

Φάλουν Ντάφα – Διαλέξεις πάνω στον Νόμο του Φο

Διδασκαλία του Φα για την Παγκόσμια Ημέρα του Φάλουν Ντάφα

(13 Μαΐου 2014, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ)

Λι Χονγκτζί

(Όλοι οι παρόντες μαθητές του Ντάφα σηκώνονται και χειροκροτούν με ενθουσιασμό, καλωσορίζοντας με σεβασμό τον Δάσκαλο. Ο Δάσκαλος απαντά με τη χειρονομία Χε Σι, και τους καλεί να καθίσουν.)

Καλημέρα! *(Οι μαθητές απαντούν, «Καλημέρα, Δάσκαλε!»)* *(Οι μαθητές χειροκροτούν θερμά.)* Έχετε εργαστεί σκληρά! *(Οι μαθητές απαντούν: «Ο Δάσκαλος έχει εργαστεί σκληρά!»)* Ορισμένοι από εσάς που συγκεντρώθηκαν εδώ είναι μαθητές του Ντάφα από την Κίνα. Είτε πρόκειται από όλο τον κόσμο είτε από την Κίνα, η κατάσταση της Επανόρθωσης του Φα είναι η ίδια. Συνολικά, η πρόοδος της μπορεί να φαίνεται ότι δεν έχει τάξη, αλλά στην πραγματικότητα είναι όλα πολύ καλά οργανωμένα.

Έχω πει και παλιότερα ότι ο στόχος των παλαιών δυνάμεων πίσω από τη δίωξη είναι, μέσω της δίωξης, να κάνουν τους μαθητές του Ντάφα να αφήσουν τις ανθρώπινες προσκολλήσεις τους. Θα αναγνωρίσουν την Ολοκλήρωση της καλλιέργειάς σας, μόνο αν είστε σε θέση να τα καταφέρετε μέσω αυτής της σκληρής δοκιμασίας. Αυτό είναι που κανόνισαν. Αντιτίθεμαι πλήρως σε αυτά τα πράγματα τα δικά τους. Η προσέγγισή μου ήταν να επιλυθούν τα πάντα καλοπροαίρετα. Η προσέγγιση που χρησιμοποιώ τώρα είναι αποτέλεσμα της παρέμβασης τους.

Αλλά όσον αφορά την προσωπική καλλιέργεια, με τη διάδοση του Φα αυτή τη φορά η πόρτα έχει ανοίξει πλήρως και πολλοί άνθρωποι έχουν εισέλθει και έχουν γίνει μαθητές του Ντάφα μόνο αυτή τη φορά. Αυτοί οι άνθρωποι, που είναι η τρίτη ομάδα ασκουμένων στην οποία αναφέρθηκα παλιότερα, δεν εξάλειψαν συστηματικά το κάρμα τους κατά τη διάρκεια της ιστορίας. Εκείνοι που ακολούθησαν τον Δάσκαλο κατεβαίνοντας εδώ ή σχημάτισαν καρμικούς δεσμούς με τον Δάσκαλο σε διαφορετικές περιόδους της ιστορίας, αυτοί οι άνθρωποι είχαν καθαριστεί από το κάρμα τους σε κάθε ζωή πριν μετενσαρκωθούν πάλι. Ωστόσο, εκείνοι που μόλις εισήλθαν αυτή τη φορά, δεν είχαν περάσει από αυτό κατά τη διάρκεια της ιστορίας, και φέρουν μαζί τους τεράστια ποσά κάρμα. Ένα άτομο δημιουργεί αναπόφευκτα κάρμα σε αυτόν τον κόσμο, και σε κάθε μία ζωή ένα μεγάλο ποσό κάρμα συσσωρεύεται. Τότε, για σκεφτείτε το, ως καλλιεργητές, θα μπορούσαν να επιτύχουν την Ολοκλήρωση τόσο εύκολα; Αυτό δεν είναι δυνατόν. Δεν είπε ο Ιησούς ότι ο άνθρωπος έχει αμαρτίες; Όπως κι αν μπορεί κανείς να το

ερμηνεύσει, το γεγονός είναι ότι για όσο χρονικό διάστημα ένα άτομο είναι εν ζωή, παράγει κάρμα. Έτσι, ένα άτομο πρέπει να καθαρίσει τον εαυτό του, και πρέπει να απομακρύνει μέσω καλλιέργειας κάθε κομμάτι του κάρμα επιτυγχάνοντας μια κατάσταση καθαρότητας προτού να μπορέσει να επιτύχει την Ολοκλήρωση.

Διαφωνώ με αυτό που κάνουν οι παλαιές δυνάμεις. Αλλά λέγοντας αυτό, όσον αφορά την προσωπική σας καλλιέργεια, θα πρέπει να καλλιεργηθείτε και να δουλέψετε σκληρά. Σε αυτό το πλαίσιο, για σκεφτείτε το: το χρονικό διάστημα από τότε που το ΚΚΚ άρχισε να διώκει τους μαθητές του Ντάφα στις 20 Ιουλίου του 1999, πολλές ανθρώπινες προσκολλήσεις έχουν πραγματικά αποκαλυφθεί. Πολλοί άνθρωποι που δεν ήταν σταθεροί αποσύρθηκαν κατά τη διάρκεια της δίωξης, και μερικοί δεν κατάφεραν να βρουν το θάρρος να προχωρήσουν μπροστά. Οι συνθήκες έχουν αλλάξει δραματικά τώρα, και τα πράγματα φαίνεται να έχουν χαλαρώσει. Μερικοί άνθρωποι έχουν καταφέρει να ξαναποκτήσουν το θάρρος τους τώρα, και μερικοί έχουν επιστρέψει [στην καλλιέργεια]. Όμως, όπως τα πράγματα έχουν πάρει την πορεία τους, έχουμε δει πραγματικά όλα τα είδη των ανθρώπινων προσκολλήσεων να εμφανίζονται. Ενώ ελπίζετε να δείτε το τέλος της δίωξης σύντομα, αυτό από μόνο του είναι μόνο μια επιθυμία. Αυτό που ένας μαθητής του Ντάφα πρέπει να κάνει είναι να εργάζεται να την εκθέτει και να την αντιμετωπίζει με ορθές σκέψεις. Ωστόσο, μερικοί άνθρωποι θέλουν να βρουν μια θέση όπου μπορούν να αποφύγουν τη δίωξη και να έχουν μια ήσυχη και άνετη ζωή. Και αυτοί οι άνθρωποι έχουν παντός είδους αντιλήψεις για τη δίωξη. Όποια και αν είναι η περίπτωση, όλα τα είδη ανθρώπινων προσκολλήσεων έχουν πραγματικά φανεί κατά τη διάρκεια αυτής της αμείλικτης καταδίωξης.

Τότε, υπό το πρίσμα αυτό, πολλοί από εμάς πραγματικά τα έχουν πάει άσχημα. Έτσι, οι παλαιές δυνάμεις το έχουν χρησιμοποιήσει ως δικαιολογία, και λένε: «Πίξε μια ματιά – είναι αυτός μαθητής σου; Εσύ τον θέλεις, οπότε θα σε βοηθήσουμε να εξαιρεθουν οι προσκολλήσεις του. Θα μπορούσε κάποιος σαν κι αυτόν να πάει στον παράδεισο; Κοίτα όλες τις διαφορετικές προσκολλήσεις που εμφανίζονται.» Ακόμα και εν μέσω της πιο σκληρής δίωξης, υπήρξαν άνθρωποι που διέδιδαν φήμες, επιδεικνύοντας τον εαυτό τους – όλων των ειδών οι προσκολλήσεις έχουν προκύψει, και αυτό μόνο επιδείνωσε την βαναυσότητα της δίωξης. Μόλις μία προσκόλλησή σας προκύπτει, οι παλαιές δυνάμεις θα έχουν την αστυνομία να έρθει να χτυπήσει την πόρτα σας. Το κακό θα έρθει για εσάς.

Το ίδιο ισχύει και στον υπόλοιπο κόσμο. Η δίωξη ήταν τόσο βάνανση από την αρχή! Υπήρχαν πίεσεις κάθε είδους, ακόμη και έξω από την Κίνα η πίεση ήταν τεράστια. Εκείνη την εποχή οι μαθητές του Ντάφα δεν μπορούσαν να κάνουν τη φωνή τους να ακουστεί πουθενά. Όλα τα μέσα ενημέρωσης της Κίνας ελέγχονταν από το κακό ΚΚΚ και επιτίθονταν και κατέστειλαν [το Φάλουν Γκονγκ] με μια ενιαία φωνή. Ο έξω κόσμος δεν είχε ιδέα τι ήταν το Φάλουν Γκονγκ, και έτσι όλα τα μέσα μαζικής ενημέρωσης σε όλο τον κόσμο απλά μετέφεραν τις δόλιες, διωκτικές αναφορές από το σατανικό ΚΚΚ. Έτσι, αν το καλοσκεφτείτε, η εν λόγω

δίωξη ήταν σαν μια χιονοστιβάδα επιθέσεων και καταστολής από τα μέσα ενημέρωσης όλου του κόσμου. Όντας αντιμέτωποι με τέτοια τεράστια πίεση πίσω τότε, οι ασκούμενοι έξω από την Κίνα επίσης παρουσίασαν, όλα τα είδη ανθρώπινων προσκολλήσεων. Ως αποτέλεσμα, πολλοί ασκούμενοι εγκατέλειψαν. Εκείνοι που θα μπορούσαν να τα καταφέρουν μέχρι τέλους είναι πραγματικά εξαιρετικοί. Ακόμη και στα μάτια των θεών είστε εξαιρετικοί. Όπως το βλέπουν, θα το έχετε [επιτύχει αυτό, ενώ είστε] στον ανθρώπινο κόσμο, και η διαφορά είναι πραγματικά εκπληκτική, έτσι σας θαυμάζουν.

Οι ζωές των διαφόρων περιοχών του σύμπαντος ήταν αρχικά θαυμάσιες, και τα πράγματα δεν είχαν καμία σχέση με το πόσο επικίνδυνα και επίπονα είναι για τους ανθρώπους. Έτσι, εκείνοι που είχαν το θάρρος να έρθουν εδώ είναι απλά αξιοθαύμαστοι. Επειδή οι αρχές των ανθρώπινων όντων είναι αντεστραμμένες – όπως το τι είναι καλό και τι είναι κακό – οι άνθρωποι παράγουν κάρμα αλλά και μόνο με το να ζουν εδώ. Και είναι ακριβώς επειδή τα ανθρώπινα όντα ζουν μέσα σε αυτές τις αντεστραμμένες αρχές που κανένα από τα όντα στους ουρανούς δεν τολμά να πλησιάσει κοντά σε αυτό το μέρος. Έτσι, όποιος πράγματι έρχεται είναι ο πιο αξιοθαύμαστος. Αν κάποιος μπορεί να καταφέρει να περάσει μέσω αυτής της δίωξης, οι θεοί θα τον σέβονται αληθινά. Αν συγκρίνει κανείς το πώς υπάρχουν τα όντα στους ουρανούς με το πώς ζουν εδώ τα ανθρώπινα όντα, γρήγορα αντιλαμβάνεται κανείς το πόσο αξιοθαύμαστοι είναι εκείνοι που τολμούν να έρθουν εδώ.

Οι άνθρωποι σε αυτόν τον ανθρώπινο κόσμο σήμερα – δεν θα έλεγα όλοι, αλλά η συντριπτική πλειοψηφία – ήρθε από τους ουρανούς, και ήλθαν εδώ από διάφορους γιγαντιαίους, μακρινούς κόσμους, διαφορετικές σφαίρες και διαφορετικά μέρη, προκειμένου να αποκτήσουν τον Φα. Αλλά από τη στιγμή που μετενσαρκώνονται εδώ, παύουν να ξέρουν πλέον από πού ήρθαν. Κι αυτό διότι η ανθρώπινη κοινωνία είναι ένας λαβύρινθος, ένα ψευδαισθησιακό μέρος. Όταν κάποιος μπαίνει εδώ ισοδυναμεί με το να πηδά μέσα σε έναν λαβύρινθο. Μόνο αφού πηδήσει μέσα στον λαβύρινθο μπορεί ένα άτομο να καλλιεργηθεί. Έχοντας πηδήσει πλέον στον λαβύρινθο, ένα περιβάλλον τόσο επικίνδυνο και εξαντλητικό, όπως αυτό, αν μπορείτε ακόμα να σχηματίζετε ορθές σκέψεις, αν μπορείτε ακόμα να συνειδητοποιείτε ότι θα πρέπει να καλλιεργηθείτε, αν μπορείτε να βοηθήσετε τον Δάσκαλο να επανορθώσει τον Φα όταν ο Ντάφα διαδίδεται, και αν μπορείτε να σώσετε άλλους ανθρώπους, ακόμη και όταν περνάτε μεγάλες δοκιμασίες, αυτό είναι απλά εξαιρετικό. Έτσι είναι το πώς αυτό εξετάζεται, και γι' αυτό λέω ότι όσοι τα έχουν καταφέρει από την 20^η Ιουλίου είναι απλά εξαιρετικοί.

Φυσικά, μπορεί να έχετε χτυπήματα και μώλωπες εδώ και εκεί μερικές φορές ή συχνά να σκοντάψτε ή να χειριστείτε ένα πράγμα καλά και ένα άλλο πράγμα όχι τόσο καλά, αλλά όλα αυτά είναι μέρος της διαδικασίας καλλιέργειας. Εφόσον μπορείτε να επιμείνετε και να περάσετε μέσα από αυτό, είστε αξιοσημείωτοι. Εάν μπορείτε να κάνετε αυτό που ένας μαθητής του Ντάφα πρέπει να κάνει, είστε

αξιοσημείωτοι. Έτσι είναι το πώς αυτό εξετάζεται. Το να μην έχουν καθόλου προβλήματα, να χειρίζονται τα πάντα καλά, και να προχωρούν σε όλη τη διαδρομή προς τα εμπρός, λοιπόν, υπάρχουν τέτοια άτομα, αλλά είναι λίγα, μακριά μεταξύ τους και πραγματικά απλά εξαιρετικοί. Ωστόσο, δεν μπορούν να είναι όλοι έτσι. Με την καλλιέργεια, ποιος είναι αλάνθαστος; Κοιτάζοντας τι συνέβη κατά τη διάρκεια αυτής της δίωξης, μερικοί μπορεί να έκαναν πιο σοβαρά λάθη, ενώ άλλοι κάπως μικρότερα. Αλλά αν μπορείτε να ξυπνήσετε σε αυτό, να αναλάβετε την ευθύνη για αυτό, να καταλάβετε το πρόβλημά σας, και να πάτε καλά στη συνέχεια, τότε αυτό είναι καλλιέργεια.

Όταν μερικοί άνθρωποι σκοντάφτουν και πέφτουν δεν μπορούν να σηκωθούν ξανά, και αντ' αυτού, θεωρούν τους εαυτούς τους χωρίς ελπίδα και αρχίζουν να ενεργούν απερίσκεπτα. Σε ορισμένες περιπτώσεις, ακόμη και καταλήγουν με κατεύθυνση την άλλη πλευρά. Υπάρχουν επίσης μερικοί που έμαθαν μερικές αλήθειες μέσα από τον Ντάφα. Πριν από αυτό, δεν είχαν ιδέα σχετικά με τη θρησκεία, την πίστη ή την καλλιέργεια. Μέσω του Ντάφα έμαθαν για τους Θεούς, τους Φο και την καλλιέργεια. Αλλά τότε κατά τη διάρκεια της δίωξης, από φόβο, προσπάθησαν να αποφύγουν να βλαφθούν και έτσι εντάχθηκαν σε άλλες θρησκείες. Αλλά σε όποιο δρόμο κι αν πάτε, δεν θα είστε σε θέση να επιτύχετε την Ολοκλήρωση όταν έχετε μέσα σας φόβο. Κάθε φόβος είναι προσκόλληση.

Βέβαια, η καλλιέργεια του Ντάφα δεν μοιάζει με τις προσεγγίσεις του παρελθόντος για την καλλιέργεια, όπου κάποιος θα έπρεπε αυστηρά να εξαλείψει όλες τις ανθρώπινες προσκολλήσεις κατά τη διάρκεια της καλλιέργειάς του. Επειδή οι μαθητές του Ντάφα πρέπει ακόμα να καλλιεργηθούν ανάμεσα στους συνηθισμένους ανθρώπους, ένα ορισμένο τμήμα συνηθισμένων ανθρώπων πραγμάτων ακόμα συντηρείται, εξασφαλίζοντας ότι μπορούν να έχουν τον τρόπο σκέψης και συμπεριφοράς που απαιτούνται για να ζουν μεταξύ των καθημερινών ανθρώπων. Και μαζί με αυτό, εξασφαλίζει ότι μπορείτε να βοηθήσετε τον Δάσκαλο στην Επανόρθωση του Φα σε αυτό το περιβάλλον, καθώς και να σώσετε αισθανόμενα όντα σε αυτό το περιβάλλον. Αν όλοι σας ήταν να πάτε σε μοναστήρια ή να πάτε σε ορεινές σπηλιές, ποιος θα έσωζε όλους αυτούς τους ανθρώπους σε αυτόν τον κόσμο που ήρθαν εδώ για τον Ντάφα;

Τι είναι ένας «μαθητής του Ντάφα»; Αυτούς που ο Δάσκαλος διδάσκει είστε ακριβώς εσείς, αυτοί οι μαθητές του Ντάφα. Καθαρίζετε, σκληραγωγείτε μέχρι την ωριμότητα, και γίνετε έτοιμοι να σώσετε αισθανόμενα όντα. Αυτοί είναι οι μαθητές του Ντάφα. Η ονομασία «μαθητής του Ντάφα» δεν έχει τίποτα να κάνει, με τις έννοιες της προσωπικής καλλιέργειας ή την προσωπική ολοκλήρωση που βρίσκει κάποιος από παλιά στη συνηθισμένη κοινωνία. Αυτοί δεν είχαν την ευθύνη της διάσωσης αισθανόμενων όντων. Για αυτούς ό, τι ήταν, ήταν μόνο για την προσωπική ολοκλήρωση. Αυτό που οι μαθητές του Ντάφα θα επιτύχουν μια μέρα δεν είναι τίποτα σαν αυτά από τις μικρότερες πρακτικές ή τα μονοπάτια. Νομίζω

ότι είστε όλοι ήδη ξεκάθαροι σε αυτό. «Οι μαθητές του Ντάφα» είναι εκείνοι που επωμίζονται τις ευθύνες ενός μαθητή του Ντάφα και σώζουν αισθανόμενα όντα.

Όσον αφορά τη διάσωση αισθανόμενων όντων, αυτό είναι κάτι στο οποίο πολλοί από τους μαθητές μας του Ντάφα πραγματικά έχουν κάνει εξαιρετική δουλειά, ανεξάρτητα από την ηλικία τους ή τα επίπεδα εκπαίδευσης. Ορισμένοι ηλικιωμένοι μαθητές του Ντάφα, ακόμα και αυτοί με λίγη εκπαίδευση, τα έχουν πάει πολύ καλά. Με τους μαθητές του Ντάφα που συμμετέχουν στα διάφορα πρότζεκτ εκεί έξω, πολλοί έχουν καταβάλει μεγάλη προσπάθεια και τα έχουν πάει πολύ καλά. Έχω ξαναπεί για τα διάφορα πρότζεκτς – ιδίως για τις εταιρείες των μέσων μας μαζικής ενημέρωσης – ότι για να κάνουν καλύτερη δουλειά πάνω στη διευκρίνιση των γεγονότων, την αντίκρουση της δίωξης και τη διάσωση αισθανόμενων όντων, οι εταιρείες μέσων μαζικής ενημέρωσης πρέπει να είναι προσγειωμένες στη συνηθισμένη κοινωνία, να διαχειρίζονται τις εργασίες της επιχείρησής τους καλά, να διατηρούν υγιή οικονομικά, να μαθαίνουν από τις συνηθισμένες εταιρείες μέσων μαζικής ενημέρωσης και πραγματικά να λειτουργούν με έναν κανονικό τρόπο. Μόνο τότε οι επιχειρήσεις μας θα είναι αποτελεσματικές σε αυτό που προορίζονται να επιτύχουν.

Στην αρχή, πολλοί άνθρωποι είχαν βραχυπρόθεσμη σκέψη. Νόμιζαν ότι θα πρέπει απλά να καταβάλουν μια μεγάλη προσπάθεια για ένα μικρό χρονικό διάστημα και μετά τέλος. Έχουν πλέον συνειδητοποιήσει ότι τα πράγματα δεν συμβαίνουν με αυτόν τον τρόπο. Ένας μαθητής του Ντάφα πρέπει να κάνει τα πάντα σταθερά, να βάζει την καρδιά του σε αυτό, να μην προσκολλάται στον χρόνο, και να μην σκέφτεται πάρα πολύ. Θα πρέπει να δίνετε τον καλύτερο εαυτό σας σε οτιδήποτε πρέπει να κάνετε, και αυτό θα πάει καλά. Υπό την πίεση της δίωξης, πολλοί άνθρωποι είχαν πάντα την ελπίδα ότι η δίωξη θα τελειώσει σύντομα, και έτσι βάζουν μεγάλη προσπάθεια για λίγο. Αλλά δεν πάνε έτσι τα πράγματα. Πρέπει να πούμε βέβαια, ότι τα μέσα σας είχαν πράγματι πολύ σημαντικό αντίκτυπο στη διάσωση αισθανόμενων όντων.

Έτσι, όσον αφορά τη διάσωση αισθανόμενων όντων, σκεφτείτε το εξής: Πολλοί από τους μαθητές μας του Ντάφα, έξω από την Κίνα έχουν εξοικειωθεί με τον φυσιολογικό τρόπο σκέψης, σε αντίθεση με τους ανθρώπους στην Κίνα. Τι εννοώ με αυτό; Είναι επειδή τα μυαλά και οι τρόποι σκέψης των ανθρώπων που έχουν ζήσει σε μια χώρα που κυβερνιέται από τον κακό κομμουνισμό είναι αυτές της κουλτούρας του Κόμματος. Το κομμουνιστικό καθεστώς επιδιώκει να καταστρέψει την εθνική κληρονομιά και σας διαπαιδαγωγεί με τις εξαιρετικά απάνθρωπες αξίες και τον βασικό τρόπο αντίληψης του κακού Κόμματος. Όλα αυτά τα πράγματα σχηματίζονται στο μυαλό μέσω της κατήχησης του κακού Κόμματος. Έτσι ώστε ο τρόπος σκέψης των ανθρώπων που μεγαλώνουν μέσα στην κουλτούρα του κακού Κόμματος να είναι τέτοιος, που να διαμορφώνει ακόμα και το πώς βλέπουν τα πράγματα. Είναι δύσκολο να αφαιρέσετε εντελώς αυτό το πράγμα. Αλλά αυτοί που έχουν ζήσει έξω από την Κίνα για ένα ικανό ποσό χρόνου θα αισθανθούν ότι

υπάρχει διαφορά μεταξύ της σκέψης τους και των άλλων, και ότι δεν είναι το ίδιο. Αυτοί που προέρχονται από τη χώρα του κακού Κόμματος είναι ιδιαίτερα αυτοπροστατευτικοί, και έχουν μια ισχυρή επιθυμία να προβάλλουν τις απόψεις τους για ορισμένα θέματα, ενώ οι άνθρωποι έξω από την Κίνα, δεν είναι έτσι.

Και ειδικά στην περίπτωση των μέσων μαζικής ενημέρωσης, εάν χρησιμοποιείτε αυτές τις θεωρίες της κουλτούρας του Κόμματος, την ορολογία ή τη λογική, τότε αυτό ισοδυναμεί με τη διάδοση της κουλτούρας του Κόμματος. Γι' αυτό πρέπει να δίνετε προσοχή σε αυτά τα πράγματα. Ειδικότερα μερικοί νέοι άνθρωποι που μπήκαν στα μέσα μαζικής ενημέρωσης τον τελευταίο καιρό και αυτοί οι νεαροί που βγήκαν από την Κίνα. Θα πρέπει να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί με αυτό. Σε όποιο από τα μέσα μαζικής ενημέρωσής μας είστε, θα πρέπει να το προσέξετε αυτό. Οι μαθητές του Ντάφα έχουν εργαστεί τρομερά σκληρά για να δημιουργήσουν αυτά τα μέσα κατά τη διάρκεια της δίωξης και πραγματικά έχουν καταφέρει να αναποδογυρίσουν την αποτρόπαια κατάσταση έξω από την Κίνα – αυτό είναι εκπληκτικό. Η συμβολή των Μέσων μας Μαζικής Ενημέρωσης ήταν τεράστια. Πρέπει πραγματικά να τα εκτιμήσετε. Μην τα διαστρέψετε με την κουλτούρα του Κόμματος και να γίνουν παρόμοια με τα κινεζικά μέσα ενημέρωσης εντός Κίνας, με αυτό το είδος της περίεργης ματιάς και της πολυλογίας, και μην ανατυπώνετε ούτε να μεταφέρετε αυτούσια κομμάτια ειδήσεων εκείνων των μέσων. Θα πρέπει να δώσετε προσοχή σε αυτά τα πράγματα.

Έτσι έχω περιγράψει τα ζητήματα που έχουν προκύψει κατά τη πορεία της διάσωσης αισθανόμενων όντων, και για τα οποία πρέπει να είστε προσεκτικοί. Ένας άλλος λόγος είναι ότι, έχουμε πολλούς ανθρώπους που αφήφησαν τα πάντα προκειμένου να διευκρινίσουν τα πραγματικά γεγονότα, και έχουν εργαστεί πολύ σκληρά. Όπως ανέφερα και στο τελευταίο συνέδριο του Φα, [η ομάδα μας στο σύνολό της], δεν πρέπει να χαλαρώσει με την διευκρίνισή μας της αλήθειας στα τουριστικά σημεία. Ειδικά με τους τουρίστες που έρχονται από την Κίνα. Θα πρέπει πραγματικά να επικεντρωθεί η διευκρίνισή σας της αλήθειας σε αυτούς. Ασκούμενοι παντού αναλαμβάνουν δράση, και τα πάνε καλά. Το έχω παρατηρήσει, και πραγματικά ήταν εξαιρετικό. Επειδή η συνολική κατάσταση των πραγμάτων αλλάζει, η στάση των ανθρώπων που προέρχονται από την Κίνα είναι διαφορετική τώρα. Στην Κίνα τώρα τολμούν να επικρίνουν το κακό Κόμμα, και όταν είναι στο εξωτερικό είναι ακόμα λιγότερο φοβισμένοι. Στην πραγματικότητα μιλούν πιο ανοιχτά από ό, τι οι Κινέζοι που αποχώρησαν από την Κίνα νωρίτερα. Οι τελευταίοι έχουν τόσο πολύ εκφοβιστεί από τα προξενεία και τις πρεσβείες του κακού Κόμματος που δεν τολμούν καν να πάνε να δουν το Σεν Γιουν, ενώ όσοι ταξιδεύουν έξω από την Κίνα σήμερα τολμούν να πάνε να το δουν. Αν πέσουν πάνω στο Σεν Γιουν θα πάνε να το δουν. Και με την παραίτηση από το Κόμμα, χρειάζονται μόνο μερικές φράσεις εξήγησης και θα το καταλάβουν. Και όταν πράγματι παραιτούνται και τους προτείνετε ένα ψευδώνυμο, λένε: «Δεν χρειάζεται. Θα βάλω το πραγματικό μου όνομα.»

Μιλώντας για αυτό, τα πράγματα δεν είναι τόσο απλά όσο φαίνονται. Αυτό που συμβαίνει είναι το αποτέλεσμα της συνολικής Επανόρθωσης του Φα που έχει προχωρήσει σε αυτό το σημείο. Οι αλλαγές αυτές έγιναν δυνατές λόγω της τεράστιας συμβολής των μαθητών του Ντάφα στη διάσωση αισθανόμενων όντων και της διευκρίνισης των πραγματικών γεγονότων. Οι μαθητές του Ντάφα έχουν τεράστιο αντίκτυπο στην κατάσταση των ανθρώπινων υποθέσεων εδώ στην επιφάνεια, ενώ η τεράστια δύναμη της Επανόρθωσης του Φα συνεχώς εφορμά προς τα εμπρός, και οι παράγοντες του κακού συνεχώς καταστρέφονται. Οι μαθητές του Ντάφα δεν είναι πλέον οι μόνοι που ξέρουν τι είναι το Ντάφα. Οι άνθρωποι του κόσμου έχουν αρχίσει να μαθαίνουν για το Ντάφα εκ νέου. Στο βάθος της ύπαρξης ενός ατόμου, στην πλευρά του που γνωρίζει, ξέρει ποιο είστε. Αλλά η ανθρώπινη επιφάνεια είναι σαν ένα ρούχο που φοριέται από ένα ον, και αυτή η επιφάνεια δεν ξέρει τίποτα. Πολλοί άνθρωποι πιστεύουν ότι το Φάλουν Γκονγκ είναι απλά *τσιγκόνγκ*. Δεν θα περίμεναν ποτέ ότι το Φάλουν Γκονγκ είναι κάτι τόσο τεράστιο που όλα τα Τρία Βασίλεια δημιουργήθηκαν για αυτό και ότι είναι για την Επανόρθωση του Φα που η ανθρώπινη κοινωνία δημιουργήθηκε εδώ.

Η θεμελιώδης ύπαρξη του ανθρώπου, που την αποκαλείτε «ψυχή» του (*λινγκ-χαν*) και εμείς την αναφέρουμε ως «κύρια ψυχή» του (*γιουάν-σεν*), προέρχεται από τους ουρανούς, και έχουν έλθει να λάβουν τον Φα. Γιατί όμως να έρθουν εδώ για να λάβουν τον Φα; Δεν θα ήταν σπουδαίο να τον λάβουν εκεί πάνω, όπου τα πάντα είναι ξεκάθαρα; Γιατί να μην μπορούν να το κάνουν αυτό; Όπως έχω πει, μόνο εδώ μπορεί ένα άτομο να καλλιεργηθεί, και μόνο σε ένα περιβάλλον γεμάτο πόνο μπορείς να δοκιμαστείς για να δεις αν είσαι άξιος να αποκτήσεις τον Φα. Αυτό ήταν που αποφασίστηκε πολύ καιρό πριν.

Ένα άλλο πράγμα είναι ότι η ανθρώπινη κοινωνία είναι το χαμηλότερο επίπεδο. Η «σωτηρία αισθανόμενων όντων» αναφέρεται σε όλα τα όντα, όχι μόνο στα ανθρώπινα όντα αλλά σε όλες τις ζωές. Όπως γνωρίζετε, αυτή η διάσταση στην οποία η ανθρώπινη κοινωνία υπάρχει, δεν καταλαμβάνεται μόνο από τον άνθρωπο. Οι άνθρωποι συνειδητοποιούν τώρα ότι υπάρχουν εξωγήινοι. Ξέρετε πόσα είδη όντων υπάρχουν; Οι άνθρωποι δεν μπορούν να φανταστούν πόσα πολλά όντα διαφόρων μορφών υπάρχουν, και όμως υπάρχουν ακόμα και άλλα όντα που ζουν σε διαφορετικά επίπεδα. Αυτός ο χώρος εδώ δεν είναι παρά η χαμηλότερη των διαστάσεων. Μόνο όταν ο Φα διδάσκεται εδώ, μπορεί το κάθε ένα από τα επίπεδα, από τα υψηλότερα ως τα χαμηλότερα, σε όλο το Κοσμικό σώμα, όπως και κάθε μορφή ζωής, ενδεχομένως να λάβει τον Φα. Αν αυτό γινόταν σε ένα επίπεδο υψηλότερο, οι παρακάτω ζωές δεν θα ήταν σε θέση να τον αποκτήσουν. Και αν δεν ήταν σε θέση να τον αποκτήσουν, το επίπεδο αυτό θα έπαυε να υφίσταται μετά που ο Φα θα αποκαθιστά τον Κόσμο, και δεν θα υπήρχε πλέον. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο είναι το χαμηλότερο επίπεδο που διδάσκεται ο Φα, στο χαμηλότερο επίπεδο που γίνονται τα πράγματα, και χρησιμοποιείται αυτή η χαμηλότερου-επιπέδου γλώσσα. Επίσης, αν οι αρχές του Φα ήταν δύσκολο [να κατανοηθούν], τότε μόνο θεϊκά όντα θα ήταν σε θέση να τις κατανοήσουν και μόνο αυτά θα

μπορούσαν να σωθούν. Πώς, λοιπόν, θα είχαν οι ζωές στο χαμηλότερο επίπεδο αρκετή σοφία για να τον αποκτήσουν; Ο Φα που διδάσκεται αυτή τη φορά είναι απαλλαγμένος από μυστήριο. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο λέγεται ότι έχει «απλές αλήθειες», όπως τις αρχές του Φα που είναι απλές και σαφείς. «Απλές αλήθειες και απλά λόγια», που σημαίνει ότι οι λέξεις που λέγονται είναι οι απλούστερες που θα μπορούσαν να είναι, οι πιο απλές και ξεκάθαρες. Έτσι, τα όντα στο χαμηλότερο επίπεδο τον έχουν καταλάβει, αλλά έχει φέρει πραγματικά σε αμηχανία πολλά όντα σε υψηλότερα επίπεδα. Αναρωτιούνται πώς αυτός ο Φα θα μπορούσε να είναι τόσο απλός και ξεκάθαρος, και, ως εκ τούτου, δεν τον πιστεύουν. Πραγματικά αναρωτιούνται πώς αυτό θα μπορούσε ενδεχομένως να είναι έτσι. Κι όμως πράγματι, είναι τόσο προφανής, απλός και ξεκάθαρος. Μόνο κάποιος που τον μελετά πραγματικά και καλλιεργείται από αυτόν θα είναι σε θέση να δει τις υψηλότερες αλήθειες του. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο, όπως έχω πει, ενώ δεν υπάρχει κανένα μυστήριο, έχει πράγματι φέρει σε αμηχανία τα όντα σε υψηλότερα επίπεδα. Αυτή είναι η ιδέα.

Η ανθρωπότητα, από τη σκοπιά αυτού του Κόσμου, δεν είναι παρά μια μορφή ζωής πάνω σε ένα μικροσκοπικό σωματίδιο. Αυτό δεν ισοδυναμεί καν με έναν κόκκο σκόνης στον τεράστιο, ευρύτερο Κόσμο. Ξεκινώντας από αυτόν τον πλανήτη, αν διευρύνετε τη σκοπιά σας και κοιτάξετε το ηλιακό σύστημα, και στη συνέχεια διευρύνετε περαιτέρω και εξετάσετε το σύστημα του Γαλαξία μας, θα συνειδητοποιήσετε – και πιθανώς εκείνοι στην αστρονομία ή οι απόφοιτοι κολλεγίων, το γνωρίζουν – ότι, για τους ανθρώπους, οι απομακρυσμένοι γαλαξίες απλά μοιάζουν με αστέρια. Όμως, σε πολλές περιπτώσεις, αν κάποιος χρησιμοποιήσει ένα αστρονομικό τηλεσκόπιο για να εξετάσει από κοντά ένα αστέρι, αποδεικνύεται ότι αυτό είναι ένας γαλαξίας. Το ίδιο ισχύει ακόμα και για αυτό το σύμπαν: αν το δει κανείς από μακριά θα φαίνεται να είναι απλώς ένα σωματίδιο. Αυτό το σωματίδιο έχει επίσης ένα εξωτερικό σύνορο που φαίνεται απλά τεράστιο για τους ανθρώπους – τόσο τεράστιο ώστε να φαίνεται απεριόριστο – οδηγώντας τους ανθρώπους να το αποκαλούν: το Σύμπαν. Αλλά αυτό το σύμπαν δεν είναι το μεγαλύτερο σωματίδιο στο Κοσμικό σώμα. Και τέτοια σύμπαντα αριθμούν τόσα όσα τα αστέρια που βλέπουμε. Κοιτάζοντας περαιτέρω, αυτό το σύμπαν είναι μέρος ενός μεγαλύτερου σύμπαντος. Και αν ήταν να ρίξουμε μια ματιά από ακόμα μεγαλύτερες και μακρινές αποστάσεις, αυτό το δεύτερης τάξης σύμπαν θα φαίνεται και πάλι να είναι, μόνο ένα μικρό σωματίδιο, σαν άστρο, στο Κοσμικό σώμα. Αυτό που λέω είναι ότι, στο τεράστιο Κοσμικό σώμα η ανθρωπότητα δεν υπολογίζεται ιδιαίτερα. Ωστόσο, κατά τη διάρκεια αυτής της Επανάρθωσης του Φα, έχει γίνει το σημείο εστίασης του Κοσμικού σώματος. Πολλές ζωές υψηλών επιπέδων έχουν ενσαρκωθεί εδώ για να λάβουν τον Φα. Κανείς δεν μπορεί να φανταστεί πόσο τεράστια είναι αυτή η υπόθεση.

Η ανθρώπινη κοινωνία είναι πράγματι ένας λαβύρινθος. Όπως έχω μοιραστεί μαζί σας παλιότερα, για παράδειγμα, στην Κίνα, οι δυναστείες αλλάζουν: όταν μια δυναστεία γίνεται τελικά ηθικά αδύνατο να διατηρηθεί άλλο, τρομερά σάπια,

μαστίζεται από διαφθορά και παρακμή, με τις αξίες της να έχουν φθάσει στον πάτο, έχει τελειώσει, και είναι η ώρα να αντικατασταθεί από την επόμενη δυναστεία. Αυτό έγινε σχήμα στην Κίνα. Όσον αφορά τη σημερινή Κίνα, ακόμη και οι μέσοι πολίτες έχουν δει ότι οι ημέρες του κακού Κόμματος είναι μετρημένες. Απλά επισημαίνω σε εσάς ότι και αυτό, επίσης, είναι μέρος του νόμου του σύμπαντος, τού «σηματισμός, στάση, εκφυλισμός, καταστροφή». Ο τρόπος που εξωτερικεύεται στα ανθρώπινα όντα, εκδηλώνεται ως γέννηση, ενηλικίωση, ασθένεια και θάνατος. Και ο τρόπος που εξωτερικεύεται για ένα έθνος, εκδηλώνεται ως η αρχική φάση που είναι γεμάτη σφρίγος και ζωτικότητα, μετά έρχεται η φάση της άνθησης, στη συνέχεια η φάση της παρακμής και ακολούθως η τελική φάση της κατάρρευσης. Αυτός είναι ένας νόμος. Έχει ποτέ κάποια δυναστεία ή βασιλεία διαρκέσει από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα; Έχει ποτέ κάποιο έθνος παραμείνει αδιάρρηκτο από τους αρχαίους χρόνους μέχρι σήμερα; Κανένα και ποτέ, διότι αυτός είναι ο νόμος του σύμπαντος.

Με κάθε έμβιο ον, ανεξάρτητα από το σε ποιο επίπεδο ύπαρξης είναι σε αυτό το Κοσμικό σώμα, με την Επανόρθωση του Φα και τη διδασκαλία του Φα αυτή τη φορά, ακόμη και πολλοί θεοί, ακόμη και θεοί σε πολύ υψηλά επίπεδα, δεν συνειδητοποιούν πόσο τεράστια είναι αυτή η υπόθεση τελικά. Μπορούν μόνο να ξέρουν ότι είναι απίστευτα τεράστια. Και ακόμη λιγότερο δεν γνωρίζουν τα ανθρώπινα όντα. Έτσι δεν πιστεύουν και τολμούν ακόμη και να κακολογήσουν τον Ντάφα και να διώκουν τους μαθητές του Ντάφα. Ακόμα και να περιγράψουμε τα εγκλήματα και τις αμαρτίες τους ως «τεράστιες όπως ο ουρανός» η έννοια αυτή δεν μπορεί να τα συλλάβει. Κι όμως, αυτές οι ζωές θα πρέπει να πληρώσουν για αυτό τελικά, να πληρώσουν για αυτά τα μαζικά εγκλήματα. Αν οι μαθητές του Ντάφα δεν μπορούν να καταφέρουν να τους σώσουν μέσω των προσπαθειών τους της διευκρίνησης της αλήθειας, αυτές οι ζωές θα πρέπει να πληρώσουν αργότερα για τις απεριόριστες αμαρτίες και το κάρμα τους, καθώς στην ουσία όλη η ανθρωπότητα – και κυρίως οι Κινέζοι – έχει προσθέσει λάδι στη φωτιά της δίωξης, και σχεδόν ο καθένας είχε μια αρνητική επίδραση, και έχει αμαρτήσει. Όμως, αυτοί ήρθαν εδώ για τον Φα. Αυτό που συνέβη είναι το αποτέλεσμα του κακού που τους χρησιμοποίησε.

Δεδομένου ότι αυτός ο Φα είναι τόσο σημαντικός, αν ένα άτομο είναι ακόμη και ελαφρώς ασεβής προς αυτόν, είναι σε κίνδυνο. Απλά σκεφτείτε το, με έναν τέτοιο τεράστιο Φα πώς θα μπορούσε ένα άτομο να πληρώσει για [το αδίκημά του]; Έχω πει ότι τα ανθρώπινα όντα ήρθαν από υψηλά επίπεδα, το καθένα αντιπροσωπεύει ζωές ενός συγκεκριμένου τομέα, όπου θα μπορούσαν να υπάρξουν εκεί ακόμη και αμέτρητες ζωές που ανήκουν σε αυτόν, απλά πάρα πολλές για να μετρηθούν, τόσες πολλές είναι. Αυτές οι ζωές που ανήκουν σε αυτόν θα εξαλειφθούν όλες για να ξεπληρωθούν οι αμαρτίες που διέπραξε. Και αυτός ο ίδιος ο άνθρωπος θα πρέπει επίσης να υπομείνει την αγωνία τού να καταστραφεί επίπεδο το επίπεδο. Είναι απλά τρομακτικό. Δεν είχα την πρόθεση να μιλήσω για αυτά τα πράγματα. Αυτό που θέλω να πω είναι ότι με τη σωτηρία αισθανόμενων όντων, πρέπει να

συνειδητοποιήσουμε το πόσο μεγάλο θέμα είναι αυτό, και ότι κάθε σχέση, κάθε περιστατικό, δεν είναι καθόλου κάτι απλό.

Στην ανθρώπινη κοινωνία βλέπει κανείς τους ανθρώπους να κάνουν δουλειές όπως συνήθως, να πηγαίνουν στο γραφείο, να πηγαίνουν στο σχολείο... οι διάφορες επιχειρήσεις και τα επαγγέλματα συνεχίζονται όλα, ακολουθώντας ένα κανονικό μοτίβο. Ξανασκεφτείτε το προσεκτικά: Έχω μιλήσει και παλιότερα για το πώς στο παρελθόν, η καλλιέργεια γινόταν με τέτοιο τρόπο, ώστε ένα άτομο θα άφηνε τα εγκόσμια για να γίνει μοναχός ή μοναχή, ή ένας Δάσκαλος θα έπρεπε να καθοδηγήσει έναν μαθητή ή μια ομάδα μαθητών στην καλλιέργειά τους. Αυτή ήταν η μορφή που είχε. Αλλά είναι διαφορετικό για τους μαθητές του Ντάφα: εσείς κάνετε την καλλιέργειά σας σε όλη την κοινωνία. Όποιο κι αν είναι το επάγγελμά σας, είτε είστε στον τομέα της πολιτιστικής διατήρησης, στις επιχειρήσεις, τις τέχνες, την πολιτική, είτε είστε φοιτητής, όλοι το ίδιο, μπορείτε να καλλιεργηθείτε στο αντίστοιχο περιβάλλον σας. Επομένως, σκεφτείτε το, δεν είναι αυτό το περιβάλλον από μόνο του, δεν είναι η ανθρώπινη κοινωνία, ένας τόπος εξάσκησης που παρέχεται στους μαθητές του Ντάφα; Σας παρέχει ένα περιβάλλον και τους παράγοντες που μπορούν να ξεσηκώσουν όλα τα είδη των προσκολλήσεων μέσα σας, και σας παρέχει όλα τα είδη των ευκαιριών για να βελτιωθείτε. Με αυτή την υπόθεση να είναι τόσο τεράστια, ολόκληρη η ανθρώπινη κοινωνία έχει γίνει ένα μοναστήρι [για την καλλιέργειά σας].

Έχοντας πει τόσα πολλά, νομίζω ότι αυτό το θέμα είναι απλά απίστευτα σοβαρό! Είναι τόσο σοβαρό, κι όμως πολλοί άνθρωποι δεν το αντιμετωπίζουν σοβαρά. Αυτό είναι ιδιαίτερα έτσι για κάποιους βετεράνους μαθητές του Ντάφα. Έχει συμβεί σε εσάς ότι, τα πάντα στην καθημερινή ζωή σας να είναι μέρος της καλλιέργειας; Η κάθε λέξη και πράξη σας, και οτιδήποτε κάνετε, όλα αυτά είναι μέρος της καλλιέργειάς σας. Το έχετε συνειδητοποιήσει αυτό; Με πολλούς ανθρώπους, που εργάζονται στα πρότζεκτ του Ντάφα, υπήρχαν πολλά προβλήματα με τη συνεργασία. Τα πράγματα έχουν καταλαγιάσει κάπως τώρα. Ίσως δεν γνωρίζετε τι ακριβώς εννοώ με το «καταλαγιάσουν». Είναι μία έκφραση από τη βόρια [Κίνα], που σημαίνει, «ηρέμησαν.» Όποια και αν είναι η περίπτωση, οι άνθρωποι είναι πλέον σε θέση να συνεργαστούν.

Ένα άλλο πράγμα είναι ότι, πολλοί άνθρωποι δεν έχουν συμπεριφερθεί αξιοπρεπώς, και δεν έχουν λάβει την ίδια την καλλιέργειά τους σοβαρά. Αυτό θα σας φέρει προβλήματα, δυσκολίες, ακόμη και πόνο, ή ακόμα και την απώλεια της ζωής σας. Μερικοί μαθητές του Ντάφα συμμετέχουν σε κάθε εκδήλωση του Ντάφα, και στην επιφάνεια φαίνονται να τα πηγαίνουν καλά. Από ό, τι βλέπουν οι άλλοι, η καλλιέργειά τους φαίνεται μια χαρά, και φαίνονται αρκετά επιμελείς. Αλλά κανείς δεν ξέρει τι προσκολλήσεις βρίσκονται στο εσωτερικό, ή τι θα μπορούσε να καιροφυλακτεί στο μυαλό τους. Κανείς δεν ξέρει σε τι θα μπορούσαν να κρατιούνται πεισματικά μέσα τους ή πόσο δύσκολο είναι για αυτούς να το ξεπεράσουν, δεδομένου ότι αυτά τα πράγματα δεν εμφανίζονται προς τα έξω.

Ωστόσο, για διάφορους λόγους, οι μαθητές του Ντάφα είναι μια ομάδα που προορίζεται για σοβαρή καλλιέργεια, και οι παλαιές δυνάμεις θα εκμεταλλευτούν κάθε δυνατή ευκαιρία για να προκαλέσουν πρόβλημα στους μαθητές του Ντάφα, και θα χρησιμοποιήσουν διάφορες ευκαιρίες για να προκαλέσουν σε μερικούς μαθητές του Ντάφα να χάσουν τη ζωή τους. Μερικοί άνθρωποι επιθυμούν να παρακολουθούν πώς οι άλλοι χειρίζονται τα πράγματα και τότε ακολουθούν το παράδειγμά τους. Τότε, δεν καλλιεργείτε τον εαυτό σας αλλά απλά ακολουθείτε άλλους. Όμως, οι καλλιεργητές πρέπει να βαδίζουν τον δικό τους δρόμο προς την Ολοκλήρωση. Για να σας διδάξουν ένα μάθημα, για να σας κάνουν πραγματικά να σκεφτείτε σοβαρά για τα πράγματα, οι παλαιές δυνάμεις μπορούν να πάνε τόσο μακριά ώστε να προκαλέσουν πρόβλημα για το άτομο που παίρνετε ως πρότυπο, και μπορούν να προκαλέσουν ακόμη και το να αποχωρήσει νωρίς. Υπάρχουν επίσης μερικοί άνθρωποι που έχουν αποκρύψει τις προσκολλήσεις τους. Αλλά στην πραγματικότητα, όλες οι ανθρώπινες σκέψεις είναι προσκολλήσεις. Η δίωξη έγινε ακριβώς για να γυρίσει την αίσθηση του καλού και του κακού ανάποδα, να θολώσει το καλό και το κακό, να προκαλέσει ένα χάος, και να φανεί σε ποια κατεύθυνση θα πάτε και πώς θα ερμηνεύσετε και θα κατανοήσετε τα πράγματα.

Υπήρξαν μεγάλα διδάγματα από αυτές τις περιπτώσεις. Αλλά δεν μπορούν να αποδοθούν στη δίωξη. Αντίθετα, προκύπτουν από το ότι δεν είστε σοβαροί με την καλλιέργειά σας. Φυσικά, δεν είναι κατ' ανάγκη ότι ο ασκούμενος που έχασε τη ζωή του, ήταν λόγω τού ότι δεν ήταν σοβαρός. Είναι πιθανό αυτό να προκλήθηκε από άλλους – όταν οι άλλοι τον έβλεπαν ως πρότυπο. Έτσι, οι παλαιές δυνάμεις πεθαίνουν κάποιον για να αποδυναμώσουν ακόμη περισσότερο την πίστη εκείνων που δεν είναι επιμελείς. Και θα πουν: «Εφόσον δεν είναι αρκετά καλοί, είναι καιρός για μια πρόωρη έξοδο.» Αυτή είναι μια πολύ πιθανή αιτία. Φυσικά, υπήρξαν επίσης περιπτώσεις στις οποίες οφειλόταν στον ασκούμενο που είχε μεγάλο ποσό κάρμα. Υπάρχουν πολλά σενάρια.

Η καλλιέργεια είναι πολύ σοβαρή. Για ένα κοινό, συνηθισμένο ανθρώπινο ον το να γίνει ένα θεϊκό ον – σκεφτείτε πόσο αγνό πρέπει να γίνει το μυαλό του για να επιτευχθεί αυτό. Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές του Ντάφα καλλιεργούνται ανάμεσα στους κοινούς ανθρώπους – ενώ επωμίζονται την ευθύνη της σωτηρίας των αισθανόμενων όντων – και μόνο με τη διατήρηση ορισμένων ανθρώπινων γνωρισμάτων μπορούν οι μαθητές του Ντάφα να καταφέρνουν να ζουν εδώ, παρόλα αυτά, η καλλιέργεια εξακολουθεί να είναι μια σοβαρή υπόθεση. Αυτό την καθιστά ακόμη πιο σοβαρή, στην πραγματικότητα. Κάθε φορά που βλέπω μερικούς μαθητές του Ντάφα να χάνουν τη ζωή τους, το βρίσκω πολύ λυπηρό. Αλλά το ίδιο το άτομο πραγματικά δεν μπορούσε να γίνει επιμελής. Και έπειτα υπάρχουν άνθρωποι που σκέφτονται: «Τώρα που καλλιεργούμαι στο Ντάφα, έχω μια προστατευτική ασπίδα. Από τώρα και στο εξής θα έχω τον Δάσκαλο να με προστατεύει.» Δεν είναι αυτή η προσκόλληση ακόμα χειρότερη; Θα μπορούσε να επιτραπεί σε κάποιον να καλλιεργηθεί με αυτό το είδος προσκόλλησης; Τότε δεν ήρθες εδώ για την προστασία σου; Πώς θα μπορούσε αυτό να είναι καλλιέργεια;

Ένας μαθητής του Ντάφα πρέπει να είναι σε θέση να αφήσει κάθε προσκόλληση, και πάνω από όλα θα πρέπει να σώζει άλλους. Οι απαιτήσεις είναι υψηλές, στην πραγματικότητα. Μερικοί άνθρωποι σκέφτονται: «Δεν αισθάνομαι ότι έχω καλλιεργηθεί σε υψηλό επίπεδο. Δεν το αισθάνονται, ακόμη και μετά από όλα αυτά τα χρόνια.» Πράγματι, [μπορεί να μην το αισθάνεστε,] διότι όπως είπα, η προσέγγιση στην καλλιέργεια που χρησιμοποιείται με τους μαθητές του Ντάφα έχει ως στόχο να εξασφαλίσει ότι μπορείτε να καλλιεργηθείτε σε αυτό το περίπλοκο περιβάλλον των ανθρώπινων όντων, και έτσι αφότου ένα μέρος σας έχει πλήρως καλλιεργηθεί, αμέσως διαχωρίζεται. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί από το μέρος που έχει απομείνει στην επιφάνεια που δεν έχει καλλιεργηθεί πλήρως. Και κανείς ούτε καν καταλαβαίνει κάτι, όταν ο διαχωρισμός συμβαίνει. Αυτή είναι η καλύτερη προσέγγιση για να εξασφαλιστεί ότι μπορείτε τελικά να φτάσετε στην Ολοκλήρωση. Όσο άσχημα κι αν ένα άτομο μπορεί να τα πάει εδώ στην ανθρώπινη πλευρά, αυτό δεν θα επηρεάσει την πλήρως καλλιεργημένη πλευρά. Αυτό είναι που έχω αποφασίσει για εσάς από την αρχή, και έτσι είναι το πώς γίνεται. Διαφορετικά, μόλις ένα μέρος εδώ καλλιεργούταν πλήρως, ένα άλλο μέρος θα είχε επηρεαστεί από τις ανθρώπινες προσκολλήσεις που αναπτύχθηκαν στη συνηθισμένη κοινωνία και θα έπεφτε, και έτσι θα είχατε καλλιεργηθεί μάταια. Αυτό δεν θα μπορούσε να λειτουργήσει. Έχουμε ένα τόσο μεγάλο σώμα ανθρώπων, και δεν υπάρχουν δύο άνθρωποι που να έχουν την ίδια άποψη ή την ίδια προσέγγιση για τα πράγματα. Υπάρχουν πάνω από 7 δισεκατομμύρια άνθρωποι στον κόσμο, και αμέτρητες ανθρώπινες σκέψεις θα μπορούσαν να προκύψουν στο μυαλό κάθε ατόμου. Υπάρχει ένας τόσο μεγάλος αριθμός σύνθετων πραγμάτων που παρεμβαίνουν στους καλλιεργητές. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο υιοθετήθηκε αυτή η προσέγγιση και το γιατί καλλιεργείστε με αυτόν τον τρόπο. Ακόμη και που είναι έτσι, όσο πιο κοντά είναι το τέλος, τόσο χειρότερα είναι τα πράγματα που βγαίνουν – ακόμα κι αν τα κακά πράγματα έχουν όλο και λιγότερη δύναμη. Αυτός είναι ο λόγος που μερικοί άνθρωποι βρίσκουν ότι τα πράγματα που έρχονται στο μυαλό τους είναι βρώμικα. Θα ήθελα να σας πω, και συχνά έχω ενθαρρύνει τους ασκούμενους λέγοντας: είναι εντάξει, απλά αποκρούστε τα, χειριστείτε τον εαυτό σας καλά, μην αφήνετε να παρεμβαίνουν σε εσάς, και θα είστε μια χαρά.

Από τη στιγμή που είστε εδώ μεταξύ των ανθρώπων, αυτό που τα μάτια σας έχουν δει και τα αυτιά σας έχουν ακούσει περιλαμβάνει τρομερά βρώμικα πράγματα από την κοινωνία. Ξέρετε τι σημαίνει να «έχετε ακούσει» ή να «έχετε δει» κάτι; Δεν είναι αυτό που οι άνθρωποι νομίζουν, όπου αφότου έχετε δει κάτι, έχει τελειώσει αν δεν το πάρετε μαζί σας, ή όταν έχετε ακούσει κάτι, αλλά δεν το επιδιώξατε περαιτέρω, δεν έχει σημασία. Δεν είναι έτσι τα πράγματα. Όλα τα πράγματα είναι υλικά. Όταν έχετε ακούσει κάτι, αυτό έχει εγχυθεί μέσα σας, και εισέρχεται στο σώμα σας. Όταν έχετε δει κάτι, έχει εισέλθει. Ξέρετε γιατί μερικοί καλλιεργητές στο παρελθόν προκαλούσαν στους ίδιους τους εαυτούς τους τύφλωση ή κώφωση; Είχαν καταλάβει αυτό. Δεν ήθελαν τίποτε άλλο εκτός την καλλιέργεια και δεν ήθελαν να μολυνθούν περαιτέρω. Έτσι έκαναν αυτό. Φυσικά, αυτές είναι μέθοδοι

υποδεέστερων πρακτικών. Απλά σας δίνω την ιδέα. Εμείς δεν ανησυχούμε για αυτά τα πράγματα, αφού η κοινωνία είναι αυτό που είναι. Ο Δάσκαλος το είδε αυτό εδώ και πολύ καιρό και έκανε ορθές ρυθμίσεις για εσάς, εξασφαλίζοντας ότι δεν θα επηρεαστείτε από αυτό. Αλλά όπως κι αν έχει η κατάσταση, και όσο επίπονη κι αν είναι, θα πρέπει να θυμάστε ότι είστε καλλιεργητής και θα πρέπει να προσπαθείτε να προχωράτε εμπρός. Και αυτό θα λειτουργήσει. Έτσι είναι το πώς θα πρέπει να το χειριστείτε.

Ως Δάσκαλός σας, όταν διδάσκω τον Φα και απευθύνομαι σε τόσους πολλούς ανθρώπους, μπορώ να μιλήσω μόνο σε γενικές γραμμές. Μερικοί από εσάς μπορεί να έχετε ερωτήσεις και είστε ανήσυχοι για να με ρωτήσετε σχετικά. Ωστόσο, με τόσους πολλούς ανθρώπους εδώ, δεν θα είμαι σε θέση να απαντήσω στις ερωτήσεις του καθενός. Αλλά ακόμα κι αν απαντήσω μόνο σε μερικές από αυτές, ίσως να το βρείτε αυτό μια καλή ευκαιρία. *(Χειροκροτήματα)* Έτσι, θα σταματήσω εδώ. Θα απαντήσω τώρα σε μερικές από τις ερωτήσεις σας, ακόμα και αν δεν είναι για πολύ ώρα *(χειροκροτήματα)*, καθώς γνωρίζω ότι το συνέδριο ξεκίνησε λίγο αργά σήμερα και δεν είχατε μεσημεριανό διάλειμμα. Θα κάνω ό, τι μπορώ να απαντήσω σε μερικές ερωτήσεις για εσάς. Εντάξει, μπορείτε να περάσετε τώρα τα χαρτάκια σας.

Μαθητής: Φέτος το συνέδριο του Φα της Νέας Υόρκης γίνεται στις 13 Μαΐου, που είναι καθημερινή. Έχουμε έρθει στην κατανόηση ότι αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να διευκρινίσουμε την αλήθεια στην μέση και υψηλής τάξης κοινωνία των πολιτών σε μεγαλύτερη κλίμακα κατά τη διάρκεια του συνεδρίου του Φα. Αλλά πολλοί ασκούμενοι δεν καταλαβαίνουν γιατί γίνεται με αυτόν τον τρόπο.

Δάσκαλος: Αποφασίστηκε από εμένα. *(Χειροκροτήματα)* Κάθε φορά που είχαμε ένα συνέδριο του Φα, ήθελα να κάνω χρήση αυτού για να σωθούν αισθανόμενα όντα. Θέλουμε οι άνθρωποι του κόσμου να δουν ότι τόσοι πολλοί άνθρωποι καλλιεργούνται και ότι δεν είμαστε σαν αυτό που το κακό Κόμμα ισχυρίζεται. Και κατά τη διάρκεια των συνεδρίων του Φα, οι μαθητές του Ντάφα να πηγαίνουν να διευκρινίζουν τα γεγονότα και να σώζουν αισθανόμενα όντα. Αλλά τα συνέδρια του Φα ήταν πάντα το Σαββατοκύριακο, και έτσι οι πόλεις ήταν σχεδόν άδειες. Δεν υπήρχε κανείς εκεί για να δει τις πορείες σας, έτσι δεν τραβούσαν την προσοχή κανενός. Αλλά αυτό είναι το πώς γινόταν πάντα. Είπα [στους διοργανωτές] ότι, εν τέλει, οι περισσότεροι από τους ανθρώπους που έρχονται στο συνέδριο του Φα είναι από έξω από την πόλη, και θα πρέπει να λείψουν από την εργασία τους έτσι κι αλλιώς, οπότε δεν χρειάζεται να είναι το Σαββατοκύριακο. Γι' αυτό είπα να μην τα διοργανώνουμε το Σαββατοκύριακο πια. *(Ενθουσιώδες χειροκρότημα)*

Μαθητής: Πρόσφατα έχω αισθανθεί ότι υπάρχει ένα αρκετά διαδεδομένο πρόβλημα με τους ανθρώπους να χαλαρώνουν στην καλλιέργειά τους. Και πολλοί θεωρούν τα

πρότζεκτ στα οποία εργάζονται πιο σημαντικά από ό, τι η διευκρίνιση της αλήθειας ευρύτερα και η από κοινού συνεργασία.

Δάσκαλος: Κι εγώ πραγματικά παρατήρησα αυτό το πρόβλημα πριν από λίγο καιρό. Παρακολουθώ. Ο λόγος που δεν είπα τίποτα ήταν ότι τα μέσα ενημέρωσης πρέπει πραγματικά να κάνουν πολύ καλή δουλειά και να βάλουν τις καρδιές τους σε αυτό που κάνουν. Αλλά, δεν μπορείτε να ξεχνάτε ότι είστε καλλιεργητές.

Με αφορμή αυτό, θα πω λίγα λόγια σχετικά με τα μέσα μας. Προηγουμένως, αρκετοί από τους συντονιστές μας των μέσων ενημέρωσης με ρώτησαν πώς να κάνουν καλή δουλειά με τα μέσα ενημέρωσης, και πώς τα πράγματα θα πρέπει να αντιμετωπίζονται με διαφορετικό τρόπο από τους συνηθισμένους ανθρώπους. Τους είπα ότι είναι απλό: απλά κάντε τα πράγματα με τον τρόπο που οι συνηθισμένες εταιρείες μέσω μαζικής ενημέρωσης τα κάνουν – όσο πιο παρόμοια, τόσο το καλύτερο. Γίνετε το ίδιο με αυτούς, διευθύνετε τις επιχειρηματικές δραστηριότητές σας καλά, και διατηρήστε υγιή οικονομικά. Ακριβώς όπως μια συνηθισμένη επιχείρηση. Το ένα πράγμα που πρέπει να θυμάστε είναι, να γνωρίζετε ότι είστε μαθητές του Ντάφα, και αυτό είναι όλο. Έτσι, λέγοντας αυτό, όποια κι αν είναι η περίπτωση, μην χαλαρώνετε στην καλλιέργειά σας.

Μαθητής: Σε προηγούμενες διδασκαλίες, ο Δάσκαλος μίλησε για τον Βούδα Μαϊτρέγια. Είπατε ότι η [κινέζικη] φωνητική απόδοση ως "μέ-λουχ" δεν ήταν ακριβής, και ανέφερε ότι αργότερα θα μας έλεγε ποια είναι η ακριβής απόδοση.

Δάσκαλος: Επί του παρόντος, το κακόβουλο ΚΚΚ συνεχώς διαδίδει ψέματα. Δεν φοβάμαι από αυτά, ούτε ανησυχώ για αυτούς που με κακολογούν. Αντίθετα, δεν θέλω να παρεμβαίνουν με τη σωτηρία των αισθανόμενων όντων. Έτσι, με ορισμένα πράγματα, ας μιλήσουμε για αυτά σε μεταγενέστερο χρόνο.
(Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Είμαι ένας μαθητής του Ντάφα που ήρθε στις ΗΠΑ από την Κίνα το 2012 έχω ακούσει ότι η Ένωση Ντάφα έβγαλε σημείωμα ότι όσοι ήλθαν από την Κίνα μετά το 2005 δεν επιτρέπεται να βοηθήσουν στις παραστάσεις του Shen Yun στα παρασκήνια ή στην υπηρεσία τροφίμων.

Δάσκαλος: Εφόσον αναφέρθηκε αυτό, θα πω λίγα λόγια για την κατάσταση αυτή τη στιγμή. Αυτή τη φορά ανακαλύψαμε, μέσω της διαλογής των εγγράφων καταχώρισης των ανθρώπων σε διάφορα μέρη, ότι υπάρχει ένα μεγάλο πρόβλημα. Δηλαδή, σχεδόν οι μισοί απ' τους ασκούμενούς μας, έξω από την Κίνα έχουν πάει πίσω να επισκεφθούν την Κίνα, και μερικοί πηγαίνουν πέρα δώθε συνεχώς. Κάποιοι που μόλις πρόσφατα έχουν έλθει από την Κίνα, κυρίως αυτοί, πηγαίνουν εκεί συχνά. Υπάρχουν βετεράνοι ασκούμενοι που το έχουν κάνει αυτό επίσης, αν και μόνο λίγοι. Και ανάμεσα σε αυτούς που πρόσφατα εγκατέλειψαν την Κίνα, αυτοί που έφυγαν μετά την έναρξη της δίωξης, ορισμένοι από αυτούς επιστρέφουν

συχνά. Σκεφτείτε το. Ξέρω ότι σε πολλές περιπτώσεις αφότου ένα άτομο επιστρέψει, το ΚΚΚ θα τον αναζητήσει για μια "κουβεντούλα." Όλα αυτά που είπατε, και το πώς τα χειριστήκατε – αμέτρητοι θεοί τα είδαν.

Καταλαβαίνετε κάτι; Με αυτό που μόλις είπα, αναφερόμουν σε κάτι: αντιμετωπίζετε την καλλιέργεια πολύ ελαφρά, και παίζετε αμφοτέρωθεν και με τη δική σας ύπαρξη αλλά και με τα αμέτρητα αισθανόμενα όντα σας που περιμένουν να αποκτήσουν τον Φα και να σωθούν! Είστε τόσο επιπόλαιοι για την καλλιέργεια. Νομίζετε ότι οι λίγες λέξεις που είπατε στο ΚΚΚ για να τους ξεφορτωθείτε, ότι τα λόγια που είπατε υπό την παρουσία τους, δεν ακούστηκαν από κανέναν άλλο και ότι τελείωσε εκεί; Έχει ειπωθεί ότι: «Θεοί υπάρχουν ακόμα και ένα μέτρο πάνω από το κεφάλι σας.» Υπάρχουν αμέτρητοι θεοί.

Όπως γνωρίζετε, μιλούσα απλά για το πόσο τεράστιος είναι ο Κόσμος και πόσα πολλά αισθανόμενα όντα υπάρχουν. Όλα αυτά που σας είπα είναι απολύτως αληθινά. Αυτή τη στιγμή, στον χώρο όπου αυτό το συνέδριο του Φα πραγματοποιείται, στον αέρα εδώ, σε ένα πολύ πυκνό, εξαιρετικά μικροσκοπικό επίπεδο, υπάρχουν μάτια σε κάθε ένα σωματίδιο – αδιάκριτα μάτια από μεγάλες αποστάσεις, που παρακολουθούν την αίθουσα του συνεδρίου, ακούγοντάς με να μιλάω, κοιτάζοντας τις σκέψεις σας και ακούγοντας τα λόγια σας. Κάτι τόσο βαρυσήμαντο συμβαίνει εδώ στην ανθρώπινη κοινωνία, κάτι που επηρεάζει τις ζωές του Κόσμου. Απλά σκεφτείτε πόσοι θεοί παρακολουθούν με προσήλωση! Κάθε σκέψη ή ιδέα, πριν παραχθεί στο μυαλό σας – και μάλιστα, ακόμα και τη στιγμή που αυτή σχηματίζεται – ξέρουν ήδη τι θέλετε να εκφράσετε. Μερικές φορές πραγματικά αναρωτιέμαι: πώς γίνεται και ορισμένοι ασκούμενοι να είναι τόσο απογοητευτικοί; Γιατί είναι ακόμα έτσι μετά την απόκτηση του Φα;

Εάν δεν είστε υπεύθυνοι για τον εαυτό σας, αυτό θα βλάψει και τους άλλους επίσης. Το κακό κόμμα έχει μονάδες που εντρυφούν συγκεκριμένα στο Φάλουν Γκονγκ. Γνωρίζατε ότι έχουν κάτι τόσο γελοίο όσο τους λεγόμενους "ειδικούς" Φάλουν Γκονγκ και "εμπειρογνώμονες", οι οποίοι μελετούν συγκεκριμένα τις εξελίξεις του Φάλουν Γκονγκ και το ένα ή το άλλο για το Σεν Γιουν; Τα πάντα είναι «κατασκοπεία» για αυτούς. Αυτό που κάνει το Κόμμα είναι να χειραγωγεί τους ανθρώπους για πολιτικούς λόγους, έτσι θέλουν να ανακαλύπτουν ακόμα και τις πιο ασήμαντες λεπτομέρειες της καθημερινής ζωής των ανθρώπων. Έτσι, από τη στιγμή που σε πλησιάζουν, φαίνονται να γνωρίζουν ήδη τα πάντα και ότι σας ξέρουν απ' έξω κι ανακατωτά. Ο στόχος είναι να σας εκφοβίσουν να αποκαλύψετε πράγματα και να σκεφτείτε ότι ήδη γνωρίζουν πολλά πράγματα, ακόμη και χωρίς να τους τα πείτε. Το κακό κόμμα διαθέτει δεκαετίες πείρας πάνω στην χειραγώγηση των ανθρώπων για πολιτικούς λόγους.

Δεν βρίσκω λάθος σε αυτή την ειδοποίηση ή την μεθοδολογία που ακολουθήθηκε. Τα προβλήματα που μόλις περιέγραψα πράγματι υπάρχουν ανάμεσά σας. Περιέγραψα μόνο μερικά από αυτά, και μόνο μία πτυχή, πάνω σε αυτό. Η δύναμη

του Σεν Γιουν στην σωτηρία των ανθρώπων είναι πολύ σημαντική, οπότε δεν είναι απαραίτητο να μην αφήσουμε να διακυβεύεται οτιδήποτε σχετίζεται με αυτό;

Μαθητής: Παρακαλούμε επιτρέψτε μας να περάσουμε χαιρετισμούς στον Δάσκαλο εκ μέρους των μαθητών του Ντάφα στην πόλη Τσενγκντού της επαρχίας Σιτσουάν. Ο Δάσκαλος έχει κάνει απίστευτη προσπάθεια με τα πάντα.

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ. (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Οι μαθητές του Ντάφα στην Τσενγκντού έχουν επιθυμήσει τον Δάσκαλο πάρα πολύ, και ελπίζουν ότι σύντομα θα έρθει η ημέρα που θα μπορούν να δουν τον Δάσκαλο.

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ. Επειδή ο χρόνος είναι περιορισμένος, ας μην περάσουμε χαρτάκια με χαιρετισμούς.

Μαθητής: Υπάρχουν πολλοί ηλικιωμένοι καλλιεργητές γύρω μου που σε καθημερινή βάση κάνουν τα τρία πράγματα καλά, συμπεριλαμβανομένης της μελέτης του Φα και των ασκήσεων, αλλά είναι πολύ πεισματάρηδες. Έχουν καλλιεργηθεί για πάνω από μια δεκαετία, αλλά οι κινήσεις τους στις ασκήσεις δεν είναι ακριβείς, και όταν κάνουν τις ασκήσεις ή στέλνουν ορθές σκέψεις συχνά αποκοιμούνται. Όταν τους το επισημαίνουμε, δεν ακούνε ούτε κάνουν αλλαγή.

Δάσκαλος: Πολλών από τους παλιότερους μαθητές του Ντάφα τα σώματα έχουν γεράσει. Ίσως υπάρχουν κάποια προβλήματα εκεί. Αλλά σε γενικές γραμμές, πολλοί από αυτούς έχουν κάνει καλή δουλειά με την καλλιέργεια και τα τρία πράγματα. Ομοίως, ας προσπαθήσουμε πραγματικά να δώσουμε μεγαλύτερη προσοχή σε αυτά τα θέματα και να μην προκαλούμε στους άλλους λόγο για ανησυχία. Ας δίνουμε το καλό παράδειγμα για τους νεότερους ασκούμενούς μας. (Ο Δάσκαλος γελάει) (Οι μαθητές χειροκροτούν)

Μαθητής: Ένας συγκεκριμένος συντονιστής κάποιου πρότζεκτ είναι πάρα πολύ προσκολλημένος στο κέρδος, και αξιολογεί τα πάντα από την άποψη των χρημάτων. Το άτομο αυτό δεν είναι έντιμος στις επιχειρηματικές συναλλαγές, και συχνά χρησιμοποιεί εξαναγκαστικές προσεγγίσεις για να διαχειριστεί τους ανθρώπους. Αυτό με έκανε να αναρωτηθώ αν το πρότζεκτ είναι στο σωστό δρόμο. Αν παραιτηθώ από το πρότζεκτ, μήπως αυτό σημαίνει ότι αλλάζω την πορεία καλλιέργειάς μου με δική μου πρόθεση;

Δάσκαλος: Να τι σκέφτομαι. Αν μιλάμε για ένα από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, το οποίο είναι πρότζεκτ των μαθητών του Ντάφα, τότε θα πρέπει να λειτουργήσει με τον τρόπο που οι συνηθισμένες εταιρείες λειτουργούν. Αλλά μερικοί μαθητές του Ντάφα σκέφτονται: «Αυτά όλα είναι δικά μας πράγματα. Γιατί η διαχείριση πρέπει να είναι τόσο αυστηρή;» Και φτάνουν ακόμα να κάνουν ό, τι θέλουν. Δεν

συμφωνώ με αυτό τον τρόπο προσέγγισης των πραγμάτων. Αυτό που υποστηρίζω είναι η χρήση καθιερωμένων πρακτικών διαχείρισης.

Μην σκέφτεστε τα μέσα μαζικής ενημέρωσής μας ως ένα ιδιαίτερο είδος μέσων που είναι διαφορετικά από τα συνηθισμένα μέσα μαζικής ενημέρωσης. Μια εταιρεία είναι μια εταιρεία. Στον Ντάφα δεν υπάρχουν εταιρείες, και στον Ντάφα δεν υπάρχουν μέσα μαζικής ενημέρωσης. Αυτά δεν είναι καλλιέργεια, και δεν αποτελούν μέρος του Ντάφα. Ωστόσο, σε αυτό το περιβάλλον μπορείτε να κάνετε καλλιέργεια, και είστε καλλιεργητές. Έτσι το βλέπω. Σε όποια επιχείρηση είστε μέσα, πρέπει να προσπαθείτε να τα πάτε καλύτερα και να μην αντιτίθεστε στο να σας διευθύνουν.

Όταν κάποιος διευθύνει μια εταιρεία πρέπει να σκεφτεί και για την οικονομική απόδοση. Είμαι ανυποχώρητα αντίθετος στην συνεχή στήριξή σας από ασκούμενους για χορηγία και χρηματοδότηση. Έτσι, ο επικεφαλής υπεύθυνος φυσικά θα σκεφτεί για οικονομικά αποτελέσματα, και δεν πρέπει να υπάρχει τίποτα λάθος με αυτό.

Εάν ο επικεφαλής υπεύθυνος ξεχνά, ωστόσο, ότι είναι ένας μαθητής του Ντάφα, αν ξεχνάει ότι είναι ένας καλλιεργητής, τότε αυτό είναι πρόβλημα. Αυτή είναι η άποψή μου σε αυτό. Φυσικά, αν οι άνθρωποι στο μέτωπο της διαχείρισης το παρακάνουν και πάνε πέρα από ό, τι οι συνήθεις εταιρείες κάνουν, τότε νομίζω αυτό δεν είναι σωστό.

Μαθητής: 1) Ορισμένα οικογενειακά μέλη έχουν επιφυλάξεις σχετικά με το ότι οι Κινέζοι μαθητές του Ντάφα στο εξωτερικό έπρεπε να υποβάλουν έγγραφα ταυτοποίησης πρόσφατα. Θα ήθελα να ρωτήσω τον Δάσκαλο να πει λίγα λόγια ως εξήγηση.

Δάσκαλος: Θα σας το εξηγήσω με ένα παράδειγμα. Ένας ασκούμενος μου είπε για το ότι στο Χονγκ Κονγκ υπάρχει μια χούφτα των ανθρώπων που εμφανίζονται κάθε φορά που υπάρχει μια κρίσιμη συνάντηση ή μια συνάντηση για ένα πρότζεκτ, αλλά συνήθως δεν έχετε καμία ιδέα για το πού βρίσκονται. Δεν τους ξέρετε και κανείς δεν ξέρει τα πραγματικά τους ονόματα. Αν και δίνω το παράδειγμα του Χονγκ Κονγκ, υπάρχουν πολλά μέρη όπου υπάρχει το ίδιο πρόβλημα. Τα πρότζεκτ των μαθητών του Ντάφα πρέπει να διατηρούνται ασφαλή, και έτσι κι αλλιώς αυτή είναι μια ιδιαίτερη χρονική περίοδος, με το κακό Κόμμα να διώκει τους ανθρώπους. Έτσι, νομίζω ότι είναι μια χαρά που αντιμετωπίστηκε με αυτόν τον τρόπο.

Κάποιος με ρώτησε: «Ως μαθητές του Ντάφα, η καλλιέργειά μας δεν θα έπρεπε να έχει καταλόγους μελών, έτσι δεν είναι;» Σωστά, δεν έχουμε κατάλογο μελών. Οι πληροφορίες που οι άνθρωποι υπέβαλλαν δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθούν για κατάλογο μελών. Ήταν μόνο επειδή θέλαμε να γνωρίζουμε ποιοι είστε. Αυτή είναι

μια μοναδική χρονική περίοδος. Πότε στην ιστορία είχαν ποτέ οι καλλιεργητές σχηματίσει εταιρίες μέσων ενημέρωσης; Ποιος έχει αντιπαλέψει ποτέ ενάντια στη δίωξη; Πράγματι, αυτά δεν αποτελούν μέρος της καλλιέργειας, αλλά, είναι πρότζεκτ που οι μαθητές του Ντάφα κάνουν για να σώσουν αισθανόμενα όντα.

Μαθητής: 2) Μετά την περίοδο της Επανόρθωσης του Φα που οι απόστολοι του Ντάφα θα έχουν αναχωρήσει με τον Δάσκαλο, θα εξακολουθήσει να υπάρχει Ένωση του Ντάφα στο μέλλον; Αν θα υπάρχει, ποια θα είναι η σχέση της με τον Ντάφα;

Δάσκαλος: Το μυαλό σας παραείναι ενεργό. (Όλοι γελούν) Τα μελλοντικά θέματα είναι μελλοντικά. Τα πράγματα κατά τη στιγμή της Επανόρθωσης του Φα του ανθρώπινου κόσμου, δεν θα αντιμετωπίζονται καθόλου, όπως είναι σήμερα. Το αν θα υπάρχει ή όχι Ένωση θα εξαρτηθεί από το αν αυτό θα απαιτείται εκείνη τη στιγμή. (Ο Δάσκαλος γελάει)

Τα ανθρώπινα όντα δεν είναι τόσο απλά όσο φαίνονται. Ανθρώπινα όντα, τα ανθρώπινα όντα στα οποία αναφέρομαι, είναι άνθρωποι που τείνουν να πορεύονται με βάση το «πιστεύω όταν το βλέπω». Δεν αναγνωρίζουν ό, τι δεν μπορούν να δουν. Αλλά η καλλιέργεια σας δίνει τη δυνατότητα να καταλάβετε πράγματα με το να φωτιστείτε στην αλήθεια. Έτσι, αυτή είναι η διαφορά. Για τους ανθρώπους του μέλλοντος, θα τους αποκαλύψω και θα εκθέσω μπροστά τους την πλήρη εικόνα της πραγματικότητας. Έτσι, τα πράγματα θα είναι διαφορετικά τότε.

Μαθητής: Για αυτό το συνέδριο του Φα η Ένωση του Ντάφα έπρεπε να διευθετήσει αυστηρά τις παρουσίες θεατών. Ωστόσο, υπάρχουν και ασκούμενοι που δεν πληρούν τους όρους, αλλά εξακολουθούσαν να προσπαθούν να μπουν τραβώντας το στα άκρα, και έψαχναν ακόμη όλες τους τις επαφές.

Δάσκαλος: Το να θέλουν να παρακολουθήσουν το συνέδριο του Φα του Ντάφα – δεν μπορούμε να πούμε ότι υπάρχει κάτι λάθος σε αυτόν τον σκοπό, και είναι ένα καλό πράγμα. Όμως, εκείνοι που διαχειρίζονται την εκδήλωση δεν το βλέπουν με αυτόν τον τρόπο. Θα πρέπει να έχουν τον νου τους στην ασφάλεια και να εξασφαλίσουν ότι το συνέδριό μας του Φα προχωρά όπως έχει προγραμματιστεί, χωρίς παρεμβάσεις. Αυτά [τα δύο πράγματα] είναι σε αντίθεση το ένα με το άλλο, γι' αυτό θα σας αφήσω να το καταλάβετε εσείς οι ίδιοι. (Ο Δάσκαλος γελάει)

Μαθητής: Μερικοί ασκούμενοι είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν πολλούς μαθητές του Ντάφα σε όλο τον κόσμο μέσω των πρότζεκτ του Ντάφα, και στη συνέχεια άρχισαν τις δικές τους επιχειρήσεις. Πρέπει να θεωρηθεί ότι αυτό παρεμβαίνει στους μαθητές του Ντάφα;

Δάσκαλος: Ναι. Εάν χρησιμοποιείτε τους πόρους του Ντάφα να κάνετε χρήματα για τον εαυτό σας, τότε αυτό που κάνετε δεν είναι διαφορετικό από τη δίωξη. Θα το συνειδητοποιήσετε αυτό στο μέλλον. Αυτή η μορφή παρέμβασης εξαντλεί τους

πόρους των μαθητών του Ντάφα. Οι πόροι είναι περιορισμένοι, και προορίζονται να χρησιμοποιηθούν για την Επανάρθωση του Φα και τη σωτηρία των ανθρώπων. Στο μέλλον, θα υπάρξουν σοβαρές συνέπειες λόγω αυτού.

Μαθητής: Είμαι ένας Δυτικός ασκούμενος. Εργάζομαι στα μέσα μας μαζικής ενημέρωσης στη Νέα Υόρκη για πολλά χρόνια. Έχω διαπιστώσει ότι πολλοί κινέζοι ασκούμενοι ακόμη και σήμερα εξακολουθούν να μην γνωρίζουν πολλά για τη δυτική κοινωνία.

Δάσκαλος: Αυτό είναι απολύτως σωστό. Πολλοί άνθρωποι μας ξοδεύουν όλο το χρόνο τους στην κινεζική κοινότητα. Έχω συχνά προτείνει σε αυτούς ότι θα πρέπει να βρουν μια δουλειά έξω στη συνηθισμένη κοινωνία και να γνωρίσουν την κοινωνία, για να μάθουν πώς οι άνθρωποι σε μια ελεύθερη κοινωνία σκέφτονται για τα πράγματα και πώς κάνουν τα πράγματα. Το έχω πει πολλές φορές αυτό.

Μαθητής: Δεν έχω τόσο καλή κατανόηση του πώς μπορούμε να κάνουμε τα δικά μας μέσα ενημέρωσης να γίνουν καλά θεμελιωμένα στην κοινωνία.

Δάσκαλος: Νομίζω ότι αυτό το ερώτημα πράγματι απαιτεί σοβαρή αντιμετώπιση από εμάς. Έχω ακούσει ότι δεν υπάρχουν πολλοί άνθρωποι να εργάζονται στο αγγλικό Epoch Times στη Νέα Υόρκη, αλλά ότι μερικοί Δυτικοί ασκούμενοι εκεί είναι πολύ οργανωμένοι με τον τρόπο που κάνουν τα πράγματα. Χάρηκα που το άκουσα αυτό. Σίγουρα θα αναπτυχθεί με έναν υγιή τρόπο στο μέλλον, και να ξεπεράσει ακόμη και το κινεζικής γλώσσας μέσο μας, διότι αυτή είναι μια αγγλόφωνη κοινωνία έτσι κι αλλιώς. *(Χειροκρότημα που δυναμώνει σιγά-σιγά)*

Μαθητής: Όταν ένας ασκούμενος παρεμποδίστηκε από κάρμα ασθένειας, ένας άλλος ασκούμενος πρότεινε να ζητήσουμε από τους καλλιεργητές των οποίων το τρίτο μάτι είναι ανοιχτό να βοηθήσουν με "την επίτευξη καλοπροαίρετης λύσης."

Δάσκαλος: Τότε το άτομο αυτό έχει επιτρέψει δαίμονες να αναπτυχθούν στο μυαλό του. Ποιες «καλοπροαίρετες λύσεις»; Υπάρχει κάτι που να συμβαίνει σε έναν μαθητή του Ντάφα κατά τύχη;

Ξέρετε, αφότου γίνουν οι ρυθμίσεις για έναν μαθητή του Ντάφα, ακόμα και εγώ, ο Δάσκαλός του, δεν μπορώ να τις αλλάξω ξανά. Υπάρχουν δύο λόγοι για τους οποίους δεν μπορώ να τις αλλάξω. Εάν επρόκειτο να τις αλλάξω, ολόκληρη η διαδρομή της καλλιέργειάς του – από την αρχή μέχρι το τέλος – θα αλλαχτεί εντελώς, και τα πάντα θα πρέπει να ξεκινήσουν απ' την αρχή. Ο άλλος λόγος είναι, αν ήταν πραγματικά να αλλάξω τις ρυθμίσεις, όλοι οι παλαιοί παράγοντες θα παρενέβαιναν.

Δεν δέχομαι αυτή τη δίωξη. Τότε πώς γίνεται να μπορούν να παρεμβαίνουν; Είναι επειδή το ανθρώπινο σώμα του Δασκάλου είναι εντός της εξώτατης διάστασης. Το

τεράστιο σώμα μου και η τεράστια δύναμή μου διαχωρίζονται από τα τμήματα του Κοσμικού σώματος που δεν έχουν ακόμη επανορθωθεί από τον Φα και αυτά που περιέχονται μέσα σε αυτά τα τμήματα είναι αμέτρητα επίπεδα από σύμπαντα και ζωές, που όλα τους είναι θεοί. Αν δεν ήταν για αυτούς, δεν θα ήμουν αποκλεισμένος. Στην Επανόρθωση του Φα συνεχώς πιέζω προς τα εμπρός, επανορθώνοντας τον Φα επίπεδο το επίπεδο. Επίπεδο το επίπεδο, εκείνοι που είναι να παραμείνουν κρατούνται και εκείνοι που δεν είναι να παραμείνουν καταστρέφονται. Πιέζω προς τα εμπρός συνεχώς με την ταχύτητα αστραπής. Τα Κοσμικά σώματα που δεν έχουν ακόμη επανορθωθεί από τον Φα με διαχωρίζουν έτσι, και για το λόγο αυτό, οι παλαιές δυνάμεις είναι σε θέση να επιδίδονται στη δίωξη των μαθητών του Ντάφα και να παρεμβαίνουν σε μένα. Έτσι λοιπόν, τι θα μπορούσατε να «επιλύσετε καλοπροαίρετα»; Θα μπορούσατε να επηρεάσετε κάτι τόσο γιγάντιο όπως αυτό;

Επιπλέον, οι διαστάσεις είναι υπερβολικά περίπλοκες. Μέσα ακόμα και σε κάτι τόσο λεπτό όσο ένα φύλλο χαρτιού μπορεί να υπάρχουν εκατοντάδες εκατομμύρια διαστάσεων. Κάθε διάσταση έχει τη δική της, τεράστια χρονοκλίμακα. Όπως γνωρίζετε, όσο πιο μικροσκοπικό είναι ένα σωματίδιο, τόσο μεγαλύτερη η ενέργειά του, ή με άλλα λόγια, τόσο μεγαλύτερη η δύναμη του. Τα μόρια δεν μπορούν να κάνουν τίποτα στα άτομα, αλλά τα άτομα μπορούν να αποσυνθέσουν τα μόρια. Καταλαβαίνετε την ιδέα, έτσι δεν είναι; Όσο πιο μικροσκοπικό ένα σωματίδιο, τόσο μεγαλύτερη η δύναμή του. Πώς θα μπορούσατε να το επηρεάσετε; Βρίσκονται σε διαφορετικά στρώματα. Μερικοί ασκούμενοί μας συχνά δεν είναι στον Φα. Ενδιαφέρονται πολύ για ήσσονος σημασίας μονοπάτια και όλα τα είδη μπερδεμένων πραγμάτων και λένε ανοησίες.

Με τις διαστάσεις να είναι τόσο πολύπλοκες, κάποιιοι μαθητές με τρίτα μάτια που δεν έχουν ανοίξει πλήρως, αλλά είναι μερικώς ανοιχτά, δεν μπορούν να δουν την πλήρη εικόνα, και όλα αυτά που βλέπουν είναι περίπλοκα, ψεύτικα οράματα. Δεν είναι ότι κάποιος προσπαθεί να δείξει στο άτομο αυτό ψεύτικα οράματα. Αντίθετα, αυτός απλά δεν μπορεί να δει όλη την αληθινή εικόνα. Μπορεί να δει μόνο έναν κόκκο από αυτήν, και αυτός ο ένας κόκκος θα γίνει μια ψεύτικη εικόνα για αυτόν. Όταν υπάρχει ένα άτομο μπροστά του, μπροστά και πίσω από το εν λόγω άτομο, προς τα αριστερά και προς τα δεξιά από αυτόν, υπάρχουν αμέτρητες, ανυπολόγιστες διαστάσεις και εντός της καθεμίας από αυτές υπάρχουν αμέτρητες και επικαλυπτόμενες ζωές, οπότε πώς θα μπορούσε να ξεχωρίσει αυτά τα πράγματα; Πώς θα μπορούσε να ξέρει ποια είναι η σχέση μεταξύ αυτών των όντων και αυτού του ατόμου; Γι' αυτό μερικές φορές όταν ένας ασκούμενος μιλά για τη μια ή την άλλη κατοχή από πνεύμα, θα έλεγα ότι είναι αυτός που κατέχεται. Πάντα σας λέω: δεν μπορείτε να δείτε την πραγματική εικόνα, έτσι μην κάνετε ανεύθυνες παρατηρήσεις, και να είστε σίγουροι ότι καλλιεργήστε στον Φα. Ό, τι συναντά κανείς στην καλλιέργεια είναι καλό πράγμα.

Μαθητής: Μια ομάδα νεαρών ασκούμενων πρόκειται να αποφοιτήσουν από τη σχολή Φέι Τιάν στην Ταϊβάν και να γίνουν φοιτητές. Θα ήθελα να ρωτήσω πώς μπορούν να τα πάνε καλά στην επικύρωση του Φα στο μέλλον;

Δάσκαλος: Νομίζω ότι αν έχετε τα προσόντα μπορείτε να συμμετέχετε σε μια επαγγελματική [καλλιτεχνική] εταιρεία, ή μπορείτε να συνεχίσετε τις σπουδές σας στον τομέα σας. Αν δεν έχετε τα προσόντα για αυτό, μπορείτε να επιλέξετε έναν διαφορετικό τομέα μελέτης. Ό, τι είναι να μελετήσετε, κάντε το καλά, έτσι ώστε τουλάχιστον να είστε ικανοί σε κάτι σε αυτήν την κοινωνία. Υπάρχουν πολλοί μαθητές του Ντάφα που είναι ειδικοί ηλεκτρονικών υπολογιστών, επιστήμονες, και άνθρωποι με κορυφαία ταλέντα. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο οι διαδικτυακές τεχνολογίες που αναπτύσσονται από μαθητές του Ντάφα είναι οι μόνες στον κόσμο που μπορούν να διαπεράσουν τον αποκλεισμό του Διαδικτύου του κακού ΚΚΚ. *(Χειροκροτήματα)* Διάφορες κυβερνήσεις και μεγάλες επιχειρήσεις χρησιμοποιούν τις διαδικτυακές πύλες μας για να συνδεθούν με την χώρα της Κίνας. Αυτό που λέω είναι, κάντε χρήση της εμπειρίας σας. Για να χρησιμοποιήσω τα λόγια σας για αυτό, βοηθήστε τον Δάσκαλο στην Επανόρθωση του Φα και στη διάσωση αισθανόμενων όντων. Αυτό είναι που πρέπει να κάνετε.

Μαθητής: Πέρυσι η αδελφή μου έφερε μια φίλη στην Ιαπωνία ειδικά για να δει το Σεν Γιουν. Μετά την επιστροφή της στο Χονγκ Κονγκ, η φίλη αποφασιστικά συμμετείχε σε μια πορεία του Φάλουν Γκονγκ, περπατώντας ολόκληρη τη διαδρομή. Ευχήθηκε να μπορούσε να έχει έρθει στο φετινό συνέδριο του Φα στη Νέα Υόρκη, και τρεις φορές μου ζήτησε να στείλω χαιρετίσματα στον Δάσκαλο και να τον ευχαριστήσω. Οι [κοντινοί] φίλοι μου μού άφησαν επίσης και ένα ηχητικό μήνυμα όπου εύχονται καλή επιτυχία στο συνέδριο του Ντάφα. Τα αισθανόμενα όντα αφυπνίζονται.

Δάσκαλος: Και κάποιοι άλλοι απλοί άνθρωποι, άνθρωποι που δεν καλλιεργούν, έχουν επίσης ενταχθεί στις πορείες του Ντάφα. Όλοι αφυπνίζονται.

Έχουμε κάποιους νέους ασκούμενους, Δυτικούς ασκούμενους, οι οποίοι μπορεί να μην καταλαβαίνουν τι σημαίνει όταν λέω ότι αυτή η υπόθεση είναι τόσο τεράστια. Σας λέω, είτε το πιστεύετε είτε όχι – εφόσον αυτό εδώ είναι ένα συνέδριο του Φα και διδάσκω τον Φα στους αποστόλους του Ντάφα, μιλάω σε ένα επίπεδο κάπως υψηλότερο από το κανονικό, έτσι είναι πιθανό να μην είστε σε θέση να το αποδεχθείτε αυτό και οι νέοι ασκούμενοι μπορεί να μην το καταλαβαίνουν – αλλά θέλω να σας πω ότι, οι βασιλείς της κάθε χώρας σε ολόκληρο τον κόσμο κάθε ιστορικής περιόδου, και πάρα πολλοί βασιλείς στους ουραμούς, όλοι ενσαρκώθηκαν στην Κίνα και [πολλοί από αυτούς] είναι σήμερα Κινέζοι. Αυτό διότι η Κίνα ήταν να είναι η καρδιά της διάδοσης του Φα και της καλλιέργειας. Αυτό ήταν κάτι που αποφασίστηκε πριν από την έναρξη της ιστορίας.

Οι Κινέζοι, λόγω όλων των διώξεων που έχουν περάσει, έχουν περιέλθει σε τρομερά κακή κατάσταση την τελευταία χρονική περίοδο, και ακόμα και η εξωτερική τους εμφάνιση είναι αντιαισθητική. Αλλά εγώ θα σας πω: ο βασιλιάς σας, ο βασιλιάς των ανθρώπων σας, μπορεί κάλλιστα να είναι ένας από αυτούς. Αυτό δεν είναι καθόλου μικρή υπόθεση, όπως θα διαπιστώσετε μια μέρα. Όσο για τις άλλες χώρες, εκτός από αυτές που θα είναι σε θέση να παραμείνουν ως αποτέλεσμα των προσπαθειών μας να σώσουμε αισθανόμενα όντα, θα υπάρξει η Επανόρθωση του Φα του ανθρώπινου κόσμου, η οποία θα συμβεί αργότερα. Αλλά αυτό είναι ένα μελλοντικό θέμα, ένα ανθρώπινο θέμα.

Μαθητής: Όσο για σήμερα πάνω από 160 εκατομμύρια άνθρωποι έχουν παραιτηθεί από τις τρεις [οργανώσεις του Κόμματος]. Αλλά ένας μεγάλος αριθμός των Κινέζων δεν έχουν κάνει ακόμη τις τρεις παραιτήσεις. Ο αριθμός των μαθητών του Ντάφα είναι τεράστιος. Εάν κάθε μαθητής του Ντάφα μπορούσε να μιλήσει, θα είμαστε σε θέση να σώσουμε ένα μεγαλύτερο αριθμό ανθρώπων. Είναι ότι, αυτή τη στιγμή, ο αριθμός των μαθητών του Ντάφα που διευκρινίζουν την αλήθεια είναι ακόμα πολύ μικρός;

Δάσκαλος: Πιστεύω ότι όλοι οι μαθητές διευκρινίζουν τα πραγματικά γεγονότα σε διάφορους βαθμούς, σύμφωνα με τις καταστάσεις καλλιέργειάς τους. Εκείνοι με καλή κατάσταση διευκρινίζουν τα γεγονότα πολύ, και εκείνοι των οποίων η κατάσταση υπολείπεται κάπως διευκρινίζουν τα γεγονότα λίγο. Αυτό είναι που λιγότερο ή περισσότερο συμβαίνει. Όσο για την ισχύ της διευκρίνησής τους της αλήθειας, εκείνοι που συχνά πάνε να διευκρινίσουν τα γεγονότα στους ανθρώπους είναι πραγματικά αξιόλογοι, και έχουν γίνει με τον καιρό πολύ έμπειροι. Ο αριθμός [των παραιτήσεων που βοήθησαν να πραγματοποιηθούν] είναι πολύ μεγάλος. Το θέμα είναι ότι πολλοί άνθρωποι δεν έχουν πάρει την διευκρίνιση των γεγονότων σοβαρά υπόψη. Αλλά το να μην το παίρνετε στα σοβαρά δεν είναι στην πραγματικότητα κάτι μικρό. Αν είναι επειδή συμμετέχετε σε κάποιο πρότζεκτ, τότε δεν είναι πρόβλημα, αφού βοηθάτε με το εν λόγω πρότζεκτ να διευκρινιστούν τα γεγονότα. Αλλά αν δεν είναι αυτή η περίπτωση, και εσείς, ως μαθητής του Ντάφα, δεν διευκρινίζετε τα γεγονότα, τότε αυτό σημαίνει ότι δεν έχετε αναλάβει τις ευθύνες που οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να αναλάβουν.

Μαθητής: Πολλοί ασκούμενοι που συμμετέχουν στα μέσα μαζικής ενημέρωσης στην περιοχή μας είχαν σοβαρά προβλήματα. Στον έναν ή τον άλλο βαθμό. Κατά τη διάρκεια της μελέτης του Φα είναι σαν τα βλέφαρά τους να μην μπορούν να μείνουν ανοικτά. Όταν κάποιος από αυτούς στέλνουν ορθές σκέψεις τα χέρια τους γέρνουν κάτω άσχημα, και κατά τη διάρκεια των ασκήσεων κοιμούνται.

Δάσκαλος: Σε πολλές περιπτώσεις μαθητών του Ντάφα, εάν είναι πράγματι απασχολημένοι με ένα πρότζεκτ του Ντάφα, τότε είναι δικαιολογημένο. Οι απαιτήσεις που εμπλέκονται στην διάσωση ανθρώπων πραγματικά μπορεί να σας κάνει πολύ απασχολημένους, έτσι να μπορεί να αποδοθεί στις συνθήκες και είναι

συγχωρητέα. Αλλά αν δεν είναι αυτή η κατάσταση σας, τότε αυτό είναι θέμα ότι δεν είστε επιμελείς στην καλλιέργεια.

Μαθητής: Στέκονται ή γονατίζουν για να μελετήσουν τον Φα, αλλά μόλις κάθονται να διαβάσουν τους παίρνει πάλι ο ύπνος. Δεν είναι σε θέση να το ξεπεράσουν για μεγάλο χρονικό διάστημα. Οι ασκούμενοι που αναφέρομαι όλοι επωμίζονται πολλή δουλειά.

Δάσκαλος: Πράγματι. Η σκέψη μου σχετικά με τη μελέτη του Φα είναι ότι, όποια κι αν είναι η περίπτωση – είτε μένετε όρθιοι για να μελετήσετε είτε οποιαδήποτε προσέγγιση χρησιμοποιείτε – σίγουρα θα πρέπει να το αντιμετωπίζετε σοβαρά. Ο Δάσκαλος ξέρει ότι πολλοί ασκούμενοι είναι πολύ απασχολημένοι, με λίγες μόνο ώρες ύπνου κάθε μέρα. Και έτσι είναι το πώς αυτό το πρόβλημα προκύπτει.

Μαθητής: Επιτυγχάνεται το ίδιο αποτέλεσμα αν κάποιος μελετά τον Φα με ένα ηλεκτρονικό βιβλίο, αντί ενός πραγματικού βιβλίου;

Δάσκαλος: Είναι το ίδιο, αλλά νομίζω ότι το να χρησιμοποιείτε ένα πραγματικό βιβλίο είναι το καλύτερο. Αυτό το βιβλίο είναι πολύτιμο, και τίποτα δεν μπορεί να συγκριθεί με αυτό.

Μαθητής: Μπορεί ένα άτομο που επιστρέφει συχνά στην Κίνα να χρησιμεύσει ως συντονιστής;

Δάσκαλος: Λοιπόν, αν η περιοχή εκείνη έχει μόνο δύο άτομα (το ακροατήριο γελά), τότε μπορεί. Διαφορετικά, δεν μπορεί. (Το ακροατήριο γελάει, χειροκροτεί)

Μαθητής: Μερικοί ασκούμενοι πιστεύουν ότι οι συνθήκες στην Κίνα έχουν χαλαρώσει, κι έτσι όσο οι ορθές σκέψεις κάποιου είναι ισχυρές, αυτός δεν πρέπει να έχει κανένα πρόβλημα.

Δάσκαλος: Οι ισχυρές ορθές σκέψεις μειώνουν τη δίωξη, αυτό είναι σίγουρο. Το να έχετε ισχυρές ορθές σκέψεις είναι αποτέλεσμα της καλλιέργειας. Αλλά η καλλιέργεια είναι κάτι ιερό. Οι παλαιές δυνάμεις απολύτως δεν θα σας αφήσουν να ξεφύγετε, αν δουν ανθρώπινες προσκολλήσεις σε σας. Οι παλαιές δυνάμεις έχουν υπονομεύσει αυτό που θέλω να κάνω, αλλά πραγματικά δεν τολμούν να υπονομεύσουν την Επανόρθωση του Φα. Κι αυτό διότι αν η Επανόρθωση του Φα ήταν να πάψει να υπάρχει, αυτό θα ήταν το τέλος των πάντων στον Κόσμο, διότι ο τεράστιος Κόσμος έχει ήδη φτάσει στο τελικό, τελευταίο στάδιο του κύκλου του σχηματισμού, στάσης, εκφυλισμού, καταστροφής, και έτσι όλα τα όντα έχουν εναποθέσει τις ελπίδες τους σε αυτή την Επανόρθωση του Φα. Εάν η Επανόρθωση του Φα τορπιλιστεί, τα πάντα θα πάνουν να υπάρχουν. Έτσι, κανείς δεν τολμά να την υπονομεύσει πραγματικά.

Μαθητής: Ένας συνάδελφος ασκούμενος δεν έχει ενταχθεί σε άλλα πρότζεκτ μετά την αποφυλάκισή του, κατά τη διάρκεια της αναδιοργάνωσης των μέσων μας. Δεν μελετάει τον Φα, δεν κάνει τις ασκήσεις, ούτε στέλνει ορθές σκέψεις πολύ, και μένει μέχρι αργά και κοιμάται. Το μοίρασμα εμπειριών μαζί του αποδείχθηκε μάταιο. Ανησυχώ πολύ για αυτόν.

Δάσκαλος: Πράγματι, αυτό είναι σίγουρα ανησυχητικό, καθώς οι παλαιές δυνάμεις σύντομα θα τον κυνηγήσουν. Και δεν το λέω έτσι απλά. Υπήρξαν πάρα πολλές περιπτώσεις όπως αυτή, και πάρα πολλά μαθήματα.

Μαθητής: Φαίνεται ότι υφίσταται παρέμβαση από κάποια εξωτερική δύναμη, και ότι το μόνο που μπορούμε να κάνουμε για να τον βοηθήσουμε είναι να στείλουμε ορθές σκέψεις.

Δάσκαλος: Όταν υπάρχει κάτι που ένα άτομο δεν μπορεί να ξεπεράσει, τότε υπάρχει προσκόλληση. Αν το ίδιο το άτομο έχει κάποιο πρόβλημα, αυτό δεν είναι κάτι που μπορείτε να επιλύσετε με την αποστολή ορθών σκέψεων. Εάν, ωστόσο, οι ορθές σκέψεις του ατόμου είναι ισχυρές, αλλά οι δαίμονες είναι πολλοί και το άτομο δεν μπορεί να το χειριστεί μόνος του, και τον βοηθήσετε με την αποστολή ορθών σκέψεων, τότε αυτό βοηθάει. Αλλά αν οι ίδιες οι σκέψεις του δεν είναι επαρκείς, και δεν θέλει να αναλάβει δράση ο ίδιος, τότε η παρέμβαση είναι σίγουρο ότι θα έρθει και θα είναι δύσκολο τότε για εσάς να το καθαρίσετε με την αποστολή ορθών σκέψεων. Κι αυτό διότι το ίδιο το άτομο πρέπει να έχει ορθές σκέψεις ώστε κάθε δράση να είναι αποτελεσματική και η βοήθειά σας να είναι χρήσιμη.

Μαθητής: Είμαι ένας μαθητής του Ντάφα από την Ανατολική Ευρώπη. Για πολλά χρόνια εμείς οι μαθητές του Ντάφα είμαστε σε αντίθεση με τον συντονιστή. Κάθε φορά που προτείνουμε να διευκρινίσουμε τα γεγονότα μας μπλοκάρει, αλλά ο ίδιος και η μικρή κλίκα του δεν κάνουν τίποτα. Προσπαθήσαμε να επικοινωνήσουμε μαζί του, αλλά δεν βγήκε πουθενά.

Δάσκαλος: Τότε το άτομο αυτό θα πρέπει να αντικατασταθεί. Πραγματικά, μερικοί άνθρωποι που διατηρούν πολλές ανθρώπινες προσκολλήσεις είναι έτσι. Αυτό, επίσης, είχε προκύψει στα πρώτα χρόνια, όταν μετέδιδα τον Φα, όπου κάποιος θα καθοδηγούσε μια ομάδα ανθρώπων για να επιδειχθεί, προβάλλοντας τον εαυτό του. Και επίσης υπάρχουν και άλλοι που καθοδηγούν μια ομάδα και όλοι μαζί περνούν μια χαρά, στην οποία περίπτωση, μήπως νομίζετε ότι αυτό είναι μια κοινωνική λήσχη; Αυτό είναι ανθρώπινες προσκολλήσεις που εργάζονται. Όλα τα είδη ανθρώπινων προσκολλήσεων εκθέτονται κατά τη διάρκεια της καλλιέργειας. Αν το ίδιο το άτομο δεν είναι επιμελής, και καθοδηγεί μια ομάδα ανθρώπων με τέτοιο τρόπο ώστε να επηρεάζει και τους άλλους ως προς την επιμέλεια, τότε τι ρόλο θα λέγατε ότι παίζει αυτός; Αν πραγματικά μπορείτε να επιστρέψετε και πάλι στο ορθό μονοπάτι, τότε θα εξακολουθείτε να είστε ένας μαθητής του Ντάφα. Αλλά αν

δεν μπορείτε να συνέλθετε πάλι, τότε θα πρέπει να αντιμετωπιστείτε ως ένας δαίμονας που προκαλεί παρεμβάσεις. Αυτή είναι η περίπτωση, αλλά δεν λέω ότι θα κάνω κάτι για αυτόν. Αυτό που ο Δάσκαλος κάνει είναι να σώζει ανθρώπους, όχι να τους τιμωρεί με τον έναν ή τον άλλον τρόπο. Ωστόσο, αυτές οι παλαιές δυνάμεις δεν θα τον αφήσουν να ξεφύγει εύκολα.

Μαθητής: Προς το παρόν, πώς μπορούμε να σώσουμε εκείνους που έχουν φτάσει σε στρεβλές κατανοήσεις, ειδικά εκείνοι που ήταν βοηθοί γύρω στις 20 Ιουλίου ή που ήταν στην πρώτη γραμμή κάποτε και οι οποίοι εξακολουθούν να έχουν επιρροή σε μια ομάδα ανθρώπων;

Δάσκαλος: Δεν υπάρχει ειδική προσέγγιση. Απλά μιλήστε μαζί τους, και προσπαθήστε να δείτε πού πήγαν στραβά, δείτε αν μπορείτε να βοηθήσετε να επιλύσουν τα σημεία που έχουν κολλήσει. Όταν πρόκειται για την σωτηρία των ανθρώπων, με αυτό τον τρόπο το κάνουμε.

Μαθητής: Τι μπορούν οι μετά την 20 Ιουλίου ασκούμενοι να κάνουν για να αντιμετωπίσουν καλύτερα τη δοκιμασία του κάρμα ασθένειας;

Δάσκαλος: Στην καλλιέργεια οι δοκιμασίες ενός ατόμου δεν γίνεται να εξαλειφθούν με τη μία. [Το κάρμα από] τη μια ζωή στην επόμενη ζωή στοιβάζεται σαν ένα βουνό. Αν ήταν να εξαλειφθεί με τη μία, δεν θα επιβιώνατε. Αντ' αυτού, χωρίζεται σε στάδια, και μπορεί να εκτείνεται ακόμη και σε όλη τη διαδρομή μέχρι το τέλος της καλλιέργειάς σας. Έτσι, δεν πρέπει να σκέφτεστε: «Γιατί έχω ακόμα κάρμα ασθένειας μετά από τόσο πολύ καιρό καλλιέργειας;» Δεν μπορείτε να εξετάζετε τα πράγματα με τον ίδιο τρόπο όπως οι καλλιεργητές του παρελθόντος. Εσείς κάνετε την καλλιέργειά σας μεταξύ των κοινών ανθρώπων, έτσι αυτή είναι η μορφή που η καλλιέργειά σας παίρνει.

Μαθητής: Είμαι ένας μαθητής από μέσα από την Κίνα. Έχω αλληλεπιδράσει με τους φίλους συνασκούμενους από διάφορα μέρη, και έχω μείνει με την εντύπωση ότι συνολικά έχουμε γίνει όλο και πιο ώριμοι και λογικοί, και ότι οι συνθήκες σταδιακά αλλάζουν. Ωστόσο, αν το πρότυπο του Ντάφα χρησιμοποιούταν για να μετρήσει τα πράγματα, τότε, τουλάχιστον στην επιφάνεια, φαίνεται ότι δεν είναι πολλοί αυτοί που έχουν εκπληρώσει το πρότυπο. Φυσικά, πράγματι δεν ήταν εύκολο για τον καθένα, λόγω της δίωξης.

Δάσκαλος: Αυτό είναι αλήθεια. Καθώς οι συνθήκες γίνονται ευκολότερες, οι άνθρωποι γίνονται όλο και πιο τολμηροί και οι φόβοι τους υποχωρούν λίγο – αν και δεν είναι ότι δεν έχουν κανέναν φόβο. Όταν οι φόβοι τους υποχωρούν έχουν το θάρρος να προχωρήσουν μπροστά. Ωστόσο, ο φόβος δεν έχει στην πραγματικότητα εξαλειφθεί. Έτσι, αυτό εκδηλώνεται ως άνθρωποι που είναι επιμελείς σε διαφορετικούς βαθμούς, που κάνουν πράγματα με διαφορετικούς βαθμούς σθένους, και οι καταστάσεις καλλιέργειάς τους είναι διαφορετικές. Αυτό είναι που

συμβαίνει. Όσοι τα έχουν πάει πολύ καλά έχουν καταφέρει πάντα να κρατιούνται μέσα στον Φα και να καλλιεργούνται σύμφωνα με τον Ντάφα. Καταλαβαίνουν τα πράγματα με βάση τον Φα και ανυψώνονται βάσει του Φα.

Μαθητής: Θα ήθελα να ρωτήσω τον Δάσκαλο να μας πει για τη σημασία της πραγματοποίησης από την Ταϊβάν των μεγάλης κλίμακας σχηματισμών κινεζικών χαρακτήρων κάθε χρόνο.

Δάσκαλος: Η Ταϊβάν έχει κάνει σπουδαία δουλειά με τους ετήσιους μεγάλης κλίμακας σχηματισμούς κινεζικών χαρακτήρων. (Ο Δάσκαλος γελάει) Νομίζω ότι είναι ένα υπέροχο θέαμα. Όταν οι απλοί άνθρωποι τους βλέπουν, και αυτοί τους βρίσκουν να είναι ιεροί. Και όταν το κακό τους βλέπει, σίγουρα τρομάζει.

Μαθητής: Από τότε που το σύστημα στρατοπέδων καταναγκαστικής εργασίας καταργήθηκε στην Κίνα, οι αίθουσες πλύσης εγκεφάλου έχουν επικρατήσει και πάλι. Μερικοί δικηγόροι με αίσθηση δικαιοσύνης συνεργάστηκαν μαζί μας για να διαλύσουμε αυτά τα σκοτεινά καταγώγια. Τις τελευταίες δύο φορές πήγαμε στις αίθουσες πλύσης εγκεφάλου να μιλήσουμε, πήγαμε στο τοπικό εισαγγελικό γραφείο και στο Προεδρείο Γεωργικών Βελτιώσεων να απαγγείλουμε κατηγορίες κατά των κακοποιών. Αυτό τρώμαζε πραγματικά τους κακοποιούς.

Δάσκαλος: Οι μαθητές του Ντάφα έχουν κάνει σπουδαία δουλειά με αυτά τα πράγματα. Ορισμένοι ειδικοί αξιωματούχοι που έχουν διώξει μαθητές του Ντάφα δεν μπορούν ακόμα να δουν την κατάσταση όπως είναι, και το κακό τους χρησιμοποιεί ακόμα. Το κακό δεν κοιτάζει μόνο τις ανθρώπινες προσκολλήσεις των μαθητών του Ντάφα, αλλά και τις ανθρώπινες προσκολλήσεις των συνηθισμένων ανθρώπων, ώστε να τους χρησιμοποιήσει. Όλος ο περίγυρός σας είναι το περιβάλλον καλλιέργειάς σας. Έτσι αυτοί οι κακοί άνθρωποι θα συνεχίσουν να χρησιμοποιούνται από το κακό για να κάνουν αυτά τα πράγματα όσο οι ανώτεροί τους δεν τους διατάζουν να σταματήσουν να διώκουν, διότι αυτό είναι το καθήκον τους και αυτή είναι η λειτουργία της δουλειάς τους, και το κακό που συνεχίζει να τους εκμεταλλεύεται. Παλιά υπήρχε ένα ρητό στην Κίνα: ο ένας κλέφτης έχει φύγει με τον γάιδαρο, ενώ ένας δεύτερος προσπαθεί ανόητα να κλέψει τον στύλο [που ήταν δεμένος ο γάιδαρος] [και καταλήγει να γίνει το εξιλαστήριο θύμα]. Αυτοί οι κακοί άνθρωποι είναι σαν το άτομο που κλέβει τον στύλο.

Μαθητής: Θα ήθελα να ρωτήσω αν τα μέσα ενημέρωσής μας πρέπει να μάθουν από τον πολιτισμό του Σεν Γιουν, και να απαλλαγούμε από τον πολιτισμό του Κόμματος;

Δάσκαλος: Δεν είναι ο πολιτισμός του Σεν Γιουν. Αυτό που το Σεν Γιουν παρουσιάζει είναι ο παραδοσιακός πολιτισμός. Αλλά είναι σωστό να μην έχουν τον πολιτισμό του Κόμματος.

Πώς πρωτοξεκίνησε το Σεν Γιουν; Υπήρχε μια ομάδα μαθητών του Ντάφα που ασχολούνταν με τις τέχνες και οι οποίοι ήθελαν να χρησιμοποιήσουν τις επαγγελματικές τους δεξιότητες για να εκθέσουν τη δίωξη και να σώσουν αισθανόμενα όντα. Πίσω τότε, επειδή μόλις είχε αρχίσει η δίωξη, πολλοί άνθρωποι είχαν όλα τα είδη σκέψεων και ιδεών σχετικά με το τι πρέπει να κάνουν, αλλά δεν μπορούσαν να τα βάλουν μαζί ή να συνεργαστούν μαζί. Λόγω αυτού, το αποτέλεσμα των παραστάσεών τους δεν ήταν σπουδαίο και η ποιότητα των κομματιών δεν ήταν αρκετά καλή. Παρατήρησα ότι όπως οι άνθρωποι έφευγαν από το θέατρο μετά, έκαναν όλων των ειδών τα σχόλια, αλλά πολλά από αυτά δεν ήταν φιλοφρονήσεις. Τα λόγια που άκουσα τα ζύγισα. Οι προθέσεις των μαθητών του Ντάφα ήταν καλές και θα ήθελαν να σώσουν αισθανόμενα όντα, αλλά το αποτέλεσμα δεν ήταν καλό. Μετά από ένα-δυο γύρους, βρήκα ότι ένα αρκετά μεγάλο κομμάτι ανθρώπινου δυναμικού και πόρων πήγαιναν σε αυτό, και όμως το αποτέλεσμα δεν ήταν καλό. Ένα άλλο ζήτημα ήταν, ότι αυτό ήταν κάτι που απαιτούσε ένα υψηλό επίπεδο επαγγελματικής εμπειρίας, και γι' αυτό δεν θα μπορούσε να λειτουργήσει αν δεν υπήρχε συνολική προσέγγιση σε αυτό, ούτε και θα μπορούσε να σώσει ανθρώπους. Έτσι, μετά σκέφτηκα: «εγώ θα τους οδηγήσω να το κάνουν αυτό.» Και έτσι ήταν το πώς καθιερώθηκε για πρώτη φορά το Σεν Γιουν.

Μόλις ιδρύθηκε το Σεν Γιουν, ήδη από το πρώτο έτος προκάλεσε μεγάλο αντίκτυπο. Το βασικό πράγμα ήταν ότι οι θεατές είχαν μια θετική εμπειρία, και η κατανόηση που πήραν από αυτό ήταν αυτό που ελπίζαμε. Η ανταπόκριση ήταν καταπληκτική. Αλλά τότε είδα επίσης ότι οι καλλιτέχνες εκείνη την εποχή δεν είχαν σε υψηλό βαθμό τις φυσικές ιδιότητες που απαιτούνται για το χορό. Είχαν επιστρατευτεί με βιασύνη και ανέβηκαν στη σκηνή μόνο μετά από μια σύντομη εκπαίδευση. Το ίδιο ίσχυε και για την ορχήστρα: μια μεγάλη ομάδα ανθρώπων ήρθαν να συμμετάσχουν, όλων των ηλικιών και ικανοτήτων. Ένιωσα ότι αυτό δεν ήταν μια καλή μακροπρόθεσμη προσέγγιση. Εάν το Σεν Γιουν επρόκειτο να έχει μεγαλύτερη δύναμη στη σωτηρία των ανθρώπων, θα έπρεπε να αναπτύξουμε τους δικούς μας καλλιτέχνες. Έτσι δημιουργήσαμε μια σχολή και αρχίσαμε να αναπτύσσουμε τους δικούς μας χορευτές και μουσικούς.

Αυτή ήταν η διαδικασία που περάσαμε. Όσον αφορά τη διαχείριση και τον τρόπο αντιμετώπισης των πραγμάτων, εφόσον αυτοί ήταν καλλιεργητές και την ίδια στιγμή ήταν ένας θίασος επί σκηνής τεχνών, για το πώς θα την διευθύνουμε καλά και θα εξισορροπήσουμε αυτούς τους παράγοντες καθώς και τι θα ήταν πιο κατάλληλο από την άποψη της διαχείρισης, το σκέφτηκα πάρα πολύ πριν τελικά να προχωρήσω σε μια προσέγγιση.

Όσον αφορά την όλη διαδικασία της πραγματοποίησής του, θέλησα στην πραγματικότητα να δείξω στα άλλα πρότζεκτ που κάνουν οι μαθητές του Ντάφα: δεν μπορείτε να κάνετε τα πράγματα με μισή καρδιά. Τους είπα πολύ καιρό πριν ότι θα πρέπει να αναπτύξουν το ταλέντο εκ των ενόντων. Εάν πάντα πρέπει να σας

σπρώχνουν για να κάνετε πράγματα, τότε αυτό δεν είναι καλό, και δεν θα τα κάνετε καλά. Προς το παρόν, η Ακαδημία Φέι Γιάν αναπτύσσει έναν απεριόριστο αριθμό καλλιτεχνών – μια τεράστια προσφορά ταλέντων. Αρκεί να δει κανείς αυτά τα δύο χρόνια: κάθε χρόνο δημιουργούμε έναν νέο [Σεν Γιουν] θίασο. Και από την άποψη του πώς διαχειριζόμαστε τα πράγματα, όπως γνωρίζετε, οι καταστάσεις καλλιέργειας των μελών του Shen Yun Performing Arts είναι άριστες, εκτός από εκείνους που ήλθαν πρόσφατα από την κοινωνία και που δεν καταλαβαίνουν πολύ καλά ακόμα. Πολλοί έχουν μια εξαιρετική κατάσταση καλλιέργειας. Αυτά είναι όλα πράγματα που ήθελα τα άλλα πρότζεκτ να δουν. Φυσικά, το σόου απαιτεί ένα υψηλό επίπεδο δεξιοτήτων, αλλά σε σύντομο χρονικό διάστημα ήμασταν σε θέση να υψώσουμε γρήγορα το προφίλ του, καθιστώντας το μια παγκόσμιας κλάσης παράσταση. Καμία άλλη εταιρεία επί σκηνής τεχνών δεν μπορεί να συγκριθεί. Και αυτό διότι αυτοί είναι καλλιεργητές. Αλλά όπως είναι τώρα, δεν μπορώ να ελευθερώσω τον εαυτό μου από αυτό και με κρατά πολύ απασχολημένο. Ωστόσο, κανείς δεν θα είναι σε θέση να πάρει τη θέση μου σύντομα.

Μαθητής: Στην περιοχή μας φαίνεται ότι κάποια πρότζεκτ δεν τα έχουμε διαχειριστεί με ορθό τρόπο, και ακόμη και η κατεύθυνση προς την οποία κατευθύνονται φαίνεται να είναι εκτός. Αισθάνομαι αδύναμος να αλλάξω οτιδήποτε. Πάντα μοιάζει ότι υπάρχουν ορισμένοι παράγοντες που δεν συμμορφώνονται με τον Φα που εργάζονται στο παρασκήνιο, ελέγχοντας τα πράγματα, με μη-αγνά κίνητρα. Έτσι έχω αποφασίσει να μην συμμετέχω.

Δάσκαλος: Δεν είναι δυνατόν να μην υπάρχουν συγκρούσεις. Είναι ανθρώπινη προσκόλληση αν γίνεστε παθητικοί, όταν τα πράγματα δεν πηγαίνουν όπως τα θέλετε. Το αν ή όχι συμμετέχετε σε κάτι είναι προσωπικό θέμα. Αν αποφασίσετε να μην ασχοληθείτε με ένα πράγμα, και επιλέξετε να εργαστείτε σε ένα άλλο πρότζεκτ ή να διευκρινίσετε τα γεγονότα, αυτό είναι εντάξει. Αλλά, ως μαθητής του Ντάφα, αν δείτε προβλήματα στα μέσα μαζικής ενημέρωσής μας, μην μείνετε απαθείς σε σχέση με αυτό. Είστε ένας μαθητής του Ντάφα, οπότε αν δείτε ότι κάποιος έχει ένα πρόβλημα και δεν λέτε τίποτα, τότε αυτό δεν είναι καλό ούτε για το συγκεκριμένο άτομο. Θέστε το θέμα με καλή πρόθεση και προσπαθήστε να το επιλύσετε. Ανεξάρτητα από το ποιος συμμετέχει, κανείς δεν έχει θέση εξουσίας μεταξύ των μαθητών του Ντάφα. Οι συντονιστές είναι απλώς σημεία επαφής και κάθε άτομο βρίσκεται στη διαδικασία της καλλιέργειας. Έχω πει πολλές φορές αυτό: αν το κάνετε με ειλικρίνεια για χάρη του άλλου ατόμου, και δεν υπάρχει τίποτα ιδιοτελές από την πλευρά σας, τα λόγια σας θα είναι σε θέση να συγκινήσουν το άλλο άτομο μέχρι δακρύων. Θέλετε να κάνετε μια δοκιμή;

Μαθητής: Στην Κίνα μερικοί ασκούμενοι είναι στο διαδίκτυο από το πρωί μέχρι το βράδυ. Έρχονται σε επαφή με ανθρώπους, μελετούν τον Φα και μοιράζονται με άλλους μέσω διαδικτύου, και πηγαίνουν γύρω σε διαφορετικά μέρη σε όλη τη χώρα.

Δάσκαλος: Για κάποια πράγματα, για κάποια συγκεκριμένα πράγματα στην Κίνα, θα προτιμούσα να μην σχολιάσω πολύ, ιδιαίτερα όταν αυτό θα μπορούσε να επηρεάσει την ασφάλεια των ασκουμένων. Μερικά πράγματα διαδραματίζουν θετικό ρόλο, ενώ σε κάποια, είναι πάρα πολλές οι ανθρώπινες προσκολλήσεις που αναμειγνύονται. Για κάποια άλλα πράγματα, παρατηρώ. Είναι μια διαδικασία της καλλιέργειας τελικά, έτσι με αυτά τα θέματα όλοι θα πρέπει να παρακολουθούμε και να βλέπουμε ποια είναι τα αποτελέσματα. Αν βλέπετε προβλήματα, πείτε κάτι – για χάρη της σωτηρίας των ανθρώπων. Είναι ζωτικής σημασίας να υπάρχει μια ισχυρή θετική δύναμη μεταξύ των μαθητών μας του Ντάφα.

Μαθητής: Ο Δάσκαλος διδάσκει τον Φα για μια ώρα και είκοσι λεπτά τώρα. Να συνεχίσουμε να περνάμε επάνω χαρτάκια με ερωτήσεις;

Δάσκαλος: (γελώντας) Αυτά φτάνουν. Ας μην προσθέσουμε περισσότερα.

Μαθητής: Καθώς η Επανόρθωση του Φα πιέζει προς τα εμπρός, είναι σημαντικό να σχηματίσουμε ένα σώμα. Κάθε μαθητής του Ντάφα έχει την ευθύνη να συγχωνεύσει τον εαυτό του σε αυτό το ένα σώμα. Ωστόσο, κάποιοι λίγοι μαθητές εξακολουθούν να μην το έχουν συνειδητοποιήσει αυτό.

Δάσκαλος: Ο Δάσκαλος ποτέ, σε θέματα καλλιέργειας, δεν θέλησε να επιβάλει κάποιου είδους σκληρή και γρήγορη ομοιομορφία, ορίζοντας ότι τα πράγματα πρέπει να είναι με αυτόν ή εκείνον τον τρόπο. Τα πάντα στην καλλιέργεια, η κατανόηση και η κατάσταση καλλιέργειάς του, καθορίζονται από το ίδιο το επίπεδο του κάθε ατόμου. Κάποια πράγματα χρειάζονται τη συνεργασία όλων. Αν έχετε την καρδιά για αυτό, τότε συμμετέχετε. Αλλά αν η κατανόησή σας δεν έχει φτάσει σε αυτό το επίπεδο, δεν θα καταφέρετε να εργαστείτε από κοινού με τους άλλους, ακόμη και αν συμμετέχετε. Σε ορισμένες περιπτώσεις, είναι ανθρώπινες προσκολλήσεις που εργάζονται. Κι όμως, αυτοί οι άνθρωποι μπορεί να έχουν καλλιεργηθεί πολύ καλά σε ορισμένα πράγματα, έτσι δεν μπορείτε να πείτε ότι δεν είναι καλοί. Ωστόσο, αν κάποιος τα έχει πάει καλά με κάτι, αλλά δεν τα έχει πάει καλά με άλλα πράγματα, τότε αυτό δεν είναι εντάξει.

Μαθητής: Στο φετινό πρόγραμμα του Σεν Γιουν οι σίχοι και οι παρουσιαστές αναφέρθηκαν πολλές φορές «στον Δημιουργό». Κάποιοι από το ακροατήριο ρώτησαν το προσωπικό ή τους ρεπόρτερ μας, ποιος ακριβώς είναι αυτός ο «Δημιουργός». Οι μαθητές δεν είναι σίγουροι πώς να απαντήσουν.

Δάσκαλος: Να το πώς μπορείτε να απαντήσετε σε αυτούς. Παντού στον κόσμο οι άνθρωποι γνωρίζουν την ιδέα ενός «Δημιουργού». Ο Νόμος του σύμπαντος είναι ο Νόμος που δημιούργησε τον κόσμο, και ο Δημιουργός δημιούργησε το σύμπαν, συμπεριλαμβανομένων όλων των ζώων σε κάθε επίπεδο μέσα σε αυτό. Ως καλλιεργητές, γνωρίζουμε ότι ο Ντάφα (ο Μέγας Νόμος) του σύμπαντος διαδίδεται. Οι θεοί υποστηρίζουν ότι όσο έχετε ανθρώπινο σώμα, δεν μπορείτε να

αποκαλεστείτε θεοί. Όπως ίσως γνωρίζετε, στο Θιβέτ οι λάμα ονομάζονται «ζωντανοί Φο». Οι Θεοί στους ουρανούς δεν είναι ικανοποιημένοι με αυτή την έκφραση. Χαριτολογούν λέγοντας: «Αν εσείς είστε ζωντανοί Φο, τότε εμείς τι είμαστε, νεκροί;» (Ολοι γελούν) Όσο ένα άτομο έχει ανθρώπινο σώμα δεν μπορεί να χαρακτηριστεί Φο. Ένας Φο έχει την πλήρη εμφάνιση του Φο, ενώ ένας άνθρωπος έχει την πλήρη εμφάνιση του ανθρώπου. Γνωρίζουμε ότι ο Δημιουργός έχει πλέον έρθει. Μην μιλήσετε για αυτό πάρα πολύ συγκεκριμένα, καθώς, επί του παρόντος, ο Δάσκαλος απλώς διαδίδει τον Φα. (Χειροκροτήματα)

Όποιο και αν είναι το όνομα που χρησιμοποιούμε, ο σκοπός είναι να διεγερθούν οι ορθές σκέψεις των ανθρώπων. Αν ήταν να πείτε σε έναν Κινέζο ότι «ο επικεφαλής του κακού Κόμματος έχει έρθει,» πιθανότατα θα καταλάβαινε, «Α, ώστε ο κακός επικεφαλής έχει έρθει. Και τι το σημαντικό με αυτό;» Όταν λέτε ότι κάποια διασημότητα έρχεται, οι άνθρωποι θα ρίξουν μόνο μια ματιά. Εάν επιθυμείτε να ξυπνήσετε στους ανθρώπους την ορθή σκέψη της καλλιέργειας, τότε μιλήστε από τη σκοπιά της σωτηρίας τους, και το αποτέλεσμα θα είναι διαφορετικό.

Οι μαθητές του Ντάφα έχουν επίγνωση ότι καθώς ο Δάσκαλος μετενσαρκώθηκε κατεβαίνοντας επίπεδο το επίπεδο μέσα στο σύμπαν, πήρε πολλά διαφορετικά ονόματα. Αλλά αυτή τη στιγμή, με την πλήρη εμφάνιση ενός ανθρώπινου όντος, είμαι ο Δάσκαλός σας – ο Δάσκαλος ο οποίος διδάσκει τον Φα. Και αυτό είναι. (Χειροκροτήματα) Έτσι δείτε με απλά όπως θα κάνατε με ένα κανονικό ανθρώπινο ον.

Μαθητής: Πώς μπορούμε να κάνουμε ένα μεγάλο βήμα με την διευκρίνιση των γεγονότων στην υψηλής στάθμης ιαπωνική κοινωνία;

Δάσκαλος: Αυτά τα πράγματα είναι για εσάς να τα λύσετε μόνοι σας. Θα είναι δύσκολο για τους μαθητές του Ντάφα από την ηπειρωτική Κίνα το να γυρίσουν τα πράγματα στην ιαπωνική κοινωνία. Επειδή το κακόβουλο ΚΚΚ έχει πάντα εγείρει συγκρούσεις [με την Ιαπωνία], οι Ιάπωνες τείνουν να είναι έντονα αντίθετοι με την Κίνα – στον βαθμό που δεν έρχονται ακόμη και να δουν το Σεν Γιουν. Είναι ενάντια σε οτιδήποτε κινέζικο. Τόσο κακό είναι αυτό. Έτσι αυτό το κάνει δύσκολο να διευκρινίσετε τα γεγονότα. Στην αρχή όρισα έναν Ιάπωνα ασκούμενο να είναι ο κύριος βοηθός του Ντάφα, αλλά όταν προέκυπτε το θέμα του συντονισμού, οι Κινέζοι που ζουν στην Κίνα πάντα το διεκδικούσαν οι ίδιοι και άρπαζαν [τις ευθύνες για τον εαυτό τους]. Ως αποτέλεσμα, τα πράγματα δεν έχουν πάει καλά σε μεγάλη κλίμακα στην ιαπωνική κοινωνία. Αυτά είναι περασμένα, όμως, και τα πράγματα είναι αυτά που είναι τώρα.

Μαθητής: Στο Χονγκ Κονγκ είμαστε σήμερα αντιμέτωποι με το πρόβλημα τού ότι είχαμε τα πανό μας της διευκρίνισης της αλήθειας να μπλοκαριστούν από το κακό.

Δάσκαλος: Τα πράγματα έχουν πάει καλά στο Χονγκ Κονγκ. Το Χονγκ Κονγκ, περιττό να το πούμε, βρίσκεται μέσα στα σαγόνια του κακού. Αυτοί οι μαθητές του Ντάφα που προχώρησαν μπροστά και έκαναν πράγματα εκεί είναι εξαιρετικοί. Οι μαθητές του Ντάφα εκεί έχουν γίνει ένα αγκάθι στα πλευρά του κακού Κόσμου, και είχαν πολύ μεγάλη επίδραση στη σωτηρία των ανθρώπων και στη διευκρίνιση των γεγονότων. *(Χειροκροτήματα)*

Μαθητής: Οι μαθητές του Ντάφα από περισσότερες από πενήντα χώρες και διακόσιες περιοχές στέλνουν τους χαιρετισμούς τους, στον συμπονετικό Δάσκαλό τους.

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ όλους. *(Χειροκροτήματα)* Υπάρχουν μερικά χαρτάκια ακόμα. Θα τα τελειώσω.

Μαθητής: Μερικές φορές βλέπω ξεκάθαρα τη διαφορά μεταξύ εμού και εκείνων των μαθητών του Ντάφα που έχουν καλλιεργηθεί καλά. Θα είμαι ακόμα σε θέση να τα καταφέρω ως το επίπεδο που ο Δάσκαλος έχει κανονίσει για μένα να φτάσω;

Δάσκαλος: Δεν θα πρέπει να υπάρχει πρόβλημα. Νομίζω ότι οι μαθητές του Ντάφα – ειδικά εκείνοι που τα έχουν καταφέρει από τις 20 Ιουλίου – δεν θα πρέπει να ανησυχούν πολύ. Απλά κάντε καλά τα πράγματα που πρέπει να κάνετε, και αυτό αρκεί. *(Χειροκροτήματα)*

Όσο για τους νεότερους ασκούμενους, ο Δάσκαλος είναι πραγματικά ανήσυχος για εσάς, και πραγματικά ελπίζω ότι μπορείτε να προφτάσετε. Αν ρίξετε μια ματιά στα πράγματα που διδάχτηκαν στο παρελθόν από όλους εκείνους που αποκαλείτε αγίους, προφήτες ή αγγελιοφόρους του Θεού, και τα συγκρίνετε με το τι διδάσκεται σε αυτό το Ντάφα σήμερα, θα διαπιστώσετε ότι στην πραγματικότητα δεν δίδαξαν τον Νόμο. Από τους αρχαίους χρόνους μέχρι σήμερα, ούτε ένα άτομο δεν ήταν σε θέση να εξηγήσει με σαφήνεια την καλλιέργεια και τη δομή του Κοσμικού σώματος, και ακόμη λιγότερο το πώς τα ανθρώπινα όντα και τα θεϊκά όντα συνδέονται. Εφόσον έχετε διαβάσει αυτόν τον Ντάφα, θα είστε σε θέση να κατανοήσετε τις γραφές οποιασδήποτε θρησκείας, αν και δεν είναι αυτός ο σκοπός αυτού. Πολλοί επιτυχημένοι άνθρωποι σε διάφορους τομείς γνώσης έχουν μείνει έκπληκτοι όταν διάβασαν αυτόν τον Ντάφα. Μερικοί άνθρωποι δεν τον διάβασαν όμως ειλικρινά, και έτσι, αντίθετα, είχαν την αίσθηση ότι δεν υπήρχαν πολλά σε αυτόν. Οι άνθρωποι είναι διαφορετικοί και οι νοοτροπίες τους είναι διαφορετικές. Επειδή αυτός είναι ο Φα, τελικά, αν η κατάσταση του νου κάποιου δεν είναι σωστή, αν η στάση του ατόμου απέναντι σε αυτό είναι εκτός, αυτό που θα σας δείξει ή που θα αποκαλύψει σε εσάς, θα είναι διαφορετικό. Μπορεί ακόμα και να μην εμφανίσει τίποτα σε εσάς.

Μαθητής: Το τμήμα μάρκετινγκ στην Epoch Times έχει κανονίσει για τους ανθρώπους να μελετήσουν μια ορισμένη θεωρία μάρκετινγκ. Αλλά αυτή η θεωρία

είναι που συνήθως διδάσκεται σε ανθρώπους που κάνουν πωλήσεις πυραμίδας στην Κίνα.

Δάσκαλος: Οι μαθητές του Ντάφα είναι μαθητές του Ντάφα, σε κάθε περίπτωση. Απλά καταπιαστείτε με αυτό και κάντε καλή δουλειά σε αυτό που πρέπει να κάνετε, και όπως θα αποκτήσετε περισσότερη εμπειρία, θα είστε σε θέση να επιτύχετε. Με πράγματα που απαιτούν υψηλό επίπεδο δεξιοτήτων, απλά κατέχετε τις δεξιότητες και είστε έτοιμοι. Με ορισμένα πράγματα, ίσως να μην χρειάζεστε αυτό το είδος της μελέτης. Στην πραγματικότητα, με ό, τι καταπιάνονται οι μαθητές του Ντάφα, αν βάλετε ένα κομμάτι της καρδιάς σας σε αυτό θα πάρετε το διπλό αποτέλεσμα με τη μισή προσπάθεια. Αν με ρωτάτε, είναι μια ερώτηση της καρδιάς. Πολλοί άνθρωποι λένε ότι δεν ξέρουν πώς να κάνουν μάρκετινγκ, αλλά θα έλεγα ότι είναι ότι δεν θέλουν να βάλουν την καρδιά τους σε αυτό. Το βασικό θέμα είναι ότι το μυαλό σας δεν ήταν στέρεο και σταθερό.

Μαθητής: Μήπως το να πάρω διαζύγιο κάνει ζημιά στον Φα;

Δάσκαλος: Το να πάρετε διαζύγιο δεν έχει να κάνει τίποτα με τη ζημιά στον Φα. Κανείς δεν μπορεί να βλάψει τον Φα, διότι είναι κάτι που υπάρχει στο σύμπαν. Θα πρέπει απλώς, ως απόστολοι του Ντάφα κατά τη διάρκεια της καλλιέργειας, να κάνετε αυτό που πρέπει να κάνετε, και δεν μπορείτε να κάνετε αυτό που δεν πρέπει να κάνετε. Ό, τι κι αν είναι αυτό που κάνετε, προσπαθήστε να το μετράτε με το πρότυπο ενός καλλιεργητή. Το διαζύγιο επιτρέπεται από το νόμο. Έτσι, αν οι δύο σας δεν έχετε τίποτα κοινό στη ζωή, και ο/η σύζυγός σας μπλοκάρει την καλλιέργειά σας, τότε αυτό είναι μια διαφορετική ιστορία. Αλλά αν δεν είναι αυτή η περίπτωση, και είναι ότι είστε άστατη/ος και έχετε αναπτύξει συναισθήματα για άλλους/ες, ή αν είναι ότι τώρα έχετε κάποιες άλλες ιδέες στο μυαλό, τότε είστε λάθος. Τότε υπάρχει ένα πρόβλημα στην καλλιέργειά σας.

Μαθητής: Υπάρχει κάποιος που για μεγάλο χρονικό διάστημα έχει προσπαθήσει να περάσει τον εαυτό του ως ασκούμενο. Ισχυρίζεται ότι το τρίτο μάτι του μπορεί να δει ορισμένα πράγματα και ότι μπορεί να καθαρίσει τα σώματα των ασκούμενων.

Δάσκαλος: Άνθρωποι όπως αυτόν έχουν στην πραγματικότητα επιτρέψει την ανάπτυξη δαιμόνων στο μυαλό τους. Όσο περισσότερο κάποιος είναι έτσι, τόσο περισσότερο θα του δίνεται μια ψευδής εικόνα, την οποία στη συνέχεια όλο και περισσότερο την παίρνει ως αληθινή. Αλλά ποιος θα μπορούσε να αλλάξει τους μαθητές του Ντάφα; Φυσικά, δεν θεωρούμε όσους δεν καλλιεργούνται πραγματικά, μαθητές του Ντάφα έτσι κι αλλιώς.

Στα μάτια των θεών, τα πάντα δημιουργούνται στο μυαλό. Με μόνο μία σκέψη από έναν θεό, κάτι μπορεί να γίνει πραγματικό. Πώς μπορεί ένας κόσμος να έλθει σε ύπαρξη; Έχω μοιραστεί μαζί σας παλιότερα την αρχή που εργάζεται. Τα ανθρώπινα όντα δεν είναι καθόλου τόσο ικανά. Θα πρέπει να χρησιμοποιήσουν τα

χέρια και τα πόδια τους για να ολοκληρώσουν πράγματα. Πάρτε για παράδειγμα την ανθοδέσμη εδώ σε αυτό το τραπέζι. Αυτός που τα τακτοποίησε έπρεπε να τα τοποθετήσει ένα-ένα, καθώς και να τα πάρει ή να τα αγοράσει και να τα τοποθετήσει. Οι ικανότητες των Θεών είναι μεγάλες και το γκονγκ τους υπάρχει σε πολλά επίπεδα. Εντός της έκτασης της θέσης και του επιπέδου τους, ό, τι και αν θέλουν να πετύχουν, το γκονγκ τους είναι σε θέση να το δημιουργήσει από το τίποτα. Και το πεδίο του χρόνου που χρησιμοποιούν για το σκοπό αυτό είναι εξαιρετικά γρήγορο, με τα σωματίδια του γκονγκ τους σε όλες τις διαστάσεις να ενεργούν σε συμφωνία, δημιουργώντας το από το τίποτα μόνο σε μια στιγμή. Και αυτό γίνεται στον ταχύτερο δυνατό χρόνο, έτσι ώστε επιτυγχάνεται μόνο με τη σκέψη του. Τα ανθρώπινα όντα δεν έχουν αυτή την ικανότητα, έτσι πρέπει να κάνουν τα πράγματα με τα χέρια.

Μαθητής: Και αυτό το άτομο προσπαθεί να συγκεντρώσει χρήματα από τους ασκούμενους.

Δάσκαλος: Τότε θα έλεγα ότι δεν είναι καλλιεργητής, και θα πρέπει να κρατηθείτε μακριά από κάποιον σαν αυτόν. Δεν είναι καλλιεργητής ούτως ή άλλως.

Μαθητής: Πρόσφατα ένας ασκούμενος πρότεινε σε ένα άρθρο ανταλλαγής εμπειριών να μην χρησιμοποιούμε ηλεκτρονικές συσκευές ανάγνωσης για μελέτη του Φα. Θα ήθελα να ρωτήσω αν αυτό είναι σωστό.

Δάσκαλος: Δεν έχω πει ότι δεν μπορείτε να χρησιμοποιείτε e-books. Ως άνεση κατά τη διάρκεια αυτής της ιδιαίτερης χρονικής περιόδου, όλα είναι μια χαρά να τα χρησιμοποιείτε, αλλά, βεβαίως τα πραγματικά βιβλία είναι το καλύτερο. Η τεχνολογία είναι ήδη αυτό που είναι σήμερα, έτσι εάν επιλέξετε να το χρησιμοποιείτε για να μελετάτε τον Φα, αυτό είναι εντάξει. Είναι μόνο ότι, ως αποτέλεσμα [αυτή η συσκευή] θα είναι ευλογημένη λόγω αυτού. Αλλά δεν υπάρχει αντικατάσταση της ανάγνωσης των πραγματικών βιβλίων για τη μελέτη του Φα.

Τα πάντα είναι ένα ον, και όλα είναι ζωντανά. Αυτό που θεωρείτε ότι είναι οργανική ύλη είναι πράγματα που εμφανίζουν τα χαρακτηριστικά της ζωής εδώ σε αυτή τη διάσταση. Αυτό που θεωρείτε ανόργανη ύλη, όπως ο χάλυβας, ο σίδηρος, η πέτρα, το τσιμέντο, ή τα ηλεκτρόνια, είναι πράγματα που απλά δεν δείχνουν σημάδια ύπαρξης ζωής εδώ σε αυτή τη διάσταση. Αυτό είναι όλο.

Θα σταματήσω εδώ. Έχω απαντήσει ερωτήσεις για πάνω από μία ώρα. Με τον μεγάλο αριθμό των ασκούμενων εδώ, δεν μπορώ να απαντήσω σε όλες τις ερωτήσεις σας σε σύντομο χρονικό διάστημα. Οι εμπειρίες καλλιέργειας που οι ασκούμενοι μοιράζονται κατά τη διάρκεια του συνεδρίου του Φα είναι σημαντικές, για αυτούς είναι εμπειρίες από πρώτο χέρι που σχετίζονται άμεσα με σας. Απλώς είπα λίγα λόγια για τα πράγματα επί του παρόντος και απάντησα σε λίγες ερωτήσεις. Όλοι ταξιδεύετε από μακριά κάθε φορά και ελπίζατε να ακούσετε τον

Δάσκαλο να διδάσκει κάτι, έτσι θέλησα να είμαι λίγο περισσότερο χρόνο μαζί σας. Στην πραγματικότητα, πραγματικά μου αρέσει να είμαι μαζί σας. (*Ενθουσιώδες χειροκρότημα*)

Αλλά όσα πολλά κι αν πει ο Δάσκαλος, εσείς πρέπει ακόμα να τα πάτε καλά με την καλλιέργειά σας. Αυτό που ανησυχεί περισσότερο τον Δάσκαλο είναι ότι επί του παρόντος ένας αριθμός από εσάς έχουν γίνει μη-επιμελείς. Όταν πρωτο-ξεκίνησε η δίωξη ήσασταν γεμάτοι σφρίγος, και γυρίσατε ολόκληρη αυτή την κατάσταση. Όμως, καθώς οι συνθήκες έχουν γίνει πιο εύκολες, εσείς αντίθετα έχετε χαλαρώσει. Καλλιέργεια ... Υπάρχει ένα ρητό, και είναι αυτό που έχω μοιραστεί παλιότερα μαζί σας: «Καλλιεργηθείτε με την καρδιά που είχατε κάποτε, και η επιτυχία είναι σίγουρη» (*Ενθουσιώδες χειροκρότημα*) Ο λόγος που πολλοί άνθρωποι δεν πέτυχαν στην καλλιέργειά τους, ήταν επειδή δεν ήταν σε θέση να τα καταφέρουν λόγω της μεγάλης διαδρομής. Μπορεί να ένοιωσαν μοναξιά ή να βαρέθηκαν, ή να εξοικειώθηκαν τόσο πολύ με κάτι ή να έχουν τόσο πολύ συνηθίσει κάτι που δεν ήθελαν να το κάνουν πια. Οτιδήποτε μπορεί να προκαλέσει σε ένα άτομο να γίνει χαλαρός. Γι' αυτό θα πρέπει να συνεχίσετε να είστε επιμελείς. Στο παρελθόν, θα υπήρχαν ξαφνικά τεστ για τους καλλιεργητές, ακόμη και στο τελευταίο βήμα. Αν φτάσατε να γίνετε όλο και πιο χαλαροί, σίγουρα δεν θα είστε σε θέση να περάσετε αυτή τη δοκιμασία.

Φυσικά, αυτό δεν είναι το μονοπάτι που οι μαθητές του Ντάφα παίρνουν. Τι θα μπορούσε ενδεχομένως περισσότερο να σας εμποδίσει; Σας δίνω απλά την γενική ιδέα εδώ. Έχετε ήδη περάσει μέσα από την πιο δύσκολη περίοδο. Θα σας πω, οι μαθητές του Ντάφα από την πρώιμη περίοδο, και εκείνοι που διαμόρφωσαν καρμικούς δεσμούς μαζί μου κατά τη διάρκεια της ιστορίας, ή που ήρθαν εδώ ακολουθώντας τον Δάσκαλο – κάθε ένας από εσάς – αν ήθελε να πετύχει κάτι στη συνηθισμένη κοινωνία, κάθε ένας από εσάς θα μπορούσε να ήταν ένας δισεκατομμυριούχος, κάθε ένας από εσάς θα μπορούσε να είναι διάσημος, και κάθε ένας από εσάς θα μπορούσε να ήταν μεταξύ των ελίτ της κοινωνίας. Αλλά σε αυτή τη ζωή ήλθατε εδώ για να γίνετε μαθητές του Ντάφα, και περάσατε όλα αυτά τα πράγματα. Αν θα είχατε θελήσει να είστε πλούσιοι, θα μπορούσατε από καιρό να είστε πλούσιοι. Μην αφήνετε την πολυπόθητη επιθυμία της ψυχής σας να σβήσει μέσα σε λίγους ασήμαντους, κοσμικούς πειρασμούς.

Η ζωή σας ήρθε σε αυτή τη γη όλη για αυτό. Πώς μπορείτε να μην είστε επιμελείς, και να χαλαρώνετε; Αυτή είναι η στιγμή του πεπρωμένου σας, η ευκαιρία που περιμένατε όλη την αιωνιότητα! Για όσο καιρό χρειάστηκε, όλοι προετοιμαζόσασταν όλο αυτόν τον καιρό για αυτό, υποφέροντας και ξεπληρώνοντας κάρμα. Όμως τώρα, μετά από όλα τα δεινά και τον πόνο, όταν τα έχετε καταφέρει μέχρι αυτή τη μέρα, με κάποιο τρόπο έχετε σταματήσει να είστε επιμελείς. Δεν είναι κρίμα; Κι όμως, αυτή η συγκυρία είναι κρίσιμη, και αν δεν είστε επιμελείς τώρα, είστε τελειωμένοι. Δεν ήταν ακριβώς για αυτή τη στιγμή που η ζωή σας ήρθε εδώ;

Για ποιο πράγμα ήταν που η ζωή σας ταξίδεψε μέσα από την ιστορία ως αυτή τη μέρα; Για μία μόνο σύντομη στιγμή. Στο μακρύ ποτάμι του χρόνου, αυτό το τμήμα δεν είναι τίποτα παρά μία στιγμή. Μην είστε τόσο παθητικοί και απαισιόδοξοι – συνεχίστε να προχωράτε! Είστε ένας καλλιεργητής. Αισθανόμενα όντα περιμένουν εσάς για να τα σώσετε!

Σας ευχαριστώ όλους! *(Ο Δάσκαλος κάνει τη στάση Χε Σι και κοιτάζει σε όλη την αίθουσα. Όλοι οι μαθητές του Ντάφα στέκονται και χειροκροτούν παρατεταμένα.)*