

Διδάσκοντας τον Φα στο μεγαλύτερο συνέδριο του Φα της Νέας Υόρκης, το 2009

(Λι Χονγκτζί ~ 7 Ιουνίου 2009)

Δουλεύετε σκληρά! (Μαθητές: Ο Δάσκαλος δουλεύει σκληρά!)

Χαίρομαι που σας βλέπω όλους, δεν έχουμε ιδωθεί για πάνω από χρόνο. (Ενθουσιώδες χειροκρότημα) Έχω αποφύγει σκόπιμα να δίνω πολλές διαλέξεις επειδή ξέρω ότι όσο πιο αναλυτικά μιλάω για κάτι, τόσο μεγαλύτερη δυσκολία θα φέρει αυτό στην καλλιέργεια σας και τόσο περισσότερα προβλήματα θα δημιουργήσουν τα στοιχεία των παλαιών δυνάμεων. Ο Φα έχει διδαχθεί και ο Δάσκαλος σάς έχει πει ότι από την στιγμή που είστε ακλόνητοι στην καλλιέργεια σας με αυτόν τον Φα, τα πάντα θα είναι δικά σας. Αυτή είναι αναμφίβολα η κατάσταση κι έτσι από την στιγμή που τον μελετάτε ειλικρινά, είναι το ίδιο σαν να σας διδάσκω εγώ ο ίδιος. Έτσι έχοντας συλλογιστεί αυτό, αποφάσισα ότι θα ήταν καλύτερα να μιλάω λιγότερο συχνά, αφήνοντάς σας περισσότερες ευκαιρίες να βελτιωθείτε, να φτάσετε στις δικές σας κατανοήσεις και να περπατήσετε το δικό σας μονοπάτι. Ωστόσο όταν δεν διδάσκω τον Φα συχνά, αυτό που με ανησυχεί περισσότερο δεν είναι οι κακουχίες ή οι δοκιμασίες που αντιμετωπίζετε, για τις οποίες γνωρίζω ότι είναι πολύ σκληρές. Αυτό δεν είναι το πιο δύσκολο πράγμα. Έτσι κι αλλιώς, όσο δύσκολη κι αν είναι μια δοκιμασία, έχει τελειώσει αφότου την περάσετε και σε εκείνο το σημείο βλέπετε τα πράγματα καθαρά. Μάλλον το να ασκείτε χαμηλόφωνα καλλιέργεια μέσα σε ψυχρή μοναξιά, ανίκανοι να διακρίνετε την ελπίδα, είναι το πιο δύσκολο από όλα. Η εξάσκηση οποιουδήποτε είδους καλλιέργειας συνεπάγεται το να περάσει κάποιος μία δοκιμασία τέτοιου είδους κι ένα μονοπάτι με τέτοια χαρακτηριστικά. Μόνο αν κάποιος μπορέσει να συνεχίσει παρά τα εμπόδια και συνεχώς προοδεύει, μπορεί να θεωρηθεί αυτό ως αληθινή επιμέλεια. Είναι εύκολο να μιλάει κανείς για αυτό, όμως το να το εφαρμόσει στην πράξη είναι εξαιρετικά δύσκολο. Για αυτό έχει ειπωθεί ότι το να ασκείτε καλλιέργεια σαν να είχατε μόλις αρχίσει, θα έχει με βεβαιότητα ως αποτέλεσμα το να πετύχετε τον τελικό σας στόχο.

Έχετε όλοι δει ότι τα αρνητικά πράγματα στην σημερινή κοινωνία αφθονούν, εγείρουν τις προσκολλήσεις των ανθρώπων και επηρεάζουν τον νου και την ψυχή τους, σπρώχνοντας συνεχώς τους ανθρώπους του κόσμου προς τα κάτω. Είναι τρομακτικό. Οι μαθητές του Ντάφα είναι άνθρωποι ασκούμενοι, όχι θεοί που εξασκούν καλλιέργεια, και επομένως, ως άνθρωποι που εξασκούν καλλιέργεια θα δεχτούν παρεμβάσεις μέχρι κάποιου σημείου. Αν δεν μπορούν να χειριστούν τους εαυτούς τους καλά, τότε είναι απλά σαν τους καθημερινούς ανθρώπους, και όταν θα δέχονται παρεμβάσεις η συμπεριφορά τους θα είναι σε μεγάλο βαθμό σαν των καθημερινών ανθρώπων. Κάποιοι μαθητές δεν έχουν αντιμετωπίσει πολλές δυσκολίες κι έχουν βαθμιαία χαλαρώσει. Αυτό σημαίνει ότι έχουν αποκτήσει προσκολλήσεις στους διάφορους πειρασμούς της συνηθισμένης κοινωνίας και τους έχουν τραβήξει προς τα πίσω τα θέλητρά της. Φυσικά, διαφορετικοί άνθρωποι έχουν διαφορετικές ανθρώπινες σκέψεις καθώς ασκούν καλλιέργεια, και οι εγγενείς τους βάσεις είναι διαφορετικές, ακριβώς όπως και οι νοοτροπίες τους απέναντι στην καλλιέργεια είναι φυσικά διαφορετικές. Το πιο πολύτιμο πράγμα είναι το να κατορθώνει κάποιος να προοδεύει συνεχώς μέσα σε αυτό το σκληρό περιβάλλον υπό πίεση, ακόμα κι όταν αδυνατεί να δει την ελπίδα. Αυτό είναι το πιο πολύτιμο και μεγαλειώδες πράγμα.

Ανακάλυψα ότι πολλοί μαθητές έγιναν, την περίοδο αυτή που δεν μπορούσαν να με δουν, πιο χαλαροί και όχι τόσο αυστηροί με τον εαυτό τους. Η καλλιέργεια είναι πραγματικά κάτι σοβαρό. Δύο γαίες έχουν περάσει από την δημιουργία του κόσμου και αυτή η ιστορία αιώνων ήταν όλη για την αναμονή της τελικής στιγμής που είναι σήμερα. Αυτή η περίοδος όπως το βλέπουν οι θεοί, δεν είναι τίποτα περισσότερο από ένα ανοιγοκλείσιμο των ματιών ή ένα νεύμα του χεριού. Όμως σε αυτή τη διάσταση των ανθρώπων απαιτεί μια διαδικασία που παίρνει χρόνο. Όσο χρόνο κι αν πάρει κάτι στην ανθρώπινη διάσταση, δεν είναι παρά ένα ανοιγοκλείσιμο των ματιών για τους θεούς. Πολλά χρόνια χρειάζεται να περάσουν στον ανθρώπινο κόσμο κι όπως ο χρόνος περνάει μερικοί μαθητές τείνουν να είναι λιγότερο επιμελείς και να χαλαρώνουν κάπως. Πρέπει να επαγρυπνείτε όσον αφορά το πρόβλημα αυτό. Νομίζω ότι θα τα πάτε καλά αν το προσέχετε από εδώ και στο εξής. Βλέποντας το από άλλη οπτική γωνία, το μονοπάτι που έχετε ταξιδέψει κι όλα όσα έχετε αντιμετωπίσει και έχετε φέρει εις πέρας, σε σχέση με την ευρεία διάδοση του Ντάφα και τα έργα των ασκούμενων μας, τίποτα από αυτά δεν είναι τυχαία. Οι συνηθισμένοι άνθρωποι δεν θα είχαν ποτέ την ευκαιρία να βιώσουν όλα αυτά που έχετε περάσει. Το ξετύλιγμα ενός γεγονότος τόσο μεγάλου όσο αυτού στον ανθρώπινο κόσμο δεν θα μπορούσε να είναι σε καμία περίπτωση τυχαίο. Σκεφτείτε το λίγο και θα δείτε ότι πραγματικά δεν είναι τυχαίο. Από την στιγμή που τα έχετε καταφέρει όλα αυτά τα χρόνια γιατί δεν μπορείτε να τα πάτε καλά και στο τελευταίο κομμάτι του ταξιδιού; Η αποτυχία τού να είναι κάποιος επιμελής στην καλλιέργεια πραγματικά δεν είναι κάτι ασήμαντο. Την στιγμή που χαλαρώνετε θα παρασυρθείτε από τις ανθρώπινες σκέψεις και θα ακολουθήσετε ένα οπισθοδρομικό ή πλάγιο μονοπάτι και θα συνεργάζεστε φτωχά μεταξύ σας καθώς επικυρώνετε τον Φα και αποσαφηνίζετε τα γεγονότα.

Το κάθε πρότζεκτ των μαθητών του Ντάφα που αποσαφηνίζει τα γεγονότα και σώζει ανθρώπους οργανώνεται εθελοντικά με σκοπό την επικύρωση του Φα και έχετε δει τι έχετε επιτύχει. Τα ΜΜΕ και τα δίκτυα που έχουν φτιάξει οι μαθητές του Ντάφα και όλα όσα έχετε πετύχει προκαλούν φόβο στα κακόβουλα στοιχεία. Το διεφθαρμένο ΚΚΚ έχει κινητοποιήσει όλη την κρατική μηχανή – όχι μόνο τα όργανα της προπαγάνδας της – και ως αποτέλεσμα όλες οι πρωτοβουλίες του πάνω στις εξωτερικές υποθέσεις, διεθνώς έχουν τελματώσει. Υπάρχει μόνο για να εκδιώκει το Φάλουν Γκονγκ. Καθώς οι μαθητές του Ντάφα αποσαφηνίζουν τα γεγονότα είναι πραγματικά σαν να το κάνει ένας απέναντι σε 100 ή ακόμα κι ένας απέναντι σε χίλιους και έχουν εκθέσει αποτελεσματικά το μαρτύριο που το κακό δημιούργησε και έστρεψε προς τους μαθητές του Ντάφα. Τις τελευταίες δεκαετίες το διεφθαρμένο ΚΚΚ πάντα φορούσε ένα προσωπείο και προσποιούταν ειρήνη και ευημερία προκειμένου να κάνει τον κόσμο να αναγνωρίσει την νομιμότητα της κυριαρχίας του κακόβουλου Κόμματος. Αυτή τη στιγμή το Κακό στις άλλες διαστάσεις έχει αποδεκατιστεί πάρα πολύ και η ικανότητα του να ελέγχει ανθρώπους έχει μειωθεί. Έτσι για τους μαθητές του Ντάφα τα πράγματα γενικά έχουν γίνει ακόμα πιο χαλαρά και άνετα. Όμως καθώς τα πράγματα γίνονται πιο άνετα, η πίεση μειώνεται και όταν η πίεση μειώνεται, αυτό τείνει να οδηγεί σε μια επιθυμία για άνεση, στο να θέλει κάποιος λίγη παραπάνω ευκολία, να θέλει να χαλαρώσει κάπως και να αναζητάει ανακούφιση. Όμως η πραγματικότητα είναι ότι η ζωή του κάθε ασκούμενου του Ντάφα είναι στενά συνδεδεμένη όπως οι κρίκοι σε μια αλυσίδα με την καλλιέργεια του. Έτσι το να χαλαρώνετε ισοδυναμεί με το να χαλαρώνετε στην καλλιέργεια σας.

Μερικοί μαθητές του Ντάφα εργάζονται σε πρότζεκτ που αποσκοπούν στο να σώσουν ανθρώπους και είναι πολύ απασχολημένοι και εργάζονται σκληρά. Τα γνωρίζω όλα αυτά. Ξέρω επίσης ότι μερικοί μαθητές του Ντάφα έχουν πολύ λίγο χρόνο να ξεκουραστούν και αντιμετωπίζουν πολλές προκλήσεις. Όμως όποια κι αν είναι η κατάσταση δεν είναι το σήμερα αυτό που περιμέναμε; Είτε δώσατε όρκους στην ιστορία είτε ήρθατε αποκλειστικά για το γεγονός αυτό, αυτό που είναι μπροστά

μας αυτή τη στιγμή είναι αυτό που πρέπει να κάνουν οι μαθητές του Ντάφα κι αυτό που περίμεναν εδώ και καιρό. Αν και αυτό που κάνετε είναι το να σώζετε ανθρώπους, ταυτόχρονα ασκείτε καλλιέργεια, και ως εκ τούτου αυτό που εκδηλώνεται σε αυτό το ανθρώπινο περιβάλλον δεν θα μοιάζει εξ ολοκλήρου θεϊκό. Αν οι άνθρωποι του κόσμου μπορούσαν να δουν τις θεϊκές σας όψεις και τα θαύματα των όσων κάνετε, θα διαλυόταν το ξόρκι της ψευδαίσθησης που μετατρέπει τον κόσμο αυτόν σε έναν συνηθισμένο ανθρώπινο κόσμο. Στην περίπτωση αυτή δεν θα υπήρχε καλλιέργεια των μαθητών του Ντάφα. Η διάσωση ανθρώπων και οι κακουχίες θα εξαφανίζονταν. Και χωρίς αυτά η καλλιέργεια σας θα γινόταν λιγότερο ιερή. Επομένως είναι για αυτόν τον λόγο που φαίνεστε να είστε συνηθισμένα ανθρώπινα όντα. Και υπάρχει και κάτι άλλο πέρα απ' αυτό. Όπως μόλις είπα, αυτό το είδος του περιβάλλοντος καλλιέργειας, όπου κάποιος δεν μπορεί να δει τι βρίσκεται μπροστά του και είναι βυθισμένος σε παρατεταμένη μοναξιά είναι το πιο δύσκολο για κάποιον να το υποφέρει και υπάρχει μεγαλύτερη τάση να οδηγείται στο να χαλαρώνει. Αυτό είναι το μεγαλύτερο τεστ στην καλλιέργεια.

Φυσικά οι κακοί παράγοντες στην Κίνα είναι ακόμα άγριοι σε κάποιες περιοχές. Αν και η πλειοψηφία των κακών παραγόντων έχει εξαλειφθεί, σε ορισμένες περιοχές και σε ορισμένες περιπτώσεις μπορούν ακόμα να ελέγχουν κακούς ανθρώπους και να λειτουργούν με απαίσιους τρόπους. Ως εκ τούτου, ένα ποσοστό μαθητών μας θα αισθανθεί πραγματικά μεγάλη πίεση όταν προσπαθεί να κάνει πράγματα. Το ίδιο ισχύει και έξω από την Κίνα, δηλαδή αυτοί που πραγματικά βρίσκονται στο προσκήνιο των πραγμάτων, θα αισθανθούν αυτή την πίεση. Όπως κι αν έχει όμως και ανεξάρτητα από το περιβάλλον στο οποίο βρίσκονται όλοι οι μαθητές του Ντάφα χρειάζεται να τα πάνε καλά.

Χθες συζήτησα με τους μαθητές μας από το NTDTV μερικές από τις τωρινές καταστάσεις. Ένα άλλο τωρινό θέμα, το οποίο όλοι γνωρίζετε, είναι το ότι κάποιοι μαθητές που δεν ήταν επιμελείς -άνθρωποι που δεν είχαν βγει μπροστά εδώ και καιρό και είχαν μείνει πολύ πίσω, έχουν ξεκινήσει να βγαίνουν μπροστά σε σταθερή βάση καθώς το κλίμα έχει αλλάξει. Στην Κίνα αρκετοί μαθητές του Ντάφα από περιοχές που έχουν υποστεί την πιο βαριά δίωξη και βρίσκονταν υπό μεγάλη πίεση βγήκαν μπροστά, έχοντας αποτύχει να το κάνουν εδώ και καιρό. Υπάρχουν ακόμα μερικοί άνθρωποι που έχουν έρθει εδώ από την Κίνα και όταν προσπάθησαν να συνεργαστούν με μαθητές του Ντάφα που ζουν στο εξωτερικό δημιουργήθηκαν προστριβές. Αυτό οδήγησε στο να αισθάνονται οι μαθητές του Ντάφα ανά τον κόσμο ότι τα πράγματα έχουν γίνει πιο πολύπλοκα. Ο βασικός λόγος για αυτό, ωστόσο, είναι κάτι άλλο και δεν έχει να κάνει με την κατάσταση καλλιέργειας τους.

Οι αντιλήψεις που έχουν οι άνθρωποι της Κίνας, σχηματίστηκαν υπό την επιρροή της κουλτούρας του αχρείου ΚΚΚ. Οι ιδέες τους, οι τρόποι σκέψης τους, ο τρόπος ζωής τους και η καθημερινή τους συμπεριφορά, όλα σχηματίστηκαν υπό αυτές τις συνθήκες. Οι άνθρωποι στις δυτικές κοινωνίες ή σ' εκείνες τις κοινωνίες που δεν κυβερνώνται από το αχρείο κομμουνιστικό κόμμα ζούνε με έναν ανθρώπινο τρόπο που είναι φυσικός και οι διαφορές που υπάρχουν μεταξύ τους είναι απλά διαφορές της κουλτούρας. Σε μια φυσική κοινωνία σαν κι αυτήν οι άνθρωποι μοιράζονται έναν κοινό τρόπο ζωής που εκτιμά το να είναι κάποιος ήρεμος, το να είναι ευγενικός και ανοιχτόμυαλος και να μην είναι επιφυλακτικός απέναντι στους ανθρώπους. Αυτό είναι φυσικό και πριν εμφανιστεί το αχρείο Κόμμα, οι Κινέζοι ήταν κι αυτοί έτσι. Όμως στην σημερινή κινέζικη κοινωνία το αχρείο ΚΚΚ χρησιμοποιεί συνεχώς τα ψέματα, το μίσος και την «πάλη» για να εκπαιδεύσει τους ανθρώπους από την γέννηση μέχρι την ενηλικίωση τους. Χρησιμοποιεί αδιάκοπα λανθασμένες αρχές για να εκπαιδεύσει τους ανθρώπους και το κάνει πάντα βασισμένο στις ανάγκες του, κάτι που καταλήγει στο να εναρμονίζεται η συμπεριφορά των ανθρώπων όλο και περισσότερο με αυτό που θέλει το κόμμα καθώς η καθημερινή τους συμπεριφορά

χειροτερεύει περισσότερο. Μερικοί άνθρωποι στην Κίνα μιλάνε ακόμα για αρχαίες παραδόσεις και μερικοί έχουν ακόμα παραδοσιακές αξίες. Η παρουσία τέτοιων ανθρώπων ήταν αυτό που οδήγησε στην Πολιτιστική Επανάσταση και γι' αυτό έχουν υπάρξει κάθε λογής πολιτικά κινήματα εκεί, για να καταπολεμήσουν και να καταστρέψουν τις παραδόσεις των ανθρώπων. Η σημερινή νεολαία έχει μεγαλώσει αποκλειστικά εν μέσω της κουλτούρας και των ψεμάτων του κόμματος και ο τρόπος σκέψης τους, που έχει διαμορφωθεί εν μέσω αυτών των ψεμάτων όπως και η συμπεριφορά τους και το πώς χειρίζονται τα πράγματα, έρχονται σε μεγάλη αντίθεση με των ανθρώπων των άλλων εθνών. Στις άλλες κοινωνίες όταν συναντιούνται δύο άνθρωποι μπορούν να μιλήσουν ανοιχτά για τα πάντα κι ακόμα κι αν δεν γνώριζαν ο ένας τον άλλον από πριν, είναι ικανοί να μιλήσουν με ειλικρίνεια και ευθύτητα. Αυτό είναι απλά αδύνατον για τους ανθρώπους της Κίνας. Ως εκ τούτου, οι μαθητές που έχουν έρθει από την Κίνα πράττουν και αλληλοεπιδρούν με τους άλλους διαφορετικά σε σχέση με τους ανθρώπους έξω από την Κίνα. Οι μαθητές εκτός Κίνας δεν καταλαβαίνουν τους ανθρώπους από την Κίνα και δεν καταλαβαίνουν τι κάνουν και τι λένε. Αναρωτιούνται: «Πώς μπορούν και κάνουν τα πράγματα κατά αυτόν τον τρόπο; Γιατί αυτό το άτομο είναι τόσο παράξενο;» Η πραγματικότητα είναι ότι οι Κινέζοι, που τους έκανε το αχρείο κόμμα να αντιμάχονται μεταξύ τους και να αλληλοκατηγορούνται σε πολλαπλές πολιτικές εκστρατείες, έχοντας βιώσει τέτοιες διώξεις, έχουν μάθει να κρατούν κλειστό τον εαυτό τους από συνήθεια. Και αυτό είναι ιδιαίτερα έτσι κατά τη διάρκεια των διώξεων των μαθητών του Ντάφα. Οι μαθητές του Ντάφα, ωστόσο, πρέπει να έχουν κατανόηση ο ένας προς τον άλλον. Και αντίστροφα όσοι προέρχονται από την Κίνα, έχοντας σχηματίσει στην Κίνα αυτού του είδους την νοοτροπία, δεν μπορούν να καταλάβουν τους ανθρώπους στο εξωτερικό και αναρωτιούνται: «Γιατί οι ξένοι είναι τόσο ανόητοι;» Ούτε μπορούν να καταλάβουν τους Κινέζους που έχουν ζήσει για καιρό στο εξωτερικό και αναρωτιούνται: «Πώς γίνεται να κάνουν τα πράγματα έτσι;» Πράγματι, όντας ανθρώπινο ον, ο καθένας πρέπει απλά να συμπεριφέρεται φυσιολογικά. Αυτός είναι ένας τομέας στον οποίο χρειάζεται να έχετε κατανόηση ο ένας για τον άλλον και να συνεργάζεστε καλά.

Εξαιτίας της διαφορετικής νοοτροπίας που έχουν οι μαθητές από την Κίνα, της ανεπιτυχούς συνεργασίας, του ασυνήθιστου τρόπου που βλέπουν τα πράγματα, του ότι είναι συνεχώς σε διαμάχες με τους άλλους και του ότι είναι κλεισμένοι στον εαυτό τους, μερικοί μαθητές του Ντάφα που ζουν εκτός Κίνας αναρωτιούνται αν οι μαθητές από την Κίνα είναι κατάσκοποι. Σε πολλά μέρη αυτό έχει ανακατέψει τα πράγματα και έχει προκαλέσει αρκετή αναστάτωση. Νομίζω ότι ξέρετε αυτό που έχω πει παλιότερα, ότι δηλαδή θα σώσω και τους κατασκόπους. Μπορεί να είναι κατάσκοπος σε αυτή τη ζωή όμως στην προηγούμενη ζωή ίσως να ήταν κάτι εξαιρετικό. Και όλοι ήρθαν για τον Φα. Ως εκ τούτου γιατί να τον κρίνουμε βασισμένοι μόνο σε αυτήν την ζωή; Δεν θα πρέπει να τον σώσουμε σε αυτήν την περίπτωση; Αλλά έχει ένα διαφορετικό επάγγελμα κι αυτό είναι όλο. Φυσικά, αυτό που κάνει στο πλαίσιο της εργασίας του μπορεί πράγματι να προκαλέσει κακό και να σημαίνει ότι έχει διαπράξει αμαρτίες απέναντι στον Ντάφα. Όμως νομίζω ότι ο Φα είναι απέραντος και ότι σε τελική ανάλυση αυτός είναι ο Μέγας Νόμος του Κόσμου, οπότε όλα μπορούν να λυθούν. Από την στιγμή που μπορείτε να ανοίξετε την καρδιά σας και να είστε ανεκτικοί, νομίζω ότι όλα μπορούν να αλλάξουν. Τότε που διέδιδα τον Φα στην Κίνα, υπήρχαν τόσοι πολλοί μαθητές που ήταν μέλη του αχρείου Κόμματος και βετεράνοι από τον Κόκκινο Στρατό, υπήρχαν πολλοί γραμματείς του κόμματος, πολλοί μαθητές από τις κρατικές και δημόσιες υπηρεσίες ασφαλείας και πολλοί μαθητές από τον στρατό, ακόμα και μέλη από τις δεύτερες και τρίτες διευθύνσεις πληροφοριών του γενικού επιτελείου στρατού. Δεν είναι ότι όντως πέρασαν στην άλλη πλευρά κατά την διάρκεια των διώξεων, αλλά ότι φοβήθηκαν και μπερδεύτηκαν εξαιτίας της πίεσης. Το άτομο είναι ανθρώπινο ον, σε τελική ανάλυση, και είναι ικανό να κάνει οτιδήποτε υπό πίεση. Μόλις γίνει νηφάλιος, σίγουρα θα επιστρέψει. Είναι

απλά θέμα χρόνου.

Η διάσωση ανθρώπων είναι απλά αυτό. Διάσωση ανθρώπων και το να διαλέγεις, δεν θα ήταν φιλεύσπλαχνο. Αυτό είναι αλήθεια ιδιαίτερα τώρα που η ανθρώπινη κοινωνία έχει φτάσει μέχρι αυτό το σημείο και τα πάντα καταρρέουν. Το μόνο κριτήριο είναι τι θέλει το ίδιο το άτομο. Το συζητήσα αυτό μόλις χθες. Είπα ότι στην ιστορία δεν έχει υπάρξει ξανά περίοδος που οι άνθρωποι να είχαν γίνει τόσο κακοί όσο είναι σήμερα. Και αυτό ισχύει ιδιαίτερα για τους ανθρώπους στην Κίνα όπου η απόλυτη ηθική κατάρρευση έχει φτάσει τόσο χαμηλά όσο ποτέ. Αν περπατήσεις στον δρόμο και παρατηρήσεις τις σκέψεις των ανθρώπων, πολλοί λίγοι έχουν καλά πράγματα στο μυαλό, πολλοί σκέφτονται άσχημα πράγματα κάθε στιγμή και τα περισσότερα από αυτά που κάνουν είναι κακά πράγματα. Η κοινωνία ως σύνολο προκαλεί αυτά τα πράγματα και το αχρείο Κόμμα σπρώχνει τους ανθρώπους προς τα κάτω. Έτσι για τους μαθητές του Ντάφα, η δίωξη θα τους επιτρέψει, σε κάθε περίπτωση, ανεξάρτητα από πόσο φυσικό πόνο ή διανοητικά βασανιστήρια τους έχει προκαλέσει και ανεξάρτητα από το πόσο άγρια είναι, να εξαλείψουν το κάρμα τους και να πορευθούν προς την Ολοκλήρωση. Αυτό που περιμένει τους μαθητές του Ντάφα είναι τα καλύτερα πράγματα. Δεν είναι αυτός ο στόχος της καλλιέργειάς σας; Ωστόσο, εξαιτίας των καταχθόνιων ρυθμίσεων των παλαιών δυνάμεων αυτή η από το αχρείο κόμμα διαπραχθείσα δίωξη, που προκλήθηκε από τις παλαιές δυνάμεις για να βοηθήσει θεωρητικά τους μαθητές του Ντάφα να φτάσουν στην Ολοκλήρωση, είναι ασύγκριτη στην σκληρότητα της. Με το να διαφθείρουν τους ανθρώπους και να τους κάνουν να διαπράττουν εγκλήματα ενάντια στον Ντάφα δεν σπρώχνουν τους Κινέζους προς την καταστροφή; Αν και ήταν οι παλαιές δυνάμεις που κανόνισαν αυτήν την αχρεία δίωξη δεν παύει να είναι για λογαριασμό των μαθητών του Ντάφα που οι Κινέζοι έχουν υποφέρει τέτοια ατίμωση και πόνο. Έτσι από αυτήν την οπτική γωνία δεν πρέπει να πάτε και να τους σώσετε; Δεν πρέπει οι μαθητές του Ντάφα να ανοίξουν διάπλατα τις καρδιές τους; Δεν είναι ακόμα κι αυτοί που διεξάγουν την δίωξη, με εξαίρεση τον αρχηγό του κακού, στοχοποιημένοι από την δίωξη;

Ήθελα λοιπόν να επιστήσω την προσοχή στο ότι αυτή τη στιγμή παρ' όλο που πολλά από τα διάφορα πρότζεκτ σας πάσχουν από έλλειψη εργατικού δυναμικού, μερικοί από τους μαθητές του Ντάφα που έχουν έρθει από την Κίνα, δεν συμμετέχουν ακόμα σε κάποιο πρότζεκτ. Θα έλεγα ότι δεν πρέπει να ανησυχείτε για το εάν έχουν «αναμορφωθεί» ή όχι. Από την στιγμή που κάποιο άτομο έχει φύγει από το περιβάλλον του κακού θα ξανακερδίσει τη νηφαλιότητα του και θα μετανιώσει. Αν και ήταν ντροπή, πρέπει να δοθεί στο άτομο αυτό μια ευκαιρία να επιστρέψει. Σε τελική ανάλυση οι καλλιεργητές χρειάζεται να έχουν ανθρώπινες σκέψεις για να μπορέσουν να ασκήσουν καλλιέργεια. Τα ευαίσθητα σημεία ενός τέτοιου ατόμου θα πονέσουν αν τα αγγίξει κάποιος και μερικές φορές το άτομο αυτό θα προσπαθήσει να αμυνθεί με κάποιο επιχείρημα, φοβούμενο την περιφρόνηση. Έτσι, ανεξάρτητα από το πώς κατάφερε και βγήκε από εκεί, θα πρέπει να είναι σε θέση να μπει στο περιβάλλον των ασκούμενων του Ντάφα. Δεν μπορείτε να σπρώχνετε τους ανθρώπους αυτούς μακριά. Αντίθετα θα πρέπει να τους πλησιάσετε και να τους δείξετε ζεστασιά. Ανεξάρτητα από το τι σκέφτονται ή κάνουν και ανεξάρτητα από το πόσο διαφορετικός είναι ο τρόπος που βλέπουν τα πράγματα, σταδιακά θα μάθουν και θα εκτιμήσουν το πώς ζουν οι άνθρωποι τις ζωές τους στις άλλες χώρες. Διευρύνετε τον νου και την καρδιά σας λοιπόν επειδή είναι συνασκούμενοι σας, είναι μαθητές του Ντάφα του Δασκάλου. Χρειάζεται να τους δείξετε ανεκτικότητα... Αν πραγματικά δεν αισθάνεστε άνετα να τοποθετήσετε έναν τέτοιο άνθρωπο σε συγκεκριμένο πρότζεκτ ή να του ζητήσετε να κάνει συγκεκριμένα πράγματα, μπορείτε να διερευνήσετε την περίπτωση του με τους ασκούμενους του Ντάφα της περιοχής του από την Κίνα. Από την στιγμή που ήταν μαθητής του Ντάφα αρχικά, δεν πιστεύω ότι θα αποτελούσε πρόβλημα το να τον αναμείξετε. Ο Ντάφα μπορεί να σφυρηλατήσει ακόμα και διαμάντι, ως εκ τούτου δεν θα ήταν αδύνατον να μην

μπορούμε να βοηθήσουμε ένα τέτοιο άτομο να βελτιωθεί; Κανένα περιβάλλον δεν μπορεί να συγκριθεί με αυτό των μαθητών του Ντάφα. Όσο οι ορθές σκέψεις σας, ως μαθητές του Ντάφα, δυναμώνουν λίγο περισσότερο και συνεργάζεστε λίγο καλύτερα και με λιγότερες προστριβές, η αποτελεσματικότητα των προσπαθειών σας να σώσετε ανθρώπους θα είναι μεγαλύτερη.

Αυτή τη στιγμή μερικά από τα πρότζεκτ σας απαιτούν σκληρή δουλειά. Ιδιαίτερα τα πρότζεκτ των ΜΜΕ απαιτούν έναν σχετικά μεγάλο αριθμό ανθρώπων. Για να έχει ένα μέσο μαζικής ενημέρωσης (ΜΜΕ) πραγματικά την επίδραση της διάσωσης ανθρώπων και να έχει πραγματικά την ισχύ ενός ΜΜΕ θα πρέπει να έχετε γερή βάση στην συνηθισμένη κοινωνία. Το να έχετε γερή βάση στην συνηθισμένη κοινωνία δεν είναι κάτι που αρκεί να το λέτε μόνο. Αντιθέτως, πρέπει να κινηθείτε προς αυτή την κατεύθυνση. Αν θέλετε να έχετε βάση στην συνηθισμένη κοινωνία πρέπει να λειτουργείτε ολόκληρη τη μονάδα σωστά. Ο απώτατος στόχος και το σημείο εκκίνησης για μια επιχείρηση στην ανθρώπινη κοινωνία είναι να κερδίσει χρήματα. Αν και το σημείο εκκίνησής σας είναι το να σώσετε ανθρώπους, θα πρέπει να εδραιωθείτε καλά στην κοινωνία, να πετύχετε έναν θετικό κύκλο οικονομικά και να εμμένετε στις μεθόδους διοίκησης της κοινωνίας όσο γίνεται περισσότερο. Αν κάτι δεν ήταν αρκετά καλό για την ανθρώπινη κοινωνία, δεν θα υιοθετούνταν σε τέτοια έκταση. Έτσι όταν όλοι χρησιμοποιούν συγκεκριμένες μεθόδους διοίκησης, αυτό σημαίνει ότι ικανοποιούν τις ανάγκες των ανθρώπων κι ότι οι θεοί επιτρέπουν μια τέτοια μορφή στην κοινωνία. Τον τελευταίο έναν ή δύο αιώνες ο τρόπος που λειτουργούν οι επιχειρήσεις έχει αποδειχτεί βιώσιμος και θα μπορούσατε να πείτε ότι είναι το αποτέλεσμα όσων έχουν μάθει οι συνηθισμένοι άνθρωποι μέσω της εμπειρίας. Τότε λοιπόν γιατί να μην μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε αυτούς τους τρόπους όταν λειτουργούμε τις δικές μας;

Οι μαθητές του Ντάφα έχουν όλοι στο μυαλό την ακόλουθη σκέψη: «Θα ορμίσουμε στην πρώτη γραμμή όσο δύσκολο ή εξαντλητικό κι αν είναι, ακόμα κι αν αυτό σημαίνει ατέλειωτες νύχτες δίχως ύπνο, μπορούμε και θα κάνουμε ό,τι χρειάζεται.» Όμως όταν πρόκειται για διοίκηση διστάζουν. Δεν είπατε ότι θα μπορούσατε να κάνετε ό,τι χρειάζεται; (το ακροατήριο γελάει) Δεν έχετε όλοι πάει από το να μην ξέρετε πώς να κάνετε κάτι, στο να ξέρετε πώς να το κάνετε; Τότε πώς και δεν μπορείτε να κάνετε κι αυτό το κομμάτι καλά; Μόνο αν διαχειρίζεστε ένα ΜΜΕ καλά θα δυναμώσει και θα πετύχει περισσότερο από το επιθυμητό αποτέλεσμα. Αυτή τη στιγμή σπαταλιέται πολύς χρόνος στην προσπάθεια να ξεκαθαρίσετε πώς θα το κρατήσετε σε λειτουργία και στο πώς θα συλλέξετε χρήματα για να το διατηρήσετε – πόσο δύσκολο έχει γίνει! Αν πραγματικά επενδύσετε χρόνο και προσπάθεια σε αυτό, τότε πιστεύω ότι το αποτέλεσμα θα είναι σπουδαίο. Είτε πρόκειται για την αναζήτηση επιχορηγήσεων ή την ανάθεση διαφημίσεων, όλη η εργασία που γίνεται στο παρασκήνιο για την εξασφάλιση κεφαλαίων για τα ΜΜΕ, είναι ίδια με εκείνη όσων ενεργούν ως το «δημόσιο πρόσωπο» της εταιρίας – η ισχυρή αρετή είναι ακριβώς η ίδια. Δεν θα μπορούσε να ισχύει ότι η ισχυρή αρετή κάποιου είναι μεγαλύτερη απλά και μόνο επειδή γράφει άρθρα, ενεργεί ως συντάκτης, εργάζεται ως μεταφραστής, εμφανίζεται συχνά στο ΜΜΕ ή έχει κάποιο ειδικό καθήκον. Όλοι εσείς που συμμετέχετε σε εκείνο το ΜΜΕ, είστε ως μαθητές του Ντάφα, ίδιοι, ανεξάρτητα από το ποια είναι η εργασία σας.

Ωστόσο όταν έρχεστε αντιμέτωποι με αυτό το ζήτημα που σας έχει αναστατώσει εδώ και καιρό, με το πού βλέπετε μπροστά σας τις προκλήσεις, έχοντας πλήρη συνείδηση αυτών, υπαναχωρείτε αντί να προχωρήσετε με αποφασιστικότητα και δεν θέλετε να το κάνετε. Θέλω να σας πω εδώ, ως Δάσκαλος, ότι υποστηρίζω το να γίνεται καλή διοίκηση των ΜΜΕ. Έχω πει στους ανθρώπους που είναι υπεύθυνοι για τα ΜΜΕ ότι πρέπει να καταβάλλουν προσπάθεια σε αυτό. Όμως υπάρχουν περισσότεροι άνθρωποι που δεν τους είναι και τόσο ξεκάθαρο αυτό κι έχουν αυτόν τον

κοντόφθαλμο τρόπο σκέψης ότι: «Όταν η Επανόρθωση του Φα απαιτεί κάτι θα το κάνουμε. Όταν τελειώσει, τελειώσαμε κι εμείς». Όμως δεν είναι έτσι τα πράγματα. Όταν οι μαθητές του Ντάφα κάνουν κάτι, ποτέ δεν είναι μόνο για αυτό. Με ό,τι κάνετε πρέπει να λαμβάνετε υπόψη το παρόν αλλά και το μέλλον και πρέπει να λαμβάνετε υπόψη την ίδια την εργασία αλλά και ό,τι σχετίζεται με αυτήν. Αυτή τη στιγμή χρησιμοποιείται αυτή η πολιτισμική μορφή για την διάσωση ανθρώπων και την επικύρωση του Φα, όμως δεν θα μείνει αυτή η μορφή για το μέλλον; Δεν θα δοθεί στους ανθρώπους του μέλλοντος να την ακολουθήσουν;

Υπάρχει κι ένα άλλο θέμα διοίκησης που σχετίζεται με το πώς διοικείτε τα ΜΜΕ. Όλοι έχετε την ακόλουθη νοοτροπία: «Αν θέλω να κάνω κάτι, θα το κάνω. Αλλά όταν κάποιος μου λέει τι να κάνω, δεν ακολουθώ.» Πώς θα μπορούσε αυτό να λειτουργήσει; Είσαστε όλοι μαθητές του Ντάφα. Όταν δουλεύετε για μια συνηθισμένη εταιρία, κάνετε ότι σας λέει το αφεντικό σας. Τότε πώς και όταν πρόκειται για κάποιο πρότζεκτ του Ντάφα, όταν κάνετε κάτι για τον Ντάφα, δεν ακούτε όταν κάποιος λέει κάτι, σας λέει να κάνετε κάτι ή σας αναθέτει να κάνετε κάτι; Αλλά σκεφτείτε το: Είναι αυτό σωστό; Αν θέλουμε να αποκτήσουμε γερή βάση στην κοινωνία και να κάνουμε το ΜΜΕ να παίξει πιο αποτελεσματικά τον ρόλο του, θα πρέπει να το λειτουργήσετε με συνηθισμένους τρόπους. Αυτό έχω πει στον τηλεοπτικό σταθμό, στον ραδιοφωνικό σταθμό, στην εφημερίδα “Epoch Times” και στα άλλα ΜΜΕ. Ήταν κάτι που τους είπα. Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε την μορφή των ΜΜΕ για να αποσαφηνίσετε τα γεγονότα και να σώσετε ανθρώπους, πρέπει να ακολουθήσετε αυτήν την προσέγγιση. Ό,τι κάνουν οι συνηθισμένοι άνθρωποι ή το πώς λειτουργούν μια εταιρία, έτσι πρέπει να το κάνετε. Αλλά το κίνητρό σας είναι το να σώσετε ανθρώπους. Εκεί βρίσκεται η διαφορά.

Η εμπειρία από την πραγματική ζωή έχει δείξει ότι οι άνθρωποι τρόποι της διοίκησης είναι πολύ αποτελεσματικοί, έτσι γιατί δεν τους χρησιμοποιείτε; Ίσως αυτός ο τρόπος για να γίνονται τα πράγματα είναι για να μείνει στο μέλλον. Όμως αν μου λέτε ότι με τις δικές σας διαδικασίες της διοίκησης κανείς δεν ακούει κανέναν, θα μπορούσε αυτός ο τρόπος να κληρονομηθεί στο μέλλον; Όχι, δεν θα λειτουργούσε. Αν οι άνθρωποι δεν θέλουν να ακούσουν όποτε αναθέτετε κάτι και απλά θέλουν να κάνουν ό,τι τους καπνίσει κι ο καθένας κάνει τα πράγματα με τον δικό του τρόπο, θα μπορούσε ποτέ αυτό να λειτουργήσει; Είναι όπως όταν εκσφενδονίζεται αυτή η γροθιά—είναι δυνατή όταν όλοι είναι συσπειρωμένοι (*Ο Δάσκαλος κάνει γροθιά*). Όμως αν λέτε ότι αυτός θέλει να κάνει αυτό, εκείνος θέλει να κάνει εκείνο και ο επόμενος κάτι άλλο (*ξεδιπλώνοντας τα πέντε δάχτυλα και δείχνοντας τα ένα ένα*), τότε είναι αδύνατη και μόλις εκσφενδονιστεί θα αποκρουστεί, σωστά; Χρειάζεται να έχετε πλάνο και να οργανώσετε τα πράγματα, να συντονίζετε καλά και να συνεργάζεστε μεταξύ σας.

Μερικοί μπορεί να σκέφτονται: Γιατί πρέπει να ακούσω αυτόν ή εκείνον; Νομίζω πώς έχω καλλιεργηθεί καλύτερα απ’ αυτόν». Δεν πρέπει να το λέτε αυτό. Μόνο κάποιος που έχει καλλιεργηθεί καλά θα κάνει με ευχαρίστηση ό,τι του έχει ανατεθεί και το να σκέφτεστε κατ’ αυτόν τον τρόπο απλά αποδεικνύει ότι δεν έχετε καλλιεργηθεί καλά. Έχω πει ότι τα ΜΜΕ που διαχειρίζεστε δεν αποτελούν εγγενώς κομμάτι του Ντάφα και ότι τα καθήκοντα που σχετίζονται με τον ρόλο που σας έχει ανατεθεί δεν αντιπροσωπεύουν το επίπεδο καλλιέργειας σας. Είσαστε μαθητές του Ντάφα κι έχετε έρθει με τη δική σας θέληση με στόχο την διάσωση αισθανόμενων όντων και την επικύρωση του Φα. Οργανώσατε αυτό το πρότζεκτ για να σώσετε ανθρώπους και να επικυρώσετε τον Φα. Έτσι πρέπει να βλέπουμε αυτά τα πράγματα. Από την στιγμή που η εταιρία δεν αποτελεί κομμάτι του Ντάφα θα πρέπει να αποκτήσει γερή βάση στην κοινωνία και να είναι συνηθισμένη. Γιατί να μην διοικηθεί κάτι συνηθισμένο με συνηθισμένους τρόπους; Η δουλειά ενός συνηθισμένου ατόμου δεν υποδηλώνει το πόσο ψηλό ήταν το επίπεδο του στους ουρανούς, ούτε και αντιπροσωπεύει το πόσο

ψηλό είναι το τωρινό βασίλειο κάποιου ασκούμενου ή το πόσο καλά έχει καλλιεργηθεί. Από την στιγμή που κατανοείτε αυτήν την αρχή και γνωρίζετε ότι απλά και μόνο επειδή κάποιος σας διοικεί δεν σημαίνει ότι έχει καλλιεργηθεί σε υψηλότερο σημείο, θα έπρεπε να υπάρχουν ακόμα θέματα δυσaráσκειας ή ζήλιας εδώ; Δεν υπάρχει πρόβλημα να σας διοικεί κάποιος από την στιγμή που είναι για τον Ντάφα. Δεν υποτίθεται ότι οι ασκούμενοι του Ντάφα είναι ικανοί να προσαρμόζονται σε διαφορετικές συνθήκες; Όταν ήρθατε αντιμέτωποι με σκληρή δίωξη και ενώ ήσασταν στην φυλακή, όταν ξυλοκοπηθήκατε και βριστήκατε από κακούς ανθρώπους ενώ σας είχανε του κλότσου και του μπάτσου, υλοκύπατε τότε στη δυσaráσκεια; Τότε γιατί σε αυτήν την περίπτωση που συμμετέχετε σε κάτι τόσο ιερό, δεν μπορείτε να το κάνετε;

Σήμερα υπάρχουν πολλοί μαθητές του Ντάφα μπροστά μου και για αυτό ήθελα να τα εξηγήσω αυτά. Τα έχετε πάει πολύ καλά με τα ΜΜΕ και ήδη είχατε μεγάλη επίδραση στην διάσωση αισθανόμενων όντων. Έτσι, αυτό είναι κάτι που πρέπει να γίνει καλά. Η ευχή του Δασκάλου είναι ότι θα δημιουργήσετε για αυτά ισχυρή βάση στην κοινωνία και θα τα κάνετε ισχυρές εταιρίες με θετικό κύκλο έτσι ώστε να μπορέσουν να έχουν ακόμα μεγαλύτερο αντίκτυπο και να προσφέρουν ακόμα περισσότερο στην διάσωση των αισθανόμενων όντων. Αυτά ήθελα να πω. Όσον αφορά την διοίκηση των πραγμάτων θα πρέπει να έχετε τμήματα, ένα διοικητικό επίπεδο και ανθρώπους που αναλαμβάνουν συγκεκριμένες εργασίες. Οι ρόλοι είναι διαφορετικοί, όμως όλοι έχουν έναν κοινό στόχο την επικύρωση του Φα. Αυτοί που διοικούν τα πράγματα και αυτοί που εκτελούν εντολές, όλοι κερδίζουν την ίδια ισχυρή αρετή. Υποστηρίζετε αυτή τη μορφή των ΜΜΕ και την χρησιμοποιείτε για να σώσετε αισθανόμενα όντα, ως εκ τούτου η επίδραση σας είναι ίδια.

Έχω πολλά να πω, όμως οτιδήποτε και να έθιγα θα προσέδιδε πολλή έμφαση στο θέμα αυτό. Δεν θα πω πολλά παραπάνω. Αλλά ήθελα να μιλήσω σε γενικές γραμμές για τα πράγματα επί του παρόντος. Αν έχετε ερωτήσεις που πραγματικά αισθάνεστε ότι χρειάζεται να ρωτήσετε ή ότι χρειάζεται άμεσα να λυθούν μπορείτε να τις γράψετε αμέσως σε χαρτάκια και θα σας τις απαντήσω. *(Χειροκρότημα)*

Βλέποντας την ουσία της παρούσας κατάστασης, μπορούμε να δούμε ότι οι σατανικοί παράγοντες έχουν τελειώσει και το σατανικό φάσμα του αχρείου ΚΚΚ έχει καταστραφεί. Είναι απλά ότι κάποια από τα μηνύματά του υπάρχουν ακόμα, για παράδειγμα σε μερικά από τα βιβλία του ή σε εικόνες από το παρελθόν, μαζί με τους σατανικούς του παράγοντες, αν και οι περισσότεροι απ' αυτούς τους σατανικούς παράγοντες έχουν καταστραφεί. Το κακό που προκαλείται στους μαθητές του Ντάφα προέρχεται από το χάος των απόλυτα άθλιων κατώτερων πνευμάτων και σάπιων δαιμόνων που υπάρχουν σε μέρη χαμηλών επιπέδων και έχουν επηρεαστεί από την Επανόρθωση του Φα. Τα πράγματα αυτά ελέγχονται απευθείας από σατανικούς παράγοντες και οι παλιοί κακοί παράγοντες ακόμα πιο υψηλών επιπέδων βρίσκονται σε λειτουργία σε στρώματα επί στρωμάτων. Όμως στην Κίνα το σατανικό φάσμα του ΚΚΚ έχει τελειώσει εδώ και καιρό. Όπως ξέρετε, υπάρχουν παράγοντες του σατανικού φάσματος πίσω από το αχρείο Κόμμα. Ποιος θα τολμούσε παλιότερα να πει ότι το αχρείο Κόμμα είναι κακό; Οι άνθρωποι δεν θα τολμούσαν να πουν κάτι ακόμα και στα σπίτια τους πίσω από κλειστές πόρτες. Οι άνθρωποι φοβόντουσαν απλά και μόνο στην σκέψη του και είχαν την αίσθηση ότι κάτι τους παρακολουθούσε. Ωστόσο τώρα, όλοι, από τις κεντρικές αρχές του αχρείου κόμματος ως τον πιο κοινό άνθρωπο, τολμούν να το καταριούνται δημοσίως. Όποτε συναντιούνται καταριούνται το αχρείο κόμμα. Αυτό δείχνει ότι οι σατανικοί παράγοντες που έλεγχαν τους ανθρώπους δεν υπάρχουν πια, έχουν τελειώσει. Τότε γιατί η πολιτική του δύναμη είναι ακόμα άθικτη; Αυτή είναι απλά μια συμμορία κακοποιών που θέλουν να καταπιέζουν και να εκμεταλλεύονται τους ανθρώπους και να παραμείνουν στην εξουσία, μια άκρως εξαχρειωμένη συμμορία που κρατιέται από την εξουσία. Είναι

παιχνίδι στα χέρια των σατανικών παραγόντων του παλιού Κόσμου, που εκμεταλλεύονται τις κακές σκέψεις τους και τους χρησιμοποιούν για να ασκήσουν πίεση και να διατηρήσουν το καταχθόνιο κλίμα για τους μαθητές του Ντάφα που δεν έχουν βγει ακόμα μπροστά ή δεν έχουν καλλιεργηθεί καλά. Η κοινωνία αυτή είναι τώρα σαπισμένη ως τον πυρήνα.

Αν τελείωνα αυτή την υπόθεση τώρα, πολλές μελλοντικές ζωές θα καταστρέφονταν. Αυτοί που ήρθαν κάτω για να λάβουν τον Φα, αυτοί που ήρθαν για τον λόγο του να λάβουν τον Φα, θα είχαν έρθει ματαιώς. Ασχέτως του τι κάνουν τώρα αυτές οι ζωές, ήταν αρχικά θεοί. Είδαν πόσο τρομαχτικά ήταν εδώ, παρά ταύτα τόλμησαν να πέσουν μέσα με το κεφάλι, τόλμησαν να έρθουν. Γιατί αυτό; Επειδή είχαν ελπίδα για την Επανόρθωση του Φα και τον Ντάφα, ήρθαν χάρη στην μεγάλη τους πίστη. Ανεξάρτητα του πώς συμπεριφέρονται τώρα, χρειάζεται να δούμε πώς ήταν τα πράγματα αρχικά και να δούμε την ιστορία τους, το πώς ήταν κάποτε η ζωή και να κάνουμε το μέγιστο δυνατό για να τους σώσουμε. Αυτός είναι ο Μέγας Νόμος του Κόσμου, τελικά, και για τα αμέτρητα αισθανόμενα όντα είναι δύσκολο να βρεθεί μια ευκαιρία. Είναι εδώ απλά αυτή τη φορά και αν μπορέσουν να παραμείνουν θα παραμείνουν, αν δεν μπορέσουν θα εξαφανιστούν για πάντα. Έτσι αισθάνομαι ότι πρέπει να συνεχίσουμε να το κάνουμε αυτό και να συνεχίζουμε να τους σώζουμε. Αν οι άνθρωποι που είχαν λάβει τον Φα σήμερα δεν ήσασταν εσείς αλλά άλλοι και ήσασταν εσείς σε αυτήν την κατάσταση ανάμεσα στους καθημερινούς ανθρώπους, σκεφτείτε το: Δεν θα σας άξιζε η ευσπλαχνία; Και όσο για τους Κινέζους που υποφέρουν την πιο σκληρή δίωξη, διώκονται σε τέτοιο βαθμό απλά εξαιτίας της προσπάθειας των παλαιών δυνάμεων να σας προκαλέσει παρεμβάσεις. Ως εκ τούτου υπάρχει ένας λόγος παραπάνω για εσάς να τους σώσετε. Επί του παρόντος είναι δεδομένο ότι χρειάζεται να κάνετε καλά τα τρία πράγματα και να καλλιεργήσετε τους εαυτούς σας καλά. Να έχετε δυνατές ορθές σκέψεις. Όταν καλλιεργείστε καλά, οι ορθές σκέψεις σας θα είναι φυσικά δυνατές. Έτσι το να σώσετε τα αισθανόμενα όντα είναι για όλους σας ευθύνη και ιστορική σας αποστολή και είναι κάτι ταυτόχρονα μνημειώδες και δύσκολο.

Ξέρετε ότι δεν είναι δύσκολο για εμάς να σώσουμε ένα άτομο, η δυσκολία έγκειται στις παρεμβάσεις του κακού και στην πίεση. Όταν ένα άτομο καταφέρει να καταλάβει την αλήθεια και να σωθεί, αυτό σημαίνει, μιλώντας σε βασικό επίπεδο, ότι όλες οι ζωές στο Κοσμικό σύστημα που εκπροσωπεί πίσω του σώζονται κατ' αναλογία. Σημαίνει ότι ένας αμέτρητος αριθμός αισθανόμενων όντων και γιγαντιαίων συστημάτων – πάρα πολλές ζωές – σώζονται. Πρόκειται για έναν τόσο μεγάλο παράγοντα που το κάνει δύσκολο για κάποιο άτομο να ακούσει την αλήθεια και να καταλάβει το τι βρίσκεται μπροστά του. Παίρνει την μορφή διαφόρων σατανικών παραγόντων που παρεμβαίνουν στην διαλεύκανση μας της αλήθειας, όμως κατ' ουσία οφείλεται στην ύπαρξη αυτού του μεγάλου παράγοντα που βρίσκεται πίσω από όλο αυτό. Μόλις είπα ότι η ευθύνη που έχουν οι μαθητές του Ντάφα είναι μνημειώδης και ότι αυτή η ιστορική αποστολή δεν είναι κάτι που θα μπορούσε να αναλάβει ο καθένας – μόνο οι μαθητές του Ντάφα είναι αντάξιοι. Είναι μεγαλοπρεπές, πραγματικά μεγαλοπρεπές.

Θέλω να αναφέρω κάτι επιγραμματικά. Είναι κάτι για το οποίο δεν σας έχω μιλήσει στο παρελθόν. Μίλησα για κάτι στη συνάντηση χθες και χρειάζεται να το επαναλάβω και σήμερα. Διαφορετικά θα διαδοθεί λανθασμένα. Στο παρελθόν, ως κομμάτι της Επανόρθωσης του Φα, οι θεοί σε όλα τα επίπεδα αναφέρθηκαν στο θέμα του καθορισμού του τι θα συνέβαινε με την ανθρωπότητα μετά την Επανόρθωση του Φα και οι θεοί σε ένα συγκεκριμένο επίπεδο καθόρισαν να υπάρχει εκεί μια μεγάλη Τελική Κρίση. Αυτό μπορεί να βρεθεί στη δυτική παράδοση, που μιλάει ότι η ανθρωπότητα θα αντιμετωπίσει μια μεγάλη κρίση. Όμως αυτή δεν θα περιοριζόταν στην ανθρωπότητα: όλα τα όντα σε όλα τα Τρία Βασίλεια θα την αντιμετωπίζουν.

Ακόμα και πεθαμένοι θα έρχονταν πίσω στη ζωή και θα αντιμετώπιζαν την κρίση. Η κρίση αυτή θα ήταν η τελική έκβαση για όλα όσα έχουν διαδραματιστεί από την δημιουργία του κόσμου και θα συμπεριελάμβανε την έναρξη και την διάδοση του Ντάφα κι επίσης θα σηματοδοτούσε την λήξη της διάσωσης των αισθανόμενων όντων και ιδιαίτερα θα συμπεριελάμβανε όλα όσα έκαναν τα όντα κατά τη διάρκεια της τελικής περιόδου της Επανόρθωσης του Φα. Όλα αυτά θα παρουσιάζονταν σε πλήρη θέαση. Έχοντας μιλήσει για «αισθανόμενα όντα», έχω χρησιμοποιήσει τον όρο αυτό υπό ευρεία έννοια και αυτό συμπεριλαμβάνει τα πάντα στον Κόσμο. Ανεξάρτητα από το αν η επιστήμη του ανθρώπου αποκαλεί κάτι οργανικό ή ανόργανο, η αλήθεια είναι ότι τα πάντα είναι ζωντανά. Οι ζωές στις πολλαπλές διαστάσεις, όλα τα αισθανόμενα όντα, ήρθαν για αυτόν τον Ντάφα και τα περιβάλλοντα που προσφέρθηκαν στα αισθανόμενα όντα για να ζήσουν, δημιουργήθηκαν και αυτά για αυτόν τον Ντάφα. Έτσι θα έλεγα ότι τελικά όλοι αυτοί θα έπρεπε να αντιμετωπίσουν την Κρίση. Δεν αναφέρθηκα σε αυτά παλιά ενώ δίδασκα τον Φα, επειδή οι διευθετήσεις που έγιναν σε αυτό το συγκεκριμένο επίπεδο δεν ισχύουν πλέον. Τελικά εγώ θα είμαι αυτός που αποφασίζει τι γίνεται. Η Τελική Κρίση που προσχεδίασαν δεν περιοριζόταν μόνο στην κρίση αυτών που θα έπαιζαν αντιθετικούς ή αρνητικούς ρόλους ή που θα έκαναν αρνητικά πράγματα. Αντιθέτως, και αυτοί που θα είχαν παίξει θετικούς ρόλους θα έπρεπε να αντιμετωπίσουν την Κρίση. Τι θα αντιμετώπιζαν; Να σας δώσω ένα παράδειγμα. Ενώ μπορεί να έχεις παίξει θετικό ρόλο στην Επανόρθωση του Φα, θα παρέμενε η ερώτηση: Εκπλήρωσες τις ευθύνες σου στον υπέρτατο βαθμό; Ένα άλλο παράδειγμα αφορά αυτούς που ήρθαν εδώ για να γίνουν μαθητές του Ντάφα: Ποιος ήταν ο όρκος που δώσατε; Τιμήσατε τον όρκο αυτό; Τι απαίτησε ο Κύριος Δημιουργός από εσάς; Πράξατε όπως απαίτησε ο Κύριος Δημιουργός; Αν δεν τιμήσατε τον αρχικό σας όρκο ή δεν κάνατε όπως απαίτησε ο Κύριος Δημιουργός, τότε δεν θα είχατε ολοκληρώσει αυτό που έπρεπε να κάνετε κι ως εκ τούτου θα είχατε εξαπατήσει τον Κύριο. Από την στιγμή που θα προκαλούσατε απώλειες στην κατάσταση της τοπικής σας αρμοδιότητας το διάστημα εκείνο, στην πρόοδο της Επανόρθωσης του Φα και στα αισθανόμενα όντα που ως εκ τούτου δε σώθηκαν και κατά συνέπεια θα είχατε προκαλέσει ζημιά ή θα είχατε καταστρέψει διαφορετικά επίπεδα του Κόσμου, θα θεωρούσασταν υπόλογοι. Μίλησα για αυτό χθες και χρειαζόταν να το επαναλάβω για εσάς και σήμερα διαφορετικά θα διαδιδόταν λανθασμένα. Δεν μίλησα για αυτό πιο πριν και δεν ήθελα να αναφερθώ σε αυτό επειδή ξέρω ότι όλοι σας έχετε περάσει πολλά. Όμως τελικά, ανεξάρτητα από το πώς θα σας κάνουν να σταθείτε και να αντιμετωπίσετε την Επανόρθωση του Φα και τον εαυτό σας, αν έχετε αποτύχει να τα πάτε καλά, αληθινά θα θεωρηθείτε υπεύθυνοι.

Στη συνέχεια μπορείτε να δώσετε τα χαρτάκια σας και θα απαντήσω στις ερωτήσεις σας.

Μαθητής: Θα ήθελα να ρωτήσω τον Δάσκαλο να μιλήσει για τη λειτουργία και τη σημασία των παραστάσεων του Shen Yun σε αυτό το σημείο στην ιστορία της Επανόρθωσης του Φα.

Δάσκαλος: Ήδη έχετε δει όλοι ότι, σε κάθε παράσταση του Shen Yun Performing Arts, υπάρχουν τουλάχιστον εκατοντάδες παρόντες, και συνήθως υπάρχουν πάνω από χίλια, ή ακόμα και δύο ή τρεις χιλιάδες, με τον αριθμό να κυμαίνεται σε πάνω από πέντε χιλιάδες κάποιες φορές, ανάλογα με το μέγεθος του χώρου. Όσο πολλοί και να είναι, μετά την παρακολούθηση της παράστασης πάνω από ενενήντα τοις εκατό που παρευρίσκονται αλλάζουν στάση απέναντι στον Ντάφα, και τους γίνεται σαφές τι είναι το κακό Κόμμα. Οι άνθρωποι γίνονται απόλυτα θετικοί. Πραγματοποιώντας αλλαγή σε τόσα πολλά άτομα ταυτόχρονα, θα ήταν πραγματικά δύσκολο να επιτευχθεί απλώς με τη διευκρίνιση της αλήθειας. Για σκεφτείτε το πόσοι μαθητές του Ντάφα θα χρειαζόνταν, με όλους να διευκρινίζουν την αλήθεια σε συγχρονισμό, για να επιτευχθεί

αυτό; Φυσικά, αυτό δεν πάει να πει ότι τα μέσα μας δεν είχαν μεγάλο αντίκτυπο. Αντίθετα, είναι ότι αυτή τη στιγμή τίποτα, αλλά μια παράσταση του Shen Yun μπορεί να έχει αντίκτυπο τόσο μεγάλο και ακαριαίο, όπως περιέγραφα.

Η εμπειρία του καθενός βλέποντας μια παράσταση του Shen Yun είναι διαφορετική. Μέλη του Κινέζικου κοινού το κατανοούν σε ένα ορθολογικό επίπεδο. Η καθαρή καλοσύνη και ομορφιά που εκτυλίσσεται επί σκηνής είναι απλά εκπληκτική τόσο όσον αφορά το οπτικό αποτέλεσμα και τα συναισθήματα που προκαλεί, ιδιαίτερα έτσι, επειδή είναι χτισμένο εξ ολοκλήρου από την θεόπνευστη πολιτιστική κληρονομιά [της Κίνας], δεν έχει τίποτα απ' την κουλτούρα του Κόμματος, και είναι κάτι αληθινά ανθρώπινο και μέρος της ανθρώπινης κληρονομιάς. Έτσι, όταν η παράσταση δείχνει τη μεγάλη συμπόνια και το σθένος των μαθητών του Ντάφα, και αφού απογυμνώνει τα ψέματα του κακού ΚΚΚ, είναι πραγματικά συγκινητικό για τους Κινέζους που παρακολουθούν. Δυτικοί και άτομα άλλων εθνικοτήτων επίσης βρίσκουν την εμπειρία να είναι πραγματικά ισχυρή, ακόμη και με κάποιους πραγματικά να βλέπουν καθώς παρακολουθούν, γοητευμένοι, θεικά όντα πάνω στη σκηνή. Πουθενά αλλού, παρά μόνο σε παράσταση του Shen Yun έχουν δει εκτελεστές τέτοιου υψηλού επιπέδου ή με αυτό το είδος θετικότητας επί σκηνής. Μετά την παρακολούθηση, πολλοί λένε πράγματα όπως, "Ήταν ουράνια", "Ο Θεός ήταν μαζί τους," "Αυτό μας δίνει ελπίδα για το μέλλον», ή «το Shen Yun αναβιώνει τις τέχνες." Πολλοί που κάνουν τέτοιες παρατηρήσεις είναι άνθρωποι εξέχουσας θέσης, και τύποι που δεν μιλούν επιτόλαια. Και μερικοί απ' αυτούς είναι τόσο συγκινημένοι που σκουπίζουν τα δάκρυά τους, όπως μιλούν. Όλα αυτά δείχνουν ότι οι παραστάσεις πραγματικά επιτυγχάνουν ό,τι έχω περιγράψει. Έτσι, γνωρίζουμε ότι παραστάσεις του Shen Yun πραγματικά μπορούν να έχουν ως αποτέλεσμα τη σωτηρία των ανθρώπων. Τότε, ως μαθητές του Ντάφα, όταν θεωρούμε ότι μία περιοδεία του Shen Yun μπορεί να καταφέρει να σώσει εκατοντάδες χιλιάδες ανθρώπους, υπάρχει κάτι που να μην αρέσει σχετικά με αυτό; Εντάξει, αυτό είναι όλο για την ερώτηση αυτή.

Μαθητής: Μαθητές από όλες τις χώρες του εξωτερικού που έχουν έρθει στο συνέδριο του Φα στη Νέα Υόρκη στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο.

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ όλους! (Θερμό χειροκρότημα).

Μαθητής: Μπορεί το Shen Yun να ταξιδέψει στην Ινδία για παράσταση; Επίσης, υπάρχουν πολλοί άνθρωποι στην Ινδία, κυρίως μαθητές, οι οποίοι αποκτούν γρήγορα τον Φα και ξεκινούν τις ασκήσεις. Όμως, λόγω της έλλειψης υλικών του Ντάφα, δεν μπορούμε να διασφαλίσουμε ότι θα είναι επιμελείς για τις ασκήσεις ή την κατανόηση του Φα αφότου τον μάθουν. Πώς πρέπει να βοηθήσουμε αυτούς τους νέους ασκούμενους; Ένα άλλο πράγμα είναι, μπορούμε να παράγουμε μια αγγλική έκδοση του Epoch Times, στην Ινδία, αυτή τη στιγμή;

Δάσκαλος: Είναι μια χαρά για το Shen Yun να κάνει παράσταση εκεί. Μπορείτε να ξεκινήσετε μια αγγλική έκδοση του Epoch Times, εάν οι συνθήκες το επιτρέπουν. Δεν υπάρχουν περιορισμοί που να έχουν τεθεί για αυτό το μέσο μαζικής ενημέρωσης. Εάν οι συνθήκες επαρκούν, μια μέρα θα εμφανιστεί στην Κίνα.

Οι νεότεροι μαθητές πρέπει να μελετούν τον Φα περισσότερο. Δεν υπάρχει άλλος τρόπος σχετικά με αυτό. Αν κοιτάξουμε την κατάσταση καλλιέργειας των μαθητών του Ντάφα ως σύνολο, βρίσκουμε στοιχεία από την πορεία που διανύθηκε μέχρι στιγμής που λέει πόσο σημαντική είναι η μελέτη του Φα. Ο άνθρωπος είναι σαν ένα δοχείο. Αν είναι γεμάτος με τον Φα, θα έχει - αφού αυτός είναι ο Φα του Κόσμου - σίγουρα ορθές σκέψεις και θα παίζει θετικό ρόλο. Αυτό είναι βέβαιο. Έτσι, υπάρχει μόνο ένας τρόπος, και είναι να μελετάτε τον Φα περισσότερο. Μην κάνετε τις ασκήσεις σαν μια τυπικότητα και σταματάτε σε αυτό. Μάλλον, θα πρέπει να καθοδηγείτε όλους να μελετήσουν τον Φα περισσότερο. Το καλύτερο πράγμα είναι να οργανώσετε τους

μαθητές να μελετούν τον Φα μαζί σε διαφορετικά περιβάλλοντα, και αυτό θα είναι ιδιαίτερα καλό στην Ινδία, λόγω του μεγάλου αριθμού των σχολικών μαθητών.

Μαθητής: Όταν προωθούμε το Shen Yun και, από την τελευταία ημέρα ή δύο ημέρες πριν από μια παράσταση, υπάρχουν πολλά εισιτήρια που μένουν, οι συνασκούμενοι καλλιεργητές έχουν συχνά δύο απόψεις. Η μία είναι ότι θα πρέπει να μειώσουμε τις τιμές των εισιτηρίων, εφόσον δεν θα πρέπει να έχουμε κενές θέσεις. Η άλλη είναι ότι δεν πρέπει να μειώσουμε τις τιμές, εφόσον πρέπει να καθιερωθεί το εμπορικό σήμα του Shen Yun.

Δάσκαλος: Εφόσον αναφερθήκατε σ' αυτό, θα ήθελα να πω αυτό. Ξέρετε πως υπάρχει ένας αριθμός από διάσημα εμπορικά ονόματα εκεί έξω που είναι γνωστά διεθνώς, λοιπόν, συχνά αυτά τα γνωστά ονόματα δεν έχουν πληγεί σοβαρά σε περιόδους οικονομικής κρίσης. Σε γενικές γραμμές, δεν έχουν επηρεαστεί πολύ όταν η οικονομία είναι κακή. Ο λόγος είναι, αυτό που συνήθως μια κακή οικονομία επηρεάζει είναι οι χαμηλότερες βαθμίδες της κοινωνίας. Οι ανώτερες έχουν αποταμιεύσεις, και έτσι δεν έχουν πληγεί πολύ σκληρά. Βλέποντάς το από μια άλλη σκοπιά, είναι σίγουρα η περίπτωση όπου στην ανθρώπινη κοινωνία η ανώτερη τάξη είναι προικισμένη με ένα μεγαλύτερο ποσό ευλογίας, και η εγγενής ποιότητα αυτών των ανθρώπων είναι καλύτερη. Αν και αυτό δεν είναι ένας άκαμπτος και απαράβατος κανόνας, ισχύει για τη συντριπτική πλειοψηφία των ανθρώπων, διότι, εάν δεν είχαν ευλογίες που τους παραχωρήθηκαν, δεν θα δικαιούνταν αυτά που έχουν - αντίθετα από αυτό που η διαστρεβλωμένη λογική του κακού ΚΚΚ λέει. Δεν προσπαθούμε να διακρίνουμε τους πλούσιους από τους φτωχούς, διότι προσπαθούμε να σώσουμε όλα τα αισθανόμενα όντα που έχουμε μπροστά μας, ανεξάρτητα από το σε ποια κατηγορία ανήκουν. Έτσι, δεν είναι αποδεκτό αν δεν φροντίζουμε το ανώτερο κλιμάκιο της κοινωνίας.

Ένα δεύτερο θέμα είναι το εισιτήριο. Η επίδραση της παράστασης του Shen Yun μετράει τώρα ως η κορυφαία παράσταση στον κόσμο - η καλύτερη. *(Χειροκρότημα.)* Και δεν εννοώ μόνο για σήμερα. Εξέτασα την ποιότητα των διαφόρων παραστάσεων σε διάφορες περιόδους της ιστορίας, και η δική μας είναι ακόμα η καλύτερη. Αναφέρομαι στη θεατρική επίδραση της παράστασης, και αυτό περιλαμβάνει την καλλιτεχνική μορφή καθώς και την καλλιτεχνική τεχνοτροπία που έχει καταδειχθεί. Παραστάσεις των συνηθισμένων ανθρώπων δεν μπορούν να συγκριθούν, για να είμαι ειλικρινής. Αυτό που έχουμε εδώ είναι μια ομάδα καλλιεργητών, και η αφετηρία τους είναι η επιθυμία να σώσουν αισθανόμενα όντα. Και αυτό που γεμίζει τη σκηνή, δεν είναι παρά θεϊκά όντα, που δίνουν βοήθεια. Θα μπορούσαν ενδεχομένως παραστάσεις των συνηθισμένων ανθρώπων να το επιτύχουν αυτό; Δεν μπορούν.

Έτσι, ως προς την αξία του εισιτηρίου, γνωρίζουμε ότι οι άνθρωποι στις δυτικές κοινωνίες έχουν κοινωνικές τάξεις. Το γεγονός παραμένει, όσο δυστυχημένα και αν είναι κάποια άτομα για αυτό, ότι οι κοινωνικές τάξεις πραγματικά υπάρχουν. Άνθρωποι από διαφορετικές κοινωνικές τάξεις πηγαίνουν σε διαφορετικά καταστήματα και εγκαταστάσεις. Δεν υπάρχει καμία αμφιβολία για αυτό. Αυτό είναι κάτι που οι Κινέζοι, που ζούσαν κάτω από το κακό κόμμα, δεν καταλαβαίνουν. Αν ρωτήσετε κάποιον από την ανώτερη τάξη να πάει και να συμμετάσχει σε κάτι κατώτερης τάξης, αυτός σίγουρα δεν θα το κάνει. Η εικόνα είναι κάτι που ο καθένας νοιάζεται, και, δεδομένου ότι ο καθένας θέλει να φαίνεται ωραίος, υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που θέλουν να μουν στην ανώτερη βαθμίδα της κοινωνίας. Έτσι, αν βρείτε έναν καλό χώρο για τις παραστάσεις μας, οι άνθρωποι τόσο από την ανώτερη όσο και από κατώτερες τάξεις θα χαρούν να πάνε. Αλλά εάν, από την άλλη πλευρά, η τοποθεσία είναι μια φτωχότερη γειτονιά ή είναι ένας χώρος που ανεβάζει χαμηλού επιπέδου παραστάσεις, ούτε η ανώτερη ούτε η μεσαία τάξη ανθρώπων θα ενδιαφερθεί για αυτές. Ό,τι και αν σκεφτεί κανείς για αυτό, αυτή είναι η πραγματικότητα της κοινωνίας. Αν θέλουμε να σώσουμε τους ανθρώπους, τότε όταν προσπαθούμε να τους

σώσουμε, πρέπει να είμαστε προσεκτικοί με την κατάστασή τους. Μην το θεωρείτε δεδομένο.

Αυτή είναι η δική μου άποψη για τις πωλήσεις εισιτηρίων του Shen Yun. Όλοι μιλάτε για το τι πρέπει να κάνετε όταν έχετε ακόμα εισιτήρια που απομένουν την παραμονή της πρεμιέρας. Επιτρέψτε μου να αναφερθώ πρώτα σε αυτό από την άποψη της καλλιέργειας. Το πώς πάνε οι πωλήσεις σε μια δεδομένη περιοχή είναι, στην πραγματικότητα, μια πραγματική, απτή απόδειξη του πόσο καλά οι ασκούμενοι έχουν καλλιεργηθεί και συνεργαστεί εκεί. *(Χειροκρότημα)* Δεν το λέω αυτό απλά, επειδή νομίζω ότι το Shen Yun είναι τόσο σημαντικό. Μάλλον, είναι πραγματικά μια αντανάκλαση της καλλιέργειάς σας. Οι βοηθοί σε ορισμένες περιοχές είναι στενόμυαλοι. Θα συνεργαστούν μόνο με τους ανθρώπους στους οποίους "πιστεύουν", και αν υπάρχουν άλλοι άνθρωποι τους οποίους αντιπαθούν, δεν τους αφήνουν να συμμετέχουν και ακόμα τους κρατούν μακριά. Σε ορισμένες περιοχές, υπάρχουν μαθητές οι οποίοι αλληλεπιδρούν μεταξύ τους με ισχυρές ανθρώπινες προσκολλήσεις και παραμελούν να κάνουν την συνεργασία κορυφαία προτεραιότητα. Οι διαμάχες μεταξύ των ανθρώπων εκεί είναι ατελείωτες, με αποτέλεσμα να θέτει σε κίνδυνο την επικύρωση του Φα μας καθώς και τις πωλήσεις των εισιτηρίων μας. Σε ορισμένες περιοχές κάποια άτομα προσπαθούν να τραβήξουν ασκούμενους με την πλευρά τους, κάθε ομάδα ακολουθεί τον δικό της τρόπο, και δεν συνεργάζονται μαζί ούτε στο ελάχιστο. Σε κάποιες περιοχές υπάρχουν πράγματι άνθρωποι που τρέφουν κακές προθέσεις και δημιουργούν προβλήματα. Και σε άλλες περιπτώσεις, ακόμη, οι άνθρωποι έχουν παθιαστεί με τη σκέψη ότι θα μπορούσαν κατάσκοποι να μάθουν για τα σχέδιά τους, και έτσι καλύπτουν και κρύβουν αυτά που κάνουν σε σημείο που οι ασκούμενοι δεν έχουν καμία ιδέα για το τι συμβαίνει - όπου στην περίπτωση αυτή, πώς θα έπρεπε να συνεργαστούν μαζί; *(Χειροκρότημα)* Κάνουν τα πράγματα κρυφά, σαν να έκαναν κάτι ακατονόμαστο. Αλλά δεν είναι αυτό κάτι που πρέπει να κάνετε με εμπιστοσύνη και αυτοκυριαρχία; Ξανά και ξανά έχω πει: μην αφήνετε εμφανίσεις, ή κακούς παράγοντες, να εξαπατούν τα μάτια σας, γιατί αυτή η φάση της ιστορίας δίνεται στους μαθητές του Ντάφα για την επικύρωση του Φα. Αν μπορείτε να περπατήσετε το μονοπάτι καλά, τίποτα δεν θα σας εμποδίσει, διότι όλο έχει να κάνει με το αν θα το περπατήσετε ορθά. Αν το μυαλό σας είναι τόσο στενό, πώς θα επιτευχθεί αυτό που χρειάζεται; Δεν θα μπορέσετε. Φυσικά, η οργάνωση μιας παράστασης του Shen Yun είναι κάτι που οι ασκούμενοι σε κάθε περιοχή έχουν κάνει εθελοντικά. Είναι κάτι που το κάνετε γιατί θέλετε. Εάν δεν το θέλετε, δεν είναι ότι ο Δάσκαλος θα επιμείνει σε αυτό. Είναι κάτι που γίνεται από τους μαθητές του Ντάφα με δική τους πρωτοβουλία, αποκλειστικά και μόνο για την επικύρωση του Φα. Υπάρχει κάτι πολύ πραγματικό που έχω παρατηρήσει πάντως. Δηλαδή, η αλλαγή που μια παράσταση του Shen Yun επιφέρει σε τοπικό επίπεδο είναι τεράστια. Τόσοι πολλοί άνθρωποι γίνονται ξεκάθαροι για τον Ντάφα μονομιάς, και αλλάζουν προς το καλύτερο. Αυτό θα ήταν τρομερά δύσκολο για εσάς να το επιτύχετε υπό κανονικές συνθήκες. Και, επιπλέον, κάποιοι άνθρωποι της περιοχής, αναζητούν τον Ντάφα, ως αποτέλεσμα της παράστασης Shen Yun και αρχίζουν να καλλιεργούνται. Αυτό είναι ακόμα κάτι που έχουμε δει συχνά.

Λοιπόν, όσο για το ζήτημα της αξίας του εισιτηρίου, λάβετε υπόψη ότι αυτή είναι η καλύτερη τέχνη που εκτελείται σε οποιαδήποτε σκηνή στον κόσμο, ότι θεϊκά όντα την εκτελούν, και ότι τα προβλήματα υγείας ενός ατόμου επιλύονται όταν παρακολουθεί την παράσταση. Και λάβετε υπόψιν ότι όταν κάποιος παρακολουθεί την παράσταση, το άγχος στη ζωή του από την οικονομική κρίση σήμερα, όσο μεγάλο και αν είναι, θα διαλυθεί εντελώς και θα ανακουφιστεί. Τα προβλήματα του ατόμου μπορεί πραγματικά να εξαφανιστούν αργότερα, θα νιώθει σαν να έχει δει το φως στο τέλος του τούνελ (γέλια), και θα φαίνεται να έχει αλλάξει ως άτομο, αν όχι και τα οικονομικά του. *(Χειροκρότημα)* Αυτό συμβαίνει επειδή, έχοντας κάνει τη σωστή επιλογή για την παράσταση, θα διαλυθεί το κάρμα γι' αυτούς τους ανθρώπους, και θα μετατραπεί σε

ευλογίες. Και τα προβλήματα υγείας πολλών ανθρώπων εξαφανίζονται αφότου δουν την παράσταση. Τότε τι θα λέγατε: πόσα αξίζει αυτό; Πολλά μέλη του κοινού έχουν πει, αλλά μιλώντας για την ποιότητα της παράστασης στο πιο επιφανειακό επίπεδο, αυτό το εισιτήριο αξίζει \$ 500 - δηλαδή \$ 500 δολάρια Αμερικής. (*Χειροκρότημα*) Είτε στην Ευρώπη, είτε στην Αμερική, ή σε άλλα μέρη, πολλά μέλη του κοινού έχουν πει ότι αξίζει \$ 500.

Φυσικά, όταν έχετε εισιτήρια που έχουν απομείνει, υπάρχει άλλος λόγος που εμπλέκεται επίσης. Δεν είναι μόνο λόγω της κακής συνεργασίας εκ μέρους των μαθητών του Ντάφα. Δηλαδή, σε πολλά μέρη οι άνθρωποι δεν ξέρουν το Shen Yun. Όσο καλή και να είναι η εκτέλεση του Shen Yun, οι εκατοντάδες χιλιάδες που βλέπουν την παράσταση ανέρχονται σε μόνο ένα μικρό ποσοστό, όταν υπάρχουν πάνω από 7 δισεκατομμύρια άνθρωποι σε αυτή τη γη. Επίσης, στις δυτικές κοινωνίες οι θεατρικές παραστάσεις και οι θιάσοι μπαλέτων έχουν ιστορίες που πάνε πίσω έναν αιώνα, και οι γονείς παίρνουν τα παιδιά τους να τις δουν αρχίζοντας από μικρά. Παρακολουθούν την ίδια παράσταση ξανά και ξανά μέχρι τα γεράματα. Οι άνθρωποι ξέρουν ακόμη και τις λεπτομέρειες ενός θιάσου μπαλέτου, τι κύρους είναι, ποιος εκτελεί την παραγωγή, πώς τα πάει ένας καλλιτέχνης, και ούτω καθεξής. Έτσι, όταν ο θιάσος μπαλέτου έρχεται στην πόλη, όλα όσα μια διαφήμιση πρέπει να κάνει είναι να πει ποια εταιρία είναι και ποιες είναι οι ημερομηνίες της παράστασης, και αυτό είναι όλο. Διατηρούν τα πράγματα απλά και λειτουργούν, οι άνθρωποι έρχονται. Αλλά στην περίπτωσή μας, όσο καλά και αν κάνουμε τις διαφημίσεις μας, εξακολουθείτε να πιστεύετε ότι δεν είναι αρκετά καλές, και πιστεύετε ακόμα ότι θα λειτουργήσει μόνο αν χωρέσετε τα πάντα για την παράσταση στη διαφήμιση. Ωστόσο, αυτό δεν είναι δυνατόν. Και εκτός αυτού, ακόμη και αν η διαφήμιση έχει γίνει εξαιρετικά καλά, δεν σημαίνει κατ' ανάγκη ότι οι άνθρωποι θα έρθουν. Τη χρονιά πριν από την τελευταία, στην περιοχή του μετρό της Νέας Υόρκης περισσότερα από 10 εκατομμύρια άνθρωποι - σχεδόν κάθε άτομο - είχε δει τις διαφημίσεις για το Shen Yun πέντε φορές. Δηλαδή έγινε σε αυτόν τον βαθμό, όμως αυτοί οι άνθρωποι τελικά δεν ήρθαν. Και γιατί αυτό; Αυτό που σκεφτόταν ο κόσμος ήταν, «ξέρω ότι είστε στην πόλη, αλλά δεν ξέρω αν θα μου αρέσει αυτό που κάνετε και δεν ξέρω πώς είναι η ποιότητα». Το ότι δεν είναι σίγουροι δείχνει ότι μας λείπει ακόμα το επίπεδο της αναγνώρισης του ονόματος που χρειάζεται. Έτσι, δεν είναι θέμα των διαφημίσεών μας, και δεν είναι απλά ότι δεν έχουμε βάλει αρκετή προσπάθεια. Μάλλον, υπάρχει ένα στοιχείο των ανθρώπων που δεν γνωρίζει το [Shen Yun].

Στη συνέχεια υπάρχει ένας άλλος λόγος. Σκεφτείτε σε τι είδους πράγματα είναι εκτεθειμένοι οι άνθρωποι στις ΗΠΑ, ή οποιαδήποτε χώρα μπορεί να είναι, όταν παραστάσεις τραγουδιού και χορού έρχονται από την Κίνα. Είναι ένα μεγάλο συνονθύλευμα. Για παράδειγμα, περιέχονται μέσα στις χορευτικές κινήσεις τους τεχνικές μπαλέτου, κλασικού κινεζικού χορού, και «μοντέρνος», ή σύγχρονος χορός, και επιπλέον όλα τα είδη τυχαίων, ακανόνιστων πραγμάτων να αναμειγνύονται. Τότε νομίζετε ότι θα το αποδεχτούν στις δυτικές κοινωνίες, όπου είναι συνηθισμένοι σε επίσημες, σαφώς καθορισμένες μορφές τέχνης; Οι Κινέζοι δεν το καταλαβαίνουν αυτό. Γεμάτοι με τον πολιτισμό του κακού ΚΚΚ και παγιδευμένοι στα όριά τους, οι Κινέζοι – περιλαμβάνοντας χορογράφους, σκηνοθέτες, και καλλιτέχνες – δεν έχουν την παραμικρή ιδέα για αυτά τα πράγματα ή για την ψυχολογία των φυσιολογικών ανθρώπων. Αλλά το κακό φάσμα του κακού Κόμματος είναι ξεκάθαρο για όλα αυτά, και καθ' όλη τη διάρκεια προσπαθεί να βλάψει τον κινεζικό λαό και να καταστρέψει τον πολιτισμό του. Γι' αυτό έχει κατευθύνει τους Κινέζους να κάνουν τέτοια πράγματα. Γι' αυτό και τα πράγματα που εκτελούν είναι ένα τέτοιο μπέρδεμα και υστερούν τόσο στη δημιουργικότητα. Έτσι, δεν βλέπετε κανέναν έξω από την Κίνα να τα εγκωμιάζει, και αυτό έχει δημιουργήσει ένα συγκεκριμένο εμπόδιο για τις παραστάσεις του Shen Yun. Τη στιγμή που ο κόσμος ακούει "κινεζική παράσταση», έχει μια κακή εντύπωση.

Αλλά λέγοντας το αυτό, έχω παρατηρήσει ότι η ποιότητα της απόλυτης ομορφιάς που διαπερνά μια παράσταση του Shen Yun μπορεί πραγματικά να έχει ως αποτέλεσμα την σωτηρία των αισθανόμενων όντων και να συγκινήσει την ψυχή. Ο αντίκτυπος αυτός θα αυξηθεί όλο και περισσότερο, καθώς το Shen Yun συνεχίζει να δίνει παραστάσεις στο μέλλον. Για να πούμε την αλήθεια, ο βαθμός στον οποίο οι παραστάσεις του Shen Yun έχουν φθάσει και επηρεάσει την κοινωνία είναι ήδη κάτι με το οποίο καμία άλλη παράσταση δεν μπορεί να συγκριθεί. Είναι πραγματικά μεγάλος. Και επιπλέον, αυτό επιτυγχάνεται με τη συνδυασμένη επίδραση της δύναμής του Shen Yun, και αυτή των τοπικών μαθητών του Ντάφα που διοργανώνουν την εκδήλωση. Αφότου οι άνθρωποι δουν τις παραστάσεις θα μιλήσουν για αυτό από την καρδιά τους δημοσίως, διαδίδοντας το από άτομο σε άτομο, στόμα με στόμα. Σύντομα θα υπάρξει μια αίσθηση ενθουσιασμού να ζυμώνεται, και σύντομα θα είμαστε στη δημοσιότητα. Σε αυτό το σημείο θα χρειάζεται απλά να γράψετε λίγα λόγια και είστε έτοιμοι - "Το Shen Yun επιστρέφει!" Δεν θα χρειάζεται να κάνετε πολλή δημοσιότητα. *(Χειροκρότημα)*

Έτσι, τι θα πρέπει να κάνετε όταν έχουν μείνει εισιτήρια; Δεν τα πήγατε καλά, και έτσι τα εισιτήρια παραμένουν. Η θέση μου είναι ότι δεν πρέπει να μειώσουμε τις τιμές. *(Ενθουσιώδες χειροκρότημα)* Μερικοί άνθρωποι ίσως να αναρωτιούνται, "Αλλά εφόσον σώζουμε ανθρώπους, δεν θα ήταν ωραίο να φέρουμε μέσα ακόμα ένα άτομο; Δεν είναι όσο περισσότεροι, τόσο το καλύτερο;" Δεν είναι έτσι. Δεν είναι όπως το φαντάζεστε. Ορισμένοι Κινέζοι εξακολουθούν ακόμα να μην καταλαβαίνουν πώς λειτουργούν τα πράγματα έξω από την Κίνα. Εάν πραγματικά χαμηλώσετε τις τιμές, εάν πραγματικά πάρετε την προσέγγιση αυτή, η μακροπρόθεσμη επίδραση είναι εξαιρετικά κακή. Για παράδειγμα, υπήρχε κάποτε ένας άνθρωπος που είχε αγοράσει μια από τις πιο ακριβές θέσεις. Άκουσε τον διπλανό του λέγοντας ότι το εισιτήριό του το είχε αγοράσει με έκπτωση, και αυτό τον εξόργισε –σε σημείο που ο ίδιος εντόπισε τον διευθυντή του θεάτρου για να του κάνει παρατήρηση. Σε ένα άλλο επεισόδιο, οι ασκούμενοί μας κάλεσαν τα μέλη του κοινού από τον τρίτο εξώστη να κατέβουν στο επίπεδο της ορχήστρας. Πού να συνειδητοποιήσουν ότι όσοι κάθονταν εκεί, στις καλύτερες θέσεις, δεν θα το ανέχονταν αυτό. Οι άνθρωποι σηκώθηκαν και ζήτησαν από τον διαχειριστή να τους επιστραφούν τα χρήματα, λέγοντας πράγματα όπως, «Τι πιστεύεις, φέρνοντας ανθρώπους που αγόρασαν φθηνές θέσεις εδώ;" Ήταν πολύ αναστατωμένοι, και ένιωσαν ταπεινωμένοι. Το ζήτημα δεν είναι αν η νοοτροπία τους ήταν σωστή ή όχι. Ας μην τους επικρίνουμε. Το ζήτημα είναι, αν θέλουμε να σώσουμε τους ανθρώπους, θα είμαστε αποτελεσματικοί μόνο αν το κάνουμε με τρόπο που να λαμβάνει υπόψη τις πραγματικότητες της κοινωνίας. Ένα άλλο πράγμα είναι, όποτε ένα νέο εμπορικό όνομα καθιερώνεται, πρέπει να περάσει από μια δύσκολη χρονική περίοδο, και διασφαλίζοντας ότι η τιμή αυτή αντικατοπτρίζει την ποιότητα του προϊόντος είναι το πώς οικοδομείται αξιοπιστία στη δυτική κοινωνία. Αντίθετα, στην Κίνα σήμερα, όταν οι άνθρωποι κάνουν εμπόριο θέλουν να κάνουν μια γρήγορη συμφωνία, και θέλουν να κινηθούν τα αγαθά τους αμέσως μόλις φτάσουν. Θεωρούν ότι το δολάριο που έβγαλαν εξακολουθεί να είναι ένα δολάριο, και δεν δίνουν καθόλου προσοχή στο κύρος, την αξιοπιστία, ή το όνομα. Και ποιο είναι το τελικό αποτέλεσμα; Καταλήγουν με τίποτα. Δεν μπορούμε να κάνουμε τα πράγματα με αυτόν τον τρόπο. Πρέπει να διασφαλίσουμε την ποιότητα μας και τη φήμη που έχουμε στην κοινωνία, και κάνοντάς το αυτό θα είναι προς όφελός μας προχωρώντας στην πορεία καθώς σώζουμε περισσότερα αισθανόμενα όντα. Έτσι δεν νομίζω ότι το θέμα είναι το εάν ή όχι θα μειώσετε τις τιμές. Μάλλον, είναι ένα ερώτημα το αν μπορείτε να αφιερώσετε την προσοχή σας στην καλή συνεργασία. Με αυτό, θα πουλήσετε περισσότερα εισιτήρια.

Μαθητής: Πρόσφατα ανακάλυψα ότι αυτό που καθιστά δύσκολο να αφαιρεθούν προσκολλήσεις είναι το γεγονός ότι η αποφασιστικότητά μου να καλλιεργηθώ είναι ανεπαρκής και η θέλησή μου δεν είναι σταθερή, και έτσι, καθώς προχωράμε προς το

τέλος, το πρόβλημα είναι ιδιαίτερα εμφανές.

Δάσκαλος: Αν το έχετε συνειδητοποιήσει, αυτή είναι μια καλή αρχή, διότι έχετε αρχίσει να βελτιώνεστε. Αν είμαστε σε θέση να αναγνωρίζουμε τις ελλείψεις μας, τότε μπορούμε να προφτάσουμε γρήγορα. Προς το παρόν, μερικοί άνθρωποι ακόμα δεν τις αναγνωρίζουν, και δεν είναι διατεθειμένοι να αντιμετωπίσουν την κατάσταση καλλιέργειάς τους ή να δουν τις ελλείψεις τους. Τότε, θα μπορούσατε να το αποκαλέσετε αυτό καλλιέργεια;

Μαθητής: Ορισμένοι συντονιστές στην Ιαπωνία είναι πειστικοί στον τρόπο που χειρίζονται τα πράγματα, και δεν ακούν τις γνώμες των άλλων ανθρώπων. Αυτό οδήγησε μια ομάδα μαθητών να είναι εναντίον τους, και ως αποτέλεσμα πολλοί μαθητές έχουν αποθαρρυνθεί. Πιστεύω ότι δεν πρέπει να εγκαταλείψουμε την ελπίδα στην Ένωση ή να κολλήσουμε με το επιχείρημα για το ποιος είναι επιφανειακά σωστός ή λάθος. Συζητώντας μαζί όσον αφορά τις αρχές του Φα, θα πρέπει να είμαστε σε θέση να επιλύσουμε οποιοδήποτε πρόβλημα τελικά. Πρέπει να προσπαθήσουμε, ξεκινώντας με μια αγνή και σωστή πρόθεση μέσα μας, να είμαστε ανεκτικοί στις ανεπάρκειες των άλλων.

Δάσκαλος: Στην καλλιέργεια κάποιος δεν πρέπει να κοιτάζει προς τα έξω. Εάν οι άνθρωποι δεν ακούν την ιδέα σας, τότε θα πάρετε μια αρνητική στάση; Για ποιον καλλιεργείτε; Ξέρετε πόσο έντονα οι κακοί παράγοντες στην Κίνα κάνουν τους κακούς αστυνομικούς να διώκουν τους μαθητές του Ντάφα, σωστά; Ωστόσο, παρά τις διώξεις αυτές, κανένας από αυτούς δεν έγινε αρνητικός ή βυθίστηκε σε απόγνωση. Ωστόσο, με ένα τέτοιο μικρό πράγμα γίνεστε υποτιμητικοί; *(Χειροκρότημα)* Θα πρέπει να διευκρινίζετε ενεργά την αλήθεια και να περπατήσετε το δικό σας μονοπάτι. Μην σπαταλάτε την ενέργειά σας με το να είστε απορροφημένοι με τους συντονιστές.

Είναι αλήθεια ότι ορισμένοι νεότεροι μαθητές που δεν έχουν μελετήσει τον Φα σε βάθος έχουν επηρεαστεί, γι' αυτό πρέπει να αλλάξω κατεύθυνση και να πω λίγα πράγματα για τους συντονιστές. Όταν κάνετε πράγματα, σκεφτείτε για το πώς τα χειρίζεται ο Δάσκαλος, και μάθετε από αυτό λίγο. Μόνο όταν μπορείτε να κατορθώσετε να έχετε μεγάλο εύρος νου που αρμόζει σε έναν καλλιεργητή θα είστε ικανοί να καθοδηγήσετε περισσότερους ανθρώπους και να σώσετε ανθρώπους. Με κάποια πράγματα, ο καθένας πρέπει να ακούει τις οδηγίες της Ένωσης του Ντάφα και να ενεργεί με έναν ενιαίο τρόπο. Με άλλα πράγματα, η Ένωση πρέπει να χαλαρώσει το κράτημα και να επιτρέψει σε όλους να ενεργήσουν από μόνοι τους. Ωστόσο, όταν τα άτομα δεν μπορούν να καταλήξουν σε συμφωνία, η Ένωση θα πρέπει να αποφασίσει για την πορεία δράσης για τον καθένα. Μόλις ληφθεί η απόφαση, έτσι θα γίνει, και θα πρέπει να συνεργαστείτε. *(Χειροκρότημα)* Δεν μπορούμε να επιτρέψουμε διαφορετικές απόψεις να επηρεάσουν το τι πρέπει να γίνει. Φυσικά, εάν μπορείτε πραγματικά να φτάσετε σε μια κατανόηση και να βελτιωθείτε μαζί, αυτό είναι καταπληκτικό, και έτσι θα πρέπει να είναι. Αλλά όταν ο χρόνος είναι περιορισμένος, όπως συμβαίνει συχνά, και δεν έχουμε την πολυτέλεια να περιμένουμε μέχρι να είναι όλοι στην ίδια σελίδα πριν αναλάβουν δράση, τότε μερικές φορές είναι απαραίτητο για τον καθένα να ακολουθήσει απλά μια εκτελεστική απόφαση της Ένωσης. Καταλαβαίνετε; *(Ενθουσιώδες χειροκρότημα)*

Μαθητής: Ο πατέρας μου είναι βετεράνος ασκούμενος και ζει έξω από την Κίνα, αλλά δεν έχει το θάρρος να κάνει βήμα μπροστά. Δεν ξέρω τι πρέπει να κάνω.

Δάσκαλος: Τότε δεν έχει περάσει την τάξη. *(Γέλια)* Πρώτον, θα ήταν καλύτερο αν μπορούσε να συνειδητοποιήσει ο ίδιος τι πρέπει να κάνει, εφόσον αυτή είναι καλλιέργεια σε τελική ανάλυση. Ένα άλλο πράγμα που μπορείτε να κάνετε είναι να χρησιμεύσετε ως καταλύτης γι' αυτόν και να τον βοηθήσετε να προχωρήσει. Το κακό

δεν θα του πει ξαφνικά μια μέρα, «Δεν πρόκειται να σε διώξουμε πια». Εάν ένα άτομο θέλει να καλλιεργηθεί, θα πρέπει απλά να το κάνει. Αυτό που πραγματικά ενεργεί είναι ο φόβος. Όλοι μιλούν για «τον παραμερισμό κάθε σκέψης ζωής και θανάτου», αλλά όταν η πίεση αυξάνεται λίγο δεν μπορούν να τα καταφέρουν. Μην είστε «ο μέσος άνθρωπος που ακούει το Τάο».

Μαθητής: Παρακαλώ επιτρέψτε στον εαυτό σας να καθίσει.

Δάσκαλος: Πολλά χαρτάκια με τις ερωτήσεις μου ζητάνε να καθίσω, αλλά νομίζω ότι θα σταθώ. (Όλοι γελούν, χειροκροτούν) Έχει περάσει πολύς καιρός από τότε που είχαμε ξαναϊδωθεί, και θέλω να σας βλέπω καλά, όπως ακριβώς θέλετε να βλέπετε εμένα καλά. (Θερμό χειροκρότημα)

Μαθητής: Έχω ένα παιδί που είδε την παράσταση Shen Yun πέρυσι και συγκινήθηκε πολύ. Ακόμα και δάκρυσε. Είδε το Shen Yun και φέτος, και από την πρώτη νότα, πριν η αυλαία να έχει ανοίξει ακόμα, άρχισε να κλαίει. Είπε ότι ήταν η ίδια σκηνή που εμφανιζόταν μπροστά στα μάτια του και πάλι, και ότι ήταν το πώς έμοιαζαν τα Ουράνια. Το παιδί έχει μια προκαθορισμένη σχέση με τον Ντάφα, και πιστεύει σε αυτό, και στον Δάσκαλο, πάρα πολύ. Αλλά μερικές φορές έχει αμφιβολίες. Είναι αυτό παρέμβαση;

Δάσκαλος: Έχω αναφερθεί σε αυτό στις διδασκαλίες μου του Φα. Αν μελετήσετε τον Φα λίγο περισσότερο όλοι θα είσαστε ξεκάθαροι πάνω σε αυτό πραγματικά. Τα ανθρώπινα όντα έχουν φυσικά μια καλή και μια κακή πλευρά, και όλα τα υλικά πράγματα και πλάσματα στα Τρία Βασίλεια είναι κατασκευασμένα από τούς καλούς και κακούς παράγοντες, από τα οποία είτε το ένα είτε το άλλο μπορούν να έχουν αποτέλεσμα. Όταν είναι η καλοσύνη που κυριαρχεί στις ενέργειες του ατόμου, τότε είναι καλός. Όταν είναι η κακία που κυριαρχεί στις ενέργειες του ατόμου, τότε δεν είναι καλός. Αν αφθονεί η καλοσύνη καθώς ένα άτομο καλλιεργείται, τότε θα είναι σε αντίστοιχη κατάσταση. Εάν η καλοσύνη λείπει, η ανόητη άγνοιά του θα εμφανιστεί. Είναι απλά θέμα του ποια ποιότητα είναι σε ισχύ. Η καλλιέργεια έχει να κάνει με το να καλλιεργείτε την απομάκρυνση των πραγμάτων που δεν είναι καλά, ή αρνητικά, και αυτό σημαίνει το να καλλιεργείτε την θετική πλευρά σας ως το σημείο της Ολοκλήρωσης. Και τότε είναι που οι καλοί καρποί θα ακολουθήσουν. Δεν θα πρέπει να σκέφτεστε, «Ω! αυτό το παιδί είναι απλά εξαιρετικό. Θα πρέπει να είναι ακριβώς όπως ένας θεός, και πάντα ορθός.» Δεν είναι έτσι. Οι άνθρωποι είναι άνθρωποι. Αν κάποιος μπορεί να δει θεούς, είναι ακόμα ένα ανθρώπινο ον. Είναι απλά ότι η ανθρώπινη κατάστασή του είναι διαφορετική.

Μαθητής: Η μητέρα μου καλλιεργήθηκε για πάνω από δέκα χρόνια, αλλά πέθανε πριν από λίγο καιρό. Όταν καλλιεργούνταν, μου παρείχε μεγάλη βοήθεια στην ζωή. Αλλά απέτυχα να την βοηθήσω να υπερνικήσει τη δοκιμασία της ζωής και του θανάτου.

Δάσκαλος: Δεν πρέπει να έχετε πάρα πολλές σκέψεις γι' αυτό. Εάν σκέφτεστε πάρα πολύ, θα γίνει προσκόλληση. Απλά βάλτε την καρδιά σας στην καλλιέργεια. Μόνο όταν έχετε καλλιεργηθεί καλά, θα είστε σε θέση να βοηθήσετε τα αισθανόμενα όντα. Οι μαθητές του Ντάφα που έχουν πεθάνει όλοι έχουν καλές ανταποδώσεις που τους περιμένουν. Δεν υπάρχει κανένας λόγος για ανησυχία.

Μαθητής: Γιατί τα άρθρα που δίνονται στην ιστοσελίδα Minghui από την Κίνα όλα φαίνεται να έχουν μέσα ορισμένα στοιχεία της κουλτούρας του Κόμματος;

Δάσκαλος: Πολλά άρθρα που προέρχονται από την Κίνα πράγματι μιλούν με τον τρόπο που χρησιμοποιούν στην κουλτούρα του Κόμματος. Οι συγγραφείς τους δεν γνωρίζουν τίποτα διαφορετικό, καθώς έτσι είναι το πώς εκπαιδεύτηκαν σε αυτό το

περιβάλλον. Αλλά αφότου επεξεργασθείτε τα άρθρα, μπορείτε ακόμα να χρησιμοποιήσετε τα αληθινά πράγματα που υπάρχουν σε αυτά. Μην τα αφήνετε να επηρεάσει οτιδήποτε.

Μαθητής: Πώς μπορούμε να κατανοήσουμε τη σκέψη και τη συμπεριφορά των μαθητών που έρχονται από την Κίνα;

Δάσκαλος: Προσπαθήστε να βάλετε τον εαυτό σας στα παπούτσια τους και να τους κατανοήσετε λίγο. Είναι επίσης καλλιεργητές, και κατ' ουσία, το ίδιο όπως όλοι οι άλλοι. Κάνουν τα τρία πράγματα επίσης, και είναι επίσης οι μαθητές μου. Αυτός ο λόγος είναι αρκετός ώστε να προσπαθήσουμε να συνεργαστούμε μαζί τους. Σταδιακά θα γνωρίσουν για αυτό το ζήτημα οι ίδιοι. Πρέπει να είμαστε σαφείς σε αυτό. Μην τους απομακρύνετε απλά λόγω αυτού.

Μαθητής: Θα πρέπει να κατευθύνουμε τους μικρούς μαθητές μας να μάθουν χορό, ενόργανη γυμναστική, και μουσική;

Δάσκαλος: Γνωρίζω ότι όλοι λατρεύετε τα παιδιά της Ακαδημίας Φέι Τιέν, και τα θεωρείτε πολύ τυχερά –με την τόσο καλή εκτέλεση στη σκηνή, όπως την κάνουν. Θέλετε τα παιδιά σας να παρακολουθήσουν την Fei Tian και αργότερα να γίνουν μέρος της παράστασης Shen Yun, σωστά; Λοιπόν, δεν θα υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που θα μπορούν να ενταχθούν στο Shen Yun. Επίσης, οι απαιτήσεις που πρέπει να πληρούνται για να εισέλθουν στο Φέι Τιέν είναι υψηλές, διότι το Φέι Τιέν προετοιμάζει τους μαθητές να μπουν στο Shen Yun. Το Shen Yun είναι ένας παγκόσμιος κλάσης θιάσος, και οι απαιτήσεις του γίνονται όλο και υψηλότερες. Τα σωματικά χαρακτηριστικά του παιδιού πρέπει να πληρούν το πρότυπο για την επαγγελματική πρόσληψη, και οι μαθητές του χορού πρέπει να είναι ψηλοί και αδύνατοι, να έχουν ένα λεπτό σκελετό και μακριά πόδια, να είναι πολύ ευέλικτοι, και να έχουν καλό κάθετο άλμα. Τα αγόρια, επίσης, πρέπει να πληρούν αυτές τις προϋποθέσεις, και έτσι όσα είναι παχουλά ή έχουν πάρα πολύ μεγάλο σκελετό, ή δεν είναι αρκετά ψηλά, δεν είναι κατάλληλα. Οι μαθητές μουσικής πρέπει να έχουν καλή μουσική ικανότητα και μια καλή αίσθηση ρυθμού, με τη διαφορά ότι το Shen Yun απαιτεί να είναι εξειδικευμένοι πριν μπουν. Οι μαθητές του Ντάφα έχουν πολλές εργασίες σε εξέλιξη, και αν εργάζεστε σε κάτι άλλο, και αυτό είναι καλό επίσης. Αλλά εκείνοι που πραγματικά έχουν τα απαραίτητα χαρακτηριστικά δεν θα χάσουν την ευκαιρία τους, ακόμα κι αν δεν πείτε τίποτα. Αν δεν έχετε τα απαραίτητα χαρακτηριστικά όμως, μην προσπαθείτε πολύ σκληρά να το εξαναγκάσετε.

Μαθητής: Κάθε φορά που έχουμε μια ομαδική δραστηριότητα, επειδή υπάρχουν πολύ λίγοι συνασκούμενοι οι οποίοι είναι σε θέση να μοιράζονται το φορτίο με τη δημιουργία υλικού και να κάνουν δουλειά προώθησης, πολλές φορές είμαι ο μόνος και πρέπει να αγωνίζομαι για να γίνουν τα πράγματα. Η κατάσταση αυτή έχει δημιουργήσει μια τεράστια ποικιλία προβλημάτων για την συνηθισμένη μου δουλειά και την οικογένειά μου. (Δάσκαλος: Όντως) Είναι επομένως δύσκολο για μένα να συμπεριλάβω μελέτη του Φα ή καλλιέργεια.

Δάσκαλος: Στην πραγματικότητα, όλοι οι μαθητές του Ντάφα μας, αντιμετωπίζουν αυτό το είδος πρόκλησης, εφόσον όλοι έχετε οικογένεια που πρέπει να φροντίζετε, και ο καθένας χρειάζεται να καλλιεργηθεί καθώς επίσης και να επικυρώσει τον Φα. Είναι έτσι για τον καθένα. Ισορροπήστε τα πράγματα καλά. Φυσικά, υπάρχουν συχνά ορισμένες ειδικές περιπτώσεις όπου οι άλλοι δεν διαθέτουν τις δεξιότητες που απαιτούνται, και υπάρχει μόνο ένα άτομο. Στην περίπτωση αυτή, κάντε το καλύτερο σας να βρείτε άλλους για να μάθουν αυτές τις δεξιότητες.

Μαθητής: Δεν ξέρω ποιος είναι ο όρκος μου. Μερικοί ασκούμενοι μου λένε να κάνω

αυτό, και άλλοι εκείνο, αλλά δεν μπορώ να τα κάνω όλα. Πώς μπορώ να ξέρω με βεβαιότητα ποια είναι το μονοπάτι μου και ποιος είναι ο όρκος μου πραγματικά;

Δάσκαλος: Ποτέ δεν έχω πει σε κανέναν ότι πρέπει να κάνει αυτό ή θα πρέπει να κάνει εκείνο. Ανθρώπινο δυναμικό είναι απαραίτητο σε κάθε μέτωπο. Αν αισθάνεστε ότι είστε ιδιαίτερα ειδικευμένοι σε κάτι το συγκεκριμένο, ή υπάρχει κάτι που θα θέλατε ιδιαίτερα να κάνετε, τότε πηγαίνετε και σταθερά, αποφασιστικά, κάντε καλή δουλειά με αυτό το πράγμα. Εφόσον αυτή η προσπάθεια μπορεί να σώσει αισθανόμενα όντα, και έχετε ένα κομμάτι να παίξετε σε αυτό, τότε πηγαίνετε και κάντε το, και αυτό είναι όλο. Δεν είναι ότι όταν γράψατε τον όρκο σας γράψατε ότι θα έρθετε συγκεκριμένα για να είστε ένας δημοσιογράφος ή ένας ερμηνευτής. (Όλοι γελούν)

Μαθητής: Θα ήθελα να ρωτήσω τον Δάσκαλο να μιλήσει λίγο για το περιβάλλον της Επανόρθωσης του Φα αυτή τη στιγμή;

Δάσκαλος: Τα περιβάλλοντα στην Κίνα και έξω από την Κίνα είναι διαφορετικά. Τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο υπόλοιπος κόσμος, και τα περιβάλλοντά του, είναι απλά αυτό που είναι. Οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να καλλιεργούνται σε συνάρτηση με τις συνθήκες στις οποίες βρίσκονται, και, ομοίως, να επικυρώνουν τον Φα και να σώζουν αισθανόμενα όντα σύμφωνα με αυτές. Αυτή τη στιγμή, το κακό σε ορισμένες περιοχές της Κίνας είναι πραγματικά τρελαμένο, και σε τέτοιες περιπτώσεις, ένα άτομο πρέπει να καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια να έχει την ασφάλεια στο νου. Η διευκρίνιση της αλήθειας και η προσωπική καλλιέργεια είναι ενσωματωμένα. Αν η κατάσταση του νου κάποιου δεν είναι σωστή, ή εάν οι ορθές σκέψεις του δεν είναι αρκετά ισχυρές, τότε προβλήματα θα ακολουθήσουν, διότι η δική σας καλλιέργεια είναι αυτό που είναι θεμελιώδες. Θυμηθείτε επίσης ότι οι σάπιοι δαίμονες και οι κακές οντότητες των χαμηλών επιπέδων που άμεσα διώκουν τους μαθητές του Ντάφα δεν θέλουν τα αισθανόμενα όντα να σωθούν.

Μαθητής: Υπάρχουν πολλά πρότζεκτ που χρειάζονται τη συμμετοχή των μαθητών του Ντάφα, και υπάρχουν πολλοί μαθητές που δεν έχουν ακόμη εκτιμήσει τις μελλοντικές προοπτικές των μέσων μαζικής ενημέρωσης των μαθητών του Ντάφα.

Δάσκαλος: Ναι, το ξέρω. Αυτό συμβαίνει κυρίως με τα αγγλικά Epoch Times, και άλλες μη κινεζικής γλώσσας εκδόσεις της εφημερίδας ή των άλλων μέσων ενημέρωσης. Έχουμε έλλειψη δυναμικού, και αυτό συχνά οδηγεί σε πολλά πράγματα να είναι δύσκολο να γίνουν. Θα ήθελα λοιπόν να ρωτήσω: έχει ο συντονισμός των πρότζεκτ μας στο σύνολό του πετύχει πραγματικά αυτό που θα έπρεπε; εξακολουθούν να υπάρχουν ελλείψεις; Εάν μπορείτε να το χειριστείτε αυτό πραγματικά καλά, θα αρχίσουν πραγματικά να πετυχαίνουν το αποτέλεσμα που πρέπει, και θα αλλάξει το περιβάλλον γύρω μας. Θα μπορούσε ακόμη να συμβεί η επίδραση των μέσων ενημέρωσης να γίνει τέτοια ώστε περισσότεροι άνθρωποι στην κοινωνία να θέλουν να τα διαβάσουν ή να τα παρακολουθήσουν, να μάθουν την αλήθεια, ακόμα και να αναζητήσουν τον Ντάφα. Αν μπορείτε να το πετύχετε αυτό πραγματικά, τότε θα έχετε επαρκές ανθρώπινο εργατικό, καθώς θα υπάρχουν συνεχώς νέοι άνθρωποι που θα έρχονται, με κάποιους να είναι πολύ ικανά άτομα. Αν δεν έχετε καταφέρει να κάνετε αυτό το βήμα προς τα εμπρός, τότε θα πρέπει να εξετάσετε τα πράγματα και να ρωτήσετε αν είναι αποτέλεσμα κάποιας μορφής ανεπάρκειας και αυτός είναι ο λόγος που έχετε τέτοια δυσκολία. Εάν πραγματικά καταφέρετε να τα πάτε καλά, η κατάσταση θα αλλάξει - θα αλλάξει προς το καλύτερο. Αυτή είναι πραγματικά η περίπτωση. Φυσικά, αυτό που περιέγραφα δεν είναι ο μόνος λόγος για την κατάστασή σας. Υπάρχουν κακοί παράγοντες που δημιουργούν προβλήματα για εσάς παρ' όλα αυτά. Πιστεύουν ότι μόνο όταν καλλιεργείτε σε δυσκολία, ανάμεσα σε δοκιμασίες, και κάτω από συνθήκες κοπιαστικές θα αποκτήσετε πανίσχυρη αρετή. Και έτσι, παρεμβαίνουν. Έτσι είναι η κατάσταση τώρα.

Μαθητής: Όταν κάνουμε ομαδική μελέτη, θα πρέπει άραγε να διαβάζουμε μεγαλοφώνως μέρη των διδασκαλιών του Φα του Δασκάλου όπως την υπογραφή, την ημερομηνία και τις παρατηρήσεις σε παρένθεση όπως "χειροκρότημα" ή "Ο Δάσκαλος γελάει";

Δάσκαλος: (Γελώντας) Όχι, δεν χρειάζεται. Δεν χρειάζεται να διαβάσετε τις υπογραφές, τις ημερομηνίες, κόμματα, ή τα μέρη στις παρενθέσεις. (Γέλια) (Όλοι γελούν) Απλά διαβάστε τον Φα - το περιεχόμενο του Φα - και θα είναι μια χαρά. Υπάρχει ένα φαινόμενο μεταξύ των μαθητών της Κίνας, δηλαδή, ενώ μελετούν τον Φα κάποιοι άνθρωποι νομίζουν ότι δεν πρέπει να διαβάσουν το όνομα του Δασκάλου δυνατά όταν το βρουν μπροστά τους, και ότι, αντί αυτού, θα πρέπει να πουν απλά «Δάσκαλος» ή «σεβαστός Δάσκαλος.» Διαβάζοντας τον Φα είναι το να διαβάζετε τον Φα, έτσι δεν θα έπρεπε να το αλλάξετε.

Μαθητής: Οι μαθητές του Ντάφα της Κίνας που ζουν στην Κορέα στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο!

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ.

Μαθητής: Πώς θα πρέπει η διαχείριση των μέσων ενημέρωσής μας να προχωρήσει με το να ακούει τις ιδέες και τις απόψεις του προσωπικού της; Και κυρίως, πώς όταν οι ιδέες και απόψεις των μαθητών διαφέρουν από τη δική τους; Οι συντονιστές του παραρτήματος του Epoch Times στο Σίδνεϋ, θα προτιμούσαν να ψάξουν σε άλλες χώρες, περιφερειακά, για να στρατολογήσουν νέα άτομα, και δεν φαίνεται να εκτιμούν τους μαθητές που έχουν εργαστεί μέσα στην εταιρία όλων αυτών τον καιρό.

Δάσκαλος: Αυτό είναι αλήθεια. Γίνεται συχνά αυτό. Δηλαδή, όταν οι άνθρωποι δεν συνεργάζονται καλά απλά πηγαίνουν και αναζητούν άλλους ανθρώπους, και το κάνουν αυτό ξανά και ξανά καθώς τα πράγματα συνεχίζουν να μην λειτουργούν, και στο τέλος, το Epoch Times γίνεται απλά ένας μεγάλος χώρος εξάσκησης. (Όλοι γελούν)

Αλλά αφού αναφερθήκαμε στο ζήτημα αυτό, θέλω να πω λίγα λόγια για το πώς κάποιοι μαθητές καθορίζουν την προσοχή τους ως προς τη διοίκηση. Εάν το περιβάλλον ήταν ο κανονικός χώρος εργασίας σας, θα τολμούσατε να καθορίσετε την προσοχή σας στους ανώτερους σας; Θα μπορούσατε να το κάνετε αυτό; Δεν θα μπορούσατε. Τότε πώς, ενώ επικυρώνετε τον Φα και καλλιεργείτε τον εαυτό σας, εστιάζετε την προσοχή σας σε εξωτερικά πράγματα; Επιπλέον, ο Δάσκαλος έχει πει ότι η καλλιέργεια είναι η καλλιέργεια του εαυτού σας. Πρέπει να καλλιεργηθείτε εσωτερικά, να κοιτάξετε μέσα στον εαυτό σας. Εάν μπορείτε όλοι να το κάνετε αυτό, δεν θα υπάρχει πρόβλημα που να μην μπορεί να επιλυθεί, και αυτός είναι ο καλύτερος τρόπος να συνεργαστείτε και είναι ένα μαγικό εργαλείο που δίνεται από τον Φα. Λοιπόν, γιατί τότε δεν το κάνετε; Εκείνοι που διαχειρίζονται τα πράγματα είναι υπεύθυνοι για αυτό, και έτσι είναι επίσης για αυτούς που πρέπει να συνεργαστούν –ο καθένας είναι υπεύθυνος. Αλλά έχετε σκεφτεί ποτέ ότι πάντα μιλάμε για το πώς οι άλλοι «δεν συνεργάζονται καλά», με μερικούς ανθρώπους πάντα να λένε για το πώς η διαχείριση έχει αυτό και εκείνο το πρόβλημα; Σε κάθε περίπτωση, αυτό είναι κοιτώντας προς τα έξω, κάνοντας καλλιέργεια εξωτερικά, και επιμένετε με το τι κάνουν οι άλλοι. Γιατί δεν μπορούμε αντί αυτού να ψάξουμε για τα δικά μας λάθη, και να προσπαθήσουμε να τα πάμε πραγματικά καλά; Αν μπορείτε πραγματικά να κάνετε τα πράγματα σωστά, πώς θα σας βλέπουν οι άλλοι; Τότε, όταν εσείς, ως συντονιστής, είστε ανήσυχος ως προς το να γίνει κάτι, γιατί δεν συλλογίζεστε για μια στιγμή για το τι μπορεί να έχετε κάνει ανεπαρκώς, το οποίο έχει οδηγήσει τους μαθητές να μην θέλουν να κάνουν ό,τι τους λέτε; Έτσι θα πρέπει να θυμόσαστε, ότι αυτό είναι καλλιέργεια, ακριβώς καλλιέργεια!

Μαθητής: Υπάρχουν κάποιοι βετεράνοι μαθητές στην Κίνα που πιστεύουν ότι πράγματα όπως ο αποκαλούμενος «Φα χωρίς περικοπές» και «Δέκατη Διάλεξη» είναι πραγματικά.

Δάσκαλος: Αυτά είναι όλα πράγματα επινοημένα από εκείνους τους ποταπούς μυστικούς πράκτορες. Δεν υπάρχει τέτοιο πράγμα όπως αυτός ο υποτιθέμενος "Φα χωρίς περικοπές", ούτε υπάρχει «Δέκατη Διάλεξη» ή οποιαδήποτε άλλα σάπια δαιμονικά τέτοια πράγματα. Τι θα σκαρώσουν μετά, «ο Φα του ποδιού»; (Γελάει) Αυτά τα πράγματα είναι απλά επινοημένα από το κακό φάσμα χρησιμοποιώντας τα μυαλά των μυστικών πρακτόρων, και χρησιμοποιείται για να μπερδέψουν αυτούς ανάμεσά μας που νομίζουν ότι δεν είναι επιμελείς, που τους αρέσει να ακούν κουτσομπολίστικα πράγματα, που τους αρέσει να ακούν κάτι καινούργιο απλά για χάρη της καινοτομίας, ή που τους αρέσει να επιδεικνύονται. Είναι για να συγχύσει αυτούς τους ανθρώπους. Αλλά δεν μπορούν όμως να προκαλέσουν σύγχυση ούτε σε ένα άτομο που καλλιεργείται σταθερά.

Μαθητής: Είναι αλήθεια ότι όταν ένα άτομο μέσα στην Κίνα βλέπει το Shen Yun σε DVD μπορεί να σωθεί ακριβώς όπως κάποιος έξω από την Κίνα που βλέπει την παράσταση σε ένα θέατρο;

Δάσκαλος: Όσο μπορεί κάποιος να δει το κακό για αυτό που είναι, να γίνει σαφές ότι ο Ντάφα είναι καλός και οι μαθητές του Ντάφα είναι καλοί άνθρωποι, τότε αυτό θα επαρκεί. Ωστόσο, βλέποντας το DVD ποτέ δεν θα έχει το ίδιο αποτέλεσμα με το να δει την παράσταση σε ένα θέατρο. Κάποιοι διερωτώνται αν θα μπορούσε να παίξει μια ηχογράφηση της παράστασης σε μεγάλη οθόνη, με αποτέλεσμα να επιτρέψει σε περισσότερους ανθρώπους να τη δουν, σαν να παρακολουθούσαν ζωντανά το Shen Yun. Όχι, δεν μπορείτε. Απόλυτα δεν θα θελήσετε να κάνετε κάτι τέτοιο έξω από την Κίνα, γιατί θα καταστρέψει τις πιθανότητες των ανθρώπων να σωθούν. Αν ήταν να το κάνετε αυτό, αυτό θα σήμαινε ότι εκείνοι που έχουν την προκαθορισμένη τύχη για να δουν το Shen Yun ζωντανά στη σκηνή δεν θα εκπλαγούν με τον τρόπο που θα έπρεπε κανονικά, ή ακόμα χειρότερα, αν φαινόταν ότι η παράσταση επρόκειτο να είναι ίδια με το DVD, δεν θα έρχονταν καν. Έτσι δεν θα θελήσετε να χρησιμοποιήσετε αυτήν την προσέγγιση. Όταν βλέπουμε τη ζωντανή σκηνική παράσταση υπάρχουν θεϊκά όντα άμεσα στη σκηνή, ενώ βλέποντας το DVD, δεν υπάρχει τίποτα σαν αυτή τη δύναμη, και, επιπλέον, το περιβάλλον μέσα στο οποίο το άτομο βλέπει το βίντεο μπορεί να παρεμβαίνει με αυτόν ή αυτήν. Με την Κίνα είναι διαφορετικά, ωστόσο, διότι οι άνθρωποι δεν μπορούν να δουν το Shen Yun εκεί. Αν καταφέρουν να δουν το DVD, μπορεί να έχει κάποιο αντίκτυπο. Αλλά έξω από την Κίνα δεν θέλουμε να χρησιμοποιούν αυτή την προσέγγιση.

Μαθητής: Οι βασικοί συντελεστές στα μέσα μας μαζικής ενημέρωσης συχνά μας αφήνουν να εργαστούμε σε άλλα πρότζεκτ, καθιστώντας αδύνατον να διασφαλίσουμε την ποιότητα της δουλειάς μας. Πώς μπορούμε να το αντιμετωπίσουμε αυτό καλύτερα;

Δάσκαλος: Σωστά, όταν κάποιος που τα έχει πάει αρκετά καλά ξαφνικά φεύγει για κάποιο άλλο πρότζεκτ, δημιουργεί αμέσως μια έλλειψη ανθρώπινου δυναμικού. Με κάποιους μαθητές, τη στιγμή που κάτι δεν συμφωνεί με αυτούς απλά αγνοούν το πώς [φεύγοντας] θα επηρεάσει τους άλλους, δεν λαμβάνουν υπόψη το πώς θα επηρεάσει αυτή την εργασία που γινόταν για να επικυρώσετε τον Φα, και απλά κάνουν ό,τι θέλουν. Το έχω παρατηρήσει αυτό σε κάποιους μαθητές, το ίδιο και οι θεοί δεν είναι ακριβώς εντυπωσιασμένοι. Ταυτόχρονα, όμως, είναι αλήθεια ότι άλλα πρότζεκτ έχουν ανάγκη ατόμων. Αν έχετε ελεύθερο χρόνο για να τους βοηθήσετε, καλά, πολλοί μαθητές του Ντάφα επωμίζονται ταυτόχρονα πολλαπλά καθήκοντα, έτσι δεν θα έπρεπε να είναι πρόβλημα κατ' αρχήν. Αλλά όσο και να συζητάμε αυτό το θέμα, όλα έχουν να κάνουν με το πρόβλημα του συντονισμού και της καλλιέργειας.

Μαθητής: Θα μπορούσε ο Δάσκαλος παρακαλώ να μιλήσει για τους Εννέα Διαγωνισμούς;

Δάσκαλος: Το Τηλεοπτικό κανάλι της Νέας Δυναστείας Τανγκ έχει οργανώσει τους εννέα διαγωνισμούς τα τελευταία δύο χρόνια. Το έχει κάνει αρκετά θεατρικά και ελκυστικά, και έχουν δημιουργήσει μεγάλη αίσθηση. Οι εννέα διαγωνισμοί έχουν να κάνουν με τον παραδοσιακό πολιτισμό – θεϊκός, παραχωρημένος πολιτισμός, η αληθινή πολιτιστική κληρονομιά του ανθρώπου. Είναι κάτι που χανόταν. Όσον αφορά μακροπρόθεσμα, οι διαγωνισμοί θα χρησιμεύσουν να περάσουν τέτοια πράγματα στο μέλλον και στους ανθρώπους. Και ως προς το παρόν, ο προφανής τρόπος με τον οποίο αυτή η μορφή είναι χρήσιμη είναι ότι ανεβάζει το προφίλ του NTDTV και αυξάνει την τηλεθέαση του σταθμού, ενώ, το πιο ουσιαστικό, ότι έχει τον ακόμη μεγαλύτερο αντίκτυπο της διευκρίνισης της αλήθειας και της διάσωσης αισθανόμενων όντων. Μόλις οι διαγωνισμοί τελειώσουν όμως, ας σταματήσουμε εκεί και να μην συνεχίζουμε να τους διαφημίζουμε. Και αν συνεχίζετε να κάνετε τέτοιες εκδηλώσεις, και το κάνετε σε διεθνές επίπεδο, τότε προωθείτε πράγματα των συνηθισμένων ανθρώπων εφόσον τα περισσότερα από αυτά που περιλαμβάνουν είναι συνηθισμένα πράγματα σε τελική ανάλυση. Οι διαγωνισμοί είναι να συμβάλλουν στην προώθηση του τηλεοπτικού σταθμού, τον εμπλουτισμό των προγραμμάτων, και να προάγει το όνομα αναγνώρισης. Και η άλλη ιδέα πίσω από τους διαγωνισμούς είναι ότι οι άνθρωποι ανταγωνίζονται με βάση τα πράγματα από την παραδοσιακή κουλτούρα –κάτι ευεργετικό για τους ανθρώπους του μέλλοντος και αυτό βοηθά τους ανθρώπους να ανακτήσουν τις παραδόσεις τους.

Μαθητής: Ο φετινός διαγωνισμός φωνητικής περιλαμβάνει μόνο το bel canto στυλ, και όχι το κινεζικό λαϊκό τραγούδι. Αυτό είναι επειδή το λαϊκό τραγούδι δεν θα επικυρωθεί ή θα παραμερίνει;

Δάσκαλος: Έχω αναφέρει προηγουμένως ότι υπάρχουν πολλές μορφές φωνητικών σε αυτόν τον κόσμο. Κάθε εθνότητα αντιστοιχεί στον πολιτισμό ενός διαφορετικού Κοσμικού σώματος. Ίσως ένα συγκεκριμένο φωνητικό στυλ είναι ένα χαρακτηριστικό γνώρισμα του συγκεκριμένου πολιτισμού στο σύστημα ενός συγκεκριμένου Κοσμικού σώματος. Γι' αυτό δεν απορρίπτουμε κανένα συγκεκριμένο φωνητικό στυλ, εκτός από πράγματα που έχουν αρνητικές επιπτώσεις στην κοινωνία, τα κακά πράγματα. Δεν θα επιβεβαιώσω αυτά τα πράγματα. Εφόσον υπάρχουν τόσες πολλές πιθανές επιλογές, και δεν μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε ενδεχομένως τα πάντα, θα πρέπει έτσι να ληφθούν ορισμένα πράγματα υπόψη και να χρησιμοποιήσουμε πράγματα επιλεκτικά. Όσο για το ερώτημα του τι θα μείνει στην μελλοντική ανθρώπινη κοινωνία, αυτό είναι θέμα το μέλλοντος. Ό,τι είναι καλό θα κρατηθεί. Φέτος, το κινεζικό λαϊκό τραγούδι δεν περιλαμβάνεται, μόνο το bel canto. Αυτό το στυλ μπορεί να χρησιμοποιηθεί από σχεδόν οποιαδήποτε εθνικότητα.

Μαθητής: Θα ήθελα να ρωτήσω αν οργανισμοί όπως το Κέντρο Πληροφόρησης Φάλουν Ντάφα θα πρέπει επίσης να λειτουργούν σαν μια συνηθισμένη εταιρεία.

Δάσκαλος: Δεν μπορώ να μιλήσω για πράγματα τόσο συγκεκριμένα. Αν ήταν να σας πω τώρα πώς το Κέντρο Πληροφόρησης θα πρέπει να λειτουργεί, θα γυρίζατε και θα λέγατε, «Ο Δάσκαλος είπε ότι το Κέντρο Πληροφόρησης πρέπει να λειτουργήσει με τον έτσι και έτσι τρόπο», και ότι «εφόσον ο Δάσκαλος το είπε αυτό, κανείς δεν πρέπει να σκεφτεί να το κάνει αλλιώς». Γι' αυτό και δεν μπορώ να αναφερθώ στο ερώτημα συγκεκριμένα. Αυτό που μπορώ να πω είναι, αν είστε σε θέση να το κάνετε και έχετε τις κατάλληλες συνθήκες γι' αυτό, τότε μπορείτε. Αλλά εάν δεν έχετε την ικανότητα να το κάνετε ή οι συνθήκες δεν είναι ώριμες, τότε θα πρέπει να προχωρήσετε αργά. Νομίζω, όμως, ότι για τις εταιρείες μέσων μαζικής ενημέρωσης, όπως το Epoch Times

και το NTDTV, είναι επιβεβλημένο.

Μαθητής: Ένας μαθητής του Ντάφα από την Τσανγκτσούν μου ζήτησε να θέσω ένα ερώτημα στον Δάσκαλο εκ μέρους του. Είπε ότι παρατηρεί ότι αν και πολλοί φίλοι καλλιεργητές είναι πραγματικά ενεργοί στην επικύρωση του Φα, για μεγάλα χρονικά διαστήματα δεν είναι σε θέση να μελετήσουν τον Φα ή να κάνουν τις ασκήσεις καλά. Αισθάνεται ότι αυτό είναι ένα σοβαρό πρόβλημα. Ήμουν στην ίδια δυσάρεστη κατάσταση για κάποιο διάστημα. Το αποτέλεσμα είναι ότι όταν δουλεύουμε με τα πρότζεκτ μας να επικυρώσουμε τον Φα, τα πράγματα δεν είναι ιερά, και είναι δύσκολο να επιτύχουμε τον αντίκτυπο που επιθυμούμε. Και αντιπαραθέσεις μεταξύ συνασκουμένων επίσης προκύπτουν από την αποτυχία να μελετήσουν τον Φα καλά, με αποτέλεσμα να μην τα πάνε καλά, κοιτώντας προς τα μέσα, ή να συνεργάζονται μεταξύ τους.

Δάσκαλος: Ναι, πράγματι. Αισθάνομαι το ίδιο. Ελπίζω ότι οι μαθητές του Ντάφα σε όλες τις περιοχές της Κίνας - όχι μόνο αυτοί στην Τσανγκτσούν - θα καταφέρουν να κάνουν τα τρία πράγματα καλά ταυτόχρονα. Μόνο με αυτόν τον τρόπο πραγματικά εκπληρώνετε αυτό που πρέπει, και μόνο τότε προχωράτε επιμελώς ως μαθητές του Ντάφα.

Μαθητής: Υπάρχει μεγάλη παρέμβαση στη Νοτιοανατολική Ασία. Μήπως είναι επειδή οι προσπάθειες των μαθητών του Ντάφα να διευκρινίσουν την αλήθεια ήταν ανεπαρκείς;

Δάσκαλος: Αν και αυτό το κομμάτι της ιστορίας προορίζεται για τους μαθητές του Ντάφα να επικυρώσουν τον Φα, το περιβάλλον είναι πολύπλοκο και υπάρχουν κακοί παράγοντες που λειτουργούν. Ως εκ τούτου, οι προκλήσεις. Αλλά εφόσον τα πάτε καλά, έχετε άφθονες ορθές σκέψεις, και συντονίζετε τα πράγματα καλά, η κατάσταση θα αλλάξει. Εάν δεν μπορείτε να το κάνετε αυτό, είστε φοβισμένοι, ή έχετε πάρα πολλές ανθρώπινες προσκολλήσεις, τότε δεν θα είστε ικανοί να τα πάτε καλά. Και όταν δεν τα πάτε καλά, οι κακοί παράγοντες ενεργούν πιο άγρια, οι αρνητικοί παράγοντες αποκτούν το πάνω χέρι, και όλα αυτά που θα δείτε θα είναι παρεμβάσεις και δοκιμασίες. Μαθητές του Ντάφα μου ... είστε κατανεμημένοι σε μεγάλη έκταση (χειρονομία), και είστε ο καθένας υπεύθυνος για την αντίστοιχη περιοχή του σε αυτόν τον κόσμο. Αλλαγές στον τρόπο σκέψης σας μπορεί να οδηγήσουν σε αλλαγές στο περιβάλλον σας. Το πώς είναι οι άνθρωποι στην περιοχή σας είναι αποτέλεσμα του βαθμού στον οποίο έχετε διευκρινίσει την αλήθεια σε αυτούς. Το περιβάλλον διαμορφώνεται από τις ανθρώπινες προσκολλήσεις σας. Όταν το περιβάλλον είναι κακό, είναι επειδή το κάνατε εσείς έτσι. Φυσικά, αν πείτε τώρα, «Τότε θα ενεργήσω σαν θεός», και αρχίσετε να είστε παράλογοι, τότε θα είναι άλλη μια περίπτωση αυτο-προκαλούμενης παρέμβασης. Θα πρέπει να είστε λογικοί, να κάνετε τα πράγματα με εμπιστοσύνη και αυτοκυριαρχία, και να ξέρετε καλά τι πρέπει να κάνετε.

Μαθητής: Οι Ρώσοι μαθητές στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο.

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ. (Χειροκρότημα)

Μαθητής: Έχουμε προσπαθήσει σκληρά να διευκρινίσουμε την αλήθεια, αλλά η κατάσταση δεν έχει αλλάξει και τόσο. Τι μπορούμε να κάνουμε για να έχουμε την παράσταση του Shen Yun στη Ρωσία;

Δάσκαλος: Ναι, υπάρχουν πολιτικοί παράγοντες που οδήγησαν σε μεγάλες προκλήσεις. Μην ανησυχείτε. Αν οι μαθητές του Ντάφα μας τα έχουν πραγματικά πάει καλά αλλά τα πράγματα ακόμα δεν είναι καλά εκεί, τότε ας δώσουμε λίγο χρόνο ακόμα και βλέπουμε. Οι κακοί παράγοντες των παλαιών δυνάμεων μπορούν να δουν ότι το

κακό ΚΚΚ έχει φτάσει στο τέλος του, και αν υπήρχε μια χώρα στα βόρεια σύνορά της που να το αντιμετωπίζει με τον τρόπο που το κάνουν οι ΗΠΑ, τότε το κακό δεν θα είχε καμία διάθεση να διώκει τους μαθητές του Ντάφα. Έτσι, υπάρχουν ειδικές περιστάσεις στις οποίες μπορεί να μην είναι ότι οι μαθητές του Ντάφα δεν τα έχουν πάει καλά, αλλά μάλλον, το ότι η συνολικότερη κατάσταση εμπλέκει κάτι τέτοιο. Έτσι, δεδομένου αυτού, ας περιμένουμε και θα δούμε. Όπως και να έχει, οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να συνεχίζουν να κάνουν τα πράγματα που είναι να κάνουν από την άποψη της διευκρίνισης της αλήθειας και τη σωτηρία των ανθρώπων.

Μαθητής: Έχουμε αντιμετωπίσει καταστάσεις όπως τις ακόλουθες κατά την πώληση διαφημίσεων: ορισμένοι από τους πελάτες μας, μάς άκουσαν να διευκρινίζουμε την αλήθεια και έμαθαν για τον Ντάφα, και αποφάσισαν να διαφημίσουν, αλλά μετά από κάποιο διάστημα σταμάτησαν να διαφημίζουν μαζί μας, όταν αισθάνθηκαν ότι η επίδραση ήταν ελάχιστη. Ήταν αυτό επειδή εμείς οι μαθητές δεν τα πήγαμε καλά, ή μήπως ήταν το ότι ο πελάτης έφυγε, αφού έκανε αυτό που έπρεπε να κάνει για τον Ντάφα;

Δάσκαλος: Ένα άτομο δεν αλλάζει αναγκαστικά αφότου διευκρινίσουμε την αλήθεια σε αυτόν. Όταν διευκρινίζετε την αλήθεια, θα πρέπει να ξεκαθαρίσετε τις λάθος ιδέες του ατόμου και να τον βοηθήσετε να δει ότι οι προθέσεις του ΚΚΚ είναι κακές. Εάν η διευκρίνιση της αλήθειας είναι ανεπαρκής και η επίδραση των διαφημίσεων είναι ελάχιστη, τότε φυσικά ο πελάτης δεν θα θέλει να παραμείνει. Αλλά εάν η σύμβαση έχει υπογραφεί, τότε θα πρέπει να τηρηθεί. Εάν υπάρχει παραβίαση της σύμβασης, που έχει ως αποτέλεσμα οποιαδήποτε απώλεια, τότε όποιος προκάλεσε την απώλεια πρέπει να είναι υπόλογος. Αν δεν υπάρχει οικονομική συνέπεια και είναι απλά θέμα του εάν θέλουν να συνεχίσουν, τότε χειριστείτε την κάθε περίπτωση χωριστά. Δεν υπάρχει τέτοιο πράγμα όπως, ότι ένας πελάτης πρέπει να κάνει αυτό ή εκείνο για τον Ντάφα. Εσείς σώζετε αισθανόμενα όντα, τελεία και παύλα. Δεν είναι ότι τα αισθανόμενα όντα θα πρέπει να κάνουν ορισμένα πράγματα για εσάς. Όσο για το αν τα έχετε πάει καλά ή όχι, ο Δάσκαλος πραγματικά δεν χρειάζεται να σχολιάσει τέτοια πράγματα. Θα γνωρίζετε την απάντηση, αν προσπαθήσετε να καταλάβετε τι δεν πάει πολύ καλά.

Μαθητής: Πώς μπορούμε να τα πάμε καλύτερα με την διευκρίνιση της αλήθειας σε διακόσιες χιλιάδες Κινέζους στη Βραζιλία;

Δάσκαλος: Είστε μαθητές του Ντάφα, έτσι απλά κάνετε ότι καλύτερο μπορείτε. Η διευκρίνιση της αλήθειας είναι δική σας ευθύνη. Αν με ρωτάτε πώς θα μπορούσατε ενδεχομένως να μιλήσετε σε όλους αυτούς τους ανθρώπους που θέλετε να σώσετε, τότε θα έλεγα απλά κάνετε το καλύτερο σας - κάντε όσο μπορείτε. Όταν οι μαθητές του Ντάφα τα πάνε καλά με αυτό που πρέπει, τα πράγματα αλλάζουν.

Μαθητής: Υπάρχουν πολλοί νέοι μαθητές που θα ήθελαν να συμμετάσχουν σε ορισμένα πρότζεκτ, αλλά που δεν μιλούν γιατί φοβούνται ότι οι βετεράνοι μαθητές θα τους επικρίνουν. Και μετά υπάρχουν βετεράνοι μαθητές που φαίνεται να εξισώσουν την συμμετοχή σε δραστηριότητες με την καλλιέργεια, και πιέζουν τους νέους μαθητές να πάνε παντού να συμμετέχουν.

Δάσκαλος: Τότε υπάρχει πρόβλημα με τους βετεράνους μαθητές. Οι νέοι μαθητές είναι νέοι μαθητές, σε τελική ανάλυση, και δεν είναι η εστίασή μας στη σωτηρία των αισθανόμενων όντων; Οι νέοι μαθητές μόλις άρχισαν, και πραγματικά χρειάζονται τη βοήθειά σας. Αυτό που είναι πιο σημαντικό είναι να τους καθοδηγήσετε να μελετήσουν τον Φα πολύ.

Ένα άλλο πράγμα είναι, ας σταματήσουμε να συμμετέχουμε σε εκδηλώσεις της

κοινότητας που προϋποθέτει ένα μεγάλο αριθμό ατόμων και όπου δεν μπορείτε να διευκρινίσετε άμεσα την αλήθεια (για παράδειγμα, οι παρελάσεις και οι δραστηριότητες σε περιοχές όπου δεν υπάρχουν πολλοί Κινέζοι κάτοικοι). Δεν έχουν πολύ ουσιώδη αντίκτυπο και δεν είναι τόσο αποτελεσματικό.

Μαθητής: Αν οι συνηθισμένοι άνθρωποι κλείσουν το Shen Yun και δεν είναι οι μαθητές του Ντάφα που αναλαμβάνουν την πρωτοβουλία και την οδήγηση των πωλήσεων εισιτηρίων, το κοινό θα σωθεί ακριβώς το ίδιο;

Δάσκαλος: Ναι, έτσι θα είναι. Όποιος παρακολουθήσει την παράσταση θα σωθεί, και είναι το ίδιο, ανεξάρτητα από το ποιος κάνει την εργασία αυτή.

Μαθητής: Μερικοί μαθητές πηγαίνουν πίσω στην Κίνα σχεδόν κάθε χρόνο. Μπορούν να αναλάβουν σημαντικά πρότζεκτ;

Δάσκαλος: Νομίζω ότι είναι καλύτερο να μην το κάνουν. Μια μέρα ίσως η κακοήθης αστυνομία του σατανικού κόμματος τους πιάσει, και μόλις κυριευτούν από φόβο, θα μπορούσαν να πουν οτιδήποτε. (Γελάει, αναστενάζει)

Μαθητής: Πότε θα μπορέσει το Shen Yun να κάνει παράσταση στην Κίνα;

Δάσκαλος: Αυτό ακριβώς σκέφτομαι! (Χειροκρότημα) Επιτρέψτε μου όμως να σας διαβεβαιώσω, θα πάει, αυτό είναι σίγουρο! (Ενθουσιώδες χειροκρότημα, επευφημίες)

Μαθητής: Πολλοί μαθητές γνωρίζουν ότι κάνοντας εργασία δεν είναι καλλιέργεια, αλλά εξακολουθούν να εκτιμούν ιδιαίτερα τα επιτεύγματα των μέσων μας. Πώς θα πρέπει, μιλώντας όσον αφορά την προσωπική καλλιέργεια, να διατηρούμε μια αγνή κατάσταση του νου και ταυτόχρονα να είμαστε αποτελεσματικοί σε αυτό που πρέπει να κάνουμε ως μαθητές του Ντάφα;

Δάσκαλος: Διατηρείστε ισχυρές τις ορθές σκέψεις σας, και συνειδητοποιείτε ότι κάνετε αυτή την εργασία για να σώσετε τους ανθρώπους. Το σημείο εκκίνησης για το τι κάνετε, ως καλλιεργητής, είναι ιερό. Εάν η προσέγγισή σας δεν είναι σωστή καθώς προχωράτε με τα πράγματα, θα επιφέρει παρέμβαση, και θα ρίξει σκιά πάνω σε αυτό που εργάζεστε και στην καλλιέργειά σας.

Μαθητής: Η σημερινή οικονομική κρίση προκλήθηκε από τη σημαντική πτώση της ηθικής της ανθρωπότητας, και ιδιαίτερα εκείνων που βρίσκονται στην εξουσία;

Δάσκαλος: Ας μην ανησυχούμε για την κατάσταση της παγκόσμιας οικονομίας. Ποιος κατέχει την εξουσία, ή ό,τι συμβαίνει κάπου κάποια μέρα, δεν έχει τίποτα να κάνει με την καλλιέργεια μας. Επικεντρωνόμαστε στην διάσωση των ανθρώπων, τελεία και παύλα. Οι συνήθεις κανονισμοί για την ανθρώπινη κοινωνία σίγουρα βασίζονται στις καταμερισμένες ευλογίες και το ποσό του κάρμα των ανθρώπων.

Μαθητής: Μαθητές του Ντάφα στην πόλη Ντονγκγκάνγκ, επαρχία Λιάονινγκ, επαρχία Σιντζιάνγκ, πόλη Γκαομί, επαρχία Σαντόνγκ, πόλη Λαντζού, επαρχία Γκανσού, πόλη Τσινγκντάο, πάρκο Γιουγιουάνταν, Πεκίνο, επαρχία Σανσί, περιοχή Γιανπού, Σαγκάη, περιοχή Τσανγκκλίνγκ, Πεκίνο, πόλη Γουεϊφανγκ, επαρχία Σαντόνγκ, πόλη Τσονγκτσίνγκ, πόλη Σεντζέν, νησί Χουλού, επαρχία Λιαονίνγκ, πόλη Σενγιάνγκ, πόλη Τσενγκντέ, επαρχία Χεμπεϊ, πόλη Κουνμίνγκ, επαρχία Γιουνάν, πόλη Σιτζιατζουάνγκ, επαρχία Χεμπεϊ, πόλη Γιανταϊ, επαρχία Σαντόνγκ, πόλη Τζινάν, επαρχία Χεϊλονγκτζιάνγκ, πόλη Λιανγιούγκανγκ, επαρχία Τσιανγκσού, Πανεπιστήμιο Τζετζιάνγκ, κομητεία Γκούαν, επαρχία Σαντόνγκ, πόλη Χεφεϊ, επαρχία Ανχουί, πόλη Τζιανγκμέν, πόλη Γκουϊγιάνγκ, επαρχία Γκουϊτζού, πόλη Σιάν, Γραφείο Υγείας του

Δήμου Γκουανγκτζού, πόλη Τσαογιάνγκ, επαρχία Λιαονίνγκ, πόλη Γουσουέ, πόλη Χουάνγκκανγκ, επαρχία Χουμπεϊ, κομητεία Σισουί, πόλη Ματσένγκ, πόλη Φουσούν, πόλη Ντατόνγκ, επαρχία Σανσί, πόλη Χεμπί, επαρχία Χενάν, πόλη Γουεϊχάι, επαρχία Σαντόνγκ, πόλη Τσιτσιχάρ, πόλη Φουγιάνγκ, πόλη Τιαντζίν, πόλη Τζιντσάνγκ, επαρχία Γκανσού, πόλη Τσανγκτσούν, πόλη Χαντάν, επαρχία Χεμπεϊ, πόλη Τσαοσάν, πόλη Χουτζού, και πόλη Ταϊάν, στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο.

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ όλους. (Θερμό χειροκρότημα)

Μαθητής: Χαιρετισμούς στον συμπονετικό, θαυμάσιο, και σεβαστό Δάσκαλό μας από τους μαθητές του Ντάφα στις Σχολές Μίνγκχουϊ. Το Υπουργείο Εσωτερικής Ασφάλειας των ΗΠΑ παρέχει πόρους για την εκπαίδευση της κινεζικής γλώσσας σε οργανισμούς εκτός της Κίνας που έχουν διεισδύσει από το ΚΚΚ. Εν τω μεταξύ, οργανώσεις όπως οι δικές μας που παρέχουν κανονική εκπαίδευση της κινεζικής γλώσσας δεν λαμβάνουν τέτοια χρηματοδότηση. Μερικοί μαθητές σκέφτονται ότι θα πρέπει να χρησιμοποιήσουμε αυτή την ευκαιρία να διευκρινίσουμε την αλήθεια στην κυβέρνηση και να ξεσκεπάσουμε το κακό. Αλλά μερικοί πιστεύουν ότι εφόσον αυτό δεν είναι άμεση δίωξη, δεν θα πρέπει να εμπλακούμε.

Δάσκαλος: Αν και διωκόμαστε, μπορείτε να πείτε στον κόσμο για τα πράγματα που το κακό ΚΚΚ έχει κάνει στο εξωτερικό, αλλά μην απασχοληθείτε υπερβολικά με αυτό. Σώζοντας αισθανόμενα όντα είναι πρώτο και κύριο. Απλά προσπαθήστε να σώσετε όλο και περισσότερους ανθρώπους. Μπορείτε να εκθέσετε τα κακά στοιχεία όπως το επιτρέπουν οι περιστάσεις. Στην πραγματικότητα, μερικές φορές έχω σκεφτεί: τώρα που το κακό ΚΚΚ έχει σχεδόν τελειώσει, σε ποιον θα πρέπει να δοθούν όλα αυτά τα πράγματα που βασάνισε το μυαλό του να πάρει με δόλο και απάτη; Δεν έχει ακόμη αποφασιστεί πού αυτά τα πράγματα θα καταλήξουν.

Μαθητής: Δάσκαλε, θα μπορούσατε να πείτε λίγα λόγια για τους μαθητές του Ντάφα, τους φυλακισμένους στην Κίνα; Πώς πρέπει να συμπεριφέρονται και να δυναμώσουν τις ορθές σκέψεις τους, ενώ είναι φυλακισμένοι;

Δάσκαλος: Αυτά είναι σκοτεινά κρησφύγετα, όπου το κακό είναι εδραιωμένο κατά τις τελευταίες ημέρες του. Οι περιστάσεις του κάθε μαθητή του Ντάφα είναι διαφορετικές, αλλά σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να χάσετε τις ορθές σκέψεις σας, και δεν πρέπει να ξεχνάτε ούτε για μια στιγμή ότι είστε ένας μαθητής του Ντάφα. Αν βάλετε πρώτα τον Φα, θα καταφέρετε να έχετε ορθές σκέψεις και να είστε σε θέση να αντέξετε το κακό. Θα ξέρετε τι να κάνετε στην αντιμετώπιση του κακού. Παρ' όλα αυτά τα πράγματα είναι περίπλοκα, και οι καταστάσεις καλλιέργειας των ανθρώπων είναι διαφορετικές. Κάποιοι ίσως όντως να χάσουν τη ζωή τους, και κάποιοι θα διωχθούν σοβαρά. Η κατάσταση κάθε ατόμου είναι διαφορετική. Το ιστορικό του κάθε ατόμου, μαζί με αυτό που οι παλαιές δυνάμεις έχουν κανονίσει για έναν μαθητή του Ντάφα εάν εξαπατηθεί, έχουν κάνει τα πράγματα τρομερά περίπλοκα. Αλλά όπως και να έχει, εάν μπορείτε να καταφέρετε να διατηρήσετε τον Ντάφα στην καρδιά σας, θα τα καταφέρετε. Και αν ακόμα το άτομο χάσει τη ζωή του, θα επιστρέψει στην νόμιμη θέση του, αυτό είναι σίγουρο. Ακόμα κι αν μερικά άτομα είναι σε σύγχυση προσωρινά, θα τα καταφέρουν τελικά.

Μαθητής: Υπάρχει ένα μέρος εξάσκησης στην περιοχή μας και οι περισσότεροι από τους συμμετέχοντες είναι Αφρο-Αμερικανοί. Μερικοί από αυτούς έρχονται για πάνω από οκτώ χρόνια, αλλά κάνουν μόνο τις ασκήσεις και έχουν διαβάσει το βιβλίο μόνο μία ή δύο φορές. Το ίδιο ισχύει και με τους νεοφερμένους που έχουν έρθει. Πώς πρέπει να τους βοηθήσουμε;

Δάσκαλος: Απλά βοηθήστε τους να μελετήσουν τον Φα, και κάνετε καλή δουλειά

στην εξήγηση του πόσο σημαντική είναι η μελέτη του Φα.

Μαθητής: Θα πρέπει η Ευρωπαϊκή Χορωδία να συνεχίσει να προσπαθεί να ευαισθητοποιήσει και να σώσει τους ανθρώπους του κόσμου, χρησιμοποιώντας τη μορφή χορωδίας;

Δάσκαλος: Μερικές φορές αναρωτιέμαι αν το τραγούδι σας μπορεί πραγματικά να έχει αποτέλεσμα όπως το Shen Yun, μπορεί να σώσει πραγματικά ανθρώπους; Αυτό θα ήταν δύσκολο να γίνει. Εάν η χορωδία δεν μπορεί να επιτύχει πραγματική επίδραση όσον αφορά τη σωτηρία των αισθανόμενων όντων, τότε δεν είναι τόσο σημαντική. Ο λόγος που το λέω αυτό είναι επειδή όταν κάνετε πρόβες ή τραγουδάτε μαζί, καταναλώνει ανθρώπινους πόρους. Εάν μπορείτε, ωστόσο, να παίξετε πολύ μεγάλο ρόλο στη σωτηρία αισθανόμενων όντων, τότε πρέπει να το κάνετε εφόσον μερικοί άνθρωποι όντως σώζονται, ακόμα κι αν δεν μπορείτε να εγγυηθείτε ένα μεγάλο αριθμό. Αλλά παρ' όλα αυτά μην προσκολληθείτε στη χορωδία.

Μαθητής: Το υποκατάστημα των Βιβλίων Τιαντί στο Τορόντο, λειτουργεί για σχεδόν ένα χρόνο τώρα, και ο αριθμός των ανθρώπων που έρχονται στο κατάστημα για να μάθουν την αλήθεια και να μελετήσουν τον Φα έχει αυξηθεί σταδιακά. Αλλά η επιχειρηματική δραστηριότητα του καταστήματος δεν είναι ακόμη αρκετά ιδανική. Θα έπρεπε το κατάστημα να λειτουργεί όπως και οι εταιρείες μέσω μαζικής ενημέρωσης, και να εργαστούμε πάνω στο μάρκετινγκ και τη διαφήμιση;

Δάσκαλος: Έρχεστε σε μένα ακόμα και με αυτή την ερώτηση; (Το ακροατήριο γελά) Απλά διαχειριστείτε τις δραστηριότητες της επιχείρησής σας. Δεν υπάρχει τίποτα λάθος με αυτό. Όταν δεν τα πάτε καλά, το κακό θα παρεμβαίνει και θα υπάρξουν δυσκολίες. Έτσι είναι τα πράγματα τώρα. Αν θέλετε να κάνετε κάτι, κάντε το καλά.

Μαθητής: Την περασμένη εβδομάδα κάποιοι κακόβουλοι κακοποιοί στο Φλάσινγκ προσπάθησαν να αρπάξουν κάμερες από τα χέρια των μαθητών μας, ακριβώς μπροστά από έναν ομοσπονδιακό ερευνητή του Υπουργείου Δικαιοσύνης των ΗΠΑ. Σχεδιάζουμε να μηνύσουμε τους κακοποιούς. Η αμερικανική αστυνομία τους κατηγορήσε μόνο με «απόπειρα ληστείας».

Δάσκαλος: Λοιπόν, ήταν απόπειρα ληστείας, καθώς δεν κατάφεραν να πάρουν τίποτα. (Γελάει) Είναι φυσικό ότι η αστυνομία θα το έλεγε αυτό. Δεν θα μπορούσε να πει ότι τα πράγματα είχαν κλαπεί, όταν δεν είχαν. Εάν οι κακοποιοί όντως πήραν κάτι, τότε μπορείτε να τους μηνύσετε.

Μαθητής: Θα ήθελα να πω στην ομοσπονδιακή κυβέρνηση ότι για πολύ καιρό τώρα αυτοί οι βίαιοι κακοποιοί μάς έβαλαν στόχο, προσπάθησαν να μας προκαλέσουν, και μας απείλησαν για την πίστη μας.

Δάσκαλος: Δεν είναι μόνο θέμα πίστης. Είναι ότι το κακόβουλο ΚΚΚ είναι πίσω από αυτά τα πράγματα. Στην πραγματικότητα, οι άνθρωποι γνωρίζουν ήδη, ακόμη και χωρίς να τους πείτε τίποτα - ακόμη και η αστυνομία γνωρίζει. Έχω σκεφτεί για κάτι, όμως. Οι μαθητές μας που είναι στο Φλάσινγκ, αυτοί στην πρώτη γραμμή, έχουν μια καλή αφορμή – για να σταθούν αντιμέτωποι με το κακό. Αυτό είναι πραγματικά καλό, και το επιβεβαιώνω αυτό. Αλλά, μήπως βιάζεστε λίγο με τα πράγματα; Ήρεμα σκεφτείτε τα πράγματα λίγο, και διευρύνετε το μυαλό σας λίγο. Αν μπορείτε να θεωρήσετε πραγματικά τον καθένα ως αισθανόμενο όν που θέλουμε να σώσουμε και στη συνέχεια να προσπαθήσετε να τους σώσετε, ας δούμε αν τα πράγματα αλλάξουν. Σίγουρα δεν είναι τυχαίο ότι το κακό προέκυψε στο Φλάσινγκ και έχει κάνει τους ανθρώπους να κάνουν κακά πράγματα. Πρέπει να προέκυψε για να στοχεύσει στις παραλείψεις των μαθητών μας. Μην ηγαινέτε στα τυφλά να μάχεστε ενάντια στην

ανθρώπινη πλευρά τους. Ο στόχος σας δεν είναι να τους νικήσετε αλλά να τους σώσετε. Κάντε πράγματα με συμπόνια και με ήρεμο νου, και στη συνέχεια θα δούμε πώς θα πάει.

Μαθητής: Οι δημοσιογράφοι οι οποίοι είναι υπεύθυνοι για το ρεπορτάζ σχετικά με το Shen Yun, και εργάζονται υπό αυστηρές προθεσμίες και με βαρύ φόρτο εργασίας, είναι δύσκολο να μοιράζονται τους πόρους μεταξύ των μέσων μαζικής ενημέρωσής μας και των δημοσιογράφων. Είναι δύσκολο να γίνει. Ως αποτέλεσμα, υπήρξαν μια σειρά από προβλήματα, όπου δημοσιογράφοι ανταγωνίζονταν ο ένας με τον άλλον για να πάρουν τις λίγες άδειες εισόδου για τον τύπο, που παραχωρούνται.

Δάσκαλος: Πράγματι. Δεν είναι τόσο το πρόβλημα στα άτομα που ανταγωνίζονται για τις παραχωρημένες άδειες εισόδου του Τύπου. Υπήρξαν φορές όπου δεν υπήρχαν πολλοί άνθρωποι στο ακροατήριο, αλλά υπήρχαν όμως δημοσιογράφοι παντού και ήταν αρκετά εκφοβιστικό για τους ανθρώπους. Πηγαίνετε σε παράσταση. Δεν έχετε ποτέ σκεφτεί πώς οι θεατρόφιλοι σας βλέπουν; Και κάποιοι μαθητές τους αρέσει να επιδεικνύονται. Κουβαλούν την κάμερά τους παντού, "κλικ, κλικ, κλικ," τραβώντας φωτογραφίες ασταμάτητα, αριστερά και δεξιά. Αυτό έχει ενοχλήσει ανθρώπους. Αυτό δεν έχει να κάνει μόνο με τον χαρακτήρα σας και το πώς συμπεριφέρεστε. Μάλλον, είναι θέμα καλλιέργειας. Δεν βάλατε την σωτηρία των αισθανόμενων όντων πρώτα απ' όλα. Τα ρεπορτάζ σχετικά με τις παραστάσεις είναι ένα καλό πράγμα. Η πρόθεσή σας είναι να βοηθήσετε την προώθηση της εκδήλωσης. Αλλά όταν υπάρχουν πάρα πολλοί δημοσιογράφοι, ίσως να έχει πραγματικά το αντίθετο αποτέλεσμα. Και ούτε η διαχείριση του θεάτρου δεν θα είναι σε θέση να το αντέξει. Έτσι δεν είναι πραγματικά επιλογή να μην έχετε κανένα όριο για τον αριθμό των δελτίων του Τύπου.

Μαθητής: Όλοι οι μαθητές του Ντάφα από την βιομηχανία αεροδιαστημικής στο Πεκίνο, και όλοι οι μαθητές του Ντάφα στο Γκαντζιάκου, στην οδό Τζανλάν, και Εξωτερική Πύλη Φουτσένγκ του Πεκίνου, το μέρος εξάσκησης Σουανγκσίου στην περιοχή Χαϊντιάν, Πεκίνου, πόλη Τσανγκσά, Χουνάν, πόλη Γκουάνγκτζου, γραφική Περιοχή της Ανατολικής Λίμνης, πόλη Γουχάν, περιοχή Χονγκσάν, Ακαδημία Επιστημών Κίνας, Ακαδημία Κοινωνικών Επιστημών Κίνας, πόλη Τζουχαϊ, πάρκο Χονγκκντού, πόλη Ναντσάνγκ, Λεϊγιάνγκ, επαρχία Χουνάν, πόλη Τσεντζού, κομητεία Χενγκνάν, πόλη Σινίνγκ, πόλη Λίουτζου, επαρχία Γκουάνσι, πόλη Χαμπίν, κομητεία Ντονγκγκουάνγκ, επαρχία Χεμπει, κομητεία Φουτσένγκ, πόλη Τσενγκντού, πόλη Μπενσί, επαρχία Λιαονίνγκ, περιοχή 204, πόλη Σενγιάνγκ, περιοχή Τσανγκτσίνγκ, πόλη Νίνγκμπο, επαρχία Τζετζιάνγκ, πόλη Ντονγκφάνγκ, επαρχία Χαϊνάν, πόλη Χινγιάνγκ, επαρχία Χενάν, πόλη Τζιάνγκμεν, επαρχία Γκουανγκντόνγκ, Πανεπιστήμιο Οικονομίας και Οικονομικών Ντονγκμπέι στην πόλη Ντάλιαν, και επαρχία Τζιάνγκσου στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο.

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ όλους. (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Προωθώντας τις πωλήσεις εισιτηρίων Σεν Γιουν (**Δάσκαλος:** Ω! θεέ μου - αυτό δεν είναι συνέδριο για το Shen Yun. Γιατί όλοι ρωτάτε για αυτό;), Συνειδητοποίησα ότι ο σκοπός των παραστάσεων Shen Yun είναι να σώσει τους ανθρώπους, οπότε, ως μαθητές του Ντάφα που εργαζόμαστε πάνω σε αυτό, παράγοντες της καλλιέργειάς μας εμπλέκονται. Έτσι, η διευκρίνιση των γεγονότων πρέπει να είναι το κύριο πράγμα που κάνουμε. Αλλά μερικοί συνασκούμενοι πιστεύουν ότι η διαφήμιση στα μέσα μαζικής ενημέρωσης είναι το κύριο καθήκον.

Δάσκαλος: Η πώληση εισιτηρίων είναι απλά αυτό, πώληση εισιτηρίων, και χρειάζεται να διευκρινίσετε την αλήθεια μόνο όταν προβλήματα προκύπτουν. Είναι στην παράσταση που οι άνθρωποι σώζονται. Δεν υπάρχει καθόλου λάθος με τη διαφήμιση στα κανονικά μέσα μαζικής ενημέρωσης, μεγάλα ή μικρά. Όσο για το πώς να κάνετε

τη διαφήμιση, κάντε τα πράγματα με βάση τις τοπικές συνθήκες σας. Μερικοί λένε ότι μοιράζοντας φυλλάδια είναι το μόνο που χρειάζεται □ Μερικοί λένε ότι η έμφαση στις πωλήσεις εισιτηρίων σε ορισμένα σημεία κάνει τη δουλειά. Και ορισμένοι πιστεύουν ότι η διαφήμιση είναι απαραίτητη. Όπως και να το κάνετε είναι μια χαρά. Σε ορισμένες περιοχές δεν διαφήμισαν πολύ, αλλά οι μαθητές συνεργάστηκαν αποτελεσματικά μαζί και πωλήθηκαν όλα τα εισιτήρια σε λίγα καταστήματα. Αυτό που λέω είναι, κάντε το με βάση τις ειδικές περιστάσεις της περιοχής σας.

Μαθητής: Όσοι από εμάς εργαζόμαστε στα μέσα ενημέρωσης πρέπει να μελετάμε τον Φα ως ομάδα, αλλά είμαστε διασκορπισμένοι σε όλο τον κόσμο. Θα ήταν κατάλληλο για εμάς να μελετάμε τον Φα μαζί μέσω του Διαδικτύου;

Δάσκαλος: Μπορείτε να το δοκιμάσετε. Αλλά σκέφτομαι, όπου και να είναι οι μαθητές του Ντάφα - σε οποιαδήποτε απομακρυσμένη γωνιά του κόσμου εργάζονται για τα μέσα ενημέρωσης - δεν πρέπει να αποσυνδεθούν από την τοπική Ένωση Ντάφα. Και είναι καλύτερο για εσάς να μην διαχωριστείτε από την τοπική ομάδα. Θα πρέπει όλοι να μελετάτε τον Φα με τους μαθητές του Ντάφα στην περιοχή σας.

Μαθητής: Όταν το καθεστώς του κακού Κόμματος έχει καταρρεύσει, οι άνθρωποι της Κίνας θα εξακολουθούν να έχουν τη δυνατότητα, υπό τις ευνοϊκότερες συνθήκες, να κατανοήσουν τον Ντάφα και να σωθούν; Τι πρέπει να κάνουμε για να το επιτύχουμε αυτό;

Δάσκαλος: Όταν το κακό πραγματικά καταρρεύσει, και είναι η ώρα της Επανόρθωσης του Φα του ανθρώπινου κόσμου, θα υπάρξει μια διαφορετική κατάσταση των πραγμάτων ειδικά για τη Επανόρθωση του Φα του ανθρώπινου κόσμου, διαφορετική από ό,τι σήμερα - εντελώς διαφορετική. Μην σκέφτεστε για αυτά τα θέματα, διότι τώρα πρέπει να κάνουμε τα πράγματα σύμφωνα με την παρούσα κατάσταση και να σώσουμε τους ανθρώπους αναλόγως.

Μαθητής: Πώς μπορούμε να διακρίνουμε τις υποδείξεις από τον Δάσκαλο και την παρέμβαση από τις παλαιές δυνάμεις;

Δάσκαλος: Ο Δάσκαλος και ορισμένοι ορθοί θεοί θα σας δώσουν υπαινιγμούς, αυτό είναι σίγουρο. Αλλά συχνά θα είναι, για χάριν σας, να αφαιρέσετε τις προσκολλήσεις σας ή να σας βοηθήσουν να αποφύγετε τον κίνδυνο, και θα είναι για την καλλιέργειά σας. Η παρέμβαση από τους κακούς παράγοντες, αντίθετα, συχνά παίρνει τη μορφή ψευδών υποδείξεων που συμβαδίζουν με τις προσκολλήσεις σας, στο να είστε ενθουσιασμένοι με κάτι, τις συμπάθειές σας, ή οποιεσδήποτε από τις άλλες προσκολλήσεις σας. Μετά νιώθετε ευτυχισμένοι και είστε ακόμα πιο προσκολλημένοι, και παίρνετε λάθος στροφή, και όλο αυτό το διάστημα πιστεύοντας, ότι ήταν ο Δάσκαλος που σας καθοδηγεί. Αυτό συμβαίνει συνήθως. Λοιπόν, πώς πρέπει να τα διακρίνετε αυτά τα δύο, τότε; Μερικοί άνθρωποι λένε ότι καλλιεργούνται με τα μηνύματα από πνεύματα που λαμβάνουν στα όνειρα. Θα έλεγα ότι αυτό είναι ανοησία. (Γέλια) Το να είστε προσκολλημένοι σε υπαινιγμούς μέσω ονείρων δεν είναι καλλιέργεια, αλλά μάλλον, προχωρώντας επικίνδυνα εκτός πορείας. Οι μαθητές του Ντάφα καλλιεργούνται ακολουθώντας το βιβλίο του Ντάφα, και παίρνουν τον Φα ως πρότυπό τους. Είτε είστε στη χώρα των ονείρων ή σε οποιοδήποτε περιβάλλον μπορεί να είστε, θα πρέπει να χρησιμοποιείτε τον Φα ως πρότυπο για τη μέτρηση του σωστού και του λάθους, και μόνο τότε δεν θα πέσετε θύμα παρεμβάσεων. Ποτέ δεν σας έχω δώσει κάποια μέθοδο καλλιέργειας σύμφωνα με την οποία δεν πρέπει να καλλιεργείστε, αλλά αντί αυτού απλά να κάνετε ό,τι σας πουν τα Σώματα του Νόμου μου. Δεν το αναγνωρίζω αυτό ως καλλιέργεια. Δεν είναι δυνατόν για τον καθένα μαθητή να είναι στο πλευρό μου, και έτσι σας έχω διδάξει να "πάρτε τον Φα ως Δάσκαλο." Έχοντας το βιβλίο του Φα, θα πρέπει να ξέρετε πώς να καλλιεργηθείτε.

Μαθητής: Αφότου ο Δάσκαλος δίδαξε τον Φα στους μαθητές της Αυστραλίας, η κατάστασή τους βελτιώθηκε κατά κάποιο τρόπο. Ωστόσο, μετά από λίγο καιρό, τα πράγματα έπαψαν να ισχύουν. Υπάρχουν προβλήματα επικοινωνίας μεταξύ των Κινέζων και των Δυτικών μαθητών, και όταν προβλήματα εμφανίζονται πολλοί μαθητές λένε, "Πρέπει να μελετάμε τον Φα περισσότερο," ή "Ας εγκαταλείψουμε τις προσκολλήσεις μας," αλλά οι άνθρωποι δεν κοιτούν μέσα τους πραγματικά.

Δάσκαλος: Ανθρώπινες προσκολλήσεις θα είναι πάντα παρούσες. Αν ήταν τόσο απλό όσο ο Δάσκαλος να διδάσκει τον Φα σε αυτούς μία φορά και στη συνέχεια όλες αυτές οι προσκολλήσεις να φεύγουν, τότε θα ήμουν ευτυχής να τους διδάσκω τον Φα κάθε μέρα. Αλλά στην πραγματικότητα, ο Φα είναι ήδη μαζί μας - είναι απλά το θέμα το να ζείτε με αυτόν. Η καλλιέργεια είναι μια διαδικασία, και κάποιος πρέπει να διαθέσει τον απαραίτητο χρόνο για να εξαλείψει [προσκολλήσεις]. Αλλά λέγοντάς το αυτό θα πρέπει να έχετε πάντα το μάτι στο ρολόι. Πρέπει να αδράξετε την ημέρα - πραγματικά πρέπει. Λέτε ότι η Ένωση Ντάφα επιστρέφει στους παλαιούς της τρόπους και ότι κλείνει πάλι, αλλά είναι πραγματικά έτσι; Θα το κοιτάξω. Αλλά όποια και αν είναι η κατάσταση, ως μαθητές του Ντάφα που καλλιεργείτε τον εαυτό σας, θα πρέπει να τα πάτε καλά εσείς οι ίδιοι, ανεξάρτητα από το αν η Ένωση τα πάει καλά ή όχι. Ο Δάσκαλος δεν έχει εναποθέσει όλες τις ελπίδες του, ή όλες τις ελπίδες της Αυστραλίας, στους ώμους του οποιουδήποτε ατόμου ή της Ένωσης. Τις έχω εναποθέσει σε κάθε ένα μαθητή του Ντάφα και την ικανότητά σας να καλλιεργηθείτε καλά. Είστε η ελπίδα της σωτηρίας για τα όντα στην περιοχή σας, είστε μαθητές του Ντάφα που επικυρώνουν τον Φα, και βοηθάτε τον Δάσκαλο να κάνει την Επανόρθωση του Φα. Δεν είναι μόνο η Ένωση που βοηθά τον Δάσκαλο με την Επανόρθωση του Φα, ούτε απλά οι βοηθοί. Εάν οι προσκολλήσεις σας σας οδηγήσουν να επικεντρωθείτε πάνω στην Ένωση, αυτό δεν είναι σωστό. Αν η Ένωση έχει πραγματικά προβλήματα, θα τα επιλύσω, αλλά δεν θα το έκανα ως απάντηση στην προσκόλλησή σας. _____

Μαθητής: Θα δούμε την Μεγάλη Τελική Κρίση;

Δάσκαλος: Δεν πρέπει να είστε προσκολλημένοι σε όσα ο Δάσκαλος αναφέρει. (Το ακροατήριο γελάει) Μην του δίνετε σημασία. Κάνετε καλή δουλειά με αυτό που πρέπει να κάνετε.

Μαθητής: Μερικοί μαθητές είναι πολύ ενεργητικοί με την εργασία για τα πρότζεκτ του Ντάφα, και καλλιεργούν το σίνσινγκ τους. Αλλά, δεν κάνουν τις ασκήσεις, και δεν παίρνουν την αποστολή των ορθών σκέψεων πολύ σοβαρά. Μπορούν αυτοί οι μαθητές, να επιτύχουν την Ολοκλήρωση;

Δάσκαλος: Εάν αυτή είναι η περίπτωση, ίσως να μην έχει βάλει πολύ καρδιά στην καλλιέργεια, αλλά αν αποφασίσει να δώσει λίγο περισσότερη προσοχή, τα πράγματα θα προχωρήσουν. Παρ' όλα αυτά, υπάρχουν πράγματι κάποιοι άνθρωποι που δεν μελετάνε τον Φα και απλά κάνουν την εργασία. Πρέπει να κάνετε όλα τα τρία πράγματα. Αν κάνετε μόνο δουλειά και δεν μελετάτε, τότε πρόκειται για ένα συνηθισμένο άτομο που κάνει δουλειά του Ντάφα. Και ένα συνηθισμένο άτομο που κάνει δουλειά του Ντάφα δεν μπορεί να επιτύχει την Ολοκλήρωση. Μπορεί μόνο να συσσωρεύσει αρετή. Συγκεντρώνοντας αρετή, ή ευλογίες, σημαίνει ότι το άτομο θα έχει ευλογίες όταν ξαναγεννηθεί, αλλά αυτό είναι όλο, και δεν θα επιτύχει την Ολοκλήρωση. Τότε δεν θα λέγατε ότι όλες οι προσπάθειές σας ήταν για το τίποτα; Είναι αποδεκτό όταν ένας καλλιεργητής δεν καλλιεργείται; Όταν πηγαίνετε να διευκρινίσετε την αλήθεια, μόνο όταν ο νους σας έχει αποθηκεύσει άφθονο Φα θα είστε ικανοί να σώσετε τους ανθρώπους. Τότε είναι που τα λόγια σας θα έχουν τη δύναμη να τους συγκινήσουν.

Μαθητής: Όταν διευκρίνιζα την αλήθεια αντιμετώπισα συνηθισμένους ανθρώπους που είπαν ότι γνώριζαν τον τάδε μαθητή του Ντάφα που δεν είναι τόσο καλός όσο ούτε όπως ένας μέσος μη ασκούμενος, και πως ενώ τα λόγια του ακούγονται πολύ καλά, η συμπεριφορά του είναι πραγματικά φτωχή.

Δάσκαλος: Έχω ακούσει αυτά τα πράγματα επίσης. Αν αυτό που κάνετε δεν ταιριάζει σε έναν μαθητή του Ντάφα, τότε παίζετε τον ρόλο που οι παλαιές δυνάμεις θα ήθελαν να δουν, και είναι επικίνδυνο. Αλλά όπως και να έχει, ελπίζω ότι όσοι από εσάς τυχαίνει να ακούσετε ανθρώπους να λένε τέτοια λόγια, να σκεφτείτε για το πώς μπορεί να αφορούν εσάς. Καταλαβαίνετε τι είπα;

Μαθητής: Είμαι ένας δωδεκάχρονος μικρός μαθητής. Έχασα την ευκαιρία να εγγραφώ στην Ακαδημία Τεχνών Φέι Τιέν, επειδή ο πατέρας μου ήταν αντίθετος. Θα έχω άλλη ευκαιρία;

Δάσκαλος: Εφόσον δεν είσαι ακόμη ενήλικος, ο νόμος ορίζει ότι οι γονείς σου έχουν την κηδεμονία σου. Αν οι γονείς σου δεν εγκρίνουν, τότε δεν θα προχωρήσει. Αν έχετε το φυσικό ταλέντο και τις σωματικές δυνατότητες που απαιτούνται, θα υπάρχει πάντα μια ευκαιρία. Αν δεν έχετε, τότε προσπαθήστε να μην είστε προσκολλημένοι.

Μαθητής: Όταν Δυτικοί ασκούμενοι μαθαίνουν κινέζικα, θα πρέπει να μελετούν τους απλοποιημένους ή τους παραδοσιακούς χαρακτήρες;

Δάσκαλος: Δεν έχει σημασία είτε είναι απλοποιημένοι ή παραδοσιακοί χαρακτήρες. Είναι μια χαρά να μελετήσετε τους απλοποιημένους, όπως είναι εντάξει να μελετήσετε τους παραδοσιακούς - δεν υπάρχει πρόβλημα. Το λέω αυτό επειδή αυτοί που μελετούν τους απλοποιημένους χαρακτήρες μπορούν να διαβάσουν και τους παραδοσιακούς, και αντίστροφα. Τα ανθρώπινα θέματα θα εξεταστούν στο μέλλον. Αυτό που μας ανησυχεί προς το παρόν είναι το θέμα της σωτηρίας των αισθανόμενων όντων. Θα πρέπει να σημειωθεί, ωστόσο, ότι πολλοί απλοποιημένοι χαρακτήρες δημιουργήθηκαν από το κακό ΚΚΚ, και οι έννοιες τους δεν είναι καλές. Αλλά με τόσους πολλούς ανθρώπους - πάνω από ένα δισεκατομμύριο - που χρησιμοποιούν τους απλοποιημένους, αυτό θα πρέπει να είναι κάτι το οποίο θα αντιμετωπιστεί σε μεταγενέστερο χρόνο.

Μαθητής: Όταν λέγεται ότι «το κακό έχει τελειώσει», αυτό σημαίνει ότι το κακό Κόμμα είναι έτοιμο να διαλυθεί;

Δάσκαλος: Οι παράγοντες του κακού κόμματος δεν υπάρχουν πλέον. Είναι, όπως είπα, οι άνθρωποι αυτοί που στηρίζουν το σύστημα, προσπαθούν στην πραγματικότητα να διατηρήσουν την εξουσία τους.

Μαθητής: Πολλοί μυστικοί πράκτορες έχουν έρθει στην περιοχή μου. Πώς πρέπει να τους αντιμετωπίσουμε;

Δάσκαλος: Υπάρχει η ασφάλεια των ΗΠΑ ή η Υπηρεσία πληροφοριών, ή η μυστική αστυνομία, που ακολουθεί κάθε μυστικό πράκτορα και παρακολουθεί αυτόν ή αυτήν. Ένας μυστικός πράκτορας, που παράγεται από την κουλτούρα του κακόβουλου ΚΚΚ είναι κάποιος που είχε εξαπατηθεί από την κουλτούρα του κακού Κόμματος, και για αυτό τον λόγο βρίσκεται σε κίνδυνο. Όταν σώζουμε αισθανόμενα όντα, δίνουμε σε όλους μια ευκαιρία. Αλλά υπάρχουν μερικοί άνθρωποι που πάντα λογομαχούν και ξεκινούν φασαρίες μεταξύ μας, και ίσως να σκεφτείτε ότι είναι μυστικοί πράκτορες και ενώ δεν είναι πραγματικά έτσι. Αλλά οι πράξεις που κάνουν είναι στην πραγματικότητα χειρότερες από ό,τι κάνουν οι πραγματικοί μυστικοί πράκτορες. Ωστόσο, ένα τέτοιο άτομο νομίζει ότι κάνει κάτι καλό, και δεν κάθεται να σκεφτεί για

το τι είναι αυτό που προκαλεί τους μαθητές μας να μην τον δέχονται.

Μαθητής: Πολλοί Κινέζοι πολίτες μέσω της ανοικτής τηλεφωνικής γραμμής έχουν ευχηθεί στον Δάσκαλο να είναι καλά για την παραίτηση τους από το ΚΚΚ. Τα λόγια ευγνωμοσύνης προς τον Δάσκαλο είναι πολύ συγκινητικά. Θα ήθελα δια του παρόντος να τα περάσω στον Δάσκαλο.

Δάσκαλος: Παρακαλώ να μεταφέρετε τις ευχαριστίες μου προς αυτούς αν έχετε την ευκαιρία. (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Η στάση των δυτικών κυβερνήσεων προς το κακό κόμμα έχει γίνει όλο και πιο μαλακή. Μαθητές αισθάνονται ότι η δύναμή τους να τους σώσουν είναι ανεπαρκής, και ότι οι μαθητές που συμμετέχουν είναι πολύ λίγοι.

Δάσκαλος: Μην δίνετε σημασία σε αυτά τα πράγματα, διότι είναι απλά οι παλαιές δυνάμεις που παίζουν ένα παιχνίδι ισορροπίας. Δεν θα επιτρέψουν την μία πλευρά να εξουδετερώσει την άλλη τώρα. Πιστεύουν ότι το κακό δεν είναι πλέον επαρκές για να δοκιμάσει τους μαθητές του Ντάφα, και έτσι προσπαθούν να εξομαλύνουν τα πράγματα. Όπως και να έχει, τα πράγματα αλλάζουν γενικά, η κατάσταση στο σύνολό της αλλάζει - αλλάζει προς το καλύτερο.

Μαθητής: Τις δύο τελευταίες ημέρες στην Πλάζα Ηνωμένων Εθνών, είδα ένα ζευγάρι αιτούντων άσυλο, μεταξύ των οποίων ο ένας φορούσε ένα κίτρινο μπλουζάκι [Ντάφα]. Όταν ρώτησα γι' αυτό, είπε ότι ένας από τους μαθητές μας του το δάνεισε.

Δάσκαλος: Ποιος μαθητής του το δάνεισε; Τα ρούχα που φοράτε εκπροσωπούν τους μαθητές του Ντάφα. Αν ανέμελα το δανείσετε σε ένα συνηθισμένο άτομο, και το άτομο αυτό κάνει πράγματα που δεν αρμόζουν στον Φα ή που δεν πρέπει να γίνονται, τότε σώζετε αισθανόμενα όντα ή τα καταστρέφετε; Πάντα έχουμε κάποια άτομα που δεν ανταποκρίνονται στις προσδοκίες. (Γελάει.) Εάν ο καθένας μπορούσε να τα καταφέρει καλά, οι δοκιμασίες που αντιμετωπίζετε σήμερα δεν θα ήταν όπως είναι.

Μαθητής: Μαθητές του Ντάφα έχουν αλλάξει τους στίχους σε κάποια τραγούδια από το κακό κόμμα και τα τραγουδούν. Φυσικά, οι στίχοι αντιτίθενται τώρα στο απαίσιο ΚΚΚ, αλλά οι μελωδίες παραμένουν ίδιες και τα βρίσκω ενοχλητικά να τα ακούω.

Δάσκαλος: Η άποψή μου είναι ότι οι μαθητές του Ντάφα δεν θα έπρεπε να τραγουδούν αυτά τα πράγματα. Είναι εντάξει για το ευρύ κοινό να τα τραγουδάει.

Μαθητής: Όταν διευκρινίζουμε την αλήθεια στην Κίνα, [συναντούμε ανθρώπους] με δύο διαφορετικούς τύπους συμπεριφοράς: ένας τύπος συμφωνεί με την ιδέα των «τριών αποσύρσεων», αλλά δεν ταυτίζεται με τον Ντάφα. Ο άλλος τύπος ταυτίζεται με τον Ντάφα αλλά δεν είναι πρόθυμοι να κάνουν τις τρεις αποσύρσεις. Όταν το ξερίζωμα θα συμβεί ποια θα είναι η μοίρα τους;

Δάσκαλος: Αυτό σημαίνει ότι δεν έχουν αλλάξει ριζικά από πριν. Είναι ότι η αλήθεια δεν έχει διευκρινιστεί επαρκώς σε αυτούς. Όσο για το ποια θα είναι η μοίρα τους, εδώ μπαίνει η διαχωριστική γραμμή, εξ αυτού. Σε όποια πλευρά της στέκεται, αυτή είναι η πλευρά που ανήκει, και δεν υπάρχει καμία αμφιβολία. Είναι δυνατόν το άτομο να πει ότι συμφωνεί με αυτό ή εκείνο, όταν στην πραγματικότητα, στην καρδιά του δεν έχει αλλάξει στο ελάχιστο. Ίσως λέει απλά ωραία πράγματα να είναι ευγενικός μ' εσάς, αλλά δεν έχει αλλάξει στην πραγματικότητα και είναι μόνο ευγενικός.

Μαθητής: Στη Νέα Υόρκη, πολλοί άνθρωποι έχουν αρχίσει να αλληλεπιδρούν με τον Ντάφα από συμφέρον να αποκτήσουν πολιτικό άσυλο. Πολλοί συνασκούμενοι

καλλιεργητές είναι αηδιασμένοι από τη συμπεριφορά τους, και θέλουν να τους διώξουν.

Δάσκαλος: Αυτό που σκέφτομαι είναι, αν και δεν ήταν καλό κίνητρο που οδήγησε τους αιτούντες άσυλο να αλληλεπιδράσουν με τους μαθητές του Ντάφα, αυτό που κάνουμε όπως και να έχει, είναι να προσπαθούμε να σώσουμε τους ανθρώπους. Εάν μπορείτε να τους συμπεριφερθείτε με συμπόνια, ίσως πάντα να θυμόνται τα λόγια και τις πράξεις σας. Αυτά μπορεί να έχουν αντίκτυπο στο άτομο, και ίσως είναι σαν το φύτεμα σπόρων της μελλοντικής σχέσης του με τον Ντάφα. Αν δεν τους συμπεριφερθούμε καλά ωστόσο, ίσως η σχέση να χαθεί. Αλλά σε οποιαδήποτε περίπτωση πρέπει να γνωρίζουμε ότι αυτό που κάνουμε είναι να σώζουμε τους ανθρώπους.

Μαθητής: Όταν συναντώ εκφυλισμένη τέχνη κατά την διάρκεια της συνηθισμένης δουλειάς μου, είναι δυνατόν - αν διατηρήσω ορθές σκέψεις - να διορθώσω τους διαστρεβλωμένους παράγοντες με παρόμοιο τρόπο που το κάνει το Shen Yun;

Δάσκαλος: Αν πάτε και προσπαθήσετε να διορθώσετε τη σύγχρονη τέχνη των συνηθισμένων ανθρώπων, νομίζετε ότι θα σας ακούσουν; Και εκτός αυτού, δεν έχουμε τον χρόνο να αντιμετωπίσουμε αυτά τα πράγματα τώρα. Αυτό που έχετε να κάνετε είναι να σώσετε τους ανθρώπους, έτσι για τώρα δεν χρειάζεται να δώσετε προσοχή σε αυτά τα πράγματα. Προς το παρόν μπορείτε απλά να αγνοήσετε αυτά τα πράγματα μια και καλή. Όταν ο Φα επανορθώσει τον ανθρώπινο κόσμο, ο Φα θα έχει τα φυσικά μέσα να επανορθώσει τα πράγματα εδώ.

Μαθητής: Υπάρχει ένας μεγάλος αριθμός βιομηχανικών και εμπορικών επιχειρήσεων, και μια μεγάλη κοινότητα μεταναστών, στην περιοχή του ποταμού Περλ στην περιοχή Δέλτα της Γκουανγκντόνγκ, και μερικές από τις παράκτιες πόλεις εκεί είναι αρκετά μεγάλες, και ο πληθυσμός είναι πυκνός. Αλλά οι μαθητές δεν έχουν κάνει αρκετά εκεί.

Δάσκαλος: Οι ειδικές συνθήκες της κάθε περιοχής στην Κίνα διαφέρουν, και δεν έχετε καμία επιλογή αλλά να κάνετε τα πράγματα σύμφωνα με τις τοπικές συνθήκες. Ταυτόχρονα, είναι σημαντικό να είστε προσεκτικοί όσον αφορά την ασφάλεια. Όποιο μέρος της Κίνας και να είναι, οι μαθητές του Ντάφα καταλαβαίνουν ποια είναι η ευθύνη τους, δηλαδή, να καλλιεργηθούν καλά και να σώσουν αισθανόμενα όντα. Και αυτό πρέπει να γίνει. Όσο περισσότεροι άνθρωποι μπορούν να σωθούν, τόσο το καλύτερο, διότι αυτή είναι η ευθύνη που έχετε.

Μαθητής: Με την Τηλεοπτική δουλειά που κάνουμε, ορισμένες δεξιότητες δεν έχουν ακόμη φτάσει σε επαγγελματικό επίπεδο. Θα ήταν εντάξει για εμάς να συνεργαστούμε με συνηθισμένους ανθρώπους σε αυτή την περίπτωση;

Δάσκαλος: Εάν θέλετε να προσλάβετε συνηθισμένους ανθρώπους για ένα συγκεκριμένο πρότζεκτ, αυτό δεν θα αποτελέσει πρόβλημα. Ωστόσο, είναι καλύτερο να μην ξεκινήσετε από κοινού μια επιχείρηση ή να συνεργαστείτε σε κάποιο πρότζεκτ ή ό,τι άλλο. Αν το άτομο έχει παρεμβολές, αυτό θα σημάνει πρόβλημα. Υπήρξαν πάρα πολλές περιπτώσεις τέτοιες. Είστε ένας μαθητής του Ντάφα, και αυτό που κάνετε είναι ιερό, ενώ αυτό που κάνει είναι ανθρώπινο. Πώς θα μπορούσαν αυτά τα δύο να παντρευτούν. Εάν διευθύνετε τη δική σας επιχείρηση και θέλετε να προσλάβετε το άτομο και τον έχετε απλά υπάλληλό σας, αυτό είναι εντάξει, εφόσον θα κάνει ό,τι του λέτε. Αλλά αν αντί αυτού συνεργάζεστε με αυτόν, αυτό συχνά οδηγεί σε προβλήματα. Είναι εύκολο για το άτομο να έχει παρεμβάσεις.

Μαθητής: Κάποιοι βετεράνοι μαθητές που έλαβαν τον Φα πριν από πολλά χρόνια έχουν φύγει από τον Ντάφα αφότου παγιδεύτηκαν σε κάποια κολλήματα του μυαλού

τους και σε προσκολλήσεις. Δεν έχουμε κανένα τρόπο να λύσουμε εκείνους τους κόμπους, και λυπόμαστε και ανησυχούμε για αυτούς. Πώς μπορούμε να τους βοηθήσουμε;

Δάσκαλος: Χειριστείτε το προσεκτικά. Προσπαθήστε να δείτε τι είναι πραγματικά το θεμελιώδες ζήτημα του ατόμου. Αν είναι πραγματικά το ότι το άτομο κρατιέται από το κακόβουλο ΚΚΚ, ή σε ένα θεμελιώδες επίπεδο δεν θέλει να καλλιεργηθεί και απλά συμμετείχε για διασκέδαση παλιότερα, τότε αφήστε το να είναι. Αλλά όπως και να έχει, ως μαθητές του Ντάφα θα προσπαθήσετε να σώσετε αισθανόμενα όντα, ανεξάρτητα από το ποια είναι η κατάστασή τους, και αυτό είναι που πρέπει να πάτε και να κάνετε. Όταν βλέπετε κάποιον για να σώσετε, πηγαίνετε κάντε το. Και αν δεν μπορείτε να τα καταφέρετε, τότε δεν φταίτε εσείς.

Μαθητής: Υπάρχουν πολλά πρότζεκτ που θα μπορούσα να συμμετέχω. Με εξαίρεση το Shen Yun, δεν είμαι βέβαιος πώς να διακρίνω αυτά που σχετίζονται με τον αρχέγονο όρκο μου.

Δάσκαλος: Δεν είναι κάτι που μπορείτε να καταλάβετε, και αν σκέφτεστε πάρα πολύ γι' αυτό, είναι προσκόλληση. Απλά πηγαίνετε και κάντε αυτό που οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να κάνουν, και αυτό που θα κάνετε θα είναι σωστό.

Πιστεύω ότι είναι προτιμότερο να μην πάρω άλλο από τον χρόνο σας. Δεν ήταν εύκολο για εσάς να κάνετε το ταξίδι, και θα πρέπει να συνεχίσετε με το συνέδριο ανταλλαγής εμπειριών. Ελπίζω ότι μέσα από αυτό το συνέδριο θα βελτιωθείτε όλοι βλέποντας πώς οι άλλοι έχουν πάει καλά και ποιες προσεγγίσεις έχουν πάρει, και να φέρετε τα καλά πράγματα πίσω μαζί σας στο σπίτι. Εάν μπορείτε να πάρετε πραγματικά κάτι από αυτό το συνέδριο, θα ωφεληθεί την καλλιέργειά σας και έτσι δεν θα έχετε έρθει μάταια. Τα έξοδα που σχετίζονται με κάθε συνέδριο δεν είναι μικρά. Συνολικά, σύμφωνα με τις εκτιμήσεις μας, το κόστος μόνο των πτήσεων αυτή τη φορά μπορεί να έχει φτάσει στα εκατομμύρια. Το κόστος ήταν πραγματικά αρκετά μεγάλο. Έτσι, μην το αφήσετε αυτό να γίνει μια τυπική διαδικασία, και μην έρχεστε απλά για να συμμετάσχετε με τον κόσμο. Ούτε θα πρέπει απλά να έχετε έρθει από περιέργεια, θέλοντας να ακούσετε τι έχει ο Δάσκαλος να πει. Ο Δάσκαλος σας έχει πει ότι θα πρέπει να περπατήσετε και το τελευταίο τμήμα της διαδρομής και την εκπλήρωση της αποστολής σας. Και αυτό είναι που θα σας λέω πάντα.

Τελειώνοντας, ελπίζω ότι δεν θα μειώσετε την αποφασιστικότητά σας. Δεν έχετε γευτεί αναλαμπές του φωτός της αυγής; Το κακό έχει τελειώσει, και όσο πιο κοντά έρχεται στο τέλος, τόσο πιο αναζωογονημένοι θα πρέπει να είστε. Εκπληρώστε αυτό που είναι να κάνετε ως μαθητές του Ντάφα, και σώστε περισσότερα αισθανόμενα όντα. Εκεί βρίσκεται η πανίσχυρη αρετή. Πίσω από καθένα από τα όντα που σώζετε βρίσκεται μια τεράστια ομάδα ζώων. Τι μεγαλοπρεπές πράγμα που είναι αυτό.

Πολλοί από εσάς μπορεί να έχετε παραδώσει χαρτάκια στο προσωπικό του συνεδρίου, ενώ πολλοί εξακολουθούν να θέλουν να ρωτήσουν περισσότερα πράγματα. Αλλά είτε ρωτήσετε είτε όχι, στο βιβλίο του Φα μας μπορείτε να βρείτε την απάντηση. Διαβάστε το περισσότερο. Καλλιεργείτε σε κατάσταση ψευδαίσθησης, και δεν μπορείτε να δείτε πώς είναι πραγματικά το βιβλίο του Φα. Όταν πραγματικά καταφέρετε να το δείτε, τα λόγια θα είναι ανεπαρκή, απλά ανίκανα, να το περιγράψουν. Σας είπα πριν ότι πίσω από κάθε λέξη υπάρχουν Φο, Τάος και Θεοί, βαθμίδα τη βαθμίδα. Ούτε μπορείτε να κατανοήσετε τι σημαίνει όταν ο Δάσκαλος είπε ότι τα πάντα έχουν συμπυκνωθεί στο βιβλίο του Φα, διότι αυτή τη στιγμή δεν μπορείτε, με τις ανθρώπινες σκέψεις σας, να κατανοήσετε αυτή την πρόταση. Τα πάντα μπορούν να αποκτηθούν εκεί. Όλα εξαρτώνται από το πόσο βάζετε την καρδιά σας σε αυτό και σε ποια κατάσταση είναι ο νους σας. Τα πάντα μπορούν να αποκτηθούν μέσα από το βιβλίο

του Φα. Αλλά η καλλιέργεια είναι σοβαρό θέμα, και δεν μπορείτε να είστε ούτε στο ελάχιστο απρόσεκτοι με αυτό. Αν φέρετε μαζί σας οποιεσδήποτε βρόμικες σκέψεις όταν μελετάτε τον Φα, το βιβλίο, δεν θα δείτε τίποτα και δεν θα αποκτήσετε τίποτα. Πολλοί μαθητές του Ντάφα έχουν παρατηρήσει ότι όταν ένα άτομο διώκεται για μεγάλο χρονικό διάστημα, είναι σαν να μην έχει καμία βελτίωση από την ανάγνωση του Φα. Στην πραγματικότητα, το πρόβλημα είναι ότι εκείνες τις στιγμές ο νους σας είναι απασχολημένος με διώξεις, και δεν μπορείτε να ηρεμήσετε το μυαλό σας. Η καλλιέργεια είναι σοβαρή. Θα πρέπει να είστε σε θέση να εξασφαλίσετε μια αγνή και ειλικρινή κατάσταση όταν μελετάτε, και να καλλιεργείτε, και μόνο τότε θα κάνετε βελτιώσεις και θα έχετε αποτελέσματα.

Θα τελειώσω με μια οικεία παρατήρηση. Ελπίζω ότι όλοι θα χειριστείτε το τελικό κομμάτι της διαδρομής καλά και να είστε αντάξιοι του τίτλου «μαθητής του Ντάφα.» Σας ευχαριστώ όλους. *(Μακρόχρονο, ενθουσιώδες χειροκρότημα)*