

Φάλουν Ντάφα - Διαλέξεις πάνω στον Νόμο του Φο

Διδασκαλία του Φα στο συνέδριο του Φα στην Νέα Υόρκη το 2010

Λι Χονγκτζί - Μανχάταν, 5 Σεπτεμβρίου 2010

Καλό απόγευμα! (Όλοι οι μαθητές του Ντάφα απαντούν: «Καλό απόγευμα, Δάσκαλε!» Ενθουσιώδες χειροκρότημα.) Πραγματικά έχετε εργαστεί σκληρά! (Οι μαθητές απαντούν: «Ο Δάσκαλος έχει εργαστεί σκληρά!») Μια μεγάλη συγκέντρωση σε τέτοια κλίμακα είναι σπάνια, και αυτή τη φορά ένας αρκετά μεγάλος αριθμός μαθητών έχει έρθει. Ακούω ότι δύο αίθουσες συνεδριάσεων έχουν γεμίσει. Δέκα χρόνια έχουν περάσει εν ριπή οφθαλμού. Οποιαδήποτε δίωξη κι αν έχει διαπραχτεί, έχει χρησιμεύσει μόνο για να σφυρηλατήσει τους μαθητές μας του Ντάφα στην ωριμότητα. Οι μαθητές του Ντάφα υποβλήθηκαν σε μια αποκαλούμενη «δοκιμή» που ήταν και αγρεία και άγρια, και τα έχουν καταφέρει εν μέσω αυτής. Εργαστήκατε με συνέπεια για να διευκρινίσετε την αλήθεια, να σώσετε αισθανόμενα όντα και να επικυρώσετε τον Φα ανεξάρτητα από το πόσο κακή ήταν η δίωξη, όντας εξαιρετικά ξεκάθαροι στο νου σας για το τι κάνετε. Οι μαθητές μας του Ντάφα δεν έχουν αναμειχθεί ποτέ στην πολιτική των συνηθισμένων ανθρώπων, και δεν έχουν κανένα ενδιαφέρον για πολιτική δύναμη. Είμαστε μόνο ένα σώμα καλλιεργητών. Οι δράστες, εν τω μεταξύ, προκειμένου να εκδιώξουν το Φάλουν Γκονγκ και αυτούς τους ευγενικούς ανθρώπους που καλλιεργούν Τζεν, Σαν, Ρεν, δεν δίστασαν να καταστρέψουν την ανθρώπινη ηθική και να διαδώσουν ψεύτικα, κακόβουλα, βίαια και πορνογραφικά πράγματα – τα χειρότερα πράγματα που έχει γνωρίσει ποτέ ο άνθρωπος – για να αντιταχθούν σε μας. Με άλλα λόγια, ακόμα κι αν δεν έχουμε καμία πολιτική ατζέντα· δεν επιθυμούμε να πάρουμε πολιτική δύναμη από κανέναν· και μόνο χρειαζόμαστε περιβάλλοντα που να μας επιτρέπουν να κάνουμε την καλλιέργειά μας και να έχουμε την ελευθερία να πιστεύουμε στον Ντάφα – αυτό θα ήταν αρκετό – δεν είναι ότι ο δράστης δεν έχει απολύτως καμία ιδέα στο τι κάνει διώκοντάς μας. Γνωρίζει απολύτως ότι αυτοί οι άνθρωποι επιδιώκουν να είναι καλοί άνθρωποι. Το επαίσχυντο καθεστώς του Κ.Κ.Κ. δεν είναι μια οντότητα που ενθαρρύνει τους ανθρώπους να είναι καλοί. Από την πρώτη μέρα που κέρδισε πολιτική δύναμη ήταν γκάνγκστερς που τακτοποιούσαν τους εαυτούς τους, και από τότε, έχει υιοθετήσει ψέματα και αναλήθειες για να εξαπατήσει τον κόσμο, και βία για να εδραιώσει τη δικτατορία του. Αυτά είναι γνωρίσματα που βρίσκονται στα θεμέλια αυτού του καθεστώτος. Σε όλη τη διαδρομή του έχει στηριχθεί σε ανηλεή ψέματα και βίαιη καταστολή για να τα καταφέρει, και ουσιαστικά κάθε φορά που διέδιδε προπαγάνδα και την ακολουθούσε βίαιη καταστολή, αυτά είχαν βασιστεί σε ψέματα. Τα πολιτικά επιτεύγματά του είναι κάλπικα, οι ήρωες που έχει δοξάσει είναι κάλπικοι, οι κακοποιοί τους οποίους αντιστρατεύεται είναι κάλπικοι, οι «εχθρικές δυνάμεις» που διαφημίζει είναι κάλπικες, τα πρότυπα που έχει καθιερώσει είναι κάλπικα, και η αξιοπρεπής εμφάνισή του είναι κάλπικη. Αλλά οι άνθρωποι παντού, και ιδιαίτερα στην Κίνα, αρχίζουν να βλέπουν το αληθινό του πρόσωπο.

Αυτό που μας λέει αυτό, τότε, είναι ότι καθώς προχωρά με τη δίωξή του του Φάλουν Γκονγκ, έχει, έτσι ώστε να διώξει αυτήν την ομάδα ανθρώπων και να «ανατρέψει» το Φάλουν Γκονγκ, συνεργήσει δι' ανοχής με αυτά τα κακά πράγματα και την επιβλαβή συμπεριφορά ώστε να αντενεργήσει στις καθολικές αξίες Τζεν, Σαν και Ρεν και να κατακλύσει την κοινωνία με αυτά τα κακά πράγματα, σε σημείο που να είναι εκτός ελέγχου. Ειρωνικά, ωστόσο, τώρα που αυτά τα κακά πράγματα έχουν συλλέξει αρκετή δύναμη ώστε να γίνουν μια δύναμη από μόνα τους, έχουν καταλήξει να θέτουν σε κίνδυνο τη δύναμη του καθεστώτος, και σε αυτό το σημείο το καθεστώς δεν θα ήταν σε θέση να τα χαλιναγωγήσει ακόμα κι αν προσπαθούσε. Έτσι, η δίωξη του Φάλουν Γκονγκ έχει γίνει μπούμερανγκ για το καθεστώς, και τώρα βλέπουμε να παίζεται το τέλος αυτής της διαδικασίας. Είπα κάτι στο ξεκίνημα, ότι, δηλαδή, το ατιμωτικό τέλος που θα έχει το κακό Κόμμα, δεν θα είναι στα χέρια των ανθρώπων, αλλά, ότι η πτώση του θα είναι μια

περίπτωση ανταπόδοσης για το κακό του – θα θερίσει αυτό που έσπειρε. Τότε όσο για τους μαθητές μας του Ντάφα, πρέπει να παραμείνετε εξαιρετικά εν γνώσει όλου αυτού και εξαιρετικά ξεκάθαροι για το τι είναι αυτό που κάνετε. Σε κανένα σημείο σε αυτό το ταξίδι δεν έχω ποτέ αλλάξει τις αρχές που έχουν τεθεί για εσάς ως καλλιεργητές, έτσι όσοι μεταξύ μας είναι μπερδεμένοι πραγματικά δεν πρέπει να είναι, και δεν πρέπει να αφήνετε τις ανθρώπινες προσκολλήσεις να σας ξεσηκώνουν σε φαντασιώσεις.

Ολόκληρος ο σχηματισμός των Τριών Βασιλείων και η δημιουργία της Γης ήταν για αυτήν την τελική υπόθεση σήμερα. Αυτό που επιδεικνύεται εδώ μεταξύ των ανθρώπων είναι μια ομάδα καλών ανθρώπων που σώζουν τους ανθρώπους του κόσμου και οδηγούν την κοινωνία να αλλάξει προς το καλύτερο, λυτρώνοντας τον κόσμο και την ανθρωπότητα. Αλλά όπως αυτό βλέπεται από τον Κόσμο, είναι η Επανόρθωση του Φα που πραγματοποιείται, και περιλαμβάνει άμετρα και αμέτρητα αισθανόμενα όντα, γιγαντιαία σύμπαντα, και ανυπολόγιστα Κοσμικά σώματα. Έτσι εκείνα τα ασημαντα πράγματα που μπορούν να κερδηθούν εδώ μεταξύ των ανθρώπων, ή η πολιτική δύναμη, δεν μπορούν σε καμία περίπτωση να συγκριθούν. Αλλά απ' τη στιγμή που ένας μαθητής του Ντάφα είναι εδώ μεταξύ των ανθρώπων για αυτήν την υπόθεση, πρέπει να στηριχθεί στον Ντάφα εάν πρόκειται να διακρίνει το σωστό από το λανθασμένο. Μόλις κάποιος μπαίνει στον κόσμο των θνητών, εισέρχεται στην ψευδαίσθηση, και έτσι κανείς δεν μπορεί να δει την αλήθεια των πραγμάτων πολύ καθαρά. Μόνο από αυτόν τον Φα μπορείτε να πάρετε καθοδήγηση σχετικά με το πώς να συμπεριφέρεστε. Κατά συνέπεια, πραγματική εμπειρία κατά τη διάρκεια αυτών των ετών έχει αποδείξει ότι με καλή μελέτη του Φα ένας μαθητής του Ντάφα μπορεί να αποφύγει να χάσει την διαγωγή του, και ανεξάρτητα από το πόσο περίπλοκη αυτή η κοινωνία μπορεί να είναι, ή το πόσο τα πράγματα μπορεί να είναι ρευστά, μπορεί, εάν κατορθώσει να ευθυγραμμίσει αληθινά την καλλιέργειά του με τον Φα, να μην παραπλανηθεί από τις ψεύτικες εμφανίσεις εδώ – ακόμα και όταν μια σειρά ανθρώπινων προσκολλήσεων, σκέψεων, πειρασμών, και πραγμάτων που μπορεί να ξεσηκώσουν προσκολλήσεις καθώς επίσης και παντός είδους επιφανειακών πραγμάτων, συνωμοτούν για να παρεμποδίσουν την καλλιέργειά του.

Μαθητές μου του Ντάφα, προσπαθήστε πραγματικά να ρίξετε μια νηφάλια ματιά πίσω στην πορεία που ταξιδέψατε αυτά τα χρόνια. Ενώ πολλά πράγματα μπορεί να είχαν φανεί να μην έχουν καθόλου ειρμό ή αιτία, όλα, στην πραγματικότητα, είχαν μια σειρά και, για το όφελός σας, χρησίμευσαν στο να επεκτείνουν, κομμάτι-κομμάτι, αυτό το τελευταίο κεφάλαιο της ιστορίας που προορίζεται για την Επανόρθωση του Φα. Θυμάμαι ότι παλιότερα προτού να αρχίσει η διώξη των μαθητών του Ντάφα, ένα μεγάλο συνέδριο του Φα έγινε εδώ. Πίσω τότε το είχαν παρακολουθήσει πολλοί μαθητές, και τώρα, δεν είστε όλοι πίσω εδώ πάλι; Οι άνθρωποι αυτού του κόσμου διακρίνουν όλο και περισσότερο το κακό για αυτό που είναι. Και ομοίως, οι άνθρωποι παντού θα φτάσουν σταδιακά να καταλάβουν τι είναι ακριβώς αυτό που κάνει τους μαθητές του Ντάφα και το Φάλουν Γκονγκ να είναι αυτό που είναι. Ποιος είναι ορθός και ποιος κακόβουλος, ποιος είναι καλός και ποιος κακός, τις αβάσιμες κατηγορίες, και τη συκοφαντία – οι άνθρωποι του κόσμου θα τα διακρίνουν όλα αυτά. Αυτό το μοχθηρό καθεστώς των γκάνγκστερ ανέκαθεν κατηγορούσε ψευδώς όποιον ήθελε να «ανατρέψει», και αυτή είναι από καιρό η προσέγγισή του. Αλλά αυτά τα πράγματα εκτίθενται τώρα ένα προς ένα. Στις διάφορες εκστρατείες του Κ.Κ.Κ., ανέκαθεν έχει υιοθετήσει ακριβώς τις ίδιες, γκάνγκστερικές τακτικές. Δηλαδή, αρχίζει κατασκευάζοντας φήμες για την ομάδα που πρόκειται να διώξει, και έχει τα ΜΜΕ του συλλογικά, μαζικά να δρουν προς επίκριση της ομάδας και δημιουργεί δημόσιο αίσθημα εναντίον της, εξαπατώντας τους ανθρώπους ώστε να γίνουν μέρος της υπόθεσής του. Προχωρά έπειτα να καταστείλει όποιον έχει στοχεύσει. Έτσι αυτό εννοεί στην πραγματικότητα με τον όρο «μαζική εκστρατεία.» Αυτήν την φορά δεν θα λειτουργήσει. Πράγματι, στην Επανόρθωση του Φα του Κόσμου, οι Θεοί όλου του Κόσμου παρακολουθούν προσεκτικά, και τα πλήθη των Φο, Ντάος, και Θεών συμμετέχουν. Θα μπορούσε μια χούφτα κακών ανθρώπων να μπορούν ακόμα να κάνουν το δικό τους αυτή τη στιγμή; [Αυτό που συμβαίνει στον κόσμο] δεν είναι παρά μια χρονική περίοδος αυτού του άγρια αλαζονικού, κακόβουλου κόμματος που

χρησιμοποιείται για να δοκιμάσει τους μαθητές του Ντάφα και να εξαλείψει τις προσκολλήσεις των μαθητών του Ντάφα μπροστά στο θάνατο, οδηγώντας τους έτσι στην Ολοκλήρωσή τους και αποβάλλοντας παράλληλα εκείνους που δεν είναι κατάλληλοι να είναι μαθητές του Ντάφα. Ισοδυναμεί απλώς με μια τέτοια διαδικασία. Αλλά, ακόμα και έτσι, καθώς αυτό εκτυλίσσεται τα πράγματα είναι δύσκολο να ιδωθούν για αυτό που είναι. Μόνο όντας μέσα στην ψευδαίσθηση και περνώντας από αυτήν την διαδικασία μπορεί κάποιος να πάρει μια γεύση του τι σημαίνει «δυσκολία» στην πραγματικότητα. Αυτό που μόλις είπα ήταν για να σας πω ότι οι μαθητές του Ντάφα είναι σπουδαίοι, και έχετε ξεπεράσει τις δυσκολίες της δίωξης. Αλλά, μερικοί δεν θα έπρεπε στην πραγματικότητα να έχουν χάσει την κατεύθυνσή τους όπως έκαναν. Πρέπει να είστε ξεκάθαροι στο γιατί είστε εδώ.

Υπάρχει κάτι άλλο για το οποίο θα ήθελα να μιλήσω. Πιο συγκεκριμένα, ότι κατά τη διάρκεια όλων αυτών των χρόνων που οι μαθητές μας του Ντάφα διώκονται, οι προσπάθειές μας να εκθέτουμε συνεχώς τη δίωξη και να κάνουμε τους ανθρώπους του κόσμου να καταλάβουν ότι αυτό που λέγεται είναι απλά και μόνο συκοφαντικά ψέματα και κακόβουλα κατασκευασμένες κατηγορίες ήταν, στην πραγματικότητα, για να σώσουμε τους ανθρώπους του κόσμου. Κι αυτό γιατί αυτοί που αληθινά διώκονται δεν είναι οι μαθητές του Ντάφα, αλλά οι άνθρωποι του κόσμου. Είπα πρωτότερα ότι οι μαθητές του Ντάφα είναι μόνο, εν μέσω όλης της τεράστιας πίεσης, και εν μέσω πραγματικών δοκιμών ζωής και θανάτου, στο στάδιο περάσματος μίας διαδικασίας κατεύθυνσης προς την Ολοκλήρωση. Το ίδιο δεν έκαναν όλες οι προηγούμενες δίωξεις των ορθών πίστειων; Έχω πει παλιότερα ότι η ανθρωπότητα έχει αποτύχει επανειλημμένως να πάρει θετικά μαθήματα· οι άνθρωποι καταφέρνουν πάντα να θυμούνται τα αρνητικά. Όσο δύσκολα κι αν γίνονται τα πράγματα, οι μαθητές του Ντάφα σώζουν τους ανθρώπους του κόσμου, και σε κάθε μία πρωτοβουλία που αναλαμβάνετε, κάνετε αυτό που περιέγραψα. Οι μαθητές του Ντάφα έχουν ξεκινήσει πολλές πρωτοβουλίες για τη διευκρίνιση της αλήθειας και τη διάσωση των ανθρώπων, με στόχο να μπορέσουν να σώσουν αισθανόμενα όντα αποτελεσματικά και να εκθέσουν τη δίωξη του κακού. Κάποιες είναι κάπως μεγαλύτερες, και κάποιες, κάπως μικρότερες· κάποιες είναι μέσα ενημέρωσης· άλλες επιδιώκουν να σπάσουν τον αποκλεισμό του Διαδικτύου· και έπειτα υπάρχουν προσπάθειες σε παντός είδους περιβάλλοντα και σε κάθε βαθμίδα της κοινωνίας που υιοθετούν πολλές διαφορετικές μορφές προκειμένου να επικυρώσουν τον Φα και να σώσουν ανθρώπους. Όλα όσα έχετε κάνει είναι εξαιρετικά. Όλα αυτά τα πράγματα ξεκίνησαν και οργανώθηκαν από τους ίδιους τους μαθητές του Ντάφα με την ελπίδα να ασκήσουν μεγαλύτερη επίδραση· είναι προσπάθειες που ήταν αποτελεσματικές στην διάσωση ανθρώπων. Σε αυτό το θέμα, ο Δάσκαλος σάς επιβεβαιώνει. Όσο ο Δάσκαλος δεν έχει πει ότι τα έχετε πάει άσχημα ή ότι αυτό που κάνετε δεν είναι απαραίτητο, τότε πηγαίνετε και κάντε αυτό το πράγμα, και κάντε το καλά. Εφόσον αυτό που κάνετε μπορεί να σώσει ανθρώπους, τότε κάντε το. Δεν χρειάζεστε να έχετε τον Δάσκαλο να επιβεβαιώνει κάθε ένα πράγμα που κάνετε.

Τις περασμένες εποχές, όπως ξέρετε, οι καλλιεργητές έπαιρναν τη δική τους ατομική Ολοκλήρωση να είναι ο πρωταρχικός στόχος. Θα μπορούσε κάτι τόσο ιστορικά σημαντικό όσο η πλατιά διάδοση του Ντάφα να είναι κάτι τετριμμένο; Όταν είναι ο Φα του Κόσμου που παρουσιάζεται και μεταδίδεται στους ανθρώπους, θα μπορούσε ο άνθρωπος που Τον καλλιεργεί να είναι απλώς ένα μέσο ανθρώπινο ον; Αυτό που ο Σακιαμούνι μετέδωσε παλιά όταν ήταν εδώ ήταν ο Φα του Άρχατ. Ο Βουδισμός Μαχαγιάνα ήταν κάτι που παρήχθη αφότου ο Σακιαμούνι είχε αφήσει αυτόν τον κόσμο και, ακριβολογώντας, είναι ένα παράγωγο του αρχικού· που σημαίνει, ότι δεν ήταν πλέον σε θέση να πάει την καλλιέργεια των ανθρώπων πέρα από το επίπεδο Άρχατ σε σχέση με τον αρχικό. Οι μαθητές του Ντάφα, αντίθετα, είναι βασιλιάδες που ήλθαν από τους Ουρανούς επάνω προκειμένου να βοηθήσουν τον Δάσκαλο να επανορθώσει τον Φα, και είναι απολύτως λόγω του γεγονότος ότι η Επανόρθωση του Φα του Κόσμου επρόκειτο να πραγματοποιηθεί, που οι μαθητές του Ντάφα, προικισμένοι με μια τέτοια τεράστια πνευματική βάση (γκέν-τζί), προήλθαν. Και ούτε τα αισθανόμενα όντα εδώ σε αυτόν τον κόσμο που πρόκειται να σωθούν δεν είναι τόσο απλά όσο φαίνονται. Ένα μέσο ον δεν είναι άξιο να

σωθεί από τον Ντάφα του Κόσμου ή από έναν μαθητή του Ντάφα. Η πλειοψηφία των ανθρώπων στον κόσμο σήμερα είναι ζώες που κατέβηκαν εδώ από τους Ουρανοί, γινόμενοι άνθρωποι, και πίσω από αυτούς, συνδεδεμένες με αυτούς, είναι τεράστιες ομάδες ζώων. Έτσι, με τα πράγματα να είναι τόσο σημαντικά, [τα πράγματα που κάνετε] δεν είναι πράγματα που ένας συνηθισμένος καλλιεργητής θα μπορούσε να κάνει, και ούτε είναι η ουράνια τάξη [που θα επιτύχετε] μία που ένας μέσος καλλιεργητής θα μπορούσε να φθάσει. Τα πράγματα τώρα δεν είναι καθόλου τόσο απλά όσο οι άνθρωποι τους παλιούς καιρούς καταλάβαιναν να είναι.

Όπως έχω πει, οι θρησκευτικές πρακτικές, τα πολλά θρησκευτικά πιστεύω, και η ποικιλία των μεθόδων καλλιέργειας του παρελθόντος απλώς καθιέρωναν στο ανθρώπινο επίπεδο έναν πολιτισμό που θα περιελάμβανε την καλλιέργεια και μια γνώση των θείων όντων. Εάν εκείνα τα άτομα και εκείνα τα φωτισμένα όντα δεν είχαν έρθει να καθιερώσουν αυτόν τον πολιτισμό, οι άνθρωποι σήμερα δεν θα καταλάβαιναν τι σημαίνει «καλλιέργεια» ή ότι θεία όντα κατοικούν στους Ουρανοί και πώς μοιάζουν. Υπάρχουν Φο, Ταοϊστικές θεότητες, Θεοί που είναι γνωστοί στους ανθρώπους όπως ο Ιησούς και ο Ιαχβέ, και φυσικά, πολλές περισσότερες θεότητες όλων των τύπων. Δημιούργησαν τη γνώση των θείων όντων που ο ανθρώπινος πολιτισμός έχει, και επέτρεψαν στους ανθρώπους καθ' όλη τη διάρκεια της ιστορίας να έχουν έναν πλούτο γνώσης για τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα των θείων όντων και πώς αντιμετωπίζουν τα πράγματα, καθώς επίσης και τι είναι καλλιέργεια, τις διαφορετικές μορφές της, και τι χρειάζεται για να κάνει κάποιος καλλιέργεια. Επειδή τέτοια πράγματα καθιερώθηκαν στον ανθρώπινο πολιτισμό, είναι πολύ πιο εύκολο για μένα να μεταδώσω τον Φα σήμερα. Δεν χρειάζεται να σας διδάξω περαιτέρω τι είναι τα θεία όντα, τι είναι καλλιέργεια, και τι περιλαμβάνεται στην επίτευξη θείων επιπέδων. Δεν υπάρχει έτσι ανάγκη για μένα να εξηγήσω τόσα πολλά από τα πιο επιφανειακά πράγματα, το οποίο διαφορετικά θα έπρεπε να κάνω. Με άλλα λόγια, οι άνθρωποι τώρα καταλαβαίνουν, και γνωρίζουν, διότι αυτό το κομμάτι του ανθρώπινου πολιτισμού έχει καθιερωθεί. Και αυτός ήταν ο πραγματικός λόγος που εκείνα τα φωτισμένα όντα ήρθαν σε αυτόν τον κόσμο. Σήμερα είναι μια διαφορετική ιστορία. Σήμερα, οι μαθητές του Ντάφα είναι εδώ ταυτόχρονα με την Επανόρθωση του Φα του Κόσμου, και ήταν ακριβώς αυτή η φάση που έχουμε φθάσει και η οποία στους ανθρώπους είχε κάποτε ειπωθεί: αυτήν που οι προφητείες περιέγραψαν και αυτή που ήταν σε έναν βαθμό γνωστή, ή αντιληπτή από ανθρώπους με υπερφυσικές ικανότητες. Και αυτή η φάση – το τελικό, καταληκτικό ζήτημα – είναι ακριβώς αυτό που οι μαθητές του Ντάφα φέρουν εις πέρας.

Κάθε μαθητής του Ντάφα είναι αξιοσημείωτος. Τα επίπεδα από τα οποία κατάγονται δεν είναι με κανέναν τρόπο συνηθισμένα, και καθιέρωσαν τον ανθρώπινο πολιτισμό καθ' όλη τη διάρκεια της ιστορίας της ανθρωπότητας. Πολλές γνωστές ιστορικές μορφές συμπεριλαμβάνονται μεταξύ των μαθητών μας του Ντάφα, και ανεξάρτητα από το εάν ήταν το προσωπίδιο ενός φωτισμένου όντος που πήρε ή ίσως μιας διάσημης μορφής του πολιτισμού, ενός πασίγνωστου στρατηγού, ή του βασιλιά ενός έθνους: οποιοδήποτε άτομο του οποίου το όνομα έχει περάσει στις επόμενες γενεές είναι εξαιρετικό. Και υπάρχουν πολλά περισσότερα πράγματα που έχουν γίνει στο παρελθόν που θα φαίνονταν εξαιρετικά αλλά δεν καταγράφηκαν και δεν άφησαν κανένα ίχνος. Αυτό ήταν επειδή οι Θεοί δεν ήθελαν αυτά τα πράγματα να μεταδοθούν. Το μέσο άτομο δεν είναι άξιο να έχει το όνομά του καταγεγραμμένο για τις επόμενες γενεές, γιατί η ιστορία της ανθρωπότητας διαμορφώθηκε στην ουσία της με σκοπό να υπηρετήσει την Επανόρθωση του Φα και την επικύρωση του Φα. Ποιο μέρος του ανθρώπινου πολιτισμού, ή πνευματική κληρονομιά, φτάνει να παραμείνει δεν είναι κάτι τετριμμένο. Και η αληθινή ιστορία ή ο λόγος ύπαρξης της ανθρωπότητας δεν είναι ούτε αυτό απλό. Η καλλιέργεια που οι μαθητές του Ντάφα κάνουν, και η διάσωση των ανθρώπων, είναι εγγενώς συνδεδεμένα με την Επανόρθωση του Φα του Κόσμου.

Όπως ξέρετε, από τις 20 Ιουλίου του 1999 ως τώρα έχουμε δει την κοινωνία καθώς επίσης και τις καρδιές των ανθρώπων να αλλάζουν, σιγά-σιγά, ακριβώς όπως έχουμε δει τις αλλαγές στις αντιλήψεις και τη στάση των ανθρώπων απέναντι στους μαθητές του Ντάφα και το αχρείο ΚΚΚ.

Εάν δεν είχατε λάβει δράση εν μέσω εκείνων των κακών περιστάσεων, κανείς δεν θα είχε λάβει δράση εξ ονόματός σας, καθώς οι άνθρωποι όλοι περίμεναν εσάς για να τους σώσετε. Τα αληθινά θύματα της δίωξης είναι οι άνθρωποι του κόσμου, όχι εσείς. Ενώ οι άνθρωποι έχουν δει ότι το Φάλουν Γκονγκ διώκεται, και οι μαθητές του Ντάφα εργάζονται για να αντισταθούν σε αυτό, η αντίδρασή μας στη δίωξη είναι μόνο η επιφανειακή εμφάνιση. Η πραγματικότητα είναι ότι σώζετε ανθρώπους, και είναι για τη διάσωση ανθρώπων που εκθέτετε το κακό. Το αχρείο Κ.Κ.Κ. δεν επιτρέπει στους ανθρώπους να πιστεύουν στο Θείο, αφού το Κόμμα είναι αντιθετικό στο Θείο. Ο ίδιος ο αθεϊσμός είναι μια αποτρόπαια αμαρτία. Όταν ένας άνθρωπος δημιουργείται θεϊκά και παρόλα αυτά στρέφεται προς την αντίθετη κατεύθυνση και αρνείται την ίδια τη Θεία ύπαρξη, δεν υπάρχει κανένας άλλος δρόμος για αυτόν παρά να εξαλειφθεί από το Θείο. Είναι αληθινά ενθαρρυντικό για εμένα να βλέπω τους μαθητές του Ντάφα να βάζουν τέτοια τεράστια ποσά ενέργειας σε όλα τα πρότζεκτ τους, προσπαθώντας να ασκήσουν μεγαλύτερη επίδραση στη σωτηρία των ανθρώπων. Αυτό σημαίνει, τότε, ότι ενώ είστε υπό δίωξη καθιερώνετε την πανίσχυρη αρετή φωτισμένων όντων. Οι διώκτες είναι απλά μια εκδήλωση του κακού καθώς οι μαθητές του Ντάφα περνούν από τη διαδικασία Ολοκλήρωσης. Αυτοί που διώκονται αληθινά είναι οι άνθρωποι του κόσμου.

Υπό ποία έννοια οι άνθρωποι του κόσμου έχουν διωχτεί; Σε τελική ανάλυση, οι άνθρωποι φαίνονται να ζουν μάλλον άνετες, ελεύθερες, και αδέσμευτες ζωές όταν οι ηθικές αξίες της κοινωνίας έχουν χαθεί. Αλλά όπως ξέρετε, η πλειοψηφία των ανθρώπων σε αυτήν την Γη ήρθε εδώ από τους Ουρανοί, με πολλούς στην πραγματικότητα να έχουν σταλεί εδώ κάτω ως αντιπρόσωποι του Κοσμικού σώματος από όπου κατάγονται, των αισθανόμενων όντων εκείνου του σύμπαντος, έχοντας ως σκοπό του ερχομού τους να αποκτήσουν τελικά σωτηρία. Εάν η σωτηρία θα αποκτηθεί ή όχι εξαρτάται από το πώς αυτός ο άνθρωπος ανταποκρίνεται, ενώ βρίσκεται σε αυτόν τον κόσμο, μόλις μεταδοθεί ο Ντάφα. Αυτό είναι επειδή οι ενέργειες ενός ανθρώπου εδώ απεικονίζουν την κατάσταση των αισθανόμενων όντων, κατά τη διάρκεια της Επανόρθωσης του Φα, στο Κοσμικό σώμα που αντιπροσωπεύει και που βρίσκεται πίσω από αυτόν. Ένα ανθρώπινο όν δεν θα έχει την ίδια εμφάνιση με ένα θείο όν. Αφότου έρθει σε αυτό το ανθρώπινο επίπεδο και το επίπεδό του έχει χαμηλωθεί, μπορεί μόνο να πάρει την εμφάνιση ενός ανθρώπινου όντος. Αυτήν την μέρα, καθώς ο Δάσκαλος μεταδίδει τον Φα, ο Δάσκαλος δεν μπορεί να είναι όπως ένα θείο όν. Μπορεί μόνο να χρησιμοποιήσει ανθρώπινη γλώσσα για να διδάξει, και μια ανθρώπινη εμφάνιση για να είναι εδώ με εσάς. Πολλοί άνθρωποι αποτυγχάνουν να το αντιληφθούν αυτό. Οι άνθρωποι νομίζουν ότι είναι το Φάλουν Γκονγκ που διώκεται, όταν στην πραγματικότητα είναι οι άνθρωποι του κόσμου που είναι τα θύματα. Το λέω αυτό γιατί έχουν εξαπατηθεί από τα ψέματα κατά τη διάρκεια της δίωξης, και έχουν μίσος προς το Φάλουν Γκονγκ. Όμως το «Φάλουν Γκονγκ» είναι το όνομα που ο Μεγάλος Νόμος του Κόσμου προσλαμβάνει εδώ σε αυτόν τον κόσμο. Αυτό που οι μαθητές του Ντάφα κάνουν εδώ είναι να επικυρώνουν τον Φα, και είναι Μαθητές του Φα που σώζουν αισθανόμενα όντα, και έχουν τεράστιες αποστολές. Θέτοντάς το διαφορετικά είναι απεσταλμένοι του Θείου. Εάν το μυαλό ενός γήινου ατόμου είναι γεμάτο αρνητικές σκέψεις για τον Ντάφα ή για τους μαθητές του Ντάφα, ή εάν αυτός ο άνθρωπος έχει κακολογήσει ή δεν ταυτίζεται με τη θεμελιώδη αλήθεια του Φα που είναι *Τζεν, Σαν, Ρεν*, τότε αυτός ο άνθρωπος είναι προορισμένος να ξεριζωθεί, να εξαλειφθεί, από θεϊκές δυνάμεις. Και αυτό ισχύει ιδιαίτερα για εκείνους που έχουν συμμετάσχει άμεσα στη δίωξη των μαθητών του Ντάφα, που είπαν κακά λόγια ενάντια στον Ντάφα, ή έκαναν κακά πράγματα ενάντια σε αυτόν. Έτσι, όταν αναλογιστείτε ότι όσο σοβαρά οι μαθητές του Ντάφα και αν εκδιωχθούν περπατούν ακόμα την πορεία προς την θέωση, και ότι είτε αναχωρούν νωρίς είτε αργά είναι ακόμα προορισμένοι για την Ολοκλήρωση και θα επιστρέψουν, δεν είναι στην πραγματικότητα τα ανθρώπινα όντα που είναι τα αληθινά θύματα της δίωξης;

Αυτός ο Κόσμος έχει αμέτρητα, ανυπολόγιστα αισθανόμενα όντα μέσα του καθώς επίσης και αμέτρητους Θεούς διαφορετικών ειδών. Ο απέραντος Κόσμος είναι ασύγκριτα ιερός, με τον αριθμό των Θεών στους Ουρανοί των οποίων τα επίπεδα είναι παρόμοια με αυτό του

Σακιαμούνη να είναι πάρα πολλοί για να μετρηθούν. Ο Σακιαμούνη χρησιμοποίησε την έκφραση «τόσο αναρίθμητοι όσο οι κόκκοι της άμμου του Γάγγη» για να περιγράψει πόση μεγάλη ήταν η ποσότητα, αλλά στην πραγματικότητα, εάν προσθέτατε το σύνολο όλων των κόκκων άμμου σε αυτήν την Γη, θα ήταν ακόμα ανεπαρκές ως μεταφορά για τον αριθμό των θείων όντων σε εκείνο το επίπεδο. Και αυτό που συζητάμε είναι μόνο μια μεταφορά για τον αριθμό των θείων όντων σε μόνο ένα επίπεδο. Τότε κατ' αντιπαράβολή, ως τι μετράει ένα ανθρώπινο ον; Σχεδόν δεν αξίζει να αναφερθεί. Ωστόσο, αν και το επίπεδο ύπαρξής του μπορεί να είναι χαμηλό, πίσω από αυτόν, συνδεδεμένες, είναι ζωές σε υψηλότερα επίπεδα. Πολλοί άνθρωποι σε αυτόν τον κόσμο είναι στην πραγματικότητα οι αντιπρόσωποι μιας ομάδας τέτοιων ζώων. Αλλά, κάτω από το ξόρκι της ψευδαίσθησης, οι άνθρωποι δεν έχουν γνώση αυτών των πραγμάτων, και ακόμα λιγότερο ξέρουν ποιοι είναι οι ίδιοι στην πραγματικότητα. Όμως πίσω από πολλούς από τους ανθρώπους του κόσμου, αντιπροσωπευόμενες από αυτούς, είναι στην πραγματικότητα αμέτρητες και άμετρες ζωές υψηλότερων επιπέδων. Υπό αυτό το πρίσμα, τότε, θα ερχόταν ένας τέτοιος μεγάλος Φα ή τέτοιοι εξαιρετικοί μαθητές του Ντάφα απλά για να σώσουν ένα μέσο, συνηθισμένο ανθρώπινο ον; Θα μπορούσε αυτό ενδεχομένως να συμβεί; Τον παρόντα χρόνο, η πλειοψηφία των ανθρώπων σε αυτόν τον κόσμο έχουν σπουδαιότερους λόγους μέσα τους για να είναι εδώ. Εάν ένας άνθρωπος είναι πράγματι ο αντιπρόσωπος, που απεστάλη στη Γη, ενός τεράστιου κοσμικού συστήματος, τότε αυτό που αντιπροσωπεύει είναι ένας κόσμος, ένα στρώμα του Κόσμου, ή ένα στρώμα ενός Κοσμικού σώματος. Εφόσον ένα Κοσμικό σώμα είναι μια κυκλοφορική οντότητα, τότε κάθε κοσμικό σύστημα, ανεξάρτητα από το μέγεθός του, έχει ένα δικό του σύστημα, με εκεί επίσης να είναι ένα σύστημα στα υψηλότερα, και ακόμα υψηλότερα επίπεδα, όπου αυτό ανήκει. Και όσο υψηλότερο το επίπεδο, τόσο μεγαλύτερο είναι· τόσο μεγαλύτερος ο ανυπολόγιστος αριθμός αισθανόμενων όντων· και πιο ογκώδεις οι Θεοί, με τους αριθμούς των αισθανόμενων όντων να είναι ακόμη λιγότερο μετρήσιμοι. Συνολικά, το σύμπαν είναι ογκώδες σε έναν εξαιρετικό βαθμό. Όταν ένας μαθητής του Ντάφα σώζει ένα άτομο, δεν είναι με κανένα τρόπο απλά ένα ανθρώπινο ον όπως το ξέρουμε: ένα τεράστιο σώμα ζώων θα σωθεί ως αποτέλεσμα. Θέτοντάς το διαφορετικά, το πώς ένας άνθρωπος αποκρίνεται στον Ντάφα και στους μαθητές του Ντάφα δεν είναι απλά μια ανθρώπινη πράξη. Και φυσικά, εάν το επιφανειακό στρώμα ενός ανθρώπου δεν είναι πολύ συνειδητό και σε εγρήγορση, θα θέσει ένα εμπόδιο στη σωτηρία εκείνου του ανθρώπου και των αισθανόμενων όντων που αντιπροσωπεύει, έτσι είναι για αυτόν τον λόγο που χρειάζεται να διευκρινίσουμε την αλήθεια.

Αυτό που μόλις συζητήσα ήταν κάτι πολύ μεγάλο. Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι εδώ σήμερα που ακούνε τον Φα. Το να ακούσουν αυτόν τον Φα δεν θα είναι πρόβλημα για τους μαθητές του Ντάφα, αλλά ίσως να υπάρχουν μερικοί νεότεροι μαθητές ή υποστηρικτές του Φάλουν Γκονγκ ή συγγενικά μέλη εδώ οι οποίοι μπορεί να έχουν πρόβλημα στο να τον καταλάβουν. Αλλά επειδή είναι ένα συνέδριο του Φα σε τελική ανάλυση, διδάσκω τον Φα που είναι να έχουν οι μαθητές του Ντάφα, και δεν υπάρχει κανένας άλλος τρόπος παρά να διδάξω έτσι. Συνεπώς, [τα ανωτέρω] ήταν ο λόγος για τον οποίον ο Μεγάλος Νόμος του Κόσμου διαδίδεται στον ανθρώπινο κόσμο. Μόνο όντα όπως [αυτά που περιέγραψα] είναι αντάξια να σωθούν από μαθητές του Ντάφα, και μόνο τέτοια όντα είναι αντάξια να έχουν τον Μεγάλο Νόμο του Κόσμου να διαδίδεται εδώ σε αυτόν τον κόσμο – είναι τόσο μνημειώδες. Έτσι, αν και το ανθρώπινο ον εδώ σε ένα χαμηλότερο επίπεδο έχει ένα τεράστιο σώμα ζώων πίσω του, ενώ είναι εδώ σε αυτήν την Γη πρόκειται να είναι κανονικό άτομο αυτού του βασιλείου, αυτού του επιπέδου. Έτσι λειτουργεί. Αν και ο άνθρωπος είναι στο χαμηλότερο επίπεδο, εάν διαπράξει μια αμαρτία ενάντια στον Φα του Κόσμου, ή εάν αποτύχει να ταυτιστεί με αυτόν τον Φα που δημιούργησε τον Κόσμο και αμέτρητα αισθανόμενα όντα, τότε, αφότου αντιταχθεί σε τέτοια πράγματα, προς τα πού κατευθύνεται; Ο θάνατος, όπως οι άνθρωποι τον αντιλαμβάνονται, περιλαμβάνει τη μετάβαση σε μια ορισμένη τοποθεσία. Αλλά πού θα πήγαινε ένα τέτοιο άτομο; Ακόμη και η ύλη σε αυτό το σύμπαν που προκύπτει από τον τελικό θάνατο κάποιου, δημιουργείται από αυτόν τον Φα, έτσι εάν ο άνθρωπος αντιτάσσεται στον Φα, πού πρόκειται να πάει; Για παράδειγμα, στη Βίβλο, αμφότεροι ο Ιαχβέ και ο Ιησούς κάνουν νύξη στο πώς οι ζωές εκείνων που διώκουν τους αποστόλους θα αντιμετωπίσουν αιώνια καταδίκη και μαρτύριο, για

πάντα. Θα ίσχυε ακόμα και όταν έχει δημιουργηθεί ο νέος Κόσμος, και μέσα στην μακρόχρονη ιστορία του, με τον αμαρτωλό να πληρώνει ασταμάτητα για το αμαρτωλό κάρμα του. Ω, πόσο τρομακτικό! Το βάσανο δεν θα είχε κανένα τέλος, γιατί είναι τόσο μεγάλο το αμαρτωλό κάρμα όταν κάποιος αμαρτήσει ενάντια στον Μεγάλο Νόμο του Κόσμου. Αν και ένα ανθρώπινο ον είναι μόνο ένας άνθρωπος, είναι στην πραγματικότητα αντιπρόσωπος υψηλότερων επιπέδων. Κατά συνέπεια, όταν ένα ανθρώπινο ον διαπράττει μια αμαρτία ενάντια στον Ντάφα, το σώμα των ζώων πίσω από αυτόν το οποίο αντιπροσωπεύει, από την κορυφή ως τη βάση, θα δει όλους τους αμέτρητους Θεούς του και όντα κάθε τύπου, να καταστρέφονται εντελώς, διότι αυτή είναι η Επανόρθωση του Φα του Κόσμου. Έλεος προσφέρεται προτού να φθάσει η μεγάλη καταστροφή, αλλά η Επανόρθωση του Φα είναι αμείλικτα αυστηρή.

Ο Φα μου δεν διδάσκεται σε συνηθισμένους ανθρώπους, αλλά σε μαθητές του Ντάφα. Οι μαθητές του Ντάφα όλοι κατανοούν τι είναι. Αυτό σημαίνει ότι αυτοί που έχουν εκδιωχτεί αληθινά είναι τα ανθρώπινα όντα, και αυτοί που πρόκειται να εξαιρεθούν είναι ανθρώπινα όντα. Ο στόχος της δίωξης ήταν, στην πραγματικότητα, αφ' ενός να δοκιμάσει τους μαθητές του Ντάφα, και αφ' ετέρου, να ξεριζώσει τις παλαιές ζωές στον Κόσμο, εκ των οποίων μία είναι ο άνθρωπος. Οι παλαιές δυνάμεις ήταν αποφασισμένες ο άνθρωπος να μην επιτύχει τη σωτηρία, διότι οι παλαιές δυνάμεις του Κόσμου υποστήριζαν ότι ο Κόσμος δεν ήταν πλέον καλός, και ούτε τα αισθανόμενα όντα του ήταν, και έτσι θα έπρεπε όλα να καταστραφούν. Οι καλλιεργητές, εν τω μεταξύ, θα ρίχνονταν μέσα σε πολύ σκληρές δοκιμασίες, με καθέναν από τους μαθητές του Ντάφα που αποτύγχανε να καλλιεργηθεί καλά, να ξεριζωνόταν. Οι άνθρωποι του κόσμου και άλλα αισθανόμενα όντα δεν θα διατηρούνταν. Έχετε δει πιθανώς πολλές προφητείες για αυτό, με μερικές να θέτουν το ποσοστό επιβίωσης σε έναν στους δέκα χιλιάδες, έναν στους χίλιους, ή μόνο ένα στα δέκα νοικοκυριά. Όποιος κι αν ήταν ο αριθμός, ήθελαν να καταστρέψουν τα αισθανόμενα όντα σε μια τεράστια κλίμακα. Ο ουσιώδης στόχος της τεράστιας διάδοσης του Ντάφα στον κόσμο, ωστόσο, και της διάσωσης των αισθανόμενων όντων, είναι να τα λυτρώσει όλα – να σώσει όλα τα αισθανόμενα όντα που είναι ικανά να σωθούν. Και γι' αυτό έχουμε κάνει όσα περισσότερα μπορούμε, προσπαθώντας το καλύτερό μας για να σώσουμε περισσότερους.

Από την ίδια τη φύση της, η συμμετοχή των παλαιών δυνάμεων του Κόσμου σε αυτήν την υπόθεση της Επανόρθωσης του Φα λειτουργεί ως δαίμονας για τον Ντάφα και την Επανόρθωση του Φα. Όπως γνωρίζετε, εδώ μεταξύ των ανθρώπων υπάρχει σε λειτουργία η αμοιβαία παραγωγή και αμοιβαία παρεμπόδιση, ένα θετικό για ένα αρνητικό. Έτσι είναι η ανθρώπινη κοινωνία. Οι άνθρωποι κατοικούν εγγενώς σε ένα περιβάλλον όπου το κακό συνοδεύει το καλό, και η υλική ουσία του ανθρώπου έχει αυτές τις δύο πλευρές, το καλό και το κακό. Κατά συνέπεια, όταν ένας άνθρωπος χάνει την ψυχραιμία του, γίνεται παράλογος, σκληρός, κακός, απεχθής, ή συνεπαρμένος από χαρά, αυτό είναι η δαιμονική φύση σε λειτουργία, ενώ, όταν είναι λογικός, συμπονετικός ή ευγενικός, αυτή είναι η φύση του Φο ή η καλή φύση του, σε λειτουργία. Και σε αυτόν τον κόσμο υπάρχουν καλοί άνθρωποι, κακοί άνθρωποι, εκείνοι που είναι ευγενικοί, εκείνοι που είναι μοχθηροί, όπως ακριβώς στους Ουρανούς υπάρχουν Φο –οι όποιοι είναι Βασιλείς του Φα– όπως επίσης και Βασιλείς Δαίμονες. Όλα αυτά είναι σε αντιστοιχία, φυσικά, και η αντιστοιχία φθάνει σε όλο τον δρόμο μέχρι τα πολύ υψηλά επίπεδα με ένα αρνητικό για ένα θετικό. Η ύπαρξη ενός αρνητικού για ένα θετικό διατηρεί τα πάντα σε ισορροπία στον παλιό Κόσμο. Όταν οι παλαιές δυνάμεις του Κόσμου είδαν ότι αυτός ο Ντάφα που διαδιδόταν ήταν απολύτως θετικός, δημιούργησαν αμέσως πολλούς δαίμονες και δοκιμασίες. Ακριβώς κατά αυτόν τον τρόπο διαμόρφωσαν αυτό που ήταν, για την Επανόρθωση του Φα, και για τον Ντάφα του Κόσμου, ένας δαίμονας. Έτσι συνέβησαν τα πράγματα.

Τότε αυτό που μπορούμε να πούμε είναι ότι, όλα αυτά που οι μαθητές του Ντάφα έχουν κάνει αυτά τα χρόνια προορίζονταν για να σώσουν ανθρώπους και να διευκρινίσουν την αλήθεια. Ακόμα κι αν πολλοί μαθητές του Ντάφα έχουν διωχτεί σε έναν ακραίο βαθμό, όλα αυτά έγιναν στην πορεία προς τη θέωση. Είτε ο άνθρωπος αναχωρεί νωρίς είτε αργά, ο καθένας θα πετύχει

την Ολοκλήρωση. Ενώ οι συνηθισμένοι άνθρωποι, αντιθέτως, δεν έχουν καμία τέτοια ευκαιρία. Τότε τι καθιστά τη ζωή ενός μαθητή του Ντάφα τόσο ιδιαίτερη; Η βάση της καθιερωνόταν από τις απαρχές ακόμα της ιστορίας, και ήταν κατά αυτόν τον τρόπο που οι μαθητές του Ντάφα τα κατάφεραν μέχρι σήμερα. Μεταξύ των τάξεων των μαθητών του Ντάφα είναι οι μαθητές του Ιησού καθώς επίσης και εκείνοι του Σακιαμούνι, καθώς επίσης, φυσικά, και άλλα θεία όντα που δεν γνωρίζετε για αυτά και οι μαθητές τους. Φυσικά, δεν είστε αληθινά οι μαθητές τους. Είστε μαθητές του Ντάφα, και αποκλειστικά και μόνο περιμένετε αυτήν την ημέρα. Με άλλα λόγια, συνοδεύσατε αυτές τις ιερές μορφές στη δημιουργία ενός πολιτισμού για την ανθρωπότητα, και σήμερα, εκείνος ο πολιτισμός χρησιμοποιείται πάλι για να σώσει ανθρώπους.

Μετά από το πρόσφατο συνέδριο του Φα στην Ουάσινγκτον, την πρωτεύουσα των Ηνωμένων Πολιτειών, πολλοί μαθητές άκουσαν ότι ο Δάσκαλος θα πήγαινε σε κάθε συνάντηση πρότζεκτ και θα συναντιόταν με αυτούς, και έτσι, ξαφνικά, πάρα πολλοί άνθρωποι ήρθαν σήμερα. *(Γέλιο)* Όλα τα πρότζεκτ μου έστειλαν πολλές προσκλήσεις, καθώς το καθένα, μεγάλο ή μικρό, ήθελαν ο Δάσκαλος να πραγματοποιήσει μια συνάντηση με αυτούς. *(Γέλιο)* Ο Δάσκαλος δεν θα ήταν σε θέση να το διαχειριστεί όλο αυτό. Αυτό που μόλις ανέφερα ήταν στην πραγματικότητα για να σας πω, ότι όλοι τα έχετε πάει πολύ καλά, και δεν χρειάζεστε τον Δάσκαλο για να βεβαιώσει το κάθε πράγμα που κάνετε ή τον καθένα από εσάς. Έχοντας καταφέρει να φτάσετε στο σήμερα, και συμμετέχοντας στη διάσωση αισθανόμενων όντων, χαράσσετε μια πορεία για εσάς, καθιερώνοντας την πανίσχυρη αρετή σας, και εκπληρώνοντας την ιστορική αποστολή σας. Πολλά τέτοια πράγματα αποκρύπτονται από την ψευδαισθηση, και ακόμα κι αν ο Δάσκαλος πράγματι σας διδάξει κάτι, δεν θα σας τα πει όλα. *(Ο Δάσκαλος γελάει)* Έτσι θέλησα να μοιραστώ με εσάς ότι δεν θα μπορούσα να κατορθώσω να παρευρεθώ [σε όλες τις συναντήσεις σας] παρόλο που με προσκαλέσατε. *(Όλοι γελούν)* Αλλά ούτε θέλω να σας απογοητεύσω, τώρα που έχω έρθει. Ξέρω ότι θέλετε πάντα να μοιραστείτε μερικά πράγματα με τον Δάσκαλο. *(Οι μαθητές χειροκροτούν)* Αλλά υπάρχουν τόσοι πολλοί άνθρωποι εδώ, έτσι μπορείτε να στείλετε χαρτάκια με ερωτήσεις και θα τις απαντήσω για εσάς. Εάν οι ερωτήσεις σας έχουν ατομικό χαρακτήρα, ωστόσο, ή δεν σχετίζονται με τη διάσωση αισθανόμενων όντων ή τα πράγματα που οι μαθητές του Ντάφα χρειάζεται να κάνουν, τότε μην τις περάσετε πάνω. Εάν τα χαρτάκια είναι πάρα πολλά, και ο καθένας γράφει από ένα, δεν θα τελειώσουμε ακόμα ούτε και ως αυτήν την ώρα αύριο. *(Όλοι γελούν)* Εκείνοι στη βοηθητική αίθουσα μπορούν επίσης να περάσουν χαρτάκια ερωτήσεων. Εντάξει, ας αρχίσουμε –φέρτε τα χαρτάκια για να αρχίσουμε.

Μαθητής: Στο Χονγκ Γιν ΙΙ, τι σημαίνει το «Τα Τέσσερα Μεγάλα Στοιχεία έχουν διαβρωθεί»;

Δάσκαλος: Μπορώ να το εξηγήσω αυτό, αλλά σκέφτομαι ότι αυτή η ερώτηση δεν έχει πολλή σχέση με τα παρόντα καθήκοντά μας που έχουν να κάνουν με τη σωτηρία αισθανόμενων όντων. Αυτό που ο Σακιαμούνι εννοούσε με «τα Τέσσερα Μεγάλα Στοιχεία» ήταν η γη, το ύδωρ, το πυρ και ο αέρας – η θεμελιώδης αιτία της δημιουργίας ενός σύμπαντος σε ένα ορισμένο επίπεδο μέσα σε ένα Κοσμικό σώμα. Μόλις το κατέστησα σαφές ότι σε ένα ορισμένο επίπεδο ήταν τα Τέσσερα Μεγάλα Στοιχεία που ήταν η θεμελιώδης αιτία πίσω από την δημιουργία εκείνου του σύμπαντος. Αλλά ακόμα, αυτή δεν ήταν η τελευταία, αληθινά θεμελιώδης αιτία. Με το Κοσμικό σώμα να προχωρεί μέσω των σταδίων του σχηματισμού, στάσης, και εκφυλισμού κατά τη μακρά διάρκεια του χρόνου και φτάνοντας στο σημείο του εκφυλισμού, τα πράγματα εμφανίζονται σαν να υπόκεινται σε μία διαδικασία διαβρώσεως.

Μαθητής : Στους Κορεάτες μαθητές του Ντάφα στην Κίνα λείπει ο Δάσκαλος.

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ όλους. Δεν χρειάζεται να γράφετε αυτά τα πράγματα στα χαρτάκια ερωτήσεων. Γνωρίζω ότι όλοι σας σκέφτεστε τον Δάσκαλο, και ο Δάσκαλος σκέφτεται εσάς! *(Όλοι οι μαθητές χειροκροτούν δυνατά)*

Μαθητής: Στους μαθητές του Ντάφα στο Πεκίνο λείπει ο Δάσκαλος ακόμη περισσότερο καθώς το τέλος πλησιάζει.

Δάσκαλος: Θα σταματήσω να διαβάζω χαρτάκια όπως αυτό δυνατά. Θα επιλέξω μόνο αυτά με τις ερωτήσεις για να διαβάσω.

Μαθητής: Οι μαθητές του Ντάφα στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο από το Γεωργικό Πανεπιστήμιο του Πεκίνου, το Πανεπιστήμιο Γεωεπιστημών της Κίνας, το Πανεπιστήμιο του Μπέιχανγκ, το Πανεπιστήμιο Δασοπονίας του Πεκίνου, και...

Δάσκαλος: Ας μην στείλουμε περισσότερους χαιρετισμούς, καθώς παίρνουν χρόνο για να διαβαστούν. Σας ευχαριστώ όλους. *(Οι μαθητές χειροκροτούν)*

Μαθητής: Ολόκληρο το σώμα των μαθητών του Ντάφα στο Ναντσάνγκ, Γκουαγκντόνγκ, Χουνάν, και Σινίνγκ στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον θαυμάσιο Δάσκαλό τους.

Δάσκαλος: Θα παραβλέψω την ανάγνωση των χαιρετισμών, και θα προχωρήσω με την απάντηση στις ερωτήσεις. Θέλω να αρχίσω τις ερωτήσεις – να απαντώ σε ερωτήσεις.

Μαθητής: Ολόκληρο το σώμα των μαθητών της Ταϊλάνδης στέλνει τους χαιρετισμούς του στον Δάσκαλο.

Δάσκαλος: Ένας ακόμη χαιρετισμός. Σας ευχαριστώ όλους.

Μαθητής: Η Τζιγιάνγκ, η επαρχία Σιτσουάν, η Τσενγκντού ... (Όλοι γελούν)

Δάσκαλος: Άλλος ένας.

Μαθητής: Πώς μπορούμε να αφαιρέσουμε όσο το δυνατόν γρηγορότερα τις αντιλήψεις και τις προσκολλήσεις που διαμορφώνονται κατά τη ζωή μεταξύ κοινών ανθρώπων;

Δάσκαλος: *(Γελά)* Εν μέσω προκλήσεων ή όταν τα πράγματα δεν μπορούν να επιλυθούν, οι άνθρωποι προσπαθούν πάντα να σκεφτούν κάποια τακτική να χρησιμοποιήσουν. Αλλά δεν υπάρχει κανένας συντομότερος δρόμος, στην πραγματικότητα: πρέπει αληθινά να βάλετε την καλλιέργεια σε πράξη, και να καλλιεργηθείτε σύμφωνα με τον Μεγάλο Νόμο. Εάν ένα άτομο θέλει να κινηθεί προς τη θεϊκή φύση, και όμως σκέφτεται: «Ας δούμε εάν μπορούμε να βρούμε κάποιο ειδικό είδος συντομότερου δρόμου» *(γέλιο)*, θα μπορούσε ενδεχομένως να προοδεύσει κάνοντας πραγματικά και στέρεα καλλιέργεια; Αυτό δεν λειτουργεί. Πρέπει αληθινά, στέρεα να καλλιεργηθείτε εάν είναι να πάτε υψηλότερα.

Μαθητής: Αφότου ο Δάσκαλος δίδαξε τον Φα την τελευταία φορά στο συνέδριο του Φα στην Ουάσινγκτον, πολλοί μαθητές στην Κίνα συνειδητοποίησαν ότι πρέπει επίσης να συνεργάζονται με τους συντονιστές άνευ όρων. Προχώρησαν τόσο πολύ ώστε να αναζητήσουν πρώην συντονιστές και βοηθούς για να τους ζητήσουν να γίνουν γενικοί συντονιστές τώρα, παρά το γεγονός ότι αυτοί οι πρώην συντονιστές και βοηθοί σε πολλές περιπτώσεις δεν έχουν ποτέ αληθινά κάνει βήματα προς τα εμπρός.

Δάσκαλος: Παλιότερα, στην Κίνα, εκείνοι οι μαθητές του Ντάφα που υπηρέτησαν σε θέσεις ευθύνης στις τοποθεσίες άσκησης δεν ήταν σε εκείνες τις θέσεις λόγω του ότι είχαν καλλιεργηθεί ιδιαίτερα καλά, αλλά, επειδή είχαν την ικανότητα να εκτελέσουν τέτοια εργασία και την επιθυμία να το κάνουν. Πρέπει να είναι καλλιεργητές που χειρίζονται πράγματα των καλλιεργητών. Δεν φτάνει να εξετάζουμε μόνο το πόσο καλός είναι κάποιος στον χειρισμό των

πραγμάτων. Το εάν είναι σε θέση να καλλιεργηθεί, πρέπει επίσης να εξεταστεί. Αυτό είναι κάτι που δεν μπορεί ποτέ, ποτέ, να αλλάξει.

Όταν δίδαξα τελευταία τον Φα, πρόσθεσα ρητώς μία γραμμή: «το οποίο σχετίζεται με τους μαθητές του Ντάφα έξω από την ηπειρωτική Κίνα.» Οι περιστάσεις στην ηπειρωτική Κίνα είναι διαφορετικές, έτσι δεν απευθυνόμουν στους ανθρώπους εκεί.

Μαθητής: Οι μαθητές στην Κίνα που είναι επιμελείς είναι απασχολημένοι με τη διευκρίνιση της αλήθειας και τη σωτηρία ανθρώπων, και δεν έχουν αρκετό χρόνο να μελετήσουν τον Φα ή να κάνουν τις ασκήσεις, το οποίο οδηγεί στο να υφίστανται δίωξη. Από την άλλη μεριά, μερικοί μαθητές, επενδύουν την πλειοψηφία του χρόνου τους στην μελέτη του Φα και στην άσκηση, και διευκρινίζουν σπάνια την αλήθεια. Πολλοί είναι έτσι. Σε αυτήν την κατάσταση, πόσο καιρό θα πάρει προτού να είμαστε σε θέση να σώσουμε αρκετούς ανθρώπους;

Δάσκαλος: Βασικά, λέτε ότι μερικοί μόνο διευκρινίζουν την αλήθεια αλλά δεν μελετούν τον Φα, ενώ άλλοι μόνο μελετούν τον Φα αλλά δεν διευκρινίζουν την αλήθεια. (Όλοι γελούν) Αυτό είναι ακριβώς μια δικαιολογία που οι παλαιές δυνάμεις χρησιμοποιούν για να εκδιώξουν μαθητές του Ντάφα. [Αυτό συμβαίνει] εάν αποτυγχάνετε να ισορροπήσετε πραγματικά αυτά τα δύο πράγματα, δεδομένου ότι η σωτηρία ανθρώπων από τον Ντάφα δεν είναι κάτι που ένα συνηθισμένο άτομο μπορεί να φέρει εις πέρας. Πρέπει να είναι καλλιεργητής. Έτσι, πρέπει να μελετάτε τον Φα, να καλλιεργείστε, και να γίνετε καλλιεργητής. Δεν μετρά όταν το κάνει ένα συνηθισμένο πρόσωπο, και δεν κερδίζει εκείνη την πανίσχυρη αρετή. Τότε εάν εσείς, ως καλλιεργητής, αποτυγχάνετε να φέρετε εις πέρας αυτό το καθήκον και μόνο μελετάτε τον Φα, δεν έχετε αναλογιστεί τον σκοπό της μελέτης του Φα; Είναι για την επιτυχία σας καθώς επίσης και για να σώσετε αισθανόμενα όντα. Με τη μελέτη του Φα εσείς οι ίδιοι αποκτάτε τον Φα, αλλά μόνο θέλετε να κερδίζετε –να κερδίζετε τα οφέλη του Ντάφα; Με άλλα λόγια, εάν, ενώ οι μαθητές του Ντάφα διώκονται και ο Ντάφα κακολογείται, δεν σηκώνεστε να πείτε μερικά λόγια υποστήριξης, είστε άξιοι της απόκτησης του Φα; Αυτή είναι η ιδέα.

Μαθητής: Μερικοί Δυτικοί μαθητές στην βόρεια Ευρώπη ζητούν να υιοθετήσουν οι άνθρωποι μια προσέγγιση βασισμένη στο ημερολόγιο για τη μελέτη του Τζούαν Φάλουν, και...

Δάσκαλος: Δεν πρέπει να υπάρξει κανένα τέτοιο πράγμα. Αυτό που είναι το καλύτερο για εσάς είναι να υπάρξει ένας καθορισμένος χρόνος για την μελέτη του Φα. Το να μελετάτε τον Φα μαζί είναι η μορφή που σας έχω δώσει. Αλλά, πρέπει να είστε επιμελείς στην μελέτη του Φα, και να μελετάτε συχνά, και μόνο τότε μπορείτε να μην χάσετε την διαγωγή σας, μπορείτε να περπατάτε την πορεία σας σωστά, και να κάνετε καλά ό,τι πρέπει να κάνετε. Μην αλλάζετε τον τρόπο της μελέτης του Φα. Απλά διαβάζετε τον κατευθείαν. Μην πάτε και αρχίζετε κάτι διαφορετικό, προσπαθώντας να είστε πρωτότυπος. Πιστεύω ότι είναι ανθρώπινη σκέψη που οδηγεί τους ανθρώπους να είναι υπερβολικά εκλεκτικοί σχετικά με το ποιο μέρος του Φα να μελετήσουν ή να διατυπώσουν μια νέα προσέγγιση στη μελέτη του Φα.

Μαθητής: Στην περιοχή μας υπάρχει ένας συντονιστής προωθήσεων του Σεν Γιουν που, για διάφορους λόγους, δεν βγαίνει άλλο και είναι αρκετά μελαγχολικός. Θα μπορούσε ο Δάσκαλος να πει λίγα λόγια;

Δάσκαλος: Θα προτιμούσα να μην κρίνω. (Όλοι γελούν) Εφόσον δεν έχει τελειώσει αυτή η υπόθεση, οι μαθητές του Ντάφα είναι ακόμα εν μέσω καλλιέργειας του εαυτού τους και περάσματος από δοκιμασίες, και εάν το άτομο έχει ή όχι αυτό που απαιτείται, παρατηρείται. Δεν θέλω να εμποδίσω την πορεία του. Κάθε άτομο φθάνει στις δικές του κατανοήσεις, και κάθε ένα καλλιεργείται. Ενώ αυτό που βλέπετε είναι ότι δεν βγαίνει έξω τώρα, πρέπει να ξέρετε

ότι περνά κάποιες δυσκολίες, και [βρίσκεται] εν μέσω δοκιμασίας. Όλοι θα το περάσουν αυτό κατά τις δικές τους δοκιμασίες. Το κρίσιμο πράγμα είναι πώς το άτομο χειρίζεται τον εαυτό του.

Μαθητής: Ένας καλλιεργητής λέει ότι το να μην εμπιστευόμαστε τον κορυφαίο υπεύθυνο ισοδυναμεί με το να μην εμπιστευόμαστε τον Δάσκαλο. Είναι σωστό αυτό;

Δάσκαλος: Θα ήθελα να μιλήσω σε όλους σας πάλι για αυτό. Αυτό για το οποίο μίλησα ήταν για το κύριο υπεύθυνο άτομο για ένα πρότζεκτ, ή το κύριο υπεύθυνο άτομο για την ένωση του Ντάφα μιας περιοχής. Αυτό είναι πολύ σημαντικό. Όσον αφορά τα υπεύθυνα άτομα σε επίπεδα πιο κάτω, ή τους υπευθύνους για συγκεκριμένες τοποθεσίες ή συγκεκριμένα τμήματα εντός ενός δεδομένου πρότζεκτ, δεν είναι τόσο κρίσιμο. Εντούτοις, ως μαθητές μας του Ντάφα, δεδομένου ότι ο Δάσκαλος ζήτησε να αλλάξετε την κατάστασή σας, τότε θα πρέπει να κάνετε όπως σας έχω περιγράψει και να ακούτε τη διοίκησή σας, και να ακολουθείτε τις εντολές τους, δεδομένου ότι τελικά το πώς κάθε τμήμα κάνει τα πράγματα προέρχεται, σε τελική ανάλυση, από τις οδηγίες του κυρίου επικεφαλής ατόμου. Επιτρέψτε μου να επαναλάβω πώς λειτουργεί αυτό μία ακόμη φορά: Αναφέρομαι στα επικεφαλής υπεύθυνα άτομα – τα επικεφαλής υπεύθυνα άτομα για σημαντικά πρότζεκτ και πρωτοβουλίες και τον επικεφαλής σε κάθε Ένωση του Ντάφα – όχι στα διάφορα τμήματα κάτω από αυτούς ή στους διάφορους συντονιστές των τόπων εξάσκησης ή μελέτης του Φα κάτω από την Ένωση μιας δεδομένης περιοχής. Δεν είναι αυτοί στους οποίους αναφέρομαι. Αυτοί δεν αναλαμβάνουν ευθύνη για ολόκληρο το πρότζεκτ. Αλλά λέγοντας αυτό, πρέπει ακόμα να ακολουθήσετε και να κάνετε καλή εργασία πραγματοποιώντας αυτό που τα υπεύθυνα άτομα σε διάφορες περιοχές και τα διάφορα τμήματα ή τομείς μέσα σε ένα πρότζεκτ λένε, δεδομένου ότι πολλοί από αυτούς κλήθηκαν να υιοθετήσουν τις προσεγγίσεις που έχουν από το επικεφαλής υπεύθυνο άτομο. Εάν πραγματικά υπάρχουν σοβαρά προβλήματα, εντούτοις, μπορείτε πάντα να τα αναφέρετε ως συνήθως. Αλλά, κατά τη διάρκεια των ετών, έχετε διαμορφώσει μια συνήθεια με την οποία σκέφτεστε πάντα υποτιμητικά για μερικούς ανθρώπους, και δυσκολευόσασταν να βάλετε ένα τέλος σε αυτήν την προσκόλληση δεδομένου ότι έχετε συνηθίσει να κοιτάτε προς τα έξω. Θέλω να αναστρέψω αυτήν την κατάσταση, και να εξαλείψω αυτήν την ουσία για εσάς. Δεν μπορείτε να συνεχίσετε έτσι. Ο χρόνος για αυτό έχει περάσει.

Έτσι γιατί δεν είπα τίποτα πριν; Λοιπόν, εξετάστε ποια θα ήταν η κατάστασή σας εάν είχατε κάνει αυτό που σας είχα ζητήσει από το ξεκίνημα. Εάν επρόκειτο να κάνετε αυτό ακριβώς που το επικεφαλής άτομο έλεγε, δεν θα είχατε περπατήσει τις δικές σας πορείες. Επιπλέον, εάν το υπεύθυνο άτομο σας οδηγούσε εκτός πορείας, δεν θα το είχατε αντιληφθεί. Και εάν το επικεφαλής άτομο δεν είχε το ίδιο οποιεσδήποτε δοκιμασίες να περάσει, δεν θα μπορούσε να έχει καλλιεργηθεί. Καταλαβαίνετε τι θέλω να πω; Γι' αυτό σας δίδαξα όπως έκανα στα προηγούμενα έτη, και δεν ήγειρα αυτό το ζήτημα. Τώρα, εντούτοις, τα επικεφαλής υπεύθυνα άτομα έχουν περάσει από δέκα έτη δοκιμασιών, και από αυτήν την διαδικασία καλλιέργειας, και έχουν περάσει μέσω πολλών δοκιμασιών και έχουν περπατήσει τις δικές τους πορείες. Η συντριπτική πλειοψηφία ξέρει πώς να χειριστεί τα πράγματα. Τώρα πρέπει να αλλάξουμε αυτήν την κατάσταση σας. Και με αυτό, να εξαλείψουμε την προσκόλληση που έχετε να κοιτάτε από συνήθεια εξωτερικά, να ψάχνετε εξωτερικά, και να κοιτάτε τον επικεφαλής υπεύθυνο οποτεδήποτε προκύπτουν προβλήματα. Παλιά, είχατε τη συνήθεια να κοιτάτε εξωτερικά και πάντα να αποδοκιμάζετε το υπεύθυνο πρόσωπο, και ακόμα και μέχρι σήμερα, ακόμα δεν τον εγκρίνετε. (Όλοι γελούν) Αυτό δεν είναι καλό. Πρέπει να τον δεχτείτε. Τώρα, ως προς τα υπεύθυνα άτομα, μερικοί πραγματικά τα έχουν πάει άσχημα. Ενώ μερικοί τα έχουν πάει άσχημα, η πλειοψηφία τα έχει πάει καλά. Έτσι, ο Δάσκαλος το παρακολουθεί ακόμα αυτό.

Μαθητής: Μερικοί καλλιεργητές έχουν επισημάνει ότι ενώ εργάζομαι για ένα από τα ΜΜΕ μας, συμφωνώ επίσης να κάνω προγράμματα για καλλιεργητές σε άλλα ΜΜΕ. Αυτό σημαίνει ότι δεν εστιάζομαι στο να κάνω ένα πράγμα καλά;

Δάσκαλος: Οι μαθητές μας του Ντάφα επωμίζονται πολλά καθήκοντα συγχρόνως. Εάν μπορείτε να κάνετε ένα πράγμα καλά, κατορθώνοντας συγχρόνως να κάνετε ένα άλλο πράγμα καλά, τότε προχωρήστε. Αλλά εάν δεν μπορείτε να ολοκληρώσετε ένα πράγμα, όμως αναλαμβάνετε κάτι άλλο, τότε δεν θα κάνετε κανένα πράγμα καλά. Έτσι πρέπει να υπολογίσετε πώς να ισορροπήσετε αυτά τα πράγματα. Υπάρχει μία έκφραση στη βορειοανατολική Κίνα, η οποία είναι: «Μια τυφλή αρκούδα μαζεύει καλαμπόκι» (*Όλοι γελούν*) Με το «τυφλή αρκούδα» οι βορειοανατολικοί εννοούν μια αρκούδα, έτσι, πώς ακριβώς προσπαθεί μια αρκούδα να μαζέψει καλαμπόκι; Σπάει έναν κώνο και τον χώνει κάτω από το χέρι της, κατόπιν προσπαθεί να χώσει άλλον έναν κάτω από το ίδιο χέρι, κατόπιν επιλέγει άλλον έναν και προσπαθεί να τον βάλει πάλι κάτω από το ίδιο χέρι, μόνο για να καταλήξει να έχει έναν κώνο στο τέλος. (*Όλοι γελούν*)

Μαθητής: Πρόσφατα στην ηπειρωτική χώρα ένας άριστος καλλιεργητής, που ήταν συντονιστής σε μια συγκεκριμένη τοποθεσία, ξαφνικά βίωσε αυτό που έλαβε τη μορφή του κάρμα ασθένειας, και έχασε τη ζωή του, αφήνοντας πολλούς συντετριμμένους από στενοχώρια. Οι καλλιεργητές που ήταν πιο κοντά του σκέφτονται τι μέρος είχαν σε αυτό, ή υπάρχουν άλλοι λόγοι;

Δάσκαλος: Έχοντας περάσει από τόση πολλή δίωξη, και έχοντας ταξιδέψει τόσο πολύ στις πορείες σας, θα πρέπει όλοι να ξέρετε πώς προκύπτουν αυτά τα πράγματα. Μπορείτε να ρωτήσετε τους φίλους καλλιεργητές σας, και να γίνετε ξεκάθαροι στα πράγματα.

Πολλές ρυθμίσεις όπως αυτή έχουν γίνει από τις παλαιές δυνάμεις. Φυσικά, όταν γίνονταν οι ρυθμίσεις, ο μαθητής δεν καταλάβαινε ότι ήταν οι παλαιές δυνάμεις που το έκαναν έτσι. Εκείνον τον καιρό, ο Δάσκαλος δεν τις είχε ορίσει ακόμα ως παλαιές δυνάμεις. Έτσι ο μαθητής συμφώνησε στις ρυθμίσεις και παγιώθηκαν με αυτήν τη μορφή. Εκείνον τον καιρό, μερικοί θεώρησαν ότι ήταν ακριβώς το πώς πρέπει να γίνουν τα πράγματα, και έτσι υπέγραψαν για ορισμένα πράγματα. Και όταν η προσδιορισθείσα ώρα έφθασε, οι παλαιές δυνάμεις είχαν μια λαβή, δηλαδή, να τον αρπάξουν και να τον εκδιώξουν. Έχουν υπάρξει και άλλα σενάρια επίσης. Για παράδειγμα, πολλοί άνθρωποι έχουν κάνει την καλλιέργειά τους παρατηρώντας άλλους και απλά μιμούμενοί τους αντί να περπατούν τις δικές τους πορείες. Οι παλαιές δυνάμεις έτσι κάνουν το άτομο να αναχωρήσει νωρίς, και χρησιμοποιούν την ευκαιρία για να δουν πώς οι άνθρωποι αντιδρούν και να δουν εάν συνεχίζουν να καλλιεργούνται. Δεδομένου ότι η καλλιέργεια είναι κάτι που πρέπει να κάνετε ενεργά, με τη θέλησή σας, όταν δελεάζετε από κέρδος και οφέλη, ή όταν υφίστασθε τον βασανιστικό πόνο σε σχέση με την φήμη σας και τα αισθήματά σας, πρέπει πραγματικά να είστε σε θέση πρόθυμα να παρατήσετε αυτά τα πράγματα, και μόνο τότε τα πράγματα θα λειτουργήσουν για εσάς. Έτσι, όταν όλοι τα πηγαίνετε καλά αφότου δείτε κάποιον άλλον να τα πηγαίνει καλά, ή δεν τα πηγαίνετε καλά αφού τον δείτε να μην τα πηγαίνει καλά, και όλοι σας είστε έτσι, τότε είναι σαν να ωθείτε εκείνο το άτομο σε κίνδυνο. Σε εκείνη την περίπτωση, οι ανθρώπινες προσκολλήσεις σας επισπεύδουν την αναχώρησή του. Οι παλαιές δυνάμεις έτσι το εκμεταλλεύονται αυτό, και δεν τον αφήνουν να ζήσει, γιατί η άποψή τους είναι ότι επηρέασε πολλούς ανθρώπους που βασίζονταν σε αυτόν και δεν καλλιεργήθηκαν πραγματικά. Πληρούσαν αυτοί οι άνθρωποι πραγματικά το πρότυπο; Θα μπορούσαν να καλλιεργηθούν πραγματικά; Ήταν η καλλιέργειά τους πραγματική ή όχι; Μόνο όταν ένα άτομο κάνει τη δική του καλλιέργεια μετρά. Έτσι, εκμεταλλεύονται πραγματικά αυτήν τη λαβή, και είναι δύσκολο για τον Δάσκαλο να κάνει κάτι για αυτό. Αυτό είναι επειδή έχουν εκμεταλλευτεί μια αρχή, και λένε: «Κοιτάξτε όλους αυτούς τους ανθρώπους –ποιός μεταξύ τους καλλιεργείται πραγματικά; Πρέπει να βγάλουμε αυτό το άτομο από τη μέση.» Γι' αυτό είναι επιτακτικό να περπατάτε την δική σας πορεία στην καλλιέργεια. Πρέπει απολύτως να καλλιεργείτε τον εαυτό σας.

Φυσικά, υπάρχουν περισσότερα από μόνο αυτά τα δύο σενάρια. Μερικοί άνθρωποι έχουν επί μακρόν κρατήσει μια προσκόλληση στην ασθένεια, η οποία είναι παρομοίως επικίνδυνη. Αυτό είναι επειδή κάποιοι άνθρωποι σκέφτονται ότι οι ασθένειές τους θα φύγουν με την εξάσκηση

του Ντάφα, και ότι έχουν μια προστατευτική ασπίδα γύρω τους – «εφόσον βρίσκομαι μεταξύ των μαθητών του Ντάφα, δεν θα έχω ασθένεια, και δεν θα έχω τίποτα να φοβηθώ». Τι ισχυρή ανθρώπινη προσκόλληση! Αλλά έχει κάνει εκείνο το άτομο πραγματική καλλιέργεια, τότε; Ή μεταχειρίζεται τον Ντάφα σαν μία προστατευτική ασπίδα; Ακόμα κι αν αυτό δεν ήταν το πώς το άτομο σκεφτόταν αρχικά, είναι ακόμα μια προσκόλληση.

Όμως, δεν χρειάζεται να ελευθερωθούμε από όλες τις παραλείψεις εάν πρόκειται να καλλιεργηθούμε μέχρι του σημείου της Ολοκλήρωσης; Δεν μπορούμε να έχουμε οποιεσδήποτε παραλείψεις σε σχέση με τις ανθρώπινες προσκολλήσεις. Οποιαδήποτε ανθρώπινη προσκόλληση είναι πρόβλημα. Όλες πρέπει να φύγουν. Οποιαδήποτε από αυτές μπορεί να οδηγήσει έναν μαθητή να αντιμετωπίσει άσχημα πράγματα. Πιστεύω ότι πολλοί μαθητές το γνωρίζουν καλά αυτό, έχοντας περάσει από τόσες δοκιμασίες. Δεν χρειάζεται να εξηγήσω περαιτέρω. Αυτά τα ζητήματα είναι όλα πράγματα που έχετε υπερνικήσει στις πορείες σας.

Μαθητής: Μερικοί μαθητές του Ντάφα στην Κίνα δεν κάνουν ένα βήμα προς τα εμπρός αφότου έχουν εκδιωχτεί, αλλά το να έχουμε μαθητές που υστερούν θα καθυστερήσει τη διαδικασία της Επανόρθωσης του Φα. Θα μπορούσαμε να ζητήσουμε από τον Δάσκαλο να μας φωτίσει σε αυτό;

Δάσκαλος: Δεν θα την καθυστερήσουν, γιατί ο χρόνος δεν περιμένει κανέναν, τελικά. Είναι απλώς ότι ο Δάσκαλος συνεχίζει να παρέχει ευκαιρίες, και μπορούμε να σας περιμένουμε κατά τη διάρκεια της διαδικασίας στο μεσοδιάστημα. Μολαταύτα, η αληθινή, μεγάλη, τελική στιγμή δεν μπορεί να καθυστερήσει.

Μαθητής: Σε αυτό το σημείο στην Επανόρθωση του Φα, πώς μπορούν οι μαθητές του Ντάφα στην ηπειρωτική χώρα να τα πάνε καλύτερα; Μου ζήτησαν να στείλω χαιρετισμούς στον σεβαστό Δάσκαλό μας εκ μέρους τους.

Δάσκαλος: Σώστε αισθανόμενα όντα, διευκρινίστε την αλήθεια, κάντε αυτό που πρέπει να κάνουν οι μαθητές του Ντάφα, και καλλιεργήστε τον εαυτό σας καλά. Μην πηγαίνετε να ψάξετε κάποιο είδος νέας προσέγγισης. Μην χάνετε χρόνο με αυτά τα κατώτερα μέσα. Απλά κάντε τα τρία πράγματα με αυτοπεποίθηση και αξιοπρέπεια. Σας ευχαριστώ για τους χαιρετισμούς. *(Χειροκρότημα)*

Μαθητής: Θα μπορούσε παρακαλώ ο Δάσκαλος να μας καθοδηγήσει πάλι ρητά στην αρχή του Φα για τη μη συλλογή χρημάτων. Παραδείγματος χάριν, μερικά πρότζεκτ έξω από την Κίνα χρειάζονται χρήματα, και μερικοί μαθητές συνεισφέρουν χρήματα και μερικοί συμβάλλουν με εργασία. Μετράει αυτό ως συλλογή χρημάτων;

Δάσκαλος: Όταν μιλώ για τη συλλογή χρημάτων στοχεύω πρώτιστα στην κατάσταση στην ηπειρωτική Κίνα, στην πραγματικότητα. Τα προβλήματα είναι σπάνια εκτός Κίνας, αν και στην Ταϊβάν έχουν υπάρξει μερικές εξαιρετικές περιπτώσεις ανθρώπων που εκμεταλλεύονται τα κενά των μαθητών του Ντάφα. Αλλά στην ηπειρωτική Κίνα, οι ανέντιμοι άνθρωποι όπως αυτοί είναι πολλοί, και έτσι απευθυνόμουν κυρίως στην κατάσταση των πραγμάτων στην ηπειρωτική χώρα. Έτσι σε άλλα μέρη, τέτοια προβλήματα είναι μάλλον ασυνήθιστα. Μερικοί μαθητές του Ντάφα έχουν μαζευτεί και έχουν συλλέξει χρήματα έτσι ώστε να αρχίσουν ένα συγκεκριμένο πρότζεκτ, αλλά αυτό δεν μετρά ως συλλογή χρημάτων· δεν έχουν ζητήσει χρήματα από άλλους ανθρώπους. Έτσι αυτό δεν μετρά. Φυσικά, μερικοί μαθητές του Ντάφα που είναι ιδιοκτήτες επιχειρήσεων και μερικοί που είναι σε πολύ καλή οικονομική κατάσταση, έχουν δώσει μερικά από τα χρήματά τους για να υποστηρίξουν πρότζεκτ του Ντάφα, και αυτό, πάλι, είναι διαφορετικό από τη συλλογή χρημάτων. Σε αυτές τις περιπτώσεις το άτομο, ενεργά, από την καρδιά του, το κάνει έτσι και δεν επιδρά σε τίποτα δεδομένου ότι τα οικονομικά του είναι σε

πολύ καλή κατάσταση. Έτσι δεν μετρά ως πρόβλημα. Μην ξεκινήσετε συνδρομές, και μην πηγαίνετε να ζητήσετε δωρεές από τους μαθητές μας. Όποιος το κάνει αυτό κάνει λάθος.

Μαθητής: Πρόσφατα, σε μερικά μέρη μαθητές είχαν αρκετά σοβαρές εκδηλώσεις κάρμα ασθένειας. Μερικοί μαθητές έχουν διατυπώσει την ιδέα ο καθένας να στέλνει ορθές σκέψεις, επιτυγχάνοντας μια καλοκάγαθη λύση με το ον που προκαλεί το κάρμα ασθένειας. Είναι αυτή η ερμηνεία της «καλοκάγαθης λύσης» και της προσέγγισής της σωστή;

Δάσκαλος: Οι μαθητές του Ντάφα είναι συμπονετικοί, και τα σώματα του Νόμου του Δασκάλου επιλύουν καλοκάγαθα τους πολλούς θετικούς και αρνητικούς καρμικούς δεσμούς σας. Αυτό το είδος σκέψης δεν είναι λάθος, αλλά κάποιος πρέπει να εξετάσει εάν η κατάσταση είναι πράγματι όπως την βλέπετε, ή εάν το κάνετε ελλείψει μιας καλύτερης επιλογής και με ανεπαρκείς ορθές σκέψεις.

Μερικοί άνθρωποι που είχαν αρρώστια πραγματικά ανάρρωσαν μόλις άρχισαν να καλλιεργούν τον Ντάφα, και πραγματικά θεραπεύτηκαν. Αλλά, προκειμένου να αφαιρεθούν οι προσκολλησεις και να δοκιμαστεί εάν έχετε ή όχι αυτό που χρειάζεται, οι παλαιές δυνάμεις σας προξενούν πόνο οπουδήποτε ήταν το κεντρικό σημείο της προηγούμενης ασθένειάς σας, ή σας κάνουν να έχετε υποτροπή, με τα συμπτώματα ακόμη να είναι τα ίδια, όλα για να δουν εάν πιστεύετε στον Ντάφα. Πώς θα το χειριστείτε όταν αυτό συμβεί; Ανθρώπινος ή θεϊκός – η διαφορά βρίσκεται σε μία σκέψη. Εάν αυτό που προκύπτει είναι μία ορθή σκέψη, και υποστηρίζετε τη θέση ότι όλο αυτό είναι ψεύτικο, ότι είναι οι παλαιές δυνάμεις που παρεμβαίνουν, και υπενθυμίσετε στον εαυτό σας πόσον καιρό καλλιεργείτε τον Ντάφα και ότι κανένα τέτοιο πράγμα δεν είναι δυνατόν, εάν εκείνη η σκέψη έρθει αληθινά από μέσα σας, αμέσως το πρόβλημα θα εξαφανιστεί. Αλλά αυτό δεν είναι απλώς κάτι που λέτε και έπειτα είστε σε θέση να το επιτύχετε. Αυτό το είδος ακλόνητης ορθής σκέψης έρχεται από μέσα σας, και δεν είναι κάτι επιφανειακό ή μόνο υποκριτική αφοσίωση. Υποθέστε ότι μερικοί άνθρωποι σκέφτονται: «Ω, ο Δάσκαλος μάς είπε τι να λέμε έτσι αυτό είναι που θα πω», όμως η καρδιά σας είναι ασταθής, ή το κάνετε απλώς για να το δει ο Δάσκαλος, και δεν έχετε φθάσει εκείνο το επίπεδο ακόμα. Σε αυτήν την περίπτωση, όταν αυτή η σκέψη σας αναδυθεί, δεν θα είναι σε θέση να τα αλλάξει και να έχει τη δύναμη να νικήσει τα πράγματα των παλαιών δυνάμεων. Έτσι δεν θα λειτουργήσει. Μόνο με μια ορθή σκέψη που παρήχθη από την καλλιέργεια θα γίνει καλά.

Ακριβώς ώστε να μπορείτε να χειριστείτε τέτοια πράγματα καλά, δεν έχω σταματήσει ποτέ να σας λέω να μελετάτε ειλικρινά τον Φα και να κάνετε πραγματική καλλιέργεια, γιατί μόλις οι ορθές σας σκέψεις είναι ισχυρές, θα έχετε αληθινά τη θεϊκή δύναμη να χωρίσετε ένα βουνό στην μέση – να το χωρίσετε με μία μόνο σκέψη. Απλά δείτε εάν οι παλαιές δυνάμεις τολμούν να παρέμβουν τότε. Όταν οι ορθές σκέψεις σας προκύπτουν, τίποτα δεν μπορεί να εμποδίσει την πορεία σας. Έτσι είναι πρωτίστως οι μαθητές που δεν είναι πολύ επιμελείς, που δεν μελετούν τον Φα συχνά, ή που ο νους τους είναι αλλού κατά τη μελέτη του Φα που έχουν δεχτεί την περισσότερη παρέμβαση και έχουν εκδιωχθεί χειρότερα. Αυτή είναι πάντα η περίπτωση. Οι μαθητές του Ντάφα που έχουν καλλιεργηθεί καλά, εντούτοις, αληθινά δεν μπορούν να δεχτούν παρεμβάσεις – ούτε στο ελάχιστο. Επιπλέον, οι ορθές σκέψεις τους είναι ισχυρές, και βοηθούν άλλους συγχρόνως. Βοηθούν αληθινά τον Δάσκαλο να επανορθώσει τον Φα.

Μαθητής: Πολλοί μαθητές στην ηπειρωτική Κίνα θεωρούν τα προστατευτικά φυλακτά που αναγράφουν πάνω τους «το Φάλον Ντάφα είναι καλό», να είναι ουσιαστικό υλικό για τη διευκρίνιση της αλήθειας, και το πρώτο πράγμα που κάνουν όταν συναντούν κάποιον είναι να του δώσουν ένα. Όμως δεν διευκρινίζουν την αλήθεια σε βάθος.

Δάσκαλος: Αυτό φυσικά δεν είναι σωστό. Τα δίνετε αυτά μη γνωρίζοντας τι κάνει αυτό το άτομο – «Ορίστε, πάρε ένα!» (Το ακροατήριο γελά) Ίσως αυτό το άτομο που του το δώσατε να

δίωκε ακριβώς ένα λεπτό πριν μαθητές του Ντάφα σε ένα στρατόπεδο καταναγκαστικής εργασίας, τότε γιατί να του δώσετε ένα; Για ποιόν λόγο τον προστατεύετε; Για να τον κρατήσετε ασφαλή, ώστε να μπορεί να συνεχίσει να διώκει μαθητές του Ντάφα; Αυτό που χρειάζεται να κάνετε είναι να διευκρινίσετε την αλήθεια σε αυτόν, να τον κάνετε να καταλάβει, και να σταματήσει να κάνει κακά πράγματα. Μόλις τον σώσετε αληθινά, τότε δώστε του ένα προστατευτικό φυλακτό. Αυτό πρέπει να γίνει σε βάθος και με σοβαρότητα. Η σωτηρία των ανθρώπων δεν είναι το ίδιο με τη διανομή φυλλαδίων, όπου κάθε φυλλάδιο που δίνετε μετρά.

Μαθητής: Όταν μαθητές στην ηπειρωτική χώρα βλέπουν την οικογένεια ή τους φίλους τους να βιώνουν μια σοβαρή ασθένεια, λένε στο άτομο να επαναλάβει «το Φάλουν Ντάφα είναι καλό» και τον βεβαιώνουν ότι θα θεραπευθεί.

Δάσκαλος: Μιλώντας αναφορικά με τις παρούσες περιστάσεις στην ηπειρωτική χώρα, εάν το άτομο [στο οποίο λέγεται αυτό] πραγματικά έχει το θάρρος, σε εκείνο το κακό περιβάλλον, να το επαναλάβει – και ακόμη να το επαναλάβει μεγαλοφώνως – τότε θα θεραπευθεί. *(Το ακροατήριο χειροκροτεί)* Αλλά, δεν υπάρχει εγγύηση ότι θα λειτουργήσει εάν ένα άτομο το επαναλάβει σε ένα λιγότερο καταπιεστικό περιβάλλον. Ο λόγος είναι ότι, όταν έχει κάποιος το θάρρος να προχωρήσει μπροστά και να μιλήσει καλά για τον Ντάφα μέσα [σε ένα περιβάλλον] όπου υπάρχει πίεση από το κακό, είναι διαφορετικό από το να πάει απλά και να πει το ίδιο πράγμα στην Αμερική. Εάν βγείτε δημοσίως εδώ και φωνάξετε: «Το Φάλουν Ντάφα είναι καλό!», ακόμη και η αστυνομία μπορεί να ακολουθήσει το παράδειγμά σας και να σας υποστηρίξει *(το κοινό γελά)* δεδομένου ότι δεν υπάρχει πίεση. Αλλά λέγοντάς το αυτό, εάν όταν κάποιος λέει «το Ντάφα είναι καλό», προέρχεται από την καρδιά του, τότε θα έχει μια επίδραση. Κατά συνέπεια, το είδος του αποτελέσματος που έχει εξαρτάται από την πρόθεση του ατόμου και από αυτό που σκέφτεται, καθώς επίσης και από το περιβάλλον. Αν οι καταστάσεις είναι καλές, τα πράγματα είναι χαλαρά και δεν υπάρχει πίεση, τότε εξαρτάται από την κατάσταση. Εδώ είναι που η καρδιά ενός ατόμου είναι ο καθοριστικός παράγοντας.

Μαθητής: Κάποιοι Κινέζοι από την ηπειρωτική χώρα που δεν έχουν ασκήσει ποτέ Φάλουν Γκονγκ φεύγουν από την Κίνα, ελπίζοντας να πάρουν κάποια μορφή άδειας παραμονής. Έρχονται στις τοποθεσίες εξάσκησης μας να μάθουν τις ασκήσεις, και σε κάθε είδους δραστηριότητα τραβούν φωτογραφίες. Λένε ψέματα στην κυβέρνηση όταν κάνουν αίτηση για άσυλο. Επίσης, μερικοί από τους μαθητές μας του Ντάφα έχουν δώσει συστατικές επιστολές για τα μέλη της οικογένειάς τους [για να αιτηθούν για άσυλο]. Είναι αυτό σε συμφωνία με τις απαιτήσεις του Φα;

Δάσκαλος: Οι μαθητές του Ντάφα συζήτησαν για αυτά τα πράγματα πολύ όταν πρωτάρχισε η δίωξη. Έτσι είναι το πώς το βλέπω. [Το να εκτιμήσει] εάν το άτομο είναι ειλικρινές είναι δουλειά της κυβέρνησης, και ως μαθητές του Ντάφα δεν έχουμε καμία διοικητική εξουσία στο θέμα. Εάν το άτομο θέλει να μάθει, και θέλει να κάνει τις ασκήσεις, θα αρνιόσασταν να τον διδάξετε; Πρέπει ακόμα να τον διδάξετε. Αυτό που είναι βασικό είναι ότι κατά τη διάρκεια διευκρινίζετε την αλήθεια σε αυτόν. Το να τον βοηθήσετε να γίνει ξεκάθαρος στα πράγματα είναι το βασικό.

Γενικά οι μαθητές του Ντάφα είναι ευγενικοί, έτσι, εάν αυτός ο άνθρωπος θέλει να τραβήξει φωτογραφίες, αφήστε τον, και το ίδιο για το εάν θέλει να μάθει. Πράγματι, όμως, εάν σε αυτήν την περίπτωση χρησιμοποιήσει το Φάλουν Γκονγκ για να κερδίσει πολιτικό άσυλο, τότε έχει ένα χρέος στο Φάλουν Γκονγκ, και από εκείνη την ημέρα και έπειτα δεν πρέπει να κάνει τίποτα κακό στο Φάλουν Γκονγκ. Εάν κάνει, θα υποστεί αμέσως ανταπόδοση. Θα πρέπει να ξεπληρώσει το χρέος, και να το ξεπληρώσει ισάξια. Κατάφερε να βγει από την Κίνα προς τις Η.Π.Α. χρησιμοποιώντας το Φάλουν Γκονγκ, και έτσι θα πρέπει να ξεπληρώσει στην ίδια ποσότητα. Ίσως παραβιάσει κάποιον νόμο και επαναπατριστεί, ή λάβει ανταπόδοση ίσου μεγέθους. Σήμερα, μερικοί δικηγόροι διοργανώνουν μαθήματα εκμάθησης Φάλουν Γκονγκ, ακόμα και να διαβάσουν το *Τζούαν Φάλουν* λένε στους ανθρώπους για να βελτιώσουν τις

πιθανότητές τους να πάρουν άσυλο. Όποιο και αν είναι το κίνητρο του δικηγόρου, αποκτά ένα τεράστιο χρέος στο Φάλουν Γκονγκ. Αλλά, εξετάζοντάς το από μια άλλη οπτική γωνία, το να κάνει τους ανθρώπους να μάθουν τον Ντάφα δεν είναι διάπραξη κακής πράξης. Αν και αυτοί [οι αναζητητές ασύλου] έφυγαν από την Κίνα για να κάνουν χρήματα ή να κερδίσουν έναν μισθό, και το κέρδος είναι η ύψιστη προτεραιότητά τους, ακόμα και τότε, κατά τη διάρκεια [της διάπραξης εκείνων των παραπλανητικών πραγμάτων] είναι βέβαιο ότι θα έρθουν σε κάποια κατανόηση του Φάλουν Γκονγκ, και για αυτόν τον λόγο δεν ενδιαφερόμαστε γενικά πάρα πολύ. Είναι ρόλος της κυβέρνησης να ενδιαφερθεί για τέτοια πράγματα, εν τέλει, όχι δικός μας. Έτσι κάνετε το καλύτερό σας να μην ανακατευτείτε και διαμορφώσετε αρνητικούς καρμικούς δεσμούς με αυτούς τους ανθρώπους.

Μαθητής: Δάσκαλε, θα επιθυμούσα να ρωτήσω, όταν ανταλλάσσουμε εμπειρίες για την προώθηση του Σεν Γιουν θα πρέπει να θίγουμε το θέμα της βελτίωσης του σίνσινγκ παρά να συζητάμε απλά για εργασία;

Δάσκαλος: Σωστά. Σε οποιαδήποτε πιθανή εργασία, εάν οι μαθητές του Ντάφα μπορούν να κατορθώσουν να έχουν κάπως ισχυρότερες ορθές σκέψεις, τα πράγματα θα πάνε καλύτερα. Φυσικά, αυτό δεν σημαίνει ότι είναι εντάξει να αγνοήσετε την πιεστική εργασία και να εστιάσετε αποκλειστικά στην μελέτη του Φα. Θα ήταν πρόβλημα εάν το κάνατε αυτό και, τη στιγμή που τελειώνετε τη μελέτη, ο άνθρωπος που έπρεπε να βρείτε είχε φύγει και η επικείμενη δουλειά δεν μπορούσε να γίνει. Δεν πρέπει να είστε πάρα πολύ δογματικοί για τίποτα. Ο Φα είναι κάτι που ασφαλώς πρέπει να μελετάτε, στο σωστό περιβάλλον και στον σωστό χρόνο, και είναι κάτι στο οποίο πρέπει να δώσετε την πρέπουσα μεταχείριση.

Μαθητής: Είναι οι σκέψεις και η προσωπικότητα που διαμορφώθηκαν σε εμάς κατά τη διάρκεια του χρόνου ρυθμίσεις των παλαιών δυνάμεων; Εάν αυτό δημιουργεί σημαντική παρέμβαση για την μελέτη του Φα, πώς μπορούμε να απελευθερωθούμε τελείως;

Δάσκαλος: Οι σκέψεις και οι ιδέες, ή οι διάφορες έννοιες που σχηματίζονται στον εγκέφαλό σας, διαμορφώθηκαν όλες με την πάροδο του χρόνου κατά τη διάρκεια των αλληλεπιδράσεων και εμπειριών σας έξω στον κόσμο. Και όσο μεγαλύτερος είναι κάποιος, τόσα περισσότερα έχει συσσωρεύσει. Στην ηπειρωτική Κίνα, υπάρχουν όλο και περισσότερα κακά φαινόμενα, και είναι όλο και περισσότερο εμφανή. Οι άνθρωποι έχουν παρατηρήσει ότι τα παιδιά της Κίνας είναι αναπάντεχα διαφορετικά από τα παιδιά στο εξωτερικό. Τα παιδιά από την ηπειρωτική χώρα ξέρουν για όλα και είναι πολύ πανούργα. Πράγματι, κακά πράγματα κάθε είδους συμβαίνουν σε εκείνη την κοινωνία, και δεν υπάρχει ηθική βάση για τίποτα – είτε αυτό είναι οι εφημερίδες, τα Μ.Μ.Ε., η συμπεριφορά των ανθρώπων, ή τα πράγματα που λένε οι άνθρωποι. Τα κεφάλια των μικρών παιδιών εκεί κατακλύζονται με πολλά ακατάλληλα πράγματα, περισσότερο από ότι τα παιδιά που ζουν έξω από την Κίνα, και έτσι είναι πολύ περισσότερο σαν ενήλικοι υπό αυτήν την έννοια.

Οτιδήποτε εισέρχεται στο μυαλό ενός ανθρώπου μένει εκεί. Τα ανθρώπινα όντα έχουν μνήμη. Ενώ το αποκαλούμε «μνήμη» και ηχεί σαν κάτι εννοιολογικό, είναι στην πραγματικότητα κάτι πραγματικά, αληθινά υλικό. Όταν οι άνθρωποι λένε πράγματα, ή όταν κάποιος σας εξηγεί κάτι, ή προσπαθεί να σας πείσει για κάτι, «μπλα,μπλα,μπλα» –ένα σταθερό ρεύμα [πραγμάτων] διοχετεύεται στο κεφάλι σας. Πραγματικές ουσίες εξαπολύονται πραγματικά προς εσάς. Όταν μερικοί άνθρωποι αναστατώνονται πολύ και δεν σταματούν να προβάλλουν αντιρρήσεις, στην πραγματικότητα απωθούν όλα εκείνα τα πράγματα. Φυσικά, αυτό που κάνουν οι μαθητές του Ντάφα είναι καλό για τους ανθρώπους, και ο λόγος μας πηγάζει από ορθές σκέψεις, έτσι αυτό που βγαίνει από τα στόματά μας όταν μιλάμε είναι λουλούδια λωτού. Σε αντίθεση, τίποτα από αυτό που σχηματίζεται μέσα στους κοινούς ανθρώπους στην κοινωνία γενικά δεν είναι πολύ καλό, και μόλις εισέλθουν στο σώμα κάποιου αυτά τα πράγματα θα εξουσιάσουν στην πραγματικότητα έναν άνθρωπο. Οι άνθρωποι μπορεί να λένε ότι δεν πειράζει τι βλέπουν με τα

μάτια τους, και ότι μπορούν απλά να σταματήσουν να βλέπουν κάτι εάν δεν θέλουν πλέον να το βλέπουν. Αλλά αυτό δεν ισχύει. Όταν η όρασή σας έρθει σε επαφή με κάτι, αυτό το πράγμα έχει εισέλθει. Αυτό είναι επειδή κάθε πράγμα μπορεί να κατασκευάσει αντίγραφά του σε άλλες διαστάσεις, έτσι όσο περισσότερο κοιτάζετε κάτι, τόσο περισσότερο αυτό εισάγεται. Ασχέτως από το τι είναι, είτε είναι στην τηλεόραση είτε σε έναν υπολογιστή, εισάγεται μόλις το κοιτάζετε. Καθώς όλο και περισσότερα από αυτά τα κακά πράγματα φορτώνονται στον εγκέφαλο και στο σώμα σας, καταλήγουν να διέπουν τις ενέργειές σας. Η ομιλία σας, ο τρόπος σκέψης σας, η οπτική σας για τα πράγματα – όλα αυτά θα επηρεαστούν.

Οι άνθρωποι είναι τα προϊόντα του περιβάλλοντός τους. Αυτό ισχύει χωρίς εξαίρεση. Και αυτό είναι κάτι που όχι μόνο οι καλλιεργητές καταλαβαίνουν, καθώς και η παλαιότερη γενιά των κοινών ανθρώπων το αντιλήφθηκε αυτό επίσης, κάποτε. Στην καλλιέργεια κάποιου, τα αποθηκευμένα πράγματα αφαιρούνται βαθμιαία. Αλλά εάν θέλετε να το αφαιρέσετε όλο με μία προσπάθεια μόλις αρχίσετε να καλλιεργείστε, κατά γενικό κανόνα αυτό δεν είναι δυνατόν. Ο λόγος είναι, ότι χρειάζεται περισσότερο από μία κρύα νύχτα για να σχηματιστεί πάγος ένα μέτρο παχύς: τα πράγματα που έχουν διαμορφωθεί είναι δύσκολο να εξαλειφθούν με μία προσπάθεια, γιατί δεν έχετε ικανοποιητική θερμότητα και δεν έχετε φθάσει στο σημείο να είστε σε θέση να τον λειώσετε. Έτσι θα πρέπει να κάνετε πολλές προσπάθειες σε αυτό προτού να μπορέσετε να τον λειώσετε. Εάν καλλιεργηθείτε καλά σήμερα τόσο πολύς θα λειώσει· καλλιεργηθείτε καλά αύριο, και τόσο περισσότερος θα λειώσει· καλλιεργηθείτε καλά την επόμενη ημέρα, και τόσο ακόμα θα λειώσει. Και θα συνεχιστεί, κομμάτι-κομμάτι, μέχρι του σημείου που οι ορθές σας σκέψεις είναι αληθινά επαρκείς. Σε αυτό το σημείο το ποσό θερμότητας που παράγετε θα έχει αυξηθεί, και θα είστε σε θέση να τον λειώσετε εντελώς.

Τότε πώς συμβαίνει και κακές σκέψεις φαίνεται να επανεμφανίζονται σε έναν άνθρωπο αφότου φαινόταν να είχε καταστρέψει όλα αυτά τα πράγματα; Ακόμη, κάθε μέρα στέλνει ορθές σκέψεις για να καθαρίσει αυτά τα πράγματα, όμως εξακολουθούν να εμφανίζονται – πώς συμβαίνει και ποτέ δεν εξαλείφονται; Πραγματικά, αυτή η ουσία δεν εισήλθε σε μόνο μία ημέρα (*ο Δάσκαλος γελά*), και ούτε διαμορφώθηκε σε μία στιγμή. Αυτός είναι ο λόγος. Μερικοί άνθρωποι μπορεί να υποθέσουν ότι σε αυτήν την περίπτωση, ίσως εάν ζητήσουν από τον Δάσκαλο βοήθεια, ο Δάσκαλος θα το αφαιρέσει όλο για αυτούς. Αλλά δεν θα ζητούσατε τότε από τον Δάσκαλο να καλλιεργηθεί για εσάς; Στο τέλος, δεν θα μετρούσε ως καλλιέργειά σας. Και οτιδήποτε δεν μετράται ως η καλλιέργειά σας σημαίνει ότι δεν το καλλιεργήσατε, έτσι θα υπήρχαν συνεπώς παραλείψεις στην καλλιέργειά σας. Έτσι κατά την επιστροφή σας στους Ουρανοί, πώς θα αντιδρούσε το πλήθος των Θεών κοιτάζοντας την καλλιέργειά σας; Σε πολλές περιπτώσεις, εάν δεν χειρίζεστε κάτι μέσω της καλλιέργειάς σας, εάν δεν κερδίσετε εκείνη την πανίσχυρη αρετή, και εάν δεν έχετε υποστεί τη δυσκολία [που συνοδεύει την καλλιέργεια], με τον Δάσκαλο να καθαρίζει για εσάς τα πράγματα σε κάθε βήμα του δρόμου, τότε οι Ουρανοί δεν θα σας παραλάβουν. Δεν είναι αποδεκτό εάν έχετε ακόμα χρέη που δεν έχουν ξεπληρωθεί. Αυτό που οφείλεται πρέπει να ξεπληρωθεί – είναι ένας νόμος αυτού του Κόσμου. Ο Δάσκαλος μπορεί να ξεπληρώσει ένα μέρος για εσάς, και μπορεί να καθαρίσει από το μυαλό σας αυτό που πρέπει να καθαριστεί, αλλά, εσείς οι ίδιοι πρέπει να καλλιεργήσετε εκείνο το μέρος που καλείστε να καλλιεργήσετε στη διαδικασία καλλιέργειας, και να υπομένετε το λίγο που καλείστε να υπομείνετε. Δεν θα θέσει οποιοδήποτε κίνδυνο σε σας, αλλά πρέπει να συλλάβετε τι είναι η καλλιέργεια και πώς να καλλιεργηθείτε. Μόνο όταν φτάνετε σε νέες κατανοήσεις και βελτιώνετε μετρά ως καλλιέργεια.

Μαθητής: Μπορώ να ζητήσω από τον Δάσκαλο παρακαλώ να μιλήσει για τη βαρύτητα της έκθεσης της Τέχνης της Αλήθειας, Καλοσύνης, Ανεκτικότητας;

Δάσκαλος: Η βαρύτητα της έκθεσης είναι η ίδια με αυτήν άλλων πρότζεκτ, καθώς όλα είναι προσπάθειες των μαθητών του Ντάφα να διευκρινίσουν την αλήθεια και να σώσουν ανθρώπους. Όντας αυτή η περίπτωση, είναι το ίδιο με άλλα πρότζεκτ.

Μαθητής: Σεβαστέ Δάσκαλε, εγώ, ο μαθητής σας, κάνω δουλειά στα Μέσα. Η ερώτησή μου σχετίζεται με τις λεπτομέρειες του προγραμματισμού μας. Παραδείγματος χάριν, όταν κάνουμε τον σχεδιασμό για την ομαδική παρουσίαση των τηλεοπτικών προγραμμάτων, πολλά πράγματα δεν γίνονται με παραδοσιακό τρόπο και φαίνονται ιδιαίτερα εμπορευματοποιημένα. Δεν είναι πράγματα που υπήρξαν στους αρχαίους χρόνους. Πώς μπορούμε να εναρμονίσουμε την ανάγκη να περπατήσουμε το μονοπάτι των μαθητών του Ντάφα με την ανάγκη να είμαστε επαγγελματίες;

Δάσκαλος: Για συνηθισμένους στόχους, απλά ασχοληθείτε με το να τους πραγματοποιήσετε. Ο τρόπος που τα πράγματα λειτουργούν στην κοινωνία τώρα είναι σίγουρο ότι θα απεικονίζει την εποχή μας. Αλλά εάν αποφασίσετε να δημιουργήσετε πράγματα που είναι τελείως αρχαία στον χαρακτήρα δεδομένου ότι παλαιότερα δεν υπήρχε τίποτα σύγχρονο στην κοινωνία, τότε θα διαπιστώσετε ότι κανείς δεν αγοράζει τα πράγματά σας. *(Το κοινό γελά)* Δεν έχετε τις συνθήκες για αυτό, εν τέλει. Η σημερινή κοινωνία είναι αυτή που είναι. Απλά κάντε τα πράγματα με έναν κανονικό τρόπο, και δεν θα μετρήσει ως σφάλμα σας. Δεν υπάρχει ανάγκη για τους μαθητές του Ντάφα να προάγουν ενεργά [τα αρχαία πράγματα.] Θα είναι αρκετό για εσάς απλά να διαδραματίσετε έναν θετικό ρόλο. Μπορείτε να καλλιεργηθείτε σε οποιοδήποτε περιβάλλον, θυμηθείτε [το], και αυτό που καλλιεργείτε είναι ο εαυτός σας. Όταν δοκιμάζετε από κέρδος και πλούτο, όταν βρίσκεστε αντιμέτωπος με την επιλογή μεταξύ καλού και κακού, ή την επιλογή σωστού και λάθους, και όταν είστε αντιμέτωποι με την απόφαση μεταξύ του τι πρέπει και τι δεν πρέπει να κάνετε, υπάρχει πάντα το θέμα τού πού τοποθετείστε. Απλά ασχοληθείτε με το να τα πάτε καλά στην εξάσκησή σας και καλλιεργηθείτε. Έχοντας διαβάσει το βιβλίο και μελετήσει τον Φα, και έχοντας συνεχίσει να καλλιεργείστε και να διαβάζετε τον Φα χωρίς να χαλαρώσετε [αυτήν την προσπάθεια], τώρα είναι ένα θέμα τού εάν μπορείτε να συμπεριφερθείτε καλά έξω στην κοινωνία.

Αυτό που μελετάται στα σημερινά σχολεία είναι τέτοια πράγματα, και αυτά είναι τα ίδια πράγματα που κάποιος κάνει στο περιβάλλον του εργασιακού χώρου. Έτσι δεν υπάρχει κανένα ζήτημα. Αυτή η κοινωνία είναι όπως είναι, έτσι το μόνο που μπορείτε να κάνετε είναι να κάνετε τα πράγματα όσο το δυνατόν καλύτερα. Διαφορετικά, εάν δεν εργάζεστε και δεν στηρίζετε την οικογένειά σας, τότε τι; Τι θα γίνει εάν η απλή επιβίωση γίνει θέμα; Φανταστείτε εάν σας έλεγα να πάτε όλοι τώρα και να αρχίσετε να φοράτε αρχαία ενδύματα και να κάνετε πράγματα με τον αρχαίο τρόπο. *(Το κοινό γελά)* Αυτό δεν είναι κάτι που θα σας ζητούσα να κάνετε. Οι καιροί είναι αυτοί που είναι. Στο μέλλον, η ανθρωπότητα θα επιστρέψει σε αυτό που παραδοσιακά ήταν, σίγουρα, απολύτως. Αλλά τώρα αυτό δεν θα λειτουργούσε. Και αυτό ισχύει ειδικά κατά τη σωτηρία ανθρώπων. Πρέπει να συμφωνείτε με την κοινωνία για να σώσετε ανθρώπους, ή θα αποτύχετε σε αυτήν την προσπάθεια. Εάν υιοθετείτε κάποια ασυνήθιστη προσέγγιση, οι άνθρωποι σας θεωρούν παράξενους, και εάν κανείς δεν καταλαβαίνει τι λέτε, πώς θα σώσετε ανθρώπους;

Μαθητής: Τι πρέπει να κάνουμε προκειμένου να γίνει το Σεν Γιουν δημοφιλέστερο στην υψηλότερης τάξης κοινωνία, και να έχουμε καλύτερα αποτελέσματα;

Δάσκαλος: Πρέπει να προσπαθήσετε και να δείτε οι ίδιοι τι λειτουργεί καθώς φέρετε εις πέρας την πραγματική εργασία. Η κατάσταση κάθε περιοχής είναι διαφορετική, και κάθε εθνότητα είναι διαφορετική. Μερικές είναι πρώην κομμουνιστικές χώρες, μερικές ήταν πάντα κανονικές κοινωνίες, μερικές είναι περιοχές με ακμάζουσα οικονομία, και μερικές έχουν κακές οικονομίες. Επίσης, κάθε ομάδα ανθρώπων διαμορφώνει διαφορετικές πολιτισμικά εξαρτώμενες αντιλήψεις ενώ ζει στην κοινωνία. Κατά συνέπεια, οι μαθητές του Ντάφα σε κάθε περιοχή πρέπει να χειριστούν τα πράγματα οι ίδιοι. Το να φέρετε το Σεν Γιουν να δώσει παράσταση δεν είναι κάτι που έχω καταστήσει υποχρεωτικό για εσάς, γιατί και αυτό επίσης δεν είναι παρά ένα πρότζεκτ για τη σωτηρία ανθρώπων. Οι πόροι των μαθητών του Ντάφα είναι περιορισμένοι, και έτσι εάν αυτό είναι κάτι που θέλετε να κάνετε, πρέπει σίγουρα να το κάνετε καλά –ειδάλλως μην το

κάνετε. Δεν ζητώ από κάθε πόλη στον κόσμο να παρουσιάσει το Σεν Γιουν. Αυτό που λέω είναι, εάν αυτό είναι κάτι που θέλετε πραγματικά να κάνετε, τότε πρέπει να το κάνετε καλά. Ειδάλλως, μην το κάνετε.

Μερικοί άνθρωποι σκέφτονται ότι τα πήγαμε αρκετά καλά με το Σεν Γιουν αυτή τη χρονιά δεδομένου ότι δεν χάσαμε χρήματα. Είναι όλοι ευχαριστημένοι με αυτό, αλλά το Σεν Γιουν κατέληξε να χάσει χρήματα. Ξέρετε από πού προέρχονται τα εκατομμύρια των δολαρίων που χρειάζονται για να συντηρηθεί το Σεν Γιουν κάθε χρόνο; Οι μαθητές του Ντάφα όλοι γνωρίζουν ότι το να φέρουν το Σεν Γιουν μπορεί να σώσει ανθρώπους, ότι μπορεί να το επιτύχει αυτό, αλλά εάν δεν ενεργείτε υπεύθυνα προς το Σεν Γιουν, τότε είναι πρόβλημα. Το Σεν Γιουν επιφέρει μια αλλαγή στις συνθήκες για τους μαθητές του Ντάφα σε κάθε περιοχή που πηγαίνει, και προάγει τον σκοπό της σωτηρίας ανθρώπων, αλλά εσείς, με τη σειρά σας, πρέπει να παρέχετε στο Σεν Γιουν τις συνθήκες που χρειάζεται. Εάν αποφασίσετε να φέρετε το Σεν Γιουν, τότε πραγματικά σιγουρευτείτε ότι το κάνετε καλά. Και δεδομένου ότι είναι ο Δάσκαλος ο οποίος καθοδηγεί προσωπικά το Σεν Γιουν, εάν η περιοχή σας δεν τα πάει καλά πολύ γρήγορα θα επιστρέψει σε εμένα.

Μαθητής: Αυτή τη στιγμή, τα παιδιά πολλών μαθητών του Ντάφα έχουν μπλεχτεί σε συνηθισμένα πράγματα. Τι πρέπει να κάνουμε;

Δάσκαλος: Πράγματι, η ανθρώπινη κοινωνία είναι ένας μεγάλος χρωστικός κάδος. Η κοινωνία συναγωνίζεται με τους μαθητές του Ντάφα για ανθρώπους. Και αυτό ισχύει ακόμη και για τα παιδιά των μαθητών του Ντάφα, τα οποία ζουν επίσης σε αυτό το περιβάλλον: κακά πράγματα προσπαθούν να τα τραβήξουν προς τα κάτω. Εάν το παιδί δεν καλλιεργείται, ή δεν έχει ένα καλό περιβάλλον, τότε πραγματικά δεν θα είναι σε θέση να αποκρούσει αυτά τα πράγματα. Όμως οι ευθύνες ενός μαθητή του Ντάφα είναι τεράστιες, και έτσι όχι μόνο πρέπει να σώσουμε τους ανθρώπους του κόσμου αλλά και αυτούς κοντά σε εμάς.

Μαθητής: Θα μπορούσε παρακαλώ ο Δάσκαλος να μιλήσει για τη σχέση του «Sound of Hope» με τα άλλα μέσα μας.

Δάσκαλος: Δεν υπάρχει τίποτα ιδιαίτερο στη σχέση, δεδομένου ότι σε κάθε περίπτωση είναι ένα θέμα των μαθητών του Ντάφα που διευθύνουν ένα πρότζεκτ και εργάζονται για να φθάσουν έναν κοινό στόχο – να σώσουν αισθανόμενα όντα. Κάνετε το με όλη σας την καρδιά. Εάν πρόκειται να το κάνετε, κάνετε το καλά. Διαφορετικά, μην το κάνετε. Εάν το κάνετε άσχημα, το κακό θα γελάσει με εσάς, οι υπολήψεις των μαθητών του Ντάφα θα βλαφθούν, και θα έχει ανεπιθύμητες συνέπειες. Έτσι, οτιδήποτε κάνετε, *πρέπει* πραγματικά να το κάνετε με όλη την δέουσα σοβαρότητα.

Όλα τα μονοπάτια που διανύετε καθώς επικυρώνετε τον Φα, κάθε ένα πράγμα, καταγράφεται στο βιβλίο της ιστορίας. Στα πράγματα που ολοκληρώνετε δίνεται μια τελική αξιολόγηση από τους Θεούς και από τα Σώματα του Νόμου του Δασκάλου. Και τα ουσιώδη πράγματα μεταξύ αυτών είναι ακριβώς αυτό που συνθέτει την πορεία σας, και είναι η πανίσχυρη αρετή σας, αυτό που έχετε χρησιμοποιήσει για να εδραιώσετε τον παράδεισό σας. Αυτό στο οποίο ο Σακιαμούνι φωτίστηκε, μέσω εξερεύνησης και επαλήθευσης, ήταν «κανόνας, συγκέντρωση, σοφία». Όπως ξέρετε, αυτός ήταν ο τρόπος καλλιέργειάς του, και περιλαμβάνει το τι κατάφερε να φτάσει κατά τη διάρκεια της διάδοσής του του Ντάφα για σαράντα εννέα έτη. Κάθε Θεός έχει τα πράγματά του στα οποία φωτίζεται μέσω εξερεύνησης και επαλήθευσης, στα οποία καταφέρνει να φθάσει από τον Μεγάλο Νόμο του Κόσμου, και είναι μέσω αυτών που τελειοποιεί τον εαυτό του και δημιουργεί τον δικό του παράδεισο. Όλα όσα κάνει κάθε μαθητής του Ντάφα φροντίζονται από Θεούς, και ο καθένας έχει Θεούς που του δίνουν μια τελική αξιολόγηση.

Μαθητής: Οι άνθρωποι των διαφημιστικών πωλήσεων στο κεντρικό γραφείο του NTDTV ζητούν από τους ρεπόρτερ να κάνουν δωρεάν εμπορικά και ενδοϋπηρεσιακά εκπαιδευτικά φιλμ για ορισμένες εταιρείες.

Δάσκαλος: [Ωστε αυτό αναφέρεται] στη δωρεάν παραγωγή φιλμ. Εάν θέλετε να χτίσετε μια καλή σχέση, ή εάν υπάρχει κάποιο είδος εμπορικής συμφωνίας που είναι αμοιβαία ωφέλιμη, τότε είναι εντάξει να γίνει αυτό. Αλλά εάν δεν είναι αυτή η περίπτωση, τότε δεν υπάρχει καμία αξία στο να το κάνετε δωρεάν. Εάν κατά τη διάρκεια που κάνετε αυτό το [δωρεάν] φιλμ άνθρωποι σωθούν, τότε δεν αντιτίθεμαι. Γιατί να το κάνετε διαφορετικά, εάν δεν μπορεί να το επιτύχει αυτό; Εφόσον η ερώτηση διατυπώθηκε κατά αυτόν τον τρόπο, πρέπει να απαντήσω παρομοίως.

Μαθητής: Ο μαθητής σας δεν μπορεί να το καταλάβει. Δεν θα συμβιβάσει αυτό την εμπορική εικόνα του NTDTV, ή θα έπρεπε οι ρεπόρτερ να συνεργαστούν όσο καλύτερα μπορούν ασχέτως αυτού και να βοηθήσουν την ομάδα πωλήσεων να χρησιμοποιήσει αυτήν την προσέγγιση για να προσελκύσει υποψήφιους πελάτες; Θα έπρεπε η ομάδα πωλήσεων να προσπαθήσει να βελτιώσει τα επαγγελματικά της πρότυπα όσο το δυνατόν γρηγορότερα, έτσι ώστε να μπορούν να είναι ανεξάρτητοι στις πωλήσεις διαφημίσεων;

Δάσκαλος: Υπάρχουν πραγματικά πολλά πράγματα με τα οποία το NTDTV χρειάζεται να τα πάει καλύτερα. Κοιτάζετε πώς χειρίζονται τα πράγματα στο Σεν Γιουν, και μπορείτε να δείτε ότι οι άνθρωποι δεν μπορούν απλά να κάνουν ό,τι θέλουν. Είναι πρόβλημα εάν οι συναντήσεις σας δεν μπορούν να επιλύσουν τα πραγματικά ζητήματα. Αλλά πραγματικά θα ήθελα να μην ασχοληθώ καθόλου με αυτά τα συγκεκριμένα ζητήματα, καθώς αυτά είναι πράγματα στο μονοπάτι καλλιέργειάς σας που πρέπει να χειριστείτε καλά. Εάν δεν τα χειρίζεστε καλά, όμως, αληθινά θα ασκήσει μεγάλη, αρνητική επίδραση στη σωτηρία αισθανόμενων όντων από τους μαθητές του Ντάφα.

Μαθητής: Το πρότζεκτ στο οποίο εργάζεται η ομάδα μου δεν έχει κάνει ποτέ ερωτήσεις στον Δάσκαλο. Το πρότζεκτ μας είναι αυτήν την περίοδο σε μια κρίσιμη καμπή, αλλά οι συντονιστές δεν μπορούν να συμφωνήσουν, και οι αντιθέσεις είναι μεγάλες, κάνοντας το πρότζεκτ να κολλήσει.

Δάσκαλος: Τότε κάντε απλώς τα πράγματα σύμφωνα με τις επιθυμίες του κορυφαίου επικεφαλής. Έχω δει αυτό το πρόβλημα πολλές φορές πριν, με εσάς να σκοντάφτετε συνεχώς με αυτόν τον τρόπο και να παίρνετε τη μια πτώση μετά την άλλη. Αλλά αυτό που ελπίζω είναι ότι αφότου πάρετε μια πτώση, θα μάθετε όλοι κάτι καλό από αυτό. Μην απομακρύνετε πάντα τα κακά πράγματα από τις εμπειρίες σας. Όταν μαθαίνετε κακά πράγματα, στην πραγματικότητα χρησιμοποιείτε ανθρώπινη σκέψη για να εξετάσετε τα πράγματα, και γίνεστε πιο πανούργος, και πονηρός, που σημαίνει ότι γίνεστε χειρότερος. Έχω μιλήσει με εσάς παλιότερα για το τι είναι ένα κακό άτομο: είναι κάποιος που είναι πανούργος. Ενώ κάποιος που είναι καλόκαρδος και του οποίου η σκέψη δεν είναι τόσο περίπλοκη είναι ένα καλό άτομο. Χρειάζεται να σκεφτείτε για τα πράγματα κατά τρόπο εποικοδομητικό, και όταν σκοντάφτετε να ψάχνετε τον λόγο όπως ένας καλλιεργητής θα έκανε, ρωτώντας: «Τι έκανα λάθος;» Μόνο με την αξιολόγηση των πραγμάτων σύμφωνα με τον Φα θα είστε σε θέση να μάθετε καλά πράγματα από τις εμπειρίες σας. Εάν μπορείτε πραγματικά να κατορθώσετε να το κάνετε αυτό, τα πράγματα θα πάνε σίγουρα καλά. Και εάν όλοι σας μπορείτε να το κάνετε αυτό, δεν πιστεύω ότι το πρότζεκτ σας μπορεί να πάει στραβά. Είναι απλώς ότι δεν έχετε κοιτάξει εσωτερικά, ή δεν έχετε μάθει καλά πράγματα. Ή με άλλα λόγια, δεν έχετε συζητήσει για τα πράγματα με τον τρόπο που οι μαθητές του Ντάφα θα έπρεπε.

Μαθητής: Όταν επιλέγουμε πρότζεκτ για τον Ντάφα θεωρείται λάθος για κάποιον να λάβει υπόψιν ποιο θα του επέτρεπε να χρησιμοποιήσει αυτό που έχει μάθει καλά ή αυτό που θα ήταν πιο ωφέλιμο στη βελτίωσή του, σε αντιδιαστολή με το να πειστεί [να συμμετέχει σε ένα πρότζεκτ] από

τον επικεφαλής εκείνου του πρότζεκτ; Το ρωτώ αυτό επειδή θέλουν να βρουν ικανούς μαθητές για να εργαστούν με πλήρη απασχόληση, ενώ πιστεύω ότι ο καλύτερος τρόπος για να αλληλεπιδράσουμε με την κύρια τάση της κοινωνίας και τους σημαίνοντες, κοινούς ανθρώπους της είναι το να έχουμε μια συνηθισμένη δουλειά. Θα μπορούσε ο Δάσκαλος παρακαλώ να μας βοηθούσε να το διευκρινίσουμε αυτό;

Δάσκαλος: Εξετάζοντάς το υπό τον αντικειμενικό στόχο της σωτηρίας των ανθρώπων, δεν είναι πρόβλημα «να λάβει υπόψιν ποιο θα του επέτρεπε να χρησιμοποιήσει αυτό που έχει μάθει καλά... στην επιλογή πρότζεκτ για τον Ντάφα». Έστω ότι η ειδίκευσή σας είναι οι υπολογιστές, και πηγαίνετε εκεί έξω αναζητώντας διαφημίσεις [για τα ΜΜΕ μας]. Φυσικά, εάν ξέρετε ότι είναι κάτι που επίσης είστε σε θέση να κάνετε, τότε είναι εντάξει. Με άλλα λόγια, ό,τι έχουμε μάθει και χρησιμοποιήσει το οποίο μπορεί να διαδραματίσει έναν σημαντικό ρόλο στη σωτηρία ανθρώπων είναι φυσικά άριστο. Εάν συμπεράνετε, εντούτοις, ότι σε μια συνηθισμένη εργασία μπορείτε να έχετε μεγαλύτερη επίδραση στη σωτηρία ανθρώπων, τότε φυσικά δεν υπάρχει τίποτα λανθασμένο με το να σκέφτεστε έτσι. Αυτά τα θέματα είναι απλά, στην πραγματικότητα. Οτιδήποτε αποφασίσετε να κάνετε, κάνετε το καλά. Τα επικεφαλής πρόσωπα για μερικά πρότζεκτ πασχίζουν πραγματικά να βάλουν ανθρώπους στο πρότζεκτ τους δεδομένου ότι έχουν δριμύεια έλλειψη ανθρώπινου δυναμικού. «Ποιος νοιάζεται σε τι είσαι καλός, εφόσον μπορείς να έρθεις, υπέροχα!» (Το κοινό γελά) Οι πορείες σας είναι για εσάς να τις περπατήσετε. Θα αποφύγω να μιλήσω ευθέως ακόμα και όταν σκοντάφτετε. Θα είναι υπέροχο όταν ξέρετε οι ίδιοι αληθινά τι να κάνετε.

Μαθητής: Λόγω της έλλειψης στο ανθρώπινο δυναμικό, κάποια πρότζεκτ ανταγωνίζονται και καβγαδίζουν για την απόκτηση του περιορισμένου προσωπικού, αντί να βελτιώνουν την συνεργασία μεταξύ τους.

Δάσκαλος: Όταν επειγόντως χρειάζεστε να βρείτε κάποιον κατάλληλο, αλλά δεν μπορείτε, τείνετε να σπεύδετε να πάρετε κάποιον για να αρχίσετε την εργασία. Συνειδητοποιώ ότι αυτό είναι μια πρόκληση που αντιμετωπίζετε τώρα. Παρατηρώ αυτές τις διαμάχες.

Μαθητής: Μπορώ να ρωτήσω τον σεβαστό μας Δάσκαλο, δεδομένου του τρέχοντος πολιτικού καθεστώτος στο Βιετνάμ, θα έπρεπε [όσοι από εμάς ζούμε εκεί] να ασχοληθούμε ακόμα με την διευκρίνιση της αλήθειας στην ηπειρωτική Κίνα;

Δάσκαλος: Όταν οι μαθητές του Ντάφα ζουν κάτω από ιδιαίτερες πολιτικές περιστάσεις, θα είναι αρκετό για αυτούς να κάνουν καλή εργασία με τα τοπικά πράγματα. Όταν δεν υπάρχουν οι σωστές περιστάσεις και συνθήκες, μην πιέζετε τα πράγματα. Φυσικά, έχω πει ότι πολλοί από τους ανθρώπους στην ηπειρωτική Κίνα είναι πολύ αξιοθαύμαστοι, εφόσον οι βασιλιάδες των διαφόρων εθνών από τις διαφορετικές ιστορικές περιόδους του παρελθόντος, μαζί με ζωές από υψηλά επίπεδα που ήρθαν να σχηματίσουν προκαθορισμένους δεσμούς, έχουν μετενσαρκωθεί εκεί. Παρά το γεγονός ότι ο σημερινός κινεζικός λαός έχει καταστραφεί πέρα από αναγνώριση από το αχρείο Κόμμα – με τη συμπεριφορά τους, τη σκέψη, και με τον τρόπο που κάνουν πράγματα να είναι όλα τρομερά άσεμνα – η καταγωγή τους δεν είναι με κανέναν τρόπο ταπεινή, και είναι πολύ πιθανό οι βασιλιάδες του κάθε έθνους μεταξύ σας να ζουν εκεί. Και οι μαθητές του Ντάφα στην ηπειρωτική χώρα χρησιμοποιούν όλη τους την δύναμη για να φέρουν αποτελέσματα σε σχέση με αυτά τα πράγματα. Εάν πιστεύετε ότι έχετε τις συνθήκες που χρειάζονται για να εργαστείτε σε αυτά επίσης, τότε αυτό είναι πολύ καλό. Εάν όχι, τότε μην ανησυχείτε. Οι μαθητές του Ντάφα όλου του κόσμου, συμπεριλαμβανομένων των μαθητών του Ντάφα σε κάθε περιοχή σε όλη την ηπειρωτική Κίνα, ασχολούνται με αυτά.

Μαθητής: Ποιό πρότζεκτ θα ήταν καταλληλότερο για τη διάσωση των αισθανόμενων όντων της Αφρικής; Το Σεν Γιουν; Το New Tang Dynasty TV; Η η Epoch Times;

Δάσκαλος: (Γελώντας) Χρησιμοποιείστε οποιοδήποτε έχει ωριμάσει. Εάν θεωρείτε ότι το *NTD TV* έχει ωριμάσει, τότε χρησιμοποιήστε αυτήν την προσέγγιση. Αλλά εάν δεν έχετε τις σωστές συνθήκες, τότε δεν θα λειτουργήσει. Εάν είναι η *Epoch Times* που έχει ωριμάσει, τότε θέστε σε κυκλοφορία μια *Epoch Times* εκεί. Δεν έχει να κάνει με το ποιο πρότζεκτ ταιριάζει καλύτερα. Μάλλον, πρέπει να εξετάσετε πρώτα εάν υπάρχουν ή όχι οι σωστές συνθήκες για αυτό, και κατά δεύτερον, ως μαθητές του Ντάφα πρέπει να σκεφτείτε τα πράγματα με πρακτικούς όρους για χάρη των αισθανόμενων όντων.

Μαθητής: Οι πόροι του Ντάφα είναι πολύτιμοι. Πώς μπορούμε να έχουμε ολόκληρο το σώμα των μαθητών του Ντάφα να σεβαστούν τους πόρους του Ντάφα;

Δάσκαλος: Πράγματι. Υπάρχουν πολλοί μαθητές που είναι ανίκανοι να κερδίσουν χρήματα, αλλά δεν έχουν κανένα πρόβλημα να τα ξοδεύουν. (Το ακροατήριο γελά) Όσα κι αν είναι, δεν θα διστάσουν να τα ξοδέψουν, και τα καταναλώνουν γρήγορα χωρίς καμία σκέψη για τα αποτελέσματα που θα έχει αυτό, για το από πού προήλθαν, ή για το ποια θα είναι η κατάσταση μας αργότερα [αφότου ξοδευτούν τα χρήματα]. Δεν έχουν καμία αίσθηση ευθύνης. Οι Θεοί όλοι παρακολουθούν θυμωμένα αυτούς που ενεργούν με αυτόν τον τρόπο. Η σπατάλη των πόρων των μαθητών του Ντάφα είναι ισοδύναμη με παρέμβαση και ζημιά στον Ντάφα. Έχετε σπαταλήσει τους περιορισμένους πόρους που έχουμε, μην αφήνοντας τίποτα για την ώρα που είναι να σωθούν πραγματικά άνθρωποι.

Μαθητής: Η Επανόρθωση του Φα έχει φθάσει ήδη στο τέλος, αλλά χώρες στην Νοτιοανατολική Ασία ακόμα δεν έχουν κατορθώσει να φιλοξενήσουν μια παράσταση του Σεν Γιουν. Είμαστε πολύ ανήσυχτοι για αυτό. Θα ήθελα να ζητήσω από τον Δάσκαλο παρακαλώ να μας δυναμώσει ώστε να μπορούμε να είμαστε αισιόδοξοι.

Δάσκαλος: Στην πραγματικότητα, το Σεν Γιουν δεν χρειάζεται απαραίτητως να πάει εκεί. Εάν τα μέσα μας όπως η *Epoch Times* και το *NTDTV* λειτουργούν καλά [εκεί], ο αντίκτυπος της διευκρίνισής τους της αλήθειας θα είναι ο ίδιος. Και αυτός άλλων πρότζεκτ μπορεί επίσης να είναι σπουδαίος. Όλοι οι μαθητές του Ντάφα θα πρέπει να είναι σε θέση να παίξουν τον ρόλο που τους αναλογεί, διότι σκέφτομαι ότι έχει να κάνει με το να κάνετε εσείς τα πράγματα καλά. Δεν είναι ότι μπορείτε να σώσετε αισθανόμενα όντα μόνο εάν έρθει το Σεν Γιουν. Το Σεν Γιουν είναι μόνο μία πρωτοβουλία. Είναι μόνο ότι το χειρίζομαι εγώ καθώς οι επαγγελματικές απαιτήσεις είναι υψηλές και δεν θα λειτουργούσε εάν ένας διεθνής θίασος τεχνών όπως αυτός αποτύγχανε να πετύχει ένα παγκοσμίου ποιότητας καλλιτεχνικό επίπεδο.

Μαθητής: Στην ηπειρωτική χώρα, οι άνθρωποι αμφοτέρων των χαμηλότερων και των ανώτερων τάξεων έχουν μια ικανοποιητική κατανόηση του Φάλουν Γκονγκ, όμως η μεσαία τάξη συχνά το αποφεύγει και εθελουφλεί. Πώς θα πρέπει να προσεγγίσουμε αυτούς τους ανθρώπους;

Δάσκαλος: Αυτό που θεωρείται αυτήν την περίοδο ως η «μεσαία τάξη» στην ηπειρωτική Κίνα δεν είναι σε καμία περίπτωση η γενική τάση της κοινωνίας· μάλλον, είναι μόνο μια προνομιούχος τάξη. Πριν αρχίσει η δίωξη του Φάλουν Γκονγκ, πάνω από τη μισή της αληθινής ανώτερης-μεσαίας τάξης της γενικής τάσης της κινεζικής κοινωνίας είχε αρχίσει το Φάλουν Γκονγκ. Το αχρείο Κόμμα τότε οδήγησε αυτούς τους ανθρώπους, την γενική τάση, στην άλλη πλευρά, και έχει δημιουργήσει από τότε μία διεφθαρμένη τάξη που χρησιμεύει ως ο πυρήνας της κοινωνίας. Και είναι έτσι που η κινεζική κοινωνία έχει γίνει διεφθαρμένη πέρα από λύτρωση. Φυσικά, οι επί μέρους άνθρωποι που αποτελούν αυτήν την τάξη μπορούν ακόμα να σωθούν. Αυτό που είναι κρίσιμο είναι να είναι πρόθυμοι να ακούσουν την αλήθεια.

Μαθητής: Η παρούσα κατάσταση των πραγμάτων στην Ταϊβάν είναι κάτι που προκάλεσαν οι προσκολλήσεις των μαθητών του Ντάφα, ή είναι ρύθμιση των παλαιών δυνάμεων;

Δάσκαλος: Να πώς θα το έθετα. Οι παλαιές δυνάμεις έχουν πράγματι τις ρυθμίσεις τους να «δουλεύουν» εκεί, αλλά εάν οι μαθητές του Ντάφα αποτυγχάνουν να τα πάνε καλά, τότε γίνεται ένα ζήτημα καλλιέργειας για εσάς σαν άτομα. Και εάν οι μαθητές του Ντάφα μιας περιοχής αποτύχουν να τα πάνε καλά, τότε εκείνη η περιοχή θα βιώσει προβλήματα που προέκυψαν από ανθρώπινες προσκολλήσεις –προβλήματα γεννημένα από τις προσκολλήσεις που βρίσκονται ανάμεσα στους μαθητές μας. Έτσι, εάν ακόμα περισσότεροι Ταϊβανέζοι μαθητές του Ντάφα δεν τα έχουν πάει καλά σχετικά με ένα συγκεκριμένο ζήτημα, τότε όντως αυτό θα έχει επίπτωση στην κατάσταση των πραγμάτων σε εκείνη την περιοχή. Φυσικά, δεν λέω ότι οι μαθητές του Ντάφα της Ταϊβάν δεν τα έχουν πάει καλά· μερικά πράγματα είναι παρέμβαση των παλαιών δυνάμεων. Παραδείγματος χάριν, εάν οι μαθητές μας του Ντάφα δεν είχαν πρωτίτερα ανθρώπινες προσκολλήσεις που τους έκαναν να σκέφτονται διχαστικά μεταξύ των ακολουθούμενων γραμμών των Μπλε-Πράσινων πολιτικών κομμάτων, η κατάσταση θα ήταν καλύτερη σήμερα. Το έχω θίξει αυτό επανειλημμένα, από την αρχή, εφόσον είδα ποιες θα ήταν οι συνέπειες. Αλλά, μερικοί μαθητές δίνουν περισσότερο βάρος στις πολιτικές συγγένειες από ότι στην καλλιέργεια. Οι ανθρώπινες προσκολλήσεις είναι πράγματι δύσκολο να εγκαταλειφθούν.

Μαθητής: Θα ήθελα να ζητήσω από τον Δάσκαλο να μας βοηθήσει να φωτιστούμε στο εξής: πρόσφατα, πολλές δραστηριότητες του Ντάφα στη Μαλαισία έχουν συναντήσει κάθε είδους παρέμβαση. Είναι επειδή υπάρχουν παραλείψεις στην καλλιέργειά μας, επειδή δεν έχουμε συνεργαστεί καλά, ή είναι λόγω άλλων ζητημάτων;

Δάσκαλος: Υπάρχουν εξωτερικοί λόγοι, και συγκεκριμένα, παρέμβαση από τη συμμορία του ΚΚΚ. Μπορείτε να είστε σίγουροι για αυτό. Στην περίπτωση της Βόρειας Αμερικής, όμως, δεν μπορεί πλέον να παρέμβει με τις παραστάσεις του Σεν Γιουν, αφού τα θέατρα ενημερώνουν το ένα το άλλο. Όταν προσπαθεί να παρέμβει, οι μαθητές μας πηγαίνουν να τους βοηθήσουν να γίνουν ξεκάθαροι στα πράγματα. Και το ίδιο το θέατρο τηλεφωνεί στο προηγούμενο θέατρο [στην περιοδεία], και ρωτά πώς ήταν οι παραστάσεις εκεί, και πώς ήταν το πρόγραμμα. Το προηγούμενο θέατρο τους λέει τότε ότι αυτά ήταν καταπληκτικά, και τους περιγράφει το πρόγραμμα. Θα ρωτήσουν πώς προέκυψε και ένα στέλεχος από το κινεζικό προξενείο τους πήρε τηλέφωνο και προσπάθησε να επέμβει. Και θα θελήσουν να ξέρουν γιατί έλαβαν μηνύματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που οικειοποιούνταν το όνομα του ενός ή του άλλου και ανώνυμα τηλεφωνήματα, μαζί με γράμματα, λέγοντας κάθε είδους αρνητικά πράγματα. Θα ανακαλύψουν τότε ότι το προηγούμενο θέατρο έλαβε τα ίδια πράγματα. Με αυτόν τον τρόπο, τα προηγούμενα θέατρα καθώς επίσης και το παρόν όλα μαθαίνουν για τους μυστικούς πράκτορες του ΚΚΚ και τις πράξεις του κινεζικού προξενείου.

Όσον αφορά άλλες περιοχές [εκτός της Βορείου Αμερικής], τότε, πρέπει να ρωτήσω εάν οι μαθητές μας του Ντάφα εκεί που φιλοξενούν το Σεν Γιουν έχουν κάνει πραγματικά μεγάλη προσπάθεια σε αυτό; Και αυτό ισχύει ειδικά για την Ευρώπη. Κάθε χρόνο έχετε δυσκολία να ισοσκελίσετε οικονομικά, και τώρα συλλογίζομαι εάν ο θίασος θα πρέπει να συνεχίσει εκεί. Δεν μπορείτε να συνεχίσετε έτσι. Πρέπει να επιληφθείτε σοβαρά της κατάστασης. Τεράστια ποσά ανθρώπινων, υλικών, και οικονομικών πόρων καταναλώνονται, έτσι γιατί δεν το κάνετε αυτό καλά; Εάν δεν μπορείτε να το κάνετε καλά, ίσως πρέπει να σταματήσετε και να κάνετε άλλα πρότζεκτ αντί αυτού, τα οποία δεν θα είναι τόσο απαιτητικά.

Μαθητής: Μετά την παράσταση του Σεν Γιουν, ο αριθμός των συνηθισμένων ανθρώπων που επιθυμούν να μάθουν Φάλουν Γκονγκ αυξάνεται. Θα έπρεπε να οργανώσουμε περισσότερες εξωτερικές ασκήσεις και περισσότερες δραστηριότητες για να διαδώσουμε τον Φα;

Δάσκαλος: Εάν οι άνθρωποι έρχονται να το μάθουν, τότε οργανώστε αυτές τις δραστηριότητες. Δεν είναι όλα αυτά που κάνουν οι μαθητές του Ντάφα για να σώσουν ανθρώπους;

Μαθητής: Στην περιοχή μας, μια φορά αφότου παίχτηκε μια ταινία που διευκρίνιζε την αλήθεια, ένας από τους συντονιστές περιέφερε ένα κουτί συλλογής [χρημάτων] και παρακίνησε τους μαθητές έναν προς έναν να προσφέρουν οικονομική ενίσχυση.

Δάσκαλος: Όποιο κι αν ήταν αυτό το άτομο στο οποίο αναφέρεστε, όποιος έλαβε τη συλλογή και παρακίνησε τους ανθρώπους έναν προς έναν για βοήθεια, πρέπει να επιστρέψει εκείνα τα χρήματα.

Μαθητής: Μερικοί μαθητές θεώρησαν ότι αυτή η προσέγγιση παραβίασε τις διδασκαλίες του Φα του Δασκάλου για τη συλλογή χρημάτων, και αρνήθηκαν να συνεισφέρουν. Αλλά, υπήρξαν αρκετοί μαθητές που συνέβαλλαν, και σύμφωνα με τους ισχυρισμούς συνέλεξαν πάνω από τέσσερις χιλιάδες δολάρια επί τόπου. Αλλά ακόμα και μετά από αυτό, οι μαθητές συζητούν ακόμα το θέμα επί μακρόν και έχουν δυσκολία να βγάλουν συμπέρασμα για αυτό. Ζητώ από τον Δάσκαλο ειλικρινώς να το διευκρινίσει.

Δάσκαλος: Εδώ είναι η απάντησή μου για εσάς: όποιος τα συνέλεξε πρέπει να τα επιστρέψει.

Μαθητής: Προκειμένου να προωθήσει το Σεν Γιουν, η ένωση του Ντάφα του Σίδνεϋ, σε ένα από τα ομαδικά διαβάσματα του Φα στο Διαδίκτυο που εκτείνεται σε όλη την Αυστραλία, ζήτησε από όλους να συμβάλλουν με χρήματα ώστε να βοηθήσουν στα ταξιδιωτικά έξοδα των μαθητών από την Ταϊβάν που έρχονταν στην Αυστραλία να διεξάγουν την εκπαίδευση. Ήταν κατάλληλο αυτό;

Δάσκαλος: Εάν ο Δάσκαλος δεν κάνει τέτοια πράγματα, δεν πρέπει ούτε εσείς να τα κάνετε. Υπάρχουν πολλά πράγματα που πραγματικά είναι ανάγκη να σταματήσετε για να τα αναλογιστείτε.

Μαθητής: Μερικοί δικαστές έξω από την Κίνα αποφάνθηκαν υπέρ της δικαιοσύνης, αλλά έπειτα τέθηκαν υπό διωγμό από το κακό, το οποίο οδήγησε σε μια αρνητική έκβαση. Σχετίζεται αυτό με ορισμένες προσκολλήσεις που βρίσκονται ανάμεσα στους μαθητές; Πώς μπορούμε να τα πάμε καλύτερα;

Δάσκαλος: Οι μαθητές του Ντάφα έκαναν αυτό που τους αναλογούσε. Οι παλαιές δυνάμεις είδαν ότι ο αντίκτυπος γινόταν τεράστιος, και ο αντίκτυπος που αυτό άσκησε στο κακό ήταν τέτοιος που οι ζυγαριές έγερναν υπέρ σας, έτσι προχώρησαν να δημιουργήσουν προβλήματα. Αλλά, πολλά πράγματα δεν είναι τόσο απλά. Όταν οι μαθητές του Ντάφα είναι γεμάτοι με ορθές σκέψεις, ή κάνουμε κάτι που καλούμαστε αληθινά να κάνουμε, τότε Θεοί θα συμμετάσχουν και θα δώσουν υποστήριξη. Και τα δύο σενάρια υπάρχουν.

Μαθητής: Πώς προέκυψαν οι διχασμοί ανάμεσα στους συνασκούμενους καλλιεργητές; Και τι μπορεί να γίνει για να διαλυθούν;

Δάσκαλος: Όταν οι ανθρώπινες προσκολλήσεις συγκρούονται, και οι άνθρωποι αρνούνται να κοιτάξουν μέσα, με τον κάθε ένα να εξετάζει τα πράγματα με ανθρώπινη σκέψη και να κοιτά αφ' υψηλού τον άλλον, διχασμοί θα σχηματιστούν κατά τη διάρκεια του χρόνου. Και ακριβώς όπως οι συνηθισμένοι άνθρωποι, θα πάνουν να τα πηγαίνουν καλά. Αντ' αυτού, εξετάστε τα πράγματα με ορθές σκέψεις, και εάν και τα δύο μέρη μπορούν να κατορθώσουν να ψάξουν για τις ανεπάρκειές τους, και αληθινά ο κάθε ένας να τα πάει καλύτερα, τότε θα δείτε το άλλο μέρος να αλλάζει, και εκείνο το άτομο θα ψάχνει για τις δικές του ανεπάρκειες. Εάν μπορείτε να το κάνετε αυτό, δεν θα προκύπτουν οποιοδήποτε διχασμοί. Η διάλυση των διχασμών δεν είναι κάτι διαφορετικό. Αμφότεροι καλλιεργείτε τον ίδιο Φα, και αμφότεροι έχετε τον ίδιο προκαθορισμό. Έτσι εάν υπάρχει κάτι που απλά δεν μπορείτε να ξεπεράσετε, τότε κάντε μια προσωπική συζήτηση με το άλλο άτομο και πραγματικά να είστε πρόθυμοι να αναγνωρίσετε

οποιοσδήποτε δικές σας ανεπάρκειες που μπορεί να σας επισημάνει. Δεν θα επιλυθεί το πρόβλημα, τότε;

Μαθητής: Θα ήθελα να ρωτήσω τον Δάσκαλο: μεταξύ της προώθησης μέσω των NTDTV και η Epoch Times και της διευκρίνισης της αλήθειας για το Φάλλον Γκονγκ, πώς θα έπρεπε να ισορροπήσουμε τα δύο καλύτερα;

Δάσκαλος: Η προώθηση της *Epoch Times* και του *NTDTV* εξυπηρετεί η ίδια ως διευκρίνιση της αλήθειας, και αυτοί που συναντάτε προωθώντας τα μέσα είναι ακριβώς άνθρωποι για να διευκρινίσετε την αλήθεια. Δηλαδή, μπορείτε να διευκρινίζετε την αλήθεια στους ανθρώπους στις αλληλεπιδράσεις σας με αυτούς. Όσον αφορά στο πώς να χειριστείτε αυτά τα πράγματα σε συγκεκριμένες περιστάσεις, θα αποκτήσετε εμπειρία κατά τη διάρκεια της εργασίας σας. Απλά μιλήστε με τον άνθρωπο και ρυθμίστε την προσέγγισή σας σύμφωνα με αυτό που νομίζετε ότι ταιριάζει με αυτόν τον άνθρωπο.

Μαθητής: Υπάρχουν μόνο δύο ή τρεις ασκούμενοι στην περιοχή μας. Συζητώντας για το εάν θα φιλοξενήσουμε το Σεν Γιουν, πιστέψαμε ότι είχαμε πάρα πολύ λίγο ανθρώπινο δυναμικό, και επομένως είχαμε ανησυχίες. Θα ήθελα να ρωτήσω εάν αυτό είναι μια περίπτωση όπου δεν έχουμε αρκετές ορθές σκέψεις;

Δάσκαλος: Εάν έχετε μόνο δύο ή τρεις ασκούμενους, τότε φυσικά δεν έχετε αρκετό ανθρώπινο δυναμικό· αν και, οι άνθρωποι μπορούν να κάνουν πράγματα να συμβούν. Το να σκέφτεστε ότι έχετε πολύ λίγους ανθρώπους δεν είναι πρόβλημα ορθών σκέψεων. Ωστόσο, σε μερικά μέρη υπήρξαν μόνο δύο ασκούμενοι, και όμως είχαν δύο παραστάσεις σε ένα θέατρο που χωράει πάνω από δύο χιλιάδες, και γέμισαν όλα τα καθίσματα. Και πραγματικά έχει υπάρξει ένας καλός αριθμός ιστοριών όπως αυτήν αυτά τα χρόνια. Σε μερικές περιπτώσεις όλα εξαρτώνται από τον τρόπο με τον οποίον κάνετε τα πράγματα. Εάν πραγματικά πρόκειται να το κάνετε, και θέλετε να το κάνετε, τότε να το κάνετε με απόλυτη ειλικρίνεια. Σε μερικές άλλες περιπτώσεις, οι άνθρωποι θεώρησαν ότι δεν είχαν αρκετούς ανθρώπους, και έτσι αναζήτησαν βοήθεια από συνηθισμένους ανθρώπους ή βρήκαν μια συνηθισμένη εταιρεία να χρησιμεύσει ως αντιπρόσωπος για αυτούς. Αυτό είναι πρόβλημα. Αυτοί που το έκαναν αυτό βίωσαν αποτυχία με αυτήν την προσέγγιση, και υπέστησαν οικονομικές απώλειες. Ο λόγος είναι ότι, η επικύρωση του Φα και η διευκρίνιση της αλήθειας είναι πράγματα που οι μαθητές του Ντάφα είναι να κάνουν, και δεν είναι τα καθήκοντα συνηθισμένων ανθρώπων. Αυτοί δεν έχουν τέτοια ισχυρή αρετή, και ακόμα δεν θα λειτουργήσει ανεξάρτητα από το πόσο μεγάλη είναι η εταιρεία. Εάν δεν είστε σίγουροι για το πώς να κάνετε τα πράγματα, μπορείτε να ζητήσετε από αυτές τις εταιρείες να σας παρέχουν κάποιες επαγγελματικές συμβουλές, ή να κάνουν κάποια διαφήμιση. Αυτό είναι εντάξει. Τα πράγματα θα λειτουργήσουν μόνο όταν εσείς είστε αυτοί που παίζουν τον καθοδηγητικό ρόλο.

Μαθητής: Κατά την αλληλεπίδραση με συνασκούμενους που τείνουν να στέλνουν ορθές σκέψεις λιγότερο ή που περνούν από δοκιμασίες, το σώμα μου αισθάνεται δυσφορία, και μερικές φορές η κατάσταση μου γίνεται όχι και τόσο καλή.

Δάσκαλος: Μερικές αισθήσεις ίσως να μην είναι στην πραγματικότητα αληθινές. Για παράδειγμα, ένας μαθητής του Ντάφα μπορεί να έχει καλλιεργηθεί εξαιρετικά καλά, αλλά, όσο καλά κι αν καλλιεργείται, είναι ακόμα ένα ανθρώπινο ον που καλλιεργείται, και εφόσον δεν έχει επιτύχει ακόμα την Ολοκλήρωση θα αποτελείται από οτιδήποτε αποτελεί ένα ανθρώπινο σώμα σε όλα τα επίπεδα, και κάρμα θα υπάρχει στο σώμα του. Εάν τον πετύχετε όταν είναι στο στάδιο της αναβάθμισης ή της αποβολής κάρμα, και αποβάλλει αυτά τα πράγματα, ίσως να σκεφτείτε: «Ω, το σώμα του είναι γεμάτο ψυχρό τσι» ή «μαύρο τσι» και ότι «πραγματικά έχει καλλιεργηθεί ανεπαρκώς». Αλλά δεν είναι αυτή η περίπτωση. Όταν ένας καλλιεργητής αποβάλλει κάρμα, μετασχηματίζεται, και το μόνο που ένας παρατηρητής μπορεί να αισθανθεί

είναι [το καρμικό] πεδίο. Δεν έχει όμως σε άλλους οποιοδήποτε επιβλαβή επίπτωση. Το άτομο που αποβάλλει το κάρμα είναι στο στάδιο της ανύψωσης, και επιπλέον, συμβαίνει ακριβώς επειδή έχει καλλιεργηθεί καλά.

Προς το παρόν, όλα όσα μερικοί άνθρωποι μπορούν να δουν είναι τα πράγματα εξαιρετικά χαμηλών επιπέδων. Κανένας δεν μπορεί να δει την αληθινή εικόνα των πραγμάτων, ή να δει πόσο καλά ένα άτομο μπορεί να έχει καλλιεργηθεί. Ό,τι μπορεί να φανεί είναι η πλευρά που δεν έχει περάσει πλήρως από την Επανόρθωση του Φα ή δεν έχει ολοκληρώσει την καλλιέργεια. Είναι παρόμοιο με αυτό που μόλις είπα μια στιγμή πριν. Αυτό που ο Σακιαμούνι αντιλαμβανόταν να είναι η υψηλότερη μορφή του Κόσμου ήταν τα Τέσσερα Μεγάλα Στοιχεία – συγκεκριμένα, γη, νερό, φωτιά, και αέρας. Αλλά τι συνθέτει τα Τέσσερα Μεγάλα Στοιχεία; Και ποια είναι η τελική βάση της γης, του νερού, της φωτιάς, και του αέρα; Το σύμπαν δεν ήταν πλέον καλό από οποιαδήποτε άποψη, και είχε αρχίσει να εκφυλίζεται, και να διαβρώνεται. Αυτό που φαινόταν δεν ήταν στην πραγματικότητα αυτό που είναι θεμελιώδες στον μεγαλύτερο Κόσμο, αλλά μάλλον, μόνο αυτό που ήταν θεμελιώδες σε ένα μικρό, μοναδικό, Κοσμικό σύστημα σε ένα ορισμένο μικρό επίπεδο. Όμως ο Κόσμος είναι τόσο τεράστιος ώστε να είναι ασύγκριτος, και υπάρχουν αμέτρητα συστήματα όπως αυτό. Ποιός θα μπορούσε να ξέρει ποια θα ήταν η τελική μοίρα του μέγιστου Κόσμου; Ποιός θα μπορούσε να ξέρει ποια θα είναι η έκβαση όλων αυτών που κάνουν οι μαθητές του Ντάφα; Ποιός θα μπορούσε να ξέρει τις αληθινές, όμως κρυμμένες, καταστάσεις των μαθητών του Ντάφα που έχουν καλλιεργηθεί καλά; Ακόμα και ο Δάσκαλος όταν εξαλείφει κάρμα για τα αισθανόμενα όντα υποφέρει, και το σώμα του θα είναι όλο σε όχι καλή κατάσταση. Τότε αυτοί οι άνθρωποι των οποίων τα επίπεδα είναι σοβαρά περιορισμένα, και που δεν μπορούν να δουν την αληθινή εικόνα των πραγμάτων, πρόκειται επίσης να σκεφτούν ότι ο Δάσκαλος έχει προβλήματα; Και σε αυτούς τους καιρούς υπομένω κάρμα αμαρτίας για τα αισθανόμενα όντα, μεταξύ των οποίων είναι αυτοί που δεν μπορούν να δουν την αληθινή εικόνα των πραγμάτων, ακόμα κι αν έχουν την ικανότητα να δουν.

Το τιενμού μερικών ανθρώπων είναι ανοικτό, αλλά στην πραγματικότητα αυτό έχει καταστήσει την καλλιέργειά τους δυσκολότερη. Οι παλαιές δυνάμεις κανονίζουν δυσκολίες και δοκιμασίες για αυτούς όταν το τιενμού τους είναι σε ανοικτή κατάσταση. Και αυτό ισχύει ιδιαίτερα για αυτούς που έχουν επιτρέψει στον εαυτό τους να δεχτεί παρέμβαση από μικρότερα μονοπάτια, και νομίζουν ότι [αυτοί] είναι κάτι το ξεχωριστό. Όμως, δεν είναι τίποτα τέτοιο. Εξαπατώνται ολοκληρωτικά και βυθίζονται σε αυτά, συμπεριφερόμενοι παράλογα και εκκεντρικά. Όμως η αληθινή κατάσταση των πραγμάτων είναι κάτι που σίγουρα οι καλλιεργητές απαγορεύεται να δουν. Και συγκεκριμένα υπάρχει η περίπτωση αυτών που καλλιεργούνται σε μια ξεκλειδωμένη κατάσταση. Τους επιτρέπεται μόνο να δουν πράγματα που είναι να δουν και που κανονίστηκαν για λογαριασμό τους: δεν τους επιτρέπεται να δουν πράγματα που δεν είναι για τα μάτια τους, εφόσον καλλιεργούνται ακόμα. Εάν ο καλλιεργητής αληθινά σταματήσει να καλλιεργείται, τότε είναι ένα τελείως άλλο σενάριο.

Επανελημμένως έχω εξηγήσει ότι κανένας δεν μπορεί να δει την αληθινή κατάσταση των πραγμάτων, διότι δεν μοιάζει με αυτό που εκδηλώνεται εδώ σε αυτόν τον παλαιό Κόσμο ενώ είναι ακόμα εν μέσω της πορείας της ιστορίας. Κανένα από αυτά δεν υφίσταται πλέον. Όπως ξέρετε, στο παρελθόν, οποιοδήποτε σύμπαν που είχε λοξοδρομήσει –άσχετα σε ποιο επίπεδο βρισκόταν – εφόσον δεν ήταν αρκετά καλό πια, θα ξεριζωνόταν, με μεγάλες και μικρότερες καταστροφές να συμβαίνουν σε αυτό. Αλλά όλα αυτά τα συμβάντα ήταν μέρος του παλαιού Κόσμου, γιατί κατά τη διάρκεια της δημιουργίας αυτού του Κόσμου, τα πράγματα καθιερώθηκαν από την αρχή μέχρι το τέλος την ίδια στιγμή, όπου όλα απέκτησαν ύπαρξη ταυτόχρονα, αφήνοντας τα αισθανόμενα όντα να τη ζήσουν στο πλαίσιο της. Μια ζωή πρόκειται να βαδίσει ένα μονοπάτι, το οποίο έχει δημιουργηθεί ήδη, από την αρχή μέχρι το τέλος. Ακριβώς όπως το σενάριο ενός θεατρικού έργου, τα έχει όλα, με τους ανθρώπους μόνο να παίζουν τους ρόλους τους από την αρχή έως το τέλος. Είναι μόνο ότι στο τεράστιο Κοσμικό

σώμα υπάρχουν διαφορετικοί χρόνοι και διαφορετικές διαστάσεις. Όταν κάποιος του οποίου το σώμα είναι σε μια αργή διάσταση είναι σε θέση να δει τη ζωή, και τη διάρκεια της ζωής, ενός όντος σε μια γρήγορη διάσταση, το μόνο που χρειάζεται είναι ένα κλάσμα δευτερολέπτου –και ακόμη και ολόκληρη η πορεία της ύπαρξης εκείνου του σύμπαντος [της γρήγορης διάστασης] θα μπορούσε να ιδωθεί, γιατί υπάρχει ταυτόχρονα πέρα σε εκείνον τον χώρο. Όλο υπάρχει συγχρόνως. Είναι ο χρόνος που το έχει διαιρέσει σε διαφορετικούς χωρόχρονους και χρονο-περιβάλλοντα. Αυτήν τη στιγμή, εντούτοις, τα πράγματα δεν είναι πλέον τα ίδια. Αυτό είναι επειδή ο Κόσμος περνά από την Επανόρθωση του Φα. Τίποτα στον Κόσμο δεν είναι στο πρότυπο, όλα είναι καταδικασμένα. Αυτό που ήταν καλό στο παρελθόν έχει εναρμονιστεί και αναδομηθεί, ενώ αυτό που ήταν κακό έχει αποξηλωθεί. Όσον αφορά τον παλαιό Κόσμο και τις ζωές του, οτιδήποτε ολοκαίνουριο δεν έχει απολύτως καμία σύνδεση με αυτές. Οι ζωές στον παλαιό Κόσμο που δεν θα γίνουν ζωές στον νέο Κόσμο δεν θα ξέρουν ποτέ πώς μοιάζει ο νέος Κόσμος. Με άλλα λόγια, όσο είστε στον παλαιό Κόσμο, δεν πρόκειται ποτέ να μάθετε πώς μοιάζει ο νέος Κόσμος. Ανεξάρτητα από το πόσο υψηλό είναι το επίπεδο ενός Θεού στον σημερινό Κόσμο, για όσο δεν έχει περάσει μέσα από Επανόρθωση του Φα, δεν θα γνωρίζει [τον νέο Κόσμο]. Κανένας δεν είναι άξιος να τον γνωρίζει, εκτός από αυτόν που τον επανορθώνει, διότι ακόμη και οι υψηλότεροι Θεοί στον Κόσμο αντιμετωπίζουν Επανόρθωση του Φα και εξετάζονται ως προς το εάν μπορούν να τα καταφέρουν και να εξακολουθήσουν να παραμένουν. Υπό αυτό το πρίσμα, τότε, αυτοί που καλλιεργούνται σε χαμηλά επίπεδα αλλά έχουν το τιενμού τους ανοικτό δεν είναι πραγματικά τίποτα. Οι ανθρώπινες προσκολλήσεις, μόλις είναι ενεργές, θα οδηγήσουν τους ανθρώπους να συμπεριφερθούν παράλογα και να ξεχάσουν ποιοι είναι.

Μαθητής: Μπορώ να ρωτήσω, είναι η Παρελαύνουσα Μπάντα της Θείας Γης σημαντική στην Ευρώπη;

Δάσκαλος: Εφόσον χρειάζεται για τη σωτηρία των ανθρώπων, τότε είναι σημαντική. Όταν δεν χρειάζεται, δεν είναι σημαντική. Η Παρελαύνουσα Μπάντα της Θείας Γης είναι σημαντική όταν χρειάζεται για να παίξει έναν ρόλο στη διαδικασία της σωτηρίας ανθρώπων. Όμως, μην πηγαίνετε στα άκρα στη σκέψη σας. Εάν πηγαίνετε και μόνο εξασκείτε τρομπέτα όλη μέρα κάθε μέρα τώρα που έχετε ακούσει τον Δάσκαλο να λέει ότι η Μπάντα είναι σημαντική για την σωτηρία των ανθρώπων, τότε αυτό δεν είναι καλό. Μαθητές μου του Ντάφα, όταν τα πράγματα χρειάζονται, πηγαίνετε να τα κάνετε. Όταν δεν χρειάζονται, και άλλα πρότζεκτ έχουν ανάγκη, τότε πηγαίνετε να εργαστείτε σε εκείνα τα άλλα πρότζεκτ. Έτσι θα το έβλεπα.

Μαθητής: Θα μπορούσαμε να έχουμε την Παρελαύνουσα Μπάντα της Θείας Γης να ταξιδέψει σε μια πόλη πριν από μια παράσταση του Σεν Γιουν, έτσι ώστε οι άνθρωποι εκεί να μάθουν για το Φάλουν Γκονγκ;

Δάσκαλος: Δεν χρειάζεται να το κάνετε αυτό στη δυτική κοινωνία. Παρουσιάζω το Σεν Γιουν ως έναν ανεξάρτητο, παγκόσμιας κλάσης θιάσο τεχνών, έτσι απολύτως δεν πρέπει να πάτε και να το μετατρέψετε σε κάποιο είδος φτηνού προϊόντος το οποίο οι άνθρωποι θα λιανοπουλούσαν σε μια δημόσια αγορά. Δεν χρειάζομαι από εσάς να προχωρήσετε στις πρώτες γραμμές πριν από την παράσταση, καθώς θα χειριστώ τα πράγματα σε άλλες διαστάσεις ο ίδιος. *(Χειροκρότημα)*

Φυσικά, δεν υπάρχει τίποτα λανθασμένο με την επιθυμία σας να ενημερώσετε για το Φάλουν Γκονγκ σε εκείνον τον τόπο, αλλά, δεν μπορείτε να κάνετε αυτό που περιγράψατε. Δεν χρειάζεται να επιμένετε να λέτε στους ανθρώπους ότι το Σεν Γιουν έχει δεσμούς με το Φάλουν Γκονγκ και να κάνετε μια μεγάλη φανφάρα για αυτό. Δεν κρύβω τη σύνδεση, αλλά ούτε τη σκαλίζω σκόπιμα. Ξέρετε, κοιτάζοντας πίσω τρεις έως πέντε δεκαετίες, περίπου ογδόντα τοις εκατό ή περισσότερο του παγκοσμίου πληθυσμού είχαν θρησκευτικές πεποιθήσεις, με λίγο πολύ όλα τα μέλη κάποιων θιάσων να είναι άνθρωποι καθολικής ή χριστιανικής πίστης. Όμως, δεν τους ακούσατε ποτέ πριν από τις παραστάσεις τους να αναγγέλλουν: «είμαστε Χριστιανοί που έχουν έρθει να δώσουν παράσταση» ή «είμαστε Καθολικοί που έχουν έρθει να δώσουν

παράσταση». Είτε κανείς τέτοια πράγματα; Ακόμα και οι θίασοι που λειτουργούν εξ ονόματος του δαιμονικού, του αχρείου Κόμματος καθεστώτος, τους οποίους όλος ο κόσμος γνωρίζει τι κάνουν, δεν αποκαλύπτουν τη συγγένειά τους με το Κόμμα πριν δώσουν παράσταση. Τότε γιατί πρέπει να αισθανθούμε τόσο μεγάλη ανάγκη να το κάνουμε αυτό; Με αυτό δεν επιβάλλουμε [στον εαυτό μας] δύο μέτρα και δύο σταθμά; Είναι αλήθεια, υπάρχει το πρόβλημα της δίωξης του Φάλουν Γκονγκ. Αλλά ενώ δεν αποφεύγω το ζήτημα, συγχρόνως ούτε μιλώ ενεργά για αυτό. Μην αφήνετε τον εαυτό σας να επηρεάζεται από ανθρώπους τους οποίους ελέγχουν οι παλαιές δυνάμεις. Ο τρόπος που χειρίζομαι τα πράγματα δεν μοιάζει καθόλου με το πώς εσείς το κάνετε, που μεταπειθήστε τόσο εύκολα.

Μαθητής: Πώς ακριβώς θα έπρεπε να χειριζόμαστε τη σχέση μεταξύ των τριών κύριων μέσων μας και της Ένωσης του Ντάφα; Και πώς θα έπρεπε να το χειριστούμε αυτό κατάλληλα καθώς προχωράμε με την εργασία μας;

Δάσκαλος: Εάν είστε με ένα από τα τρία κύρια μέσα, ή σε οποιοδήποτε άλλο πρότζεκτ, εφόσον είστε μαθητής στην περιοχή εκείνης της Ένωσης Ντάφα, πρέπει να έχετε μια καλή σχέση συνεργασίας με την Ένωση. Εάν η Ένωση διοργανώνει ένα γεγονός, μια μεγάλη ομαδική μελέτη, ή οτιδήποτε κι αν είναι, και σας ζητάει να λάβετε μέρος, τότε θα πρέπει να πάτε και να συμμετέχετε εφόσον δεν ασχολείστε με κάτι άλλο. Εάν πιστεύετε ότι έχετε πραγματικά πάρα πολλή δουλειά, τότε αυτό είναι κατανοητό φυσικά, και δεν είναι ζήτημα. Αλλά, ως μαθητής του Ντάφα, είστε μαθητής από εκείνη την περιοχή τελικά. Τα μέσα μας εκκινήθηκαν με πρωτοβουλία των ίδιων των μαθητών μας, και ακόμη και εγώ δεν μπορώ να πω ότι πρέπει να τεθούν υπό την αρμοδιότητα της Ένωσης, διότι η Ένωση μόνο επιβλέπει την καλλιέργεια. Τώρα όσον αφορά εσάς σε ατομική βάση, είστε ένας καλλιεργητής, και έτσι αναπόφευκτα υπόκεισθε στο συντονισμό της Ένωσης Ντάφα στην περιοχή σας. Είναι ανάλογο με τη σχέση μου με εσάς: θα μπορούσε να ειπωθεί ότι αφού ο κάθε μαθητής του Ντάφα έχει ένα πρότζεκτ με το οποίο συνδέεται, ότι ανήκει σε εκείνο το πρότζεκτ, και ότι δεν υπάρχει ανάγκη για εμένα, τον Δάσκαλό του, να τον φροντίζω πλέον; Όχι, δεν είναι έτσι. Καλλιεργείστε ακόμα, και έτσι ο Δάσκαλος ακόμα πρέπει να σας φροντίζει. Έτσι συσχετίζονται αυτά τα πράγματα.

Μαθητής: Οι μαθητές του Ντάφα στην Ταϊβάν αναφέρονται στην ομαδική μελέτη του Φα ως «συνάθροιση μελέτης». Είναι αυτό κατάλληλο;

Δάσκαλος: Όχι, δεν είναι πολύ κατάλληλο. Πρέπει να προσεγγίσετε την καλλιέργεια του Ντάφα με όλη την απαιτούμενη σοβαρότητα. Μην προσπαθείτε να είστε διαφορετικοί και να βρίσκετε νέους όρους όπως αυτόν. Μην αναμειγνύετε μέσα στον Φα όρους που δεν χρησιμοποιήθηκαν από εμένα, ιδίως πράγματα από προηγούμενες θρησκείες ή άλλους συνηθισμένους ανθρώπους. Ούτε θα πρέπει να φέρετε επιπόλαια μέσα στον Ντάφα πράγματα που πάρθηκαν από άλλες μορφές καλλιέργειας. Μερικά πράγματα φέρουν ακόμα μηνύματα, και αυτά μπορούν εύκολα να γίνουν αντικείμενο εκμετάλλευσης από κακά πράγματα.

Μαθητής: Αφότου μίλησε ο Δάσκαλος για τη συνεργασία με τον συντονιστή, μερικοί μαθητές κατάλαβαν ότι πρέπει μόνο να λάβουν δράση σύμφωνα με τα σχέδια του συντονιστή, και σκέφτονται ότι είναι όλα καλά εάν απλά περιμένουν τον συντονιστή να οργανώσει πράγματα. Και όταν τίποτα δεν οργανώνεται για αυτούς να κάνουν, δεν ψάχνουν ενεργά για πράγματα που μπορούν να κάνουν και δεν είναι δραστήριοι στη διάσωση αισθανόμενων όντων.

Δάσκαλος: Οι συντονιστές μόνο κανονίζουν τα πράγματα όπως χρειάζεται. Δεν μπορούν να προγραμματίζουν πράγματα για εσάς κάθε μέρα. Φυσικά πρέπει δραστήρια, με δική σας βούληση, να κάνετε τα πράγματα που οι μαθητές του Ντάφα κάνουν για να σώσουν αισθανόμενα όντα όταν δεν υπάρχουν κανονισμένες οποιεσδήποτε ομαδικές δραστηριότητες. Αυτά δεν είναι πράγματα που μπορείτε να περιμένετε από έναν συντονιστή να οργανώσει. Μιλώ απλά για την σχέση μεταξύ του συντονιστή και των μαθητών μας.

Μαθητής: Είμαι μαθητής που διευκρινίζει την αλήθεια στη Τσάιναταουν του Σικάγου. Θα ήθελα να ρωτήσω τον σεβασμό Δάσκαλό μας, είναι ακατάλληλο να διανεμηθεί η εφημερίδα Epoch Times σε μέρη όπου διευκρινίζουμε την αλήθεια και ενθαρρύνουμε τους ανθρώπους να αποχωρήσουν από το Κόμμα;

Δάσκαλος: Μερικά [από τα δικά μας] μέσα δεν δίνουν καμία σκέψη σε αυτό που κάνουν και πάντα βάζουν το Φάλουν Γκονγκ μπροστά: «η Epoch Times του Φάλουν Γκονγκ», «το NTDTV του Φάλουν Γκονγκ», το τάδε του Φάλουν Γκονγκ, το δείνα του Φάλουν Γκονγκ. Μερικοί μαθητές απλά επιμένουν να το κάνουν αυτό, όταν στην πραγματικότητα δεν χρειάζεται. Και πραγματικά, ακόμα κι αν δεν το πείτε, οι άνθρωποι ακόμα θα γνωρίζουν. Πολλοί άνθρωποι ξέρουν ότι η Epoch Times διευθύνεται από μαθητές του Φάλουν Γκονγκ. Αλλά συνειδητοποιείτε, ότι όλη αυτή η συζήτηση για τους ανθρώπους που κατ' εικασία λένε ότι εάν δεν βάζετε το Φάλουν Γκονγκ μπροστά θα έχετε αυτό ή εκείνο το ζήτημα, ήταν στην πραγματικότητα κάτι που παρακινήθηκε από μυστικούς πράκτορες του αχρείου Κόμματος; Τότε πώς γίνεται και αναφέρετε πάντα αυτές τις λέξεις; Δεν το έχετε σκεφτεί ακόμα; Κοιτάζοντας πίσω μερικές δεκαετίες, πολλοί οργανισμοί μέσω, από το επικεφαλής πρόσωπο έως το προσωπικό, αποτελούνταν εξ ολοκλήρου από Χριστιανούς. Όμως κανένας δεν τους παρακινούσε να αρχίσουν πάντα γνωστοποιώντας ότι «είμαστε Χριστιανοί» αυτό και εκείνο, «είμαστε Καθολικοί» και έχουμε το τάδε είδος εφημερίδας. (Το ακροατήριο γελά) Θα το έκαναν ποτέ αυτό; Δεν θα ήταν παράξενο; Γιατί δεν το βρίσκετε παράξενο;

Φυσικά, δεν μιλώ για τον μαθητή που υπέβαλε την ερώτηση. Αυτό που λέω είναι, το ανθρώπινο δυναμικό μας είναι περιορισμένο τώρα, έτσι όταν θέλετε να δώσετε σε αυτό το άτομο μια εφημερίδα μαζί με ένα άλλο [σετ πληροφοριών], και ταυτόχρονα ενθαρρύνετε τους ανθρώπους να αποχωρήσουν από το Κόμμα, και διευκρινίζετε την αλήθεια, αυτό παρουσιάζει ένα πρόβλημα. Δεν μπορώ να πω εάν είναι εντάξει ή όχι να το κάνετε έτσι, αλλά μπορώ να σας ενθαρρύνω να προσπαθήσετε να το χειριστείτε αυτό καλά. Είναι συνήθως πιο κατάλληλο εάν αφήνετε τις εφημερίδες σε ένα σούπερ-μάρκετ, και τότε να παίρνετε μαζί σας μόνο υλικό διευκρίνισης της αλήθειας όταν πηγαίνετε να προωθήσετε την απόσυρση από το Κόμμα. Οι μαθητές που διευθύνουν αυτά τα μέσα πρέπει να σκεφτούν για το πώς μπορούν καλύτερα να παγιώσουν την θέση των μέσων των μαθητών του Ντάφα ως μέρος της κοινωνίας και να γίνουν καθιερωμένα μέσα στη συνηθισμένη κοινωνία. Εάν τα μέσα που οι μαθητές μας του Ντάφα διευθύνουν γίνουν πολύ αξιόπιστα στα μάτια των ανθρώπων, αυτό θα έχει πολύ περισσότερη δύναμη στη διευκρίνιση της αλήθειας. Εάν πάντα χρησιμοποιείτε ακατάλληλες προσεγγίσεις, όμως, είναι πιθανόν να δώσετε στους ανθρώπους την εντύπωση ότι είστε ερασιτέχνες. Από την ίδια της τη φύση η εφημερίδα υιοθετεί μια διαφορετική προσέγγιση στη διευκρίνιση της αλήθειας, και δεν είναι ίδια με την άμεση διευκρίνιση της αλήθειας. Έτσι, πρέπει να το χειριστείτε αυτό καλά.

Μαθητής: Συνηθισμένοι φίλοι μου έχουν πει ότι, από τότε που ήρθαν στις ΗΠΑ, έχουν συναντήσει μαθητές του Ντάφα στον δρόμο, οι οποίοι προσπαθούν να τους διευκρινίσουν την αλήθεια και αρχίζουν λέγοντας «Ο Ουρανός πρόκειται να εξαλείψει το ΚΚΚ» κτλ. Δεν είναι μόνο δύσκολο γι' αυτούς να το δεχτούν, αλλά επίσης προκαλεί αρνητικά συναισθήματα μέσα τους. Αργότερα, όταν τους παρουσιάζεται η αλήθεια, αυτό λειτουργεί ως εμπόδιο. Αναρωτιέμαι μήπως οι άνθρωποι μας μπορούσαν να αλλάξουν την προσέγγισή τους, και να κάνουν τα πράγματα με μια σειρά, παρά να κάνουν πράγματα χωρίς να τα σκέφτονται;

Δάσκαλος: Σωστά. Οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να δώσουν προσοχή στην προσέγγιση που παίρνουν όταν διευκρινίζουν την αλήθεια, καθώς οι άνθρωποι εκεί έξω έχουν όλων των ειδών τις διαφορετικές νοητικές καταστάσεις. Και αυτό είναι ιδιαίτερα σημαντικό με τους Κινέζους, οι οποίοι έχουν το κεφάλι τους γεμισμένο με τον τρόπο σκέψης της κουλτούρας του αχρείου Κόμματος, το λεξιλόγιο και την συμπεριφορά, και που είναι παγιδευμένοι μέσα στα όρια της

κουλούρας του αχρείου Κόμματος. Ακόμα και όταν κάποιοι Κινέζοι καταριούνται το αχρείο Κόμμα, το κάνουν εντός του δικού του πλαισίου, χωρίς ποτέ αληθινά να έχουν καταλάβει το αχρείο Κόμμα για αυτό που είναι. Έτσι, θα έλεγα ότι πρέπει λογικά να κάνετε τα πράγματα, και να μην κάνετε τα πράγματα μόνο επιφανειακά. Εάν θέλετε να σώσετε ανθρώπους, τότε πρέπει να προσπαθήσετε περισσότερο και να μην κάνετε μόνο τα πράγματα επιφανειακά.

Το ρητό: «Ο Ουρανός πρόκειται να εξαλείψει το ΚΚΚ», είναι η τελική έκβαση που οι καλλιεργητές έφτασαν στο σημείο να κατανοήσουν. Μην το κάνετε την εισαγωγική σας φράση όταν διευκρινίζετε την αλήθεια. Εάν πραγματικά έχετε εξηγήσει τα πράγματα στους ανθρώπους, όμως, και μετά αναφέρεστε στο πόσο αχρείο είναι το Κόμμα και ότι ο Ουρανός πρόκειται να το εξαλείψει, τότε αυτό είναι εντάξει. Αλλά όταν δεν έχετε διευκρινίσει ακόμα την αλήθεια σε εκείνον τον άνθρωπο και αρχίσετε με το «ο Ουρανός πρόκειται να εξαλείψει το ΚΚΚ», και ο άνθρωπος πραγματικά δεν έχει φτάσει στο σημείο να καταλάβει τα πράγματα, τότε θα σκεφτούν ότι «ασχολείστε με την πολιτική».

Μαθητής: Η «Ακαδημία τεχνών Φέι Τιέν» ιδρύει ένα παράρτημα στην Ταϊβάν. Μερικοί μαθητές θεωρούν ότι πρέπει να στοχεύουμε στα παιδιά των μαθητών του Ντάφα. Θα ήθελα να ρωτήσω τον σεβαστό Δάσκαλό μας ποιός είναι ο στόχος της ίδρυσης ενός παραρτήματος της «Ακαδημίας τεχνών Φέι Τιέν» στην Ταϊβάν;

Δάσκαλος: Η ύπαρξη μιας σχολής στις Η.Π.Α. που προορίζεται για μαθητές του Ντάφα είναι παραπάνω από αρκετή· δεν υπάρχει ανάγκη να έχετε περισσότερες σχολές για μαθητές του Ντάφα. Στην πραγματικότητα, δεν χρειάζεται να χρησιμοποιήσετε το όνομα «Φέι Τιέν». Εφόσον είναι εξ' ολοκλήρου μαθητές που το κάνουν, γιατί να μην στοχεύσετε τη συνηθισμένη κοινωνία, να δεχτείτε τους γιους και τις κόρες των συνηθισμένων ανθρώπων και να διευκρινίσετε την αλήθεια σε αυτούς, και να τους σώσετε, ανοίγοντας περισσότερες διόδους [για τους ανθρώπους να λάβουν την αλήθεια]. Με αυτόν τον τρόπο, δεν θα καταναλώσει πόρους του Ντάφα. Έτσι, η ελπίδα μου είναι ότι οποιαδήποτε περιοχή ιδρύσει σχολή θα την καθιερώσει ακριβώς στη συνηθισμένη κοινωνία, δημιουργώντας κατά συνέπεια περισσότερη αλληλεπίδραση με τη συνηθισμένη κοινωνία και επιτρέποντάς μας να σώσουμε περισσότερους ανθρώπους. Ας μην ξεκινήσουμε σχολές για μαθητές του Ντάφα.

Μαθητής: Στην περιοχή μας, υπάρχουν ατελείωτες διαφωνίες μεταξύ των καλλιεργητών για το πώς να ισορροπήσουμε την ανάγκη να προωθηθεί το Σεν Γιουν πιο επαγγελματικά με την ανάγκη να έχουμε ορθές σκέψεις. Μπορώ να ζητήσω από τον Δάσκαλο να διευκρινίσει πάλι πώς αυτά τα δύο πρέπει να αντιμετωπιστούν το ένα σε σχέση με το άλλο;

Δάσκαλος: Δεν υπάρχει αντίφαση μεταξύ των δύο. Έχει να κάνει με τους καλλιεργητές που πρέπει να γίνουν πιο επαγγελματίες, και όχι με το να έχουμε συνηθισμένους ανθρώπους να κάνουν την εργασία των μαθητών του Ντάφα για αυτούς. Το κλειδί είναι η νοοτροπία που έχετε όταν κάνετε πράγματα – αυτό που σας οδηγεί να τα κάνετε. Όποιος λεπτολογεί συνέχεια για αυτό και εκείνο όταν συζητάτε πράγματα καθυστερεί την εργασία σας, και έχει προβλήματα. Και δεν αναφέρομαι μόνο στις προωθήσεις του Σεν Γιουν. Το ίδιο ισχύει με άλλα πράγματα. Τι υπάρχει για να λεπτολογήσετε; Απλά πηγαίνετε και κάνετε το –πραγματικά, αληθινά καταπασιέιτε ζεστά να κάνετε πράγματα. Ως μαθητής του Ντάφα, εάν εντοπίσετε κάτι που δεν έχει γίνει καλά, τότε να είστε ενεργητικοί στο να κάνετε τα πράγματα να πάνε καλύτερα. Όταν συζητάτε πράγματα σε συναντήσεις, όποιος πάντα αντιτίθεται σε άλλους, αμφισβητώντας την αρτιότητα των ιδεών των ανθρώπων, ή μην κοιτάζοντας ολόκληρη την εικόνα, το οποίο τότε προκαλεί σε ολόκληρο το πρότζεκτ να καταλήξει άκαρπο – αυτός ο άνθρωπος έχει ένα πρόβλημα. Δεν είναι ανάγκη τα πάντα να συζητηθούν σε βαθμό τελειότητας. Μερικές φορές πρέπει απλά να αναλάβετε δράση, και απλά να κάνετε τα πράγματα καλά στη διαδικασία. Ακόμα κι αν πιστεύετε ότι η ιδέα σας είναι σπουδαία, και μπορεί να σώσει εκατό ανθρώπους,

εάν δεν την πραγματοποιήσετε είναι άχρηστη. Εν τω μεταξύ, εάν κάτι μπορεί να σώσει μόνο ένα άτομο, τότε όποιος το πραγματοποιήσει αποκτά τόση πολλή πανίσχυρη αρετή για αυτό.

Μαθητής: Θα επιθυμούσα να ρωτήσω τον Δάσκαλο, επί του παρόντος, όταν τα μέσα μας χρειάζονται οικονομικούς πόρους, μπορούμε να ζητήσουμε δωρεές μικρών ποσών από συνηθισμένους ανθρώπους ώστε να υποστηρίξουν τις επιχειρησιακές μας δραστηριότητες;

Δάσκαλος: Δεν υπάρχει πρόβλημα στη ζήτηση συνεισφορών για μια εταιρεία μέσω, δεδομένου ότι δεν είναι οι μαθητές του Ντάφα ή η Ένωση του Ντάφα που το ζητάει αυτό, και ούτε χρησιμοποιείται για πράγματα καλλιέργειας. Η καλλιέργεια, όπως ξέρετε, δεν συνεπάγεται οποιοδήποτε κόστος. Αλλά ένας φορέας μέσω είναι μια εταιρεία που είναι από τη φύση της μέσα στη συνηθισμένη ανθρώπινη κοινωνία. Οι εταιρείες των μέσω που διευθύνετε δεν είναι ΜΜΕ στημένα από τον Ντάφα. Αυτό είναι κάτι που σας είπα πριν πολύ καιρό. Είναι ΜΜΕ ιδρυθέντα από τους μαθητές του Ντάφα, και προορίζονται να ριζώσουν στη συνηθισμένη κοινωνία. Ο Ντάφα δεν έχει ΜΜΕ· ο Ντάφα είναι απλά καλλιέργεια. Εφόσον αυτά είναι ΜΜΕ της συνηθισμένης κοινωνίας, και η μορφή που παίρνουν είναι ίδια με τις συνηθισμένες εταιρείες, τότε ποιο πρόβλημα υπάρχει [με την συνεισφορά δωρεών]; Δεν υπάρχει κανένα, και μπορείτε να προσπαθήσετε να κάνετε το καλύτερό σας με αυτό. Ακριβώς όπως συνηθισμένες επιχειρήσεις μπορεί να χρειαστούν βοήθεια, μπορείτε να ζητήσετε υποστήριξη ακριβώς το ίδιο. Δεν υπάρχει τίποτα λανθασμένο με το να κάνετε έτσι. Αλλά δεν μπορείτε να ζητήσετε υποστήριξη μεταξύ των μαθητών μας.

Μαθητής: Το Σεν Γιουν έδωσε παράσταση σε τρεις πόλεις στην Περιοχή του Κόλπου του Σαν Φρανσίσκο, και μόνο στο Σαν Φρανσίσκο ήταν το οικονομικό αποτέλεσμα πολύ χαμηλό. Την επόμενη φορά που ο θίασος έρθει στο Σαν Φρανσίσκο, και η οικονομική πίεση γίνει μάλλον μεγάλη, η κατανόησή μας είναι ότι πρέπει να δώσουμε προτεραιότητα στην επιτυχία των παραστάσεων στο Σαν Φρανσίσκο και να θέσουμε κατά μέρος προσωρινά την εργασία μας στις γειτονικές πόλεις. Θα ήθελα να ρωτήσω τον σεβαστό Δάσκαλό μας, είναι αυτή η κατανόηση σωστή;

Δάσκαλος: Συγκεκριμένα πράγματα όπως αυτά είναι για να τα σκεφτείτε εσείς. Ο Δάσκαλος δεν είναι αντίθετος στο να γίνουν παραστάσεις σε οποιαδήποτε συγκεκριμένη περιοχή, εφόσον δεν υπάρχει καμία οικονομική απώλεια. Μερικοί άνθρωποι λένε: «Εφόσον τώρα στοχεύουμε την υψηλότερης τάξεως κοινωνία, ας ξοδέψουμε περισσότερα στη διαφήμιση». Όταν οι τιμές των εισιτηρίων ανεβαίνουν, δεν σημαίνει απαραίτητα ότι τα έξοδα διαφήμισής σας πρέπει να αυξηθούν κατ' αναλογία. Δεν είναι αυτή η ιδέα. Δεν πρέπει να ξοδεύετε υπερβολικά για να φτάσετε ένα ορισμένο ποσοστό της αξίας των εισιτηρίων ή των συνολικών εσόδων. Απλά πράξτε όπως πριν και αυτό θα είναι εντάξει. Η προσέγγιση η βασισμένη στα ποσοστά που οι συνηθισμένοι άνθρωποι χρησιμοποιούν δεν λειτουργεί για εμάς. Αυτό που κάνουμε είναι να σώζουμε ανθρώπους, και Θεοί συμμετέχουν, έτσι οι καταστάσεις καλλιέργειας των μαθητών του Ντάφα είναι πολύ σημαντικές. Η παρουσίαση παραστάσεων του [Σεν Γιουν] είναι επίσης καλλιέργεια, και χρειάζεται να συνεργαστείτε ο ένας με τον άλλον καλά. Πρέπει να διευκρινίζετε την αλήθεια στους ανθρώπους με τους οποίους αλληλεπιδράτε, καθώς όλα τα αισθανόμενα όντα περιμένουν να σωθούν.

Μαθητής: Επί του παρόντος, η Παρελαύνουσα Μπάντα της Θείας Γης στη Νέα Υόρκη μελετά πολλή θεωρία μουσικής, με ανθρώπους που πρέπει ακόμη και να δώσουν εξετάσεις. Είναι αυτό χάσιμο χρόνου;

Δάσκαλος: Λέτε ότι υπάρχει πολλή θεωρία μουσικής που απαιτείται να μελετήσουν; Είναι όντως αυτή η περίπτωση; Επί του παρόντος δεν είναι εφικτό να προσπαθήσετε να γίνετε επαγγελματίες. Υπάρχουν πολλά πράγματα που πρέπει να γίνουν για να επικυρώσετε τον Φα. Εφόσον είστε ξεκάθαροι [πώς να παίζετε τη μουσική], αυτό αρκεί· δεν χρειάζεται να γίνετε

μέλος επαγγελματικού διαμετρήματος της Παρελαύνουσας Μπάντας της Θείας Γης. Οι μαθητές του Ντάφα επωμίζονται τόσα πολλά καθήκοντα συγχρόνως. Είναι κατανοητό εάν όλοι θέλετε να γίνει το κάθε ένα από τα πράγματα που κάνετε κάπως καλύτερα, αλλά πρέπει πραγματικά να ζυγίζετε τις προτεραιότητές σας προσεκτικά.

Μαθητής: Τα συνέδρια του Φα και τα μικρά μίτινγκ δεν είναι για να καταγραφούν, όμως μαθητές από το Σίδνεϋ που εργάζονταν στο Σεν Γιουν έκαναν ακόμα καταγραφές, και επανειλημμένα τις έδιναν σε άλλους ασκούμενους.

Δάσκαλος: Σε κανέναν δεν ζητήθηκε να κάνει καταγραφή στα μίτινγκ που έκανα. Όποιος έκανε τέτοια καταγραφή έκανε κάτι που υπονομεύει τον Φα. Πώς μπορέσατε να κάνετε κάτι σαν κι αυτό; Αυτά τα πράγματα δεν αναφέρθηκαν ήδη πριν πολύ καιρό; Όποιος το έκανε αυτό πρέπει να δώσει τις καταγραφές στην τοπική Ένωση του Ντάφα.

Μαθητής: Οι μαθητές του Ντάφα στην Ινδονησία δεν έχουν συνεργαστεί ο ένας με τον άλλον πολύ καλά. Θα ήθελα να ζητήσω από τον Δάσκαλο να μας συμβουλέψει.

Δάσκαλος: Πιστεύω ότι πολλά πράγματα έχουν γίνει καλά, στην πραγματικότητα. Αν και η συνεργασία μπορεί να μην ήταν καλή σε μερικές περιπτώσεις, πιστεύω ότι κατά τη διάρκεια της καλλιέργειας βαθμιαία θα φτάσετε να συνεργάζεστε καλά.

Μαθητής: Θα ήθελα να ρωτήσω τον σεβαστό Δάσκαλό μας, καθώς καλύπτουμε δημοσιογραφικώς συνηθισμένες ειδήσεις και μολυνόμαστε από αυτό καθημερινά, είναι απαραίτητο για εμάς να προσπαθήσουμε να αποβάλλουμε εκείνη την μόλυνση κάθε μέρα χρησιμοποιώντας τις σκέψεις μας; Αυτό θα ελαχιστοποιήσει την μόλυνση;

Δάσκαλος: Όχι, δεν χρειάζεται να το κάνετε αυτό. Οτιδήποτε κοιτάζετε είναι μολυσματικό. Απλά πρέπει να αυξήσετε τη μελέτη σας του Φα και θα είναι εντάξει. Και μαζί με αυτό, θα πρέπει να κάνετε τις ασκήσεις σε κανονικό χρονικό διάστημα κάθε μέρα, και όταν μελετάτε τον Φα, πρέπει να είστε σίγουροι ότι το μυαλό σας είναι συγκεντρωμένο. Οποιοδήποτε πρόβλημα μπορεί να επιλυθεί εάν πραγματικά τα καταφέρνετε στην καλλιέργειά σας.

Μαθητής: Όταν μερικοί άνθρωποι λένε στους μαθητές του Ντάφα ότι συμφωνούν να αποχωρήσουν από το Κόμμα και τις οργανώσεις του, είναι απλά κάτι που λέγεται περιστασιακά και χωρίς πολλή σκέψη, προκειμένου να αποφύγουν να φανούν κακοί, και δεν προέρχεται αληθινά από το να δουν το αχρείο Κόμμα για αυτό που είναι. Σε τέτοιες περιπτώσεις το άτομο έχει πράγματι σωθεί;

Δάσκαλος: Όταν η σκέψη του ανθρώπου έρχεται από μέσα, τότε μπορεί να σωθεί. Όταν οι άνθρωποι λένε κάτι περιστασιακά απλά για να αποφύγουν να φανούν κακοί, τότε εξαρτάται από την κατάσταση. Έχοντας το θάρρος να πουν [ότι αποχωρούν], τουλάχιστον σημαίνει ότι δεν κρατούν κακές σκέψεις για τον Ντάφα, και έχοντας το θάρρος να αποχωρήσουν, τουλάχιστον σημαίνει ότι δεν έχουν καλά συναισθήματα για το αχρείο Κόμμα. Φυσικά, είναι ένα τελείως άλλο θέμα εάν λένε ένα πράγμα ενώ έχουν εναντιωματικές σκέψεις μέσα. Οι Θεοί μπορούν να δουν τέτοια πράγματα. Αλλά ως μαθητές του Ντάφα, ένα πράγμα είναι ότι, πρέπει να κάνετε τα πράγματα πιο στερεά. Μην κάνετε απλώς τα πράγματα επιφανειακά. Δεν πρέπει να προσπαθήσετε να πείσετε τους ανθρώπους να συμφωνήσουν κάνοντάς τους να αισθάνονται ντροπή [αν δεν αποχωρούν]. Αλλά, ξέρω ότι στη συντριπτική πλειοψηφία των περιπτώσεων όπου άνθρωποι έχουν αποχωρήσει, δεν είναι ότι το έκαναν απλά για να μη θίξουν την υπόληψή τους. Και επιπλέον, εξετάζοντας την κατάσταση της Επανόρθωσης του Φα και τις αλλαγές στην ανθρωπότητα αυτήν τη στιγμή, [μπορεί να ειπωθεί ότι] μεγάλες μετατροπές έχουν συμβεί. Οι αλλαγές στους ανθρώπους στην ηπειρωτική Κίνα είναι μεγαλύτερες από τις αλλαγές στους Κινέζους σε υπερπόντιους τόπους έξω από την ηπειρωτική χώρα, καθώς εκείνοι στο εξωτερικό

στην πραγματικότητα φοβούνται το κινεζικό προξενείο και έχουν τρομάξει πραγματικά από εκείνους τους αξιολύπητους μυστικούς πράκτορες. Οι άνθρωποι στην ηπειρωτική χώρα καταριούνται ανοιχτά το αχρείο ΚΚΚ, και δεν έχουν κανέναν φόβο κάνοντάς το. Είναι ένα πράγμα να υπάρχει φόβος προς το αχρείο Κόμμα όταν σας ελέγχει όσο ζείτε στην ηπειρωτική Κίνα, αλλά να το φοβάστε ακόμα όταν ζείτε στο εξωτερικό, έξω από τον έλεγχό του... Δεν έχετε καθόλου θάρρος; Δεν είναι η νοοτροπία αυτών των ανθρώπων λίγο περίεργη;

Μαθητής: Πρόσφατα, ο Δάσκαλος έχει επανειλημμένα ζητήσει από τον καθένα να μάθει από τις πρακτικές διοίκησης των συνηθισμένων ανθρώπων και να χρησιμοποιήσει την εμπειρία τους στη διοίκηση εταιρειών. Τώρα, η διοίκηση εξετάζει εάν θα εφαρμόσει ορισμένες διοικητικές προσεγγίσεις, όμως μερικοί συνασκούμενοί μας είναι ακόμα απρόθυμοι για αυτό, και κάνουν παρατηρήσεις όπως: «Το να κυβερνήσεις με το να μην κάνεις τίποτα είναι το υψηλότερο επίπεδο». (Το ακροατήριο γελάει)

Δάσκαλος: Δεν υπάρχει δικαιολογία που κάποιοι άνθρωποι δεν θα επινοήσουν. (Το ακροατήριο γελάει) Ποιά εταιρεία «κυβερνά με το να μην κάνει τίποτα»; Εάν λέτε ότι οι εταιρείες που διευθύνονται από μαθητές του Ντάφα είναι διαφορετικές, και μπορούν «να κυβερνήσουν με το να μην κάνουν τίποτα», τότε δεν σας πιστεύω. Εάν δεν έχετε καθόλου ανθρώπινες προσκολλήσεις, τότε είστε Θεός. Αλλά δεν είστε ακόμα ανθρώπινα όντα που καλλιεργείστε; Τότε, ενώ είναι ακόμα άνθρωποι που καλλιεργούνται, δεν είναι το ανθρώπινο μέρος σας που δεν έχει ολοκληρώσει την καλλιέργεια το ίδιο με ένα συνηθισμένο ανθρώπινο ον; Έχετε ακόμα προσκολλήσεις που πρέπει να αφαιρεθούν, μόνο που εσείς, ως καλλιεργητής, είστε καλό άτομο και το επίπεδό σας είναι υψηλότερο. Εάν δεν είχατε συγκρούσεις με τη διοίκηση, προσκολλήσεις που σας οδηγούν να τσακωθείτε με αυτούς για τον ηγετικό ρόλο, ή περιπτώσεις κακής συνεργασίας, και αληθινά όλοι κατορθώνετε να κοιτάξετε μέσα, και να ψάξετε μέσα στον εαυτό σας, τότε πράγματι θα έχετε μια καλύτερη προσέγγιση στη διοίκηση από αυτήν των συνηθισμένων μέσων, και η παραγωγικότητά σας θα είναι εξέχουσα. Όμως, δεν είστε ικανοί να το επιτύχετε αυτό αυτήν τη στιγμή, και αυτό προκαλείται ακριβώς από αυτές τις ανθρώπινες προσκολλήσεις σας. Αντ' αυτού, η παραγωγικότητά σας έχει αποδειχθεί να είναι χαμηλή.

Μαθητής: Οι μαθητές του Ντάφα στην ηπειρωτική Κίνα, οι μαθητές του Ντάφα σε κάθε περιοχή έξω από την Κίνα, και οι μαθητές του Ντάφα σε κάθε ένα από τα πολλά πρότζεκτ διευκρίνισης της αλήθειας έξω από την Κίνα όλοι επιθυμούν να εκμεταλλευθούν την ευκαιρία αυτή του συνεδρίου για να δώσουν χαιρετισμούς στον συμπονετικό, θαυμάσιο, και σεβαστό μας Δάσκαλο.

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ όλους. (Χειροκρότημα) Δεν διάβασα πολλά από τα χαρτάκια που στέλνουν χαιρετισμούς στον Δάσκαλο, και υπήρχαν πολλά άλλα που αφαιρέθηκαν από τους διοργανωτές του συνεδρίου και δεν έφτασαν σε εμένα. Αλλά εν πάση περιπτώσει, ο Δάσκαλος ξέρει τι είναι στις καρδιές σας, και ο Δάσκαλος νοσταλγεί πολύ τους μαθητές του Ντάφα στην ηπειρωτική Κίνα καθώς επίσης και αυτούς σε κάθε περιοχή σε όλη την υδρόγειο. (Οι μαθητές χειροκροτούν) Η Επανάρθωση του Φα θα πετύχει σίγουρα. Αυτό είναι ήδη ένα αδιαμφισβήτητο γεγονός. (Οι μαθητές χειροκροτούν) Όταν πρωτάρχισα αυτό το εγχείρημα, αυτοί οι Θεοί μου είπαν: «Στο μέλλον, η ανθρωπότητα θα είναι σε θέση να δει τα πάντα που έχει κάνει». Ρώτησα πώς. Απάντησαν ότι οι άνθρωποι θα έβλεπαν την αποσύνθεση των αστεριών καθώς επίσης και τις αλλαγές στα ουράνια σώματα, και οι άνθρωποι θα έβλεπαν ότι αυτά τα πράγματα ήταν συνδεδεμένα με εσάς. Αυτές οι αλλαγές θα έρθουν όλο και πιο κοντά, λίγο-λίγο. Τα ουράνια σώματα δεν επέδειξαν ποτέ τέτοιες συγκλονιστικές αλλαγές παλιότερα. Τώρα, όμως, πιέζονται προς τα εμπρός προς αυτήν την θέση, και ακόμη και με ένα συνηθισμένο τηλεσκόπιο κάποιος μπορεί να αντιληφθεί τις αλλαγές στις οποίες τα ουράνια σώματα υποβάλλονται. Και η κατάσταση της ανθρωπότητας αλλάζει επίσης. Η αντίληψη των ανθρώπων για τον Ντάφα αλλάζει επίσης, σχεδόν σαν τα μυαλά των ανθρώπων να καθαρίζουν βαθμιαία. Η αλλαγή είναι όπως το λιώσιμο του πάγου. Στο κοντινό μέλλον, οι άνθρωποι πραγματικά θα φτάσουν να δουν το Φάλουν Γκονγκ και τους μαθητές του Ντάφα υπό ένα τελείως νέο φως, και η αλήθεια των

υποθέσεων θα εκτεθεί ακριβώς μπροστά στα ανθρώπινα μάτια. Σε εκείνο το σημείο οι άνθρωποι θα συνειδητοποιήσουν ότι οι μαθητές του Ντάφα είναι η μόνη ελπίδα σωτηρίας τους. Έτσι, οι μαθητές του Ντάφα πρέπει απλά να τα πάνε καλά. Πραγματικά επωμίζεστε μια αποστολή, και πραγματικά όντως βαρύνεστε μια τέτοια μεγάλη ιστορική ευθύνη. Και γι' αυτό λέω ότι πρέπει να τα πάτε καλά.

Όπως ξέρετε, υπάρχει πάντα η ερώτηση γιατί έχουν υπάρξει τόσο λίγοι νέοι μαθητές του Ντάφα από τότε που άρχισε η δίωξη. Είναι ακριβώς επειδή οι παλαιές δυνάμεις κλείδωσαν την είσοδο, και έτσι κανένας δεν μπορούσε να μπει εκτός κι αν είχαν μια εξαιρετική περίπτωση ή τους χρειαζόμουν συγκεκριμένα. Αυτό είναι επειδή, βάσει της λογικής των παλαιών δυνάμεων, η δοκιμασία έχει ήδη φθάσει στο τέλος της, και η πιο άγρια περίοδος έχει περάσει· και, έχοντας φτάσει στα τελικά στάδια της δίωξης, το πιο μοχθηρό και ύπουλο περιβάλλον που τέθηκε από τη δοκιμασία έχει περάσει ήδη, και πολλοί από τους κακόβουλους ανθρώπους που τοποθετήθηκαν έχουν πεθάνει. Με εκείνο το είδος του δεινού περιβάλλοντος να μην υπάρχει άλλο, αυτοί που μπήκαν πρόσφατα [στον Ντάφα] θα έχουν δυσκολία να καθιερώσουν την πανίσχυρη αρετή που αναλογεί σε έναν μαθητή του Ντάφα, και έτσι [οι παλαιές δυνάμεις] κάνουν ό,τι μπορούν για να ελέγχουν [ποιος μπαίνει]. Ξέρετε, στην προηγούμενη φάση, όταν η δίωξη ήταν σφοδρή, οι άνθρωποι δεν μπορούσαν να μουν λόγω του ότι ήταν φοβισμένοι ή είχαν παρανοήσεις για τον Ντάφα. Έτσι πώς και τώρα, όταν η δίωξη έχει αποκαλυφθεί παντού και η αλήθεια είναι ευρέως γνωστή, και όταν το κλίμα είναι λιγότερο τεταμένο, είναι ακόμα δύσκολο για τους ανθρώπους να μουν; Τώρα ξέρετε γιατί.

Το έργο της σωτηρίας αισθανόμενων όντων πρέπει να πραγματοποιηθεί από εσάς. Και όχι μόνο πρέπει να γίνει, αλλά πρέπει να γίνει καλά. Δεν γίνεται για τον Δάσκαλο, ωστόσο. Αν και το αποκαλούμε «σωτηρία αισθανόμενων όντων», δεν γίνεται ούτε για αυτούς εξ ολοκλήρου. Γίνεται επίσης για χάρη σας. Αυτό είναι επειδή τα αισθανόμενα όντα που σώζετε, που περιλαμβάνει τους ανθρώπους στους οποίους διευκρινίζετε την αλήθεια, πολύ πιθανώς μια ημέρα να είναι μια μερίδα των αισθανόμενων όντων στον τεράστιο Κόσμο σας. Τελειοποιείτε και ολοκληρώνετε τον εαυτό σας, μέσω των επιτυχιών σας κατορθώνετε αυτό που θα γίνετε, και χωρίς αυτά, δεν θα μπορούσατε να είστε Βασιλιάς εκεί ούτε να ολοκληρώσετε την αποστολή σας και να καθιερώσετε τη μεγαλοπρεπή πανίσχυρη αρετή που απαιτείται. Έτσι λειτουργούν τα πράγματα, και έτσι πρέπει απολύτως να κάνετε μια καλή εργασία με αυτό. Μην αφήσετε τον εαυτό σας κολλημένο σε μια κατάσταση όπου συνεχώς επιχειρηματολογείτε ατελείωτα, αλλά αντ' αυτού, να είστε περισσότερο όπως ένας μαθητής του Ντάφα και σοβαρά, ταπεινά, και στέρεα καταβάλλετε προσπάθειες για να πραγματοποιήσετε καλά αυτά που είναι να κάνετε. Με οποιοδήποτε πρότζεκτ ή οποιοδήποτε στόχο, εάν αποφασίσετε να μην το κάνετε, τότε μην το κάνετε· και εάν πράγματι αποφασίσετε να το κάνετε, τότε πρέπει σίγουρα να το κάνετε καλά και να το φέρετε εις πέρας μέχρι το τέλος. Εάν δεν το κάνετε έτσι, πώς θα καταχωρηθεί ο χρόνος που σπαταλήσατε στα χρονικά της ιστορίας; Οτιδήποτε δεν ολοκληρώνεται ισοδυναμεί με αποτυχία. Αυτό δεν σημαίνει, όμως, ότι ένα συγκεκριμένο έργο πρέπει να γίνει σύμφωνα με τις δικές σας ιδέες και μόνο εάν πετύχει θα συσσωρεύσετε πανίσχυρη αρετή. Μάλλον, είναι στην πράξη της συνεργασίας σας και στις σκέψεις που ακολουθούν, και στο πώς κάνετε τα πράγματα κατά τη διάρκεια της συνεργασίας, που μετρούν ως η διαδικασία καλλιέργειας. Εάν στην εργασία σας οι σκέψεις σας μπορούν να είναι ορθές και μπορείτε να διατηρείτε στο νου σας ότι είστε καλλιεργητής, μην ξεχνώντας ποτέ την αποστολή σας και την ευθύνη σας, και ολοκληρώσετε εκείνη τη μερίδα πραγμάτων που σας αναλογεί, τότε καθιερώνετε πανίσχυρη αρετή, αυτή είναι η διαδικασία της καλλιέργειάς σας, και αυτή είναι η διαδικασία σας εκπλήρωσης της ιστορικής σας αποστολής ως μαθητής του Ντάφα. Πολλά πράγματα έχουν ολοκληρωθεί από μαθητές του Ντάφα που συνεργάζονται μαζί, και πολλά έχουν ολοκληρωθεί από μαθητές του Ντάφα που εργάζονται ανεξάρτητα. Τίποτα που αντιμετωπίζετε δεν είναι τυχαίο, και πολύ πιθανόν το κάθε τι να κανονίστηκε όπως είναι στην ιστορία. Έτσι, μην υποτιμάτε αυτό που κάνετε ή [αυτό στο οποίο] εργάζεστε. Όλα μπορεί να φαίνονται απολύτως

συνηθισμένα, και να φαίνονται ότι δεν έχουν οποιαδήποτε ειδική σημασία, αλλά, σε άλλες διαστάσεις, προξενεί τεράστιους μετασχηματισμούς.

Αλλά, ακριβώς επειδή είστε σε αυτό το μέρος της ψευδαίσθησης, και δεν μπορείτε να δείτε την αλήθεια των πραγμάτων, ούτε την ιερότητα όλων αυτών που έχετε κάνει, και δεδομένου ότι ο καθένας σας έχει μία ανθρώπινη πλευρά, είναι δύσκολο να καθιερώσετε τέτοιες ορθές σκέψεις και συνεπώς δεν βιώνετε μια αίσθηση ενθουσιασμού, και πρέπει να κατορθώσετε να τα πάτε καλά μέσα στις δυσκολίες. Μόνο όταν περάσετε από αυτές τις συνθήκες μετράει ως εξαιρετικό. Εάν οι άνθρωποι μπορούσαν να ξέρουν τη μεγαλοπρέπεια, ή την εξαιρετικότητα αυτών που κάνουν, κανένας δεν θα δίσταζε να κάνει αυτά τα πράγματα. Εάν όλοι μπορούσαν να δουν ένα θεϊκό ον ακριβώς μπροστά τους, με πλήρη, ζωντανά χρώματα, τότε τίποτα άλλο δεν θα είχε σημασία και θα ριψοκινδύνευαν τα πάντα προκειμένου να κάνουν οτιδήποτε έλεγε εκείνο το θεϊκό ον. Ο καθένας θα έκανε το ίδιο, και δεν θα υπήρχε καμία πανίσχυρη αρετή να αποκτηθεί, γιατί δεν θα ήταν καλλιέργεια. Τα μάγια της ψευδαίσθησης θα είχαν διαλυθεί, και έτσι τίποτα δεν θα μετρούσε. Αλλά, ακριβώς επειδή κάποιος είναι καταμεσής στο περιβάλλον της ψευδαίσθησης, δεν μπορεί να αντιληφθεί την αλήθεια των πραγμάτων, και έτσι μπορεί να φανεί εάν μπορείτε να καταφέρετε να καλλιεργηθείτε, εάν μπορείτε να κατορθώσετε να φτάσετε μέχρι το τέλος, και εάν μπορείτε να επιτύχετε στην καλλιέργεια. Είναι απέραντα δύσκολο για ένα ανθρώπινο ον σε αυτήν την γη να γίνει Θεός, και είναι ακριβώς το ίδιο δύσκολο για αυτόν να ανέλθει στους Ουρανούς.

Αν και πολλοί άνθρωποι στην ιστορία έχουν κάνει καλλιέργεια, κανένας δεν πέτυχε στην πραγματικότητα στην εξάσκησή τους. Όπως έχω εξηγήσει στο παρελθόν, ήταν πάντα η δευτερεύουσα ψυχή [που πετύχαινε], ενώ η αληθινή κύρια ψυχή του ατόμου συνέχιζε στο ανθρώπινο βασίλειο, μετενσαρκωνόμενη. Και αυτό ισχύει για το ανθρώπινο σώμα του Σακιαμούνι, του Λάο Τζι, και του Ιησού, οι οποίοι όλοι είναι τώρα μεταξύ των μαθητών του Ντάφα. Η πανίσχυρη αρετή που συσσωρεύσαν θα επαρκούσε για αυτούς να επιτύχουν την Ολοκλήρωση, και το ίδιο ισχύει για άλλους μαθητές του Ντάφα –είναι πάνω από αρκετή για να επιτύχουν την Ολοκλήρωση– και γι' αυτό σας έχω πει ότι η Ολοκλήρωσή σας δεν είναι ζήτημα. Αυτό που είναι ζήτημα είναι [η πραγματοποίηση από εσάς] της τεράστιας αποστολής της σωτηρίας αισθανόμενων όντων. Είναι μόνο αυτό το ζήτημα, το να κατορθώσετε να εκπληρώσετε αυτήν την αποστολή, που μετράει ως κρίσιμο. Η δική σας τελείωση δεν είναι ο στόχος. Καθιερώσατε ήδη εκείνη την πανίσχυρη αρετή στο παρελθόν, και για αυτόν τον λόγο αξίζετε να είστε ένας μαθητής του Ντάφα.

Ο Δάσκαλος δεν θέλει να πει περισσότερα. Συνειδητοποιώ ότι ο τόνος μου ήταν κάπως δυνατός καθώς συζητούσα μερικά προβλήματα, αλλά σε τέτοιες περιπτώσεις είναι πάντα ότι θέλω να τα αναγνωρίσετε. Αν και ο τόνος ήταν λίγο βαρύς, ξέρω ότι τελικά δεν έχετε μόλις αρχίσει στον Ντάφα και είστε σε πιο σταθερή βάση, έτσι, μιλώντας λίγο εντονότερα μπορεί να σας βοηθήσει με κάποιες από τις συγκεκριμένες προκλήσεις που αντιμετωπίζετε. Φυσικά, μπορεί να υπάρξουν πολλές άλλες ερωτήσεις που δεν τέθηκαν. Με τόσους πολλούς ανθρώπους, μόνο ένας συγκεκριμένος αριθμός από χαρτάκια ερωτήσεων μπορεί να περαστεί. Εάν παρουσιαστεί η ευκαιρία, θα μιλήσω περισσότερο αργότερα. Αυτά είναι όλα για σήμερα. *(Όλοι οι μαθητές χειροκροτούν θερμά)*

Έχω πει τόσα πολλά σήμερα, δεν είμαι σίγουρος πόσο καλά τα έχετε απορροφήσει. Και υπήρχαν πολλά πράγματα που ενδεχομένως δεν ανέφερα τόσο αναλυτικά. Πολλοί από αυτούς που έχουν συμμετάσχει σε αυτό το συνέδριο ανταλλαγής εμπειριών έχουν πραγματικά καλλιεργηθεί πολύ καλά, και όλοι σας θα κάνατε καλά πραγματικά να συγκεντρωθείτε και να εξετάσετε πώς οι άλλοι έχουν καλλιεργηθεί, πού έγκειται η διαφορά μεταξύ εσάς και αυτών, και πώς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτό το μεγάλο συνέδριο για να παρακινήσετε τον εαυτό σας να βελτιωθεί, μετατρέποντάς το σε μια κινητήρια δύναμη. Τα συνέδριά μας του Φα δεν πρέπει να διεξάγονται μάταια. Όπως πιθανόν γνωρίζετε, το κόστος των πτήσεων υπερβαίνει τα

10 εκατομμύρια δολάρια όταν τόσοι πολλοί μαθητές του Ντάφα μαζεύονται έτσι από όλο τον κόσμο. Δεν έχουμε τόσα χρήματα για να αναλώνονται αναίτια, έτσι είναι επιτακτικό αυτό το συνέδριο του Φα να είναι καρποφόρο για εμάς. Χρειάζεται πραγματικά, αληθινά να κάνετε κάποια προσπάθεια στην καλλιέργεια, και να μην εκπέσετε στο να την κάνετε απλώς επιφανειακά· δεν θα πρέπει να έχετε τόσες πολλές ανθρώπινες προσκολλήσεις. Όπως το βλέπει ο Δάσκαλος, η κάθε μία σκέψη σας, και η κάθε μία πράξη σας, μου αποκαλύπτουν πώς είναι η καρδιά σας. Αυτό που δεν μου αρέσει είναι αυτοί που είναι όλο λόγια χωρίς πράξεις. Ούτε μου αρέσουν αυτοί που είναι πανούργοι. Αυτό που μου αρέσει είναι αυτοί που είναι ειλικρινείς και απλοί, ανυπόκριτοι και προσγειωμένοι. Επίσης ελπίζω ότι μπορείτε όλοι, μετά από τόσα πολλά χρόνια καλλιέργειας, να αναπτυχθείτε θετικά σε σοφία και να μην αναπτυχθείτε τόσο από άποψη της γνώσης για το πώς να χειρίζεστε εγκόσμια ζητήματα ή πώς να συμπεριφέρεστε ως ανθρώπινο ον διάγοντας μια εγκόσμια ζωή.

Σας ευχαριστώ όλους. Αυτά είναι όλα για σήμερα. *(Όλοι οι μαθητές χειροκροτούν θερμά)*