

## Φάλουν Ντάφα – Διαλέξεις πάνω στον Νόμο του Φο

Διδάσκοντας τον Φα στη Συνάντηση με τους μαθητές της Ασίας και του Ειρηνικού

(Νέα Υόρκη, Ηνωμένες Πολιτείες, 12 Απριλίου 2004)

### Λι Χονγκτζί

*Ερώτηση:* Ορισμένοι συντονιστές δεν είναι σε θέση να ακούσουν διαφορετικές απόψεις. Έχουν γίνει σαν τους γραφειοκράτες που βρίσκονται ανάμεσα στους καθημερινούς ανθρώπους.

**Δάσκαλος:** Οι συντονιστές πρέπει να είναι πρόθυμοι και ικανοί να ακούσουν διαφορετικές απόψεις. Αλλά αν σκέφτεστε για τους συντονιστές, είναι κι αυτοί καλλιεργητές και δεν είναι τέλειοι. Μερικοί μαθητές αναρωτιούνται, «Γιατί δεν διαλέγουμε αυτόν που είναι πιο έξυπνος και ποιος έχει καλλιεργηθεί καλύτερα στην περιοχή μας και να είναι ο συντονιστής;» *(Το ακροατήριο γελάει)* Δεν λειτουργεί με αυτόν τον τρόπο. Και γιατί δεν βγαίνω και να κάνω τα πράγματα ο ίδιος άμεσα; Θέλω να σας αφήσω με την ευκαιρία της Ολοκλήρωσης και σφυρηλάτησης πανίσχυρης αρετής. Εάν ήταν εγώ να τα κάνω όλα ή να σας πω πώς να χειριστείτε το κάθε συγκεκριμένο πράγμα και απλά ακολουθούσατε την κατεύθυνση μου, σίγουρα ο συντονισμός θα ήταν καλός, εφόσον [θα σκεφτόσασταν,]: «Αυτό μας είπε ο Δάσκαλος. Δεν υπάρχει το «εάν» ή το «αλλά» για αυτό. Ας ακολουθήσουμε απλά τον Δάσκαλο». Αλλά θα είχατε τότε την πανίσχυρη αρετή σας; Τι θα είχατε σφυρηλατήσει; Θα έχετε περπατήσει το δικό σας μονοπάτι στην αντιμετώπιση των προκλήσεων ή δυσκολιών; Μόνο όταν βρίσκετε τρόπους να κάνουμε τα πράγματα καλά καθώς επικυρώνετε τον Φα και συναντάτε προκλήσεις, και όταν η επιτυχία σας προέρχεται από τις δικές σας προσπάθειες – μόνο αυτό είναι εξαιρετικό.

Οι συντονιστές μεταξύ των μαθητών του Ντάφα είναι στην πραγματικότητα απλά συντονιστές, σημεία επικοινωνίας, και άτομα που αναμεταδίδουν πληροφορίες. Μην τους σκέφτεστε ως Δάσκαλο, και μην έχετε τέτοιες υψηλές προσδοκίες που να στηρίζετε σε αυτούς καθώς καλλιεργείστε και περιμένετε να χειριστούν τα πάντα σωστά. Δεν είναι έτσι. Αν ο συντονιστής ήταν πραγματικά σαν τον Δάσκαλο, ή ήταν σε θέση να εξετάσει τα πράγματα από όλες τις πλευρές και δεν έκανε ποτέ λάθος, τότε πολλοί άνθρωποι σε εκείνη την περιοχή δεν θα μπορούσαν να καλλιεργηθούν με επιτυχία, εφόσον με αυτόν να σκέφτεται τα πράγματα τόσο καλά δεν θα υπήρχε τίποτα για εσάς να σκεφτείτε. Αν ήταν να κάνει τα πάντα τόσο σωστά δεν θα είχατε την ευκαιρία να δείξετε τις μεγάλες αρετές σας. Μπορείτε να δείτε την ιδέα, σωστά;

Στην πραγματικότητα, εδώ και πολύ καιρό είπα στους τοπικούς συντονιστές να διαχειρίζονται τα πράγματα χαλαρά, και ότι, εκτός από όταν έχει να κάνει με τις προσπάθειες της ομάδας, που χρειάζονται συντονισμό, δεν πρέπει να περιορίζουν το μονοπάτι που παίρνει ο κάθε μαθητής του Ντάφα ως άτομο που επικυρώνει τον Φα. Έτσι, εκτός του όταν πρόκειται για μια περίπτωση που είναι κάτι κακό για τον Ντάφα και ο συντονιστής πρέπει να βάλει ένα τέλος σε αυτό, ο κάθε μαθητής του Ντάφα πρέπει να διαδραματίσει πλήρως το ρόλο του και ενεργά να κάνει αυτό που πρέπει ως μαθητής του Ντάφα. Καθώς προχωράτε με την επικύρωση του Φα, ό, τι σκεφτείτε, δείτε, αντιμετωπίσετε, ή αναγνωρίσετε, προχωρήστε και κάντε το, και μόνο τότε προχωράτε το δικό σας μονοπάτι και σφυρηλατείτε τη δική σας πανίσχυρη αρετή. Δεν είναι έτσι το πώς λειτουργεί; *(Χειροκροτήματα)*

Με κάποιους μαθητές, βρίσκω ότι ακόμα είναι προσκολλημένοι στους συντονιστές, σκεφτόμενοι: «Πώς και αυτός ο συντονιστής δεν είναι εκεί που θα έπρεπε;» *(Ο Δάσκαλος γελάει)* Αν ο συντονιστής ήταν πράγματι πολύ καλός και μπορούσε να σκεφτεί τα πάντα εκ των προτέρων, τότε νομίζω ότι οι άλλοι μαθητές σε εκείνη την περιοχή δεν θα είχαν πραγματικά κανένα τρόπο να βάλουν τις δεξιότητες και τις ικανότητές τους σε λειτουργία. Αν κάποια συγκεκριμένη περιοχή τα πάει καλά, τότε είναι σίγουρα κάπως έτσι: οι συντονιστές απλώς λένε ότι κάτι πρέπει να γίνει, και οι μαθητές του Ντάφα, με δική τους πρωτοβουλία, συντονίζονται μεταξύ τους και ξεπερνούν τις προκλήσεις μαζί, αξιοποιώντας πλήρως την σοφία των μαθητών του Ντάφα για να το κάνουν καλά και με έναν πιο ιδανικό τρόπο.

Ακόμα και όταν οι συντονιστές δεν σκέφτονται τα πράγματα πολύ καλά ή ακόμα έχουν αγνοήσει κάποια πράγματα, οι μαθητές του Ντάφα θα τα τελειοποιήσουν στην πορεία – και αυτό είναι η πανίσχυρη αρετή σας. Μην αγανακτείτε όταν τα πράγματα είναι δύσκολα, και μην σκέφτεστε ότι πρέπει να έχετε τους ανθρώπους να βλέπουν τι κάνετε. Ο Δάσκαλος βλέπει τα πάντα που κάνετε, το ίδιο και όλοι οι θεοί. Όταν τα έχετε πάει καλά αυτό είναι η δική σας, αιώνια πανίσχυρη αρετή.

Στην καλλιέργειά σας δεν μπορείτε πάντα να βλέπετε τους άλλους. Πρέπει να βλέπετε τον εαυτό σας, και να καλλιεργείτε τον εαυτό σας. Όταν υπάρχει ένα πρόβλημα, εξετάστε τον εαυτό σας και προσπαθήστε να βρείτε το πρόβλημα από την πλευρά σας. Όταν βλέπετε ότι κάτι λείπει, βρείτε πώς μπορείτε να κάνετε το κάθε πράγμα καλά, να κρατήσετε τη σκέψη σας ορθή κατά την πορεία, και εκδηλώστε τις ορθές σκέψεις και ορθές πράξεις ενός μαθητή του Ντάφα όταν βρίσκεστε αντιμέτωποι με δυσκολίες – αυτό είναι εξαιρετικό. Και ως μαθητής του Ντάφα, αυτό είναι η επικύρωσή σας του Φα με ορθές σκέψεις, και μόνο τότε είναι που πραγματικά αξίζετε να είστε ένας μαθητής του Ντάφα.

*Ερώτηση: Κάποιες χώρες στην περιοχή της Ασίας και του Ειρηνικού έχουν στενούς δεσμούς με το κακό, και η διαφορά στον τρόπο που σώζουμε αισθανόμενα όντα είναι τεράστια.*

**Δάσκαλος:** Απλά κάντε όσο μπορείτε, και κάντε τα πράγματα που είναι μέσα στη δυνατότητά σας και όπου οι συνθήκες είναι ώριμες. Μπορείτε να κρατηθείτε μακριά από περιοχές όπου το κακό είναι ανεξέλεγκτο – αυτό είναι εντάξει και δεν φταίνε οι μαθητές μας. Φυσικά, όπου δεν υπάρχουν μαθητές του Ντάφα θα υπάρξουν προβλήματα στη σωτηρία ζωών στο μέλλον. Εφόσον είστε μαθητές του Ντάφα θα το σκεφτείτε αυτό. Κάντε τα πράγματα ανάλογα με την κατάσταση, κάντε όσο μπορείτε, και όταν έχει να κάνει με πράγματα που δεν μπορείτε να κάνετε, θα δούμε τι μπορούμε να κάνουμε αργότερα.

*Ερώτηση: Όταν δεν έχουμε καθόλου [προκατειλημμένες] ιδέες ή προκαθορισμένα σχέδια, το αποτέλεσμα της επικύρωσης του Φα είναι εξαιρετικό, και όταν συμβαίνει το αντίθετο το αποτέλεσμα είναι φτωχό.*

**Δάσκαλος:** Ναι, με πολλά πράγματα που κάνετε, όταν είστε ελεύθεροι από ανθρώπινες αντιλήψεις οι προσκολλήσεις σας δεν θα εμπλακούν. Αν, πέραν τού να είστε υπεύθυνοι προς τον Φα, δεν έχετε ανθρώπινες προσκολλήσεις, κανένα από τα δικά σας πράγματα, και κανένα από τα προσωπικά σας στοιχεία να ανακατεύονται, τότε είναι σίγουρο ότι θα κάνετε αυτό το πράγμα καλά. Και μόλις αναμίξετε τους δικούς σας παράγοντες, τότε δεν θα μπορείτε να κάνετε αυτό το πράγμα καλά.

Υπάρχει κάτι που πρέπει να προσέξετε: Επικυρώνετε τον Φα, δεν επικυρώνετε τον εαυτό σας. Η ευθύνη ενός μαθητή του Ντάφα είναι η επικύρωση του Φα. Η επικύρωση του Φα είναι καλλιέργεια, και αυτό που αφαιρείτε κατά τη διαδικασία της καλλιέργειας δεν είναι άλλο από την προσκόλληση στο εγώ. Δεν μπορείτε, αντ' αυτού, να πηγαίνετε και να επιτείνετε το πρόβλημα της επικύρωσης του εαυτού σας, ακόμα κι αν το κάνετε ασυναίσθητα. Όταν επικυρώνετε τον Φα και καλλιεργείστε, αυτό είναι μια διαδικασία αφαίρεσης του εγώ, και μόνο όταν το κάνετε αυτό πραγματικά επικυρώνετε τον εαυτό σας. Κι αυτό διότι σε τελική ανάλυση έχετε εγκαταλείψει όλα τα ανθρώπινα πράγματά σας, και μόνο αφότου έχετε παρατήσει όλες τις ανθρώπινες προσκολλήσεις σας μπορείτε να κάνετε βήμα έξω από τα πλήθη των καθημερινών ανθρώπων.

Είστε ένας καλλιεργητής, έτσι πρέπει να έχετε πανίσχυρη αρετή. Και από πού προέρχεται η πανίσχυρη αρετή σας; Δεν έρχεται από την εγκατάλειψη του εαυτού και τού να είστε ανιδιοτελής σε αυτό το εξουθενωτικό περιβάλλον, και να είστε πλήρως υπεύθυνοι προς τον Φα ως μαθητής του Ντάφα; Αυτό, από μόνο του, δεν είναι πανίσχυρη αρετή; Και επιπλέον, το κάνατε σε ένα εξουθενωτικό περιβάλλον. Όσο περισσότερο βάζετε τον εαυτό σας πρώτο ή αναμιγνύετε [παράγοντες του] εαυτού, τόσο λιγότερη πανίσχυρη αρετή έχετε, και γι' αυτό είναι λιγότερο πιθανό να επιτύχετε σε πράγματα ή να τα κάνετε καλά. Τα πράγματα του Ντάφα πρέπει να είναι τα πιο ιερά, και γι' αυτό όσο λιγότερο έχετε τις δικές σας αντιλήψεις και περιλαμβάνετε τους δικούς σας παράγοντες, τόσο καλύτερα μπορείτε να τα χειριστείτε και το πιο πιθανό είναι να πετύχετε.

*Ερώτηση: Μπορούμε να περιλαμβάνουμε φωτογραφίες του Δασκάλου που κάνει τις ασκήσεις στις μεγάλες αφίσες που χρησιμοποιούμε για να εκθέσουμε την αλήθεια για τον Ντάφα;*

**Δάσκαλος:** Δεν νομίζω ότι αυτό είναι πρόβλημα αν είναι να διευκρινίσει την αλήθεια – και δεν το έχετε κάνει αυτό ήδη; *(Το ακροατήριο γελάει)*

*Ερώτηση: (Δάσκαλος: Δεν θα διαβάσω δυνατά όλα τα ευγενικά λόγια πριν από τις ερωτήσεις, εντάξει;) Το τηλεοπτικό μέσο ενημέρωσης που δημιουργήθηκε από τους μαθητές του Ντάφα χρειάζεται ανθρώπινο δυναμικό, υλικούς πόρους, και χρήματα για να λειτουργήσει για μεγάλο χρονικό διάστημα. Και συνασκούμενοι καλλιεργητές στον τηλεοπτικό σταθμό συχνά μου λένε ότι εφόσον είμαι Ταϊβανέζος μαθητής: «Υπάρχουν 300 με 500 χιλιάδες άνθρωποι στην Ταϊβάν που καλλιεργούν τον Ντάφα, έτσι όταν ο τηλεοπτικός σταθμός χρειάζεται βοήθεια δεν θα πρέπει να είναι πολύ δύσκολο να βρούμε άτομα». Δάσκαλε, θα μπορούσε η Ταϊβάν να επικεντρωθεί περισσότερο στο μέσο της τηλεόρασης για να διευκρινίσει την αλήθεια;*

**Δάσκαλος:** Αυτοί που γνωρίζουν την τεχνολογία ή έχουν τις ειδικές δεξιότητες, είτε είναι από την Ταϊβάν είτε αλλού, είναι συνήθως ευπρόσδεκτοι, αυτό είναι σίγουρο.

*Ερώτηση: Όταν η πρόοδος της μετάφρασης φτάνει σε τέλος, είναι λόγω παρέμβασης;*

**Δάσκαλος:** Συνήθως τα συγκεκριμένα πράγματα που οι μαθητές του Ντάφα κάνουν σχετίζονται με την δική τους καλλιέργεια, και, την ίδια στιγμή σχετίζονται και με την κατάσταση τους. Με συγκεκριμένα πράγματα όπως αυτό θα πρέπει ακόμα να συζητήσετε μαζί και να βρείτε πώς να τα χειριστείτε καλύτερα και να περπατήσετε τα δικά σας μονοπάτια. Κανένα από τα ξενόγλωσσα βιβλία του Ντάφα δεν έχουν μεταφραστεί από εμένα *(Ο Δάσκαλος γελάει, το ακροατήριο γελάει)*, και ο κάθε εμπλεκόμενος μαθητής του Ντάφα έχει διαφορετικές ευθύνες. Η μεταφραστική εργασία δεν έχει ανατεθεί από κάποιον. Όλα γίνονται από άτομα που συζητούν ενεργά [για να καταλήξουν στην καλύτερη μετάφρασή τους] και συντονίζονται μεταξύ τους. Έτσι απλά βρείτε το πώς να το κάνετε καλύτερα. Σε ό, τι κάνετε, επικυρώνετε τον Φα και καλλιεργείτε τον εαυτό σας, και όλα αυτά είναι πράγματα που πρέπει να κάνετε.

*Ερώτηση: Θα πρέπει να είμαστε επιλεκτικοί σχετικά με την εισδοχή μαθητών σε σχολείο «Minghui»; (Το ακροατήριο γελάει) Δάσκαλε, παρακαλώ δώστε μας κάποια καθοδήγηση σχετικά με αυτό.*

**Δάσκαλος:** Αυτό που νομίζω είναι ότι λειτουργείτε ένα σχολείο τώρα, έτσι δεν πρέπει να είστε επιλεκτικοί σχετικά με την εισδοχή. Στην πραγματικότητα, ξέρετε, ο Ντάφα είναι μόνο για την καλλιέργεια – ο Ντάφα δεν έχει τίποτα παρά καλλιέργεια. Και ακόμα κι αν σήμερα το μονοπάτι της καλλιέργειας που παίρνουν οι μαθητές του Ντάφα είναι διαφορετικό – για να διευκρινίσετε την αλήθεια, για να σώσετε περισσότερους ανθρώπους του κόσμου, για να κρατήσετε τη δώξη σε έλεγχο, και ούτω καθεξής, κάποιιοι μαθητές έχουν βρεθεί μαζί και ξεκίνησαν μέσα ενημέρωσης ή έκαναν αυτό ή εκείνο – τίποτα από αυτά δεν είναι μέρος του Ντάφα καθαυτού. Αυτά είναι περιπτώσεις των μαθητών που βαδίζουν τα δικά τους μονοπάτια επικυρώνοντας τον Φα, και αυτά είναι πράγματα που δημιουργούνται από τους ίδιους τους μαθητές. Έτσι και αυτό επίσης σφυρηλατεί την πανίσχυρη αρετή σας, και είναι αξιοσημείωτο.

Εφόσον δεν είναι μέρος του Ντάφα, τότε θα πρέπει να είναι μέρος της συνηθισμένης κοινωνίας, και γι' αυτό θα πρέπει να ευθυγραμμιστεί με τη συνηθισμένη κοινωνία. Αυτούς που σώζετε είναι ζωές στη συνηθισμένη κοινωνία, έτσι ακόμη περισσότερο πρέπει να έρθετε πιο κοντά στη συνηθισμένη κοινωνία και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης να γίνουν κάτι που το ευρύ κοινό αγαπά να βλέπει και να ακούει. Μόνο με αυτόν τον τρόπο μπορείτε να επιτύχετε ένα καλύτερο αποτέλεσμα.

Το ίδιο ισχύει και για τα σχολεία Μίνγκχουι. Ο Ντάφα καθαυτός δεν έχει σχολεία, αλλά οι μαθητές του Ντάφα σώζουν αισθανόμενα όντα και διευκρινίζουν την αλήθεια, αφήνουν πίσω τα καλύτερα πράγματα για τους ανθρώπους του μέλλοντος, τα όντα του μέλλοντος, και γαλουχούν νέους, μικρούς μαθητές του Ντάφα. Έτσι, ως αποτέλεσμα, αυτό που κάνετε είναι όλα καλά πράγματα. Τότε εφόσον κάνετε καλά πράγματα για τα αισθανόμενα όντα, δεν μπορείτε να κάνετε διάκριση μεταξύ των ποιιο

μπορούν να μπουν και ποιοι δεν μπορούν. Δεν θα ήταν καλύτερα να μπουν περισσότεροι άνθρωποι από τη συνηθισμένη κοινωνία; Με άλλα λόγια, εάν θέλετε να προχωρήσετε προς έναν θετικό κύκλο – είναι αποστράγγιση πόρων το να έχετε πάντα μαθητές του Ντάφα να το χρηματοδοτούν – έτσι θα πρέπει να είστε ριζωμένοι στην κοινωνία και να μπειτε σε έναν θετικό κύκλο. Αυτός είναι ο τρόπος να προχωρήσετε.

*Ερώτηση: Μπορούμε να δημιουργήσουμε μια τάξη Μίνγκχουι (Minghui) εντός του εκπαιδευτικού συστήματος και σε ένα υπάρχον σχολείο;*

**Δάσκαλος:** Απλά κάντε το ανάλογα με τις περιστάσεις σας, και όπως και να το κάνετε θα είναι μια χαρά. Δεν υπάρχουν περιορισμοί ή καθορισμένα συστήματα, με ό, τι αφορά στο να κάνετε καλά πράγματα για τα αισθανόμενα όντα. Είτε είναι για τη δημιουργία ενός σχολείου Μίνγκχουι είτε κρατώντας τάξεις Μίνγκχουι οι ίδιοι, είτε αν ίσως είστε δάσκαλος και διδάσκετε τους μαθητές σύμφωνα με το Τζεν-Σαν-Ρεν στην τάξη, δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα με οτιδήποτε από αυτά. Φυσικά, η δημιουργία ενός σχολείου Μίνγκχουι είναι απλά ένα σπουδαίο πράγμα. Τώρα που έχουν δημιουργηθεί, ελπίζω ότι θα τα λειτουργείτε όλο και καλύτερα, καθιστώντας τα όλο και μεγαλύτερα, και να δημιουργείτε όλο και περισσότερα από αυτά. Για όλα τα όντα, είναι μια ευλογία... και για τα κακά όντα, τα απομακρύνει.

*Ερώτηση: Υπάρχουν συχνά άνθρωποι που έρχονται να μάθουν Φάλουν Γκονγκ προκειμένου να υποβάλουν αίτηση για άσυλο. Πώς πρέπει να χειριζόμαστε αυτά τα πράγματα;*

**Δάσκαλος:** (Ο Δάσκαλος γελάει) Στην πραγματικότητα, αυτό είναι πραγματικά ντροπή για την κινεζική κυβέρνηση. Πώς και δεν είναι άνθρωποι από άλλες χώρες που ζητούν άσυλο; (Το ακροατήριο γελάει) Γιατί τόσοι πολλοί άνθρωποι από την Κίνα ζητούν άσυλο; Η Κίνα δεν ισχυρίζεται ότι είναι «ισχυρή»; Έχετε ακούσει ποτέ μια ισχυρή χώρα να έχει τόσοι πολλούς ανθρώπους να φεύγουν για να ζητήσουν ασυλία; Φαίνεται ότι το «ισχυρό» κομμάτι είναι ψεύτικο.

Κοιτάζοντας το από την άλλη πλευρά, πέρα από όλα τα κίνητρα, αν κάποιος θέλει μια ευκαιρία να παραμείνουν στις Ηνωμένες Πολιτείες ή σε κάποια άλλη ανεπτυγμένη χώρα, ο ευκολότερος τρόπος αυτή τη στιγμή είναι να υποβάλει αίτηση για άσυλο χρησιμοποιώντας το όνομα του Φάλουν Γκονγκ. Έχω ακούσει ότι υπάρχουν σεμινάρια στην Τσαϊνατάουν της Νέας Υόρκης για παροχή ασύλου (το ακροατήριο γελάει), και που διδάσκουν ειδικά εκεί μέσα πώς να μάθουν Φάλουν Γκονγκ. Φυσικά, δεν διδάσκουν πραγματικά τους ανθρώπους Φάλουν Γκονγκ. Λένε στους ανθρώπους πόσες κινήσεις υπάρχουν, πόσες ασκήσεις, και τι βιβλία υπάρχουν στο Φάλουν Γκονγκ, μαζί με ό, τι ρωτήσει ο αξιωματικός της μετανάστευσης στο τεστ (το ακροατήριο γελάει). Αυτό κάνουν.

Τέλος πάντων, όταν κάποιος υποβάλλει αίτηση ασύλου στο όνομα του Φάλουν Γκονγκ, έχει δώσει το μέλλον του στο Φάλουν Γκονγκ. Κι αυτό γιατί αλλάζει τη μοίρα του χρησιμοποιώντας το όνομα του Φάλουν Γκονγκ – είτε το γνωρίζει είτε ή όχι. Έτσι το θέτουμε κατά το συνηθισμένο ανθρώπινο επίπεδο. Η αλήθεια είναι ότι, όλοι ήρθαν εδώ για τον Ντάφα, και εφόσον όλος ο κόσμος ήρθε για τον Ντάφα, τότε φυσικά δεν είναι και μεγάλη υπόθεση αν επωφεληθούν λίγο από τον Ντάφα. Έτσι προχωρήστε τότε. (Ο Δάσκαλος γελάει) Εφόσον η τοπική αυτοδιοίκηση δεν έχει αντίρρηση, ούτε εμείς έχουμε.

Ωστόσο, όταν κάποιος έχει αποκτήσει πολιτικό άσυλο χρησιμοποιώντας το όνομα του Φάλουν Γκονγκ, είναι υποχρεωμένος στο Φάλουν Γκονγκ, διότι άλλαξε τη μοίρα του. Τότε το άτομο αυτό δεν μπορεί καθόλου να είναι ενάντια στο Φάλουν Γκονγκ, αλλιώς θα αποκόψει το μέλλον του. Δεν υπάρχει τίποτα πιο επικίνδυνο. Έτσι, με άτομα σαν κι αυτόν, είναι εντάξει αν έρχονται να μάθουν την εξάσκηση ή να κάνουν τις ασκήσεις, αλλά στην πορεία θα πρέπει να τους πείτε για τον κίνδυνο: «Φροντίστε να μην εμπλακείτε στην δίωξη του Φάλουν Γκονγκ, μην καν το σκεφτείτε να το κάνετε αυτό. Αυτό είναι για το καλό σας. Σας το λέω αυτό μόνο και μόνο επειδή θέλετε να χρησιμοποιήσετε το Φάλουν Γκονγκ. Αλλιώς δεν θα έλεγα τίποτα».

*Ερώτηση: Εγώ, ένας μαθητής, θα ήθελα να γράψω με τη μορφή της ποίησης για να βοηθήσω τον Δάσκαλο στην Επανόρθωση του Φα. Θα ήθελα να ρωτήσω τον Δάσκαλο, πώς μπορώ να βελτιώσω την δημιουργικότητά μου και τις δεξιότητές μου της γραφής;*

**Δάσκαλος:** Στην πραγματικότητα, ξέρω ότι αυτό που θέλετε να ρωτήσετε είναι το πώς μπορείτε να εμπλουτίσετε τη σοφία σας στο να έχετε καλό αποτέλεσμα στην επικύρωση του Φα. Εάν έχετε τα θεμέλια που χρειάζονται, θα είστε σε θέση να συνθέσετε καλά κομμάτια, αυτό είναι σίγουρο, ενώ αν κάποιος σας λείπει εντελώς θα έχετε ένα ορισμένο ποσό δυσκολίας στην αρχή. Για παράδειγμα, εάν θέλετε να γράψετε ένα ποίημα σε στυλ Τανγκ τότε θα πρέπει πρώτα να μάθετε για πράγματα όπως, το πώς είναι η ποίηση Τανγκ, [ή ομοίως], το πώς είναι ο στίχος Σονγκ, ή πώς είναι το δράμα και ο στίχος της Γιουάν. Τότε μπορείτε να προσπαθήσετε να συνθέσετε κάτι. Επειδή είστε μαθητής του Ντάφα, πιθανόν όταν θέλετε πραγματικά να το κάνετε αυτό, θα είστε σε θέση να το κάνετε, και καλά, και σίγουρα θα ξεκινήσετε πιο γρήγορα και θα ωριμάσετε πιο γρήγορα από τους άλλους, αυτό είναι σίγουρο. Υπάρχουν αρκετοί μαθητές του Ντάφα που γράφουν ποίηση πολύ γρήγορα και χωρίς πολλή προσπάθεια. Όταν θέλουν να συνθέσουν κάτι μπορούν να το συνθέσουν αμέσως. Με τους συνηθισμένους ανθρώπους όμως, είναι μεγάλη η προσπάθεια για να συνθέσουν κάτι, και πρέπει να έχουν τη σωστή διάθεση και να σκεφτούν κάποια προσέγγιση ή άλλα. Αλλά με τους μαθητές του Ντάφα τα πράγματα πρέπει να προχωρήσουν γρήγορα, ό,τι και να 'ναι. Όταν παρατάτε το εγώ ακόμα περισσότερο, η σοφία σας για την επικύρωση του Φα, θα βγει με φυσικό τρόπο μπροστά.

*Ερώτηση: Πρόσφατα είπατε ότι ορισμένες λέξεις στα γραπτά σας πρέπει να αναθεωρηθούν. Μπορούμε να επικολλήσουμε απευθείας τις σωστές λέξεις πάνω από τα παλιές, αντί να ξύσουμε τις παλιές;*

**Δάσκαλος:** Στην πραγματικότητα είναι μια χαρά όπως και να το κάνετε, αρκεί να τα διορθώσετε. Οι μαθητές στην Κίνα δεν έχουν τα μέσα για να το κάνουν αυτό. Ξέρω ότι στο παρελθόν, τα περισσότερα βιβλία τα τυπωμένα στην Κίνα χρησιμοποιούσαν χαρτί εφημερίδας, και ήταν αρκετά παχύ, έτσι δεν θα πάθει ζημιά εάν το ξύσετε ελαφρά με μια λεπτή λεπίδα. Απλά σας δίνω μια ιδέα. Δεν χρειάζεται να το κάνετε με αυτόν τον τρόπο. (Το ακροατήριο γελάει)

*Ερώτηση: Για τα οικονομικά συμφέροντα, ορισμένες Ασιατικές κυβερνήσεις προσποιούνται ότι δεν βλέπουν τη δίωξη που συμβαίνει στην Κίνα. Θα πρέπει να καταβάλουμε περισσότερες προσπάθειες για να βοηθήσουμε να δουν την αλήθεια για την οικονομία της Κίνας;*

**Δάσκαλος:** Μπορείτε να κάνετε οτιδήποτε, αρκεί να ωφελεί τα αισθανόμενα όντα. Οι άνθρωποι σκέφτονται τα πράγματα με διαφορετικό τρόπο, και έχουν διαφορετικούς κανόνες με τους οποίους ζουν. Μερικοί άνθρωποι μπορεί να μην θεωρούν το υλικό κέρδος τόσο σημαντικό, και θα έχετε καλά αποτελέσματα αφού μάθουν τα γεγονότα. Αλλά ξέρω ότι τα ανθρώπινα όντα έχουν την τάση να μπαίνουν στον πειρασμό με τα υλικά συμφέροντα.

Έτσι, επιτρέψτε μου να μιλήσω λίγο για τους ανθρώπους σε αυτόν τον κόσμο. Τα υλικά συμφέροντα είναι κατ' ανάγκην η κινητήρια δύναμη για τις ζωές του παρελθόντος, οι οποίες είναι εγωιστικές. Οι άνθρωποι του κόσμου ζουν μόνο και οδηγούνται από το προσωπικό συμφέρον. Και πάνω απ' όλα το προσωπικό συμφέρον μπορεί να κάνει ένα άτομο να δεινοπαθεί ή να αισθάνεται ευτυχής, αλλά ακόμα και αν κάποιος εκπληρώνει τις επιθυμίες του, αυτό που κερδίζει δεν είναι κάτι αιώνιο για αυτόν ή κάτι χειροπιαστό και πραγματικό. Εκτός αυτού, όσο σκληρά και να αγωνίζονται τα ανθρώπινα όντα για αυτά τα πράγματα, στην πραγματικότητα δεν είναι στα χέρια τους, αφού όλη η ζωή ενός ατόμου σε αυτόν τον κόσμο προσδιορίστηκε πολύ πριν, και οι θεοί ελέγχουν κάθε βήμα που ένα ανθρώπινο ον κάνει. Ό,τι και να θέλει ένα άτομο, δεν μετρά, αν και οι επιδιώξεις ενός ατόμου μπορούν να γίνουν προσκολλήσεις. Οι άνθρωποι του κόσμου κάνουν τα πάντα από προσωπικό συμφέρον, έστω και αν δεν μπορούν πραγματικά να πετύχουν αυτό που θέλουν. Έτσι είναι τα ανθρώπινα όντα. Ανεξάρτητα από το αν τα ανθρώπινα όντα μπορούν να αποκτήσουν κάτι, θα ενεργήσουν προς αυτό. Αυτή είναι η ανθρώπινη συμπεριφορά. Και δεν θα λειτουργούσε αν απλά καθόντουσαν εκεί και περίμεναν για καλά πράγματα να πέσουν στην αγκαλιά τους –τα ανθρώπινα όντα πρέπει να κάνουν πράγματα. Όταν είναι κάτι που ανήκει σε ένα άτομο, πρέπει να εργαστεί για να το πάρει. Και όταν είναι για κάτι που δεν του ανήκει, από προσκόλληση θα κοπιήσει για να το αποκτήσει με τον ίδιο τρόπο. Έτσι είναι τα ανθρώπινα όντα. Η αλήθεια είναι ότι πέραν από το να είναι προσκολλημένοι, καθώς τα ανθρώπινα

όντα ζουν σε αυτόν τον κόσμο, δεν είναι σε θέση ποτέ να πάρουν την τύχη τους στα χέρια τους. Δεν υπάρχει κανένας τρόπος που να μπορούν να πάρουν ό, τι θέλουν. Για ένα άτομο το να πάρει κάτι, αυτό θα πρέπει να είναι προκαθορισμένο ως μέρος της ζωής του. Αν δεν είναι προκαθορισμένο για αυτόν ποτέ δεν θα το έχει. Έχω ξαναπεί ότι δύο πράγματα μπορούν να αλλάξουν τη ζωή ενός ανθρώπου. Το ένα είναι η καλλιέργεια, και το άλλο είναι αυτό το ον να αρχίσει να πέφτει. Αυτά τα πράγματα μπορούν να αλλάξουν τη ζωή ενός ατόμου. Εκτός από αυτά δεν υπάρχει άλλος τρόπος για ένα άτομο να αλλάξει τη ζωή του.

Έτσι λοιπόν για έναν άνθρωπο, ποιο είναι το νόημα της ζωής; Είναι να βιώσουν την αίσθηση που παίρνετε από τις προσκολλήσεις στην ιδιοτέλεια και την απόλαυση στη διάρκεια μιας ανθρώπινης ζωής εμποτισμένης στο συναίσθημα. Σκεφτείτε, το πόσο θλιβερό είναι, και τι είδους συναίσθημα πραγματικά είναι αυτό. Είναι ευτυχισμένοι όταν παίρνουν κάτι και δυστυχισμένοι όταν το χάνουν. Όταν τρώνε κρέας το βρίσκουν νόστιμο, και όταν τρώνε γλυκίσματα τα βρίσκουν γλυκά... Αλλά στον ανθρώπινο κόσμο, υπάρχει επίσης και το πικρό, το τσουχτερό, και επώδυνα πράγματα. Υπάρχουν επίσης τα συναισθήματα που έχουν οι νέοι τα οποία προέρχονται από συναισθηματικές προσκολλήσεις, και μετά υπάρχουν τα συναισθήματα των ανθρώπων στα διαφορετικά κοινωνικά στρώματα που έχουν καθώς κυνηγούν το κέρδος, ή όταν χάνουν πράγματα κατά τη διάρκεια της ζωής τους – ακόμη και αν αυτά τα κέρδη ή οι απώλειες δεν είναι κάτι που πραγματικά προέρχονται από την προσπάθεια. Έτσι είναι οι άνθρωποι όταν ζουν σε αυτόν τον κόσμο. Οι άνθρωποι είναι τόσο αξιολύπητοι! Και όμως οι άνθρωποι απλά δεν μπορούν να δουν μέσα από αυτή τη λεγόμενη «πραγματικότητα», και ούτε θέλουν.

Τώρα για τους θεούς, για να κάνουν όλα αυτά τα συναισθήματα που έχουν τα ανθρώπινα όντα σε αυτόν τον κόσμο έντονα, πρέπει να υπάρχουν κάποιοι παράγοντες που εμπλέκονται. Για παράδειγμα, δημιούργησαν τα συναισθήματα και τα αισθήματα για τα ανθρώπινα όντα. Τους έδωσαν ένα ζευγάρι μάτια που δεν μπορούν να δουν την αληθινή εικόνα του Κόσμου, και την ψευδαίσθηση των υλικών πραγμάτων. Και φυσικά υπάρχουν πολλοί άλλοι παράγοντες. Μόνο έτσι θα μπορούσαν να κάνουν τους ανθρώπους να προσκολλούνται στο να απολαμβάνουν αυτά τα συναισθήματα, συναισθήματα που οι θεοί δίνουν μόνο στον άνθρωπο, και εντείνουν αυτά τα συναισθήματα. Έτσι, για να έχουν τους ανθρώπους να βιώνουν τόσο έντονα συναισθήματα, ήταν επίσης απαραίτητο να κάνουν τους ανθρώπους να επιθυμούν αυτό το συναίσθημα που έχει κάποιος όταν παίρνει αυτό που θέλει. Για να το θέσουμε απλά, οι ζωές που τα ανθρώπινα όντα στην πραγματικότητα οδηγούνται μόνο από το κίνητρο της ιδιοτέλειας – είναι η ιδιοτέλεια που κάνει ένα άτομο να προχωρά. Από ιδιοτέλεια δύο άνθρωποι θα έχουν διαμάχη. Από ιδιοτέλεια δύο έθνη θα πολεμήσουν. Και από ιδιοτέλεια ένας Παγκόσμιος Πόλεμος μπορεί να ξεσπάσει. Είναι επειδή οι άνθρωποι έχουν αυτήν την προσκόλληση, αυτήν την επιθυμία της ιδιοτέλειας. Και ακριβώς επειδή υπάρχουν αυτοί οι παράγοντες, είναι εύκολο για τους θεούς να ελέγχουν τα πράγματα.

Οι άνθρωποι δεν μιλούν για τα ανθρώπινα δικαιώματα, την ελευθερία της πίστης, και όλα αυτά αυτές τις μέρες; Οι μαθητές του Ντάφα έχουν δει – ως καλλιεργητές όλοι μπορείτε να δείτε ξεκάθαρα – ότι τίποτα εδώ στον ανθρώπινο κόσμο δεν είναι αξιόπιστο, και όταν το προσωπικό συμφέρον εμπλέκεται αυτά τα πράγματα απλά είναι άχρηστα. Δεν είναι στη Δύση πολλές χώρες που εργάζονται για τη δημοκρατία, την ελευθερία της πίστης, και τα ανθρώπινα δικαιώματα; Φαίνεται σαν ένα σημάδι σύγχρονης προόδου, αλλά κατόπιν, όταν δελεάζονται από ιδιοτέλεια, πόσες κυβερνήσεις μιλούν ενάντια σε εκείνους τους άθλιους γκάνγκστερ στην Κίνα που διώκουν τους μαθητές του Φάλουν Γκονγκ; Αυτό που έχουμε δει είναι, ότι δεν τολμούν να αντιμετωπίσουν το θέμα, αν και πολλοί τομείς που πάντα πιστευόνταν ως δείκτες «προόδου» – όπως τα ανθρώπινα δικαιώματα, την ελευθερία της πίστης, και ούτω καθεξής – κακοποιούνται. Όταν η ιδιοτέλεια εμπλέκεται γίνονται τόσο άψυχοι και αδύναμοι, αγνοούν αυτό που βλέπουν, και δεν τολμούν να μιλήσουν. Όλα αυτά τα λόγια για δημοκρατία, ελευθερία της πίστης, και... όλα αυτά τα πράγματα που οι άνθρωποι έχουν σε τόσο μεγάλη εκτίμηση και τα υπερασπίζονται τόσο έντονα, αμέσως χάνουν το νόημά τους όταν το υλικό κέρδος είναι μπροστά.

Ως μαθητές του Ντάφα, θα πρέπει να είστε ξεκάθαροι ως προς αυτό: δεν μπορούμε να είμαστε προσκολλημένοι σε τίποτα σε αυτόν τον κόσμο. Εμείς καλλιεργούμε ενώ προσαρμοζόμαστε όσο το δυνατόν περισσότερο στη συνηθισμένη κοινωνία, και, ακόμη κι όταν διευκρινίζουμε την αλήθεια

τώρα μέσω πραγμάτων όπως τα ανθρώπινα δικαιώματα και την ελευθερία της πίστης, κι αυτό είναι για να σώσουμε αισθανόμενα όντα, αυτό είναι όλο. Παλιότερα όταν εμφανίστηκε ο κομμουνισμός, δεν ήταν οι άνθρωποι φανατικοί για αυτόν για κάποιο χρονικό διάστημα και, δεν πίστευαν πολλοί ότι η κοινωνία σημείωνε πρόοδο; Δεν είναι αρκετό για εσάς, έναν καλλιεργητή, απλά το να μην είστε προσκολλημένοι στα ανθρώπινα πράγματα εδώ – πρέπει επίσης να είστε αντικειμενικοί ως προς αυτά.

Δεν λέω να εναντιωθείτε σε αυτά τα πράγματα. Αυτό πρέπει να είναι ξεκάθαρο για έναν μαθητή του Ντάφα. Αυτό που κάνω είναι να σας μεταφέρω, σας λέω, μια αλήθεια του Φα. Για την ανθρωπότητα το να φτάσει σε αυτό το σημείο σήμερα, το να είναι σε θέση εύλογα να μειώσει τα βάσανα των ανθρώπων, δεν υπάρχει τίποτα λάθος με αυτό από την πλευρά του ανθρώπου. Αλλά τι μπορούν οι άνθρωποι πραγματικά να επιτύχουν; Στην πραγματικότητα, το να είστε παράλογοι όταν η ιδιοτέλεια εμπλέκεται είναι επίσης κάτι υπό από τον έλεγχο των θεών. Γι' αυτό και όταν διευκρινίζετε την αλήθεια στην κυβέρνηση ή στον επιχειρηματικό τομέα, θα έχετε την αίσθηση ότι οι άνθρωποι σίγουρα κάνουν τα δικά τους πρακτικά συμφέροντα προτεραιότητα, οι επιχειρηματίες σίγουρα θα σκέφτονται για την οικονομική κατάσταση της επιχείρησής τους, αφού για αυτούς αυτά τα πράγματα είναι τα πιο σημαντικά. Όταν πάτε και διευκρινίζετε την αλήθεια σε αυτούς, δεν θέλουν να ακούσουν, όταν αυτό το πράγμα επηρεάζει το ζωτικό τους συμφέρον. Και αυτό το έχω δει. Αλλά οι άνθρωποι είναι διαφορετικοί, και όπως μόλις είπα, *υπάρχουν άνθρωποι που ζουν με διαφορετικές αρχές*. Έτσι είναι. Μπορείτε να πάτε και να κάνετε αυτή τη [μορφή διευκρίνισης της αλήθειας], αλλά πρέπει να είστε απολύτως ξεκάθαροι για τα πράγματα, και πρέπει να γνωρίζετε πώς είναι η ανθρωπότητα.

*Ερώτηση: Ως μαθητής σας, θα ήθελα να ρωτήσω, γιατί ήταν κανονισμένο στην ιστορία να υπάρχει το Χονγκ Κονγκ και το Μακάο στην ηπειρωτική Κίνα με τη μορφή τού «μία χώρα, δύο συστήματα»; Ποια είναι η ιστορική προέλευση αυτών των περιοχών;*

**Δάσκαλος:** Όσον αφορά την ιστορική προέλευσή τους, αποτελούν μέρος της επικράτειας της Κίνας. Σε αυτό το σημείο, δεν μπορείτε να πείτε ότι είναι έδαφος μιας άλλης χώρας. Όσον αφορά το «μία χώρα, δύο συστήματα», αφού όλοι γνωρίζουν ότι το Κόμμα δεν είναι καλό, και αυτοί οι ίδιοι το ξέρουν ότι όλοι σκέφτονται με αυτόν τον τρόπο, έτσι λοιπόν, ενώ ήθελαν να πάρουν πίσω τα εδάφη τους και να κυβερνηθούν από το Κόμμα, επίσης γνώριζαν ότι το Χονγκ Κονγκ και το Μακάο δεν θα συμφωνούσαν σε αυτό, ούτε και ο κόσμος, έτσι αυτό οδήγησε στο «μία χώρα, δύο συστήματα». *(Το ακροατήριο γελάει)* Είναι πραγματικά ντροπή. Πώς γινόταν και άλλες χώρες όταν τους είχαν επιστραφεί εδάφη δεν τηρούσαν δύο συστήματα; Δεν είναι επειδή στους ανθρώπους δεν αρέσουν αυτά τα πράγματά σας;

*Ερώτηση: Μήπως ο πραγματικός σκοπός τού να έχει «μία χώρα, δύο συστήματα» είναι να δώσει στους Κινέζους την ευκαιρία να μάθουν την πραγματική κατάσταση;*

**Δάσκαλος:** Φυσικά, τίποτα δεν συμβαίνει τυχαία, και τίποτα δεν συμβαίνει μόνο για έναν λόγο. Όταν οι θεοί κανονίζουν κάτι δεν σκέφτονται όπως οι άνθρωποι. Όταν κανονίζουν κάτι, τα ζητήματα που εμπλέκονται είναι τεράστια και περικλείουν τα πάντα. Όταν τα ανθρώπινα όντα βλέπουν τον κόσμο, το κάνουν μέσα από ένα επίπεδο σωματιδίων. Για παράδειγμα, αυτός ο κόσμος που βλέπουν τα ανθρώπινα όντα είναι ανάμεσα σε δύο είδη σωματιδίων – μορίων και πλανητών – και βλέπουν αυτόν τον κόσμο μέσα από τα σωματίδια που αποτελούνται από μόρια. Οι Θεοί είναι διαφορετικοί. Ένας θεός βλέπει, μέσα στο πλαίσιο των δυνατοτήτων του, τα αποτελέσματα τού τι θα συμβεί με όλα τα σωματίδια στον Κόσμο καθώς συσχετίζονται με ένα πράγμα. Βλέπουν τα πράγματα πολυδιάστατα και από όλες τις οπτικές γωνίες, και γι' αυτό πολλαπλοί στόχοι επιτυγχάνονται από τα πράγματα που κανονίζουν.

Επίσης, ακόμα και με το πώς είναι, στα ανθρώπινα όντα δεν τους επιτρέπεται καν να δουν τα πάντα σε αυτόν τον κόσμο που σχηματίζεται από αυτό το επίπεδο των σωματιδίων. Ο λόγος είναι, αν αφήσουν τους ανθρώπους να δουν τα πάντα, θα υπάρχουν πολλά που η επιστήμη δεν θα μπορεί να εξηγήσει, και τότε οι άνθρωποι θα πιστεύουν σε θεούς, ακόμα και αν δεν τους αφήνατε. Έτσι, προκειμένου να εμποδίσουν τον άνθρωπο από το να δει αυτόν τον κόσμο με απόλυτη σαφήνεια, έπρεπε να δημιουργήσουν για τα ανθρώπινα όντα ένα ζευγάρι μάτια σαν αυτά. Εφόσον τα μάτια των ανθρώπων αποτελούνται από μοριακά σωματίδια, γιατί είναι το ότι ακόμα δεν μπορούν να δουν κάποια πράγματα

που αποτελούνται από μοριακά σωματίδια εντός αυτού του πεδίου; Αυτό είναι επειδή έχουν δημιουργήσει πολλά εμπόδια για τον άνθρωπο. Ο πραγματικός σκοπός των δύο συστημάτων είναι να καλύψει τις ανάγκες σχεδιασμού του κόσμου σε αυτή την ιστορική περίοδο. Έχω μιλήσει για αυτά τα πράγματα στο παρελθόν.

*Ερώτηση: Χρησιμοποιώντας συχνά τη λογοτεχνική μορφή της ποίησης για να γράψω άρθρα διευκρίνιση της αλήθειας για ιστοσελίδες του Ντάφα, και μερικές φορές, να εκφράσω την εσωτερική έννοια της επικύρωσης του Φα, δεν ακολούθησα αυστηρά τους κανόνες και τις μορφές της κλασικής ποιητικής σύνθεσης. Ήταν λάθος να το κάνω αυτό; Εφόσον αυτό γίνεται για να εκφράσει με ακρίβεια το εσωτερικό νόημα, δεν είναι απαραίτητο να τηρηθούν αυστηρά οι κανόνες και οι μορφές της κλασικής ποιητικής σύνθεσης ή να επιμείνουμε στις συμβάσεις – είναι σωστή αυτή η κατανόηση;*

**Δάσκαλος:** Θέλετε να σπάσετε τους κανόνες τους – αυτό δεν λέτε; Στην πραγματικότητα, αυτή ακριβώς είναι η νοοτροπία του σύγχρονου ανθρώπου αφότου έχει πέσει η ηθική του –δηλαδή, να πάει ενάντια στην παράδοση και στο τι είναι ορθόδοξο. Δεν μιλώ για σένα εδώ. Λέω ότι από την άποψη του Φα, εκεί είναι όπου βρίσκεται η ανθρωπότητα τώρα. Η αλήθεια είναι ότι η ανθρωπότητα κινείται σπειροειδώς προς τα κάτω και αυξάνεται η άγνοια. Ο Κινεζικός πολιτισμός είναι κάτι που οι θεοί πέρασαν στον άνθρωπο, και ο πολιτισμός κάθε δυναστείας, συμπεριλαμβανομένης της ποίησής της – είτε είναι ποίηση Τανγκ, στίχοι Σονγκ, είτε δράμα και στίχοι της Γιουάν – είναι όλα μορφές πολιτισμού που διαφορετικά Κοσμικά σώματα έφεραν στον άνθρωπο όταν ήρθαν να σχηματίσουν καρμικές σχέσεις. Έτσι, εάν θέλετε να συνθέσετε αυτά τα πράγματα είναι καλύτερο να ακολουθήσετε τους κανόνες τους. Εάν πείτε: «δεν μου αρέσει η ομοιοκαταληξία», τότε, αν δεν σας αρέσει η ομοιοκαταληξία υπάρχουν ποιήματα πεζογραφίας σήμερα, επομένως μπορείτε να γράψετε ποιήματα πεζογραφίας. Αυτά δεν έχουν πάρα πολλά που πρέπει να ακολουθήσετε και είναι σύμφωνα με τις σύγχρονες μορφές. Αλλά στην πραγματικότητα, νομίζω ότι αυτά τα ποιήματα είναι πολύ αδύναμα και δεν έχουν κανένα βαθύτερο νόημα. Τα ποιήματα που συνθέτονται με αρχαίες μορφές είναι, από την άλλη πλευρά, κάτι που μπορείτε να απολαύσετε.

*Ερώτηση: Θα ήθελα να σας στείλω χαιρετισμούς εκ μέρους των μαθητών του Ντάφα στην Τσονγκτσίν και να σας περάσω τις σκέψεις τους. Μου ζήτησαν να σιγουρευτώ να σας τους μεταφέρω.*

**Δάσκαλος:** Σας ευχαριστώ όλους. (Χειροκροτήματα) Ο Δάσκαλος έχει πλήρη επίγνωση. Πείτε τους ότι ο Δάσκαλος έχει πλήρη επίγνωση.

*Ερώτηση: Μερικοί μαθητές παίρνουν κάποιες λάθος στροφές αφότου φυλακίστηκαν σε στρατόπεδο καταναγκαστικής εργασίας, και οι άλλοι μαθητές είναι πολύ ανήσυχοι για την κατάστασή τους. Πώς θα πρέπει να τους βοηθήσουμε;*

**Δάσκαλος:** Εάν θα πρέπει να βοηθηθούν, βοηθήστε τους. Τα ψέματα είναι εύκολο να εκτεθούν. Ποια «μετάνοια»; Πού θα οδηγήσει αυτή η «μετάνοια»; Δεν είναι όλο αυτό απλά μια εξαπάτηση; Επιστρέφοντας στην κοινωνία και σκεφτόμενοι τα πράγματα ήρεμα, όλα θα γίνουν ξεκάθαρα. Με όλους εκείνους που δήθεν «μεταμορφώθηκαν», δεν έγιναν ξεκάθαροι για τα πράγματα λίγο μετά αφότου βγήκαν; Πόσοι από αυτούς έχουν μείνει θολωμένοι όλο αυτό το διάστημα; Όσο για εκείνους που δεν μπόρεσαν να διατηρηθούν στο πρότυπο όλο αυτόν τον καιρό, είναι επειδή αισθάνονται ότι έκαναν πάρα πολλά άσχημα πράγματα, ξέρουν ότι ήταν λάθος, και είναι πάρα πολύ ντροπιασμένοι να αντιμετωπίσουν τους [συνασκούμενους] μαθητές [του Ντάφα], και τώρα είναι προσκολλημένοι σε αυτή την ντροπή. Αυτός είναι ο λόγος.

*Ερώτηση: Είναι εντάξει για τους μαθητές μας να ζοδέψουν χρήματα για να νοικιάσουν χώρο για την εργασία της διευκρίνισης της αλήθειας;*

**Δάσκαλος:** Στην πραγματικότητα, όταν πρόκειται για την διευκρίνιση της αλήθειας, οι μαθητές του Ντάφα πάντα έχουν χρησιμοποιήσει τις αποταμιεύσεις και τους μισθούς τους για να κάνουν πράγματα. Αλλά πρέπει να λάβετε υπόψη και το πώς ζείτε: και όχι μόνο θα πρέπει να εξετάσετε το πώς ζείτε, αλλά και το πώς ζει η οικογένειά σας, και να σκεφτείτε τους άλλους. Εάν δεν μπορείτε να χειριστείτε την οικογενειακή ζωή σας ή τη ζωή σας καλά, αυτό θα είναι δύσκολο για εσάς να



διευκρινίσετε την αλήθεια. Ή από την άλλη πλευρά, αν η ζωή σας δεν είναι σταθερή και έχετε ακόμα και πρόβλημα να φάτε, τότε θα πρέπει να εκτρέψετε την προσοχή σας σε αυτό. Τότε δεν θα επηρεαστεί στην πραγματικότητα η εργασία σας της διευκρίνισης της αλήθειας; Έτσι, θα πρέπει να εξετάζετε την κατάσταση σας. Μπορώ να δω τις καρδιές σας. Απλά κάνετε ό, τι μπορείτε.

*Ερώτηση: Θα μπορούσε ο Δάσκαλος να μιλήσει λίγο περισσότερο για το μέλλον του Κόσμου και της ανθρωπότητας;*

**Δάσκαλος:** Μιλώντας για το μέλλον αυτή τη στιγμή δεν έχει πραγματικό νόημα για σας. Το μέλλον της ανθρωπότητας θα είναι υπέροχο και οι άνθρωποι που θα παραμείνουν θα είναι ευλογημένοι. Αυτό είναι επειδή ο Ντάφα μεταδόθηκε εδώ και έτσι ο τόπος αυτός θα διατηρηθεί, και τα όντα που δεν έκαναν αμαρτία ενάντια στον Ντάφα κατά την περίοδο αυτή θα είναι ευλογημένα. Επειδή ο Ντάφα μεταδόθηκε και διαδόθηκε εδώ, καθόρισε για τα μελλοντικά όντα ευνοϊκές συνθήκες για να ζήσουν εδώ. Ίσως οι κόκκοι του μέλλοντος να είναι με τη μορφή καρπών οπωροφόρων δέντρων, με τον κάθε κόκκο ρυζιού να είναι τόσο μεγάλος (απεικονίζει με τα χέρια κάτι σαν μια αμερικανική μπάλα ποδόσφαιρου). Απλά κάνω λίγο χιούμορ. Αλλά, μιλώντας σχετικά, το ποσό της εργασίας που θα απαιτείται θα είναι πολύ λιγότερο. Το νερό και ο αέρας θα είναι καθαρά. Αυτά τα δηλητηριώδη πράγματα, όπως τα ζούφια, τα κουνούπια, οι μύγες, [κ.λπ.] όλα θα έχουν φύγει. Και ο κόσμος θα είναι πραγματικά υπέροχος. Οι παλιοί θεοί δεν μπορούν να φανταστούν το θαυμαστό του νέου Κόσμου επειδή δεν μπορούν να το δουν, και δεν τολμούν. Δεν είναι σε θέση να φανταστούν πώς είναι – είναι χτισμένος εξ ολοκλήρου σε μια διαφορετική βάση. Τα όντα του παρελθόντος ήταν εγωιστικά, αλλά ο Κόσμος του μέλλοντος δεν θα στηρίζεται στον εγωισμό, και τα πάντα θα είναι καλύτερα.

*Ερώτηση: Στο εγγύς μέλλον πολλοί άνθρωποι θα έρθουν να αποκτήσουν τον Φα με δική τους πρωτοβουλία, έτσι θα πρέπει να επεκτείνουμε τους τόπους εξάσκησης μας;*

**Δάσκαλος:** Φυσικά και πρέπει να το κάνετε, και το έχετε κάνει αυτό. (Το ακροατήριο γελά) Όταν υπάρχουν πάρα πολλοί άνθρωποι για να κρατήσετε μια τοποθεσία εξάσκησης, απλά αρχίστε μια νέα τοποθεσία εξάσκησης. Ναι, έτσι θα πρέπει να γίνει.

*Ερώτηση: Μερικοί μαθητές στην Ιαπωνία δεν εμπιστεύονται ο ένας τον άλλο, γεγονός που το καθιστά δύσκολο να πραγματοποιηθούν πολλές εργασίες της επικύρωσης του Φα. Νιώθω λυπημένος, και πραγματικά ελπίζω ότι μπορούμε να βελτιωθούμε μαζί ως ομάδα σύντομα.*

**Δάσκαλος:** Οντως. Στην πραγματικότητα, ανεξάρτητα από την κατάσταση, όταν κακοί παράγοντες βρίσκουν πρόσβαση, είναι επειδή οι μαθητές μας έχουν προβλήματα. Χθες ένας μαθητής ανέφερε το πρόβλημα των πλαστών γραφών, και θα ήθελα να ρωτήσω το εξής: εσείς σφυρηλατείστε από τον Ντάφα, έτσι πώς θα μπορούσατε να εξαπατηθείτε από αυτά τα ψεύτικα πράγματα; Και γιατί δεν αξιολογείτε τα πράγματα με τα πρότυπα του Φα; Τότε, δεν απέκτησε το κακό πρόσβαση επειδή οι προσκολληθείς σας είναι πολύ ισχυρές; Στην πραγματικότητα, μερικά άτομα εξακολουθούν να μην είναι λογικοί, και οι ορθές σκέψεις τους δεν είναι αρκετά ισχυρές.

*Ερώτηση: Στην Ιαπωνία υπάρχουν περισσότερες από χίλιες θρησκείες που διαδίδονται, και οι Ιάπωνες πάντα περιγράφουν το Φάλουν Γκονγκ ως θρησκεία.*

**Δάσκαλος:** Να τι σκέφτομαι για αυτό. Από τώρα και στο εξής, όταν κάποιος λέει ότι το Φάλουν Γκονγκ είναι θρησκεία, απλά αφήστε το. Αν θέλουν να μάθουν περισσότερα, μπορείτε να τους πείτε ότι το Φάλουν Γκονγκ δεν είναι θρησκεία, και αν δεν θέλουν να μάθουν περισσότερα, δεν χρειάζεται να μιλήσετε για το αν είναι θρησκεία. Αν κάποιος θέλει να το ονομάσει θρησκεία, ας είναι, εφόσον στην κοινωνία ο όρος «θρησκεία» δεν έχει καμία κακή χροιά. Οι μαθητές του Ντάφα δεν παίρνουν τη μορφή της θρησκείας, όταν καλλιεργούνται, εφόσον δεν τηρείτε τελετουργικά και δεν θέλετε αυτές οι τελετές να παρεμβαίνουν με σας. Αυτό που σας λέω είναι μια βασική αρχή στον Φα. Όσο μπορούν να το καταλάβουν οι συνηθισμένοι άνθρωποι... Στην πραγματικότητα, σας είχα πει πριν πολύ καιρό ότι οι συνηθισμένοι άνθρωποι θα μας αποκαλούσαν θρησκεία. Το συζήτησα αυτό παλιότερα, όταν δίδασκα τον Φα.

*Ερώτηση: Μήπως στην Ιαπωνική έκδοση του Τζούαν Φάλουν θα πρέπει ο χαρακτήρας «*ή*», όπως το «*目*ή», να αλλάξει τον χαρακτήρα στο «*地*»; [1]*

**Δάσκαλος:** Με την Ιαπωνική έκδοση είναι μια διαφορετική ιστορία, αφού οι έννοιές του είναι διαφορετικές από εκείνες των κινεζικών χαρακτήρων Χαν. Νομίζω ότι είναι καλύτερα να μην αγγίζετε την Ιαπωνική έκδοση.

*Ερώτηση: Δεν είναι αλήθεια ότι οι μαθητές που αποτελούν μέρος της Ένωσης Φάλουν Ντάφα δεν θα πρέπει να καταπνίγουν ό, τι κάνουν οι άλλοι μαθητές; (Το ακροατήριο γελάει)*

**Δάσκαλος:** Με τα πράγματα που κάνουν οι μαθητές για να επικυρώσουν τον Φα και να σώζουν όλα τα όντα με τη διευκρίνιση της αλήθειας, δεν θα πρέπει να τους σταματάτε, και όποιος το κάνει αυτό είναι λάθος. Αλλά κάποιοι μαθητές έχουν την τάση να πηγαίνουν στα άκρα με τα πράγματα, και αυτό μπορεί εύκολα να έχει αρνητικό αποτέλεσμα. Στην περίπτωση αυτή, είναι απαραίτητο να τους σταματήσετε. Πολλοί από εσάς εδώ είστε συντονιστές σε διάφορες περιοχές, και θα πρέπει να θυμάστε ένα πράγμα: με εξαίρεση όταν ο γενικός συντονισμός είναι απαραίτητος για να γίνει κάτι, ας χαλαρώσουμε τα ηνία και να αφήσουμε τους μαθητές να σφυρηλατηθούν, και ας τους δώσουμε την ευκαιρία να δημιουργήσουν τη δική τους πανίσχυρη αρετή. Πρέπει να δίνετε ευκαιρίες στους μαθητές και να τους αφήνετε να κάνουν πράγματα. Θα πρέπει να το θυμάστε αυτό. Ακόμα και εγώ, ο Δάσκαλός σας, αφήνω τα ηνία κάτω και αφήνω τους μαθητές μας να περπατήσουν τα δικά τους μονοπάτια. Όταν ένας μαθητής έχει κάνει κάτι λάθος θα πρέπει να του το επισημάνετε. Και αν πραγματικά αυτό είχε ένα κακό αποτέλεσμα, τότε θα πρέπει να του μιλήσετε με τη δέουσα σοβαρότητα, και να καταλάβει πώς να το διορθώσει και να επανορθώσει την κακή επίδραση. Αλλά μην πείτε ότι είναι ένας δαίμονας. Είναι δύσκολο να μην κάνετε λάθη στην καλλιέργεια, και από τα λάθη, μερικά θα είναι μεγάλα και μερικά μικρά.

Τότε, όσον αφορά τους μαθητές μας, πρέπει να ρίξετε μια σοβαρή ματιά σε εσάς. Είστε ένας μαθητής του Ντάφα, έτσι δεν μπορείτε να είστε ανεύθυνοι για τον εαυτό σας ή τον Ντάφα. Σε τελική ανάλυση είστε ένα ον που έχει σφυρηλατηθεί από τον Ντάφα, και η πανίσχυρη αρετή σας θα λάμπει στον Κόσμο του μέλλοντος. Πώς, λοιπόν, θα μπορούσαμε να μην περπατήσουμε τα μονοπάτια μας καλά; Οπότε, ας μην βάζουμε πάρα πολλή ευθύνη στους συντονιστές. Πείτε ότι ο συντονιστής έγινε τέλειος, τελείωσε την καλλιέργειά του, αλλά το βλέμμα σας ήταν πάντα προς τα έξω, αντί να πάει προς τα μέσα καλλιεργώντας τον εαυτό σας – τότε θα ήσασταν ακόμα καλλιεργητής; Το άτομο που καλλιεργείτε είναι εσάς. Αν πραγματικά υπάρχει κάτι λάθος με τον συντονιστή, τότε να του το επισημάνετε ήρεμα με καλές προθέσεις. Είστε όλοι καλλιεργητές, και οι καλλιεργητές εξακολουθούν να έχουν ανθρώπινες προσκολλήσεις που δεν έχουν ακόμη εγκαταλειφθεί. Οι ανθρώπινες προσκολλήσεις είναι πολύ ευάλωτες στο να προκαλούνται, και όταν προκαλούνται έχουν την τάση να παίζουν αρνητικό ρόλο. Έτσι θα πρέπει να είστε ευγενικός και να επιλύετε τα πράγματα με έναν καλό τρόπο, θα πρέπει να είστε φιλικός και εγκάρδιος, και να εξηγείτε τα πράγματα με σαφήνεια, και με καλή διάθεση. Τότε τα πράγματα θα λειτουργήσουν. Αλλά, αν ένας συντονιστής δεν μπορεί καν να ακούσει διαφορετικές απόψεις που προσφέρονται με καλές προθέσεις, αυτό σημαίνει ότι έχει προβλήματα.

Από την άλλη πλευρά, ένας πολύ μικρός αριθμός μαθητών είναι έτσι: στην επιφάνεια είναι ευγενικοί στους άλλους, αλλά αυτά που λένε μεταφέρουν πολλούς παράγοντες δικούς τους, ακόμη και παράγοντες που ενοχλούν τους άλλους. Αλλά στην επιφάνεια αυτό που λένε είναι πολύ ήπιο. (Το ακροατήριο γελάει) Αυτό είναι το να είστε επιτήδειος και να κοροϊδεύετε τους ανθρώπους, και δεν είναι καθόλου η κατάσταση που ένας μαθητής του Ντάφα θα πρέπει να έχει.

Αν οι συντονιστές σε μια συγκεκριμένη περιοχή δεν καλλιεργούνται με βάση τον Φα, και οι μαθητές του Ντάφα εκεί δεν μελετούν τον Φα επιμελώς, τότε τα είδη των περίπλοκων πραγμάτων για τα οποία μιλήσαμε θα εμφανιστούν. Αλλά όλοι οι μαθητές του Ντάφα και οι συντονιστές θα πρέπει να είναι ξεκάθαροι με κάτι: οι ανθρώπινες προσκολλήσεις ενός ατόμου που δεν έχουν ακόμη καλλιεργηθεί θα εμφανιστούν, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι δεν είναι καλός. Και πολλές καλά καλλιεργημένες πτυχές δεν θα εμφανιστούν, αφού έχει καλλιεργήσει αυτές τις ανθρώπινες προσκολλήσεις άλλωστε. Το γεγονός είναι ότι όταν ένας καλλιεργητής είναι μεταξύ των συνηθισμένων ανθρώπων, αλλά δεν έχει

πλέον ανθρώπινες προσκολλήσεις, πραγματικά δεν έχει τίποτα που να μπορεί να εκδηλωθεί, και φυσικά όταν έχει πραγματικά καλλιεργηθεί ως εκείνο το σημείο θα Ολοκληρωθεί. Έτσι, εφόσον κάποιος έχει ανθρώπινες προσκολλήσεις αυτές θα εμφανιστούν, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι δεν έχει καλλιεργηθεί ή ότι δεν έχει καλλιεργηθεί καλά. Είναι απλά ότι δεν τα πήγε τόσο καλά με κάποιο συγκεκριμένο θέμα ή σε κάποια σημείο. Θα πρέπει να δώσετε όλοι προσοχή σε αυτό.

Με άλλα λόγια, δεν είναι μεγάλη υπόθεση, αν ανθρώπινες προσκολλήσεις φανερωθούν καθώς εμείς καλλιεργούμε τους εαυτούς μας. Αυτό που είναι σημαντικό, είναι ο καθένας να χειριστεί τον εαυτό του ως καλλιεργητής, και όταν έρθουν προβλήματα, να κοιτάτε μέσα. Αν ο καθένας μπορεί να το κάνει αυτό, η κατάσταση της καλλιέργειας εκείνης της περιοχής είναι βέβαιο ότι θα είναι πολύ καλή και οι συγκρούσεις σίγουρα θα είναι λίγες.

*Ερώτηση: Δεν υπάρχουν ηγέτες στην καλλιέργεια, και ο Ντάφα δεν έχει καμία οργάνωση. Όταν τα μέλη ή ο επικεφαλής της Ένωσης αλληλεπιδρούν με άλλες ομάδες της κοινωνίας και με κυβερνητικούς οργανισμούς, είναι εντάξει να χρησιμοποιούμε τίτλους όπως του Προέδρου ή Μέλος της Ένωσης;*

**Δάσκαλος:** Θα έλεγα ότι είναι εντάξει – η ένωση δεν δημιουργήθηκε έτσι ώστε να συμμορφώνεται με τη συνηθισμένη κοινωνία; Τότε γιατί να μην χρησιμοποιήσετε αυτή την προσέγγιση για να διευκρινίσετε την αλήθεια στη συνηθισμένη κοινωνία; Φυσικά είναι εντάξει, και η κυβέρνηση σας επιτρέπει να εγγραφείτε. Αλλά δεν μπορείτε να έχετε προσκόλληση στην επίδειξη, διότι επικυρώνετε τον Φα, όχι τον εαυτό σας.

Οι μαθητές του Ντάφα είναι πραγματικοί καλλιεργητές. Αν η σημερινή κοινωνία δεν ήταν όπως είναι, πραγματικά δεν θα ήθελα καν να δημιουργήσετε αυτές τις Ενώσεις [Ντάφα], και θα είχαμε μόνο τόπους εξάσκησης σε διαφορετικά μέρη, μαζί με ορισμένους συντονιστές, και μετά κάποιους συντονιστές για την περιοχή, και αυτό είναι όλο. Στην πραγματικότητα, ο συντονιστής είναι αυτός που συγκεντρώνει τους ανθρώπους μαζί, και αυτός ο ίδιος είναι ένας συνηθισμένος καλλιεργητής. Είναι κάποιος ο οποίος υπηρετεί τους άλλους και δίνει περισσότερο από τον εαυτό του.

*Ερώτηση: Μια ομάδα ασθενών με καρκίνο θέλει να πάμε να τους διδάξουμε την εξάσκηση. Μπορούμε να το κάνουμε αυτό; [Και ένα άλλο ερώτημα είναι,] δεν έχουμε τις βασικές δεξιότητες για τραγούδι και χορό, αλλά αν βάλουμε πραγματικά το νου μας για να μάθουμε και τα εξασκηθούμε, μπορούμε να βγάλουμε μαζί μια μεγάλης κλίμακας παρουσίαση σε σύντομο χρονικό διάστημα;*

**Δάσκαλος:** Όσον αφορά αυτό το [δεύτερο] πράγμα, κάντε ό, τι μπορείτε σύμφωνα με τις περιστάσεις και τις ικανότητές σας. Αλλά αν δεν έχετε τα βασικά για να κάνετε μια μεγάλης κλίμακας παράσταση, όμως επιμένετε να έχετε μία, τότε το κοινό θα γελάσει με εσάς. Φυσικά, είναι εντάξει να διασκεδάσετε τους ανθρώπους, αλλά αν οι άνθρωποι είναι επικριτικοί και σας κοροϊδεύουν, τότε πιστεύω ότι θα ήταν αντιπαραγωγική. Έτσι, ό, τι κάνετε θα πρέπει να υπόκειται σε προϋποθέσεις, είναι ζήτημα των περιστάσεων.

Όσον αφορά τους ασθενείς με καρκίνο που θέλουν να μάθουν την εξάσκηση, αυτό εξαρτάται από τα κίνητρα. Όταν οι άνθρωποι του κόσμου θέλουν να αποκτήσουν τον Φα, να καλλιεργηθούν, ή να πουν ότι το Φάλουν Ντάφα είναι καλό, αυτό είναι ανθρώπινα όντα τα οποία ενεργά επικυρώνουν τον Φα και ενεργά επιλέγουν το δικό τους μέλλον. Αλλά αν χρησιμοποιείτε τον Ντάφα ως κάποιου είδους εργαλείο για θεραπεία, και το κάνετε αυτό ανάμεσα στους συνηθισμένους ανθρώπους, τότε αυτό στην πραγματικότητα είναι ασέβεια προς τον Ντάφα.

Μπορείτε να πάτε σε φυλακές για να παρουσιάσετε την εξάσκηση, και μπορείτε να πάτε στα νοσοκομεία να το διδάξετε στους ασθενείς. Αυτό το κάνουμε για να επικυρώσουμε τον Ντάφα. Η σκέψη σας πρέπει να είναι ίδια όπως όταν πηγαίνετε αλλού να διδάξετε την εξάσκηση, και στην ουσία το κάνετε για να σώσετε αισθανόμενα όντα και οι άνθρωποι να αποκτήσουν τον Φα και να αποκτήσουν σωτηρία. Αν κάνετε το Ντάφα εργαλείο για τη διόρθωση λαθών ή για τη θεραπεία ασθενειών των ανθρώπων, ή το σκεφτείτε ως έναν τρόπο για να αλλάξετε τις δοκιμασίες που οι συνηθισμένοι άνθρωποι έχουν [επιφυλαγμένες για αυτούς], τότε αυτό είναι πρόβλημα. Ο Ντάφα διαδίδεται στην ανθρώπινη κοινωνία με μοναδικό σκοπό τη σωτηρία των ανθρώπων. Πρέπει να είστε

ξεκάθαροι σε αυτό. Μερικοί άνθρωποι λένε: «Το Φάλουν Γκονγκ είναι απίστευτα καλό στη θεραπεία του καρκίνου. Θα πρέπει όλοι να έρθετε να το εξασκήσετε», στην περίπτωση αυτή σίγουρα δεν θα λειτουργήσει, αφού η σκέψη σας είναι εκτός. Ο Ντάφα δεν είναι εδώ για να θεραπεύσει τους ανθρώπους. Επιλύει προβλήματα για τους ανθρώπους με σκοπό την σωτηρία τους σε ένα θεμελιώδες επίπεδο. Αν αυτό είναι το σημείο εκκίνησης, τότε το αποτέλεσμα θα είναι καλό, αυτό είναι σίγουρο. Αλλά αν πάτε με την προσκόλληση σε κάποιο συνηθισμένο πράγμα, τότε το αποτέλεσμα δεν θα είναι καλό.

Η καλλιέργεια είναι ένα πολύ σοβαρό πράγμα. Ο Λι Χονγκτζί καθόλου δεν ήρθε εδώ για να σας οδηγήσει να θεραπεύετε τους ανθρώπους, ακόμη λιγότερο για κάποιο ανθρώπινο πράγμα, και απολύτως όχι για να σας οδηγήσει να ξεκινήσετε κάποια θρησκεία στην κοινωνία. Ήρθα για να σας διδάξω να καλλιεργηθείτε και από ένα αίσθημα ευθύνης για τη σωτηρία της ζωής σας.

*Ερώτηση: Κατά τη διάρκεια των προεδρικών εκλογών της Ταϊβάν, ανθρώπινες προσκολλήσεις ορισμένων μαθητών αναταράχτηκαν. Ήταν μια δοκιμασία που κανονίστηκε από τις παλαιές δυνάμεις; Ποιος είναι ο σωστός τρόπος για μας, να το χειριστούμε αυτό;*

**Δάσκαλος:** Ακόμα και αν ο ουρανός ήταν να πέσει, οι ορθές σκέψεις ενός καλλιεργητή θα παρέμεναν ακλόνητες – αυτό είναι καλλιέργεια, και αυτό είναι αξιοθαύμαστο. (Χειροκροτήματα) Ένας καλλιεργητής δεν είναι προσκολλημένος με τίποτα σε αυτόν τον κόσμο. Η καλλιέργεια των μαθητών του Ντάφα παίρνει μια διαφορετική μορφή σήμερα. Στην καλλιέργεια κάνετε ό,τι καλύτερο μπορείτε στον κόσμο ώστε να συμμορφώνεστε με τη συνηθισμένη κοινωνία, έχετε κανονικές εργασίες στη συνηθισμένη κοινωνία, και έχετε οικογένειες, δουλειές, και όλα αυτά – είστε στενά συνδεδεμένοι με την κοινωνία. Με τις εκλογές της Ταϊβάν, κάποιοι μαθητές σκέφτηκαν ότι ένα συγκεκριμένο άτομο ήταν πολύ καλό και έτσι ήθελαν να ψηφίσουν αυτόν, ενώ άλλοι πίστευαν ότι ένα άλλο άτομο ήταν αρκετά καλό και ήθελαν να ψηφίσουν εκείνον. Οι άνθρωποι έχουν τις δικές τους, διαφορετικές απόψεις, και δεν υπάρχει τίποτα λάθος με αυτό. Οι πράξεις ενός ατόμου έξω στην κοινωνία δεν αντιπροσωπεύουν τον Ντάφα. Αλλά δεν μπορείτε να είστε προσκολλημένοι σε αυτά τα πράγματα με τον τρόπο που οι συνηθισμένοι άνθρωποι είναι.

Όποιον κι αν ψηφίσετε, δεν μπορώ, ως Δάσκαλός σας, να πω ότι είστε λάθος, ούτε εμπλέκομαι σε αυτά τα πράγματα. Αυτό είναι επειδή το μονοπάτι που σας ζητώ να έχετε είναι να καλλιεργηθείτε στη συνηθισμένη κοινωνία. Οι καλλιεργητές μπορούν μόνο να ωφελήσουν μια κοινωνία. Καλλιεργείστε στη συνηθισμένη κοινωνία, αλλά δεν κατευθύνετε την ανθρώπινη κοινωνία στη μία ή την άλλη κατεύθυνση.

Έτσι, για κάθε μαθητή, είναι μια χαρά να ψηφίσετε ως άτομο όποιον θέλετε. Είναι απλά ότι δεν μπορείτε να είστε πολύ προσκολλημένοι. Αλλά μέσα από τη δίωξη εναντίον των μαθητών του Ντάφα στην Κίνα, οι μαθητές του Ντάφα έχουν δει κάτι, και έτσι μερικοί σκέφτονται: «Όποιος είναι κοντά στο κακό που μας διώκει, δεν θα ψηφίσω αυτόν.» (Χειροκρότημα) Και ως Δάσκαλός σας δεν έχω καμία αντίρρηση ούτε σε αυτό. (Το ακροατήριο γελάει, χειροκροτεί) Αυτές είναι οι σκέψεις των μαθητών, και ως Δάσκαλός σας δεν σας έχω πει ποιον να ψηφίσετε. Ακόμα λιγότερο θα σας πω να αναλάβετε δράση σε οποιαδήποτε ομάδα, και αυτό δεν επιτρέπεται. (Το ακροατήριο γελάει)

Όσον αφορά τους μαθητές που συζητούν ορισμένα πράγματα μεταξύ τους, αυτό είναι που κάνουν, και το κάνουν ως μεμονωμένα άτομα, με τους συνασκούμενους καλλιεργητές. Και όταν μιλάτε για το ποιον θα ψηφίσετε ή ποιον θα ψηφίσει κάποιος άλλος, αυτές είναι όλες δράσεις των ατόμων και δεν έχουν καμία σχέση με τον Ντάφα καθαυτό ή την Ένωση του Ντάφα. Ένας συντονιστής στην Ένωση του Ντάφα μπορεί, ακριβώς το ίδιο, να υποστηρίξει ένα συγκεκριμένο κόμμα, και αυτό είναι προσωπική του δράση. Το λέω αυτό διότι καλλιεργείται και την ίδια στιγμή είναι ένα μέλος της κοινωνίας. Θα μπορούσατε να του ζητήσετε να κάνει πέρα όλα τα ανθρώπινα πράγματα, ενώ καλλιεργείται; Αυτό μπορεί να γίνει μόνο όταν η καλλιέργειά του έχει ολοκληρωθεί. Έτσι, ενώ καλλιεργείται στη συνηθισμένη κοινωνία, θα αλληλεπιδρά με την κοινωνία, και θα ψηφίσει όποιον θέλει. Θα έχει τις δικές του απόψεις, και δεν υπάρχει τίποτα λάθος με αυτό.

Όποιο και αν είναι το αποτέλεσμα των εκλογών, δεν θα πρέπει να οδηγήσει σε συγκρούσεις έξω στην κοινωνία – αυτό θα ήταν τρομερά επικίνδυνο. Ως καλλιεργητής θα πρέπει να είστε πιο αυστηροί με τον εαυτό σας, και γι' αυτό λέω στους μαθητές μας ότι δεν μπορείτε να επηρεάζετε από τις ανθρώπινες προσκολλήσεις ή να είστε παρορμητικοί σαν τους συνηθισμένους ανθρώπους. Ο λόγος είναι ότι μεταφέρετε ενέργεια και έχετε ικανότητες. Αυτό που κάνετε οδηγεί πολύ μεγάλους παράγοντες και οι επιπτώσεις που θα έχετε στην κοινωνία θα είναι τεράστιες. Έτσι δεν μπορείτε να ακολουθείτε το παράδειγμα των συνηθισμένων ανθρώπων. Είχα δει κάποιους μαθητές να επηρεάζονται από τους συνηθισμένους ανθρώπους σε σημείο που ήταν θυμωμένοι και συναισθηματικά φορτισμένοι, και οι ορθές σκέψεις τους δεν ήταν ισχυρές. Σε εκείνο το σημείο κανείς δεν μπορούσε να δει την εικόνα σας του καλλιεργητή. Δεν μπορείτε να το κάνετε αυτό. Κατά τη διάρκεια της έκκλησης της 25ης Απριλίου πριν χρόνια, ήμασταν απολύτως ειρηνικοί και απολύτως λογικοί. Είμαστε καλοί για την κοινωνία.

*Ερώτηση: Τώρα που δεν έχουν απομείνει πολλά από τα σκοτεινά όργανα των παλαιών δυνάμεων και κακά όντα, τι παρεμβαίνει στους μαθητές όταν δεν τα πάνε καλά;*

**Δάσκαλος:** Πολλά σκοτεινά όργανα των παλαιών δυνάμεων έχουν εξαλειφθεί και συγκεντρώνονται γύρω από την Κίνα, και από καιρό σε καιρό βγαίνουν να κάνουν κάτι κακό. (Το ακροατήριο γελάει) Αυτό που θέλω να καθαρίσω είναι τους κακούς θεούς που είναι έξω από τα Τρία Βασίλεια. Αυτοί κατευθύνουν τα κακά όντα, και μερικοί κάνουν ακόμα και οι ίδιοι πράγματα. Αλλά σε κάθε περίπτωση, όταν είναι σε αυτό το σημείο, εάν ένας θεός τολμά να λάβει άμεσα μέρος σε αυτά τα πράγματα, τότε, ακόμη και αν δεν τον εξαλείψω εγώ, εκείνοι από πάνω θα το κάνουν. Τα πράγματα τώρα αλλάζουν με ταχύτατους ρυθμούς.

*Ερώτηση: Τι σημαίνει «Μακροχρόνιο ή στιγμιαίο – όλα προκαλούνται από το χρόνο»;*

**Δάσκαλος:** Το «Μακροχρόνιο» αναφέρεται στο έχοντας περάσει από μακρά, παρατεταμένα χρόνια και όλα όσα εκτυλίχθηκαν καθόλη τη διάρκεια εκείνου του καιρού. Το «στιγμιαίο» αναφέρεται μόνο σε ένα σύντομο τμήμα χρόνου. Είτε είναι διαρκές είτε στιγμιαίο, όπως το βλέπουν οι θεοί, η έννοια της διάρκειας του χρόνου είναι η ίδια. Και ίσως μια στιγμή του χρόνου εκεί να έχει ως αποτέλεσμα μακριά, παρατεταμένα χρόνια για τις ζωές εδώ. Και στα μάτια μας αυτό που δεν είναι παρά μια στιγμή, αυτή η στιγμή θα μπορούσε να είναι μια μεγάλη και μακροχρόνια περίοδος σε ένα άλλο πεδίο χρόνου. Κατά την ίδια έννοια, αυτό που είναι μια μεγάλη και μακροχρόνια περίοδος στον δικό μας κόσμο δεν είναι παρά μια σύντομη στιγμή για ορισμένους γιγάντιους θεούς. Είναι ο χρόνος που τα προκαλεί όλα αυτά, και είναι ο χρόνος που παίζει κόλπα. Αυτό σημαίνει.

*Ερώτηση: Είχα την ευκαιρία να είμαι υποψήφιος για το δημοτικό συμβούλιο, και έκανα φίλους πολλούς ανθρώπους από διαφορετικά κοινωνικά στρώματα, και αυτό έθεσε ένα καλό θεμέλιο για την διευκρίνιση της αλήθειας για το μέλλον. Επειδή δεν ήμουν εξοικειωμένος με τη θέση του δημοτικού συμβουλίου, έπρεπε να ξοδέψω κάποιο χρόνο για να μάθω για τα θέματα της κοινότητας, συμμετέχοντας σε εργασίες υπηρεσιών της κοινότητας, και την εκμάθηση του πώς να είμαι μέλος του συμβουλίου. Μερικές φορές αισθάνομαι αρκετή διαμάχη για αυτό, διότι νομίζω ότι θα έπρεπε να ξοδέψω τον χρόνο στην παραγωγή τηλεοπτικών εκπομπών ή σε άλλες μορφές εργασιών διευκρίνισης της αλήθειας.*

**Δάσκαλος:** Ο Φα που διδάσκω είναι για την καλλιέργεια στη συνηθισμένη κοινωνία. Και όταν καλλιεργείστε στη συνηθισμένη κοινωνία, θα έχετε όλα τα είδη αλληλεπιδράσεων με την κοινωνία ως μαθητής του Ντάφα. Οι διαφορετικές δουλειές που έχετε εκ φύσεως [σημαίνει ότι θα] αλληλεπιδράτε με την κοινωνία. Δεν υπάρχει καμία διαμάχη εκεί.

Στην πραγματικότητα, πολλοί από τους μαθητές μας έχουν διάφορες θέσεις εργασίας και διευκρινίζουν την αλήθεια παράλληλα με την εργασία τους. Είναι απλά θέμα για το πώς να σχεδιάσετε για να χρησιμοποιήσετε το χρόνο σας καλά, είναι θέμα του πώς να τα πάτε καλύτερα. Δεν είμαι εναντίον στο να έχετε ορισμένες επιλεγμένες δουλειές. Όσο μεγάλη και αν είναι η επιχείρηση που λειτουργείτε ή όσο υψηλή και αν είναι η θέση σας, κανένα από αυτό δεν είναι σε αντίθεση [με αυτό που κάνουμε]. Θέλω να επιβεβαιώσω ότι οι άνθρωποι από κάθε κοινωνικό στρώμα μπορούν να καλλιεργηθούν, και πραγματικά δημιουργώ ένα προηγούμενο [επιτρέποντάς το αυτό]. Στην ιστορία

υπήρξαν πολύ λίγες περιπτώσεις πλουσίων ή ατόμων σε υψηλόβαθμες θέσεις που σώζονταν. Αλλά δεν κάνω διακρίσεις με βάση αυτό, βλέπω μόνο τις καρδιές των ανθρώπων. Θα τους σώσω όλους. *(Χειροκροτήματα)* Η βιωμένη εμπειρία έχει αποδείξει ότι αυτό ήταν σωστό – όχι μόνο είναι εφικτό, οι μαθητές του Ντάφα μου τα έχουν καταφέρει στην καλλιέργεια. Στο παρελθόν, επειδή δεν υπήρχε Μεγάλος Νόμος, οι αλήθειες τις οποίες οι διαφορετικοί θεοί επικύρωσαν και στις οποίες φωτίστηκαν δεν ήταν η θεμελιώδης αλήθεια του Κόσμου. Σήμερα ο Μεγάλος Νόμος είναι που διαδίδεται, οπότε οτιδήποτε μπορεί να γίνει.

*Ερώτηση: Έχουμε πολλή δουλειά και δραστηριότητες για την επικύρωση του Φα. Δεν έχω τον χρόνο να εξασφαλίσω να κάνω τα πάντα, και κάθε μέρα έχω λίγο χρόνο για να κάνω τις ασκήσεις και να μελετώ τον Φα.*

**Δάσκαλος:** Ναι, αυτό είναι πρόβλημα. Εάν είστε πραγματικά απασχολημένοι με ορισμένες συγκεκριμένες εργασίες του Ντάφα, μπορείτε να σταματήσετε λίγο με τις ασκήσεις και να βρείτε χρόνο αργότερα να το αναπληρώσετε. Αυτό είναι εντάξει. Ο λόγος με αυτές τις ασκήσεις, είναι ότι μπορείτε να τις κάνετε περισσότερο όταν έχετε το χρόνο, και λιγότερο όταν δεν έχετε. Ο Δάσκαλος σας έχει πει για αυτό. Όταν όμως πρόκειται για την μελέτη του Φα, πιστεύω ότι ακόμα θα πρέπει να βρείτε χρόνο για τη μελέτη, ακόμη και αν αυτό σημαίνει για λίγο μόνο. Αλλά όταν βρείτε τον χρόνο για τη μελέτη, υπάρχει ένα πρόβλημα το οποίο μπορεί να εμφανιστεί: δεν μπορείτε να ηρεμήσετε το μυαλό σας, και αν δεν μπορείτε να ηρεμήσετε το μυαλό σας, στην πραγματικότητα μελετάτε μάταια και σπαταλάτε τον χρόνο. Εάν είναι να μελετήσετε, θα πρέπει να αφήσετε στην άκρη οτιδήποτε άλλο είναι στο μυαλό σας, να κρατήσετε το μυαλό σας σταθερό. Ηρεμήστε το μυαλό σας, και πραγματικά μελετήστε. Ακόμα και αν έχετε μελετήσει μόλις μερικές παραγράφους [με αυτό τον τρόπο], είναι καλύτερο από το να διαβάσετε ολόκληρο το βιβλίο με ανήσυχο μυαλό. Όταν μελετάτε τον Φα, πρέπει να τον απορροφάτε.

*Ερώτηση: Είναι αλήθεια ότι όλες οι δοκιμασίες που περνούν οι μαθητές τώρα, προκαλούνται από τις παλαιές δυνάμεις, που στοχεύουν την Επανόρθωση του Φα;*

**Δάσκαλος:** Όχι, οι δοκιμασίες σας είναι όλες μέρος της καλλιέργειάς σας, και οι παρεμβάσεις των παλαιών δυνάμεων στοχεύουν την καλλιέργεια μόνο ενός μικρού αριθμού σας. Λέω ότι δεν αναγνωρίζω τις παρεμβάσεις των παλαιών δυνάμεων στους μαθητές του Ντάφα, διότι οι μαθητές του Ντάφα είναι μαθητές μου, και κανείς άλλος δεν είναι άξιος να τους χειριστεί. Και ακόμα λιγότερο δεν θα μπορούσαμε να τους αφήσουμε να πετύχουν στο σχέδιό τους να χρησιμοποιούν μαθητές του Ντάφα και να επιβάλουν πράγματα στους μαθητές του Ντάφα για να επιτύχουν τους στόχους τους, καταστρέφοντας τους μαθητές μου. Ο λόγος που έχουν βρεθεί σε θέση να παρεμβαίνουν είναι, έχουν πιαστεί από τις προσκολλήσεις και τις ανεπάρκειές σας, και επίσης υπάρχει και το κάρμα σας που έχει απομείνει από το παρελθόν σας. Η δίωξη επίσης προέρχεται από αυτούς τους παράγοντες. Η Επανόρθωση του Φα πέρα από τα Τρία Βασίλεια δεν έχει αυτή την άμεση σχέση μαζί σας, αλλά εσείς είστε εδώ κατά τη διάρκεια της περιόδου της Επανόρθωσης του Φα και είστε εδώ όταν ο Δάσκαλος είναι εδώ, και είστε μαθητές του Ντάφα στην περίοδο της Επανόρθωσης του Φα.

*Ερώτηση: Μερικοί μαθητές πιστεύουν ότι αν μένουν μόνο στο σπίτι και στέλνουν ορθές σκέψεις, και κάνουν τηλεφωνήματα για να διευκρινίσουν την αλήθεια, μετράνε ως μαθητές της Επανόρθωσης του Φα και δεν χρειάζεται να βγουν. Είναι αυτό εντάξει;*

**Δάσκαλος:** Εάν δεν είναι και πολύ απασχολημένοι με τα πράγματα του Ντάφα, τότε δεν είναι πολύ σωστό αν δεν βγουν για τις δραστηριότητες της ομάδας να επικυρώσουν τον Φα και να διευκρινίσουν την αλήθεια, ή για άλλες δραστηριότητες, όπως η ομαδική μελέτη του Φα. Η ομαδική μελέτη του Φα είναι ένα περιβάλλον που δημιούργησα για εσάς και μια μορφή που σας έχω αφήσει. Νομίζω ότι θα πρέπει να εξακολουθείτε να συμμετέχετε. Αυτό είναι επειδή έχει περάσει τη δοκιμασία της εμπειρίας, και η καλλιέργεια με αυτόν τον τρόπο επιτρέπει στους μαθητές μας να βελτιωθούν το γρηγορότερο. Όταν καλλιεργείστε από μόνοι σας, χάνετε τους παράγοντες που σας βοηθούν να βελτιωθείτε. Και δεν έχετε πει εσείς, ως μαθητές του Ντάφα, ότι θα κάνατε ότι σας πει ο Δάσκαλός σας; Δεν έχετε πει ότι θα πρέπει να περπατήσετε ευθεία το μονοπάτι που ένας μαθητής του Ντάφα πρέπει να πάρει;

Μπορώ να δω τις δυσκολίες σας, έτσι δεν θέλω να πω ότι θα «πρέπει να κάνετε» αυτό και αυτό. Σπάνια το λέω αυτό, επειδή ξέρω ότι είναι δύσκολο για εσάς. Εκτός αυτού, στην καλλιέργεια πρέπει να καταλάβετε πράγματα μόνοι σας. Διευκρινίζω τις αρχές του Φα, αλλά πρέπει να περπατήσετε μόνοι σας το μονοπάτι. Εάν σας πω ότι «πρέπει να κάνετε» αυτό και αυτό, αλλά είχατε μια παράλειψη με κάτι, τότε η παράλειψη θα ήταν στην πραγματικότητα σφάλμα του Δασκάλου. Ο Δάσκαλος δεν θα σας είχε αφήσει να έρθετε στη δική σας κατανόηση αυτού του πράγματος ή να σας αφήσει να το χειριστείτε εσείς οι ίδιοι, κι έτσι αυτό το κομμάτι σας δεν θα είχε καλλιεργηθεί. Γι' αυτό σπάνια θέτω τα πράγματα με αυτόν τον τρόπο. Ένας μαθητής του Ντάφα πρέπει να αναγνωρίσει τις ευθύνες του και το τι πρέπει να κάνει ως μαθητής του Ντάφα.

*Ερώτηση: Έχω συμμετάσχει σε σημαντικές δραστηριότητες για την επικύρωση του Φα πολλές φορές, και ανακάλυψα ότι όταν προσπαθούμε να επιτύχουμε κάτι μεγάλο, συχνά υπάρχει μεγάλη παρέμβαση, εξάλειψη κάρμα, κλπ.*

**Δάσκαλος:** Αναστάτωση υπήρξε ήδη από την πρώτη μέρα, έτσι έρχονται μερικές φορές αναταραχές, μικρές και μεγάλες. Τα απομεινάρια των παλαιών δυνάμεων και αυτά τα κακά πράγματα απλά δεν τα παρατάνε. Κάθε φορά που διδάσκω τον Φα, μπορούν να τον ακούσουν. Ακριβώς όπως εσείς τον ακούν, και την ίδια στιγμή με εσάς, αλλά απλά επιμένουν να κάνουν αυτά τα πράγματα. Οι αμαρτίες τους είναι τόσο μεγάλες που δεν μπορούν να μετρηθούν όσον αφορά τη ζωή τους πια. Στο μέλλον θα πληρώσουν για τις αμαρτίες τους ατελείωτα, αλλά ακόμα κι έτσι δεν θα είναι σε θέση να πληρώσουν για όλα αυτά – τόσο τεράστιες είναι οι αμαρτίες τους. Και όταν έχει να κάνει με τα απομεινάρια των παλαιών δυνάμεων στα Τρία Βασίλεια, και τους διάφορους εκφυλισμένους παράγοντες στον Κόσμο, εκείνοι οι τελικοί παλαιοί παράγοντες τα θυσιάζουν και τα κάνουν να συνεχίσουν μέχρι το τέλος. Οι αμαρτίες εκείνων των πραγμάτων είναι τόσο τεράστιες που οι αμαρτίες τους θα μπορούσαν να τους αποτεφρώσουν. Είναι η αγριότητα εκείνων των κακών παραγόντων που τους έχει κάνει έτσι.

*Ερώτηση: Είναι καλύτερο να έχουμε ένα απλό ή περίπλοκο μυαλό; Και για ποιους λόγους;*

**Δάσκαλος:** Στα μάτια των θεών, αν το μυαλό ενός ατόμου είναι απλό και καθαρό, οι θεοί τον θεωρούν ένα καλό άτομο. Και αν το μυαλό ενός ατόμου είναι περίπλοκο, τότε οι θεοί τον θεωρούν κακό, επειδή όπως το βλέπουν οι θεοί: Δεν έχει γίνει περίπλοκο λόγω των προσκολλήσεων που σχηματίστηκαν στον ανθρώπινο κόσμο; Δεν είναι το περίπλοκο αποτέλεσμα του ότι είστε προσκολλημένοι στον ανθρώπινο κόσμο; Έτσι, αυτό είναι μια αλήθεια στην καλλιέργεια.

Το να έχετε ένα απλό μυαλό δεν σημαίνει ότι έχετε λίγη σοφία, και το να έχετε ένα περίπλοκο μυαλό δεν σημαίνει ότι έχετε σοφία. Και αυτό δεν έρχεται σε αντίθεση με τη μορφή της καλλιέργειας των μαθητών του Ντάφα που κάνουν εδώ στο περιβάλλον των συνηθισμένων ανθρώπων ή σε οποιαδήποτε από τα πράγματα που κάνετε σήμερα για να επικυρώσετε τον Φα. Η σοφία ενός μαθητή του Ντάφα προέρχεται από ορθές σκέψεις – θείες σκέψεις – και αυτό το είδος σοφίας είναι διαφορετικό από την έννοια ενός πολύπλοκου μυαλού που έχει διαμορφωθεί μεταξύ των συνηθισμένων ανθρώπων και την κοινωνία. Όλα αυτά τα πράγματα είναι για ιδιοτέλεια, είναι εγωιστικά, και είναι μια μορφή πονηριάς που αναπτύχθηκε από δολοπλοκίες ενάντια σε άλλους ανθρώπους. Το σημείο που ξεκινά ένας μαθητής του Ντάφα, από την άλλη πλευρά, είναι η επικύρωση του Ντάφα, και δεν υπάρχει αναζήτηση για κάτι για τον εαυτό του. Επομένως είναι ριζικά διαφορετικό. Το τελευταίο είναι μεγάλη σοφία, ενώ το πρώτο θα πρέπει να ονομάζεται περίπλοκες σκέψεις. Και οι εκδηλώσεις τους είναι διαφορετικές, να είστε σίγουροι.

*Ερώτηση: Για πολύ καιρό τώρα, η περιοχή μας έχει πολλούς βετεράνους μαθητές που δεν έχουν έρθει στην ομαδική μελέτη του Φα εδώ και αρκετό καιρό, και ούτε κάνουν τις ασκήσεις μαζί μας στους εξωτερικούς χώρους. Πιστεύουν ότι μπορούν, χωρίς να έρχονται στην ομαδική μελέτη του Φα, να μελετάνε τον Φα καλά στο σπίτι ακριβώς το ίδιο, και ότι στο σπίτι μπορούν να κάνουν την ίδια καλή δουλειά και με τις ασκήσεις. Πιστεύουν ότι κάνοντας τα πράγματα με αυτόν τον τρόπο δεν μας εμποδίζει από το να βελτιωθούμε ως σύνολο.*

**Δάσκαλος:** Στην πραγματικότητα, θα έλεγα ότι αν πραγματικά υπάρχουν τέτοιοι άνθρωποι, τότε αυτό είναι το αποτέλεσμα των ανθρώπινων προσκολλήσεών τους. Αν δεν το πιστεύετε, χωθείτε στις ρίζες

του νου σας και να είστε σίγουροι ότι θα βρείτε προσκολλήσεις. Για να το θέσω ελαφρά, είστε τεμπέληδες. Θέτοντάς το πιο σοβαρά, φοβάστε. Φυσικά, ορισμένοι βετεράνοι μαθητές είναι δεσμευμένοι με συγκεκριμένη εργασία, και αυτό είναι διαφορετικό.

*Ερώτηση: Εάν κάποιος ακολούθησε εκείνο το αισχρό άτομο στο Χονγκ Κονγκ κάποια στιγμή, μπορεί ακόμα να συμμετέχει στα πρότζεκτ των μέσων ενημέρωσης που κάνουμε τώρα;*

**Δάσκαλος:** Είναι καλύτερα να μην ρωτήσετε τον Δάσκαλο μια συγκεκριμένη ερώτηση όπως αυτή. Μερικοί από τους μαθητές μας έχουν κάνει λάθη, αλλά εφόσον έχουν διορθωθεί είναι εντάξει – ποιος ποτέ δεν έχει κάνει κάποιο λάθος; Έτσι, από την πλευρά του μαθητή, όταν οι άλλοι μαθητές δεν σας εμπιστεύονται, μην πάτε πεισματικά εναντίον τους. Δεν είναι κακή ιδέα να αποφύγετε το ζήτημα λίγο, καθώς με αυτό τον τρόπο και οι δύο πλευρές έχουν λιγότερη ψυχολογική πίεση πάνω τους.

Εάν οι άνθρωποι δεν σας επιτρέπουν να κάνετε αυτά τα πράγματα, μπορείτε απλά να βγείτε έξω στο δρόμο για να μοιράσετε φυλλάδια, που σώζει τα αισθανόμενα όντα ακριβώς το ίδιο. Ή μπορείτε να πάτε στο προξενείο ή στην πρεσβεία για να στείλετε ορθές σκέψεις ή να κάνετε άλλα πράγματα. Μπορείτε να κάνετε οτιδήποτε από αυτά, έτσι γιατί πρέπει να είστε προσκολλημένοι σε κάποιο συγκεκριμένο πράγμα; Όσο πιο προσκολλημένοι είστε, τόσο χειρότερη είναι η εντύπωση που θα δώσετε στους άλλους μαθητές, έτσι δεν είναι; Γιατί λοιπόν να επιμείνετε σε αυτό; Και δεν θα χρησιμοποιήσουν οι παλαιές δυνάμεις το ότι είστε έτσι για να προκαλέσουν αναστάτωση; Έτσι, με οτιδήποτε κάνετε, αν αυτό μπορεί να προέλθει εξετάζοντας τον Ντάφα, τότε νομίζω ότι τα πράγματα θα είναι διαφορετικά και η κατάσταση θα αλλάξει. Θα πρότεινα ότι όλοι οι μαθητές που στοχεύονται με καχυποψία να πάνε στα προξενεία ή στις πρεσβείες και έξω στο δρόμο για να μοιράσουν πληροφορίες. Πηγαίνετε στα μέρη που σας χρειάζονται περισσότερο και άμεσα, πρόσωπο με πρόσωπο, διευκρινίστε την αλήθεια στους ανθρώπους, και μην ανακατευέστε στις εσωτερικές διεργασίες των πρότζεκτ για την ώρα. Δείξτε το σε όλους το αν είστε αληθινοί, και αν είστε στο πρότυπο που πρέπει.

Όσο για εκείνους που πραγματικά είναι πρόβλημα, δεν χρειάζεται να ανησυχείτε για αυτούς. Αυτοί οι άνθρωποι είναι μεταξύ των μαθητών του Ντάφα, αλλά όχι στον Φα, και μόλις οι παλαιές δυνάμεις τελειώσουν με αυτούς η ζωή τους θα τελειώσει. Στην πραγματικότητα, ξέρω ότι μερικοί από αυτούς με τα προβλήματα, ξέρουν ότι ο Ντάφα είναι καλός, αλλά επειδή φοβούνται ότι τα πρακτορεία κατάσκοπων θα δημοσιοποιήσουν τα επαισχυντα πράγματα που έκαναν στο παρελθόν όπου έβλαψαν ανθρώπους, ο φόβος τους τους οδήγησε να συνεχίσουν να κάνουν κακά πράγματα, ενώ ικέτευαν όλο αυτό το διάστημα τα Σώματα του Νόμου του Δασκάλου να κάνουν τα πράγματα ευκολότερα για αυτούς. Πώς μπόρεσαν να το κάνουν αυτό; Η καλλιέργεια είναι εξαιρετικά ιερή, ειδικά η καλλιέργεια ενός μαθητή του Ντάφα – πόσο μεγάλη είναι η πανίσχυρη αρετή! Ωστόσο, ικετεύουν με αυτόν τον τρόπο από προσκόλληση, και επιπλέον έχουν ένα βρώμικο φόβο. Δεν θα πάρουν καθόλου έγκριση, αυτό δεν είναι δυνατό. Αλλά τα απομεινάρια των παλαιών δυνάμεων και οι σάπιοι δαίμονες μπορούν να δουν τις προσκολλήσεις αυτών των ανθρώπων, και έτσι μιμούνται τον Δάσκαλο και σας καθοδηγούν ή σας λένε ότι είναι εντάξει να κάνετε ορισμένα πράγματα. Με τον τρόπο αυτό προσπαθούν να σας καταδιώξουν μέχρι θανάτου.

*Ερώτηση: Όλοι οι μαθητές του Ντάφα της Ταϊβάν και οι νεαροί μαθητές στα σχολεία Μίνγκχοι της Ταϊβάν στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο. (Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ) (Όλοι χειροκροτούν) Όλοι οι μικροί μαθητές στα νηπιαγωγεία Μίνγκχοι της Ταϊβάν στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο. Κατά τη διάρκεια της περιόδου της Επανόρθωσης του Φα, πώς μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε καλύτερα την προσέγγιση της εκπαίδευσης για την επικύρωση του Ντάφα;*

**Δάσκαλος:** Στην πραγματικότητα, αυτό που κάνετε είναι επικύρωση του Ντάφα. Οι μαθητές στα σχολεία Μίνγκχοι έχουν γίνει μικροί μαθητές, και αυτό έχει αντίκτυπο στην κοινωνία, έχει επηρεάσει τα σχολεία, και επηρέασε τους εκπαιδευτικούς κύκλους. Έτσι για να κάνετε τα πράγματα σε μεγαλύτερο βάθος και με μεγαλύτερη ευρύτητα, αυτό είναι στην πραγματικότητα, αυτό που ελπίζω ότι θα κάνετε. (Ο Δάσκαλος γελάει) (Χειροκρότημα) Είπα ότι αυτό είναι που ελπίζω, αλλά για να το πούμε πιο σωστά, αυτό είναι που όλες οι ζωές ελπίζουν. (Ο Δάσκαλος γελάει) (Χειροκρότημα)



*Ερώτηση: Σε μια περιοχή, αφότου μερικοί άνθρωποι μόλις είχαν φτάσει από την Κίνα και ισχυρίστηκαν ότι ήταν μαθητές του Ντάφα, μερικοί συνασκούμενοι καλλιεργητές αμέσως τους βοήθησαν να υποβάλουν αίτηση για άσυλο. Μήπως θα πρέπει να μην βιαστούμε για να μάθουμε περισσότερα για αυτούς πριν τους βοηθήσουμε να αποκτήσουν προσφυγική θέση;*

**Δάσκαλος:** Όταν έχει να κάνει με αυτά τα θέματα, οι μαθητές μπορούν να αποφασίσουν μόνοι τους τι να κάνουν με βάση τις περιστάσεις. Αν το άτομο είναι ένας αληθινός μαθητής του Ντάφα, τότε δεν μπορείτε να αρνηθείτε να βοηθήσετε όταν έχει δυσκολίες. Κάντε του πολλές ερωτήσεις από τον Φα και τότε αυτό θα είναι ξεκάθαρο, δεν θα είναι;

*Ερώτηση: Μερικοί μαθητές πηγαίνουν στα άκρα όταν κάνουν πράγματα και έχουν κακό αποτέλεσμα για τον Ντάφα.*

**Δάσκαλος:** Τα όντα που οι θεοί σέβονται λιγότερο είναι εκείνοι που δεν μπορούν να βρουν τον εαυτό τους και των οποίων οι ορθές σκέψεις λείπουν κάθε φορά που κάνουν πράγματα. Αν κάποιος δεν μπορεί να βρει τον εαυτό του, αν δεν λέει τι εννοεί, αν πηγαίνει στα άκρα όταν κάνει πράγματα, και αν ο πραγματικός εαυτός του δεν έχει τον έλεγχο, τότε πείτε μου, ποιον θα σώσω; Ποιος είστε εσείς; Οι θεοί έχουν τον λιγότερο σεβασμό για τέτοιου τύπου όντα. Ακόμα κι αν αυτοί οι άνθρωποι έχουν εισέρθει στις τάξεις των μαθητών του Ντάφα, στην πραγματικότητα δεν είναι μέρος του Ντάφα. Αυτό είναι πραγματικά λυπηρό. Δεν έχουν ορθές σκέψεις.

*Ερώτηση: Μερικοί μαθητές που έχουν υπερφυσικές ικανότητες πιστεύουν ότι, όταν στέλνουν ορθές σκέψεις, οι ζωές στις άλλες διαστάσεις πρέπει να σωθούν, και ότι δεν είναι πολύ συμπονετικό να τις εξαλείψουν...*

**Δάσκαλος:** Αν η Επανόρθωση του Φα δεν υπήρχε, ή αν όταν αυτό συνέβη ήταν απλά ο δάσκαλος κάποιας πειθαρχίας που καθοδηγούσε τον μαθητή του, τότε δεν θα μπορούσατε πραγματικά να πείτε ότι ήταν λάθος για τον μαθητή του να έχει αυτή την κατανόηση, αν και ο δάσκαλος θα νόμιζε ότι έλειπαν οι σωστές σκέψεις. Οποιοσδήποτε δάσκαλος, αν είχε έναν τέτοιο μαθητή, θα έστελνε σπίτι του αυτόν τον μαθητή αργά ή γρήγορα, διότι αν δεν κάνετε αυτό που σας λέει ο δάσκαλός σας, τι είδους μαθητής είστε; Σήμερα αυτό που συμβαίνει είναι διαφορετικό. Η Επανόρθωση του Φα είναι σε εξέλιξη και αυτό πηγαίνει πολύ πιο πέρα από την προσωπική καλλιέργεια ενός όντος. Όταν ένα ον παρεμβαίνει σε εσάς και στον Ντάφα, αυτό το ον πρέπει να καθαριστεί, και δεν είναι πλέον θέμα τού αν εσείς ως άτομο είστε ελεήμων. Αντ' αυτού είναι θέμα τού αν είστε υπεύθυνοι στον Ντάφα.

Είστε ένας μαθητής του Ντάφα, έτσι μην θεωρείτε ότι ο στόχος της σωτηρίας των ανθρώπων είναι μόνο για τον εαυτό σας το να καλλιεργηθείτε ως την Ολοκλήρωση. Δεν είναι. Η ευθύνη ενός μαθητή του Ντάφα είναι να επικυρώσει τον Φα. Δεν θα επικυρώσετε καν τον Φα; Όταν ο Ντάφα υφίσταται ζημιά, εσείς είστε αδιάφοροι; Οι μαθητές του Ντάφα στην Κίνα έχασαν τη ζωή τους από διώξεις από αυτά τα πράγματα – αυτό δεν έχει τίποτα να κάνει με εσάς; Έχετε αποκτήσει τα πάντα, από τον Φα, ενώ ο Ντάφα δεν χρειάζεται τίποτα από εσάς ως αντάλλαγμα. Όμως εφόσον είστε ένας από τους μαθητές του Ντάφα, εάν ο Ντάφα είχε χαθεί, θα μπορούσατε ενδεχομένως να υπάρχουν; Δεν είναι η διαφύλαξη του Ντάφα, διαφύλαξη του εαυτού σας; Στην πραγματικότητα, νομίζω ότι το πρόβλημα αυτό που έχει ο μαθητής πάει πιο πέρα από την απλή σύγχυση. Δεν τελείωσα να διαβάσω το υπόλοιπο στο χαρτί ερώτησης ...

*Ερώτηση: ...επινόησε μια σειρά πραγμάτων που περιλαμβάνει την απαγγελία Λουνγιού ορισμένες φορές και προσθέτοντας συγκεκριμένες «tudras», [2], λέει ότι αυτό έχει ισχυρό αποτέλεσμα. (Δάσκαλος: Είδατε, δεν είπα ότι το πρόβλημά του πήγε πιο πέρα από την απλή σύγχυση;) (Το ακροατήριο γελάει) Και πήγε αθόρυβα και δίδασκε άλλους μαθητές.*

**Δάσκαλος:** Αυτό είναι παρέμβαση. Χρησιμοποιείται από τους δαίμονες τώρα, μόνο που δεν είναι ακόμα τόσο σοβαρό. Έτσι, όσον αφορά αυτόν τον μαθητή, το επίπεδό του έχει πέσει άσχημα, και σε σύγκριση με τους μαθητές του Ντάφα που επικυρώνουν τον Φα με έναν ορθό τρόπο και με αξιοπρέπεια, φαίνεται πολύ μηδαμινός, (ο Δάσκαλος αναστενάζει) και έχει μείνει πολύ πίσω. Στην

πραγματικότητα δεν μπορεί να παρέμβει στους άλλους μαθητές, επειδή πολλοί μαθητές μπορούν να καταλάβουν ότι δεν είναι εντάξει, και μόνο μια μικρή μειοψηφία που έχουν ισχυρές προσκολλήσεις πρόκειται να επηρεαστούν.

*Ερώτηση: Αισθάνομαι ότι οι παλαιές δυνάμεις κανόνισαν για εμάς κάποιες κρίσιμες καταστάσεις και θέλουν να μας κρατήσουν κάτω, αλλά όσο περνάμε τα τεστ και ξεπερνάμε αυτές τις δοκιμασίες θα είμαστε σε θέση να αφήσουμε τις θεμελιώδεις προσκολλήσεις μας και έτσι να τα πάμε καλύτερα.*

**Δάσκαλος:** Ναι, αν δεν ήσασταν προσκολλημένοι σε τίποτα οι παλαιές δυνάμεις δεν θα έχουν καμία δικαιολογία και δεν θα μπορούσαν να κάνουν τίποτα σε εσάς.

*Ερώτηση: Ποιος είναι ο ρόλος της Ταϊβάν κατά την περίοδο της Επανόρθωσης του Φα, και τί θα είναι αφότου ο Φα επανορθώσει τον ανθρώπινο κόσμο;*

**Δάσκαλος:** Ο Φα που επανορθώνει τον ανθρώπινο κόσμο είναι μια υπόθεση μελλοντική. Όσο για τον ρόλο της Ταϊβάν, μπορώ να σας πω μόνο ότι, ενώ [αυτή και η Κίνα] έχουν τους ίδιους προγόνους και ανήκουν στην ίδια εθνότητα, οι στάσεις τους απέναντι στον Ντάφα στις δύο πλευρές του Πορθμού είναι διαφορετικές, και υπάρχει μια έντονη αντίθεση.

*Ερώτηση: Πώς, συγκεκριμένα, οι μαθητές του Ντάφα θα ξέρουν ποια θα είναι η μέρα που η περίοδος της Επανόρθωσης του Φα τελειώνει;*

**Δάσκαλος:** Μην είστε προσκολλημένοι. Όταν έλθει αυτή η μέρα, η ιστορία αυτού του παλαιού Κόσμου θα τελειώσει, και οι μαθητές του Ντάφα θα Ολοκληρωθούν. Εκείνη τη στιγμή, όταν Ολοκληρωθείτε και Ξεκλειδωθείτε, για ένα αισθανόμενο ον, αυτό είναι απλά ζήτημα μετακίνησης απ' το ένα δευτερόλεπτο στο επόμενο – και δεν είναι καν ένα δευτερόλεπτο – απ' τη μια στιγμή στην άλλη, και η διαχωριστική γραμμή μεταξύ τού να είστε άνθρωπος και θεός διασχίζεται. Η καλλιέργεια ενός μαθητή του Ντάφα πηγαινει από τον μικρόκοσμο προς την επιφάνεια, και γι' αυτό το μέρος που έχει καλλιεργηθεί πλήρως στο μικρόκοσμο δεν θα κάνει τίποτα, όταν το κύριο σώμα δεν το ελέγχει, αλλά αυτό ξέρει τα πάντα, εφόσον έχει τελειώσει την καλλιέργεια. Υπάρχει ένα μέρος του εαυτού σας που είναι στο υψηλότερο βασίλειο που έχετε καλλιεργηθεί και σε κάθε βασίλειο κάτω από αυτό σε όλη τη διαδρομή προς τα κάτω, και θα ξέρετε την κατάσταση των πραγμάτων σε όλα τα βασίλεια στα οποία βρίσκεστε ήδη. Έτσι, μεταξύ ενός δευτερολέπτου και του επομένου, ένας στη στιγμή πηγαινει από το να είναι άνθρωπος στο να είναι θεός. Και εκείνη τη στιγμή θα τα ξέρετε όλα, εκείνη τη στιγμή θα γίνετε ένας παντοδύναμος, μεγαλειώδης θεός.

*Ερώτηση: Είναι η τρέχουσα πολιτική κατάσταση στην Ταϊβάν σχεδιασμός των παλαιών δυνάμεων ή δημιουργήθηκε από τις προσκολλήσεις των μαθητών του Ντάφα;*

**Δάσκαλος:** Φαίνεται ότι οι μαθητές μας πραγματικά ανησυχούν για αυτό. Οι μαθητές του Ντάφα δεν προκάλεσαν την κατάσταση. Αυτά τα πράγματα δεν έχουν καμία σχέση με τους μαθητές του Ντάφα μας. Όλα προκλήθηκαν από παράγοντες που οι παλαιές δυνάμεις άφησαν πίσω στο παρελθόν. Αλλά αν κρίνουμε από τα πράγματα αυτή τη στιγμή, τα απομεινάρια των παλαιών δυνάμεων φαίνεται ότι δεν μπορούν να πραγματοποιήσουν τις επιθυμίες τους πια.

*Ερώτηση: Υπάρχει ένας μαθητής, ο οποίος πήγε στο Πεκίνο για να κάνει έκκληση αφότου το κακό ξεκίνησε τον διωγμό. Αλλά μετά από αυτό διαβάζει μόνο το Τζούαν Φάλουν και όχι τα νεότερα γραπτά. Έχουμε μοιραστεί τις σκέψεις μας μαζί του πολλές φορές, ελπίζοντας ότι θα ξεπεράσει τη στραβή κατανόηση, αλλά καμία από αυτές δεν ήταν αποτελεσματικές. Θα ήθελα να ρωτήσω τί είδους «βαρύ σφυρί» θα πρέπει να χρησιμοποιηθεί για να τον ζυπνήσει; (Ο Δάσκαλος γελάει) (Το ακροατήριο γελάει)*

**Δάσκαλος:** Μιλήστε του με καλές προθέσεις και δείτε ποιες είναι οι προσκολλήσεις του. Έχει διανοητικό εμπόδιο που οφείλεται σε προσκόλληση, και έχει φόβο. Αυτά είναι που επέφεραν αυτή την κατάσταση. Πίστεψε τα ψέματα και την προπαγάνδα του κακού – τι άλλο; Όμως ξέρει ότι ο Φα είναι καλός, έτσι έρχεται σε σύγκρουση, και δεν μπορεί να εγκαταλείψει [κάποια πράγματα]. Αν

πραγματικά δεν μπορεί να φτάσει το πρότυπο, τότε αυτό είναι δικό του θέμα. Αλλά αν υπάρχει ακόμα ελπίδα σωτηρίας του, τότε πρέπει να τον βοηθήσετε.

*Ερώτηση: Πρόσφατα χρησιμοποιήσαμε τη μορφή καλλιτεχνικών παραστάσεων να διευκρινίσουμε την αλήθεια στην κοινότητα, και τα αποτελέσματα ήταν πολύ καλά. Μερικές ομάδες μας έχουν καλέσει να τους δείξουμε τις ασκήσεις και να διδάξουμε την εξάσκηση, σε μία ομάδα που αποτελείται αποκλειστικά από ασθενείς με καρκίνο. Θα ήθελα να ρωτήσω, πώς πρέπει να το χειριστούμε αυτό; Επίσης, σχεδιάζουμε να οργανώσουμε μια μεγάλης κλίμακας παράσταση. Μπορούμε να χρεώσουμε είσοδο; Μπορούμε να συγκεντρώσουμε χρήματα για άλλες ομάδες;*

**Δάσκαλος:** Σε καμία περίπτωση δεν μπορείτε να συγκεντρώσετε χρήματα για άλλες ομάδες, και δεν θα πρέπει να κάνετε πράγματα που δεν έχουν καμία αξία για τους μαθητές του Ντάφα. Για τους μαθητές του Ντάφα, η επικύρωση του Φα, η διευκρίνιση της αλήθειας, η σωτηρία των αισθανόμενων όντων, και η αναίρεση της δίωξης, αυτά είναι η πρώτη προτεραιότητα, και τίποτα δεν θα πρέπει να παρεμβαίνει. Αν κάνετε πράγματα που δεν έχουν καμία σχέση με τον Ντάφα, αυτό που θα πάρετε δεν θα αξίζει τον κόπο.

Μερικοί άνθρωποι μπορεί να σκέφτονται: «Αν μαζέψω κάποια χρήματα για αυτούς, αυτοί οι άνθρωποι μπορεί να είναι καλοί προς το Φάλλον Γκονγκ». Δεν λειτουργεί έτσι. Διδάσκω τον Φα εδώ και τόσα χρόνια τώρα, και ποτέ δεν έχω σκεφτεί τη χρήση χρηματοοικονομικών μέσων, κάποιο είδος εξουσίας ή προσωπική επιρροή για να κάνουμε τους ανθρώπους να λάβουν τον Φα. Αν δεν έρθει για τον Φα, τότε δεν είναι καλό.

*Ερώτηση: Ενώ οι δίκες βρίσκονται σε εξέλιξη, μπορούν οι μαθητές μας να διευκρινίσουν την αλήθεια στους δικαστές; Θα θέσει σε κίνδυνο την ακεραιότητα της δικαστικής διαδικασίας;*

**Δάσκαλος:** Μιλώντας για τη δίωξη δεν θα πρέπει να είναι πρόβλημα, και θα είναι εντάξει για τους μαθητές που δεν αποτελούν μέρος της αγωγής να διευκρινίσουν την αλήθεια. Στον ανθρώπινο κόσμο, οι άνθρωποι έχουν εγκλωβιστεί με μια πληθώρα περιορισμών, αλλά αν κάνετε τα πράγματα με σοφία, δεν θα κάνετε κάτι κακό, και δεν θα υπάρξει πρόβλημα.

*Ερώτηση: Μια συντονίστρια, η οποία διευκρίνισε την αλήθεια σε ένα συγκεκριμένο σημείο τουριστών στο Χονγκ Κονγκ έχει καταφέρει να επανορθώσει αυτό το μέρος πολύ καλά, είναι πραγματικά αξιοθαύμαστο. Μερικοί μαθητές την σκέφτονται ως θεό. Και μερικοί μαθητές έχουν πει ότι πηγαίνοντας εκεί για να διευκρινίσουν την αλήθεια για μια εβδομάδα είναι καλύτερο από την καλλιέργεια στην Ταϊβάν για έναν ολόκληρο χρόνο. (Το ακροατήριο γελάει) (Δάσκαλος: Τώρα αυτό είναι ακραίο) Επειδή πολλοί μαθητές πηγαίνουν εκεί από θαυμασμό...*

**Δάσκαλος:** Οι μαθητές μας – να το θυμάστε αυτό – μερικοί από τους μαθητές μας τα έχουν πάει πολύ καλά, αλλά εξακολουθεί να καλλιεργείται. Έτσι, αν κάνουμε αυτά τα πράγματα, αυτό δεν θα οδηγήσει τους μαθητές να σχηματίσουν νέες προσκολλήσεις; Και δεν θα κάνει τους μαθητές να ευχαριστηθούν πολύ με τον εαυτό τους; Πιστεύω λοιπόν ότι θα πρέπει ακόμα να είστε προσεκτικοί. Ναι, όταν ένας μαθητής έχει καλλιεργηθεί καλά σχετικά με κάτι, θα πρέπει να μάθουμε από αυτόν. Αλλά αυτός ο μαθητής εξακολουθεί να καλλιεργείται και εξακολουθεί να έχει ανθρώπινες προσκολλήσεις που δεν έχουν εγκαταλειφθεί ακόμα, οπότε θα πρέπει ακόμα να χρησιμοποιείτε τον Φα ως πρότυπο σας.

*Ερώτηση: ... πρόσφατα η γυναίκα έχει επιμείνει στην αλλαγή του τρόπου να στέλνει ορθές σκέψεις. Έχει αλλάξει τη σειρά των πεντάλεπτων τμημάτων, αλλάζοντας τα πρώτα πέντε λεπτά από την εκκαθάριση όλων των κακών σκέψεων στο μυαλό της στο να εξαλείφει τα μαύρα όργανα. Και κάνει τους άλλους μαθητές να ακολουθούν τις φόρμουλες της.*

**Δάσκαλος:** Είδατε, να τα πάλι. (Το ακροατήριο γελάει) Την προκάλεσε να σχηματίσει προσκολλήσεις – είδατε τι συνέβη τώρα; Την οδηγήσατε να κάνει πράγματα με τον δικό της τρόπο. Γι' αυτό σας λέω ότι πρέπει να μελετάτε τον Φα πολύ και να χρησιμοποιείτε τον Φα ως πρότυπο σας. Όποτε ένα άτομο καλλιεργείται καλά κατά κάποιο τρόπο, αυτό είναι επειδή έχει καλλιεργηθεί καλά στον Φα, όχι επειδή είναι καλύτερος από τον Φα. Έτσι, αν ακολουθήσετε το παράδειγμα κάποιου αντί να μαθαίνετε από

τον Φα ... [να το θυμάστε αυτό] πριν το άτομο τελειώσει την καλλιέργειά της, εξακολουθεί να έχει ελαττώματα, και αν είναι καλή σχετικά με κάτι, αυτό δεν σημαίνει ότι είναι καλή από κάθε άποψη. Τώρα πραγματικά έγινε, και προκαλέσατε την προσκόλληση του μαθητή. Να είστε προσεκτικοί με αυτό το πράγμα.

*Ερώτηση: Δάσκαλε, μπορείτε σας παρακαλώ να μιλήσετε για το πώς μπορούμε να διαδώσουμε σε διαφορετικούς ανθρώπους την ποιότητα του Κόσμου Τζεν-Σαν-Ρεν χρησιμοποιώντας τα μέσα μαζικής ενημέρωσης με έναν λεπτό και σοφό τρόπο; Και πώς είναι τα όντα στους Ταοϊστικούς παραδείσους;*

**Δάσκαλος:** Τι εννοείς; (Το ακροατήριο γελάει) «...να διαδώσετε στους διαφορετικούς ανθρώπους... .. χρησιμοποιώντας τα μέσα μαζικής ενημέρωσης με ένα λεπτό και σοφό τρόπο;» Γιατί μου ακούγεται αυτό σαν να μην είναι κάτι που ένας μαθητής του Ντάφα θα έλεγε; Ίσως αυτός να είναι νέος μαθητής. Δεν υπάρχει «λεπτός και σοφός» τρόπος. Οι μαθητές του Ντάφα κάνουν όλα τα πράγματα σύμφωνα με τον Φα. Έχουν συμπόνια για όλα τα όντα και αφήνουν τα αισθανόμενα όντα να γνωρίζουν τι είναι θαυμάσιο. Αυτό το κάνουν με βάση το τι ταιριάζει στις αντίστοιχες συνθήκες τους και με βάση τη δική τους επιθυμία να το πράξουν.

Πώς είναι οι Ταοϊστικοί παραδείσοι; Το Ταοϊστικό σύστημα, όπως έχω ξαναπεί, το Ταοϊστικό σύστημα δεν είχε παραδείσους στο παρελθόν. Οι Ταοϊστές καλλιεργούνται μόνοι και σε πλήρη απομόνωση, ακόμα και στους ουρανούς μένουν σε σπηλιές. Και οι Τάο στους ουρανούς επίσης περιπλανιούνται, και μόνο σε έναν μικρό αριθμό περιπτώσεων έχουν Ταοϊστικούς ναούς. Στους πρόσφατους καιρούς, με την εμφάνιση της Ταοϊστικής θρησκείας έχουν παρουσιαστεί μερικές Βουδο-Ταοϊστικές διαφωνίες. Γι' αυτό ιδρύθηκε η Ταοϊστική θρησκεία, και η Ταοϊστική θρησκεία, επίσης, άρχισε να έχει Βούδες και Μποντισάτβες. Όλα αυτά τα πράγματα έχουν επιλυθεί.

*Ερώτηση: Όταν ο σύζυγος και η σύζυγος είναι και οι δύο μαθητές του Ντάφα και έχουν διαμάχες και προβλήματα που δεν μπορούν να επιλυθούν, μπορούν να πάρουν διαζύγιο; (Το ακροατήριο γελάει) Έχει να κάνει κάτι αυτό με την καλλιέργεια;*

**Δάσκαλος:** Στην πραγματικότητα θα έλεγα ότι έχετε παραλείψει στην καλλιέργειά σας, ακόμα κι αν μερικοί μαθητές μπορεί να λένε ότι τα πάτε εντάξει. Δεν είστε υπερβολικά προσκολλημένοι σε αυτά τα ανθρώπινα πράγματα; Αν και οι δύο σας μπορούσατε να εγκαταλείψετε τον εαυτό σας και να καλλιεργηθείτε καλά και να μην έχετε μια τέτοια ισχυρή αίσθηση του εγώ, τότε θα μπορούσατε να μην χειριστείτε αυτά τα πράγματα καλά, εφόσον και ο σύζυγος και η σύζυγος είναι μαθητές του Ντάφα;

Όσο για το διαζύγιο, σας έχω πει να συμμορφώνεστε με τη συνηθισμένη κοινωνία όσο το δυνατόν. Σήμερα, είτε πρόκειται για διαζύγιο ή γάμο, δεν θα πω τίποτα. Συζητώ τα πράγματα από την άποψη των αρχών του Φα. Αλλά θα σας πω ότι αυτά τα πράγματα δεν θα επιτρέπονται στο μέλλον. Αυτά είναι αποτέλεσμα την τρέχουσας κατάστασης της σύγχρονης κοινωνίας. Δεν μπορώ να σας αναγκάσω να κάνετε πράγματα με έναν ορισμένο τρόπο, αλλά οι ζωές του μέλλοντος δεν θα επιτρέπονται να το κάνουν αυτό, ούτε θα το έκαναν [αν μπορούσαν].

Επίσης, ας μιλήσουμε λίγο για τα ανθρώπινα όντα. Σήμερα οι άνθρωποι θεωρούν το συναίσθημα πολύ σημαντικό, όμως το συναίσθημα είναι ένα από τα πιο αναξιόπιστα πράγματα. «Όταν είσαι καλός μαζί μου είμαι χαρούμενος, και όταν δεν είσαι πλέον καλός σε μένα το συναίσθημα έχει φύγει». Τότε πώς θα μπορούσατε να βασίζεστε σε αυτό το πράγμα; Θα μπορούσαν οι συναισθηματικοί δεσμοί να διατηρήσουν έναν γάμο; Με τα ανθρώπινα όντα δεν υπάρχει μόνο η ηθική υποχρέωση που εμπλέκεται, αλλά επίσης, μεταξύ άνδρα και γυναίκας, είστε υποχρεωμένοι ο ένας στον άλλον. Έτσι, από την άποψη της γυναίκας, όταν έχει βάλει όλη της τη ζωή στα χέρια σας, ο άνδρας θα πρέπει να συνειδητοποιήσει: «Αυτή η γυναίκα έχει αναθέσει όλη της τη ζωή σε μένα. Πρέπει να είμαι υπεύθυνος για αυτήν». Η αίσθηση του χρέους που ο σύζυγος και η σύζυγος έχουν ο ένας για τον άλλον είναι κάτι που οι άνθρωποι δεν αναγνωρίζουν ή εκτιμούν σήμερα. Φυσικά, η κατάσταση της κοινωνίας σήμερα δεν είναι έτσι [όπως την περιέγραψα], έτσι δεν είμαι τόσο απόλυτα αυστηρός με εσάς για αυτό. Ως μαθητές του Ντάφα θα πρέπει να συμπεριφέρεστε καλά και να κάνετε ό, τι καλύτερο για να αποφύγετε αυτά τα πράγματα [όπως το διαζύγιο].

Φυσικά, μόλις τώρα μίλησα για τους άνδρες. Πρέπει να μιλήσω λίγο και για τις γυναίκες τώρα. *(Το ακροατήριο γελάει)* Λοιπόν, θα το πάω στα μαλακά. *(Το ακροατήριο γελάει)* Ως γυναίκα, με τη σειρά σας πρέπει να έχετε κατανόηση προς τον άνδρα σας. Γυναίκες: όλες θέλετε το άνδρα σας, τον σύζυγό σας, να είναι δυνατός, ορθός και αξιοπρεπής, ανδροπρεπής άνδρας, αλλά στις πράξεις σας τον κρατάτε πάντα κάτω, κρατώντας τον κάτω από αυστηρό έλεγχο, σαν να είναι γυναίκα *(το ακροατήριο γελάει)*. Λοιπόν, πώς θα μπορούσε να είναι ανδροπρεπής; Όταν ολόκληρη η κοινωνία βρίσκεται σε αυτήν την κατάσταση, για σκεφτείτε το, οι άνδρες της κοινωνίας έχουν όλοι γίνει «γυναικο-άνδρες», *(το ακροατήριο γελάει)* και όλες οι γυναίκες έχουν γίνει «ανδρο-γυναίκες», *(το ακροατήριο γελάει)* – είναι η αναστροφή του γιν και του γιανγκ. Φυσικά, έτσι είναι η κοινωνία σήμερα, και δεν θα επιμείνω στο να είστε με ένα συγκεκριμένο τρόπο. Έχουμε κάποιες μαθήτριες που είναι πράγματι πολύ ταλαντούχες, και υπάρχουν μερικά άτομα που είναι πραγματικά εκπληκτικά, *(Ο Δάσκαλος γελάει)* και μερικές φορές ξεπερνούν τους άνδρες όσον αφορά τις ικανότητες. Αλλά όπως και να έχει, πολλές φορές θα πρέπει πραγματικά να λαμβάνετε υπόψη τους άνδρες σας. Ως καλλιεργήτης, πρέπει να είστε καλός άνθρωπος όπου κι να είστε, και πρέπει να σκέφτεστε τους άλλους – έτσι γιατί στο σπίτι δεν μπορείτε να είστε διακριτικοί και να έχετε κατανόηση προς τον σας σύζυγό σας; Δεν είναι να αφήσουμε για το μέλλον της ανθρωπότητας τα καλύτερα πράγματα; Όταν και οι δυο σας είστε καλλιεργήτες θα πρέπει να σκέφτεστε ο ένας τον άλλο, και με αυτό πώς θα μπορούσατε να μιλάτε για διαζύγιο; Ο γάμος πρέπει να είναι κάτι αδιάσπαστο. *(Το ακροατήριο γελάει)* *(ο Δάσκαλος αναστενάζει)*

*Ερώτηση: Θα ήθελα να σας ρωτήσω παρακαλώ να μιλήσετε για το πώς να διευκρινίσουμε την αλήθεια στους επιχειρηματίες.*

**Δάσκαλος:** Τα ανθρώπινα όντα είναι προσκολλημένα στην ιδιοτέλεια. Για τους συνηθισμένους ανθρώπους, το προσωπικό συμφέρον είναι πάνω απ' όλα, και έτσι ακριβώς είναι το πώς είναι τα ανθρώπινα όντα. Όταν τους πείτε για την αλήθεια, θα καταλάβουν, «Ω, είστε καλοί άνθρωποι και διώκεστε. Αλλά πρέπει ακόμα να πάω να βγάλω λεφτά». Επειδή διάφορες χώρες συνεχίζουν να επενδύουν χρήματα εκεί πέρα αυτή τη στιγμή όταν το Φάλουν Γκονγκ διώκεται, αυτό έχει δώσει στο κακό την ικανότητα και τους πόρους να διώξει το Φάλουν Γκονγκ, και έχει κάνει τις χώρες που επένδυσαν τα χρήματα να είναι εξαρτημένες σε εκείνη την αγορά, έτσι ώστε δεν τολμούν να εκθέσουν τίποτα ή να πάρουν μια στάση ενάντια στη δίωξη. Έτσι ακριβώς είναι τα ανθρώπινα όντα, εκτός και αν αρχίσουν καλλιέργεια, κι έτσι μόνο τόσα μπορούμε να κάνουμε για να περάσουμε το μήνυμα σε αυτούς. Όσον αφορά τους επιχειρηματίες, μπορείτε να το αφήσετε εκεί.

*Ερώτηση: Θα ήθελα να ρωτήσω τον Δάσκαλο, ο Σακιαμούνι επικύρωσε και φωτίστηκε στο «Κανόνας, Συγκέντρωση, Σοφία», έτσι ενώ αφομοιωνόμαστε στον Φα πρέπει επίσης να επικυρώσουμε και να φωτιστούμε, μέσα στον Ντάφα, τις δικές μας αρχές οι οποίες έχουν αφομοιωθεί στον Φα, είναι αυτό σωστό;*

**Δάσκαλος:** Ναι, αλλά δεν έχω τελειώσει τη σύνοψη αυτών των πραγμάτων που είναι να επικυρώσετε και να φωτιστείτε, έτσι δεν ξέρετε ποια είναι ακόμα – και δεν θα ξέρετε μέχρι να Φωτιστείτε, διότι η μέθοδος καλλιέργειάς μας είναι διαφορετική. Μην πάτε και δημιουργήσετε κάτι μόνο και μόνο για να είστε διαφορετικοί. Αν πάτε και εφεύρετε κάποιο νέο όρο αύριο, και ισχυριστείτε: «Αυτό καλλιεργώ εγώ», τότε θα έχετε ξεστρατίσει.

*Ερώτηση: Μαθητές του Ντάφα από την Αυστραλία, την Ιαπωνία, τη Μαλαισία, (Δάσκαλος: Νομίζω ότι θα τα διαβάσω αυτά) Αυστραλία, Ιαπωνία, Μαλαισία, Ινδονησία, Σιγκαπούρη, Μακάο, Κορέα, Ταϊβάν, Νέα Ζηλανδία, οι μαθητές του Ντάφα που κρατούνται παράνομα στο γυναικείο Στρατόπεδο Καταναγκαστικής Εργασίας του Πεκίνου, από το Λιουτζόου στην επαρχία Γκουάνγκσι, Μειτζόου στην επαρχία Γκουανγκντόνγκ, τη Σεντζέν, από την Γιανγκτζόου στην επαρχία Τζιανγκσού, το Σίδνεϋ, τα σχολεία Μίνγκχοι της Ιαπωνίας, το Νίνγκμπο στην επαρχία Τζετζιάνγκ, από την Τζουχάϊ, Χανγκτζόου, το Τσιγκντάο στην επαρχία Σάντονγκ, Χαϊγιάνγκ, Σαγκάη, Γιανμπιάν, Γούχαν, Σανσί, την πόλη Τζιλίν στην επαρχία Τζιλίν, την πόλη του Σουανγκτσένγκ στην επαρχία Χεϊλονγκτζιάνγκ, Γουεϊχάι, Φανγιού στην επαρχία Γκουανγκτζόου, Σιάν, το Πεκίνο, και την πόλη της Τζιάνγκμεν στην επαρχία Γκουανγκντόνγκ στέλνουν τον υψηλότερο σεβασμό τους στον αξιότιμο Δάσκαλο.*

**Δάσκαλος:** Σας ευχαριστώ όλους. (Χειροκροτήματα) Το ξέρω. Και αυτό είναι ιδιαίτερα έτσι για τους μαθητές στην Κίνα, γνωρίζω τι αισθάνονται, γνωρίζω τη λαχτάρα τους για τον Δάσκαλο, και πραγματικά, αισθάνομαι το ίδιο προς αυτούς. Το κακό θα εξαλειφθεί. Μαύρα σύννεφα δεν μπορούν να επισκιάσουν τον ουρανό.

*Ερώτηση: Όταν κάλεσα το Πεκίνο να διευκρινίσω την αλήθεια, ένας συνασκούμενος καλλιεργητής απάντησε στο τηλέφωνο. Τους είπα: «οι μαθητές του Ντάφα σε όλο τον κόσμο σας σκέφτονται. Παρακαλούμε πιστέψτε ακράδαντα στον Δάσκαλο και τον Ντάφα. Είναι δύσκολο να το υπομείνετε, αλλά μπορείτε να το υπομείνετε. Είναι δύσκολο να το κάνετε, αλλά μπορείτε να το κάνετε». Ο ασκούμενος μου ζήτησε να στείλω τους χαιρετισμούς του στον Δάσκαλο όταν σας δω. Όλοι σας έχουν επιθυμήσει.*

**Δάσκαλος:** Σας ευχαριστώ όλους. (Χειροκροτήματα)

*Ερώτηση: Θα ήθελα να αναμεταδώσω χαιρετισμούς στον Δάσκαλο από τους δημόσιους υπαλλήλους ασφαλείας στην επαρχία Γκουανγκντόγκ. Επί του παρόντος υπάρχουν αυτοί (Δάσκαλος: Θα παραλείψω το μέρος που λέει τον αριθμό τους εδώ) που έχουν καταλάβει τι πραγματικά είναι η δίωξη.*

**Δάσκαλος:** Η κατάσταση της διευκρίνισης της αλήθειας και της σωτηρίας των όντων αλλάζει γρηγορότερα για τους μαθητές του Ντάφα στην Κίνα από ό, τι σε διεθνές επίπεδο, και αυτό είναι επειδή υπάρχει εκεί, σε τελική ανάλυση, ένας μεγάλος αριθμός μαθητών του Ντάφα. Σχεδόν 100 εκατομμύρια μαθητές του Ντάφα ασκούν τεράστια επιρροή αναιρώντας τη δίωξη. Η διευκρίνιση της αλήθειας σε όλο τον κόσμο και η σωτηρία των όντων έξω από την Κίνα έχει βοηθήσει τους ανθρώπους σε όλο τον κόσμο να αντιληφθούν την αλήθεια και να καταδικάσουν τη δίωξη, και έχει απομακρύνει το κακό. Είναι το αποτέλεσμα της Επανόρθωσης του Φα και οι συντονισμένες προσπάθειες των μαθητών του Ντάφα σε όλο τον κόσμο. Αλλά για να σταματήσει η δίωξη στην Κίνα, πριν φθάσει η Επανόρθωση του Φα, οι μαθητές του Ντάφα στην Κίνα θα πρέπει να παίξουν τον κύριο ρόλο. Όσον αφορά την τρέχουσα δίωξη, πολλά μέλη του ευρύτερου κοινού στην Κίνα είναι ενοχλημένοι με αυτό, και δεν είναι μόνο το ευρύ κοινό. Σε υψηλότερα στρώματα της κοινωνίας επίσης, ακόμα και στα ανώτερα κλιμάκια της κυβέρνησης, πολλοί άνθρωποι έχουν κάνει βήμα προς τα εμπρός μιλώντας άμεσα για τα γεγονότα της δίωξης ενάντια στο Φάλουν Γκονγκ. Σύντομα οι άνθρωποι θα πάρουν θέση και θα καταδικάσουν αυτή τη δίωξη.

*Ερώτηση: Σε πρόσφατα κείμενα έχετε αναφερθεί σε μεγαλύτερες ευθύνες που μας περιμένουν στο μέλλον. Μήπως αναφέρεται στο να κατέβουμε στο θνητό κόσμο μετά την Ολοκλήρωση για να σώσουμε τα αισθανόμενα όντα μας;*

**Δάσκαλος:** Αυτό που κάνετε τώρα είναι να σώζετε αισθανόμενα όντα. Δεν μπορείτε να ανεβείτε και μετά να ξανάρθετε πίσω. (Το ακροατήριο γελάει) Ποιος θα ήθελε να ξανάρθει; Είστε εδώ και νομίζετε ότι αυτό το μέρος είναι πολύ καλό, αλλά αυτό είναι διότι τα μάτια σας δεν μπορούν να δουν την πραγματικότητα των πραγμάτων εδώ. Μόλις φτάσετε εκεί πάνω και ρίξετε μια ματιά πίσω, θα βρείτε πολύ βρώμικο αυτόν εδώ τον ανθρώπινο κόσμο, και δεν θα θέλατε να γυρίσετε πίσω, ακόμη και αν σας το ζητούσαν. Γι' αυτό και λέω ότι αυτά τα όντα που τόλμησαν να έρθουν εδώ και να αποκτήσουν τον Φα είναι όλα άξια φροντίδας. Αλλά η δίωξη από τις παλαιές δυνάμεις έχει προκαλέσει τα αισθανόμενα όντα να αμαρτήσουν ενάντια στον Ντάφα, και οι πράξεις των ανθρώπων κατά τη διάρκεια αυτής της δίωξης έχουν πραγματικά καταστρέψει πολλούς ανθρώπους, και κατέστρεψαν πολλές ζωές.

*Ερώτηση: Πώς θα πρέπει να χειρίζονται οι μαθητές με ειδικές ανάγκες το να στέλνουν ορθές σκέψεις; Ερωτώ, διότι το δεξί μου χέρι είναι ανάπηρο.*

**Δάσκαλος:** Τότε μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το αριστερό σας χέρι. Δεν έχει σημασία, διότι είναι εντάξει ακόμα και να μην χρησιμοποιήσετε καμία θέση («μούντρα») όταν στέλνετε ορθές σκέψεις. Σας ζήτησα να χρησιμοποιήσετε «μούντρες» για να σας βοηθήσει να έχετε μια ισχυρότερη αίσθηση του ότι στέλνετε ορθές σκέψεις και να σας δώσει μια μεγαλύτερη αίσθηση κυριαρχίας, αυτό είναι όλο.

*Ερώτηση: Στην Ταϊβάν, πώς μπορούμε να ενθαρρύνουμε τους συνασκούμενους καλλιεργητές να αλλάξουν από το να είναι παθητικοί στο να είναι ενεργοί στην επικύρωση του Ντάφα, και να εκτιμήσουν το τελικό κομμάτι χρόνου στην Επανόρθωση του Φα;*

**Δάσκαλος:** Τώρα για το θέμα αυτό, στην πραγματικότητα, το λιγότερο που ανησυχώ είναι για τους μαθητές στην Ταϊβάν. Λόγω της στάσης της κυβέρνησης απέναντι στον Ντάφα εκεί, αυτό δεν με ανησυχεί πολύ. Και επειδή με τον Φα διαθέσιμο, οι μαθητές εκεί τα έχουν πάει πολύ καλά. Μερικές φορές αισθάνομαι ότι αυτό που κάνουν είναι παρόμοιο με ό, τι συνέβη πίσω τότε όταν ήμουν στην Κίνα. (Χειροκροτήματα) Όσον αφορά έναν πολύ μικρό αριθμό ανθρώπων που δεν τα πάνε καλά σε ορισμένες περιοχές, αυτό είναι εκδήλωση της διαδικασίας ενός μαθητή που αποκτά μια καλύτερη κατανόηση και η διαδικασία της ωρίμανσης νέων μαθητών, και όλα αυτά σταδιακά θα γίνουν καλύτερα. Οι αναταραχές που αντιμετωπίζουν στην προσωπική τους καλλιέργεια δεν είναι το ίδιο με τις διώξεις στην Κίνα, αλλά φυσικά θα υπάρχουν συχνά δοκιμασίες για τα άτομα. Έτσι ως καλλιεργητές πρέπει να το καταλάβετε σωστά. Δεν μπορείτε να φοβάστε τις δοκιμασίες και τα τεστ. Θα κάνετε καλλιέργεια, αν περνούσατε όλες τις ημέρες σας με απόλυτη άνεση και ευτυχία;

*Ερώτηση: Όταν μελετάμε τον Φα με τους Κινέζους μαθητές, διαβάζουμε μια παράγραφο στα Κινέζικα και στη συνέχεια μια παράγραφο στα Ιαπωνικά. Ορισμένοι Κινέζοι μαθητές πιστεύουν ότι η μελέτη του Φα με αυτόν τον τρόπο είναι πολύ αργή και δεν είναι τόσο αποτελεσματική όσο η ανάγνωση σε ομάδα μιας γλώσσας.*

**Δάσκαλος:** Νομίζω ότι σε κάθε περίπτωση είναι εντάξει, είναι εντάξει να έχετε τους Ιάπωνες μαθητές να διαβάζουν μαζί και τους Κινέζους μαθητές να διαβάζουν μαζί. Ό, τι είναι πιο εύκολο για εσάς. Δεν υπάρχει απόλυτος κανόνας. Απλά κάντε ό, τι βοηθά τους ανθρώπους να βελτιωθούν.

*Ερώτηση: Είμαι αρκετά νεαρός. Όταν βλέπω προσκολλήσεις σε ορισμένους συνασκούμενους καλλιεργητές που είναι μεγαλύτεροι από μένα, δεν τολμώ να τα επισημάνω. Είναι αυτός ο φόβος – προσκόλληση;*

**Δάσκαλος:** Μην φοβάστε. Όταν βλέπετε κάτι που είναι λάθος, μπορείτε να μιλήσετε για αυτό. Ακόμα και πολύ μικροί μαθητές μπορούν να μιλήσουν για αυτά που βλέπουν.

*Ερώτηση: Ξέρω έναν μαθητή ο οποίος έκανε ένα τεράστιο λάθος πριν από κάποια χρόνια που πραγματικά είχε αρνητικό αντίκτυπο στον Ντάφα. Τώρα είναι σε μια πολύ δύσκολη κατάσταση. Θα πρέπει να τον βοηθήσω;*

**Δάσκαλος:** Εάν το άτομο έκανε κακά πράγματα και σταμάτησε την εξάσκηση, τότε δεν μπορείτε να τον αποκαλέσετε μαθητή. Αυτή τη στιγμή είστε όλοι απασχολημένοι με την διευκρίνιση της αλήθειας, έτσι μπορείτε να κρίνετε μόνοι σας αν αξίζει τον κόπο να ξοδέψετε πολύ χρόνο βοηθώντας τον. Αν το άτομο αυτό μπορεί ακόμα να σωθεί, και ποια είναι η αντιστάθμιση τού να κάνετε κάτι σαν αυτό με όλα αυτά που έχετε τώρα, αυτά είναι πράγματα που εσείς πρέπει να αποφασίσετε με βάση τις συνθήκες.

*Ερώτηση: Στην Ταϊβάν είναι όπου οι εφημερίδες κινεζικής γλώσσας διαβάζονται περισσότερο έξω από την Κίνα. Δάσκαλε, μπορείτε σας παρακαλώ να μας δώσετε κάποιες κατευθύνσεις σχετικά με τη μελλοντική δημοσίευση μιας καθημερινής εφημερίδας στην Ταϊβάν.*

**Δάσκαλος:** Θα πω και πάλι το ίδιο πράγμα: εσείς οι ίδιοι αποφασίστε με βάση τις συνθήκες και τις ικανότητες των μαθητών μας. Μην ζητάτε από τον Δάσκαλο να επιβεβαιώσει κάτι. Μόλις ο Δάσκαλος πει κάτι, θα πείτε: «ο Δάσκαλος το είπε», και θα αγνοήσετε το αν είναι εφικτό, αν υπάρχουν δυσκολίες, και αν οι συνθήκες είναι ώριμες. Θα αγνοήσετε τα πάντα και θα επιμείνετε στο να γίνει αυτό. Γι' αυτό σας λέω ότι θα πρέπει να προγραμματίσετε τα πράγματα με βάση τις περιστάσεις σας.

*Ερώτηση: Πώς θα έπρεπε να καταλάβουμε «Ξεσκονίζω την επικαλύπτουσα σκόνη, και όλες τους οι πραγματικότητες φαίνονται»;*

**Δάσκαλος:** «Ξεσκονίζω την επικαλύπτουσα σκόνη»... από την αυγή του χρόνου στον Κόσμο μέχρι τώρα, ένα αμέτρητο χρονικό διάστημα έχει περάσει. Υπάρχουν πάντα Κοσμικά σώματα που αποσυντίθενται, όπως ακριβώς ο μεταβολισμός. Αποσυντίθενται και στη συνέχεια ξανά διαμορφώνονται. Διαμορφώνονται και μετά αποσυντίθενται πάλι. Εξαιτίας αυτού, η επιστήμη της ανθρωπότητας πιστεύει ότι στην πραγματικότητα μια μεγάλη έκρηξη είναι αυτό που επέφερε το σύμπαν. Η σκόνη του Κόσμου πέφτει προς τα κάτω, και τα κακά στοιχεία συνεχώς πάνε προς τα κάτω. Από πάνω προς τα κάτω, δεν υπάρχει επίπεδο που να είναι τόσο αγνό όσο ήταν τότε. Και τα Τρία Βασίλεια, ειδικότερα, έχουν γίνει όλο και χειρότερα. Έχουν επικαλυφθεί με σκόνη για τόσο πολύ καιρό, και η σκόνη γίνεται ολοένα και πιο πυκνή. Όταν το φεγγάρι στάλθηκε πάνω στο παρελθόν, δεν ήταν τόσο μεγάλο όσο σήμερα. Τώρα το πάχος της εξωτερικής επιφάνειάς του έχει αυξηθεί κατά δεκάδες χιλιόμετρα. Έτσι, όσον αφορά το: «Ξεσκονίζω την επικαλύπτουσα σκόνη, και όλες οι πραγματικότητές τους φαίνονται», τα αισθανόμενα όντα έχουν καλυφθεί από ορισμένους εξωτερικούς παράγοντες, και πολλά κακά στοιχεία έχουν κάνει ακόμη και τα ίδια τα όντα ακάθαρτα, και η ανθρωπότητα ειδικά, έχει ελεγχθεί από εξωτερικό κακό κατά τη διάρκεια της δίωξης του Ντάφα. Έτσι, αφότου αυτά τα πράγματα καθαριστούν θα ριζώσουμε άλλη μια ματιά και θα δούμε πώς είναι αυτά τα όντα. Αυτό σημαίνει. (Χειροκροτήματα)

*Ερώτηση: Ο συνολικός σχεδιασμός και συντονισμός είναι και τα δύο παρόντα σε οποιοδήποτε ζήτημα. Γιατί ενθαρρύνετε τον συντονισμό αλλά όχι τον συνολικό προγραμματισμό;*

**Δάσκαλος:** Απλά πρέπει να συγκεντρωθείτε μαζί και να συζητήσετε για το πώς να κάνετε τα πράγματα. Η Επανάρθωση του Φα έχει τη δική της εξέλιξη. Στην πραγματικότητα, αυτό που κάνετε είναι απλά τα τρία πράγματα. Η προϋπόθεση έχει ήδη οριστεί. Με τα τρία πράγματα να είναι το σημείο εστίασης, καταλαβαίνετε πώς να τα κάνετε καλά και την ίδια στιγμή να καλλιεργηθείτε καλά και να σώσετε αισθανόμενα όντα – το πιο δύσκολο κομμάτι είναι η σωτηρία αισθανόμενων όντων. Το να κάνετε τα πράγματα καλά είναι πραγματικά θέμα συντονισμού. Όταν λέω συντονισμό, μιλώ για τη συνεργασία και να λειτουργείτε καλά μαζί. Η επικύρωση του Φα είναι επίσης καλλιέργεια, και αν όλοι κοιτάτε μέσα σας θα είστε σε θέση να συνεργάζεστε καλά. Ο Ντάφα είναι καλλιέργεια, και δεν υπάρχει τίποτα άλλο. Οι μαθητές του Ντάφα κάνουν πράγματα για να διευκρινίσουν την αλήθεια, πρώτον, για την σωτηρία όλων των όντων, και δεύτερον, για να περιορίσουν τη δίωξη, να εκθέσουν τη δίωξη, και να την αναιρέσουν. Δεν έχουμε άλλους στόχους. Έτσι, όσον αφορά τις δραστηριότητες που οργανώνουν οι μαθητές του Ντάφα και τη διευκρίνιση της αλήθειας μέσω των μέσων μαζικής ενημέρωσης, συγκεντρώνετε μαζί για να σχεδιάσετε τα πράγματα, και αυτά είναι πράγματα που κάνουν οι μαθητές μας ως άτομα.

*Ερώτηση: Είναι οι παράγοντες έξω από τον Κόσμο το ίδιο πράγμα με χωρίς ζωή, στάσιμο νερό;*

**Δάσκαλος:** Το χωρίς ζωή νερό για το οποίο μίλησα είναι μόνο μια μορφή σε ένα ορισμένο επίπεδο του Κόσμου. Ο Κόσμος είναι τόσο περίπλοκος που δεν μπορεί να περιγραφεί με την ανθρώπινη γλώσσα. Σε ένα ορισμένο σημείο δεν υπάρχει καν νερό, δεν είναι πλέον νερό. Ο Κόσμος είναι απίστευτα τεράστιος, και σε κάθε τεράστιο επίπεδο υπάρχει ένας σημαντικός λόγος πίσω από τη δημιουργία εκείνου του Κόσμου, αλλά κανένας από αυτούς δεν είναι ο πιο θεμελιώδης λόγος. Αλλά για τα όντα σε ένα δεδομένο επίπεδο, όταν τα βλέπουν όλα αυτά νομίζουν ότι είναι ο θεμελιώδης λόγος. Αυτό είναι ένα πολύ συχνό φαινόμενο.

*Ερώτηση: Μπορούν οι συντονιστές στην Ένωση του Ντάφα να τοποθετηθούν πάνω από τους μαθητές; Οι μαθητές δεν είναι σε θέση να εγείρουν την κριτική, και ο κύριος συντονιστής σχηματίζει ομάδες και κλίκες.*

**Δάσκαλος:** Νομίζω ότι αν ένας συντονιστής όντως έχει αυτό το πρόβλημα, τότε θα πρέπει πραγματικά να δώσει προσοχή σε αυτό. Γιατί οι μαθητές σκέφτονται έτσι για εσάς, ένα συντονιστή; Μήπως ίσως αυτό να είναι η περίπτωση που έχουμε πολλά προβλήματα; Θα πρέπει πραγματικά να το ξανασκεφτείτε αυτό τώρα. Οι συντονιστές, λοιπόν στην πραγματικότητα, όταν λέω συντονιστές ή άτομα με θέσεις ευθύνης, είναι απλώς ένα όνομα. Για τί πράγμα είναι «υπεύθυνοι»; Θα μπορούσατε να είστε υπεύθυνοι για τον Ντάφα; Θα μπορούσατε πραγματικά να το χειριστείτε αυτό; Στην πραγματικότητα είστε απλά σύνδεσμοι, άτομα που υπηρετούν τους άλλους και δεν έχετε καμία



δύναμη ή εξουσία. Συντονίστε όλους καλά, και αυτό είναι η καλύτερη υπηρεσία που μπορείτε να προσφέρετε βοηθώντας τον Δάσκαλο στο ανθρώπινο επιφανειακό επίπεδο.

Δεν φαίνεται κατάλληλο να πούμε ότι οι συντονιστές συλλέγουν ομάδες για να διαμορφώσουν μια κλίκα. Όλοι οι συντονιστές δεν φροντίζουν πραγματικά και επιβλέπουν όλους τους μαθητές; Ίσως μερικές φορές φαίνεται να είναι πιο κοντά στους γύρω τους, και είναι ικανό να δώσει σε άλλους μαθητές αυτή την εντύπωση. Αν κάποιος μαθητής έχει ζητήματα με τον συντονιστή και γνωστοποιούν τις ελλείψεις του συντονιστή μεταξύ ορισμένων μαθητών, τότε το πρόβλημα δεν αφορά μόνο τον συντονιστή. Καλλιεργείστε, οπότε γιατί δεν κοιτάτε μέσα; Υποκινείτε ανταγωνισμό μεταξύ των μαθητών προς τον συντονιστή, οδηγείτε μια ομάδα ανθρώπων να πάει ενάντια στον συντονιστή, και αυτό είναι ανεύθυνο τόσο στον εαυτό σας όσο και στον Ντάφα. Κοιτάζω και τις δύο πλευρές.

Έτσι, όσον αφορά τον συντονιστή, χρειάζεται να τα πάτε καλά. Και όσον αφορά τους μαθητές, δεν μπορείτε πάντα να επικεντρωσάστε στον συντονιστή. Είστε ένας μαθητής του Ντάφα, και κάθε άτομο καλλιεργεί τον εαυτό του, αλλά εσείς τί κάνετε; Βοηθάτε μόνο τον συντονιστή να καλλιεργηθεί; Δεν καλλιεργείτε τον εαυτό σας; Δεν είναι αυτό το πρόβλημα; Αλλά όσον αφορά τον συντονιστή, έχετε πραγματικά σοβαρό πρόβλημα; Εάν δεν μπορείτε να βοηθήσετε τον Δάσκαλο να οδηγώντας τους μαθητές στην περιοχή σας καλά, τότε, δεν έχετε οι ίδιοι προβλήματα; Ξέρετε τι νομίζω; Δεν μπορώ να αφήσω πίσω κανέναν από τους μαθητές του Ντάφα. Το κάθε άτομο είναι οικογένεια για μένα, έτσι πώς μπορείτε να συμπεριφέρεστε στα διαφορετικά μέλη της οικογένειάς μου με διαφορετικό τρόπο; Σίγουρα θα σας στηρίξω τους συντονιστές, όταν πρόκειται για την εργασία του Ντάφα, και τη σωστή καθοδήγηση των τοπικών μαθητών που είναι πραγματικά μια μεγάλη συνεισφορά. Υπάρχει μια παροιμία που έχουν οι συνηθισμένοι άνθρωποι: «Μην χρησιμοποιείτε ένα αμφισβητήσιμο άτομο, και αν χρησιμοποιείτε κάποιον μην τον αμφισβητείτε». Αυτό λένε οι συνηθισμένοι άνθρωποι. Ο Ντάφα σας σφυρηλατεί, αλλά ως μαθητές του Ντάφα μας θα πρέπει να εγκαταλείψετε όλες τις προσκολλήσεις σας, συμπεριλαμβανομένης της προσκόλλησης τού να είστε συντονιστής ή επικεφαλής. Ο καθένας είναι καλλιεργητής. Είναι απλά ότι είστε κάποιος που δίνει περισσότερο για τους άλλους. Έτσι συντονιστές, αυτό είναι που απαιτώ από εσάς ως Δάσκαλός σας.

Το να κάνετε εργασία του Ντάφα είναι επίσης καλλιέργεια, και καμία από τις μεθόδους εργασίας στη συνηθισμένη κοινωνία δεν έχει να κάνει κάτι με το πώς θα τα πάτε όντας συντονιστής του Ντάφα. Με άλλα λόγια, αυτή η μορφή ή ο τρόπος εργασίας δεν υπήρχε παλιά, όπου κάποιος έχει ευθύνη και είναι ένας συνηθισμένος καλλιεργητής. Εξερευνάτε τα δικά σας μονοπάτια, και κάθε συντονιστής του Ντάφα σφυρηλατεί τον εαυτό του. Στην αρχή μπορεί να μην τα πήγαινε πολύ καλά, αλλά σταδιακά πρέπει να έχει ωριμάσει. Και κατά τη διάρκεια αυτής της διαδικασίας θα έχει σίγουρα αδυναμίες και θα κάνει λάθη. Αυτή είναι η διαδικασία της σφυρηλάτησης. Έτσι το βλέπω ως Δάσκαλός σας. Δεν μπορώ να τον αντικαταστήσω με κάποιον άλλο πριν να έχει σφυρηλατηθεί ώσπου να ωριμάσει, και να αρχίσει η σφυρηλάτηση του νέου ατόμου από το μηδέν, διότι σε αυτή τη διαδικασία θα υπάρξουν πολλά λάθη και οι μαθητές θα έχουν πολλά παράπονα, και αυτό θα μπορούσε να φθείρει τη συνολική κατάσταση του Ντάφα και να αναστατώσει τους μαθητές του Ντάφα στην επικύρωση του Φα ως ένα σώμα.

Όταν ένας συντονιστής έχει ένα πρόβλημα, οι μαθητές θα πρέπει να του το επισημάνουν, και ακόμη και να του το θέσουν με σοβαρούς όρους. Όσο για τον μαθητή, θα πρέπει να βάζετε τον Ντάφα πρώτα, αντί να βάζετε πάντα πρώτα τις απόψεις σας και επισημαίνετε το πώς οι άλλοι είναι λάθος. Αν ένας συγκεκριμένος συντονιστής του Ντάφα πραγματικά κρατά τους μαθητές πίσω από το να κάνουν πράγματα, τότε έχει σοβαρό πρόβλημα, διότι αυτό ισοδυναμεί με το να παρεμβαίνει στον κάθε μαθητή του Ντάφα από το να περπατήσει το δικό του μονοπάτι στην επικύρωση του Φα. Αν το άτομο είναι πραγματικά έτσι, τότε θα πρέπει να σκεφτούμε αν το άτομο είναι κατάλληλο. Δεν θα λειτουργήσει αν συνεχίσει έτσι. Αλλά αν είναι διαφορετικά, ή αν κάποιος μαθητές πραγματικά έχουν κάνει πολύ κακότεχνα τα πράγματα, και δεν είναι πρόθυμοι να ακούσουν τις συμβουλές του συντονιστή και το αντιστρέφουν και ισχυρίζονται ότι παρεμβαίνει με την επικύρωση του Φα των μαθητών, τότε αυτό δεν είναι καλό. Σε αυτό το σενάριο γιατί δεν μπορούν οι μαθητές του Ντάφα να δουν τα πράγματα από τη σκοπιά του Ντάφα; Θέλω το κάθε άτομο να σφυρηλατηθεί ως την ωρίμανση.

Βλέποντάς το από μια άλλη οπτική γωνία, οι διαμάχες σας είναι στην πραγματικότητα τεστ που πρέπει να περάσετε στη διαδικασία βελτίωσης. Όλοι βελτιώνετε τους εαυτούς σας, και το κάθε άτομο θα πρέπει να κοιτάζει προς τα μέσα τον εαυτό του. Από την πλευρά του συντονιστή, όταν αυτά τα προβλήματα εμφανίζονται, δεν μπορούμε να πούμε ότι δεν είστε υπεύθυνοι – πρέπει να φέρετε την ευθύνη για αυτό. Όταν δεν τα έχετε πάει καλά οδηγώντας μια τέτοια μεγάλη ομάδα μαθητών η ευθύνη είναι μεγάλη, και πρέπει να το συνειδητοποιήσετε αυτό. Ως Δάσκαλός σας, δεν μπορώ να αφήσω πίσω ούτε έναν μαθητή, και θα σας πω ότι ως συντονιστής, δεν μπορείτε να αφήσετε πίσω ούτε έναν από τους μαθητές μου. *(Χειροκρότημα)* Όταν ένας μαθητής έχει καλές σχέσεις μαζί σας, κάνετε πράγματα μαζί του, και όταν κάποιος δεν σας ακούει, τον αποκλείετε; Δεν μπορείτε να είστε έτσι, και ως Δάσκαλός σας δεν θέλω αυτού του είδους συντονιστές. Πρέπει να συντονίζετε με τέτοιο τρόπο που να επιτρέπει στους ανθρώπους να εργαστούν μαζί, και πρέπει να βελτιωνόσαστε συνεχώς με βάση τον Φα και να αποτελέσετε ορθό περιβάλλον, ώστε οι μαθητές του Ντάφα να μπορούν να κάνουν καλά τα πράγματα της επικύρωσης του Φα, όπως τη διευκρίνιση της αλήθειας, τη σωτηρία αισθανόμενων όντων και τον περιορισμό της δίωξης.

*Ερώτηση: Κατά τα τελευταία τέσσερα χρόνια, κάποιοι μαθητές του Φάλουν Γκονγκ από την Κίνα έχουν ξοδέψει πολλά χρήματα για να έρθουν στην Κορέα να εργαστούν. Η κατάσταση μετανάστευσής τους είναι παράνομη, και το μηνιαίο εισόδημά τους είναι επτά με δέκα χιλιάδες γιουάν. Δεν είναι σε θέση να αναγνωρίσουν την ευθύνη που ένας μαθητής του Ντάφα έχει κατά τη διάρκεια της περιόδου της Επανόρθωσης του Φα, και έχουν έρθει εδώ μόνο και μόνο για να βγάλουν λεφτά και να στέλνουν χρήματα στο σπίτι τους. Ακόμη λένε ότι αυτό είχε κανονιστεί από τον Δάσκαλο. Θα ήθελα να ρωτήσω πώς μπορούμε να πείσουμε αυτούς τους μαθητές να επιστρέψουν στην Κίνα για να επικυρώσουν τον Φα;*

**Δάσκαλος:** Όταν ένας μαθητής του Ντάφα βλέπει ότι η κατάσταση στην Κίνα είναι ζοφερή, ότι ακόμα περισσότεροι μαθητές του Ντάφα διώκονται, και ότι πολλοί από τους ανθρώπους του κόσμου δηλητηριάζονται, αν ένας μαθητής του Ντάφα δεν κάνει τα πράγματα που ένας μαθητής του Ντάφα κάνει, τότε είναι ακόμα αυτός ένας μαθητής του Ντάφα; Είναι εντάξει να αφήσετε την Κίνα και να κάνετε πράγματα του Ντάφα, αλλά αν κάποιος δεν κάνει πράγματα του Ντάφα, πώς θα μπορούσε ακόμα να είναι άξιος να είναι ένας μαθητής του Ντάφα; Είτε βρίσκονται στην Κίνα είτε στο εξωτερικό, θα πρέπει ακόμα να είναι μαθητές του Ντάφα. Μόλις γίνουν το ίδιο με τους συνηθισμένους ανθρώπους είναι συνηθισμένοι άνθρωποι. Έτσι, όσον αφορά αυτούς τους μαθητές, θα πρέπει να τους εξηγήσετε με σαφήνεια ότι, αν θέλουν να παραμείνουν εκεί θα πρέπει να κάνουν αυτά που ένας μαθητής του Ντάφα πρέπει να κάνει.

*Ερώτηση: Πρόσφατα, οι διαφορές απόψεων και παρεξηγήσεις μεταξύ των συνασκούμενων καλλιεργητών ήταν πολύ μεγάλες. Θα ήθελα να ρωτήσω τον Δάσκαλο, είναι αυτό διότι όσο περαιτέρω προχωράμε στα τελευταία στάδια της καλλιέργειας, τόσο μεγαλύτερες είναι οι διαφορές μεταξύ των επιπέδων των συνασκούμενων καλλιεργητών; Η μήπως είναι οι παλαιές δυνάμεις που παρεμβαίνουν;*

**Δάσκαλος:** Είναι αλήθεια ότι οι διαφορές μεταξύ των επιπέδων των μαθητών, γίνονται όλο και μεγαλύτερες, αλλά ούτε και οι παρεμβάσεις των παλαιών δυνάμεων ποτέ δεν έχουν σταματήσει. Έτσι, όποτε υπάρχουν προσωπικοί παράγοντες κατά στη γνώμη ενός μαθητή, θα είναι προς εκμετάλλευση. Αυτό το φαινόμενο δεν συμβαίνει τόσο πολύ πια. Στην πραγματικότητα, έχω μιλήσει για αυτό το πράγμα πολλές φορές. Οι μαθητές που καλλιεργούνται είναι μια συλλογική οντότητα, και όλα τα είδη σκέψεων που δεν έχουν ακόμη αφαιρεθεί θα εκδηλωθούν. Αν δεν θέλετε να κοιτάξετε προς τα μέσα και να καλλιεργήσετε τον εαυτό σας, τότε μια περίπλοκη κατάσταση θα σχηματιστεί. Έτσι, όταν τα προβλήματα αυτά εμφανίζονται σε κάποια περιοχή, είναι σίγουρο ότι υπάρχει πρόβλημα με τη μελέτη του Φα σε εκείνη την περιοχή. Όλοι οι εμπλεκόμενοι είναι [εν μέρει] υπεύθυνοι και δεν έχουν καλλιεργηθεί οι ίδιοι καλά, ή τουλάχιστον από την άποψη του ζητήματος αυτού.

*Ερώτηση: Πώς είμαστε διαφορετικοί από μια θρησκεία;*

**Δάσκαλος:** Ο Ντάφα είναι άμορφος! Το μονοπάτι στο οποίο σας έχω να ακολουθείτε σήμερα είναι το πιο αγνό. Έχουμε παραμερίσει κάθε πράγμα με μορφή, και εξετάζουμε μόνο την καρδιά. Η καλλιέργεια είναι ο ακρογωνιαίος λίθος της ανύψωσης ενός όντος, ενώ οτιδήποτε που έχει να κάνει με εξωτερική μορφή θα εγείρει προσκολλησεις. Κοιτάξτε πόσοι θρησκευόμενοι άνθρωποι υπάρχουν

σήμερα που δεν σέβονται τους Φο, τους Τάο ή τους Θεούς, αλλά αντ' αυτών τις θρησκευτικές μορφές. Αυτά που πιστεύουν δεν είναι σε θεούς, αλλά τη μορφή της θρησκείας και την αιτία της οικοδόμησης των θρησκειών – υπάρχει μια τεράστια διαφορά. Η πίστη σε θεούς και η πίστη σε θρησκείες – είναι εκ διαμέτρου αντίθετες. Οι θρησκείες ξυπνούν τις προσκολλήσεις των ανθρώπων στις μορφές καθαυτές, και έχουν επηρεάσει σοβαρά την ορθή πίστη των ανθρώπων στους θεούς. Υπάρχουν παράγοντες στις μορφές που επηρεάζουν την βελτίωση ενός καλλιεργητή.

*Ερώτηση: Μερικές φορές όταν συναντώ δοκιμασίες δεν ξέρω αν είναι ένα αποτέλεσμα του δικού μου κάρμα ή ρυθμίσεις των παλαιών δυνάμεων.*

**Δάσκαλος:** Ανεξάρτητα από το αν είναι ρυθμίσεις των παλαιών δυνάμεων ή κάρμα, θα πρέπει πρώτα απ' όλα να εξετάζουμε τους εαυτούς μας. Σας ζητώ να καθαρίζετε τον εαυτό σας πρώτα, ακόμη και όταν στέλνετε ορθές σκέψεις. Κοιτάζτε πρώτα τον εαυτό σας, και αν ανακαλύψετε ότι έχετε κάποιο πρόβλημα, φροντίστε το. Με αυτό οι παλαιές δυνάμεις δεν θα είναι σε θέση να κάνουν τίποτα. Όταν δεν μπορούν να βρουν κάτι να ισχυριστούν εναντίον σας, θα υποχωρήσουν. Βέβαια, προς το παρόν, ακόμη και αν οι παλαιές δυνάμεις θέλουν να κάνουν πίσω αυτό δεν είναι αρκετό – εξαλείψτε τους εντελώς. Αφότου καθαρίσετε τον εαυτό σας όταν καθίσετε να στείλετε ορθές σκέψεις, εξαλείψτε τους. *(Χειροκροτήματα)*

*Ερώτηση: Μετά την ανάγνωση «Συγκρότημα Τυμπάνων Μέσης» στο Χονγκγίν II, κατάλαβα ότι ο σχηματισμός της μέσης τυμπάνων έχει ως αποτέλεσμα την εξάλειψη του κακού και την Επανόρθωση του Φα.*

**Δάσκαλος:** Ναι, οι ήχοι των τυμπάνων φέρουν Τζεν-Σαν-Ρεν σε αυτά, και μέσα σε αυτούς τους ήχους εκδηλώνονται οι ικανότητες των μαθητών του Ντάφα.

*Ερώτηση: Οι νεαροί μαθητές στην Ταϊβάν έχουν δημιουργήσει ένα Δυτικού τύπου συγκρότημα τυμπάνων. Νομίζω ότι θα πρέπει να σχηματίσουν ένα συγκρότημα τυμπάνων μέσης. (Το ακροατήριο γελάει)*

**Δάσκαλος:** Μην αφήνετε τις μορφές να σας περιορίζουν. Τα πάντα που κάνουν οι μαθητές του Ντάφα για να επικυρώσουν τον Φα έχουν δύναμη. Στην πραγματικότητα, το συγκρότημα τυμπάνων μέσης ήταν απλά μια ιδέα που είχαν οι μαθητές της Νέας Υόρκης. Συχνά συμμετέχουμε σε συνηθισμένες παρελάσεις της κοινότητας, και θέλαμε να δείξουμε στους ανθρώπους του κόσμου τη συνήθη πλευρά της ζωής ενός μαθητή του Ντάφα. Κάθε φορά που συμμετείχαν σε μια παρέλαση είχαν ενδυμασίες τις Δυναστείας Τανγκ, ουράνιες κόρες, και ούτω καθεξής, έτσι αναρωτήθηκαν: «Μπορούμε να βρούμε κάτι άλλο;» Και έτσι προέκυψε η ιδέα του συγκροτήματος τυμπάνων μέσης. Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε ποικιλία μορφών, έτσι εάν έχετε μια ιδέα και πιστεύετε ότι είναι εφικτή, είναι επίσης εντάξει.

*Ερώτηση: Όποιες κι αν είναι οι συνθήκες, θα είμαστε όλοι ακλόνητοι στον Ντάφα, και θα ακολουθήσουμε τον Δάσκαλο πάντα, σε κάθε βήμα της διαδρομής, για να ολοκληρώσουμε την αποστολή μας της επικύρωσης του Φα.*

**Δάσκαλος:** Ναι, ως απόστολοι του Ντάφα, όλοι εσείς εδώ μπορεί να έχετε αυτή τη σκέψη, γι' αυτό και έχουν υπάρξει τεράστιες αλλαγές στην κατάσταση της επικύρωσης του Φα σε αυτόν τον κόσμο, γι' αυτό το κακό έχει συρρικνωθεί σήμερα, και γι' αυτό μπορούμε να σώσουμε αισθανόμενα όντα. *(Χειροκροτήματα)*

*Ερώτηση: Νομίζω ότι μερικοί μαθητές στην Αυστραλία δεν ακολουθούν τον Φα, αλλά απλά ακολουθούν ανθρώπους και απλά ακολουθούν το πλήθος, και διαταράσσουν την Επανόρθωση του Φα και την προσπάθειά μας να σώσουμε τους ανθρώπους του κόσμου. Και υπάρχουν κάποιοι μαθητές που θέλουν να μονοπωλούν τα πράγματα και όταν δεν είναι σε θέση να επιτύχουν κάτι δεν θα το πουν ανοιχτά σε όλους. Δεν συζητούν τα πράγματα με όλους και δεν κάνουν πράγματα με διαφανή τρόπο. Άλλα άτομα πιστεύουν ότι κάνουν σπουδαία και καταπληκτικά πράγματα, όταν στην πραγματικότητα δεν κατάφεραν*

*τίποτα ουσιαστικό, και δεν θα πουν σε όλους ότι έχουν σπαταλήσει πολύτιμο χρόνο. Αφήνουν έξω αυτούς τους μαθητές που πραγματικά κάνουν πράγματα.*

**Δάσκαλος:** Γνωρίζω για την κατάσταση της Αυστραλίας. Οι ανθρώπινες προσκολλήσεις μερικών μαθητών είναι ακόμα πολύ ισχυρές. Ο Δάσκαλος κοιτάει να δει πότε θα μπορέσετε όλοι να κάνετε βήμα έξω από τον εαυτό.

*Ερώτηση: Εάν ένας οργανισμός συνηθισμένων ανθρώπων δεν μας αφήνει να συμμετάσχουμε σε μια παρέλαση με το όνομα του Ντάφα, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε ένα άλλο όνομα ή θα πρέπει απλά να μην συμμετάσχουμε καθόλου;*

**Δάσκαλος:** Αν αυτή είναι η περίπτωση, φυσικά, δεν μπορούμε να συμμετάσχουμε. Οι μαθητές του Ντάφα συμμετέχουν για διασκέδαση; Οι μαθητές του Ντάφα ήρθαν να σώσουν αισθανόμενα όντα, έτσι [συμμετέχουμε σε παρελάσεις] για να δείξουμε τον Ντάφα στους ανθρώπους του κόσμου και να τους αφήσουμε να γνωρίσουν ότι ο Ντάφα είναι εδώ. Σε περίπτωση που δεν θα μας επιτρέψουν να το κάνουμε αυτό, τότε φυσικά δεν θα συμμετάσχουμε. Αλλά η μη συμμετοχή δεν αποτελεί λύση – γιατί δεν θα μας αφήνουν να [χρησιμοποιήσουμε το όνομα του Ντάφα]; Θα πρέπει να πάτε να τους μιλήσετε, και μπορείτε να διευκρινίσετε την αλήθεια. Εάν έχουν ένα υποκείμενο πολιτικό κίνητρο, τότε μήπως μπορούμε να το επιλύσουμε αυτό επίσης μέσω νομικών μέσων; Όσο καιρό κι αν πάρει, θα πρέπει να επιλυθεί σε ένα θεμελιώδες επίπεδο.

*Ερώτηση: Όσον αφορά τα μέσα μαζικής ενημέρωσης που λειτουργούνται από τους μαθητές του Ντάφα, στις περισσότερες Ασιατικές περιοχές δεν έχουν αναπτυχθεί τόσο γρήγορα όσο στη Βόρεια Αμερική. Πώς μπορούμε να κάνουμε αυτά τα είδη των εργασιών καλύτερα;*

**Δάσκαλος:** Απλά κάντε τα πράγματα σύμφωνα με τους πόρους που έχετε στη διάθεσή σας στο παρόν περιβάλλον και την κατάστασή σας. Ο Δάσκαλος δεν σας αναγκάζει να κάνετε τίποτα και δεν μπορεί να σας κατευθύνει ιδιαίτερα. Με την επικύρωση του Φα, περπατάτε τα δικά σας μονοπάτια, και δεν μπορώ να κάθομαι εδώ και να λέω ότι θα πρέπει να επιτύχετε ορισμένα πράγματα, διότι η κάθε περίπτωση είναι διαφορετική. Κάντε τα πράγματα με βάση την κατάστασή σας σε τοπικό επίπεδο.

*Ερώτηση: Κατά τα τελευταία δύο χρόνια μόνο ένας μικρός αριθμός μαθητών έχουν έρθει στην τοποθεσία εξάσκησης να κάνουν τις ασκήσεις. Είναι αλήθεια ότι οι μαθητές στο εξωτερικό μπορούν να κάνουν όλες τις ασκήσεις στο σπίτι;*

**Δάσκαλος:** Φυσικά και όχι. Στην πραγματικότητα, ξέρω ότι ο μεγαλύτερος λόγος είναι ότι οι μαθητές μας έχουν αναλάβει πολύ συγκεκριμένη δουλειά να διευκρινίσουν την αλήθεια, και επειδή είναι πολύ απασχολημένοι έχουν λιγότερο χρόνο για να βγουν και να κάνουν τις ασκήσεις. Αν αυτή είναι η περίπτωση είναι φυσιολογικό. Αλλά αν δεν είναι, τότε είναι αφύσικο. Μάθετε περισσότερα από τους μαθητές που δεν βγαίνουν.

*Ερώτηση: Ιάπωνες μαθητές είχαν παρέμβαση κατά τη διάρκεια των πρόσφατων δραστηριοτήτων τους. Τι πρέπει να κάνουμε;*

**Δάσκαλος:** Ιαπωνία ... λοιπόν, όπου εμφανίζεται ένα πρόβλημα, εκεί είναι που θα πρέπει να πάτε να διευκρινίσετε την αλήθεια. Το Ιαπωνικό πνεύμα είναι να μην τα παρατάτε μέχρι να επιτευχθεί κάτι. Ο Ντάφα είναι καλός για τους ανθρώπους από κάθε άποψη και όπου και αν πάμε να διευκρινίσουμε την αλήθεια, πραγματικά διαδίδουμε τους σπόρους της Καλοσύνης (Σαν), εκκαθαρίζουμε μακριά τους κακούς παράγοντες εκεί, και φέρνουμε ευλογίες στις ζωές εκεί. Οι άνθρωποι έχουν μια πλευρά που γνωρίζει. Με πολλά πράγματα, όταν όλοι συνεργάζονται μαζί θα τα πάνε καλύτερα. Ελπίζω ότι μπορείτε να εστιάσετε λιγότερη προσοχή και ενέργεια για το ποιος τα έχει πάει καλά και ποιος δεν έχει, ποιος είναι καλός και ποιος κακός ή πώς αυτό ή εκείνο το άτομο είναι – εστιάστε όλη την προσοχή σας και όλη την ενέργειά σας για την επικύρωση του Φα. (Χειροκρότημα) Όταν όλοι σας μπορείτε να συνεργάζεστε μεταξύ σας και να κάνετε καλά τα πράγματα της επικύρωσης του Φα, τότε είναι που θα εδραιώσετε την πανίσχυρη αρετή σας. Όταν σχολιάζετε το ποιος είναι καλός και ποιος είναι κακός, οι θεοί δεν θα σας κοιτάζουν καν στο πρόσωπο.

Φυσικά, μερικοί άνθρωποι έχουν προβλήματα και πρέπει να επικριθούν. Θα πρέπει να επιλύσουμε το πρόβλημα με ένα αίσθημα ευθύνης για τον Φα και να το κάνουμε με καλή θέληση, με αποτέλεσμα ο Φα να είναι η πρώτη προτεραιότητα, και δεν θα πρέπει καθόλου να χρησιμοποιούμε την προσέγγιση ενός συνηθισμένου ανθρώπου.

*Ερώτηση: Είμαι μαθητής από την Κορέα. Μερικοί συνασκούμενοι καλλιεργητές θέλουν να ξέρουν αν είναι κατάλληλο για μερικούς συνασκούμενους καλλιεργητές που λειτουργούν ένα μέσο μαζικής ενημέρωσης να πληρώνονται μισθούς.*

**Δάσκαλος:** Αυτό είναι που είπα στους ανθρώπους στην αρχή: Είπα ότι οι μαθητές του Ντάφα έκαναν καλή δουλειά στην ίδρυση των μέσων ενημέρωσης, και ότι θα πρέπει να προσεγγίσετε την κοινωνία, να μπειτε σε έναν θετικό κύκλο, να γίνετε οικονομικά ανεξάρτητοι, να γίνετε ακριβώς όπως τα κανονικά μέσα ενημέρωσης όπου θα είστε σε θέση να πληρώσετε μισθούς και να καλύψετε τις ανάγκες διαβίωσής τους έτσι ώστε να μπορούν να εργαστούν για αυτά με πλήρη απασχόληση – το οποίο φυσικά θα είναι πολύ καλό – και να γίνετε μέσα ενημέρωσης της επικρατούσας τάσης. Αλλά μέχρι να φτάσετε σε αυτό το σημείο και να έχετε τα κεφάλαια για τους μισθούς, η πληρωμή μισθών με χρήματα που συνεισφέρονται από τους μαθητές μας καθόλου δεν επιτρέπεται. Ενώ άλλοι δίνουν για τον Ντάφα, θα μπορούσατε εσείς να πάρετε κάτι για αυτό; Ως μαθητής του Ντάφα θα πρέπει απλά να δώσετε ό,τι μπορείτε – είτε πρόκειται για χρήματα, προσπάθεια, ή οτιδήποτε. Εάν μπορείτε πραγματικά να λειτουργήσετε [όπως και τα άλλα μέσα μαζικής ενημέρωσης] στην κοινωνία, και να γίνετε κερδοφόροι και να πληρώνετε μισθούς, τότε, ακόμη και αν δεν είναι πολλά, ο καθένας μπορεί να πάρει ένα μερίδιο, και όταν υπάρχουν περισσότερα χρήματα μπορείτε να μοιραστείτε περισσότερα. Αν έχετε τότε περισσότερα κέρδη και μπορείτε να φτάσετε το επίπεδο του μισθού, τότε ο Δάσκαλός σας θα είναι ευτυχής για σας. Έτσι, η κατάσταση είναι ότι πριν φτάσετε σε αυτό το σημείο δεν μπορείτε να πληρώσετε μισθούς με συνεισφορές από τους μαθητές μας.

*Ερώτηση: Το πρότζεκτ της εφημερίδας έχει απασχολήσει πάνω από πενήντα άτομα. Πώς μπορούμε να προγραμματίσουμε [τους πόρους μας] καλύτερα; Αυτό έχει επηρεάσει τα άλλα πρότζεκτ.*

**Δάσκαλος:** Θα πρέπει να συντονίσετε αυτά τα πράγματα καλά. Η εφημερίδα είναι στα αρχικά της στάδια, έτσι χρειάζεται βοήθεια από πολλούς ανθρώπους, αλλά προσπαθήστε να μην σπαταλάτε ανθρώπινο δυναμικό. Πενήντα κάτι άνθρωποι είναι πάρα πολλοί, γιατί θα πρέπει να εξετάσετε το γεγονός ότι κάθε άτομο πρέπει να ακολουθεί το δικό του μονοπάτι και να κάνει άλλα πράγματα. Στο αρχικό στάδιο της λειτουργίας μιας εφημερίδας τα πράγματα μπορεί να είναι αρκετά δύσκολα, και παίρνει μερικούς ανθρώπους, αλλά μην έχετε πάρα πολλούς να εμπλέκονται. Θα πρέπει να συντονίσετε αυτά τα πράγματα καλά, επειδή η διευκρίνιση της αλήθειας σε άλλα περιβάλλοντα είναι επίσης σημαντικό.

Η διευκρίνιση της αλήθειας άμεσα και η διευκρίνιση της αλήθειας μέσω των μέσων μαζικής ενημέρωσης αλληλοσυμπληρώνονται. Δεν μπορείτε να βασίζοσαστε μόνο σε έναν τρόπο για την διευκρίνιση της αλήθειας. Όπως έχετε δει, αυτή τη στιγμή υπάρχει μια ποικιλία από τρόπους, έχετε βρει πολλές προσεγγίσεις: διαδίκτυο, τηλεόραση, ραδιόφωνο, διανομή VCD, τηλεφωνήματα, επιστολές, φαξ, διανομή λογοτεχνίας, άμεση διευκρίνιση της αλήθειας αυτοπροσώπως, και οι μαθητές στην Κίνα αφισκοκολλούν, και φυσικά υπάρχουν πρότζεκτ που γίνονται που τραντάζουν το κακό με διαφορετικούς τρόπους. Χρησιμοποιείτε πολλές μορφές μαζί.

*Ερώτηση: Οι βοηθοί και οι συντονιστές διαφόρων περιοχών στην Κορέα αλλάζουν πάρα πολύ συχνά, και δεν υπάρχει μια αρχή που να ακολουθείται κατά την επιλογή ή την απομάκρυνση κάποιου. Πολλοί μαθητές που ενεργά κάνουν καλλιέργεια της Επανόρθωσης του Φα και που περπατούν στην πρώτη γραμμή έχουν αφαιρεθεί και αντικατασταθεί. Μερικοί άνθρωποι έχουν ήδη διοριστεί και αφαιρεθεί δύο φορές. Μερικοί από εκείνους που είχαν διοριστεί, μόλις πρόσφατα έλαβαν τον Φα πριν από λίγους μήνες, και είναι απασχολημένοι στον χειρισμό ανθρώπινων υποθέσεων όλη την ημέρα. Δάσκαλε, σας παρακαλώ πείτε μου αν υπάρχει ένα γενικό πρότυπο για τους διορισμούς και τις αλλαγές της Ένωσης του Ντάφα; Είναι κατάλληλο για τον πρόεδρο της Ένωσης να παίρνει απλά την απόφαση όπως θέλει;*

**Δάσκαλος:** Τώρα για αυτό, νομίζω ότι θα κάνω μια πρόταση προς τους συντονιστές μας στην Κορέα: έτσι ώστε οι μαθητές μας να καλλιεργηθούν καλά, και προκειμένου για όλους τους μαθητές να ωριμάσουν στην καλλιέργειά τους, μην κάνετε όλες αυτές τις αλλαγές, καθώς αυτό πραγματικά αποθαρρύνει τον ενθουσιασμό των μαθητών. Ένα άλλο πράγμα είναι, εάν συνεχώς αλλάζετε ανθρώπους με αυτόν τον τρόπο, αντικαταστήτε τους μαθητές πριν να έχουν ωριμάσει μέσω της σφυρηλάτησης ως [αποτέλεσμα] από την εργασία του Ντάφα, και στη συνέχεια, ο επόμενος που αναθέτετε πάλι αντικαθίσταται πριν ωριμάσει. Η εργασία του Ντάφα είναι διαφορετική από οποιοδήποτε είδος ανθρώπινης εργασίας. Χαράζετε τον δρόμο σας σε άγνωστα νερά. Υπολογίστε πόσοι βοηθοί και συντονιστές των μαθητών του Ντάφα χρειάζονται να κάνουν τη δουλειά τους στις διάφορες περιοχές και να σφυρηλατηθούν ως την ωρίμανση, και να τους βοηθήσετε να ωριμάσουν. Κανένας τρόπος εγκόσμιου γραφειοκράτη ή αρχηγού δεν ταιριάζει στην καλλιέργεια του Ντάφα, έτσι πρέπει να βρούμε το δικό μας τρόπο και να επιτρέψουμε σε όλους να σφυρηλατηθούν.

Φυσικά, αν οι συντονιστές πραγματικά σκέφτονται το συμφέρον των μαθητών και κάνουν έτσι με βάση τον Φα, και προσπαθούν να βοηθήσουν το άτομο να αφαιρέσει την προσκόλληση τού να είναι επικεφαλής, δεν θα αντισταθώ. Αλλά αν δεν είναι αυτή η περίπτωση, τότε δεν πρέπει να το κάνετε με τον τρόπο που το κάνετε. Από την πλευρά του συντονιστή, εάν σκέφτεστε: «θα επιλέξω όποιον με ακούει, και αν κάποιος δεν με ακούει θα τον απομακρύνουμε», τότε αυτό είναι ανεύθυνο προς τον Ντάφα, και η προσέγγιση αυτή δεν είναι κατάλληλη για την εργασία του Ντάφα. Ένας συντονιστής θα πρέπει να ανταλλάσσει συχνά τις σκέψεις του με τους μαθητές, να βλέπει τον εαυτό του ως έναν από τους μαθητές, και να έχει μια συμπεριφορά τού «ας κάνουμε τα πράγματα καλά μαζί». Όταν οι μαθητές σας γνωρίσουν καλά η εργασία του Ντάφα θα γίνει πιο γρήγορα και καλύτερα.

Αυτό δεν είναι κριτική. Απλά προτείνω να συζητήσετε τα πράγματα με τους άλλους. Έτσι, και όσον αφορά τους μαθητές μας, θα πρέπει να βοηθήσετε τους συντονιστές μας περισσότερο. Και όσον αφορά τους συντονιστές μας, θα πρέπει να αυξήσετε πραγματικά την επικοινωνία με τους μαθητές μας – με περισσότερους μαθητές και ένα ευρύτερο φάσμα μαθητών. Βεβαιωθείτε ότι δεν θα ποζάρετε ως κάποιο είδος ηγέτη. Αυτό δεν είναι κριτική. Απλά σας διδάσκω λίγη τεχνογνωσία. *(Χειροκροτήματα)*

Έτσι, όσον αφορά τους μαθητές του Ντάφα της Κορέας, πολλές φορές έχετε κάνει πραγματικά πολύ καλή δουλειά, και πολλοί μαθητές του Ντάφα εκεί έχουν καλλιεργηθεί καλά. Όποτε σας βλέπω να τα πηγαίνετε καλά, και, ιδιαίτερα, όποτε συνεργάζεστε μαζί ως σύνολο και έχετε μεγάλη επίδραση, το πλήθος των θεών σας επαινεί. Έχετε παίξει ένα σημαντικό ρόλο διευκρίνισης της αλήθειας και αντίθεσης στη δίωξη. Επωφεληθείτε από τις δυνάμεις σας και αξιοποιείστε τις ορθές σκέψεις των μαθητών του Ντάφα, και πάτε τα ακόμα καλύτερα. Το να τα πηγαίνετε καλά, αυτό από μόνο του τρομάζει το κακό. Ο Δάσκαλος ελπίζει ότι οι συντονιστές θα οδηγήσουν όλους τους μαθητές καλά, και ελπίζει ότι οι μαθητές του Ντάφα θα ωριμάσουν περισσότερο.

*Ερώτηση: Θέλω εξ ολοκλήρου και πλήρως να αφομοιωθώ στον Ντάφα, σταθερά και επιμελώς να προχωρήσω με αγνότητα, να βάλω τα δυνατά μου με τα τρία πράγματα, και να μην απογοητεύσω τον Δάσκαλο που με συμπόνια και με κόπο μας έσωσε.*

**Δάσκαλος:** Εάν όλοι έχετε αυτήν την κατανόηση, θα καταφέρουμε να κάνουμε τα καθήκοντά μας καλά. Αναφέρατε για το πώς ο Δάσκαλος με συμπόνια και με κόπο σας έσωσε, αλλά αν με ρωτάτε, θα έλεγα ότι εσείς είστε αυτοί οι καταπληκτικοί, φτάνοντας στο σημείο που είστε σήμερα. *(Χειροκροτήματα)*

Μόλις χθες μίλησα για κάτι: Ξέρετε με τι είδους μαθητές ήμουν αντιμέτωπος στην αρχή; Είτε ήταν στην Κίνα είτε σε άλλες περιοχές, υπήρχαν πολλοί μαθητές οι οποίοι, για πρώτη φορά έμπαιναν στην αίθουσα διαλέξεων, κοίταζα στο ακροατήριο και τους έβλεπα με όλων των ειδών τις κοσμοθεωρίες που είχαν σχηματίσει μεταξύ των συνηθισμένων ανθρώπων, και σχεδόν κανένας από αυτούς δεν είχε πραγματικά τις δικές του σκέψεις ή μπορούσε να δει τα πράγματα με καθαρό μυαλό. Πολλοί αμφιταλαντεύονταν, και ακόμη και όταν έλεγαν ότι «ο Ντάφα είναι σπουδαίος» δεν ήταν από την καρδιά. Προσθέστε σε αυτά όλες εκείνες τις αντιλήψεις που είχαν, ενώ μερικοί είχαν μάθει όλων των ειδών τα τσιγκόνγκ – τόσα πολλά που έγινε εθιστικό. Μπορούσαν αυτοί οι άνθρωποι να

καλλιεργηθούν σε θεούς; Όπως μπορείτε να φανταστείτε, ήταν μίλια μακριά. Αλλά φτάνοντας εδώ όπου είστε σήμερα, για να επιτύχετε τόσα πολλά σήμερα, αυτό είναι πραγματικά εκπληκτικό.

Φυσικά, ως Δάσκαλός σας, για ποιο είδος ανθρώπων έχω τον υψηλότερο σεβασμό; Στην πραγματικότητα, οι θεοί το βλέπουν με τον ίδιο τρόπο: κάποιον του οποίου η σκέψη είναι καθαρή – και δεν αναφέρομαι σε ανθρώπους που είναι πονηροί ή έξυπνοι με έναν συνηθισμένο τρόπο, δεν εννοώ αυτό, [μιλώ για] κάποιον που έχει τις δικές του ορθές σκέψεις, έχει το δικό του σκεπτικό, που σκέφτεται με το μυαλό του, και δεν επηρεάζεται από οποιαδήποτε ξένα μηνύματα. Το κεφάλι του δεν είναι μπερδεμένο, και αυτός δεν είναι [όπως μερικοί άνθρωποι], όπου όταν οι άλλοι λένε ότι κάτι είναι καλό, λένε ότι είναι καλό, και αν οι άλλοι λένε ότι κάτι είναι κακό, λένε ότι είναι κακό, σαν να μην έχουν ταυτότητα. Αλλά σήμερα, αυτό που βλέπω είναι ότι είστε όλοι λογικοί και ήρεμοι, και κάνετε πράγματα χωρίς κλυδωνισμούς. Η αλήθεια είναι ότι, δεν είστε πλέον ένα από τα συνηθισμένα ανθρώπινα όντα, και δεν θα μπορούσατε καν να πάτε πίσω πια, δεν μπορείτε πραγματικά. *(Χειροκροτήματα)* Η διαφορά ανάμεσα σε εσάς και τους συνηθισμένους ανθρώπους έχει μεγαλώσει ξεκάθαρα πάρα πολύ.

*Ερώτηση: Οι παλαιές δυνάμεις γνωρίζουν για τον νόμο της αμοιβαίας παραγωγής και αμοιβαίας παρεμπόδισης;*

**Δάσκαλος:** Φυσικά και το γνωρίζουν. Δεν είναι οι παλαιές δυνάμεις έκφραση θεοτήτων;

*Ερώτηση: Δάσκαλε, μιλήσατε για το πώς πολλοί θεοί ήθελαν να μετενσαρκωθούν ως άνθρωποι, αλλά ότι δεν υπήρχαν αρκετά ανθρώπινα δέρματα, έτσι πολλοί από αυτούς είναι φυτά και ζώα. Επειδή τα ζώα δεν μπορούν να λάβουν τον Φα, είναι αλήθεια ότι μπορούν μόνο να αφομοιωθούν με τον Φα;*

**Δάσκαλος:** Ναι, αυτό είναι αλήθεια, αλλά η προϋπόθεση είναι ότι η στάση τους απέναντι στον Ντάφα πρέπει να είναι θετική. Παλιά όταν διέδιδα τον Φα, για να διασφαλίσω ότι στον Κόσμο του μέλλοντος αυτός ο Φα ποτέ δεν θα αποτύχαινε ή θα έφθινε, έπρεπε να περπατήσω ένα ευθύ μονοπάτι, και έτσι έθεσα τον κανόνα ότι τα ζώα δεν θα μπορούσαν να λάβουν τον Φα. Πολύ καιρό πριν ήταν επίσης έτσι, ότι στα ζώα δεν επιτρεπόταν να λάβουν τον Φα. Και μετά, κατά τη διάρκεια των αιώνων, σταδιακά τα πάντα άρχισαν να παρεκκλίνουν, και τα ζώα είχαν τη δυνατότητα να καλλιεργηθούν, και σταδιακά όλο και περισσότερα ζώα καλλιεργούνταν. Έτσι, παλιότερα όταν διέδιδα τον Φα και καθόρισα ότι τα ζώα δεν ήταν να καλλιεργηθούν στον Ντάφα, «Ω, Θεέ μου» όλα τα πολλά βασίλεια άρχισαν να φιλονικούν. Αλλά και πάλι, οι κανόνες είναι κανόνες. Εάν ένα ζώο θέλει να αποκτήσει τον Φα: Μπορείτε να μετενσαρκωθείτε ως άνθρωπος και θα σας δώσω την ευκαιρία. Σε κάθε περίπτωση όμως, σήμερα έχετε φτάσει σε αυτόν τον κόσμο, και στην Επανόρθωση του Φα, και ανεξάρτητα από το αν είστε ζώο, φυτό ή οποιοδήποτε είδος πράγματος, εγώ απλά εξετάζω τη στάση σας απέναντι στον Ντάφα. Για εκείνους που είναι θετικοί προς τον Ντάφα, μπορώ να επιλύσω τα πάντα. Το πιο κοινό σενάριο είναι το να το έχω να επιστρέψει από όπου ήρθε αφότου αφομοιωθεί. Μπορώ να επιλύσω το ζήτημα. Τα ζώα δεν επιτρέπεται να καλλιεργηθούν άμεσα στον Ντάφα, καθώς αυτό θα ήταν ασέβεια προς τον Ντάφα.

*Ερώτηση: Σε αυτό το τελικό στάδιο της Επανόρθωσης του Φα, έχουμε έναν συνασκούμενο καλλιεργητή του οποίου μέλος της οικογένειάς του (επίσης συνασκούμενος καλλιεργητής) βιώνει εξάλειψη κάρμα τόσο σοβαρά που χρειάζεται ενδοφλέβιο ορό. Ως αποτέλεσμα, δεν μπορούν ομαλά να κάνουν εργασία για να επικυρώσουν τον Φα, και επηρεάζουν ο ένας τον άλλον. Θα ήθελα να ρωτήσω τον σεβαστό Δάσκαλο, αυτό είναι αποτέλεσμα από δικό τους πρόβλημα ή παρέμβαση;*

**Δάσκαλος:** Για τους καλλιεργητές, τίποτα δεν είναι τυχαίο. Συνήθως σχετίζεται με τη διαδικασία βελτίωσης του καλλιεργητή. Αν είναι ένας νέος μαθητής ή κάποιος που δεν είναι επιμελής, τότε αυτή η κατάσταση θα παρουσιαστεί όταν δεν περάσει μια δοκιμή καλά. Αλλά αν σοβαρή παρέμβαση όπως αυτή συμβαίνει ενώ οι μαθητές του Ντάφα επικυρώνουν τον Φα, τότε θα πρέπει να είναι σκοτεινά όργανα ή σάπιοι δαίμονες που μας διώκουν. Στείλτε ορθές σκέψεις να τα εξαλείψετε. Νέοι μαθητές ή μαθητές που δεν είναι αρκετά επιμελής, θα πρέπει να προσέξετε τον εαυτό σας και να εξετάσετε περισσότερο τους εαυτούς σας σε σχέση με αυτό.

*Ερώτηση: Πρόσφατα, ένας συνασπισμός για την ελευθερία του λόγου και τα ανθρώπινα δικαιώματα φιλοξένησε ένα συμπόσιο στο Τόκιο για την τρέχουσα κατάσταση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στην Κίνα και την παγκόσμια προσπάθεια να φέρουν τον Τζιάνγκ στη δικαιοσύνη. Κάποιος από την Ιαπωνική Ένωση Φάλουν Γκονγκ έδωσε μια ομιλία στο συνέδριο, και άλλοι ομιλητές συμπεριλαμβάνοντας εκείνους από την παγκόσμια προσπάθεια διάσωσης και τον Παγκόσμιο Συνασπισμό να φέρουν τον Τζιάνγκ στη δικαιοσύνη. Μερικοί συνασκούμενοι καλλιεργητές αισθάνονται ότι αυτή η πορεία δράσης δεν ήταν πολύ σωστή.*

**Δάσκαλος:** Δεν μπορείτε να το δείτε με αυτόν τον τρόπο. Θα πρέπει να αναγνωρίσουμε το γεγονός ότι συνηθισμένοι άνθρωποι ήρθαν να μας υποστηρίξουν, έτσι δεν έπρεπε να παρευρεθούμε; Αυτό θα ήταν σαν να θέλουν οι άνθρωποι του κόσμου να επικυρώσουν τον Φα, αλλά εμείς να μην το επιβεβαιώνουμε. Περιορίζουμε την δίωξη και την εκθέτουμε, και όταν συνηθισμένοι άνθρωποι εμπλέκονται σε αυτό δεν σημαίνει ότι εμπλεκόμαστε στην πολιτική. Όταν διέδιδα του Φα, δεν έβλεπα την οργάνωση, και δεν κοίταζα τις μορφές, κοίταζα μόνο τις καρδιές των ανθρώπων. Δεν έχει σημασία ποια οργάνωση είναι. Εφόσον δεν είναι ο εγκληματικός υπόκοσμος ή κάποιος από αυτούς τους φρικτά ποταπούς ή διεφθαρμένους, αν μας προσεγγίζει για να υποστηρίξει το Ντάφα, πρέπει να δώσουμε στους ανθρώπους μια ευκαιρία να επικυρώσουν τον Φα – δεν ήρθαμε εδώ να σώσουμε όλα τα όντα; Ακόμη και αν τα άτομα είναι από εκείνες τις κακές ομάδες που μόλις ανέφερα, αν έχουν την καρδιά να έρθουν να επικυρώσουν τον Ντάφα, τότε θα πρέπει ακόμα να τους δώσουμε την ευκαιρία, έτσι δεν είναι;

Αλλά υπάρχει ένα πράγμα που πρέπει να θυμάστε: οι μαθητές του Ντάφα δεν μπορούν καθόλου να πάνε και να συμμετέχουν σε κάποιο [πολιτικό] πράγμα που οι συνηθισμένοι άνθρωποι διοργανώνουν – εφόσον δεν έχει τίποτα να κάνει με το Φάλουν Γκονγκ μας, δεν μπορείτε να συμμετέχετε σε αυτό. Αλλά αν οι άνθρωποι οργανώνουν κάτι για να υποστηρίξουν το Φάλουν Γκονγκ, τότε δεν θα ήταν σωστό αν δεν πηγαίναμε.

*Ερώτηση: Στο Τζούαν Φάλουν η κουκίδα στο Ταϊτζί είναι είτε μπλε, κόκκινη, είτε μαύρη, αλλά αυτό που τυπώνεται σε ορισμένα υλικά είναι λευκό. Είναι αυτό λάθος;*

**Δάσκαλος:** Στην πραγματικότητα, ξέρετε, τα χρώματα στις διαστάσεις του Κόσμου – κόκκινο, πορτοκαλί, κίτρινο, πράσινο, μπλε, λουλακί, και βιολετί – αλλάζουν. Το Ταϊτζί είναι ένα σύμβολο που αντικατοπτρίζει την Ταοϊστική άποψη του Κόσμου, και έτσι μπορούμε μόνο να πούμε ότι είναι ένα σύμβολο που αντιπροσωπεύει το Ταοϊστικό σύστημα. Για παράδειγμα, οι τύποι μαύρα-κόκκινα και λουλακί-κόκκινα για τα οποία έχω μιλήσει έχουν τη μορφή του Ταοϊστικού συστήματος. Όσον αφορά το άνοιγμα του Ταϊτζί, το διερεύνησα περαιτέρω, και θα πρέπει να είναι διαφανές, λευκό, δηλαδή – τα ανοίγματα και των δύο τύπων του Ταϊτζί είναι λευκά. Στην πραγματικότητα, αυτό είναι μόνο ένα έμβλημα στη μορφή εκδήλωσής του.

*Ερώτηση: Το παιδί μου αποκαλεί τον εαυτό του μαθητή του Ντάφα, και του αρέσει ο Φα, λέει στους άλλους για τον Φα, και διευκρινίζει την αλήθεια. Αλλά δεν το παίρνει απόφαση να μελετήσει τον Φα ή να κάνει τις ασκήσεις. Αν τον υποχρεώσω, είναι αυτό ακατάλληλο;*

**Δάσκαλος:** Εάν το παιδί είναι πολύ μικρό δεν μπορείτε να το αναγκάσετε. Όταν ένα παιδί είναι πολύ μικρό ακολουθεί ό, τι κάνουν οι ενήλικες. Όταν είναι μεγαλύτερο και μπορεί να μελετήσει τον Φα διαβάζοντας τα βιβλία μόνος του, τότε θα καλλιεργείται μόνος του.

*Ερώτηση: Αισθάνομαι ότι εξακολουθούν να υπάρχουν μερικοί συνασκούμενοι καλλιεργητές στη Σιγκαπούρη που συχνά σκέφτονται για τον Ντάφα με ανθρώπινες αντιλήψεις. (Δάσκαλος: Ναι) Πώς μπορούμε να επιλύσουμε αυτό το πρόβλημα;*

**Δάσκαλος:** Ναι, με οτιδήποτε κάνουν οι μαθητές του Ντάφα, πρέπει να το κάνουν με βάση τον Φα και να σκέφτονται τα πράγματα από την σκοπιά του Φα. Υπάρχουν πράγματι κάποιοι μαθητές των οποίων οι ανθρώπινες προσκολλήσεις είναι πάρα πολύ ισχυρές, και υπάρχουν μερικοί που έχουν κάνει κακά πράγματα πίσω από την πλάτη των άλλων. Τα βλέπω όλα αυτά.



*Ερώτηση: Όταν καθαρίζω τον εαυτό μου πριν σκεφτώ τη λέξη «Μίε» να εξαλειφθεί το κακό, μπορώ να σκεφτώ τη λέξη «Τσου»[3];*

**Δάσκαλος:** Κάντε απλά αυτό που σας λέω. Ότι και να εφεύρετε, αυτό που σας ζητώ να κάνετε είναι σίγουρα το πιο ισχυρό. *(Χειροκροτήματα)* Οι ορθές σκέψεις μερικών μαθητών πάντα λείπουν, και κάθε φορά που φουσκώνει το κεφάλι τους βρίσκουν κάτι διαφορετικό. Τότε είναι που θα χρησιμοποιηθείτε από τους δαίμονες, και θα παραστρατήσετε και θα έχετε προβλήματα. Όσοι έχουν πάει στραβά δεν πήγαν στραβά σε ένα βράδυ. Σιγά-σιγά άρχισαν έτσι.

*Ερώτηση: Όλοι οι μαθητές του Χονγκ Κονγκ στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο. Πώς θα πρέπει να χειρίζονται οι μαθητές του Ντάφα τις δραστηριότητες που διοργανώνονται από τους συνηθισμένους ανθρώπους που έχουν πολιτικές ή άλλες ατζέντες;*

**Δάσκαλος:** Το τι κάνουν οι συνηθισμένοι άνθρωποι δεν έχει τίποτα να κάνει με εμάς. Αλλά όταν οι συνηθισμένοι άνθρωποι μάς υποστηρίζουν με το να αντιτίθενται στη δίωξη του Φάλουν Γκονγκ, ή όταν αντιτίθενται στη καταστολή των ανθρωπίνων δικαιωμάτων της Κίνας, δεν μπορείτε να πείτε ότι δεν έχει τίποτα να κάνει με το Φάλουν Γκονγκ. Στο Χονγκ Κονγκ, αυτή τη στιγμή, όταν οι συνηθισμένοι άνθρωποι μας προσκαλούν να είμαστε μέρος από τα πράγματα που έχουν σχέση με μας, και αν είναι ειρηνικό και λογικό, τότε μπορούμε να συμμετέχουμε. Απλά λέω ότι το Χονγκ Κονγκ μπορεί να συμμετέχει. Εάν δεν έχει τίποτα να κάνει με μας και δεν σχετίζεται καθόλου, τότε δεν μπορούμε να συμμετέχουμε. Πρέπει να είστε ξεκάθαροι σχετικά με αυτό.

Την τελευταία φορά όταν ήταν αντίθετοι στο Άρθρο 23, για παράδειγμα, όταν υπήρχε εκείνη η μεγάλη και δυναμική εκδήλωση, δεν το έκαναν για το Φάλουν Γκονγκ; *(Ο Δάσκαλος γελάει)* Και αφότου έγινε αυτό, ακτιβιστές δημοκρατίας, άνθρωποι από διάφορες ομάδες της κοινότητας, άνθρωποι σε πολιτικούς κύκλους, και πολλοί άνθρωποι από την υπόλοιπη κοινωνία άρχισαν να κοιτούν προσεκτικά το Φάλουν Γκονγκ. Και γι' αυτό νομίζω ότι το ευρύ κοινό του Χονγκ Κονγκ έχει μια σαφή κατανόηση του Φάλουν Γκονγκ τώρα. Βέβαια, όπως λέει η παροιμία: «μια ανακοίνωση δημοσιευμένη παντού ακόμα δεν μπορεί να κάνει τους αγράμματους να γνωρίζουν», έτσι σίγουρα υπάρχουν ακόμα κάποιοι που έχουν μείνει έξω, σίγουρα υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν ξέρουν την αλήθεια, και γι' αυτό θα πρέπει να συνεχίσετε να κάνετε πράγματα να διευκρινίσετε την αλήθεια.

*Ερώτηση: Πώς μπορεί το Χονγκ Κονγκ να παίζει καλύτερο ρόλο χρησιμοποιώντας τα μέσα ενημέρωσης για να επικυρώσουν τον Φα;*

**Δάσκαλος:** Η εφημερίδα πρέπει σταδιακά να μπει σε ένα θετικό κύκλο στην κοινωνία και να γίνει ένα δεσπόζων (mainstream) μέσο μαζικής ενημέρωσης. Τα μέσα που διευθύνονται από τους μαθητές του Ντάφα σίγουρα θα γίνουν κύρια μέσα ενημέρωσης. *(Χειροκροτήματα)* Όχι μόνο θα γίνουν κύρια μέσα ενημέρωσης, αλλά στο μέλλον θα είναι τα μεγαλύτερα μέσα μαζικής ενημέρωσης του κόσμου. *(Χειροκροτήματα)* Στην πραγματικότητα, το πλαίσιο για την εφημερίδα που λειτουργείτε είναι ήδη το μεγαλύτερο. Πάρτε ένα μέσο μαζικής ενημέρωσης, σε οποιαδήποτε χώρα, αυτό καλύπτει μόνο τις χώρες σε εκείνη την περιοχή. Όσο μεγάλη και αν είναι η χώρα, είναι ακόμα μόνο ένα εθνικό μέσο ενημέρωσης, ακόμη και αν οι εφημερίδες μπορούν να διανεμηθούν σε άλλες χώρες. Και κανένα από αυτά δεν έχει τόσο πολύ επιρροή.

Στο παρελθόν, ορισμένες εφημερίδες Κινέζικης γλώσσας είχαν μια ευρεία διανομή, αλλά πολλές από αυτές αγοράστηκαν αργότερα, και τώρα έχουν χάσει την αίσθηση της δικαιοσύνης και δεν τολμούν να αναφέρουν την αλήθεια. Αν κάποιος θέλει να δει ειλικρινή ρεπορτάζ και άρθρα πρέπει να διαβάσει τα μέσα μαζικής ενημέρωσης που εσείς λειτουργείτε.

1. Σημείωση του μεταφραστή: Το ερώτημα έχει σχέση με τις αλλαγές που ο Δάσκαλος πρότεινε πρόσφατα στο Κινεζικό κείμενο. Η Ιαπωνική γραφή χρησιμοποιεί πολλούς χαρακτήρες που προήλθαν από τα Κινέζικα.

2. Σημείωση του μεταφραστή: Ο όρος αυτός έχει μεταφραστεί αλλιώς ως «χειρονομίες» ή «θέσεις χειρών».

3. Σημείωση του μεταφραστή: Αυτή είναι μια παρόμοια λέξη που σημαίνει «εγκατάλειψη», «εξάλειψη» ή «αφαίρεση».