

Φάλουν Ντάφα - Διαλέξεις πάνω στον Νόμο του Φο

Λιδασκαλία του Φα στο μεγάλο συνέδριο του Φα στην Νέα Υόρκη

Λι Χονγκτζί - Νέα Υόρκη, 19 Μαΐου 2013

(Όλοι σηκώνονται όρθιοι και χειροκροτούν ενθουσιωδώς) Καλημέρα! (Οι μαθητές απαντούν: «Καλημέρα, Δάσκαλε!») Το χειροκρότημα συνεχίζεται) Αυτό είναι ίσως το μεγαλύτερο συνέδριο του Φα που είχαμε εδώ και χρόνια. (Χειροκροτήματα) Ένας μεγάλος αριθμός ανθρώπων έχουν έρθει. Ακούω ότι ορισμένοι έχουν έρθει και από την Κίνα. Αυτό είναι ένα συνέδριο του Φα των μαθητών του Ντάφα, έτσι είναι το καλύτερο περιβάλλον για τους μαθητές του Ντάφα να εμπνεύσουν ο ένας τον άλλον καθώς καλλιεργούνται. Μέσα από αυτά που μοιράζεστε στο συνέδριο μπορείτε να δείτε πού υπολείπεστε, αλλά και να δείτε τα δυνατά σημεία των άλλων και να τα αξιοποιήσετε.

Για τους καλλιεργητές δεν υπάρχουν πραγματικά πρότυπα να ακολουθήσουν. Κάθε άτομο καλλιεργεί τον εαυτό του, και ο καθένας πρέπει να περπατήσει το δικό του μονοπάτι. Δεν υπάρχουν αναφορές να βασιστείτε ή παραδείγματα να ακολουθήσετε. Υπάρχει μόνο ένα πράγμα: πώς ακολουθάτε τον Φα στις πράξεις σας. Κάθε άτομο έχει τις δικές του συνειδητοποιήσεις και συναισθήματα για τα πράγματα. Γι' αυτό είναι απίθανο, όταν συναντάτε κάτι, όλοι να το καταλάβετε με τον ίδιο τρόπο, να το προσεγγίσετε με τον ίδιο τρόπο ή να το χειριστείτε με τον ίδιο τρόπο. Είναι εξαιρετικά απίθανο. Και είναι έτσι επειδή οι άνθρωποι έχουν διαφορετικούς τρόπους σκέψης και οι πηγές της σκέψης τους είναι πολύπλοκες. Όλες οι διάφορες ιδέες που κάθε άτομο έχει σχηματίζει στη μακρά πορεία του χρόνου, καθώς και οι διαφορετικές κατανοήσεις του για τα πράγματα, οι αντιλήψεις του και τα συναισθήματα - όλες από τις πολλές απόψεις των πραγμάτων που μπαίνουν στην κατανόηση ή την συνειδητοποίηση ενός ατόμου, ή τα χαρακτηριστικά της κατανόησής του - όλα αυτά είναι εξαιρετικά πολύπλοκα και γι' αυτό είναι δύσκολο να βρείτε δύο ανθρώπους με την ίδια προσωπικότητα. Το να μιμείστε απλά κάτι που κάποιος άλλος κάνει είναι απλώς μια επιφανειακή αντιγραφή, ενώ η ουσία της πράξης είναι εντελώς απίθανο να είναι η ίδια.

Επιπλέον, περιμένω το κάθε άτομο να επιτύχει την Ολοκλήρωση μέσω της δικής του προσπάθειας. Ο καθένας που κάθεται εδώ είναι ένας καλλιεργητής, καθώς αυτό είναι ένα συνέδριο του Φα. Υπάρχουν επίσης εδώ πολλοί νεώτεροι μαθητές. Ο Δάσκαλος δεν πρόκειται να μιλήσει για κάτι εξωπραγματικό. Με κανένα τρόπο δεν μπορεί ένα ον απλά να κατέβει και να γίνει μαθητής του Ντάφα. Τα όντα σε αυτόν τον Κόσμο είναι απλά αμέτρητα. Με κάτι τόσο σημαντικό όπως αυτό που συμβαίνει εδώ, πιθανότατα όλοι όσοι έχουν έλθει εδώ να είναι Βασιλιάδες. Ως εκ τούτου, όσον αφορά το περπάτημα της πορείας τους και την επικύρωση της πανίσχυρης αρετής τους μέσα από τη φώτισή τους, θα πρέπει να περάσουν μέσα από τη δική τους διαδικασία κατανόησης πραγμάτων, και να έχουν τη δική τους διαδικασία καλλιέργειας, με τους δικούς τους παράγοντες και τα χαρακτηριστικά τους. Έτσι, κάθε άτομο πρέπει να περπατήσει το δικό του μονοπάτι. Και αυτό εξηγεί εν μέρει, γιατί όλα αυτά τα χρόνια έχουν υπάρξει όλα τα είδη καταστάσεων που προκύπτουν ανάμεσα στους μαθητές του Ντάφα, οι διαφορετικές κατανοήσεις στην καλλιέργεια, και οι διαφορές όταν εργάζονται από κοινού.

Φυσικά, όταν υπάρχει κάτι που πρέπει να γίνει σε ένα πρότζεκτ του Ντάφα, θα πρέπει να αφήσετε πέρα τα πράγματά σας όσο μπορείτε για να γίνει με το πρότζεκτ αυτό που πρέπει γίνει. Αυτή είναι η πρώτη προτεραιότητα. Έτσι θα πρέπει να συνεργαστείτε. Καθώς θα

κάνετε αυτό το καθήκον, ωστόσο, θα φέρετε τον δικό σας τρόπο χειρισμού των πραγμάτων, το οποίο θα είναι μία απεικόνιση από εσάς καθώς βαδίζετε την δική σας πορεία στην καλλιέργεια. Ο Δάσκαλος το αναγνωρίζει αυτό, και δεν υπάρχει τίποτα λάθος με αυτό. Είναι αναπόφευκτο ότι ο καθένας θα χειρίζεται τα πράγματα έτσι. Έτσι δεν μπορεί να είστε όλοι το ίδιο, σαν κομμένοι από το ίδιο καλούπι. Γι' αυτό οι δοκιμασίες και τα τεστ που θα συναντήσετε, οι αναταράξεις στον δρόμο της καλλιέργειας που ο καθένας θα περάσει - ανεξάρτητα από το είδος του δρόμου, είτε πρόκειται για επίπονο ή τραχύ ή οτιδήποτε άλλο - είναι όλα για χάρη της δημιουργίας και της επικύρωσης της ουράνιας τάξης σας, για να αποδείξουν το μονοπάτι προς την τελική Ολοκλήρωσή σας και όλα όσα θα επιτύχετε. Κατά την διαδικασία της καλλιέργειάς σας, έχετε περάσει πολλές δυσκολίες και πολλές δοκιμές, και τα έχετε καταφέρει μέσω αυτού που θα αποκαλούσα «μια πρωτοφανή δίωξη». Όπως γνωρίζετε, οι Χριστιανοί διώκονταν για τριακόσια χρόνια και οι Βουδιστές πέρασαν πέντε δοκιμασίες, με τη σύγκρουση μεταξύ του Βούδα Σακιαμούνι και του αρχικού Βραχμανισμού να είναι πολύ έντονη εκείνη την εποχή. Κι όμως εκείνα τα πράγματα δεν ήταν τόσο αχρεία όσο το κακόβουλο ΚΚΚ. Αυτό κατευθύνεται από παλαιές δυνάμεις σε υψηλότερα επίπεδα. Στην ανθρώπινη κοινωνία, το ορθό και το κακόβουλο προϋποτίθεται ότι συνυπάρχουν, καλό και κακό, αγαθό και κακόβουλο, συνυπάρχουν. Αποτελούν μια ισορροπία. Αν δεν υπήρχε η καλοσύνη, οι άνθρωποι δεν θα ήξεραν τι είναι το κακό. Αν δεν υπήρχε το κακό, οι άνθρωποι δεν θα ήξεραν τι είναι η καλοσύνη. Στην καλλιέργεια, η καλοσύνη προσφέρει στους ανθρώπους ένα πρότυπο, ενώ η ύπαρξη του κακού επιτρέπει στους καλλιεργητές να κατανοήσουν τον τρόπο για να φθάσουν το πρότυπο. Αυτό επιτρέπει στους καλλιεργητές να τελειοποιηθούν στην καλλιέργειά τους, και αυτές είναι σημαντικές συνθήκες και προϋποθέσεις που παρέχονται στον ανθρώπινο κόσμο για τους καλλιεργητές επιτρέποντάς τους να ανυψώσουν την ύπαρξή τους. Αυτό ήταν κάτι που κανονίστηκε πίσω τότε κατά τη στιγμή της δημιουργίας της ανθρώπινης κοινωνίας: αν θέλετε να καλλιεργηθείτε, έτσι είναι το πώς πρέπει να γίνει. Αλλά οι παλαιές δυνάμεις εκμεταλλεύτηκαν αυτό το χαρακτηριστικό του ανθρώπινου κόσμου μετατρέποντάς το σε κάτι απόλυτο.

Αυτό το χαρακτηριστικό του ανθρώπινου κόσμου δεν είναι ένα φαινόμενο που βρίσκεται σε οποιαδήποτε άλλη διάσταση του Κόσμου. Μόνο σε αυτή τη ρύθμιση της ανθρώπινης κοινωνίας, όπου το καλό και το κακό συνυπάρχουν, τα πράγματα εκτυλίσσονται τόσο δραματικά. Και μόνο έτσι μπορούν οι άνθρωποι να καλλιεργηθούν. Φυσικά, υπάρχουν περισσότερα από μόνο αυτά τα πράγματα. Υπάρχουν επίσης στοιχεία όπως η ψευδαίσθηση, τα βάσανα και το συναίσθημα. Οι παλαιές δυνάμεις έχουν εκμεταλλευτεί ακριβώς αυτό το φαινόμενο και δημιούργησαν αυτήν την εκτεταμένη δίωξη των μαθητών του Ντάφα, ως ένα «τεστ». Όπως το περιγράφουν, είναι υποτίθεται για να επιτρέψουν σε αυτούς τους μαθητές του Ντάφα που είναι ικανοί να επιτύχουν την Ολοκλήρωση να το καταφέρουν. Τώρα βέβαια, όπως ο Δάσκαλος σας έχει συχνά πει, δήλωσα ότι δεν συμφωνώ και δεν αποδέχομαι τα πράγματα που κανονίστηκαν από τις παλαιές δυνάμεις. Είχα τους δικούς μου τρόπους να σώσω αισθανόμενα όντα, και έφερα μαζί μου αυτό που ήθελα να κάνω. Αλλά οι παλαιές δυνάμεις πήγαν και, στα κρυφά, έκαναν ένα εντελώς διαφορετικό πράγμα από μόνοι τους. Έτσι, πράγματα όπως ο διωγμός των Χριστιανών, ή των Βουδιστών, που μόλις ανέφερα - νομίζουν ότι αυτό είναι μια απαραίτητη εμπειρία για κάποιον να την έχει πριν αυτό το άτομο μπορέσει να επιτύχει την Ολοκλήρωση ή να γίνει ένα Φωτισμένο Ον. Νομίζουν ότι απλώς αυτό πρέπει να γίνει με αυτόν τον τρόπο, και κάνοντάς το με οποιοδήποτε άλλο τρόπο δεν θα γινόταν. Όταν χρησιμοποίησα υψηλότερες αρχές του Φα για να επισημάνω σε αυτούς ότι χρησιμοποιώντας την προσέγγισή τους πάνω στους μαθητές του Ντάφα θα αποτελούσε κακή παρέμβαση, αυτοί απάντησαν: «Αυτός είναι ο μόνος τρόπος που ξέρουμε να το κάνουμε.»

Αλλά δεν είναι ο Νόμος του Φο παντοδύναμος; Κανένας δεν περίμενε ότι θα μπορούσα να χρησιμοποιήσω τις τέχνες του θεάματος για να σώσω τους ανθρώπους. Αυτό είναι κάτι που ούτε αυτοί περίμεναν.

Ο Νόμος του Φο είναι παντοδύναμος. Το να έχω τους ανθρώπους να καλλιεργούνται εν μέσω της συνηθισμένης κοινωνίας - αυτό είναι κάτι που επίσης δεν περίμεναν.

«Τότε ποια είναι η προσέγγιση που εγώ ήθελα να χρησιμοποιήσω;»

Ολόκληρος ο Κόσμος έγινε κακός, και όλες οι ζωές έχουν τεράστια ποσά κάρμα τώρα. Ο Ιησούς έλεγε ότι ο άνθρωπος έχει αμαρτίες, και πραγματικά, όπως και οι Βουδιστές έλεγαν, οι άνθρωποι δημιουργούν συνεχώς κάρμα σε όλη τους τη ζωή, με αποτέλεσμα την αμαρτία. Ή με άλλα λόγια, κατά τη μακρά, παρατεταμένη διάρκεια της μετενσάρκωσης, οι άνθρωποι έχουν συσσωρεύσει πολλά καρμικά χρέη, ζωή μετά τη ζωή. Ένα άτομο μπορεί να ήταν στρατιώτης που σκότωνε ανθρώπους σε μια προηγούμενη ζωή, ή ίσως ήταν ένας χασάπης, ή να εκμεταλλευόταν ανθρώπους, ή να έκανε κάτι τρομερό. Η αλήθεια είναι ότι όλοι έχουν φτάσει ήδη σε αυτή την κατάσταση, με κάρμα σε όλο τους το σώμα. Όλη η κοινωνία είναι βασικά έτσι τώρα. Ούτε οι ζωές σε υψηλότερα επίπεδα πληρούν πλέον τα πρότυπα, ενώ ακόμα και το ίδιο το πρότυπο έχει αλλάξει. Με τα πράγματα να έχουν φτάσει σε αυτό το σημείο σήμερα, αν ένας θέλει να σώσει αυτά τα όντα, σκεφτείτε το, δεν θα μπορούσε ενδεχομένως να το επιτύχει χρησιμοποιώντας την προσέγγιση [των παλαιών δυνάμεων]. Η πραγματικότητα έχει αποδείξει ότι αυτό δεν θα λειτουργούσε καθόλου. Και το γνωρίζουν αυτό, γι' αυτό πραγματικά δεν σκοπεύουν να έχουν τόσους πολλούς ανθρώπους να σωθούν. Έχετε ακούσει ότι σε παλιές προφητείες ειπώθηκε: «μόνο χίλιοι στους δέκα χιλιάδες θα παραμείνουν», ή «ένα σπίτι στα δέκα», σωστά; Πολλές προφητείες έχουν πει κάτι τέτοιο. Αυτό αντικατοπτρίζει το γεγονός ότι δεν ήθελαν οι άνθρωποι πραγματικά να σωθούν, και απλώς σχεδίαζαν να κρατήσουν αυτούς που αυτοί νόμιζαν ότι ήταν αρκετά καλοί.

Αλλά στην πραγματικότητα, όλα τα αισθανόμενα όντα είναι ίσα. Κατά τη διάρκεια των πολλών, περασμένων ετών, οι ζωές έφτασαν να μην πληρούν πλέον το πρότυπο, έγιναν διεφθαρμένες, και όλα έγιναν απαράδεκτα. Είναι διότι ο ίδιος ο Κόσμος περιορίστηκε στη σοφία του σε αυτό που είναι γνωστό ως «σχηματισμός, στάση, εκφυλισμός, καταστροφή». Τότε, εκτός και εάν ο «σχηματισμός, στάση, εκφυλισμός, καταστροφή» άλλαξε, τα αισθανόμενα όντα, φυσιολογικά, θα εκφυλιζόνταν κατά τη διάρκεια τού «σχηματισμός, στάση, εκφυλισμός, καταστροφή». Κατά τη στιγμή της δημιουργίας του Κόσμου, τα αισθανόμενα όντα ήταν της ίδιας φύσης με το Τάο και τον Φα του Κόσμου. Η φάση της «στάσης» ήταν μια σχετικά καλή περίοδος, με τους ηθικούς κανόνες σε κάθε επίπεδο ύπαρξης να είναι σύμφωνοι με το πρότυπο του Κόσμου. Κατά τη διάρκεια του εκφυλισμού, στη συνέχεια, τα πράγματα άρχισαν να πηγαίνουν προς τα κάτω, με το ήθος του κόσμου να φθίνει μέρα με τη μέρα. Κατά τη διάρκεια της καταστροφής, τα πράγματα δεν είναι πλέον κατάλληλα, και μόλις φθάσουν στο τέλος, δεν μπορείς να τα αφήσεις να σαπίσουν περαιτέρω, έτσι δεν είναι; Οπότε τι κάνεις; Τα διαλύεις όλα. Αφότου τα πράγματα διαλυθούν, τίποτα δεν απομένει - οι ζωές και η ύλη στον Κόσμο παύουν να υπάρχουν. Τότε, αν τα θέλεις, θα πρέπει να τα ξαναδημιουργήσεις. Τώρα έχετε την εικόνα. Έτσι, χωρίς αυτό το θεμελιακό πράγμα να μεταβληθεί, τα αισθανόμενα όντα αναπόφευκτα θα υφίσταντο αλλαγές κατά τη διάρκεια τού «σχηματισμός, στάση, εκφυλισμός, καταστροφή».

Τότε, ποιανού είναι αυτές οι αμαρτίες, πραγματικά; Αν με ρωτάτε, αυτές οι αμαρτίες δεν μπορούν να αποδοθούν σε κανέναν. Είναι μόνο το πώς τα όντα ενεργούν, δεδομένης της φύσης τού «σχηματισμός, στάση, εκφυλισμός, καταστροφή» του Κόσμου. Είναι διότι η σοφία του Κόσμου εξέλειπε. Έτσι, σκέφτηκα ότι η καλύτερη προσέγγιση θα ήταν να επιλύσω

καλοπροαίρετα τα πράγματα για όλες τις ζωές! Δεν θα είχε σημασία ποιος οφείλει τι σε ποιον, ο καθένας θα σταματούσε να συλλέγει τα χρέη τους, αφού ο καθένας έχει αμαρτίες. Αν όλοι ήταν να σταματήσουν να συλλέγουν τα χρέη τους, αν όλα μεταξύ των ανθρώπων επιλύονταν με θετικό τρόπο κατά τη διάρκεια της Επανόρθωσης του Φα, και αν όλοι προχωρούσαμε προς το μέλλον, πόσο υπέροχο θα ήταν αυτό! (*Ηχηρό χειροκρότημα*) Τα αισθανόμενα όντα θα το ήθελαν αυτό, σίγουρα, και όλοι θα ήταν ευχαριστημένοι. Αυτό είναι που ήθελα να κάνω στην αρχή.

Ωστόσο, οι παλαιές δυνάμεις τα άλλαξαν όλα αυτά, και δημιούργησαν μια τέτοια τεράστια δυσκολία - κάτι τόσο κακόβουλο ώστε να μην έχει προηγούμενο. Σκεφτείτε τη ζωντανή συγκομιδή οργάνων, για παράδειγμα. Πίσω στην αρχαία Ρώμη, ακόμη και στο αποκορύφωμα της δίωξης των Χριστιανών, δεν υπήρχε τίποτα τόσο κακό. Σχετικά με το πιο απάνθρωπο πράγμα που έκαναν ήταν να σκοτώνουν τους ανθρώπους. Το χειρότερο κακό που έχει διαπραχθεί σε αυτόν τον πλανήτη είναι αυτό που οι μαθητές του Ντάφα έχουν υποστεί, ή στο οποίο έχουν αντιταχθεί, στη δίωξη. Οι παλαιές δυνάμεις θεωρούν ότι από τη στιγμή που προέρχεστε από τόσο υψηλά επίπεδα και είστε για να επιτύχετε ουράνιες τάξεις τόσο μεγάλες και να γίνετε βασιλιάδες τόσο σπουδαίοι, αν περνούσατε μόνο μικρές δοκιμασίες και αν τα μέσα που χρησιμοποιούνταν πάνω σας δεν ήταν επαρκώς κακόβουλα, θα μπορούσατε να καλλιεργηθείτε μέχρι αυτό το ύψος; Αυτή είναι η λογική τους.

Όπως γνωρίζετε, ο Φα που ο Δάσκαλος διδάσκει, ενώ είναι εξαιρετικά πλούσιος και βαθύς σε νόημα, είναι πολύ απλός και άμεσος στην επιφάνεια. Όταν είπα ότι μιλώντας με αυτές τις απλές αρχές και τη γλώσσα έχει ξεγελάσει τα αισθανόμενα όντα, στην πραγματικότητα αναφερόμουν σε όντα σε υψηλά επίπεδα. Ιστορικά, οι άνθρωποι υπολόγιζαν ότι όταν μια μέρα οι άνθρωποι θα σώζονταν, ίσως να ήταν δύσκολο να αποκτήσουν τον Φα, ότι η ευκαιρία θα ήταν δύσκολο να αποκτηθεί. Και στο παρελθόν, δεν ήταν μόνο οι άνθρωποι του κόσμου που μιλούσαν για αυτό έτσι, και θεία όντα επίσης σκέφτονταν ότι, στο τέλος, όταν ο Φα θα διδασκόταν, όταν στο τέλος θα ήταν η ώρα να σωθούν αισθανόμενα όντα, η ευκαιρία θα είναι σίγουρα εξαιρετικά δύσκολο να αποκτηθεί, θα είναι σίγουρα πολύ δύσκολο να την αντιληφθούν [όταν πράγματι θα ερχόταν] - μόνο εκείνοι οι εξαιρετικά ευφυείς θα είναι σε θέση να το αντιληφθούν - και ότι ένα άτομο θα πρέπει να περάσει μέσα από μεγάλες δυσκολίες για να την βρει. Σκεφτείτε το: αν ήταν έτσι, θα ήταν δίκαιο; Όχι, δεν θα ήταν. Πολλά από τα μεγάλα φωτισμένα όντα που έχουν έρθει στον κόσμο μπορεί να έχουν ενσαρκωθεί ως άτομα με ειδικές ανάγκες, ή να έχουν πρόβλημα να ακούσουν ή να δουν λόγω γήρατος. Θα ήταν αυτό δίκαιο προς αυτούς; Όχι, δεν θα ήταν. Έτσι, ο Φα που ο Δάσκαλος διδάσκει είναι όσο το δυνατόν πιο ευθύς και απλός. Αλλά αυτό στην πραγματικότητα προκάλεσε [σε αυτά τα όντα υψηλού επιπέδου] να μην τον πιστεύουν. Από αυτή την άποψη, έχουν κάνει χειρότερα ακόμα και από τους ανθρώπους σε αυτόν εδώ τον κόσμο.

Οι αρχές που μεταφέρονται είναι σαφείς και απλές, όπως και οι λέξεις. Δεν υπάρχει σχεδόν κανένα μυστήριο σε αυτό. Είπα ότι αυτή τη φορά ο Φα θα διδασκόταν στα αισθανόμενα όντα με έναν τρόπο που να είναι απολύτως δίκαιος. Έχω πει ότι η μεγάλη πύλη έχει ανοίξει - τόσο πλατιά που δεν υπάρχει πλέον πύλη. Και στην πραγματικότητα, αυτή είναι η ιδέα πίσω από αυτό. Αλλά οι παλαιές δυνάμεις εξακολούθησαν να επιμένουν στο να κάνουν αυτό που θέλουν. Φυσικά, τώρα τους είναι ξεκάθαρα τα πράγματα. Τώρα γνωρίζουν ότι όλα αυτά που κάνουν είναι στην πραγματικότητα το να καταστρέφονται οι ίδιοι μόνοι τους. Όλα όσα κάνουν την ίδια στιγμή έχουν ως αποτέλεσμα παλαιές δυνάμεις σε υψηλότερα επίπεδα που χρησιμοποιούν αυτή [την κατάσταση] να εξαλείφουν τις ζωές σε επίπεδα κάτω από αυτές, των οποίων οι αμαρτίες είναι θανάσιμες, διότι αυτές οι ζωές διέπραξαν τη μεγαλύτερη αμαρτία - να αλλάξουν αυτό που ήθελα να κάνω. Αλλά ανεξάρτητα από την περίπτωση, όλα αυτά που η δίωξη έχει επιφέρει σταδιακά πλησιάζουν στο τέλος τους και δεν μπορούν να

επανέλθουν. Ενδεχομένως δεν είναι δυνατόν να πληρώσουν για ό, τι έχουν κάνει. Η παρέμβασή τους είναι στην Επανάρθωση του Φα του Κόσμου και αυτή η αμαρτία είναι απλά τεράστια.

Η πλειοψηφία των ανθρώπων εδώ σήμερα είναι μαθητές του Ντάφα έξω από την Κίνα. Αλλά οι μαθητές του Ντάφα της Κίνας είναι στην πραγματικότητα το κύριο σώμα. Κι αυτό διότι οι Βασιλείς κάθε εθνικής ομάδας από κάθε περίοδο της ιστορίας έχουν μετενσαρκωθεί στην Κίνα, όπως και όντα από υψηλά και ακόμη υψηλότερα επίπεδα.

Η εξωτερική εμφάνιση ενός ατόμου μπορεί να μεταβληθεί από τις αντιλήψεις του. Το κακό ΚΚΚ έχει καταστρέψει τον παραδοσιακό κινεζικό πολιτισμό, και αυτός ήταν ένας ημι-θεϊκός πολιτισμός - ο πολιτισμός ο πιο κοντινός στο θείο. Μπορείτε να το αισθανθείτε όταν βλέπετε το «Σεν Γιουν», έτσι δεν είναι; Και μαζί με αυτό, το κακό Κόμμα έχει διαποτίσει τους ανθρώπους με το εξαιρετικά κακό δόγμα του «αγώνα», κάνοντας τους ανθρώπους στις μέρες μας να ανταγωνίζονται και να παλεύουν ο ένας με τον άλλον. Οι ίδιοι οι Κινέζοι γνωρίζουν τώρα ότι όποτε έχετε Κινέζους μαζί, όπου και να είναι, θα παλέψουν ο ένας με τον άλλον. Πολλοί άνθρωποι από άλλες εθνικότητες αναρωτιούνται γιατί οι Κινέζοι δεν έχουν την αίσθηση της «ενότητας». Στην πραγματικότητα, υπάρχουν πολύ εμβριθείς λόγοι πίσω από αυτό. Οι παλαιές δυνάμεις ήθελαν να βρωμίσουν τα πράγματα ηθελημένα, να τα βρωμίσουν σε αυτό το βαθμό. Και φτάνοντας τα πράγματα σε αυτά τα χάλια, τότε να δουν πώς θα καλλιεργηθείτε. Με την καταγωγή σας να είναι από τόσο υψηλά, με το να αντιπροσωπεύετε τόσες πολλές ζωές, και με την ουράνια θέση σας στην Ολοκλήρωση να είναι τόσο σπουδαία, αποφάσισαν να κάνουν την Κίνα το χάος που είναι σήμερα. [Η σκέψη τους ήταν]: «Θα σας αναγνωρίσουμε μόνο αν μπορείτε να καλλιεργηθείτε σε μια κατάσταση όπως αυτή. Αν δεν μπορείτε να πετύχετε στην καλλιέργεια με αυτόν τον τρόπο, τότε αυτό σημαίνει ότι ο χαρακτήρας σας υπολείπεται. Αναγνωρίζουμε μόνο αυτούς που πετυχαίνουν στην καλλιέργεια σε ένα τόσο κακό περιβάλλον.» Και αυτό είναι που έχουν κάνει. Σχετικά μιλώντας, τα πράγματα δεν είναι τόσο άθλια έξω από τα σύνορα της Κίνας. Στην Κίνα, όπου δεν υπάρχει εναλλακτικό πλαίσιο αναφοράς, οι άνθρωποι δεν μπορούν να αισθανθούν αυτό που οι ίδιοι έχουν γίνει. Μεταξύ των μαθητών του Ντάφα, ομοίως, υπάρχουν πολλοί που δεν ήταν επιμελείς ή δεν ήταν αυστηροί στον τρόπο που ενεργούσαν, και που έχουν προκαλέσει διαταραχές μέσα στην ομάδα λόγω της επιρροής της κουλτούρας του Κόμματος.

Αλλά ανεξάρτητα από την περίπτωση, τα πάντα έχουν φτάσει πλέον στο τέλος. Το κακό δεν έχει πια τη δύναμη να συγκεντρωθεί για άλλον ένα γύρο δίωξης τόσο μοχθηρό όσο αυτόν. Κι αυτό γιατί οι κακοί παράγοντες που εργάζονταν προέρχονταν από πολλές διαστάσεις από τις παλαιές δυνάμεις και αυτοί οι κακοί παράγοντες είχαν τοποθετηθεί μαζί ειδικά για αυτή τη δίωξη, συμπεριλαμβάνοντας απαίσια πράγματα κάθε είδους. Τώρα, η πλειοψηφία αυτών έχουν εξαλειφθεί, έτσι οι συνθήκες μοιάζουν να χαλαρώνουν όλο και περισσότερο. Όμως, όσο αυτό δεν έχει λήξει, το κακό θα είναι κακό ακριβώς το ίδιο. Είναι ακριβώς όπως το δηλητήριο που είναι δηλητηριώδες. Ακόμα κι αν του ζητούσατε να μην είναι δηλητηριώδες, δεν θα μπορούσε να το κάνει αυτό. Έτσι δεν πρέπει να χαλαρώσετε την προσοχή σας. Βάλτε τα δυνατά σας να μην αφήσετε τις παλαιές δυνάμεις να εκμεταλλεύονται οποιαδήποτε κενά στην καλλιέργειά σας. Όσο για τα πράγματα στο τέλος, ο Δάσκαλος θα παρακολουθεί και θα αποφασίσει πώς να τα χειριστεί.

Ως καλλιεργητής, ανεξάρτητα από την περίπτωση, είστε κάποιος στο δρόμο προς την θεότητα, και όπως γνωρίζετε, ένα άτομο στο δρόμο προς την θεότητα είναι φυσικά διαφορετικό από ένα συνηθισμένο ον ή ένα μέσο άτομο. Αλλά κάνετε την καλλιέργειά σας μεταξύ των συνηθισμένων ανθρώπων, έτσι από την άποψη της συμπεριφοράς σας, ή ακόμα και στην φορεσιά σας, στον τρόπο σας ή την ομιλία σας, δεν θα υπάρχει καμία διαφορά για τους

καθημερινούς ανθρώπους άξια λόγου. Υπάρχει μόνο μία, πολύ σημαντική διαφορά: όταν δοκιμάζουμε συγκρούσεις ή εντάσεις, ή οποιαδήποτε κατάσταση, εσείς είστε σε θέση να κοιτάξετε μέσα στον εαυτό σας για την αιτία, [και να σκέπτεστε]: «Μήπως είναι αυτό διότι έκανα κάτι λάθος; Μήπως είναι κάποιο πρόβλημα από την πλευρά μου, που προκάλεσε αυτήν την δυσαρμονία;» Αυτή είναι η μόνη αξιοσημείωτη διαφορά ανάμεσα σε εσάς και ένα συνηθισμένο άτομο. Φυσικά, η διαφορά αυτή επίσης θα εκδηλωθεί με τη συμπεριφορά σας. Οι συνηθισμένοι άνθρωποι θα αισθάνονται ότι η φύση σας είναι διαφορετική από των άλλων, ή θα θεωρούν ότι οι μαθητές του Ντάφα είναι καλοί, και θα χαίρονται να αλληλεπιδρούν με τους μαθητές του Ντάφα. Επειδή τελικά είστε καλλιεργητής, το πεδίο γύρω σας είναι ένα από καθαρή καλοσύνη - κάτι που οι συνηθισμένοι άνθρωποι δεν έχουν. Έτσι, θα είστε διαφορετικοί από την άποψη αυτή, και οι άνθρωποι θα το αισθάνονται.

Τότε με άλλα λόγια, αν και οι μαθητές του Ντάφα είναι καλλιεργητές, είναι δύσκολο από την εμφάνιση να ξεχωρίσουμε από τους κοινούς ανθρώπους. Αυτό είναι ιδιαίτερα έτσι όταν κάποιος καλλιεργείται μεταξύ των κοινών ανθρώπων, και ακόμα περισσότερο, όταν κάποιος καλλιεργείται σε ένα περιβάλλον τόσο περίπλοκο όπως αυτό. Έτσι, είναι δύσκολα για τους καλλιεργητές. Θυμάμαι πίσω τότε όταν πρωτο-αποκτούσατε τον Φα, πώς με το που βλέπατε αυτόν τον Φα - ιδίως εκείνοι στις δύο πρώτες από τις τρεις κατηγορίες που περιέγραψα παλιότερα - η καρδιά σας ήταν πραγματικά συνεπαρμένη! [Σκεφτόσασταν]: «Αυτό είναι εκπληκτικό! Επιτέλους Το βρήκα!» Δεν ήταν όλα αυτά τα χιλιάδες χρόνια μετενσαρκώσεων και αναμονής ακριβώς για αυτό; Εκείνη την εποχή, οδηγούμενοι από την αίσθηση βαθιά μέσα στην ύπαρξή σας, ήσασταν σε θέση να παραιτηθείτε από οποιαδήποτε ανθρώπινη προσκόλληση και να είστε αποφασισμένοι να καλλιεργήσετε τον εαυτό σας καλά. Αυτός ο ενθουσιασμός μπορούσε να σας ωθήσει να είστε επιμελείς. Αλλά με το πέρασμα του χρόνου, αυτό το αίσθημα σταδιακά χάθηκε. Η ανθρώπινη τεμπελιά, όλα τα είδη των ανθρώπινων αντιλήψεων, και η σειρά των χασοτικών πραγμάτων μπροστά σας στην κοινωνία όλα συνδυάστηκαν για να σας δελεάσουν και να παρέμβουν σε σας. Εξ ου και το ρητό: «Καλλιεργήσου με την καρδιά που είχες κάποτε, και η Ολοκλήρωση είναι σίγουρη.» Συχνά, οι άνθρωποι μου λένε πράγματα όπως: «Στο παρελθόν, όταν διάβαζα τον Φα το επίπεδό μου ανέβαινε πολύ γρήγορα. Και όπως διάβαζα το βιβλίο, πράγματα που θα βελτιώναν την κατανόησή μου συνεχώς μού αποκαλύπτονταν. Πώς γίνεται και δεν το αισθάνομαι αυτό πια;» Τότε αναρωτηθείτε αυτό: «καλλιεργείστε με την καρδιά που είχατε κάποτε;»

Στην πραγματικότητα, έχω μιλήσει για αυτό νωρίτερα. Είπα ότι οι μαθητές του Ντάφα, περιλαμβανομένων και των νέων φοιτητών, θα μπορούσαν όταν έλθει η ώρα να ωθηθούν τάχιστα από εμένα στη θέση τους, εφόσον αυτοί καλλιεργούνται. Και ως ποια θέση θα ήταν αυτό; Από οπουδήποτε κι αν προερχόσασταν, ανεξάρτητα από ποιο ύψος μπορεί να είστε. Θα ωθούσασταν στη θέση σας σε σύντομο χρονικό διάστημα. Το ανθρώπινο σώμα στην επιφάνεια δεν περνά από δραστικές αλλαγές. Για να είστε σε θέση να εκδηλώσετε δυνάμεις τόσο μεγάλες, θα πρέπει να έχετε ορθές σκέψεις τέτοιας δύναμης, και μόνο τότε μπορείτε να έχετε τόση μεγάλη επίδραση. Οι ορθές σκέψεις σας πρέπει να είναι καθαρές σε αυτό το βαθμό για να μπορέσετε να έχετε τόσο μεγάλο αντίκτυπο.

Ξέρετε, για ένα θεϊκό ον το να μετακινήσει ένα βουνό δεν είναι τίποτα. Το να κινήσεις βουνά είναι εύκολο. Ωστόσο, αυτό το ον δεν έχει ανθρώπινη σκέψη. Οι αντιλήψεις του είναι όλες θεϊκές και η κατάσταση ύπαρξής του είναι τέτοια που ταιριάζει σε ένα θεϊκό ον. Τότε, θα μπορούσαν [να μετακινηθούν βουνά], εάν κάποιος έχει την ανθρώπινη σκέψη; Απολύτως όχι. Ορισμένοι καλλιεργητές μπορούν να το κάνουν, ενώ κάποιοι άλλοι όχι. Εξαρτάται από το κατά πόσον οι ορθές σκέψεις σας είναι αρκετά ισχυρές. Αυτό θα είναι δυνατό μόνον όταν οι ορθές σκέψεις σας είναι πραγματικά καθαρές στον απαιτούμενο βαθμό.

Μερικοί άνθρωποι λένε ότι νομίζουν ότι είναι πολύ αγνοί, ενώ στην πραγματικότητα δεν είναι έτσι. Έχουν κάθε είδους εξωγενείς, μη συγκροτημένες σκέψεις και πολλά πράγματα που σχηματίστηκαν μετά τη γέννηση. Ακόμα και αυτό που θεωρείτε πως είναι μια πολύ απλή σκέψη θα μπορούσε - από την αφετηρία ως την αιτία του, ή τα πράγματα που το συνοδεύουν - να είναι ακάθαρμο. Εάν ένας καλλιεργητής μπορεί να διατηρήσει ισχυρές ορθές σκέψεις σταθερά για μεγάλο χρονικό διάστημα στην καλλιέργεια και να διατηρήσει αυτή την κατάσταση του νου που είχε όταν πρωτο-απέκτησε τον Φα, αυτήν την καθαρή κατάσταση του νου, τότε αυτό είναι πραγματικά αξιοθαύμαστο και θεϊκά όντα θα σας αποκαλέσουν αξιοθαύμαστο όταν το δουν. Αλλά δεν είναι εύκολο. Ήξερα από πολύ νωρίς, όταν μετέδιδα τον Φα, ότι η ανθρώπινη σκέψη θα μπορούσε να επηρεάσει την καλλιέργειά σας. Αν αυτό δεν συνέβαινε, δεν θα είχα γράψει όλα αυτά τα κομμάτια στα βιβλία «Απαραίτητα για Περαιτέρω Πρόοδο», προκειμένου να καθορίζω συνεχώς τα πράγματα ακριβώς στην καλλιέργειά σας, να σας παρακολουθώ και να σας ωθώ προς τα εμπρός όλους και να επισημαίνω τα προβλήματα που συναντούσατε στην καλλιέργειά σας. Ήξερα ότι θα προέκυπταν τα ζητήματα αυτά. Ήταν το ίδιο όπως με άλλους παλαιότερους καλλιεργητές που δεν ήταν μαθητές του Ντάφα. Τα ίδια θέματα πάντα υπήρχαν. Όποιος από σας μπορεί «να καλλιεργείται με την καρδιά που είχε κάποτε» σίγουρα θα επιτύχει την Ολοκλήρωση.

Φυσικά, εφόσον είστε μαθητές που καλλιεργείτε τον Ντάφα στο περιβάλλον της κοινής ανθρώπινης κοινωνίας, υπάρχει πολλή παρέμβαση. Ο Δάσκαλος το βλέπει αυτό. Αν και η δική σας είναι μια μορφή καλλιέργειας που δεν έχει ποτέ πριν υιοθετηθεί, το πρότυπο που θα πρέπει να πληροίται είναι παρόλα αυτά αυστηρό. Το ξέρετε αυτό από το Τζούαν Φάλουν. Στην καλλιέργεια θα πρέπει πραγματικά να είστε σαν έναν καλλιεργητή. Το λιγότερο θα πρέπει να έχετε τακτικά συνειδητές, ορθές σκέψεις και να είστε σε θέση, μέσα σε όλα τα είδη των περίπλοκων περιστάσεων και όταν συναντάτε διάφορες συγκρούσεις ή όταν προβλήματα ξαφνικά προκύπτουν, να το χειρίζεστε όπως ακριβώς ένας καλλιεργητής θα έκανε. Μόνο αυτό είναι αποδεκτό.

Φυσικά, αυτό είναι δύσκολο να επιτευχθεί, έτσι δεν είναι; Γι' αυτό οι μαθητές του Ντάφα είχαν περίπλοκες καταστάσεις στην καλλιέργειά τους. Υπάρχουν εκείνοι που έχουν καλλιεργηθεί καλά και εκείνοι που δεν έχουν, με μερικούς να ενεργούν με αυτόν τον τρόπο και άλλοι με άλλον. Και, όπως ξέρετε, έχουν υπάρξει ακόμη και μαθητές του Ντάφα που έχουν πεθάνει. Φυσικά, με τα ανθρώπινα όντα είναι απολύτως φυσικό να υπάρξουν θάνατοι, έτσι δεν είναι; Σε κάθε μεγάλη πόλη πολλοί άνθρωποι πεθαίνουν κάθε μέρα. Γέννηση, γηρατειά, αρρώστια και θάνατος είναι ο συνηθής κύκλος για την ανθρωπότητα. Τότε με ένα τόσο μεγάλο σώμα ανθρώπων, με δεκάδες εκατομμύρια μαθητών του Ντάφα, θα ήταν πραγματικά θαυματουργό, αν κανείς δεν πέθαινε και όλοι ήταν επιμελείς, αληθινοί καλλιεργητές που ποτέ δεν ενέδιδαν στην τεμπελιά. Αυτό θα έσπαζε το ξόρκι της ψευδαίσθησης. Είναι ακριβώς επειδή υπάρχουν άνθρωποι που δεν είναι επιμελείς που τα προβλήματα προκύπτουν. Αλλά επειδή τελικά αυτό είναι ένα σώμα καλλιεργητών, το ποσοστό θανάτου είναι πολύ χαμηλό. Κάτι άλλο είναι ότι, οι παλαιές δυνάμεις έχουν προσπαθήσει να το κάνουν αυτό ένα συγκεχυμένο περιβάλλον και έτσι να «δοκιμάσουν» τους ανθρώπους. Ήθελαν να δουν αν η κατανόησή σας του Φα είναι πραγματική και αν πιστεύετε. Έτσι, έχουν εσκεμμένα αναμείξει το αληθινό και το ψεύτικο και το έκαναν δύσκολο για τους ανθρώπους να δουν τα πράγματα καθαρά.

Και πόσο μπερδεμένο γίνεται εδώ; Να ένα παράδειγμα. Μερικοί μαθητές του Ντάφα, μαζί με τις οικογένειές τους, είναι πολύ επιμελείς. Φαίνονται καλά στους άλλους, και μερικοί ακόμη προσπαθούν να μάθουν από αυτούς. Ό, τι κάνουν αυτοί στην καλλιέργεια, οι άλλοι κάνουν το ίδιο. Αλλά έχω πει ότι για τους καλλιεργητές, δεν υπάρχουν πρότυπα. Εάν λάβετε κάποιον ως μοντέλο αντί να προσπαθήσετε να καταλάβετε τον Φα για τον εαυτό σας, αυτό θα φέρει

προβλήματα. Οι παλαιές δυνάμεις ίσως σκεφτούν ότι απλώς τον παρατηρείτε να καλλιεργείται αντί να προσπαθείτε να αποκτήσετε μια κατανόηση του Φα για τον εαυτό σας. Τότε είναι πιθανό να κάνουν αυτό το άλλο άτομο να πεθάνει. Φυσικά, για έναν μαθητή του Ντάφα, το να πεθάνει σημαίνει επίσης την Ολοκλήρωση, αυτό είναι σίγουρο. Ακόμη κι ένα συνηθισμένο άτομο, όταν καταφέρετε να τον σώσετε μέσα από τη διευκρίνιση των γεγονότων, ίσως κι αυτός να είναι σε θέση να επιστρέψει στη θέση του. Τότε, πόσο μάλλον για έναν καλλιεργητή του Ντάφα. Και επιπλέον, η αναχώρησή του ήταν ένα ανώμαλο γεγονός που επέφεραν οι παλαιές δυνάμεις. Έτσι, φυσικά και αξίζει να φτάσει στην Ολοκλήρωση.

Αυτό είναι που οι παλαιές δυνάμεις έχουν κάνει σχετικά με αυτό το ζήτημα. Χρησιμοποιούν αυτήν την κακόβουλη προσέγγιση για να δοκιμάσουν άλλους, για να ελέγξουν τους ανθρώπους μέσα από αυτό το πράγμα που συμβαίνει. «Και τώρα; Εδώ είναι κάποιος που νομίζατε ότι καλλιεργούταν καλά. Πέθανε. Εξακολουθείτε ακόμα να πιστεύετε;» Έχουν υπάρξει πολλές τέτοιες περιπτώσεις. Πολλοί μαθητές του Ντάφα είχαν αυτή την εμπειρία, και γνωρίζουν πλέον την τακτική των παλαιών δυνάμεων. Αλλά όσο για τις απαιτήσεις του Δασκάλου, η καλλιέργεια είναι σοβαρή. Δεν μπορεί ένα ανθρώπινο ον να μετατραπεί σε ένα θεϊκό ον απλώς με το να κάθεται εκεί πίνοντας τσάι και να διαβάζει το βιβλίο. Μόνο όταν κάποιος είναι σε θέση πραγματικά να καλλιεργηθεί στο μονοπάτι αυτό θα λειτουργήσει.

Κατά τη διάρκεια της διαδικασίας της καλλιέργειας, όμως, ακριβώς επειδή ένας καλλιεργητής δεν μπορεί να διατηρεί πάντα την ίδια κατάσταση του από την αρχή μέχρι το τέλος –να εκτοξευθεί σαν πύραυλος τεκμηριώνοντας παράλληλα κάθε επίπεδο στο οποίο είναι μέσω επιμέλειας– θα υπάρξουν αναπόφευκτα διαφορετικές καταστάσεις που θα προκύψουν. Και οι παλαιές δυνάμεις θα φέρουν το περιβάλλον σας σε αταξία για να ελέγξουν τα μυαλά των ανθρώπων και τέτοια πράγματα. Και δεν είναι μόνο αυτό. Υπάρχουν πολλά άλλα παραδείγματα. Δεν είναι ανάγκη να πω ότι, αυτό που συνέβη στην Κίνα είναι ακόμη πιο σοβαρό. Η έκθεση του κακού στη δίωξη κανονίστηκε από τις παλαιές δυνάμεις, ως κομμάτι των εν λόγω σχεδίων. Ο στόχος τους είναι η επιτυχία των πραγμάτων που σχεδίασαν, και να επιτρέψουν σε εκείνους τους μαθητές του Ντάφα τους οποίους νομίζουν ότι είναι αποδεκτοί να καλλιεργηθούν ως την Ολοκλήρωση. Αλλά δεν τους απασχολεί το ζήτημα ποιος μπορεί να φτάσει στην Ολοκλήρωση και ποιος δεν μπορεί. Αυτοί μόνο νοιάζονται να έχουν εκείνους που είναι σε θέση να ανταποκριθούν στο πρότυπο κατά την δίωξη να φθάσουν στην Ολοκλήρωση, καθώς και να επιτύχουν αυτό που έθεσαν ως στόχο να κάνουν.

Καθώς η δίωξη έχει γίνει, παρακολουθώ στενά. Μερικοί ασκούμενοι πραγματικά δεν μαθαίνουν τα μαθήματα τους. Σύντομα αφότου αυτό το άτομο απελευθερώνεται από ένα στρατόπεδο καταναγκαστικής εργασίας, η προσκόλλησή του στην επίδειξη και η ανθρώπινη σκέψη του ξεπηδά αμέσως και πάλι. Ακόμα και όταν ένα συνηθισμένο άτομο περνά μέσα από κάτι θα πάρει ένα μάθημα από αυτό και θα το σκεφτεί. Έτσι, πολύ περισσότερο ένας καλλιεργητής θα πρέπει να προσπαθήσει να καταλάβει γιατί οι παλαιές δυνάμεις εκμεταλλεύτηκαν τα κενά του. Πρέπει να καταλάβετε ποιο είναι το πρόβλημά σας. Δεν θα μιλήσω για αυτά τα πράγματα περαιτέρω εδώ στο συνέδριο του Φα. Η κατάσταση στην Κίνα είναι περίπλοκη. Υπάρχουν όλα τα είδη ανθρώπινων νοοτροπιών και όλα τα είδη συγκρούσεων και αλλάζουν με πάρα πολλούς τρόπους σε εκείνο το περίπλοκο περιβάλλον. Πρέπει πραγματικά από καρδιάς να ψάξετε μέσα σας και να ελαχιστοποιήσετε τις πιθανότητες οι παλαιές δυνάμεις να εκμεταλλευτούν τα κενά σας.

Στη συνέχεια θα μιλήσω για κάποια άλλα πράγματα.

Όπως ίσως γνωρίζετε, πρόσφατα το NTDTV, το οποίο είναι ένα πρότζεκτ που ξεκίνησε από τους μαθητές του Ντάφα που έχει ως στόχο να διευκρινίσει την αλήθεια, υπέστη ορισμένες

αλλαγές. Νομίζω ότι αυτό είναι απόλυτα φυσιολογικό. Πολλοί μαθητές μιλούν για αυτό. Όταν υπάρχουν καλές προσεγγίσεις και ιδέες για να βοηθήσουν να επιτύχουμε καλά αποτελέσματα στα πράγματα που οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να κάνουν και στα πρότζεκτ της διευκρίνισης της αλήθειας, ας πάμε σύμφωνα με αυτές. Αυτό είναι όλο απολύτως φυσιολογικό. Αλλά ορισμένοι ασκούμενοι δεν τα έχουν πάει τόσο καλά στους καθημερινούς ρόλους τους, ή είχαν ακόμα και αρνητικές απόψεις για τον πρώην συντονιστή του πρότζεκτ, αλλά [όταν οι αλλαγές συνέβησαν,] προσπάθησαν να κερδίσουν την εύνοιά του. Αρχικά ο πρώην συντονιστής ήταν πολύ ήρεμος και χωρίς να διαφωνεί με [τις αλλαγές που γίνονταν]. Του είχα επιστήσει την προσοχή και είχα μιλήσει μαζί του για το θέμα. Στη συνέχεια, όμως κάποιοι πήγαν σε αυτόν και άρχισαν να γκρινιάζουν, λέγοντας πράγματα όπως: «δεν ήμασταν και τόσο κακοί, ήμασταν; Πώς μπόρεσαν να σε αντικαταστήσουν τόσο απλά;» (Ο Δάσκαλος χαμογελάει) Φυσικά, ένας καλλιεργητής χειρίζεται τα πράγματα με διαφορετικό τρόπο, τελικά: μόλις μίλησα με τον πρώην συντονιστή για αυτό, το κατάλαβε αμέσως.

Για τους καλλιεργητές υπάρχει ένα ερώτημα του πώς θα ανταποκριθείτε στα πράγματα που ο Δάσκαλος θέλει από εσάς να κάνετε. Αν ο Δάσκαλος ζητά να γίνει κάτι με έναν ορισμένο τρόπο, υπάρχει σίγουρα μια καλή αιτία. Δεν είστε εδώ για να βοηθήσετε τον Δάσκαλο να επανορθώσει τον Φα; Τότε γιατί δεν συνεργάζεστε με αυτό που ο Δάσκαλος θέλει να κάνει, και να εναρμονιστείτε με αυτό, αντί να πάτε και να κάνετε αυτά τα πράγματα που δεν πρέπει να κάνετε; Και να λέτε πράγματα που δεν πρέπει να λέγονται; Είστε καλλιεργητής; Είστε μαθητής μου; Εξακολουθείτε να με αποκαλείτε Δάσκαλο;

Έχετε μήπως αναλογιστεί τα ακόλουθα; Εσείς απλά μιλούσατε για το «Σεν Γιουν» και την επιτυχία του. Έχω ξαναπεί ότι η ανθρώπινη ιστορία ήταν να τελειώσει το έτος 1999. Όταν οι άνθρωποι είχαν μια μεγάλη γιορτή που τα κατάφεραν να φτάσουν το έτος 2000, παρατήρησα ότι ήταν οι αφυπνισμένες πλευρές των ανθρώπων που γιόρταζαν. Επειδή τα κατάφεραν τότε, επειδή είχαν ελπίδα επιβίωσης, ήταν πράγματι κάτι που άξιζε να το γιορτάσουν. Αλλά μπορεί ο χρόνος να επεκτείνεται έτσι επ' αόριστον; Αν ένα μήλο έχει σαπίσει ως τον πυρήνα και εσείς απλά το αφήνετε έτσι, λειτουργεί αυτό; Όταν υπάρχουν σκουλήκια που σέρνονται παντού σε αυτό και εκπέμπει μια σάπια μυρωδιά, μπορείτε ακόμα να το αφήνετε εκεί; Πόσος χρόνος πραγματικά έμεινε; Οι άνθρωποι συζητούν αυτό το θέμα στην πρόσφατη ιστορία. Με άλλα λόγια, οι άνθρωποι ανησυχούν. Αν με ρωτάτε, πολύ καιρό πριν έχω πει στους αποστόλους του Ντάφα ότι, ακριβώς επειδή ο Κόσμος διανύει την Επανόρθωση του Φα, αυτός το μέρος έχει γίνει το επίκεντρο της Επανόρθωσης του Φα και εδώ αμέτρητοι μαθητές του Ντάφα επικυρώνουν τον Φα - και είναι λόγω αυτού που ο χρόνος έχει επεκταθεί. Τότε, με άλλα λόγια, είναι ο Ντάφα που τον έχει διατηρήσει. Για ποιο σκοπό; Για να δώσει στους ανθρώπους ακόμα μια ευκαιρία. Έχει διατηρηθεί, έτσι ώστε οι μαθητές του Ντάφα να μπορέσουν να σώσουν τους ανθρώπους εδώ. Μην βλέπετε απλά το πώς συνεχίζουμε να υπομένουμε δυσκολίες εδώ.

Μερικοί μαθητές διακηρύσσουν ότι απλώς το υπομένουν και θα το υπομένουν λίγο περισσότερο. Φτάνει πια με αυτή την «υπομονή»! Όσο δύσκολη κι αν είναι η κατάσταση, εσείς ακόμα πρέπει να κάνετε τα τρία πράγματα καλά. Να σώζετε αισθανόμενα όντα - αυτή είναι η ευθύνη ενός μαθητή του Ντάφα! Η Ολοκλήρωση ενός μαθητή του Ντάφα δεν είναι καθόλου μια ατομική Ολοκλήρωση. Αντίθετα, θα πρέπει μέσα από τη διάσωση αισθανόμενων όντων να έχετε οδηγήσει αμέτρητα όντα στην Ολοκλήρωση. Αυτό ισχύει για τον καθένα σας! (Χειροκροτήματα) Τότε, αν είναι έτσι τα πράγματα, για σκεφτείτε το, κατά τη διάρκεια αυτής της ιστορικής περιόδου δεν θα έπρεπε να παίζουμε τον πρωταγωνιστικό ρόλο;

Οδηγώντας όλους σας στο να κάνετε το «Σεν Γιουν», ο Δάσκαλος στην πραγματικότητα σας δίνει ένα μοντέλο. Έχω κάνει το «Σεν Γιουν» την καλύτερη παράσταση στον κόσμο.

Τουλάχιστον, στις τέχνες του θεάματος, στον τομέα των τεχνών, παίζει τον πρωταγωνιστικό ρόλο. Τότε πώς πάνε τα άλλα μας πρότζεκτ; Όταν αυτό που κάνετε έχει μικρή μόνο επιτυχία, είστε πολύ ευχαριστημένοι με τον εαυτό σας. Αλλά όντως παίζετε τον πρωταγωνιστικό ρόλο [στον τομέα σας]; Δεν έχετε ακόμη καν καταφέρει να παίξετε έναν δευτερεύοντα ρόλο και κάποιος παίζει το ρόλο ενός κλόουν! Είναι όμως αυτό που οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να κάνουν; Είναι αυτό που ο Δάσκαλος σας έχει ζητήσει να κάνετε; Μερικοί από μας λένε: «Δεν έχουμε επαρκείς πόρους, έτσι δεν μπορούμε να συνεχίσουμε το πρότζεκτ.» Αλλά αυτό είναι διότι δεν έχετε κάνει καλή δουλειά πάνω σε αυτό. Δεν το αντιμετωπίσατε ως κάτι που οι μαθητές του Ντάφα πρέπει πραγματικά να κάνουν, ως μια πραγματική επιχείρηση που πρέπει να λειτουργήσει. Μια διεθνής εταιρεία μέσω ενημέρωσης δεν θεωρείται μεγάλη εταιρεία, αν δεν έχει μερικές εκατοντάδες εκατομμύρια δολάρια σε κεφάλαια κίνησης. Φυσικά, όταν το θέτω με αυτόν τον τρόπο σίγουρα κάποιος θα νιώσετε πίεση. Δεν λέω ότι είναι απαράδεκτο, αν δεν το επιτύχετε αυτό. Απλώς μιλάω για αυτό από την άποψη των αρχών και ότι πρέπει να προσεγγίσουμε τα πράγματα με αυτόν τον τρόπο.

Πώς γίνεται και μερικοί άνθρωποι έχουν τόσο περιορισμένου εύρους μυαλό; Πώς μπορεί η σκέψη τους να είναι τόσο περιορισμένη σε αντίληψη; Εάν η εταιρεία μέσω ενημέρωσης που διοικείτε θα μπορούσε πραγματικά να είναι καλά εδραιωμένη στην ευρύτερη κοινωνία και αληθινά να γίνει μια παγκόσμια εταιρεία μέσω μαζικής ενημέρωσης, για σκεφτείτε το, δεν θα είχε αυτό έναν τεράστιο αντίκτυπο στο ξεσκέπασμα του κακού και να οδηγήσει την ανθρωπότητα σε μια θετική κατεύθυνση; Και πόσο ισχυρό θα ήταν στη διάσωση αισθανόμενων όντων; Δεν το έχετε επιτύχει αυτό και, αντ' αυτού, συχνά ελπίζετε ότι τα συνηθισμένα μέσα μαζικής ενημέρωσης θα κάνουν κάτι για εμάς! Τα μέσα μαζικής ενημέρωσης των συνηθισμένων ανθρώπων δεν θα το κάνουν αυτό για εσάς, γιατί δεν διοικούνται από τους μαθητές του Ντάφα. Είστε εσείς που επικυρώνετε τον Φα και όχι οι συνηθισμένοι άνθρωποι. Έτσι, αυτό είναι το θέμα. Μερικές φορές θέλετε τα μέσα των συνηθισμένων ανθρώπων να κάνουν κάτι για σας και αυτά κάνουν το αντίθετο, έτσι δεν είναι;

Θα πω λίγα περισσότερα για το θέμα του «Σεν Γιουν». Πολλοί μαθητές έχουν την ιδέα ότι είναι ο Δάσκαλος που καθοδηγεί την προσπάθεια. Το γεγονός είναι, ότι ο Δάσκαλος δίνει ένα παράδειγμα για εσάς, ενώ πολλά άλλα πράγματα πρέπει να γίνουν από εσάς. Αλλά έχω σχέδιο για την ανάπτυξη του «Σεν Γιουν» για κάθε βήμα του δρόμου.

Στην αρχή, για μια εταιρεία που εκτελεί τέχνες το να γίνει καλά οργανωμένη και καλά αναγνωρισμένη στην κοινωνία δεν είναι μικρό κατόρθωμα. Και αυτό ήταν έτσι ειδικά για μας, αφού είμαστε Κινέζοι, μια εθνική μειονότητα, στις ΗΠΑ. Ακόμη και αμερικάνικες εταιρείες στις τέχνες του θεάματος χρειάζονται δεκαετίες για να επιτύχουν την αναγνώριση από το κοινό και να βγουν από τη δύσκολη φάση. Έτσι, τι θα έπρεπε να κάνουμε; Γι' αυτό ο Δάσκαλος ζήτησε πολλοί από τους μαθητές του Ντάφα κάθε περιοχής να συμμετέχουν, να συνεργαστούν ενεργά μαζί σε αυτό και να κάνουν το «Σεν Γιουν» μια μεγάλη επιτυχία. Λοιπόν, αυτός είναι ένας λόγος [για την επιτυχία του].

Ένας άλλος λόγος είναι ότι θα έπρεπε να διασφαλίσουμε την ποιότητα του προγράμματος. Γι' αυτό έχω παρακολουθήσει στενά την άμεση επίδραση που έχουμε στο κοινό. Ο χορογράφος τείνει να εξετάζει την επίδραση όσον αφορά το χορό, και είναι δύσκολο για αυτόν να εξετάσει το πώς το βλέπει το κοινό. Ένας συνθέτης τείνει να επικεντρωθεί στην ανάδειξη της ορχήστρας. Και εκείνοι που χειρίζονται τον φωτισμό ή τον ήχο, επίσης, τείνουν να έχουν τη δική τους, μερική προσοχή για τα πράγματα. Εγώ είμαι διαφορετικός. Κοιτάζω απευθείας στο τί επίδραση έχει το όλο πράγμα στο κοινό και αν η δύναμη που χρησιμοποιήθηκε στα διάφορα σημεία για κάθε συστατικό είναι στο σωστό μέτρο, έτσι ώστε να εξασφαλίζεται ότι η συνολική απόδοση επιτυγχάνει το επιθυμητό αποτέλεσμα για το κοινό.

Έτσι, με την ποιότητα του προγράμματος να έχει ανυψωθεί και την κοινή προσπάθεια των ασκουμένων παντού και με το ότι είναι καλλιεργητές που κάνουν αυτά τα πράγματα, όλα αυτά που εμφανίζονται είναι καθαρή καλοσύνη και ομορφιά και, επιπλέον, μεταφέρει την πανίσχυρη θετική ενέργεια των καλλιεργητών σε αυτό. Οι μαθητές του Ντάφα ήρθαν εδώ, τελικά, για να σώσουν αισθανόμενα όντα, έτσι οτιδήποτε κάνουν οι μαθητές του Ντάφα, δεν πρέπει να γίνεται μάταια και πρέπει να είμαστε υπεύθυνοι για τη σωτηρία των ανθρώπων. Φυσικά, αυτά τα πράγματα είναι πολύ εμφανή στην παράσταση. Πολλοί στο ακροατήριο μπορούν να αισθανθούν ή να δουν ότι θεία όντα συμμετέχουν στη σκηνή. Με τα άλλα πρότζεκτ που οι μαθητές του Ντάφα εργάζονται, θα πρέπει επίσης να ισχύει το ίδιο: πρέπει να εργάζεστε με όλη την καρδιά σας και να κάνετε καλή δουλειά. Κοιτάξτε πώς μέσα σε λίγα μόλις χρόνια το «Σεν Γιουν» έχει προκαλέσει αίσθηση.

Στην πραγματικότητα, το «Σεν Γιουν» βγήκε κάνοντας πάταγο από τον πρώτο χρόνο του, με τους ανθρώπους εκείνη την εποχή να το αποκαλούν «θαύμα». Αρχικά είχα προγραμματίσει να έχει δύο διαφορετικές παραγωγές κάθε χρόνο. Η μία ήταν για τις αργίες των γιορτών, και επρόκειτο να είναι μια παράσταση την περίοδο των Χριστουγέννων. Και η άλλη θα ήταν για το κινέζικο νέο έτος. Συνεπώς, θα ήταν δύο διαφορετικές παραγωγές κάθε χρόνο. Αλλά επειδή ο χρόνος μας ήταν πάρα πολύ σφιχτός και αυτό δεν θα μπορούσε να γίνει, τώρα έχουμε μόνο ένα σόου. Σε λίγα μόλις χρόνια, έχει υπάρξει μια αξιοσημείωτη επίδραση. Αυτό είναι λόγω της συνεργασίας των μαθητών του Ντάφα, καθώς και πολλών άλλων παραγόντων.

Είπα στον κύριο συντονιστή του τηλεοπτικού σταθμού ότι εάν μια εταιρεία μέσω μαζικής ενημέρωσης δεν παίρνει στα σοβαρά την επαγγελματική ανάπτυξη του προσωπικού της, δεν θα είναι σε θέση να βελτιώσει την ποιότητα των προϊόντων της, και το επίπεδο του επαγγελματισμού δεν θα πληροί τα πρότυπα, το οποίο είναι απαράδεκτο. Για οποιαδήποτε μεγάλης κλίμακας επιχείρηση μέσω ενημέρωσης, αυτό είναι κάτι που πρέπει να δοθεί έμφαση.

Όταν αρχίσαμε το «Σεν Γιουν» αντιλήφθηκα ότι για να έχουμε το «Σεν Γιουν» να γίνει το καλύτερο, το πρώτο πράγμα που θα έπρεπε να κάνουμε είναι να αναπτύσσαμε τους ερμηνευτές του. Έτσι ξεκίνησα μια σχολή και αντιμετωπίστηκε πλήρως το θέμα των εκτελεστών. Ήμασταν γρήγοροι και σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα είχαμε εκπαιδεύσει τους χορευτές μας. Εκείνη την εποχή η τεχνική τους δεν ήταν τόσο προηγμένη όσο είναι σήμερα. Τώρα γίνεται όλο και πιο έξοχη. Πολλοί από τους καλλιτέχνες μας έχουν γίνει παγκόσμιας κλάσης χορευτές. *(Χειροκροτήματα)* Γι' αυτό οι παραστάσεις μας μπορούν να έχουν μια τόσο μεγάλη επίδραση. Γινόμαστε όλο και πιο επαγγελματίες και από άλλες απόψεις, επίσης. Φυσικά, οι ορχήστρες του «Σεν Γιουν» έχουν, επίσης, βελτιωθεί σημαντικά. Σκοπεύω να κάνω και τις ορχήστρες μας επίσης παγκόσμιας κλάσης. *(Χειροκρότημα)* Και θα τηρήσω τον λόγο μου. *(Ο Δάσκαλος γελά, το κοινό χειροκροτεί)*. Δουλεύουμε σκληρά για αυτό. Πέρυσι οι τρεις ορχήστρες μας, συνδυάστηκαν για μια παράσταση συμφωνικής ορχήστρας, η οποία έγινε στο Κάρνεγκι Χολ της Νέας Υόρκης. Η συναυλία πήγε πολύ καλά και τα μέλη της ορχήστρας απέκτησαν νέα αυτοπεποίθηση. Οι ορχήστρες σίγουρα θα είναι κι αυτές επιτυχείς.

Η ενασχόλησή μου με το «Σεν Γιουν» έχει στην πραγματικότητα ως στόχο να δείξει για το κάθε πρότζεκτ πώς το κάνει ο Δάσκαλος. Επίσης, έχω και κάτι άλλο κατά νου. Επειδή πάρα πολλοί ασκούμενοι σε κάθε περιοχή συμμετέχουν στην προώθηση του «Σεν Γιουν», αυτό επηρεάζει τα άλλα πρότζεκτ. Αυτή η κατάσταση πρέπει να αλλάξει. Τα πράγματα έχουν ήδη αλλάξει πολύ. Κατά τη διάρκεια της περιόδου από πέρυσι μέχρι φέτος, δεν συμμετείχαν τόσο πολλοί άνθρωποι. Πολλές περιοχές είναι πλέον σε θέση να χρησιμοποιούν πολύ λίγους

ανθρώπους. Έχω πει στην περιοχή της Νέας Υόρκης να ελαχιστοποιήσουν τον αριθμό των ανθρώπων που χρησιμοποιούν. Όταν έχετε χιλιάδες ανθρώπους να εργάζονται στις πωλήσεις εισιτηρίων, στο τέλος, δεν υπάρχει καθόλου η πανίσχυρη αρετή που θα έπρεπε, καθώς υπάρχουν μόνο τόσοι πολλοί άνθρωποι στο ακροατήριο. Σε ορισμένες περιοχές, μόνο τρεις ή τέσσερις άνθρωποι ήταν σε θέση να παρουσιάσουν στο κοινό αρκετές παραστάσεις, όλες με 100% πληρότητα. Σκεφτείτε πόσο μεγάλη αυτή η πανίσχυρη αρετή είναι! Έτσι, στο χρόνο που ακολουθεί, όλο και λιγότεροι άνθρωποι θα χρησιμοποιούνται. Εκτός αυτού, έγιναν ορισμένοι υπολογισμοί και σε πολλά μέρη είχαμε το ίδιο σενάριο: πάνω από ογδόντα τοις εκατό του κοινού ήρθε αφότου είδαν μια διαφήμιση. Έτσι, το μόνο που χρειαζόμαστε είναι να χρησιμοποιήσουμε έναν μικρό αριθμό ανθρώπων, να κάνουμε καλά τη διαφήμιση και είμαστε έτοιμοι. Αυτή είναι η κατεύθυνση που έχουμε πάρει.

Αυτά για τα οποία μόλις μίλησα ήταν δύο συγκεκριμένα πράγματα. Άκουσα ότι ένα μέρος των ανθρώπων που συμμετέχουν εδώ είναι από την Κίνα. Μερικοί μαθητές με έχουν ακούσει να διδάσκω τον Φα παλιότερα, αλλά η μεγάλη πλειοψηφία των μαθητών στην χώρα δεν με έχει ακούσει ποτέ να διδάσκω τον Φα και ξέρω ότι μια ευκαιρία για αυτούς να δουν τον Δάσκαλο είναι δύσκολο να την έχουν. Γι' αυτό θα μιλήσω λίγο περισσότερο. *(Ενθουσιώδες χειροκρότημα)*

Ας χρησιμοποιήσουμε την ίδια προσέγγιση, όπου ο Δάσκαλος απαντά ερωτήσεις. *(Χειροκροτήματα)* Μπορείτε τώρα να αρχίσετε να περνάτε πάνω χαρτάκια με τις ερωτήσεις σας.

Αν καθίσω, δεν θα μπορείτε να με βλέπετε τόσο καλά, γι' αυτό σκέφτομαι να παραμείνω όρθιος. *(Χειροκροτήματα)*

Εντάξει, ας περάσουμε τις ερωτήσεις επάνω.

Προσπαθήστε να κάνετε ερωτήσεις μόνο σχετικές με την καλλιέργεια. Όσο για το αν προσωπικά δεν αισθάνεστε καλά εδώ ή εκεί... *(το ακροατήριο γελάει)* Βλέπετε, όλοι γελούν. Αυτά είναι τεστ για εσάς να περάσετε.

Μαθητής: Τι πρέπει να κάνουν οι μαθητές του Ντάφα στην καθημερινή ζωή για τα τρόφιμα στο σημερινό κόσμο που έχουν μολυνθεί μέσω των βιομηχανικών επεξεργασιών (Όλοι γελούν) (Ο Δάσκαλος χαμογελά)

Δάσκαλος: Αυτό πραγματικά είναι ένα θέμα αυτές τις μέρες. Η επιστήμη της ανθρωπότητας είναι πολύ ρηχή. Επιφανειακά φαίνεται ότι η γενετική τροποποίηση μπορεί να μειώσει τις ζημιές στις καλλιέργειες από τα παράσιτα και μπορεί ακόμη να φαίνεται ότι αυξάνει την απόδοση των καλλιεργειών. Αλλά αυτός ο κόσμος στην πραγματικότητα δημιουργήθηκε από θεϊκά όντα και τα τρόφιμα του ανθρώπου έγιναν από αυτά. Είναι προορισμένο να υπάρχει μια κανονική κυκλοφορία μεταξύ των πραγμάτων στον φυσικό κόσμο και το ανθρώπινο σώμα, μέσα στον οποίο το καθένα κάνει χρήση του άλλου. Και κατά τη διάρκεια της κυκλοφορίας, τα πράγματα μπορούν να ανέλθουν σε υψηλότερα επίπεδα. Ολόκληρο το σύμπαν είναι ένα κυκλοφορικό σύστημα. Αν τα πράγματα εδώ γίνονται στρεβλά και ακάθαρτα, αυτό επηρεάζει όχι μόνο την ανθρώπινη κοινωνία, αλλά και τις κοινωνίες σε υψηλότερα επίπεδα. Και επιπλέον, τα στρεβλά πράγματα μπορούν να προκαλέσουν παραμόρφωση στο ανθρώπινο σώμα.

Σας είπα και παλιότερα ότι η ανθρωπότητα έχει πράγματι ζήσει τον χρόνο δύο γαιών. Όταν η ανθρωπότητα έφτασε στην τελευταία περίοδο της προηγούμενης γης, οι άνθρωποι φαίνονταν

αλλόκοτοι. Κάποιοι είχαν μεγάλα κεφάλια, κάποιοι μικρά πόδια, μερικοί είχαν το ένα χέρι μεγαλύτερο από το άλλο και μερικοί είχαν στραβά χαρακτηριστικά προσώπου. Έγιναν άσχημοι από δηλητηρίαση και παραμορφώθηκαν. Αυτό προκλήθηκε από τη γενετική τροποποίηση και τη βιομηχανική ρύπανση.

Οι μαθητές του Ντάφα είναι καλλιεργητές. Η επιφάνεια του σώματος του σύγχρονου ανθρώπου έχει μολυνθεί στην ίδια τη φύση του. Και επιπλέον, υπάρχει πολύ κάρμα στην επιφάνεια. Κατά τη διαδικασία της καλλιέργειας καλείστε να αφαιρέσετε αυτά τα κακά πράγματα και να καθαρίσετε τον νου και το σώμα σας. Οτιδήποτε είναι ελλιπές ή κατεστραμμένο μπορεί ακόμη να αναπληρωθεί. Όταν επιστρέψετε στη θέση σας, θα πρέπει να πληροίτε το πρότυπο για ένα θεϊκό σώμα. Γι' αυτό, δεν πρέπει να υπάρχει πρόβλημα. Όσο καλλιεργείστε, αυτό δεν είναι ζήτημα. Τα σώματα των ενηλίκων δεν θα παραμορφωθούν αμέσως, αλλά [αυτά τα τρόφιμα] μπορεί να προκαλέσουν απώλεια μαλλιών. Η επίδραση είναι πολύ μικρή. Οι επιπτώσεις όμως στις μελλοντικές γενιές είναι τεράστια. Αλλά εφόσον κάποιος είναι καλλιεργητής, είτε είναι παιδί είτε ενήλικας, το πρόβλημα είναι στη διαδικασία να επιλυθεί. Το σώμα σας, είτε έχει μολυνθεί είτε όχι, μετασχηματίζεται.

Μαθητής: Είμαστε μαθητές από την Ταϊβάν που έλαβαν τον Φα πριν από μερικά χρόνια. Μαζί με τον σύζυγό μου ως συνασκούμενο, πιστέψαμε στον Δάσκαλο και στον Φα και έχουμε προσπαθήσει να κάνουμε τα τρία πράγματα καλά. Ξέρω ότι ο Ντάφα δεν είναι για τη θεραπεία ασθενειών και ξέρω ότι τα κύτταρα ενός καλλιεργητή μεταμορφώνονται από ύλη υψηλής ενέργειας. Ωστόσο, ακόμα πάσχω από ουρική αρθρίτιδα. Αυτό ήταν πριν λάβω τον Φα. Πρόσφατα οι αρθρώσεις μου πονούσαν πάρα πολύ. (Το ακροατήριο γελά)

Δάσκαλος: (Ο Δάσκαλος γελά συγκρατημένα) Οι καλλιεργητές γνωρίζουν ότι όσο είστε επιμελείς, θα συμβαίνουν αλλαγές στο σώμα σας, και ο Δάσκαλος θα ρυθμίσει τα πράγματα για εσάς. Αυτό δεν γίνεται από αυτό το ανθρώπινο σώμα του Δασκάλου εδώ. Αυτό γίνεται από τα Σώματα του Νόμου του Δασκάλου. Εάν το πρόβλημα δεν έχει θεραπευτεί από τότε που ξεκινήσατε καλλιέργεια, τότε θα πρέπει πραγματικά να προσπαθήσετε να βρείτε από την πλευρά σας προβλήματα του σίνσινγκ σας, να δείτε αν έχετε κάποιο είδος προσκόλλησης και να καταλάβετε με ποιο τρόπο θα πρέπει να καλλιεργηθείτε καλύτερα. Στην πραγματικότητα αυτό είναι ζήτημα της προσωπικής σας καλλιέργειας. (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Χαιρετίσματα από τους μαθητές του Ντάφα στην περιοχή του όρους Πίνγκντινγκ της επαρχίας Χενάν.

Δάσκαλος: (χαμογελά) Ας σταματήσουμε να στέλνουμε χαιρετισμούς. Ο Δάσκαλος ξέρει πώς αισθάνεστε.

Μαθητής: Είμαστε ηλικιωμένοι μαθητές του Ντάφα, και φτάσαμε στις ΗΠΑ, εδώ και λίγο καιρό. Θέλαμε τόσο πολύ να σας δούμε και να σας ακούσουμε να διδάσκετε τον Φα, αλλά για πολλούς λόγους δεν ήμασταν σε θέση να εκπληρώσουμε την επιθυμία μας. Έτσι, ζητήσαμε από έναν ασκούμενο ο οποίος παρευρίσκεται στο συνέδριο του Φα να μεταφέρει τους χαιρετισμούς μας. Μαθητές του Ντάφα από την πόλη Τσάνγκσα.

Δάσκαλος: Δεν υπάρχει καμία ανάγκη να τα στέλνετε αυτά επάνω. Ο Δάσκαλος γνωρίζει. (Ο Δάσκαλος χαμογελάει)

Μαθητής: Δάσκαλε, παρακαλώ καθίστε όπως μας διδάσκετε τον Φα. Ήδη στέκεστε μία ώρα ...

Δάσκαλος: Είναι εντάξει.

Μαθητής: Στην Ταϊπέι, δεν μπορέσαμε να κλείσουμε τον πιο γνωστό χώρο, το Εθνικό Θέατρο, για τις παραστάσεις του Shen Yun. Είναι αυτό γιατί οι μαθητές δεν προσπάθησαν αρκετά;

Δάσκαλος: Υπάρχουν κάποια καλά θέατρα στην Ταϊβάν που δεν είναι στην Ταϊπέι. Φαίνεται, όμως, ότι κανένα από τα θέατρα στην Ταϊπέι δεν είναι πολύ καλό. Ακόμη και το Εθνικό Θέατρο μπορεί να φιλοξενήσει μόνο εννιάκόσιους τόσους ανθρώπους, οπότε πραγματικά δεν έχει τόσο σημασία αν θα το νοικιάσετε ή όχι. Γι' αυτό δεν είχα ζητήσει από τους ανθρώπους να επιμείνουν για την ενοικίαση του.

Μαθητής: Ο τρόπος που η Ταϊβανέζικη έκδοση του «Epoch Times» εκθέτει το κακό Κόμμα δεν φαίνεται να άρεσε πολύ. Αυτή τη στιγμή δεν είναι ευρέως αποδεκτή από τους ανθρώπους στην Ταϊβάν. Θα μας λέγατε σας παρακαλώ τι πρέπει να κάνουμε;

Δάσκαλος: Μπορείτε να τους κάνετε κάποιες προτάσεις. Αυτό είναι ίσως το μόνο που μπορούμε να κάνουμε. (Ο Δάσκαλος γελάει)

Μαθητής: Πόσα αισθανόμενα όντα έχουν σωθεί ακριβώς; Ποιο είναι το ποσοστό;

Δάσκαλος: Πόσοι άνθρωποι έχουν παραιτηθεί από το Κόμμα; Σχεδόν όλοι οι άνθρωποι στους οποίους έχετε διευκρινίσει τα γεγονότα συμπεριλαμβάνονται στον αριθμό αυτών που έχουν παραιτηθεί από το Κόμμα. Αλλά δεν υπάρχει καμία εγγύηση ότι κάθε άτομο που έχει εγκαταλείψει το Κόμμα δεν θα συμμετάσχει στη δίωξη των μαθητών του Ντάφα. Μερικοί άνθρωποι βέβαια το έχουν πραγματικά εγκαταλείψει από την καρδιά τους. Αλλά ανεξάρτητα από την περίπτωση, όταν κάποιος δηλώνει την πρόθεση [να το εγκαταλείψει], θεϊκά όντα θα βοηθήσουν φροντίζοντας τα συναφή θέματα. 130 εκατομμύρια Κινέζοι έχουν εγκαταλείψει το Κόμμα τώρα, αλλά το κακό ΚΚΚ δεν έχει τόσα πολλά μέλη. Ο αριθμός περιλαμβάνει ανθρώπους που έχουν παραιτηθεί από το Κόμμα, την [Κομμουνιστική Νεολαία] και τους Νέους Πρωτοπόρους, καθώς και τους συνταξιούχους.

Μαθητής: Παλιότερα, στην Κίνα, δεν τα πήγαινα καλά στην διευκρίνιση της αλήθειας και στην προσωπική καλλιέργεια. Αυτά τα χρόνια, ενώ ζω έξω από την Κίνα, συχνά σκέφτομαι τους ανθρώπους που έχασα την ευκαιρία να τους διευκρινίσω την αλήθεια, ενώ θα έπρεπε. Ελπίζω να μπορέσω να επανορθώσω για τις τύψεις μου, πηγαίνοντας πίσω και ξεκαθαρίζοντας την αλήθεια σε αυτούς. Αλλά στο μυαλό μου υπάρχει πάντα η λέξη "φόβος".

Δάσκαλος: Στην καλλιέργεια, αν ένα άτομο μπορεί να είναι σταθερό, με αυτοπεποίθηση και χωρίς περιστροφές, είναι βέβαιο ότι η παρέμβαση θα είναι μικρή. Μην σκεφτείτε ότι: «Τότε αφού ο Δάσκαλος λέει έτσι, θα πάω να το κάνω». Τι γίνεται αν συλληφθείτε πηγαίνοντας πίσω; Μιλώντας μόνο για τα πράγματα από την άποψη της καλλιέργειας, θα πρέπει πραγματικά να μην έχετε κανέναν φόβο στο μυαλό σας, να είστε σίγουροι και καθαροί, να κάνετε ό, τι πρέπει να κάνετε, να συνεχίσετε την πορεία προς τη θεότητα με έναν ευγενή και αξιοπρεπή τρόπο και να μην φοβάστε. Και οι αστυνομικοί, επίσης, είναι όντα που περιμένουν τη σωτηρία. «Αν έρθουν, τότε θα τους δώσω την αλήθεια» - πραγματικά υπάρχουν μερικοί μαθητές του Ντάφα που έχουν ενεργήσει με αυτόν τον τρόπο. Έχουν κερδίσει τον θαυμασμό της αστυνομίας, που τους είπαν ακόμα και όταν έφευγαν: «Μείνετε ασφαλείς!» Απλά εξαιρετικό. (Χειροκρότημα) Αλλά τώρα που είστε έξω από την Κίνα, απλά κάντε καλά αυτό που πρέπει να κάνετε και είναι το ίδιο.

Μαθητής: Γεια σας, Δάσκαλε. Καταλαβαίνω ότι η αρχή του Φα «συνεργαστείτε άνευ όρων» σημαίνει ότι πρέπει να κάνουμε ό, τι λέει ο συντονιστής. Η ερώτησή μου είναι, αν την κρίσιμη

στιγμή για ένα πρότζεκτ, ο συντονιστής, δεν μας λέει τι να κάνουμε, πώς μπορούμε να συνεργαστούμε; (Το ακροατήριο γελάει)

Δάσκαλος: Μερικές φορές ο συντονιστής θα πρέπει πρώτα να ακούσει τις ιδέες των άλλων, πριν αποφασίσει ποια είναι καλή για να υιοθετηθεί. Αυτό συμβαίνει. Όμως, υπάρχουν μερικοί άνθρωποι που είναι επικεφαλής που δεν έχουν καμία άποψη για τα πράγματα. Ποτέ δεν έχουν οποιεσδήποτε ιδέες και ποτέ δεν βάζουν την καρδιά τους σε αυτό. Έτσι δεν μπορούν πραγματικά να διευθύνουν. Ο Δάσκαλος έχει αναθέσει σε εσάς τόσους πολλούς μαθητές του Ντάφα και περιμένει από εσάς να τους οδηγήσετε καλά. Έτσι αυτό είναι κάτι που πρέπει να κάνετε και είναι ευθύνη σας. Εάν δεν το κάνετε καλά, αυτό είναι άμεσα συνδεδεμένο με την καλλιέργειά σας.

Μαθητής: Μήπως η αρχή του Φα της «συνεργασίας άνευ όρων» περιλαμβάνει επίσης ότι την κρίσιμη στιγμή για ένα πρότζεκτ, ο συντονιστής θα πρέπει να έχει το θάρρος να αποφασίσει την κατεύθυνση του εν λόγω πρότζεκτ;

Δάσκαλος: Φυσικά έτσι είναι, αλλιώς πώς θα μπορούσε οποιαδήποτε από τις καλές ιδέες σας να αξιοποιηθεί;

Όταν πρώτο-αρχίσαμε το Shen Yun, δεν ήταν μικρός ο αριθμός των μαθητών του Ντάφα που συμμετείχαν στις τέχνες. Ένας θα μου έλεγε: «Δάσκαλε, θα πρέπει να το κάνουμε με αυτόν τον τρόπο», ενώ κάποιος άλλος θα μπορούσε να ισχυριστεί το ίδιο πράγμα για τη δική του ιδέα. Ένα άτομο θα έλεγε για κάτι ότι, έτσι είναι αυτό, ενώ ένα άλλο άτομο θα μου έλεγε κάτι διαφορετικό. Όλοι ακούγονταν λογικοί και μάλιστα έδιναν και πολλά παραδείγματα. Σχεδόν καθημερινά είχα ανθρώπους να εκφράζουν τις ιδέες τους σε μένα. Αυτό που σκεφτόμουν ήταν: «εγώ είμαι αυτός που το κάνει αυτό, έτσι κανένας και καμία λέξη δεν μπορεί να παρέμβει και γνωρίζω πολύ καλά πώς να το κάνω. Αν έτσι ήταν ο συντονιστής του κάθε πρότζεκτ, τότε πραγματικά δεν θα ήταν σε θέση να καθυστερεί.» Μερικοί ήταν πολύ εμφιασμένοι και πολύ δύσκολο να τους αποκρούσεις. Αλλά αν ως συντονιστής δεν έχετε καθορίσει την κατεύθυνσή σας, τότε πραγματικά δεν θα είστε σε θέση να κάνετε τίποτα.

Μαθητής: Επί του παρόντος, ορισμένες χώρες ακόμη δεν έχουν ακολουθήσει τις απαιτήσεις του Shen Yun στη διαχείριση των οικονομικών. Θα μπορούσε ο Δάσκαλος παρακαλώ να ξαναμιλήσει για αυτό;

Δάσκαλος: Θα πραγματοποιηθεί συνάντηση για το Shen Yun, και αυτά είναι πράγματα που θα πρέπει να αντιμετωπίζονται καλά. Οι μαθητές του Ντάφα υποτίθεται ότι πρέπει να παίρνουν αυτά τα πράγματα [με τα χρηματικά] ελαφρά, αφού η καλλιέργεια είναι η πρώτη προτεραιότητα. Αλλά αν συμβαίνουν αυτά τα είδη προβλημάτων, τότε είναι δύσκολο να καλλιεργηθείτε. Οι παλαιές δυνάμεις σίγουρα θα σας κάνουν να πληρώσετε για αυτό και θα είναι μια δοκιμασία που δεν θα μπορείτε να περάσετε. Βεβαιωθείτε να μην κάνετε αυτό το λάθος.

Εάν οι συνθήκες δεν είναι ικανές, αν ορισμένοι μαθητές απλά παρασύρονται, ή αν άλλα πρότζεκτ συναντούν δυσκολίες και υπεξαιρείτε ποσά [για το Shen Yun], τότε αυτό είναι ένα τρομερό πρόβλημα. Ο λόγος είναι, καθώς εσείς απόστολοι του Ντάφα επικυρώνετε τον Φα, ή εργάζεστε σε ένα πρότζεκτ, είστε στη διαδικασία της Ολοκλήρωσης του εαυτού σας και βαδίζετε το μονοπάτι της καλλιέργειας και έτσι θα πρέπει να επιλύσετε μόνοι σας ό, τι εμπόδια συναντάτε για να υπολογίζονται ως επιτυχία στις δοκιμές, έτσι δεν είναι; Όταν το περνάτε, αυτό είναι πανίσχυρη αρετή. Αν χρησιμοποιείτε τα χρήματα άλλων ανθρώπων, ή καταχράστε χρήματα άλλων ή ποσά που προορίζονται για το Shen Yun, τότε τα πράγματα

είναι διαφορετικά: Ό, τι κι αν κάνετε για το πρότζεκτ, δεν θα υπάρξει πανίσχυρη αρετή. Και οι παλαιές δυνάμεις θα επωφεληθούν από το πρόβλημά σας: «Εσύ είσαι που βοηθάς τον Δάσκαλό σου να επανορθώσει τον Φα, ή είναι ο Δάσκαλός σου που βοηθά εσένα;» Επιπλέον, υπεξαιρώντας κεφάλαια χωρίς οι άλλοι άνθρωποι να το γνωρίζουν, ή αντιμετωπίζοντας τα χρήματα, σαν να είναι δικά σας, είναι πραγματικά ξεκάθαρα απαγορευμένο στην καλλιέργεια και ένα εξαιρετικά σοβαρό πρόβλημα. Έτσι, μερικές φορές σκέφτομαι: βεβαιωθείτε να μην κάνετε οποιαδήποτε από αυτά τα λάθη. Ο Δάσκαλος δεν πρόκειται να υπερτονίσει αυτά τα πράγματα και δεν είναι τόσο σημαντικό για μένα προσωπικά. Αλλά πραγματικά ανησυχώ ότι όποιος κάνει τέτοια λάθη, θα έχει ξοδέψει όλα αυτά τα χρόνια στην καλλιέργεια, μάταια. Οι παλαιές δυνάμεις δεν νοιάζονται αν είστε βετεράνος μαθητής, νέος μαθητής, ή ο συντονιστής, θα μπορέσουν να σας καταστρέψουν όλους το ίδιο.

Φυσικά, στην πραγματικότητα όλοι τα έχετε πάει πολύ καλά, και όλοι είναι ενθουσιασμένοι βλέποντας την επιτυχία του Shen Yun, το οποίο είναι πολύ αποτελεσματικό στην σωτηρία των ανθρώπων. Το μυαλό σας είναι εξ' ολοκλήρου στην υποστήριξη του Shen Yun. Ξέρω ότι όλοι σκέφτεστε με αυτόν τον τρόπο.

Μαθητής: Οι μαθητές του Ντάφα από την Σιάν στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο.

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ όλους. Δεν χρειάζεται να στέλνετε κι άλλους χαιρετισμούς.

Μαθητής: Είμαι δημοσιογράφος για την Epoch Times της Ταϊβάν. Φέτος συναντήσαμε πολλούς ανθρώπους από όλα τα κοινωνικά στρώματα από την Κίνα, που είχαν έρθει στην Ταϊβάν ειδικά για να δουν τις παραστάσεις του Shen Yun. Όχι μόνο συγκινήθηκαν, αλλά και επιθυμούν να δώσουν τους χαιρετισμούς τους στον συμπονετικό και υπέροχο Δάσκαλο Λι Χονγκτζί, και να μεταφέρουμε τον μεγαλύτερο θαυμασμό τους. Ειλικρινά ελπίζουμε ότι ο Δάσκαλος θα είναι σε θέση να επιστρέψει στην Κίνα και ότι το Shen Yun Performing Arts θα μπορέσει σύντομα να επιστρέψει στην πατρίδα αυτού του θεϊκά μεταδομένου πολιτισμού.

Δάσκαλος: Τους ευχαριστώ. Πραγματικά θέλω να έχω το Shen Yun να παίζει στην Κίνα. (Χειροκροτήματα) Ας δούμε αν έχει μείνει αρκετός χρόνος. Αν είναι να πάμε στην χώρα, τότε τρία ή ακόμη και τέσσερα σύνολα δεν θα είναι αρκετά. Κάποιος στον θίασο υπολόγιζε τις προάλλες, ότι αν είχαμε τα τρία σύνολα να παίζουν στην Κίνα, θα χρειαζόνταν εξήντα χρόνια μόνο για όλους τους μαθητές του Ντάφα να δουν την παράσταση (όλοι γελούν) (Χειροκρότημα) Επομένως, το κοινό θα είναι τεράστιο. Φυσικά, επειδή θέλουμε να σώσουμε αισθανόμενα όντα, πρέπει να έχουμε πιο πολλούς συνηθισμένους ανθρώπους να πάνε να τη δουν.

Μαθητής: Εκ μέρους των μαθητών του Ντάφα του Πεκίνου και της Γιαντζίν στην Κίνα, στέλνω χαιρετισμούς και υποκλίνομαι στον Δάσκαλο.

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ όλους. Δεν υπάρχει λόγος να συνεχίζετε να στέλνετε χαιρετισμούς.

Μαθητής: (Δάσκαλος: Δεν θα σας διαβάσω τους χαιρετισμούς προς εμένα στην αρχή). Είμαι μαθητής του Ντάφα στην Τσάνγκτσουν. Δεν πτοούμαστε από το τσουχτερό κρύο ή την υπερβολική ζέστη, ούτε από ανέμους και βροχές. Επιμένουμε να στέλνουμε ορθές σκέψεις. Εφόσον η δίωξη δεν έχει σταματήσει, οι ορθές σκέψεις μας δεν θα σταματήσουν και θα κάνουμε τα τρία πράγματα καλά. Δάσκαλε, παρακαλώ να είστε σίγουρος.

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ όλους. (Χειροκροτήματα) Οι μαθητές στη γενέτειρά μου τα έχουν πάει πολύ καλά. (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: (Δάσκαλος: Χμμμ, τι να κάνουμε εδώ; Κι άλλοι χαιρετισμοί. Θα πρέπει να τους διαβάσω;) Οι μαθητές του Ντάφα από τον δήμο Γιόνγκλινγκ του νομού Σίνμπιν στην πόλη Φάσανγκ, επαρχία Λιάονινγκ, στέλνουν χαιρετισμούς στον συμπονετικό, υπέροχο Δάσκαλό μας.

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ όλους.

Μαθητής: Πώς θα πρέπει να διευκρινίσουμε καλύτερα την αλήθεια για τη δίωξη στα Δυτικά μέσα ενημέρωσης και στις οργανώσεις ανθρωπίνων δικαιωμάτων;

Δάσκαλος: Η διευκρίνιση της αλήθειας, είναι κάτι που μπορείτε να κάνετε οπουδήποτε και σε οποιοδήποτε. Μην στοχεύετε συγκεκριμένα κάποια κυβέρνηση, οργάνωση, κλπ. Μην έχετε αυτό το σκεπτικό. Συχνά είναι ακριβώς λόγω αυτών των σκέψεων που το μονοπάτι σας μπλοκάρεται. Όπως γνωρίζετε, εμείς σώζουμε ανθρώπους. Και τι είναι αυτό που σώζουμε, όταν σώζουμε ανθρώπους; Τα μυαλά τους. Έτσι, κατευθυνθείτε μόνο στο μυαλό, κατευθυνθείτε στο άτομο. Μην κατευθύνεστε σε κάποιον οργανισμό ή φορέα. Αν πραγματικά θέλετε να στοχεύσετε κάποια οργάνωση για να διευκρινίσετε την αλήθεια σε αυτούς, μπορείτε να πάτε και να το κάνετε. Αλλά, για να επιτύχετε πραγματικά αποτελέσματα καθώς πηγαίνετε να σώσετε ανθρώπους, θα πρέπει να είστε ανοιχτοί στη διευκρίνιση της αλήθειας στον οποιοδήποτε. Μπορείτε να διευκρινίσετε την αλήθεια σε ανθρώπους κάθε κοινωνικής θέσης. Όλα τα αισθανόμενα όντα περιμένουν.

Μαθητής: Δεν είμαι σίγουρος πώς να εκθέτω και ταυτόχρονα συμπονετικά να αντιμετωπίζω τους ανθρώπους που παριστάνουν τους ασκούμενους, ενώ είναι με τους μαθητές του Ντάφα και σκόπιμα δημιουργούν προβλήματα μεταξύ μας.

Δάσκαλος: Στην πραγματικότητα, μερικοί άνθρωποι πιστεύουν ότι ο Ντάφα είναι καλός και δεν θέλουν να τον εγκαταλείψουν, αλλά δεν καλλιεργούνται και ως αποτέλεσμα προκαλούν προβλήματα. Δεν το συνειδητοποιούν. Και μερικοί μαθητές που έχουν δυνατές ανθρώπινες σκέψεις, ακόμη και τους αρέσει να τους ακούνε τι λένε. Θα προσελκύσουν μια ομάδα ανθρώπων και θα μιλήσουν μπροστά τους, με όλα αυτά που λένε να είναι ανθρώπινες κατανοήσεις, και να μην είναι στον Φα. Πραγματικά αυτό ξεσηκώνει προβλήματα. Για αυτούς τους ανθρώπους που δεν είναι επιμελείς, αλλά αισθάνονται ότι ο Ντάφα είναι καλός και κάτι που χωρίς αυτό δεν μπορούν να ζήσουν: Ελπίζω να μην χάσετε αυτήν την ευκαιρία των αμέτρητων χρόνων. Ελπίζω ότι θα μπορέσετε πραγματικά, να καλλιεργηθείτε κάπως σταθερά, και να κερδίσετε από αυτό. Και μόνο τότε δεν θα έχετε σπαταλήσει το χρόνο που πέρασε μεταξύ των μαθητών του Ντάφα.

Μαθητής: Εάν ένας μαθητής του Ντάφα δεν έχει καλλιεργηθεί καλά, ισχύει ότι άσχετα από τα όσα κάνει, δεν θα επιτύχει τον στόχο της διάσωσης αισθανόμενων όντων;

Δάσκαλος: Όχι, δεν είναι έτσι τα πράγματα. Αυτό μου θυμίζει μια αρχή, στην πραγματικότητα. Μερικοί άνθρωποι - και ειδικότερα, πολλοί άνθρωποι στην Κίνα - θα έλεγαν: «Από τη στιγμή που δεν τα έχεις πάει καλά, δεν έχεις καμιά δουλειά να βρίσκεις σφάλμα σε εμένα.» Αυτά τα λόγια ίσως ακούγονται σωστά σε εσάς. «Σωστά, αφού τα έχεις πάει καλά τότε μπορείς να με επικρίνεις.» Όμως αυτό δεν είναι σωστό. Κανείς δεν είναι τέλειος. Ίσως το άτομο που υπολείπεται σε έναν τομέα, σε άλλους τομείς να είναι λίγο καλύτερα. Όποιο κι αν είναι το άτομο, εφόσον αυτό που λέει είναι σωστό, θα πρέπει να τον ακούσετε. Δεν έχει σημασία αν θεωρείτε ότι είναι καλός ή κακός άνθρωπος. Μόνο έτσι είναι σωστό. Έτσι, άσχετα με το αν αισθάνεστε ότι τα έχετε πάει καλά ή όχι στην καλλιέργεια, θα πρέπει να

εξακολουθήσετε να πηγαίνετε και να κάνετε πράγματα για να διευκρινίσετε την αλήθεια.
(Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Όλοι οι μαθητές του Ντάφα στην πόλη Τάνγκσαν της επαρχίας Χεμπέι στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο. Από τις 20 Ιουλίου του 1999, αυτή ήταν πάντα μία από τις πιο σοβαρά διωκόμενες περιοχές σε ολόκληρη τη χώρα. Και πέρυσι υπήρχαν δύο επεισόδια μεγάλης κλίμακας δίωξης που επέφεραν μαζικές απώλειες για τα αισθανόμενα όντα. Θα μπορούσε ο Δάσκαλος παρακαλώ να ρίξει φως σε αυτό;

Δάσκαλος: Αν είναι μιλήσω για αυτό, υπάρχουν πάρα πολλά από αυτά τα πράγματα. Τα πράγματα είναι πραγματικά έτσι σε ολόκληρη την Κίνα. Ωστόσο, όπως ο Δάσκαλος μόλις είπε, αν οι μαθητές μας του Ντάφα έχουν ισχυρότερες ορθές σκέψεις, είναι σε θέση να ενεργούν όπως ένας καλλιεργητής θα έπρεπε εν μέσω της δίωξης και έχουν λιγότερες ανθρώπινες προσκολλήσεις, τότε θα υπάρχει λιγότερη δίωξη.

Όσο περισσότερες είναι οι ανθρώπινες προσκολλήσεις, τόσο περισσότερα τα προβλήματα. Μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να μην μαθαίνουν τα μαθήματα τους. Λίγο αφότου φύγουν από το στρατόπεδο καταναγκαστικής εργασίας, όλα τα είδη των ανθρώπινων σκέψεων αρχίζουν να έρχονται και πάλι, περιλαμβανομένης της προσκόλλησης της επίδειξης. Τότε αυτό θα φέρει προβλήματα, έτσι δεν είναι; Όχι μόνο το ίδιο το άτομο θα υποφέρει για αυτό, αλλά θα επηρεάσει και ολόκληρο το περιβάλλον. Γι' αυτό αν κάθε μαθητής του Ντάφα θα μπορούσε να τα πάει καλά, θα σας πω, η δίωξη δεν θα μπορούσε να συνεχιστεί και θα είχε τελειώσει εδώ και πολύ καιρό. (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Σε ορισμένες περιοχές, ο υπεύθυνος της Ένωσης του Ντάφα είναι υπεύθυνος για πολλά πράγματα την ίδια στιγμή, όπως το Epoch Times, το NTDTV, την Ένωση Ντάφα και τις ομάδες διευκρίνισης της αλήθειας. Πρέπει να τον συμβουλευόμαστε για τα πάντα.

Δάσκαλος: Πράγματι, έτσι είναι σε ορισμένες περιοχές. Αν είναι πραγματικά, λόγω της έλλειψης ανθρώπινου δυναμικού, τότε δεν υπάρχει τίποτα να επικρίνουμε. Με ορισμένες περιοχές, ωστόσο, αυτό είναι πραγματικά προβληματικό. Ακόμα και εγώ σκέφτομαι: αν κάποιος θα μπορούσε να πάρει τη θέση μου, εγώ δεν θα εργαζόμουν για το Shen Yun. Κατά την επικύρωση του Φα, θα πρέπει να αφήνετε κάθε μαθητή του Ντάφα να βαδίσει το δικό του μονοπάτι και να τους δίνετε [δυνατότητες για] πανίσχυρη αρετή. Αν συσσωρεύετε πάρα πολλά πράγματα για τον εαυτό σας, ίσως να μην τα κάνετε καλά, στην πραγματικότητα. Εξετάζοντας το θέμα από μια άλλη οπτική γωνία, είναι προσκολλήσεις που σας κάνουν να κάνετε τα πράγματα με αυτόν τον τρόπο. Τότε, αυτό είναι πραγματικά ένα πρόβλημα στην καλλιέργεια που δεν έχετε ξεπεράσει. Στην περίπτωση μου, είμαι πρόθυμος να εγκαταλείψω τα πράγματα. Μπορώ να εγκαταλείψω τα πάντα. Αυτά τα πράγματα είναι με σκοπό να σφυρηλατήσουν τους ανθρώπους έτσι κι αλλιώς, οπότε γιατί δεν τα εγκαταλείπετε; Είστε όλοι καλλιεργητές και με τον Φα εδώ, τι υπάρχει να φοβηθείτε; Είμαι πρόθυμος να παραδώσω τα πάντα στους άλλους, οπότε εσείς γιατί να μην μπορείτε; Σκοπός μου είναι να σφυρηλατήσω τους ανθρώπους, οπότε γιατί δεν αφήνετε τους άλλους ανθρώπους να το κάνουν; (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Τους μαθητές του Ντάφα της επαρχίας Χείλονγκγιανγκ τους λείπει ο Δάσκαλος. Θα ξεπεράσουμε κάθε δυσκολία και θα κάνουμε τα τρία πράγματα καλά. Κάτω από την προσωπική καθοδήγηση του Δασκάλου, το Σεν Γιουν έχει γίνει η καλύτερη παράσταση στον κόσμο. Η κατανόησή μας είναι ότι, αυτή τη στιγμή, πρέπει να το χειριστούμε σύμφωνα με τα υψηλότερα πρότυπα μας.

Δάσκαλος: Ω, μιλάτε για τα DVD του Σεν Γιουν. Οι μαθητές του Ντάφα στην Κίνα θέλουν να κάνουν κομψές συσκευασίες για αυτά. Κάντε το σύμφωνα με τα μέσα και τις ικανότητές σας. Επειδή πολλοί ασκούμενοι ακόμα περνούν πολλές δυσκολίες, αν όλοι ήταν να το κάνουν με αυτόν τον τρόπο, θα επηρέαζε τις κανονικές καθημερινές ζωές σας. Ορισμένοι ασκούμενοι θα προτιμούσαν να μην φάνε και να πιουν προκειμένου να βοηθήσουν οικονομικά. Ας μην δημιουργούμε δυσκολίες για τους ασκούμενούς μας. Όπως ίσως γνωρίζετε, το Σεν Γιουν και το Βουνό ποτέ δεν έχουν δεχτεί δωρεές από κανονικούς ασκούμενους.. Ωστόσο, πάντα υπάρχουν κάποιοι που κάνουν δωρεές και εμείς πάντα πρέπει να τις επιστρέφουμε. Δεχόμαστε δωρεές μόνον από εκείνους που είναι επιχειρηματίες ή πολύ πλούσιοι. Δεν τις δεχόμαστε από άλλους που έχουν κανονικές δουλειές.

Μαθητής: Υπό τις παρούσες συνθήκες στην Κίνα, πώς μπορούμε να διακρίνουμε τη διαφορά ανάμεσα στο να είναι κάποιος λογικός και στο να έχει φόβο;

Δάσκαλος: Στο περιβάλλον της Κίνας, αν μπορείτε πραγματικά να είστε ελεύθεροι από κάθε φόβο, θα έλεγα ότι αυτό είναι πραγματικά αξιοθαύμαστο. Αυτή η ατμόσφαιρα τρόμου στην πραγματικότητα επινοήθηκε από τις παλαιές δυνάμεις και έχει γίνει βασισμένη στις παρούσες καταστάσεις των μαθητών του Ντάφα. Υποθέτοντας ότι είστε χωρίς φόβο, θα νομίζουν ότι αυτό [το περιβάλλον] δεν είναι ικανό να δοκιμάσει τους ανθρώπους αρκετά. Αν δεν έχετε καθόλου φόβο, θα τα είχαν κάνει όλα μάταια, έτσι δεν είναι; Θέλουν μόνο να σας τρομάξουν και να δουν εάν, σε αυτό το άθλιο κλίμα, τολμάτε να εργαστείτε για τη σωτηρία των ανθρώπων. Αυτό είναι που έχουν κάνει.

Οι ορθές σκέψεις μερικών μαθητών είναι ισχυρότερες. Έτσι έχουν λιγότερο φόβο και συμπεριφέρονται με έναν πιο σίγουρο, ορθό και αξιοπρεπή τρόπο. Μερικοί άνθρωποι είναι πιο φοβισμένοι, έτσι δεν τα πάνε τόσο καλά. Υπάρχει ένας πολύ μικρός αριθμός ανθρώπων που είναι εντελώς χωρίς φόβο. Σε περιοχές όπου τα πράγματα δεν είναι τόσο έντονα, υπάρχουν περισσότεροι τέτοιοι άνθρωποι. Αλλά σε μέρη όπου υπάρχει πολύ κακό και πίεση, υπάρχουν πολύ λίγοι από αυτούς. Δεν είναι ότι εάν έχετε φόβο δεν είστε καλοί. Το θέμα είναι να ξεπερνάτε τους φόβους σας και να προσπαθείτε να κάνετε τα τρία πράγματα καλά με ισχυρότερες ορθές σκέψεις, και αυτό είναι εξαιρετικό. *(Χειροκροτήματα)* Για να βάλουμε τα πράγματα στη θέση τους, ανεξάρτητα από το πόσο μπορεί να φοβάστε, εάν όταν αντιμετωπίζετε την ευθύνη του να σώζετε αισθανόμενα όντα νιώθετε την ανάγκη να αναλάβετε δράση, να πάτε να σώσετε ανθρώπους, τότε αυτό είναι εξαιρετικό.

Μαθητής: Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι αυτή τη στιγμή που δεν έχουν σωθεί ακόμα. Θα μπορούσα να βάλω τον Δάσκαλο στον κόπο να μιλήσει περισσότερο για τη σημασία τού να χρησιμοποιούμε με τον καλύτερο τρόπο τον χρόνο για διευκρίνιση της αλήθειας και προώθηση των «τριών παραιτήσεων»;

Δάσκαλος: Δεν νομίζω ότι χρειάζεται να ειπωθούν πολλά για τη σημασία αυτού, έτσι δεν είναι; Είναι δική σας ευθύνη να σώσετε τους ανθρώπους και κάτι που ο κάθε μαθητής του Ντάφα πρέπει να κάνει. Μπορεί να πείτε: «Έχω καλλιεργηθεί πολύ καλά. Διαβάζω το βιβλίο κάθε μέρα και κάνω τις ασκήσεις για μεγάλο χρονικό διάστημα». Αλλά θα έλεγα ότι αυτό δεν είναι η καλλιέργεια ενός μαθητή του Ντάφα της περιόδου της Επανόρθωσης του Φα. Δεν έχετε καλλιεργηθεί. Και γιατί αυτό; Διότι οι μαθητές του Ντάφα δεν είναι οι μοναχοί του παρελθόντος, οι οποίοι αναζητούσαν μόνον προσωπική Ολοκλήρωση. Οι μαθητές του Ντάφα έχουν μια αποστολή, και λόγω αυτού αποκαλούνται «απόστολοι του Ντάφα». Ο στόχος σας δεν είναι η προσωπική σας Ολοκλήρωση. Είναι να οδηγήσετε μια μεγάλη ομάδα ζωών στην Ολοκλήρωση. Έτσι, πρέπει να πάτε και να το κάνετε αυτό. *(Χειροκροτήματα)*

Μαθητής: Η ψυχική κατάσταση των συνασκουμένων που έχουν υποστεί την κακή δίωξη, και εκείνων που έχουν ζήσει έξω από την Κίνα για κάποιο χρονικό διάστημα, είναι διαφορετική.

Δάσκαλος: Πράγματι. Έχω παρατηρήσει, σχετικά με τους ανθρώπους που έρχονται από την Κίνα στην Αμερική, ότι όταν περπατούν στο δρόμο και βλέπουν τους Δυτικούς αστυνομικούς, φαίνονται ακόμα ότι φοβούνται. Και όταν λένε τις λέξεις, «Φάλουν Γκονγκ», ανησυχούν για το τι θα σκεφτούν οι άλλοι. Υπάρχει ακόμα πολύς φόβος μέσα τους. Επειδή ήταν σε αυτές τις συνθήκες [στην Κίνα] για μεγάλο χρονικό διάστημα, αλληλεπιδρούσαν ο ένας με τον άλλον με αφύσικους τρόπους, κι επειδή η συμπεριφορά και το σκεπτικό των ανθρώπων εκεί προέρχονται από την κουλτούρα του κακού Κόμματος, υπάρχει μια διαφορά στο πώς αυτοί οι άνθρωποι ενεργούν.

Οι μαθητές του Ντάφα που ζουν έξω από την Κίνα τώρα ξεχνούν, έχοντας ζήσει εδώ για πολύ καιρό, τι το διαφορετικό έχουν οι άνθρωποι στην Κίνα. Και ειδικά αυτά τα χρόνια, η διαφορά είναι ακόμα μεγαλύτερη. Έτσι αναρωτιούνται: «Πώς γίνεται και οι άνθρωποι που έρχονται από την Κίνα να είναι τόσο παράξενοι;» Συγκεκριμένα, όταν είστε φοβισμένοι μέσα σας, οι μαθητές εκτός Κίνας έχουν την αίσθηση ότι δεν μπαίνετε στην ουσία όταν μιλάτε. Αυτό τους κάνει να αναρωτιούνται αν το άτομο είναι κατάσκοπος. Πραγματικά νιώθουν έτσι. Τους λέω συχνά πώς στην Κίνα, μετά από ένα μεγάλο χρονικό διάστημα δίωξης και ένα μεγάλο χρονικό διάστημα στο περιβάλλον της κουλτούρας του Κόμματος, οι άνθρωποι γίνονται έτσι, και δεν τολμούν να μοιραστούν τις σκέψεις τους με κανέναν. Αυτό δεν είναι φυσιολογικό. Είναι διότι σε αυτή την κινέζικη κοινωνία τα ελαττώματα ή τα λάθη των ανθρώπων θα γίνουν αντικείμενο εκμετάλλευσης, θα σας βάλουν ετικέτες και θα σας επιτεθούν. Έξω από την Κίνα δεν υπάρχει τίποτα τέτοιο, και ούτε έχει υπάρξει ποτέ στην ιστορία της ανθρωπότητας. Μόνο στην κοινωνία του κακού ΚΚΚ είναι έτσι. Έξω από την Κίνα, όταν δύο άνθρωποι που δεν γνωρίζει καθόλου ο ένας τον άλλον είναι μαζί, θα πουν στον άλλον οτιδήποτε και τα πάντα για τις οικογένειές τους, εντελώς ανοιχτά και φυσικά.

Μερικές φορές οι κάτοικοι της Κίνας πιστεύουν ότι αυτοί οι άνθρωποι στο εξωτερικό είναι πολύ αφελείς, που μιλούν στους ανθρώπους ακόμα και για θέματα της οικογένειάς τους. Αλλά αυτό είναι φυσιολογική ανθρώπινη συμπεριφορά, έτσι δεν είναι; [Αυτό το πράγμα], είναι διότι οι Κινέζοι έχουν μπερδευτεί από αυτήν την κουλτούρα του κακού Κόμματος, από αυτή την κοινωνία. Και αυτό απορρέει από το ότι έχουν υποστεί τις πολιτικές κινήσεις εκεί. Κρύβουν συνεχώς τις σκέψεις τους, και φοβούνται τα πάντα. Αυτό το μοχθηρό ΚΚΚ είναι πραγματικά αφάνταστα κακόβουλο! *(Χειροκροτήματα)*

Μαθητής: Μαθητές στην Μεγάλη Βρετανία εξακολουθούν να διαμαρτύρονται ειρηνικά μπροστά από το κινεζικό προξενείο για πάνω από μια δεκαετία. Τελευταία, οι απόψεις των μαθητών σχετικά με αυτό έχουν διαφοροποιηθεί.

Δάσκαλος: Αυτό που νομίζω είναι ότι, ανεξάρτητα από την κατάσταση, κάθε ένα πράγμα που κάνουν οι μαθητές του Ντάφα για να επικυρώσουν τον Φα, ο Δάσκαλος το επιβεβαιώνει. Και αυτό περιλαμβάνει το να κάθεστε ήσυχα έξω από το προξενείο, βοηθώντας τους ανθρώπους του κόσμου να ενημερωθούν και να καταλάβουν και κάνοντας τους περαστικούς να αντιληφθούν ότι αυτοί οι άνθρωποι διώκονται. Αυτό εκθέτει το κακό. Νομίζω ότι είναι σπουδαίο αυτό που έχετε κάνει και πρέπει να γίνεται. *(Χειροκροτήματα)* Έχω επιβεβαιώσει την προσέγγιση αυτή καθόλη τη διάρκεια. Και οι άνθρωποι θα παρατηρήσουν ότι καμία άλλη χώρα δεν υπάρχει που να γίνεται αυτό μπροστά από το προξενείο της. Συμβαίνει μόνο στο αχρείο καθεστώς του κακού ΚΚΚ. Έχω πάντα επιβεβαιώσει την προσέγγιση αυτή.

Μαθητής: Στην Κίνα, όταν το σώμα ενός συνασκούμενου δεν είναι καλά, στις περισσότερες περιπτώσεις είναι επειδή οι παλαιές δυνάμεις διώκουν το άτομο, και θα εργαστούμε όλοι εναντίον αυτού με ορθές σκέψεις και θα κοιτάζουμε μέσα μας. Αφότου φύγουν από την Κίνα, όταν το σώμα ενός συνασκούμενου δεν είναι καλά, το αποδίδουμε στην εξάλειψη κάρμα. Δεν έχω μια καλή κατανόηση πάνω σε αυτό από τις αρχές του Φα.

Δάσκαλος: Σε ένα κακό περιβάλλον, ειδικά στην Κίνα, υπάρχει πολύ κακό στις άλλες διαστάσεις και σας διώκει. Έξω από την Κίνα δεν υπάρχουν τόσοι πολλοί κακοί παράγοντες, και η πίεση έχει φύγει. Προς το παρόν, είτε πρόκειται για εξάλειψη κάρμα είτε για παρέμβαση από κακούς παράγοντες, όλο αυτό είναι δουλειά των παλαιών δυνάμεων. Είναι το ίδιο - απλώς αποκαλούνται με διαφορετικά ονόματα. Είμαι εναντίον όλων όσων κάνουν οι παλαιές δυνάμεις. Δεν δέχομαι τίποτα από αυτά. Και ακόμα λιγότερο, οι μαθητές του Ντάφα δεν θα πρέπει να υφίστανται τέτοια βάσανα. *(Χειροκροτήματα)*

Μαθητής: Έλαβα τον Φα το 2010. Σήμερα είναι η πρώτη φορά που παρευρίσκομαι σε συνέδριο του Φα, και τώρα έχω το προνόμιο να δω τον Δάσκαλο αυτοπροσώπως. Παρακαλώ επιτρέψτε μου να εκπροσωπήσω την αδελφή μου και την κόρη της που σας στέλνουν τα σέβη τους.

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ, σας ευχαριστώ. Ο Δάσκαλος γνωρίζει.

Μαθητής: Δάσκαλε, θα ήθελα να ρωτήσω γιατί απορρίφθηκαν οι αιτήσεις για χορήγηση πολιτικού ασύλου που υπέβαλαν κάποιοι μαθητές του Ντάφα από την Κίνα.

Δάσκαλος: Υπάρχουν δύο λόγοι. Ο πρώτος είναι ότι ίσως υπάρχουν ακόμα κάποια πράγματα στην Κίνα που πρέπει να κάνετε, αλλά δεν έχετε κάνει ακόμα. Μήπως υπάρχουν άνθρωποι που είναι να σώσετε, αλλά δεν το έχετε κάνει ακόμη; Απλώς μιλώ από την άποψη των αρχών του Φα. Δεν λέω ότι αυτή είναι η κατάστασή σας απαραίτητα. Ένας άλλος λόγος είναι, όπως γνωρίζετε, ότι οι αστυνομικοί της μετανάστευσης στις ΗΠΑ είναι πολύ ευθείς, όταν κάνουν ερωτήσεις. Αλλά όταν εμείς οι Κινέζοι μιλάμε, δεν είμαστε ανοιχτοί. Στη χώρα της Κίνας, μόλις η γενική ιδέα διαβιβαστεί, οι άνθρωποι όλοι την καταλαβαίνουν - «Ω, περί αυτού πρόκειται». Αλλά οι άνθρωποι στη δυτική κοινωνία δεν σκέφτονται με αυτόν τον τρόπο. Έτσι, συχνά τα πράγματα δεν προχωρούν πολύ ομαλά και μερικές φορές αυτό αναστατώνει τους αστυνομικούς της μετανάστευσης: «Γιατί δεν μου δίνεις μια ευθεία απάντηση;» Νομίζουν ότι κομπιάζετε και τα κλωθογυρίζετε επειδή λέτε ψέματα. Αλλά δεν λέτε ψέματα. Αυτό πηγάζει από τον τρόπο που εκφράζετε πράγματα, ή από τον τρόπο σκέψης σας, από την κατανόησή σας ή τις αντιλήψεις σας. Υπάρχουν πράγματι διαφορές. Προσπαθήστε να απαντήσετε ευθέως. Φυσικά, υπάρχει κι ένας άλλος λόγος πολύ σημαντικός: το επίπεδο καλλιέργειας του ατόμου.

Μαθητής: Εάν η εταιρεία μέσων ενημέρωσης προσλάβει καθημερινούς ανθρώπους για κάποια καθήκοντα, μήπως οι καλές ιδέες που προέρχονται από την ανταλλαγή πηγών των μαθητών μας του Ντάφα διαρρεύσουν στην κοινωνία των καθημερινών ανθρώπων;

Δάσκαλος: Αν οι δικές σας δυνατότητες διαφήμισης είναι μικρές και προσλάβετε καθημερινούς ανθρώπους για να εργαστούν πάνω στη διαφήμιση ή στο μάρκετινγκ, τότε μπορεί να μην είναι μεγάλο ζήτημα. Αλλά, με άλλα πράγματα, αν ένας μη-ασκούμενος ήταν στο ίδιο γραφείο, τότε θα μπορούσε να είναι ένα μεγάλο πρόβλημα. Είναι πολύ πιθανό πολλοί άνθρωποι να υπέθεταν ότι αυτός είναι μαθητής του Ντάφα, και να μην είναι προσεκτικοί με αυτά που λένε. Θα υπήρχε βέβαια διαφορά στο πώς τα πράγματα γίνονται κατανοητά. Και αν υπήρχαν θέματα με το υπόβαθρο του ατόμου, τότε αυτό θα προκαλούσε μεγαλύτερα προβλήματα. Το κακό Κόμμα θεωρεί οποιαδήποτε πληροφορία σχετικά με το Φάλουν

Γκονγκ ότι είναι «εμπιστευτική». Έτσι, αυτά τα πράγματα είναι περίπλοκα. Εάν προσλάβετε άτομα από τη συνηθισμένη κοινωνία, μην τους έχετε να είναι μαζί σας. Βάλτε τους σε ένα ξεχωριστό μέρος. Με αυτόν τον τρόπο οι μαθητές του Ντάφα θα γνωρίζουν ότι εκείνοι είναι μη ασκούμενοι και αυτοί είναι μαθητές του Ντάφα. Σε αντίθετη περίπτωση θα ανακατευτούν μαζί.

Μαθητής: Είμαι μαθητής του Ντάφα από την βορειοανατολική Κίνα. Πολλοί μαθητές του Ντάφα ακόμα διώκονται στις κινεζικές φυλακές και στα στρατόπεδα εργασίας. Τι πρέπει να κάνουμε ώστε να σώσουμε πιο αποτελεσματικά τους συνασκούμενούς μας;

Δάσκαλος: Κάθε άτομο έχει το δικό του μονοπάτι στην καλλιέργεια. Ως μαθητές του Ντάφα, ταιριάζει με εσάς να σκέφτεστε το να βοηθάτε τους συνασκούμενούς σας να υποφέρουν λιγότερη δίωξη. Αλλά σχετικά με το πώς συγκεκριμένα να το κάνετε, στην καλλιέργεια, παίζει ρόλο η κατάσταση καλλιέργειάς ενός ατόμου. Εάν η κατάσταση καλλιέργειάς του είναι καλή, θα είναι εύκολο να βοηθήσει. Αν κατάστασή του δεν είναι καλή, δεν θα είναι εύκολο να βοηθήσει. Μπορώ μόνο να πω ότι θα πρέπει να προσπαθήσετε το καλύτερο με τα μέσα που διαθέτετε για να κάνετε αυτό που πρέπει να κάνετε. Στην πραγματικότητα, οι μαθητές του Ντάφα σε όλον τον κόσμο εργάζονται πάνω σε αυτό. Εκθέτουν το κακό και το περιορίζουν.

Μαθητής: Πώς θα πρέπει οι μαθητές του Ντάφα να κάνουν καλή χρήση των μέσων μαζικής ενημέρωσης της κοινωνίας;

Δάσκαλος: Να κάνουν καλή χρήση των μέσων μαζικής ενημέρωσης των συνηθισμένων ανθρώπων; Επιτρέψτε μου να το θέσω έτσι: οι υποθέσεις των μαθητών του Ντάφα είναι δικές μας για να τις χειριστούμε - πρέπει να το κάνουμε εμείς οι ίδιοι. Αν βασίζεστε στα συνηθισμένα μέσα μαζικής ενημέρωσης να το κάνουν, η πανίσχυρη αρετή αυτής της εταιρίας ΜΜΕ θα ήταν πολύ μεγάλη. Όπως γνωρίζετε, κάποιες εφημερίδες έχουν τεράστια επιρροή. Αν κάποια εφημερίδα εξέθετε την αλήθεια για τη δίωξη του Φάλουν Γκονγκ και κάλυπτε το όλο θέμα από το Α έως το Ω, με μεγάλη σαφήνεια, θα σκεφτόσασταν ότι αυτό ήταν σίγουρα ένα καλό πράγμα. Πολλοί άνθρωποι θα πίστευαν ότι ήταν απλά υπέροχο. Αλλά οι παλαιές δυνάμεις σε καμία περίπτωση δεν θα το αφήσουν να γίνει, καθώς θα κατέστρεφε το περιβάλλον που κανόνισαν. Θα αντιτίθονταν απολύτως σε κάτι που βλάπτει το υποτιθέμενο «περιβάλλον» που πιστεύουν ότι δοκιμάζει τους μαθητές του Ντάφα. Αυτός είναι ο λόγος που τα μέσα μαζικής ενημέρωσης των συνηθισμένων ανθρώπων δεν έχουν κάνει αναφορά για αυτό όλα αυτά τα χρόνια. Ήξερα για αυτά τα πράγματα εδώ και πολύ καιρό, γι' αυτό ποτέ δεν σας ζήτησα να εργαστείτε πάνω σ' αυτό. Όσο πάτε και το κάνετε αυτό, η ιστορία θα αποβεί αρνητική.

Βέβαια, ορισμένοι δημοσιογράφοι έχουν παρακολουθήσει το Σεν Γιουν ή έμαθαν την αλήθεια, ενώ συνεργάζονταν με τους μαθητές του Ντάφα, οπότε σε αυτή την περίπτωση είναι διαφορετικά. Έτσι, μερικές φορές θα υπάρξει μια περιστασιακή αναφορά πάνω σε ορισμένα πράγματα και αυτό είναι βέβαια σπουδαίο, εξαιρετικό. Το μόνο που μπορεί να ειπωθεί είναι ότι το άτομο αυτό είναι εξαιρετικό και έχει επιλέξει ένα μέλλον για τον εαυτό του. Αυτός είναι ο μόνος τρόπος να το θέσω. Αλλά αν θέλετε να γίνονται τέτοια πράγματα σε μεγαλύτερη κλίμακα, ή οι άνθρωποι να αναφέρουν την ιστορία μας σε μεγάλη έκταση, αυτό δεν έχει συμβεί ακόμα αυτά τα χρόνια. Δεν είναι ότι δεν είστε ικανοί να το κάνετε να συμβεί, ούτε είναι επειδή ο Δάσκαλος δεν σας έχει αφήσει. Είναι ότι οι παλαιές δυνάμεις περιορίζουν τη συνηθισμένη κοινωνία.

Μαθητής: Πρόσφατα συνέβη κάποια κακή παρέμβαση στο Χονγκ Κονγκ. Μήπως προκλήθηκε από ανθρώπινες προσκολλήσεις από τη μεριά της πλειοψηφίας των μαθητών του Ντάφα στο Χονγκ Κονγκ ή υπάρχουν άλλοι λόγοι;

Δάσκαλος: Όταν συναντάτε προβλήματα μην τείνετε το δάχτυλο ο ένας στον άλλον. Ο καθένας θα πρέπει να το σκεφτεί ήρεμα. Το Χονγκ Κονγκ είναι η πρώτη γραμμή για το κακό Κόμμα και είναι ακριβώς έξω από τα σαγόνια του τώρα. Όταν εκθέτετε το κακό εκεί, είναι τόσο γεμάτο από μίσος που τα δόντια του πονάνε μέχρι κάτω στη ρίζα [από το τρίξιμο]. Θα ήταν αφύσικο αν [το ΚΚΚ] δεν έκανε αυτά τα κακά πράγματα. Αλλά οι μαθητές του Ντάφα είναι εκπληκτικοί. Όλα αυτά τα χρόνια έχετε κάνει εξαιρετική δουλειά και έχετε καταφέρει να εκθέσετε το κακό με μεγάλη δύναμη κάτω από αυτές τις συνθήκες. Αν και είναι τόσο γεμάτο με μίσος που τα δόντια του πονούν, δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να κάνει. Και στην τελευταία περίοδο τρέλας του, δεν νοιάζεται καν για το υποτιθέμενο «μία χώρα, δύο συστήματα» ή την εικόνα του πια. Οι άνθρωποι στον κόσμο έχουν δει ότι το κακό Κόμμα έχει χάσει τις αισθήσεις του και έχει τρελαθεί ξανά με τα βρώμικα κόλπα του.

Αυτή τη στιγμή χρειάζεται να δράσετε ήρεμα και λογικά. Αυτό είναι ένα μέρος που κανονίστηκε στο παρελθόν για τους μαθητές του Ντάφα να διευκρινίσουν την αλήθεια. Έτσι, θα μπορούσε τέτοια τρέλα να διαρκέσει για πολύ; Δεν θα μπορούσε. Και οι παλαιές δυνάμεις το κάνουν για να στοχεύσουν σε συγκεκριμένες ανθρώπινες προσκολλήσεις. Αν ένα άτομο έχει ένα πρόβλημα, είναι θέμα προσωπικής καλλιέργειας. Αλλά αν στην καλλιέργεια πολλοί άνθρωποι έχουν προβλήματα, προβλήματα θα εμφανιστούν στο μεγαλύτερο μέρος των υποθέσεων. Έτσι, όταν συναντάτε πράγματα πρέπει να παραμείνετε ψυχραιμοί. Ο Δάσκαλος παρατηρεί αυτό το ζήτημα και παρατηρώ την κατάσταση του νου των μαθητών του Ντάφα και πώς το κάθε άτομο αντιμετωπίζει αυτά τα πράγματα.

Μαθητής: Μερικοί άνθρωποι διαδίδουν ψεύτικες διδασκαλίες του Φα παντού. Πώς θα πρέπει εμείς να χειριζόμαστε αυτά τα πράγματα όταν τα συναντούμε;

Δάσκαλος: Ως άτομο: μην το ακούτε, μην το κοιτάτε, και τελείωσε. Γιατί οι άνθρωποι εξακολουθούν να επηρεάζονται από αυτά τα πράγματα, όταν ξέρουν ότι είναι ψεύτικα και ξέρουν ότι η ιστοσελίδα Minghui το έχει ανακοινώσει πολλές φορές αυτό και έχει μιλήσει για το πρόβλημα;

Ας το σκεφτούμε: ποιος είναι ο λόγος που τέτοια πράγματα συμβαίνουν μεταξύ των μαθητών μας; Δεν είναι επειδή κάποιοι άνθρωποι αρέσκονται στο να ακούν πληροφορίες από «ράδιο αρβύλα»; Πρόκειται για μια προσκόλληση γεννημένη από την ανθρώπινη σκέψη. Έτσι, στοχεύοντας αυτή την ανθρώπινη σκέψη, οι παλαιές δυνάμεις υποθέτουν: «Αν δεν τον κάνουμε να πέσει άσχημα, δεν θα αλλάξει και δεν θα απαλλαγεί από αυτή τη νοοτροπία. Πρέπει να τον κάνουμε να πέσει από αυτό». Και έτσι κάνουν αυτούς τους ανθρώπους να πηγαίνουν και να διαδίδουν φήμες. Οι άνθρωποι που διαδίδουν φήμες ενδιαφέρονται και οι ίδιοι για τις φήμες και γι' αυτό το κάνουν αυτό.

Δεν έχουν πέσει μερικοί άνθρωποι; Ήταν κάτω για χρόνια και δεν μπορούσαν να σηκωθούν. Στο τέλος το συνειδητοποίησαν και πόνεσαν από τις τύψεις. Ο Δάσκαλος δεν αναγνωρίζει αυτά τα πράγματα, αλλά ήταν επειδή εσείς επιτρέψατε στο κακό να αδράξει μια αρχή που τόλμησε να το κάνει αυτό. Αν θα μπορούσατε να αφήνατε τις προσκολλήσεις σας νωρίτερα, δεν θα υπήρχαν τέτοιες απώλειες. Αυτό είναι ιδιαίτερα [σημαντικό] όταν καλλιεργείστε ανάμεσα σε μια τόσο μεγάλη ομάδα. Όταν οι άνθρωποι καλλιεργούνταν στο παρελθόν, προκειμένου να κάνουν κάποιον να πετύχει στην καλλιέργεια, διαφορετικές προσεγγίσεις θα

χρησιμοποιούνταν για να στοχεύσουν και να αφαιρέσουν τις διάφορες ανθρώπινες προσκολλήσεις. Όμως, όταν οι μαθητές του Ντάφα έχουν παραλείψεις, το κακό στοχεύει στις προσκολλήσεις τους και ξεσηκώνει πρόβλημα. Μερικές φορές το κακό στοχεύει οτιδήποτε φοβάστε και κάνει αυτό να συμβεί, ή προξενεί οτιδήποτε εμμένει στο μυαλό σας.

Μαθητής: Πώς μπορούμε να βοηθήσουμε τους μαθητές που δεν ήταν συνεπείς ή που έχουν πέσει να επανέλθουν;

Δάσκαλος: Διευκρινίστε τα γεγονότα σε αυτόν ακριβώς όπως κάνετε με κάποιον που δεν έχει μάθει τον Φα. Κι αυτό διότι από τη στιγμή που έχει πέσει, δεν θα είναι καν σε θέση να απαγγείλει το Λουν Γιου πια και δεν θα μπορεί να ανακαλέσει στο μυαλό του οποιοδήποτε απόσπασμα από τα βιβλία του Ντάφα. Αν πραγματικά θέλει να επανέλθει, θα πρέπει να αρχίσει να μελετά εκ νέου. Θα πρέπει να ξεκινήσει ξανά από την αρχή.

Μαθητής: Μερικοί μαθητές δεν δίνουν μεγάλη προσοχή στις αλλαγές στους κινέζικους χαρακτήρες που γίνονται στα βιβλία. Πώς θα μπορούσαν αυτά τα βιβλία να περάσουν στις επόμενες γενιές;

Δάσκαλος: Ο Δάσκαλος θα φροντίσει τα πράγματα για τις επόμενες γενιές. Όμως, οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να τα πάνε καλά με αυτά που πρέπει να κάνουν.

Μαθητής: Υπάρχουν μερικοί μαθητές από την Κίνα που είναι πολύ εργατικοί, αλλά είναι πολύ προσκολλημένοι στις δικές τους κατανοήσεις.

Δάσκαλος: Πράγματι. Γιατί, λοιπόν, είναι η δίωξη τόσο άγρια στην Κίνα; Ένας λόγος είναι ότι οι ανθρώπινες νοοτροπίες μερικών ανθρώπων είναι ακριβώς τόσο έντονες. Έχω πει ότι όταν εργάζεστε μαζί ως ομάδα, κανενός η ιδέα δεν θα μπορούσε να είναι απολύτως τέλεια. Η κοινωνία συνεχώς αλλάζει, το ίδιο και οι καταστάσεις των σχέσεων. Και δεν είναι αλήθεια ότι οι άνθρωποι θεωρούν ένα πράγμα μοντέρνο σήμερα, αλλά αύριο θα είναι κάτι άλλο; Είναι μια κοινωνία σε συνεχή αλλαγή. Έτσι, μην επιμένετε ότι οι δικές σας ιδέες είναι τόσο καλές. Όσο κάτι είναι για την ολοκλήρωση του καθήκοντος, πηγαίνετε και εργαστείτε σκληρά από κοινού σε αυτό. Εάν αισθάνεστε ότι κάτι δεν είναι ιδανικό από κάποια άποψη, και κάνετε ό,τι καλύτερο για να το βελτιώσετε, τότε αυτό είναι αξιοσημείωτο, είναι αυτό που τα θεϊκά όντα θέλουν να δουν και είναι αυτό που ένας καλλιεργητής πρέπει να κάνει. *(Χειροκρότημα)* Δεν έχει να κάνει με το ποια ιδέα ή ποίου ιδέα είναι τέλεια ή καταπληκτική. Μπορεί να έχετε κερδίσει στη διαφωνία, αλλά αυτό είναι ακριβώς στο οποίο αντιτίθενται τα θεϊκά όντα και ούτε ο Δάσκαλος θέλει να το δει αυτό. Και εκτός αυτού, οι παλαιές δυνάμεις πιστεύουν ότι όσο λιγότερο πλήρης είναι [μια ιδέα], τόσο το καλύτερο. Όσο για αυτόν τον τρόπο, όταν ενεργείτε σύμφωνα με αυτό και όλα τα είδη των ελαττωμάτων σε αυτό γίνονται φανερά, εάν είστε σε θέση να αναπληρώσετε αυτά τα πράγματα, τότε αυτό είναι αξιοσημείωτο. Η κατάσταση έχει δώσει σε όλους μια ευκαιρία να καλλιεργηθούν μαζί. Αυτός είναι ο τρόπος με τον οποίο το βλέπουν.

Μαθητής: Μερικοί συνασκούμενοι εργάζονται με πλήρη απασχόληση σε αρκετά μέσα μαζικής ενημέρωσης, και δεν έχουν κανένα εισόδημα για να συντηρηθούν στην καθημερινή τους ζωή. Ορισμένα μέσα ενημέρωσης παρέχουν έναν μισθό επιβίωσης. Τα χρήματα δωρίζονται από ασκούμενους. Μερικοί καλλιεργητές έχουν έρθει στην κατανόηση ότι η αποδοχή επιδοτήσεων δεν συμμορφώνεται με τον Φα που δίδαξε ο Δάσκαλος σχετικά με την καταβολή μισθών και έτσι έφυγαν από την εταιρεία και βρήκαν μια συνηθισμένη δουλειά. Τώρα έχουν επιλέξει να εργαστούν σε άλλα πρότζεκτ διευκρίνισης της αλήθειας. Κι εγώ επίσης αντιμετωπίζω αυτό το ζήτημα της λήψης επιδότησης. Πώς πρέπει να το κατανοήσω;

Δάσκαλος: Μερικά από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης έχουν δώσει επιδοτήσεις με την έγκρισή μου. Αν θέλετε να κάνετε μια επιχείρηση μέσων ενημέρωσης επιτυχημένη όσο το δυνατόν γρηγορότερα, αλλά δεν έχετε μισθούς, πώς θα μπορούσε αυτό να λειτουργήσει; Και αν οι άνθρωποι δεν εργάζονται με πλήρη απασχόληση, είναι αυτό εφικτό; Έτσι είναι εντάξει να το κάνουμε αυτό στην αρχή. Για παράδειγμα, αν το NTDTV είναι να ξεκινήσει από την αρχή και να τα πάει καλά, είναι εντάξει να το κάνουμε αυτό κατά τη διάρκεια αυτής της χρονικής περιόδου, λόγω των περιστάσεων. Αλλά δεν θα συνεχίσει για πολύ. Το νέο άτομο που θα είναι επικεφαλής δεν θα επιτρέψει να συνεχιστεί αυτό για πολύ καιρό.

Μαθητής: Επειδή ήταν τόσο πολύ καιρός, ορισμένοι βετεράνοι μαθητές στην Κίνα δεν ήταν επιμελείς, και ακόμη παράτησαν την καλλιέργεια. Τι πρέπει να κάνουμε;

Δάσκαλος: Με την καλλιέργεια, δεν το ξέρετε; Οι παλαιές δυνάμεις θέλουν ακριβώς να ξεχωρίσουν εκείνους που δεν είναι επιμελείς ή δεν πληρούν το πρότυπο. Ειπώθηκε παλιότερα, ότι η καλλιέργεια είναι ακριβώς όπως το κοσκίνισμα του χρυσού, έτσι δεν είναι; Η άμμος όλη κοσκινίζεται έξω και μόνο ο χρυσός απομένει. Δεν υπάρχει μια φράση που λέει: «Τα μεγάλα κύματα ξεπλένουν την άμμο;» Εν μέσω μεγάλων ανέμων και κυμάτων, αυτό που αφήνεται έξω είναι η άμμος και αυτό που απομένει είναι ο χρυσός.

Στην πραγματικότητα, πιστεύω ότι όλα τα αισθανόμενα όντα θα πρέπει, κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου στην ιστορία, να πάρουν μια κρίσιμη απόφαση σχετικά με την ύπαρξή τους. Αν κάποιος δεν θέλει να καλλιεργηθεί άλλο πια, αυτό εξαρτάται εξ ολοκλήρου από το ίδιο το άτομο. Σε έναν ορθό τρόπο καλλιέργειας, κανείς δεν εξαναγκάζεται να καλλιεργηθεί. Αν η καρδιά του ανθρώπου δεν είναι μέσα σε αυτό, τότε η παρουσία του ανάμεσα στους καλλιεργητές είναι ψεύτικη. Έτσι, από την αρχή η προσέγγισή μου ήταν ότι εφόσον καλλιεργείστε, εγώ, ως ο Δάσκαλός σας, θα σας φροντίσω. Και αν δεν καλλιεργείστε, είστε ελεύθεροι να φύγετε. Αν η καρδιά του ανθρώπου δεν είναι μέσα σε αυτό, αυτό δεν πρόκειται να λειτουργήσει.

Μαθητής: Το κακό Κόμμα έχει αρχίσει να μειώνει τη χρήση των στρατοπέδων εργασίας για τους μαθητές του Ντάφα, αλλά να αυξάνει τη χρήση των ποινών φυλάκισης και των βαρέων ποινών φυλάκισης. Έχει αρχίσει το κακό να ανασηκώνεται και πάλι;

Δάσκαλος: Είναι όπως το παλιό κρασί σε ένα νέο μπουκάλι. Το κακό έχει ξεμείνει από κόλπα. Έχει παρουσιάσει στους ανθρώπους όλες τις κακές τακτικές του και αυτό έχει γίνει για να δοκιμάσει τις ανθρώπινες προσκολλήσεις.

Μαθητής: Πριν από μερικά χρόνια, ο Δάσκαλος είπε σε διδασκαλίες του τού Φα ότι οι μαθητές του Ντάφα έξω από την Κίνα δεν πρέπει να επιστρέψουν εκεί. Μπορούν οι μαθητές του Ντάφα που είναι στο εξωτερικό να πάνε πίσω στην Κίνα τώρα;

Δάσκαλος: Αν είστε στη μαύρη λίστα του κακού και πάτε πίσω στην Κίνα, σίγουρα θα σας αναζητήσουν. Αν σας επιτρέψουν να επιστρέψετε, θα είναι για δύο λόγους: ο ένας θα είναι για να πάρουν υποτιθέμενη «εμπιστευτική πληροφόρηση» από εσάς. Ο άλλος θα είναι για να σας μετατρέψουν σε κατάσκοπο. Διαφορετικά, δεν θα σας επιτρέψουν να πάτε πίσω. Γι' αυτό όταν πολλοί άνθρωποι επιστρέφουν από ένα ταξίδι πίσω στην Κίνα, οι συνασκούμενοί τους δεν τους εμπιστεύονται. Σκέφτονται: «Είναι δύσκολο να πούμε τι έκανες όταν ήσουν πίσω στην Κίνα». Οι άνθρωποι θα σκεφτούν με αυτόν τον τρόπο. Είστε σίγουροι ότι θέλετε να προσκαλέσετε τέτοια προβλήματα;

Μαθητής: Πρόσφατα ένα εξαιρετικά κακό στρατόπεδο εργασίας εκτέθηκε. Ένα συνηθισμένο άτομο δημοσίευσε ένα βιβλίο ξεσκεπάζοντας επίσης το κακό του στρατοπέδου. Και υπάρχουν συνηθισμένοι άνθρωποι και συνηθισμένα μέσα ενημέρωσης που θέλουν να πάρουν συνέντευξη από κινέζους μαθητές που διώχθηκαν σε στρατόπεδα εργασίας. Μερικοί Κινέζοι μαθητές είναι πρόθυμοι να βγουν μπροστά και να εκθέσουν το κακό. Θα ήθελα να ρωτήσω τον Δάσκαλο, είναι αυτό πρόπον τούτη την ώρα;

Δάσκαλος: Φυσικά και είναι πρόπον. Γιατί να μην το εκθέταμε; (Χειροκροτήματα) Οι μαθητές έξω από την Κίνα μπορούν να καταβάλουν μεγάλη προσπάθεια σε αυτό. Οι μαθητές μέσα θα πρέπει να προσέχουν την ασφάλειά τους. Έχω πάντα αρνηθεί να αποδεχθώ αυτή τη δίωξη και δεν αποδέχομαι τα πράγματα που κανονίστηκαν από τις παλαιές δυνάμεις. Και ούτε θα το κάνω ποτέ. (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Το Minghui έχει δημοσιεύσει συνεχή άρθρα ζητώντας από τους ανθρώπους να σταματήσουν να διαταράσσουν τον Φα, αλλά μερικοί μαθητές στην Κίνα ακόμα δεν έχουν γίνει ξεκάθαροι σχετικά με αυτό.

Δάσκαλος: Πράγματι. Ελέγχονται από το κακό, και αντιτίθενται ακόμα και στο Μίνγκχουϊ. Ξέρετε γιατί δημοσιεύω πληροφορίες στο Μίνγκχουϊ; Το κάνω για να σας πω ότι είναι αξιόπιστο, ότι είναι ένας χώρος μέσω του οποίου οι μαθητές του Ντάφα μπορούν να επικοινωνούν. Μιλώντας από μια άλλη οπτική γωνία, ο Δάσκαλος επίσης το επιβλέπει και δεν θα υπάρξουν μεγάλα προβλήματα.

Μαθητής: Μερικοί συνασκούμενοι στην Κίνα κάνουν τις ασκήσεις μαζί δημόσια. Αυτό έχει οδηγήσει σε συλλήψεις. Και δεν διευκρινίζουν ενεργά την αλήθεια.

Δάσκαλος: Το να μην γίνεται διευκρίνιση της αλήθειας και να μην επιλύονται αυτά τα θέματα, δεν είναι σωστό. Όταν οι συνθήκες είναι καλές, οι μαθητές σε ορισμένες περιοχές δεν ενοχλούνται όταν βγαίνουν έξω για εξάσκηση. Αλλά μερικές άλλες περιοχές δεν θα πρέπει να τους μιμούνται στα τυφλά. Όταν η κατάσταση είναι ακόμα πολύ κακή, μην το κάνετε, καθώς θα επιφέρει απώλειες.

Μαθητής: Μόνο περίπου μισό εκατομμύριο μαθητές του Ντάφα έχουν δημοσιεύσει επίσημες δηλώσεις στο Μίνγκχουϊ. Μήπως αυτό συμβαίνει διότι υπάρχουν πολλοί που έχουν κάνει λάθος πράγματα, αλλά ακόμα δεν έχουν κάνει ένα βήμα εμπρός; Πώς μπορούμε να τους βοηθήσουμε καλύτερα;

Δάσκαλος: Απλά να κάνετε καλά αυτά που οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να κάνουν. Μόλις ένας συνασκούμενος από τα παλιά έχει πραγματικά πέσει, τότε πλησιάστε τον όπως ακριβώς θα πλησιάζατε ένα συνηθισμένο άτομο όταν διευκρινίζετε την αλήθεια. Μην τον αντιμετωπίζετε σαν να είναι ακόμη ένας καλλιεργητής. Αν νομίζετε ότι οι κατανοήσεις του είναι ίδιες με τις δικές σας, τότε κάνετε λάθος. Από τη στιγμή που κάποιος πέσει, είναι ακριβώς το ίδιο όπως ένα συνηθισμένο άτομο. Επομένως, πρέπει να διευκρινίσετε την αλήθεια σε αυτόν ακριβώς όπως θα κάνατε με ένα συνηθισμένο άτομο. Σας το έχω ξαναπεί και παλιότερα ότι εάν ένα άτομο σταματήσει να καλλιεργείται, από την μνήμη του θα σβηστεί κάθε ίχνος του Φα. Έτσι δεν θα θυμάται τίποτα. Εάν σκοπεύει να καλλιεργηθεί, τότε θα πρέπει να καλλιεργηθεί εκ νέου και να αρχίσει πάλι από την αρχή.

Μαθητής: Πέρα από τις ερωτήσεις που τέθηκαν, το προσωπικό του συνεδρίου έλαβε χαρτάκια από μαθητές πολλών περιοχών. Θα τα δώσουμε στον Δάσκαλο αργότερα.

Δάσκαλος: Το προσωπικό του συνεδρίου έγραψε αυτό για μένα. Υπήρχε μια μεγάλη στοίβα από χαιρετισμούς προς τον Δάσκαλο που συγκεντρώθηκε. Θα σας τα διαβάσω. Ολόκληρο το σώμα των μαθητών του Ντάφα από την Τάιγιουάν, Σανσί· Πεκίνο· Τζουτζόου, Χουνάν· Τσενγκντού, Σιτσουάν· Τζιτζόου· Τζίσι πόλη της Χείλονγκτζιανγκ· Νανγιάνγκ· περιοχή Φουσαν· Μπάοντινγκ, Χουμπέι· Σανσί· Γιουσαν· Σετζέν· Λιουτζόου, Γκουανγκσί· Σιτζιατσουάνγκ· Παντζίν· Μακάο· Τζινάν· Τανγκσάν, Χεμπέι· Λιάοτσενγκ, Σαντόνγκ· Σενγιάνγκ· Ανχούι· Σαανσί· Γιουνάν· Σούτζου· Τσανγκτσούν· Χείλονγκτζιανγκ· Λινγκγιουάν· Γουέιφανγκ· Μουνταντζιάνγκ· Σίφενγκ, Εσωτερική Μογγολία· Σάντονγκ· Γιουνάν· Πινγκτζιάνγκ, Χουνάν· Πινγκσάν, Χεμπέι· Τσενγκντέ· Γούχαν, Χουμπέι· Σαγκάη· Τζιτζόνγκ, Σανσί· Γιουσί· Γκουανγκτζού· Χουνάν· Υπουργείο Αεροναυτικής, Πεκίνο· Περιοχή Χονγκσάν, Γούχαν· πόλη Χουανγκάνγκ, Χουμπέι· πόλη Γουσουέ· πόλη Μασένγκ· πόλη Χουανγκσί· πόλη Σισουί· Σιντζιάνγκ· Λανγκφάνγκ, Χεμπέι· Τζετζιάνγκ· πόλη Παντζίχουα· Λεσάν, Σιτσουάν· πανεπιστήμια και κολέγια στο Πεκίνο· Τζιάνγκσού· Λιάονινγκ· Φουτζιάν· Νταλιάν· Τιαντζίν· Χενάν· Ντατόνγκ· Ντεγιάνγκ, Σιτσουάν· Τζανγκτζιακού, και Γκανσού στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο.

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ όλους. *(Χειροκρότημα)* Υπάρχουν κι άλλα. Το προσωπικό του συνεδρίου συγκέντρωσε τους χαιρετισμούς. Τα παρακάτω είναι άλλο ένα κομμάτι. Όλοι οι μαθητές του Ντάφα από την Ιαπωνία, το Λος Άντζελες των ΗΠΑ· την Αυστραλία· Ρουμανία· Ολλανδία· Νορβηγία· Χαβάη· Βανκούβερ· Ιράν· Ντουμπάι· Νέα Ζηλανδία· Βιετνάμ· Κορέα· Ιταλία· Γαλλία· Αγγλία· Ισπανία· Μαλαισία· Σίδνεϋ· Ταϊβάν· Σαν Φρανσίσκο, Καλιφόρνια, ΗΠΑ, και τη Νέα Υόρκη στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο. *(Χειροκροτήματα)*

Αυτά είναι όλα που θα πω για την ώρα. Υπάρχουν πάνω από οκτώ χιλιάδες παρόντες σήμερα. Αν καθένας από σας έστελνε από ένα χαρτάκι, σίγουρα δεν θα μπορούσα να τα διαβάσω όλα. Αλλά όπως και να 'χει, τα ερωτήματα στα οποία μόλις απάντησα ίσως ήταν αντιπροσωπευτικά. Ελπίζω πως ο καθένας αποκόμισε κάτι από αυτά. Κάθε φορά που έχουμε ένα συνέδριο του Φα, ο Δάσκαλος θα το κάνει με αυτόν τον τρόπο αν το επιτρέπει ο χρόνος και θα προσπαθεί να απαντά στις περισσότερες από τις ερωτήσεις σας. Αλλά σε κάθε περίπτωση, ανεξάρτητα από το πόσα λέω εγώ, το θέμα είναι ότι εσείς είστε αυτοί που καλλιεργείστε. Ο Δάσκαλος μπορεί μόνο να σας εξυπηρετήσει παρέχοντας καθοδήγηση. Φυσικά, στην καλλιέργεια εξακολουθεί να ισχύει ότι «η καλλιέργεια εξαρτάται από εσάς, το γκονγκ εξαρτάται από τον Δάσκαλο.» Αυτό είναι σίγουρο. Αλλά όταν αντιμετωπίζετε προβλήματα, όταν αντιμετωπίζετε ολόκληρη αυτή τη σειρά από τα διαφορετικά σενάρια εκεί έξω μεταξύ των καθημερινών ανθρώπων, θα πρέπει να είστε εσείς που τα διαχειρίζεστε.

Αυτά είναι όλα για σήμερα. Ελπίζω να περπατήσετε το τελευταίο κομμάτι του ταξιδιού καλά. Δεν έχει μείνει πραγματικά πολύς χρόνος. Αυτό μπορεί να τελειώσει ανά πάσα στιγμή και η επόμενη φάση μπορεί να αρχίσει οποιαδήποτε στιγμή. Σας ευχαριστώ όλους. *(Όλοι οι μαθητές σηκώνονται. Μακρύ, ενθουσιώδες χειροκρότημα.)*