

Διδασκαλία του Φα που δόθηκε στο Συνέδριο του Φα το 2015 στη Νέα Υόρκη

Λι Χονγκτζί
14 Μαΐου 2015, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ

(Όλοι οι παρευρισκόμενοι σηκώνονται όρθιοι και χειροκροτούν με ενθουσιασμό το Δάσκαλο)

Καλημέρα! Παρακαλώ καθίστε. Η καλλιέργεια στο Ντάφα σας έχει φέρει όλους μαζί εδώ. Κάθε μαθητής του Ντάφα κάνει τα πράγματα που οφείλει να κάνει προκειμένου να εκπληρώσει την ιστορική αποστολή του/της. Φυσικά, μερικοί είναι επιμελείς και μερικοί δεν είναι τόσο επιμελείς, αλλά αυτό είναι φυσιολογικό. Όταν έχεις μία ομάδα καλλιεργητών, λοιπόν, θα ήταν πραγματικά αφύσικο να είναι όλοι τόσο επιμελείς. Αλλά σε κάθε περίπτωση, ως μαθητές του Ντάφα πρέπει να εκπληρώσουμε αυτό που είναι να εκπληρώσουμε. Αν αυτό, για το οποίο έχουν εργαστεί οι μαθητές του Ντάφα, πραγματικά λάβει χώρα στο κοντινό μέλλον, και εν τούτοις δεν τα έχετε πάει καλά, τότε σε εκείνο το σημείο θα το μετανιώσετε – πραγματικά θα το μετανιώσετε. Αν [σε εκείνο το σημείο] δεν έχετε κάνει πολλά από τα πράγματα που αρχικά προσβλέπατε να κάνετε, ή δεν έχετε σώσει πολλούς από τους ανθρώπους που προσβλέπατε να σώσετε, τότε αυτό είναι ένα μείζον ζήτημα.

Φυσικά, πρέπει να τα πάτε καλά στην προσωπική καλλιέργεια, αν είναι να τα πάτε καλά σε αυτά τα πράγματα. Έτσι αυτό σημαίνει ότι η καλλιέργεια είναι θεμελιώδης για τον καθένα από εσάς. Σε κάθε πρότζεκτ για τη σωτηρία ανθρώπων, αν παρεκκλίνετε από την καλλιέργεια, θα ανακαλύψετε ότι γίνεστε όλο και περισσότερο σαν έναν μη-καλλιεργητή και τείνετε να σκέφτεστε για τα θέματα και να κάνετε πράγματα με έναν αυξανόμενο συνηθισμένο τρόπο. Αλλά αν μπορέσετε να μείνετε στον Φα καθ' όλη τη διαδρομή, και να μην χαλαρώσετε στην προσωπική σας καλλιέργεια σε κανένα σημείο, θα ανακαλύψετε ότι οτιδήποτε κάνετε, πραγματικά αρμόζει σε έναν καλλιεργητή. Αυτό είναι απολύτως ουσιώδες αν ένας μαθητής του Ντάφα πρόκειται να ολοκληρώσει την αποστολή του, και αυτό που το εξασφαλίζει σε ένα θεμελιώδες επίπεδο. Έτσι δεν μπορείτε να παρεκκλίνετε από τον Φα, και σε κανένα σημείο δεν μπορείτε να παραμελείτε την ίδια την καλλιέργειά σας. Ναι, πολλοί μαθητές του Ντάφα έξω από την Κίνα είναι απασχολημένοι με πρότζεκτ. Και αν θέλετε να κάνετε καλή δουλειά με αυτά τα πρότζεκτ και να τα κάνετε αποτελεσματικά για τη σωτηρία των ανθρώπων, τότε χρειάζεται να τα κάνετε καλύτερα, να βάλετε περισσότερο την καρδιά σας σε αυτά, και να ξοδέψετε περισσότερο χρόνο σε αυτά. Και σε αυτή την περίπτωση, μπορεί να φαίνεται σαν να μην υπάρχει χρόνος για τη δική σας καλλιέργεια. Αλλά όπως κι αν είναι τα πράγματα, πρέπει όλοι σας ακόμη να βρίσκετε χρόνο για καλλιέργεια και μελέτη του Φα.

Φυσικά, εφόσον καλλιεργείστε, ό,τι κάνετε, όσο είστε καλλιεργητής, είναι άμεσα συνδεδεμένο με την καλλιέργειά σας, και αυτά τα πράγματα στην πραγματικότητα

συνιστούν το μονοπάτι σας στην καλλιέργεια. Όλα όσα κάνετε είναι ενσωματωμένα στο ταξίδι σας στην καλλιέργεια. Η καλλιέργειά σας είναι ενσωματωμένη σε οτιδήποτε κάνετε, είτε είναι η εργασία σας στον κόσμο, ή πρότζεκτ του Ντάφα, ή οι καθημερινές σας ζωές, και αυτό είναι σίγουρο. Φυσικά, όπως μόλις είπα, υπάρχουν εκείνοι που είναι επιμελείς και εκείνοι που δεν είναι. Μερικοί συνειδητοποιούν την τεράστια ευθύνη που ένας μαθητής του Ντάφα, ένα τέτοιο όν, έχει, ενώ κάποιοι δεν έχουν πολλή ισχυρή συναίσθηση αυτής της ευθύνης. Φυσικά, νομίζω ότι σε κάθε περίπτωση, δεν μπορείτε, ως μαθητές του Ντάφα, να χαλαρώσετε. Πριν από μερικά χρόνια αυτό που με ανησυχούσε πιο πολύ ήταν ότι ακόμα κι όταν η δίωξη ήταν τόσο δριμεία, πολλοί άνθρωποι δεν μπορούσαν να συνεργαστούν ο ένας με τον άλλο στα πρότζεκτ του Ντάφα. Υπήρξαν πολλά πράγματα που ματαιώθηκαν ως αποτέλεσμα των διαφωνιών σας. Πολλά πράγματα ματαιώθηκαν ως αποτέλεσμα της εκμετάλλευσης από κακούς παράγοντες της ισχυρής ανταγωνιστικότητας μεταξύ σας. Τώρα έχετε αντιληφθεί αυτά τα προβλήματα, και σε πολλά πράγματα οι άνθρωποι τώρα βασικά απλώς προχωρούν και τα κάνουν αν νομίζουν ότι οι ιδέες είναι εντάξει. Παρόλο που πολλά πράγματα δεν έχουν μελετηθεί τόσο εκτεταμένα ή διεξοδικά, αν το κοιτάξεις ως μαθητής του Ντάφα, δεν σου παρέχονται αυτές οι καταστάσεις και σου παρέχουν χώρο στον οποίο να καλλιεργηθείς; Δεν εξαρτάται από εσάς το να συνεχίσετε να δουλεύετε και να συμπληρώσετε οτιδήποτε δεν έχει μελετηθεί διεξοδικά, ή οτιδήποτε νομίζετε ότι δεν είναι τόσο ιδανικό ακόμα; Αυτά δεν είναι ακριβώς τα πράγματα που θα πρέπει να πάτε και να κάνετε;

Τα ίδια ζητήματα ήταν επίσης εμφανή όταν πολλοί άνθρωποι διαφήμιζαν και πουλούσαν εισιτήρια για το Shen Yun. Αρχικά υπήρχαν διαφωνίες, και μερικοί άνθρωποι έδειχναν έλλειψη ενθουσιασμού. Και ενώ οι περισσότεροι έκαναν ό,τι τους έλεγαν, δεν έβαζαν όλη την καρδιά τους στη δουλειά. Αλλά αφού κάθε λεπτό και κάθε δευτερόλεπτο της ζωής σου είναι κομμάτι της καλλιέργειάς σου, χαραμίζεις τις ίδιες τις ευκαιρίες σου, χαραμίζεις τον περιορισμένο χρόνο που διαθέτεις στο ταξίδι της καλλιέργειάς σου, και αποτυγχάνεις να διαβείς το μονοπάτι καλά. Πρέπει ολόψυχα να κάνεις καλή δουλειά σε οτιδήποτε υποτίθεται ότι πρέπει να κάνεις – και μόνο τότε αυτό είναι αξιοθαύμαστο. Μπορεί να κάνεις ό,τι σου λένε, αλλά αν δεν δίνεις πραγματικά προσοχή στη στάση σου απέναντι στα πράγματα ή στο πώς να σώξεις αποτελεσματικά ανθρώπους, τότε αυτό είναι ένα πρόβλημα στην καλλιέργειά σου.

Προσπάθησες να κάνεις ό,τι μπορούσες φυσικά. Αλλά τα πράγματα δεν είναι ποτέ τόσο απλά στα ζητήματα της σωτηρίας ζωών. Οι παλαιές δυνάμεις θεωρούν ότι δεν θα κερδηθεί πανίσχυρη αρετή αν μπορείς να ολοκληρώσεις κάτι εύκολα. Και γι' αυτό το λόγο δυσκολεύουν τα πράγματα για σένα. Αν κάτι μπορεί να γίνει εύκολα, τότε ο καθένας θα μπορούσε να το κάνει. Για ποιο λόγο να έχουμε τους μαθητές του Ντάφα να το κάνουν, και για ποιο λόγο να έχουμε εσένα να το κάνεις; Και έτσι διαδραματίζεται ότι τα πράγματα που κάνετε εμπεριέχουν έναν ορισμένο βαθμό δυσκολίας, και μόνο με αυτόν τον τρόπο μπορείτε να επιδείξετε ότι καλλιεργείστε. Όντως, μόνο όταν είναι έτσι τα πράγματα, μπορούν οι μαθητές του Ντάφα να επιδείξουν πραγματικά την πανίσχυρη αρετή τους. Όταν μπορείτε να εκπληρώνετε ό,τι οι άλλοι δεν μπορούν, να κατορθώνετε να καλλιεργείστε καλά ενώ υποβάλλεστε σε κακουχίες και στις πιέσεις της δίωξης, και να καταφέρνετε επιπλέον να σώζετε

αισθανόμενα όντα, αυτό είναι απλά εξαιρετικό. Όμως τι εμπεριέχει πραγματικά η «σωτηρία αισθανόμενων όντων»; Εξετάστε τα ακόλουθα. Πολλοί άνθρωποι στην ιστορία έχουν μιλήσει για την πρόθεσή τους να «σώσουν αισθανόμενα όντα». Ενώ ήταν εύκολο να πουν αυτές τις λέξεις, στην πραγματικότητα προκαλούσαν το γέλιο ανάμεσα στους θεούς. Γιατί ποιος θα ήταν τόσο τολμηρός ώστε να σώσει αισθανόμενα όντα; Είναι ένα πράγμα το να εκφέρει κάποιος αυτές τις μεγαλειώδεις λέξεις, αλλά ποιος θα είχε αληθινά το κουράγιο να τις πραγματοποιήσει; Αν είναι να σώσεις κάποιον, πώς θα τον βοηθήσεις να εξαλείψει τα τρομακτικά καρμικά χρέη που κουβαλάει ή τις πολλών ειδών αντιλήψεις που έχει σχηματίσει ενώ βρίσκεται μέσα σε αυτόν τον κόσμο; Πώς θα τακτοποιήσεις τις καρμικές και προϋπάρχουσες διασυνδέσεις μεταξύ των καρμικών χρεών του και όλων αυτών που συνδέονται μαζί του σε αυτόν τον κόσμο; Και πόσο πολύ πιο περίπλοκο είναι να σώσεις ένα πλήθος από αισθανόμενα όντα, αντί απλώς μια ζωή. Τόσο δύσκολο είναι το να σώσεις ανθρώπους. Αλλά, όσο περίπλοκα κι αν μπορεί να είναι αυτά τα πράγματα, υπάρχει ο Δάσκαλος όπως επίσης και άλλοι θεοί εκεί για να βοηθήσουν με τα βαθύτερα εμπλεκόμενα πράγματα. Και τα επιφανειακά πράγματα περιλαμβάνουν μεγάλες προκλήσεις επίσης. Και αυτά είναι πάνω στα οποία πρέπει να βάλετε την καρδιά σας για να εργαστείτε.

Οι καλλιεργητές, εμφανισιακά, δεν είναι διαφορετικοί από τους κοινούς ανθρώπους. Δεν είναι ότι, αφότου ξεκινήσετε την καλλιέργεια στο Ντάφα, θα μοιάζετε με θεϊκά όντα μέσα σε μια νύχτα. Δεν υπάρχει αλλαγή στην εμφάνιση. Η μόνη αλλαγή καθώς προχωράτε πάνω σε αυτό το μονοπάτι προς τη θειότητα είναι ότι ο τρόπος που σκέφτεστε για τα πράγματα θα είναι διαφορετικός από το πώς σκέφτονται οι κοινοί άνθρωποι. Μερικοί άνθρωποι μοιάζουν να είναι πολύ επιμελείς καθώς καλλιεργούνται, διαβάζοντας τον Φα και κάνοντας τις ασκήσεις, αλλά δεν κοιτούν προς τα μέσα. Αλλά αν δεν κοιτάς προς τα μέσα, σκέψου το, δεν είσαι ένας κοινός άνθρωπος τότε; Κοιτάζει ένας κοινός άνθρωπος προς τα μέσα; Ποιος κοινός άνθρωπος μπορεί να κοιτάξει προς τα μέσα; Ας υποθέσουμε ότι κάποιος προσπαθεί να συλλογιστεί που έκανε λάθος σε όποια παρεξήγηση συναντάει, και ζητάει συγγνώμη από τον αντίδικο αφότου ξεκαθαρίσει τα πράγματα, λοιπόν, αν αυτός είναι στην Κίνα, οι άνθρωποι θα νομίζουν ότι είναι τρελός. Αυτό συμβαίνει διότι τα ήθη ολόκληρης της κοινωνίας έχουν καταστραφεί από εκείνο το κακό Κόμμα. Κανένας κοινός άνθρωπος δεν θα εξέταζε τα προβλήματα με αυτόν τον τρόπο. Αντ' αυτού, όταν εμπλέκεται σε μια διαμάχη συνήθως ρίχνει την ευθύνη στο άλλο μέρος, και οι εντάσεις οξύνονται. Οι μαθητές του Ντάφα δεν είναι έτσι.

Φυσικά, υπάρχουν κάποιοι που είναι επιμελείς και κάποιοι που δεν είναι, καθώς και νεώτεροι ασκούμενοι. Και έτσι όταν βιώνετε συγκρούσεις ή εντάσεις, υπάρχουν πολλοί ανάμεσά σας που δεν μπορούν να το ξεπεράσουν για λίγο. Ωστόσο, με τη βοήθεια των βετεράνων ασκούμενων ή με παρατεταμένη μελέτη του Φα, θα ξεκαθαρίσετε σταδιακά τα ζητήματα. Κατά την καλλιέργεια, θα αντιληφθείτε σιγά-σιγά, «Ω, πρέπει να κοιτάζω μέσα μου και να αντιλαμβάνομαι ποια είναι η αδυναμία μου, τι είναι λάθος από την πλευρά μου ή τι δεν έκανα καλά, το οποίο προκάλεσε αυτό να συμβεί.» Και αυτό είναι που διαχωρίζει έναν καλλιεργητή από ένα κοινό άτομο. Αυτό δεν είναι κάτι που μπορείς να συλλέξεις από την επιφάνεια ενός ατόμου. Αλλά το πώς αντιδράει το μυαλό σου σε μια διαφωνία ή σύγκρουση ή ποια στάση έχεις προς αυτήν, δεν είναι καθόλου όπως

ενός κοινού ανθρώπου. Έχω συχνά μιλήσει σχετικά με αυτά τα πράγματα στο Τζούαν Φάλουν και σε άλλες διαλέξεις, για να σας τα υπενθυμίζω κατά διαστήματα. Μερικές φορές όταν δεν είσαι προσεκτικός στην καλλιέργεια το ξεχνάς αυτό, ή όταν μια ανθρώπινη προσκόλληση είναι πολύ δυνατή δεν το σκέφτεσαι. Αλλά αυτό δεν αρμόζει. Πρέπει να είσαι ξεκάθαρος ότι είσαι ένας καλλιεργητής.

Είναι αναμενόμενο ότι, καθώς πηγαίνεις και κάνεις τα πράγματα που οι μαθητές του Ντάφα κάνουν για να σώσουν ανθρώπους, πρόκειται να συναντήσεις ανθρώπους όλων των ειδών σε αυτόν το επίγειο κόσμο. Και εκεί μέσα βρίσκονται οι προκλήσεις που αντιμετωπίζεις. Μην παραμένεις στο πώς μπορεί να είναι οι άνθρωποι στην επιφάνεια. Μερικοί από αυτούς έχουν αποδεχτεί τα ψέματα που το ΚΚΚ χρησιμοποιεί για να μας καταδιώξει, και έχουν μία κακή στάση προς το Ντάφα και τους μαθητές του Ντάφα. Αλλά σκέψου το προσεκτικά και θα αντιληφθείς ότι τα ψέματα του ΚΚΚ έχουν δηλητηριάσει αυτούς τους ανθρώπους. Αν οι μαθητές του Ντάφα είναι πραγματικά οι ιεραπόστολοι της σωτηρίας κατά τη διάρκεια αυτής της τελικής υπόθεσης – οι μαθητές του Ντάφα είναι όλοι ξεκάθαροι, φυσικά, σχετικά με το γιατί κάνουν ό,τι κάνουν – τότε σκέψου το: τι είναι πραγματικά το ΚΚΚ; Θα ήταν κάτι άλλο εκτός από το Κτήνος στο Τέλος των Ημερών, για το οποίο όλες εκείνες οι προφητείες και θρησκείες έχουν μιλήσει κατά τη διάρκεια της ιστορίας; Και δεν επιδιώκει να καταστρέψει την ανθρωπότητα; Εμείς βλέπουμε το πώς είναι, φυσικά. Είναι απλά ότι αυτή η τελική υπόθεση χωρίζεται σε δύο φάσεις. Σε αυτή τη φάση τα πράγματα λαμβάνουν χώρα μόνο στην Κίνα, και όχι σε όλο τον κόσμο, παρ' ότι το δηλητήριό του έχει εξαπλωθεί σε όλη την υδρόγειο. Τα μονομερή ψέματα που το Κόμμα έχει χρησιμοποιήσει για να καταδιώξει το Φάλουν Γκονγκ κάλυψαν τη γη, και όλα τα ΜΜΕ του κόσμου ανατύπωναν εκείνα τα ψέματα. Κατά τη διάρκεια εκείνου του μέρους της δίωξης του Φάλουν Γκονγκ, εκείνα τα ΜΜΕ εξάπλωναν το κακό εκ μέρους του, στην πράξη. Και μέχρι σήμερα, οι τελωνειακές υπηρεσίες πολλών χωρών έχουν ακόμα μαύρες λίστες, που εκδόθηκαν από το κακό ΚΚΚ. Φυσικά, στον ελεύθερο κόσμο αυτά τα πράγματα δεν έγιναν εσκεμμένα από τα ΜΜΕ ή από εκείνες τις οντότητες. Το ξέρουμε αυτό. Αντιθέτως, αυτό που θέλω να πω είναι ότι το δηλητήριο έχει εξαπλωθεί σε όλο τον κόσμο, με κάποια θεσμικά όργανα σε ορισμένα έθνη να συνεχίζουν ακόμα να λειτουργούν σύμφωνα με εκείνες τις πληροφορίες και να μην χρησιμοποιούν τη δική τους κρίση για να ξεχωρίσουν το καλό από το κακό.

Ένα άλλο ζήτημα είναι, ότι αυτό το είδος δίωξης δεν είναι αυτό που οι άνθρωποι νομίζουν ότι είναι. Η σωτηρία ενός ατόμου είναι η σωτηρία αυτού που βρίσκεται στον πυρήνα ενός ατόμου. Και αυτό που βρίσκεται στον πυρήνα ενός ατόμου, αντανακλάται στις σκέψεις και το πνεύμα του, ενώ τα επιφανειακά πράγματα μπορεί να μην είναι πολύ σημαντικά. Αν το μυαλό και το πνεύμα ενός ατόμου έχουν δηλητηριαστεί και σοβαρά μολυνθεί, τότε αυτή η ζωή είναι πραγματικά διεφθαρμένη. Αν ένα άτομο έχει διαπράξει ένα τρομερό έγκλημα, αυτό δεν σημαίνει ότι δεν μπορεί πλέον να σωθεί. Δεν είναι αυτό που λέω. Εκείνες είναι απλά οι εξωτερικές του πράξεις και είναι δυνατόν για αυτόν να μεταστραφεί, καθώς αυτό που βρίσκεται στον πυρήνα του μπορεί να μην είναι τόσο κακό. Αλλά όταν μία ζωή έχει πραγματικά δηλητηριαστεί και έχει κάνει ανήθικα πράγματα ενάντια σε θεϊκά όντα ή σε ιεραπόστολους του θείου, τότε αυτό είναι πολύ σοβαρό. Φυσικά, ενώ προσπαθούμε να σώσουμε ανθρώπους, το κακό

προσπαθεί να τραβήξει τους ανθρώπους κάτω στην Κόλαση. Άνθρωποι σαν εκείνους που βλέπουμε με κακές στάσεις απέναντι στο Ντάφα ή που είναι μοχθηροί απέναντι στους μαθητές του Ντάφα είναι πραγματικά αξιολύπητοι. Έχουν δηλητηριαστεί από τα ψέματα του ΚΚΚ, πράγματι, και αυτό είναι που τους προκαλεί να πράττουν έτσι όπως κάνουν. Φυσικά, σε μερικές περιπτώσεις οι άνθρωποι καθοδηγούνται από τα χρήματα. Αλλά όποια κι αν είναι η περίπτωση, θα πρέπει να προσπαθούμε να σώσουμε όποιον μπορούμε, συμπεριλαμβανομένων αυτών των ανθρώπων. Ίσως να μην το αντιλαμβάνεστε, αλλά το άτομο που βλέπετε τώρα να ενεργεί τόσο διαβολικά, μπορεί να ήταν κάποτε μια ιερή θεϊκή μορφή στους ουρανούς, και είναι τώρα εδώ σαν άνθρωπος, έχοντας έρθει σε αυτή τη γη για να αποκτήσει αυτόν τον Φα.

Τα επιφανειακά σώματα των ανθρώπων σε αυτόν τον κόσμο δημιουργήθηκαν από τους θεούς, και, σαν να ήταν ένα είδος ρούχου, φοριούνται τώρα από θεϊκά όντα που κατήλθαν εδώ. Η πλειοψηφία αυτών των όντων είναι θεϊκές μορφές από τους ουρανούς. Κατά συνέπεια, τότε, οι άνθρωποι εδώ σε αυτόν τον κόσμο δεν είναι τόσο απλοί. Έτσι παρά τις διάφορες εμφανίσεις που παίρνουν τα πράγματα της ανθρώπινης κοινωνίας, τα πολλά επαγγέλματα ή οι ενασχολήσεις των ανθρώπων, και τα διάφορα είδη των ανθρώπων που υπάρχουν, όπως κι αν μπορεί ένα άτομο να εμφανίζεται, αυτό δεν μοιάζει πραγματικά σε τίποτα σε σχέση με το πώς είναι στον πυρήνα του. Αλλά σκεφτείτε για μια στιγμή σχετικά με το πώς ήταν για ένα θεϊκό όν το να έρθει σε αυτόν τον κόσμο και να γίνει άνθρωπος. Δεν θα γνώριζε με τι έμοιαζε ο ανθρώπινος κόσμος; Είναι επικίνδυνος και τρομερός. Και εν τούτοις είχε το κουράγιο να παραιτηθεί από τη θεϊκή ιδιότητά του και να κάνει το άλμα, ερχόμενος εδώ και γινόμενος άνθρωπος. Έτσι, απλά και μόνο για αυτό, οι μαθητές του Ντάφα θα πρέπει να τον σώσουν. Αυτά τα όντα είναι ακριβώς σαν εσάς τους μαθητές του Ντάφα, που καταφέρατε να έρθετε εδώ και να αναλάβετε τέτοιες τεράστιες αποστολές και ευθύνες. Θα μπορούσατε να μην γνωρίζετε τι θα γινόταν με αυτό το περιβάλλον; Θα ήταν δύσκολο να φανταστείτε να σώζεις ανθρώπους όταν κι εσύ ο ίδιος θα μπορούσες να είχες καταστραφεί εδώ. Και όμως ήρθες. Και αυτοί έκαναν το ίδιο. Ήρθαν, με τη σκέψη ότι αυτός ο Φα σίγουρα θα τους έσωζε και με πλήρη εμπιστοσύνη στον Ντάφα. Τότε, και μόνο αυτό θα έπρεπε να είναι λόγος αρκετός για εμάς για να τους σώσουμε, δεν θα έπρεπε; *Θα πρέπει* οπωσδήποτε να τους σώσετε. Κάποτε ήταν ασύγκριτα ιεροί θεοί. Αν είναι να το κάνετε αυτό καλά, πρέπει να είστε με συνέπεια επιμελείς στην καλλιέργεια και συνεχώς να δυναμώνετε τον εαυτό σας.

Έχω παρατηρήσει ότι σε ορισμένα πρότζεκτ πολλοί από εσάς ενεργούν απλά πολύ συνηθισμένα. Μία εταιρεία μέσων ενημέρωσης... Ας μιλήσουμε σχετικά με το πρότζεκτ των μέσων ενημέρωσης, για παράδειγμα. Μία εταιρεία μέσων ενημέρωσης θα πρέπει να λειτουργεί καλά. Ωστόσο αυτό που έχουμε είναι η σκέψη των ανθρώπων να γίνεται όλο και πιο συνηθισμένη με το πέρασμα του χρόνου, με ανθρώπους να μην κοιτάζουν πλέον τα πράγματα όπως ένας καλλιεργητής θα τα κοίταζε, αλλά αντ' αυτού με συνηθισμένους τρόπους. Σε καμία περίπτωση δεν ταιριάζει αυτό σε έναν μαθητή του Ντάφα. Γιατί λειτουργούν οι μαθητές του Ντάφα μία εταιρεία μέσων ενημέρωσης, τελικά; Για να σώσουν ανθρώπους. Μην ξεχνάτε ότι ο σκοπός σας είναι να σώσετε ανθρώπους, και ο λόγος για την καλή λειτουργία μίας εταιρείας μέσων ενημέρωσης είναι για τη σωτηρία των ανθρώπων. Η διευκρίνιση των γεγονότων και η σωτηρία των

αισθανόμενων όντων είναι αυτό που χρειάζεται να εκπληρώσετε. Δεν υπάρχει τίποτα άλλο για εσάς να εκπληρώσετε. Δεν υπάρχει τίποτα άλλο σε αυτόν τον κόσμο που να χρειάζεται να εκπληρώσετε. Αυτά είναι τα πράγματα για τα οποία χρειάζεται να εργαστείτε, και όμως μερικοί άνθρωποι δεν δίνουν πλέον αρκετή προσοχή ακόμα και στην ίδια τους την καλλιέργεια, και έχουν αντ' αυτού δώσει προτεραιότητα σε καθημερινά πράγματα. Δεν έχετε απομακρυνθεί από το μονοπάτι της καλλιέργειας των μαθητών του Ντάφα, τότε;

Έχουν υπάρξει πολλοί μαθητές του Ντάφα που είχαν πάντα προβλήματα στην καλλιέργειά τους στο πέρασμα των χρόνων. Οι συγκρούσεις δεν ήταν τα πιο σοβαρά ζητήματα. Έχουν υπάρξει κάμποσες περιπτώσεις δοκιμών καρμικής ασθένειας, με πολλούς ανθρώπους ακόμα και να πεθαίνουν. Αλλά για να πούμε τη αλήθεια, αν είναι να το θέσω σοβαρά, δεν μπορείς να πεις από την επιφάνεια πώς ένας καλλιεργητής τα πάει πραγματικά. Φυσικά, ένα τέτοιο άτομο θα κάνει τα πράγματα του Ντάφα όπως οι άλλοι, αλλά αυτό που βλέπουν οι άνθρωποι είναι τα εξωτερικά πράγματα, ενώ στην πραγματικότητα υπάρχουν πολλές προσκολλήσεις μέσα βαθειά, τις οποίες οι άλλοι δεν μπορούν να δουν. Πολλά πράγματα, που δεν μπορεί να αφήσει, είναι βαθειά κρυμμένα. Το ίδιο το άτομο ξέρει ότι αυτά τα πράγματα δεν είναι καλά, και έτσι φοβάται μην τα ανακαλύψουν οι άλλοι, λόγω ντροπής. Εν τούτοις δεν παίρνει αυτά τα πράγματα στα σοβαρά σαν καλλιεργητής, και δεν έχει καταφέρει να εργαστεί ολόψυχα για την εξάλειψή τους και ούτε έχει καταφέρει να τα χειριστεί καλά αφότου τα αναγνώρισε. Έχουν υπάρξει επίσης περιπτώσεις όπου κάποιος δεν πήρε στα σοβαρά κάποια μικρότερα πράγματα στην καλλιέργειά του, και κατέληξαν σε μεγάλα προβλήματα.

Ας το θέσω με αυτόν τον τρόπο. Οι απαιτήσεις για έναν μαθητή του Ντάφα είναι υψηλές – υψηλότερες από εκείνες οποιουδήποτε άλλου περιβάλλοντος καλλιέργειας. Στη μορφή δεν είναι τόσο αυστηρές, αλλά τα πρότυπα και οι απαιτήσεις για την καλλιέργειά σας είναι υψηλά. Είναι πρόβλημα αν αποτυγχάνετε να αναγνωρίσετε τα ίδια σας τα λάθη, όπως είναι πρόβλημα αν αποτυγχάνετε να δείτε τις ισχυρές προσκολλήσεις που μπορεί να έχετε. Και όταν τις αντιλαμβάνεστε, πρέπει οπωσδήποτε, ως μαθητής του Ντάφα, να τις αντιμετωπίσετε, ασφαλώς. Και αυτό είναι καλλιέργεια.

Ωστόσο με μερικούς ανθρώπους... ειδικά στην ηπειρωτική Κίνα, όπου η κακή κουλτούρα εκείνου του μέρους ξεχειλίζει παντού, σε ολόκληρη την κοινωνία οι σχέσεις που έχουν οι άνθρωποι δεν είναι πλέον όπως θα έπρεπε κανονικά να είναι για τα ανθρώπινα όντα. Είναι τετριμμένο εκεί για τους ανθρώπους το να λένε ψέματα ο ένας στον άλλο, και τα ψέματα βγαίνουν από το στόμα απλώς κατ' ευθείαν, αντί για λέξεις αληθείς. Και οι τρόποι σκέψης των ανθρώπων έχουν παρεκκλίνει από τους κανονικούς, ανθρώπινους τρόπους. Έτσι σε αυτού του είδους το περιβάλλον είναι πράγματι πολύ δύσκολο για ένα άτομο να συνειδητοποιήσει τα προβλήματά του. Τότε είναι αυτό δίκαιο; Οι παλαιές δυνάμεις πιστεύουν ότι είναι, καθώς αυτό για το οποίο ελπίζετε είναι να περάσετε στο μέλλον. Ό,τι είναι εδώ θα πάψει να υπάρχει, και εσείς προσπαθείτε να πάτε στο μέλλον. Και δεν αφορά απλώς τη μετάβασή σας στο μέλλον. Πολλοί άνθρωποι που ήρθαν από υψηλά επίπεδα είναι εκπρόσωποι αισθανόμενων όντων στα πολύ υψηλών επιπέδων Κοσμικά τους Σώματα, και εκπροσωπούν τις ευκαιρίες για σωτηρία τόσο πολλών ζώων. Έτσι πώς θα μπορούσαν να μην υπάρχουν αυστηρά πρότυπα

καθορισμένα για εσάς; Έτσι το βλέπουν οι παλαιές δυνάμεις. Και ήταν για αυτό το λόγο που έφεραν αυτό το περιβάλλον [της Κίνας] σε τέτοιο χάλι, με τα πράγματα εκεί να μην είναι όπως θα έπρεπε να είναι για τα ανθρώπινα όντα. Οι παλαιές δυνάμεις του παλαιού σύμπαντος αισθάνονται ότι, κάνοντάς σας να καλλιεργηθείτε μέσα σε αυτό το είδος περιβάλλοντος, τα πράγματα είναι δίκαια. Το σκεπτικό τους είναι, «Θα αναγνωρίσω την Ολοκλήρωση σου μόνο αν τα έχεις καταφέρει σε ένα περιβάλλον σαν αυτό. Ποιος δεν θα μπορούσε να καλλιεργηθεί σε ένα ωραίο περιβάλλον;» Αλλά, σε ένα περιβάλλον σαν αυτό, είναι πραγματικά τρομερά δύσκολο να συνειδητοποιήσει κάποιος τις ελλείψεις του, δεν είναι; Αληθινά έτσι είναι, πράγματι. Όταν, όποιον συναντάτε εκεί, αυτός σκέφτεται με τον τρόπο που σκέφτονται, και ο τρόπος που οι άνθρωποι ενεργούν ο ένας απέναντι στον άλλον είναι αυτός που είναι, τι πρόκειται να κάνετε;

Λοιπόν, έχετε τον Ντάφα. Και οι παλαιές δυνάμεις το βλέπουν επίσης έτσι, και σκέφτονται, «Είσαι ένας μαθητής του Ντάφα, δεν είσαι; Επομένως θα πρέπει να καλλιεργείσαι σύμφωνα με το Ντάφα και να κάνεις τα πράγματα βασισμένα σε αυτό που απαιτεί ο Ντάφα.» Και πράγματι έτσι είναι τα πράγματα. Ωστόσο μερικοί μαθητές δεν ενεργούν σύμφωνα με τον Ντάφα αλλά αντίθετα κάνουν πράγματα με συνηθισμένους τρόπους. Και ακόμα χειρότερα, όταν συνειδητοποιούν τα ίδια τους τα λάθη, νομίζουν ότι δεν είναι τίποτα σημαντικό και απλά τα αντιπαρέρχονται. Αλλά οι παλαιές δυνάμεις δεν θα κάνουν τα στραβά μάτια σε αυτά τα πράγματα. Θα σας καταστήσουν στα πρότυπα ενός καλλιεργητή: θα σας καταστήσουν στα πρότυπα των ζώων του μέλλοντος. Έτσι νομίζετε ότι θα είναι σύμφωνες με αυτό, αν χρησιμοποιείτε τα πρότυπα των κοινών ανθρώπων για να αξιολογήσετε και να ρυθμίσετε τον εαυτό σας; Δεν θα είναι. Και αυτός είναι ο λόγος γιατί μερικοί άνθρωποι έχουν συναντήσει τόσες πολλές δοκιμασίες και προβλήματα, και μερικοί έχουν ακόμη και αποβιώσει, χωρίς να γνωρίζουν το γιατί. Φυσικά, ως μαθητές του Ντάφα είστε ικανοί να σώζετε ανθρώπους μέσω της διευκρίνισης των γεγονότων. Τότε, αφού οι κοινοί άνθρωποι μπορούν να σωθούν, μήπως όλη η δουλειά, που ένας τέτοιος μαθητής του Ντάφα έκανε, ήταν μάταιη; Όχι, δεν είναι έτσι. Είναι ένα ζήτημα επιπέδων. Με άλλα λόγια, αν κάποιος έκανε πολλά πράγματα ως μαθητής του Ντάφα αλλά δεν καλλιεργήθηκε καλά από ορισμένες απόψεις, και απεβίωσε, τότε τι συμβαίνει; Το ότι ήταν μαθητής του Ντάφα δεν είναι ότι δεν θα μετρήσει για τίποτα, φυσικά, ούτε και τα πράγματα που έκανε. Είναι απλά ένα ζήτημα του επιπέδου [που αυτός θα επιτύχει].

Δεν μπορώ παρά να σκέφτομαι σχετικά με το γεγονός ότι οι μαθητές μας του Ντάφα είναι αντιμέτωποι με ένα κόσμο 7 δισεκατομμυρίων ανθρώπων. Και ακόμα κι αν έχουμε πολλούς μαθητές του Ντάφα στην Κίνα, είναι αντιμέτωποι εκεί με ένα πληθυσμό 1,5 δισεκατομμυρίου. Είναι πραγματικά ακριβώς τόσο δύσκολο να σώξεις ανθρώπους εκεί, δεδομένης όλης αυτής της πίεσης από αυτό το φαύλο αγύρτικο καθεστώς. Και πρέπει να το κάνετε καλά. Λοιπόν πώς πρόκειται να το κάνετε, τότε; Αφού είστε μαθητές του Ντάφα, έχετε την ικανότητα να κάνετε πράγματα που οι καλλιεργητές του παρελθόντος δεν μπορούσαν, και έχετε την ικανότητα να πραγματοποιήσετε πράγματα που οι κοινοί άνθρωποι δεν μπορούν. Είστε μαθητές του Ντάφα και έχετε τον Ντάφα – τον Ντάφα του μέλλοντος. Ωστόσο μερικοί άνθρωποι δεν σκέφτονται με αυτό τον τρόπο. Δεν εκτιμούν το Φα τόσο πολύ και δεν έχουν πολύ ισχυρές ορθές σκέψεις. Έτσι

δεν μπορούν να κάνουν αυτό που περιέγραφα ή να κάνουν αυτά τα πράγματα καλά, και κάποιες φορές έχουν παρεκκλίνει από την πορεία.

Φυσικά, μερικοί μαθητές του Ντάφα έχουν κάνει πολύ καλά. Όπως είπα, οι μαθητές του Ντάφα έχουν διαφορετικές βάσεις (γκεντζί). Μερικοί έχουν κάνει εξαιρετικά καλά, και μερικοί έχουν λίγο κάρμα έτσι ώστε [τα κακά όντα] δεν είναι αρκετά τολμηρά για να τους διώξουν τόσο έντονα: μερικοί έχουν μια μεγαλύτερη ποσότητα κάρμα, ωστόσο, και έτσι [τα κακά όντα] δράττουν σε αυτό ως λόγο δίωξης.

Καθώς αυτό είναι ένα συνέδριο του Φα, θα προτιμούσα να μην καταλαμβάνω πάρα πολύ από το χρόνο σας. Έτσι πήγα κατ' ευθείαν στο θέμα, μίλησα άμεσα για την καλλιέργεια, και παρέλειψα όλες τις περιττές λεπτομέρειες. Ο σκοπός της συγκέντρωσής σας εδώ, ερχόμενοι από πολύ μακριά, εξάλλου, είναι για να βελτιώσετε τον εαυτό σας σε αυτό το περιβάλλον καλλιέργειας και να ακούσετε το Δάσκαλο να μιλάει. Όμως πράγματι, τα πάντα περιλαμβάνονται στο *Τζούαν Φάλουν*. Όλα για όσα μίλησα είναι απλά μία εξήγηση του *Τζούαν Φάλουν*. Και είστε ικανοί να το δείτε όλο αυτό στο βιβλίο μόνοι σας. Είναι μόνο που μερικές φορές δεν είστε απλά τόσο ενεργητικοί ή προσεκτικοί όταν παίρνετε το βιβλίο στα χέρια σας. Και μερικές φορές όταν είστε απασχολημένοι, ή υποκείμενοι σε παρεμβάσεις με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, η θέλησή σας για μελέτη του βιβλίου δεν είναι τόσο δυνατή ή το μυαλό σας δεν είναι συγκεντρωμένο. Και σε αυτή τη περίπτωση δεν θα αποκομίσετε το Φα από αυτό και δεν θα καταλάβετε σχεδόν τίποτα. Η καλλιέργεια είναι ένα σοβαρό ζήτημα.

Θα ήθελα να αναφέρω κάτι. Όπως γνωρίζετε, το πρώτο πράγμα που εμφανίζεται όταν ανοίξεις το *Τζούαν Φάλουν* είναι το *Λουν γιού*. Λοιπόν, δεν ήμουν ευχαριστημένος με το τρέχον *Λουν γιού* σαν πρόλογο του βιβλίου (ο Δάσκαλος γελάει). Γνωρίζω τα συναισθήματα των μαθητών του Ντάφα προς τον Φα – σας είναι τόσο πολύτιμος όσο κι η ίδια σας η ζωή. Ο καθένας μπορεί να απαγγείλει το *Λουν γιού* από μνήμης. Και το *Λουν γιού* είχε πράγματι ένα μεγάλο αντίκτυπο στην καλλιέργειά σας κατά την περίοδο της επανόρθωσης του Φα: έχει βοηθήσει στην ενδυνάμωση των ορθών σκέψεών σας και έχει παίξει ένα θετικό ρόλο. Αλλά, αφού το *Λουν γιού* γράφτηκε για να βοηθήσει τους ανθρώπους, που δεν είχαν ιδέα τι ήταν ο Φα, να τον κατανοήσουν εκείνη την εποχή, το σημείο εκκίνησής του δεν ήταν πολύ υψηλό, και η σκέψη της επικύρωσης του Φα με την επιστήμη ήταν κάπως έντονη. Ωστόσο αυτός ο Φα είναι τεράστιος. Το μέλλον βρίσκεται στα χέρια του. Αλλά το *Λουν γιού* έδινε στην επιστήμη πάρα πολλή υπόληψη και την υπερεκτιμούσε. Έτσι ήθελα να το αναθεωρήσω εδώ και κάμποσο καιρό. Αλλά επειδή η κατάσταση ήταν τρομερή αυτά τα χρόνια, και η πληροφόρηση περιορισμένη, με αληθινά και ψεύτικα πράγματα αμφότερα εκεί έξω και ακόμα με ανθρώπους σκόπιμα να δημιουργούν προβλήματα, δεν εργάστηκα πάνω σε αυτό για κάμποσο καιρό. Πρόσφατα αναθεώρησα το *Λουν γιού* και ήθελα να σας ενημερώσω. Μπορεί να το δημοσιεύσω σύντομα στον ιστότοπο Minghui.

Λοιπόν, τι πρέπει να κάνετε με το αρχικό *Λουν γιού*; Μπορείτε να φωτοτυπήσετε ή να εκτυπώσετε το καινούργιο αφότου διαμορφώσετε τη σελίδα να είναι το ίδιο μέγεθος όπως το βιβλίο σας και να ταιριάζει με τον αρχικό τύπο και μέγεθος της γραμματοσειράς. Μπορείτε να κόψετε τη σελίδα που περιέχει το αρχικό *Λουν γιού*, και

μετά να επικολλήσετε ή να επισυνάψετε τη νέα σελίδα. Ήθελα να σας ενημερώσω όλους για αυτό εδώ στο συνέδριο του Φα. Με το να το αναφέρω εδώ σήμερα θα πιστέψετε ότι τα νέα είναι έγκυρα (*οι μαθητές γελούν και χειροκροτούν*). Αλλιώς (*ο Δάσκαλος γελάει*), είμαι σίγουρος ότι, για συναισθηματικούς λόγους, μερικοί μαθητές του Ντάφα μπορεί να είχαν δυσκολίες να το αποδεχτούν. Ξέρω.

Σε κάθε περίπτωση, ως Δάσκαλός σας, αναλογίζομαι για το τι είναι καλό για εσάς, για την καλλιέργειά σας, και για το μέλλον. Αυτός ο Φα είναι τεράστιος.

Σας έχω μιλήσει για τη δομή του σύμπαντος, μέχρι του σημείου όπου η δομή δεν μπορεί να περιγραφεί πλέον με τη γλώσσα. Για να δοθεί μία αίσθηση του μεγέθους της περιπλοκότητάς της, απλά θεωρήστε πόσα κλαδιά έχει ένα δέντρο. Και μιλάμε απλώς για τα κλαδιά ενός δέντρου. Τότε σε ένα δάσος, πόσα δέντρα, πόσα κλαδιά, και πόσα φύλλα υπάρχουν; Και ακόμα κι αν πάρετε όλα τα δέντρα, κλαδιά, και φύλλα σε αυτή τη γη συνολικά, δεν μπορούν να αρχίσουν να αντιπροσωπεύουν ακόμα και μια μικρή έκταση του σύμπαντος. Δεν υπάρχει τρόπος να το εκφράσει. Είναι απλώς υπερβολικά μεγάλο και περίπλοκο. Ο αριθμός των ζώων είναι απλά αμέτρητος, απεριόριστος, τόσες πολλές ώστε είναι αναρίθμητες, με ορισμένους θεούς να είναι τόσο γιγάντιοι, ώστε να είναι αφάνταστο. Και τα πάντα είναι ζωντανά. Όταν οι άνθρωποι θεωρούν τα πράγματα ως “οργανικά” ή “ανόργανα”, αυτό βασίζεται μόνο στα φαινόμενα που οι άνθρωποι καταλαβαίνουν, οπτικά, στην επιφάνεια. Όλα τα πράγματα, συμπεριλαμβανομένων των κατασκευασμένων σε εργοστάσια πραγμάτων, είναι ζωντανά. Αν κάτι δεν ήταν ζωντανό, θα διαλυόταν γρήγορα και θα έπαινε να υφίσταται. Οι άνθρωποι έχουν ισχυριστεί ότι με υπερφυσικές δυνάμεις ένα άτομο μπορεί να δει ότι τα πάντα στο δωμάτιο κάποιου – ας είναι τραπέζια, καρέκλες, σκαμνιά, τοίχοι – μπορεί να τους μιλήσει και να επικοινωνήσει μαζί τους. Και αυτή είναι πράγματι η κατάσταση. Όλα τα πράγματα είναι ζωντανά. Και αυτός είναι ο λόγος που οι μοναχοί και οι καλλιεργητές του παρελθόντος δεν θα σπαταλούσαν ή κατέστρεφαν απρόσεκτα πράγματα και θα προσπαθούσαν να αποφύγουν τις ζημιές σε οτιδήποτε. Σχετιζόταν με αυτό. Περιορίζω τα σχόλιά μου για τη δομή της μεγαλύτερης διάστασης, καθώς τα πράγματα είναι εξαιρετικά περίπλοκα.

Απέφυγα παλαιότερα να συζητήσω αυτή την ανθρώπινη διάσταση. Αφού οι μαθητές του Ντάφα καλλιεργούνται σε ένα ανώτερο επίπεδο, διδάσκω μόνο το Μεγάλο Δρόμο. Αλλά ακόμα και μέσα σε αυτό το ανθρώπινο περιβάλλον εδώ, δηλαδή, αυτήν την ανθρώπινη διάσταση που αποτελείται από μόρια, υπάρχουν πολλές, πολλές από αυτές που θα μπορούσαν να αποκαλεστούν διαστάσεις ή χωροχρόνοι, οι οποίοι είναι αόρατοι στους ανθρώπους. Και για ποιο πράγμα μιλάω; Όπως γνωρίζετε, το ανθρώπινο μάτι μπορεί να δει τα χρώματα κόκκινο, πορτοκαλί, κίτρινο, πράσινο, μπλε, λουλακί, και βιολετί σε αυτόν τον κόσμο (*ο Δάσκαλος υποδεικνύει ένα ορισμένο εύρος με τα χέρια του*). Μπορείτε να δείτε ό,τι είναι μέσα στο εύρος αυτών των χρωμάτων. Αλλά οι επιστήμονες τώρα γνωρίζουν ότι υπάρχουν περισσότερα από αυτά, σωστά; Υπάρχουν πολλά άλλα χρώματα. Δεν υπάρχουν υψηλότερες συχνότητες, και ευρύτερα μήκη κύματος, μέσα στο φάσμα του φωτός (*εκτείνοντας το χέρι δύο φορές προς τα πάνω δεξιά*); Και στην πραγματικότητα, υπάρχουν επίσης χαμηλότερες συχνότητες μέσα στο φάσμα του φωτός (*εκτείνοντας το χέρι δύο φορές προς τα κάτω αριστερά*). Δεν

υπάρχουν πράγματα όπως υπέρυθρες, υπεριώδεις και ακτίνες-Χ; Είναι αυτές στις οποίες αναφέρομαι. Είναι κι αυτές κομμάτι αυτής της διάστασης και αποτελούνται παρομοίως από μόρια, και ωστόσο είναι αόρατες στο ανθρώπινο μάτι. Είναι ακριβώς σαν το πιάνο, για παράδειγμα. Ας πούμε ότι ανθρώπινο μάτι μπορεί να δει μόνο τα πλήκτρα της μιας οκτάβας, παρ' όλο που το εύρος του πιάνου είναι κάμποσες οκτάβες (*εκτείνοντας το χέρι προς τα δεξιά για να υποδηλώσει πολλαπλές οκτάβες*)... εφτά από αυτές. Και το κοντραμπάσο έχει κάμποσες χαμηλές οκτάβες επίσης (*εκτείνοντας το χέρι προς τα αριστερά*). Χρησιμοποιώ απλώς το πιάνο μεταφορικά: το φάσμα του φωτός είναι πολύ πιο εκτεταμένο από το εύρος ενός πιάνου (*εκτείνοντας τα χέρια οριζόντια, υποδεικνύοντας μια μακρινή απόσταση*). Τα πάντα είναι υλικά. Χρησιμοποιώ απλά το φάσμα του φωτός για να μεταφέρω την ιδέα. Αυτά τα πράγματα υπάρχουν πραγματικά. Και τα μόρια που πραγματικά υπάρχουν, αποτελούν τα πράγματα της υλικής υπόστασης, κόσμους, χωροχρόνους, και τα λοιπά. Αλλά το ανθρώπινο μάτι μπορεί να δει μόνο αυτό το πολύ περιορισμένο τμήμα (*κρατώντας τα χέρια στο εύρος των ματιών για να δείξει τη στενότητα*), ή αυτό που είναι μέσα σε αυτή τη μία οκτάβα (*γελώντας*), ενώ υπάρχουν αμέτρητες άλλες οκτάβες που οι άνθρωποι δεν μπορούν να αντιληφθούν (*το αριστερό και δεξί χέρι εκτείνονται ταυτόχρονα*), αμφότερες χαμηλότερες και υψηλότερες. (*Καθώς ο Δάσκαλος μιλάει, εκτείνει το αριστερό του χέρι προς τα αριστερά και σταματάει, εκτείνει το δεξί του χέρι προς τα δεξιά και σταματάει, και καθώς τα δύο του χέρια σχηματίζουν ένα ορισμένο εύρος υποδεικνύοντας μια κλίμακα, κοιτάζει προς τον καθένα με ένα χαμόγελο*).

Απλώς περιέγραφα πράγματα κατά μήκος μιας οριζόντιας, ίσιας γραμμής, πράγματι (*με τις παλάμες στραμμένες προς το σώμα, ο Δάσκαλος εκτείνει τα χέρια του οριζόντια από το στήθος του αριστερά και δεξιά*). Τα πράγματα πάνε επίσης κάθετα (*εκτείνοντας τα χέρια του προς τα έξω μπροστά από το στήθος του, προς την κατεύθυνση του κοινού*), όπως επίσης και προς αυτήν την κατεύθυνση (*εκτείνοντας το δεξί χέρι προς τα έξω δεξιά, στο ύψος της μέσης*), και αυτήν την κατεύθυνση (*εκτείνοντας το αριστερό χέρι προς τα μπροστά, προς την κατεύθυνση του κοινού και στο ύψος της μέσης*), και μέσα σε αυτές υπάρχουν άλλες έτσι (*συνεχίζοντας να εκτείνει το αριστερό χέρι προς την ίδια κατεύθυνση, προς το κοινό, και κάνοντας μία κίνηση για να υποδηλώσει πολλές διακλαδώσεις αμφότερα προς την αριστερή και τη δεξιά πλευρά*), και έτσι (*ο Δάσκαλος εκτείνει τα χέρια του προς τα πίσω, τα δεξιά, και προς διάφορες άλλες κατευθύνσεις, και ταυτόχρονα, υποδεικνύει σε κάθε κατεύθυνση πολλές διακλαδώσεις, μετά σταματάει και κοιτάζει προς τον καθένα*). (*οι μαθητές χειροκροτούν και ο Δάσκαλος κάνει το χαιρετισμό χεσί*). Δεν υπάρχει γλώσσα για να το περιγράψει αυτό, υπάρχει; Είναι δύσκολο να εκφραστεί. Και απλά εξηγώ πράγματα που είναι κατά μήκος μιας γραμμής (*χειρονομώντας για να υποδηλώσει μία οριζόντια γραμμή από αριστερά προς τα δεξιά*). Έτσι η ιδέα είναι ότι υπάρχουν πλήκτρα για πολλές, πολλές οκτάβες που είναι αόρατα στο ανθρώπινο μάτι. Αυτό που είναι ορατό στο ανθρώπινο μάτι ή αντιληπτό με την όραση αντιστοιχεί στο υπόλοιπο του σώματός σας. Με άλλα λόγια, ό,τι δεν μπορείς να δεις, δεν θα μπορείς επίσης να αγγίξεις ή να ακούσεις. Οι αισθήσεις σου της ακοής, αφής, και όρασης είναι όλες περιορισμένες στο αντίστοιχο αυτής της μιας οκτάβας (*χειρονομώντας για να δείξει ένα περιορισμένο εύρος*). Μερικοί άνθρωποι έχουν πει ότι μπορούν να ακούσουν μουσική από τους ουρανούς και ότι είναι τόσο όμορφη, ενώ μερικοί λένε ότι μπορούν να δουν ζωντανά πράγματα σε άλλες

διαστάσεις. Και πράγματι μπορούν, αλλά όλα αυτά είναι σε αυτή τη διάσταση – τη μεγαλύτερη διάσταση που αποτελείται από μόρια, και η οποία είναι αξιοσημείωτα ποικιλόμορφη. Όλα εκείνα τα πράγματα υπάρχουν απτά. Και όλα εκείνα τα ζωντανά πράγματα μπορούν να δουν τα ανθρώπινα όντα, στην πραγματικότητα, ενώ οι άνθρωποι δεν μπορούν [συνήθως] να τα δουν. Τότε πώς θα μπορούσε αυτό να είναι έτσι; Όπως ανέφερα παλαιότερα, αυτό το ανθρώπινο βασίλειο (*χειρονομώντας για να δείξει ένα περιορισμένο εύρος*) είναι το μόνο μέρος που βρίσκεται σε αυταπάτη. Εκείνα τα ζωντανά πράγματα που οι άνθρωποι δεν μπορούν να δουν δεν υπόκεινται σε αυταπάτη.

Αυτό για το οποίο μιλώ είναι γνωστό στη μοντέρνα επιστήμη, και όχι κάτι εντυπωσιακό. Έτσι με τι μοιάζει η ζωή εκεί πέρα σε εκείνες τις παρόμοιες διαστάσεις που υπάρχουν παράλληλα με αυτή της ανθρωπότητας; Και ποιος κατοικεί εκεί; Οι ζωές των ανθρώπινων όντων, περιορισμένες όπως είναι σε αυτό τον κόσμο, είναι πραγματικά μάλλον αξιολύπητες (*ο Δάσκαλος χειρονομεί για να υποδηλώσει μία μικρή περιοχή*). Όλα αυτά, για οποία οι άνθρωποι αυτού του κόσμου έχουν επίγνωση, είναι αυτή ακριβώς η μία μικρή έκταση που μπορούν τώρα να δουν, ενώ όλα τα άλλα ζωντανά πράγματα (*κάνοντας μία περιεκτικού τύπου χειρονομία με το δεξί χέρι*) γνωρίζουν για τους ανθρώπους σε αυτό τον κόσμο. Αλλά το αντίστροφο δεν ισχύει. Υπάρχουν άνθρωποι που μελετούν τις υπερφυσικές δυνάμεις. Αλλά όπως μόλις υπέδειξα, πάνω στη μία αυτή γραμμή υπάρχει αυτή, και αυτή... (*Καθώς μιλάει, ο Δάσκαλος εκτείνει γρήγορα τα χέρια του στο ύψος της μέσης από το σώμα του κατ' ευθείαν μπροστά, μετά εκτείνει τα χέρια του και προς τις δύο πλευρές ταυτόχρονα στο ίδιο ύψος, μετά χρησιμοποιεί τα δύο χέρια για να υποδείξει πολλές διακλαδώσεις προς την κατεύθυνση που μόλις έδειξε στη δεξιά πλευρά του, και μετά, στο επίπεδο πάνω στο οποίο βρίσκονταν οι πολλές κατευθύνσεις, υποδεικνύει διακλαδώσεις προς τις κατευθύνσεις που είναι σε κλίση 45 μοιρών από την ευθεία μπροστά, ο μοιρών από την ευθεία μπροστά, και μείον 45 μοιρών από την ευθεία μπροστά, κτλ.*) Και διακλαδώνεται ακόμα περισσότερο από εκεί. Και τότε τι γίνεται με τις κάθετες (*μιλάει καθώς εκτείνει τα χέρια ευθεία προς τα μπροστά, πάνω σε ένα οριζόντιο επίπεδο που είναι κάθετα προς το σώμα και κάπως υψηλότερα από την μέση*); Και αυτές έτσι (*δείχνοντας προς την κατεύθυνση που είναι σε κλίση 45 μοιρών από την ευθεία μπροστά, στο ίδιο επίπεδο*), ή έτσι (*δείχνοντας προς την κατεύθυνση που είναι σε κλίση μείον 45 μοιρών από την ευθεία μπροστά, στο ίδιο επίπεδο*), ή έτσι (*δείχνοντας μπροστά από το σώμα προς τη θέση των δώδεκα ωρών στο παράλληλο προς το σώμα του επίπεδο*), ή έτσι (*δείχνοντας, καθώς μιλάει, με τα δύο χέρια ότι σε εκείνο το επίπεδο υπάρχουν πρόσθετα επίπεδα προς τις κατευθύνσεις 01:30 και 10:30 ωρών*), ή έτσι; (*ο Δάσκαλος δείχνει προς τις κατευθύνσεις 01:30 και 10:30 ωρών σε ένα επίπεδο σε γωνία 45 μοιρών από το οριζόντιο επίπεδο, και υποδεικνύει διακλάδωση σε κάθε κατεύθυνση κτλ.*) Και όλες αυτές διακλαδώνονται, και μετά διακλαδώνονται ακόμα παραπέρα. Το σημείο μου είναι, ακόμα και αυτή ακριβώς η διάσταση που αποτελείται από μόρια είναι εξαιρετικά πολύπλοκη σαν αυτό. Τα ουράνια μάτια εκείνων που μπορούν να δουν αυτά τα πράγματα είναι ανοικτά απλώς στην Σαρκική Όραση. Και υπάρχουν διάφορα επίπεδα μέσα στη Σαρκική Όραση. Έτσι αυτό που βλέπει ο καθένας σας μπορεί να είναι διαφορετικό. Τα θαύματα της ζωής είναι αληθινά θεαματικά. Είναι πολύ πιο πέρα από το λιγάκι που η τεχνολογία των ανθρώπινων όντων μπορεί τώρα να αντιληφθεί. Αν

η τεχνολογική πρόοδος της ανθρωπότητας συνεχίσει στην τρέχουσα πορεία της, θα κινείται για πάντα με ρυθμό χελώνας.

Οπωσδήποτε, αυτό για το οποίο μόλις μιλούσα ήταν για να σας δώσω την ιδέα ότι τα ανθρώπινα όντα, και αυτό περιλαμβάνει τους μαθητές του Ντάφα που καλλιεργούνται, λειτουργούν μέσα σε ένα πολύ στενό φάσμα (της πραγματικότητας). Αυτό έχει τα πλεονεκτήματά του, όπως ότι δεν γνωρίζετε πότε έχετε κακομεταχειριστεί κάτι πέρα από αυτό το φάσμα. Και έτσι είναι η ύπαρξη για τις ανθρώπινες ζωές. Αν ήταν αλλιώς, αυτού του είδους η παρέμβαση και εκείνοι οι περίπλοκοι παράγοντες θα το έκαναν αδύνατο για εσάς το να χειριστείτε τα πράγματα, καθώς η διάνοια του ανθρώπου είναι περιορισμένη. Με το να βρίσκεστε να λειτουργείτε μέσα σε αυτό το στενό φάσμα, μπορείτε εύκολα να χειριστείτε τις καταστάσεις που συναντάτε.

Είπα προηγουμένως ότι όλα όσα ένα άτομο κάνει σε αυτόν τον κόσμο παρακολουθείται από αμέτρητα όντα σε άλλους χωροχρόνους. Ωστόσο, μερικοί άνθρωποι δεν το πιστεύουν. Δεν έχει σημασία αν ένα κοινό άτομο δεν το πιστεύει. Αλλά οι μαθητές του Ντάφα ξέρουν ότι τα υψηλού επιπέδου όντα μπορούν πράγματι να δουν τις σκέψεις των ανθρώπων με μεγάλη διαύγεια, και ότι μπορούν να δουν ακόμα και την εξέλιξη των σκέψεών τους. Πώς σκέφτεται ένα άτομο ή πώς το μυαλό του αντιδρά σε πράγματα είναι άμεσα παρατηρήσιμο για αυτά. Και αναφορικά με τους μαθητές του Ντάφα, η κάθε μία σκέψη σας καθορίζει την επιβίωση πολλών όντων: το πώς χειρίζεστε τα πράγματα, και το αν τα κάνετε καλά ή όχι, είναι αποφασιστικό για τη μελλοντική ύπαρξη εκείνων των όντων. Θα μπορούσαν ενδεχομένως να μην ενδιαφέρονται, τότε; Όλοι παρακολουθούν. Πράγματα κάθε σχήματος και είδους αποτελούν τον κόσμο τώρα και η κοινωνία είναι τόσο περίπλοκη, ειδικά τώρα, με πράγματα του παρελθόντος, του μέλλοντος, και του παρόντος όλα τοποθετημένα εδώ για να φανεί τι θα επιλέξετε. Αυτό έχει κάνει επίσης την κοινωνία πιο πολυτάραχη και συναρπαστική από ποτέ, το οποίο μπορεί εύκολα να προξενήσει προσκολλησεις. Για τους καλλιεργητές αυτό λειτουργεί ως παρεμβολή, κάνοντας δυσκολότερη την καλλιέργεια και τη σωτηρία των ανθρώπων. Έτσι είναι αληθινά δύσκολη η καλλιέργεια μέσα σε αυτές τις περιστάσεις. [Εκείνα τα άλλα όντα] μπορούν να δουν και παρατηρούν τα μυαλά και τις πράξεις σας. Οποιοδήποτε από εκείνα τα πράγματα μπορεί να προκαλέσει τις ανθρώπινες προσκολλησεις σας. Όμως αν ένας μαθητής του Ντάφα αποκλίνει από τον Φα, και οι σκέψεις του δεν είναι αρκετά ορθές, τότε μπορεί πραγματικά να παραστρατήσει και μπορεί ακόμη και να γλιστρήσει αρκετά μακριά σε χρόνο μηδέν.

Αυτά είναι όλα για σήμερα (οι μαθητές χειροκροτούν διστακτικά). Υποθέτω ότι πολλοί άνθρωποι θα ήθελαν να θέσουν ερωτήματα (οι μαθητές χειροκροτούν αμέσως με ενθουσιασμό). Εντάξει, θα απαντήσω τις ερωτήσεις σας για μία ώρα (οι μαθητές χειροκροτούν με ενθουσιασμό). Μπορείτε να δώσετε τα χαρτάκια με τις ερωτήσεις σας.

Ένας μαθητής του Ντάφα μπορεί να καλλιεργηθεί ανεξάρτητα από τη θέση του – ως είναι πρόεδρος ή απλό άτομο. Μπορείς να είσαι καλό άτομο σε οποιαδήποτε τέχνη ή επάγγελμα, και επί του παρόντος η καθεμία παρέχει στους μαθητές του Ντάφα ένα περιβάλλον στο οποίο να καλλιεργηθούν. Στο παρελθόν η καλλιέργεια γινόταν μακριά σε μοναστήρια ή μονές. Αλλά σήμερα οι μαθητές του Ντάφα δεν περιορίζονται στην

καλλιέργεια σε ένα ιδιαίτερο περιβάλλον, καθώς πρέπει να σώσετε αισθανόμενα όντα. Μπορείτε να καλλιεργηθείτε σε οποιοδήποτε από τα κοινωνικά περιβάλλοντα. Έχω παράσχει ένα τέτοιο πλατύ εύρος περιβαλλόντων για εσάς μέσα στα οποία να καλλιεργηθείτε, και ο σκοπός είναι έτσι για να μπορείτε να σώζετε αισθανόμενα όντα. Και ένας άλλος παράγοντας είναι, οι παλαιές δυνάμεις δεν θα το έβρισκαν δίκαιο αν εσείς ως μαθητές του Ντάφα δεν επιτυγχάνατε στην καλλιέργειά σας σε ένα τέτοιο περιβάλλον αυτής της κοινωνίας, ένα που δημιουργεί παρέμβαση όπως ποτέ πριν: αν δεν βιώνατε τέτοιες σοβαρές συγκρούσεις: και αν δεν είχατε να αντιμετωπίσετε τέτοιους δελεαστικούς πειρασμούς όπως σε αυτή την κοινωνία. Αυτό είναι διαφορετικό από όποια μορφή καλλιέργειας γινόταν στο παρελθόν. Από την αρχή της δημιουργίας ποτέ δεν έχει υπάρξει: ποτέ δεν υπήρξε κάτι τέτοιο πριν. Πολλές φορές στην προϊστορία οι άνθρωποι βίωσαν καταστροφές, με ένα μικρό μόνο αριθμό ζώων να επιβιώνει: μόνο εκείνοι με ορθή πίστη, που πίστευαν πλήρως στο θείο, θα επιβίωναν. Σε όλους αυτούς τους κύκλους όπου η ανθρωπότητα ανέκαμπτε και ευημερούσε πάλι, κάτι σαν την καλλιέργεια που κάνουν οι μαθητές του Ντάφα δεν συνέβη ποτέ. Δεν υπήρξε ποτέ κάτι σαν αυτό, και έτσι δεν υπάρχει προηγούμενο για εσάς να βασιστείτε. Μερικοί καλλιεργητές και μοναχοί δεν αναγνωρίζουν την καλλιέργειά σας. Λοιπόν, δεν είναι δυνατόν για αυτούς, αφού τα επίπεδά τους θα έπρεπε να ήταν υψηλότερα από εκείνο ενός μαθητή του Ντάφα για να καταλάβαιναν και να αναγνώριζαν την καλλιέργειά σας.

Μαθητής: Πολλοί μαθητές πάνε συχνά στην ηπειρωτική Κίνα, με μερικούς να το κάνουν αρκετά συχνά. Υπάρχουν επίσης αρκετοί ασκούμενοι στην Κίνα που τους αρέσει να πηγαίνουν στο εξωτερικό, με μερικούς να πηγαίνουν πολλαπλές φορές ανά έτος, και μερικοί ήρθαν απλώς για το Συνέδριο του Φα. Δεν είναι καλύτερα για εμάς να τα πάμε καλά στις αντίστοιχες περιοχές μας με τα πράγματα που υποτίθεται ότι πρέπει να κάνουμε, και να αποφεύγουμε να τρέχουμε από εδώ και από εκεί;

Δάσκαλος: Δεν νομίζω ότι μπορείς να κατηγορήσεις κάποιον γιατί πηγαίνει σε Συνέδρια του Φα. Και δεν είναι πρόβλημα αν κάποιος πηγαينوέρχεται για δουλειές. Υπάρχουν μερικοί μαθητές του Ντάφα που δεν είναι στο ραντάρ του κακού, έτσι μπορούν να πηγαينوέρχονται, και αυτό δεν είναι πρόβλημα.

Ωστόσο, υπάρχουν μερικοί μαθητές του Ντάφα που ζουν έξω από την Κίνα και είναι γνωστοί από την κορυφή μέχρι τα νύχια στους πράκτορες των Κινέζικων Κομμουνιστικών προξενείων και πρεσβειών. Αμέσως μόλις φτάσετε στα τελωνεία (στην Κίνα), θα σας συλλάβουν. Έχω πει παλαιότερα ότι είστε υπεύθυνοι για οτιδήποτε κάνατε ενώ σας δίωκαν, αφότου οι μπράβοι του κακού Κόμματος σας άρπαξαν, ή καθώς ήσασταν υποκείμενοι στις ψεύτικες “συμβουλευτικές συνεδρίες” τους, και τα θεία όντα παρακολουθούν. Μπορεί να νομίζετε ότι κανένας άλλος δεν γνωρίζει και ότι ο Δάσκαλος δεν το είδε. Και πράγματι, είναι επί του παρόντος αυτό το επιφανειακό μέρος του Δασκάλου που ενεργεί εδώ. Αλλά ο Δάσκαλος έχει αμέτρητα πολλαπλάσια του Αληθινού του Σώματος και αμέτρητα Σώματα του Νόμου, και υπάρχουν αμέτρητοι αριθμοί από υψηλού επιπέδου όντα που μπορούν να σας δουν σαν να έβλεπαν ταινία. Μπορεί να σκέφτεστε ότι κανένας δεν γνωρίζει σχετικά με αυτό που συνέβη, αλλά απλώς κοροϊδεύετε τον εαυτό σας. Καθώς είπα, όχι μόνο ο Δάσκαλος, αλλά επίσης οι

ζωές σε κάθε άλλη διάσταση – όλες οι ζωές – γνωρίζουν αυτό που κάνετε. Και δεν αντιμετωπίζετε το ανάρμοστο πράγμα που κάνατε, δεν προσπαθείτε να το επανορθώσετε, όπως θα έκανε ένας καλλιεργητής, με το να ανακοινώσετε εθελοντικά ότι συνειδητοποιείτε ότι κάνατε λάθος και θα τα πάτε καλύτερα στο μέλλον. Αντίθετα, το κρύβετε. Έχετε ακόμα και πιστέψει πολλά από αυτά που το ΚΚΚ ενστάλαξε μέσα σας: πειστήκατε από την πλύση εγκεφάλου του, και έχετε ακόμα και επηρεάσει αρνητικά άλλους μαθητές του Ντάφα. Τώρα τι θα κάνετε; Αν η τελευταία υπόθεση της ανθρωπότητας για την οποία έχω μιλήσει λάβει πραγματικά χώρα, τότε θα υπάρξουν πολλά περισσότερα ζητήματα για εσάς από απλά τις ανθρώπινες προσκολλήσεις σας στην επιφάνεια. Τι είναι να γίνει, τότε, για την ολότητα της ύπαρξής σας καθώς και εκείνες τις ζωές πίσω σας που περίμεναν από εσάς να τους σώσετε – όλα όσα είχατε αντιπροσωπεύσει; Φυσικά, μπορεί να μην πιστεύετε αυτά που λέω εξαιτίας αυτών των πραγμάτων που το ΚΚΚ ενστάλαξε μέσα σας, και αν είναι έτσι, αυτό είναι πάρα πολύ τραγικό.

Η σημερινή ανθρώπινη κοινωνία είναι ένα σκηνικό δημιουργημένο για την καλλιέργεια των μαθητών του Ντάφα κατά την περίοδο της επανόρθωσης του Φα και για τα αισθανόμενα όντα που ήρθαν για να λάβουν τον Φα. Είτε πρόκειται για τη διευκρίνηση των γεγονότων από τους μαθητές του Ντάφα είτε τα έργα στα οποία εργάζονται οι μαθητές του Ντάφα για να σώσουν ανθρώπους – όλα αυτά τα πράγματα που μπορείτε να δείτε – μπορεί να φαίνονται κοινότοπα, αλλά είναι πραγματικά ασυνήθιστα και είναι πέρα από αυτά που οι κοινοί άνθρωποι θα μπορούσαν να κάνουν. Η ανθρώπινη κοινωνία είναι μίας της αυταπάτης. Όταν η δίωξη άρχισε, προκειμένου να με εμποδίσουν από το σπάσιμο αυτής της αυταπάτης για εσάς, οι παλαιές δυνάμεις προσπάθησαν ακόμα και να μην μου επιτρέψουν να έχω τις συνθήκες που έπρεπε, και ήθελαν να πάω στην Αρκτική – στην Αρκτική, όπου δεν υπάρχουν άνθρωποι. Οι σκέψεις τους ήταν, «Πήγαινε εκεί. Μην παρεμβαίνεις σε εμάς.» Ήξεραν ότι αν ήταν να μιλήσω και να πω πράγματα στους ανθρώπους, ή να δείξω κάτι στους ανθρώπους, τότε οι ρυθμίσεις τους, οι λεγόμενες δοκιμές και δοκιμασίες που είχαν κανονίσει για τους μαθητές του Ντάφα, θα χάλαγαν. Τότε ένας κοσμικός πόλεμος θα είχε πραγματικά ξεσπάσει. Προκειμένου για τη σωτηρία αισθανόμενων όντων, κατά τη διάρκεια όλων αυτών των ετών, παρ' όλο που έχω διδάξει τον Φα σε Συνέδρια του Φα και έχω επικοινωνήσει μαζί σας κάτω από διάφορες συνθήκες, έχω ενεργήσει ακριβώς σαν ένα κανονικό άτομο και σας έχω διδάξει μόνο τον Φα πάνω στις αρχές του. Ακόμα κι έτσι, οι παλαιές δυνάμεις έγιναν έξαλλες. Αν ήταν να κάνω κάτι παραπάνω, οι παλαιές δυνάμεις θα οδηγούσαν σε περαιτέρω κλιμάκωση της δίωξης των ασκούμενων, θα ήταν ακόμη πιο δύσκολο για σας να καλλιεργηθείτε και να σώσετε τους ανθρώπους, και μεγαλύτερες, πιο σοβαρές προκλήσεις θα δημιουργούνταν για την καλλιέργειά σας.

Μαθητής: Υπήρχαν ακόμα αρκετά απούλητα εισιτήρια ένα μήνα πριν τις παραστάσεις του Shen Yun σε μία πόλη στην Ταϊβάν, και έτσι τοποθέτησαν τρίπτυχα διαφημιστικά φυλλάδια του Shen Yun σε εφημερίδες των κοινών ανθρώπων. Μπορώ να ρωτήσω αν αυτό ήταν εντάξει να το κάνουν;

Δάσκαλος: Αυτό ήταν εντάξει. Δεν είναι περίπου το ίδιο με τις διαφημίσεις στα συνήθη μέσα μαζικής ενημέρωσης; Δεν υπάρχει φυσικά κανένα πρόβλημα με αυτό.

Φυσικά, πρώτα από όλα μην κάνετε κάτι που θα αποξενώσει τους ανθρώπους ή θα παραβιάσει κανόνες που έχουν οι άνθρωποι σε εφαρμογή.

Μαθητής: Αν αφότου αγοράσει επίσημα εξουσιοδοτημένα και δημοσιευμένα βιβλία του Ντάφα, ένας μαθητής του Ντάφα κατεβάσει ηλεκτρονικά αρχεία αυτών των βιβλίων από την ιστοσελίδα Minghui στο κινητό του τηλέφωνο για προσωπική χρήση μόνο, και δεν τα αναπαράγει ή διανείμει, αυτό δεν θεωρείται παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων ή μια πράξη διατάραξης του Φα, έτσι δεν είναι;

Δάσκαλος: Σε μία τέτοια περίπτωση, αν κάνεις απλώς κάτι σε προσωπικό επίπεδο και δεν μεταδίδεις ή διαμοιράζεις τα αρχεία παραπέρα, και δεν πουλάς τίποτα, τότε αυτό δεν θα έπρεπε να είναι πρόβλημα. Αν είναι απλά για να διευκολύνει τη δική σου μελέτη του Φα, τότε δεν θα έπρεπε να είναι πρόβλημα. Αλλά αν ήταν να διαμοιράζεις τα αρχεία σε μεγάλη κλίμακα και να το μετατρέψεις αυτό σε κάποιου είδους επιχείρηση, τότε αυτό θα συνιστούσε αλλαγή του τρόπου με τον οποίο καλλιεργούμε.

Μαθητής: Υπάρχουν μερικοί συντονιστές της Ένωσης Ντάφα που κάνουν συχνά πράγματα ενάντια στους κανόνες, και ακόμα και πρωτοπορούν στην παραβίαση τους. Παραδείγματα αυτού περιλαμβάνουν το να επιτρέπουν σε ασκούμενους που ήρθαν πρόσφατα από την ηπειρωτική Κίνα να πάνε στα παρασκήνια στις παραστάσεις του Shen Yun, και το να αφήνουν κάποιον που η Ένωση δήλωσε ως προβληματικό να συμμετέχει σε προβολές του Shen Yun. Κάποιος ακόμα είπε σε άλλους ασκούμενους, “Είμαι ο κύριος συντονιστής της Ένωσής μας. Και ο Δάσκαλος έχει πει ότι εφόσον εγκρίνω ή έχω ζητήσει από τους ανθρώπους να κάνουν κάτι, αυτό είναι εντάξει”. Μερικοί ασκούμενοι έχουν αντιρρήσεις σε ορισμένα πράγματα αλλά διστάζουν να μιλήσουν ανοικτά, αλλά ταυτόχρονα αισθάνονται ότι, μη λαμβάνοντας υπόψη τους κανόνες, αυτοί οι συντονιστές δεν ενεργούν ορθά.

Δάσκαλος: Ο ασκούμενος που ρωτά αυτή την ερώτηση έχει ένα σημείο. Υπάρχουν πάντα κάποιοι ανάμεσά μας που κάνουν πράγματα στο όνομα του Δασκάλου. Όταν οι άνθρωποι με ρωτούν για πράγματα, λέω συχνά, “Όταν πρόκειται για πράγματα που οι μαθητές του Ντάφα θα έπρεπε να κάνουν, μπορείτε να προχωρήσετε – δεν είμαι ενάντια σε αυτό.” Αυτό είναι ένα πράγμα που μπορεί να πω. Ένα άλλο σενάριο θα μπορούσε να είναι ότι, προκειμένου να τους βοηθήσω να ωριμάσουν ως καλλιεργητές και ως συντονιστές, τους λέω να χειριστούν κάποια ζητήματα στη διακριτική τους ευχέρεια. Αλλά μόλις πει ο Δάσκαλος κάτι, μερικοί άνθρωποι πηγαίνουν πίσω στους ασκούμενους και λένε, “ο Δάσκαλος το είπε αυτό”, “ο Δάσκαλος το αναγνώρισε”, “ο Δάσκαλος το ενέκρινε”, ή “ο Δάσκαλος είπε να γίνει με αυτόν τον τρόπο”. Έτσι αυτό που είπα αλλάχθηκε, και αυτό συμβαίνει συχνά.

Αυτό δεν σημαίνει ότι όλοι οι ασκούμενοι που έφτασαν πρόσφατα από την Κίνα έχουν ζητήματα. Αν το σκεφτείτε, λοιπόν, αφού η Ένωση Ντάφα πρέπει να δουλέψει με τέτοιο μεγάλο αριθμό ασκούμενων, πώς θα μπορούσαν να μάθουν σχετικά με τον καθένα από αυτούς; Έτσι ο κανονισμός είναι αναγκαίος. Ένας άλλος παράγοντας, όπως όλοι γνωρίζετε, είναι ότι οι ηπειρωτικοί ασκούμενοι συχνά γνωρίζουν φτωχά

αγγλικά. Όπως είπα νωρίτερα, αν μόλις ήρθες από την Κίνα, δεν θα μπορείς να το αισθανθείς αμέσως – αλλά οι άλλοι θα το δουν πολύ καθαρά – τον κινέζικο τρόπο σκέψης σου σε σχέση με το πώς χειρίζεσαι τα πράγματα, και θα πάρει κάποιο χρόνο προτού μπορείς να αισθανθείς ότι υπάρχει κάτι που δεν πάει καλά με τον εαυτό σου. Οι ασκούμενοι που έφτασαν πρόσφατα από την Κίνα μπορεί να σκέφτονται: «Πώς μπορεί αυτοί οι άνθρωποι στις άλλες χώρες να είναι τόσο κουτοί; Πώς μπορεί να είναι τόσο απλοϊκοί; Πώς μπορεί οι ερωτήσεις που ρωτούν να είναι τόσο απλοϊκές και αφελείς;» Αλλά παρά το τι σκέφτεστε, έτσι είναι οι φυσιολογικοί άνθρωποι, στην πραγματικότητα. Οι άνθρωποι που μόλις ήρθαν από την Κίνα είναι το προϊόν της δίωξης του κακοήθους ΚΚΚ και της συστηματικής του καταστροφής του Κινεζικού πολιτισμού. Έτσι πολλές φορές οι βετεράνοι ασκούμενοι δεν είναι άνετοι με το να έχουν τους πρόσφατα αφιχθέντες ασκούμενους να κάνουν ορισμένα πράγματα, επειδή αυτοί οι ασκούμενοι τείνουν να πηγαίνουν τα πράγματα στα άκρα και να πετυχαίνουν το αντίθετο από αυτό που επιδιωκόταν. Και έχουν προβλήματα επικοινωνίας με τους άλλους ασκούμενους, ασκούμενους που δεν είναι από την Κίνα. Και εκείνοι οι ασκούμενοι βρίσκουν τους τρόπους, με τους οποίους σκέφτονται οι πρόσφατα από την Κίνα αφιχθείσαντες ασκούμενοι για τα ζητήματα, να είναι ιδιαίτερα παράξενοι. Στο μεταξύ, οι ασκούμενοι από την Κίνα σκέφτονται, «Σκέφτεστε τα πράγματα υπερβολικά απλουστευμένα. Μόνο κάνοντας πράγματα με αυτόν τον άλλο τρόπο πρόκειται να λειτουργήσει καλά». Αλλά οι ασκούμενοι έξω από την Κίνα αναρωτιούνται πώς οι άνθρωποι εδώ να μπορούσαν ενδεχομένως να είναι δεκτικοί σε αυτές τις προσεγγίσεις.

Αν δεν καταλαβαίνεις πραγματικά αυτή την κοινωνία, δεν θα μπορέσεις να κάνεις καλά τα πράγματα. Έτσι, στο παρελθόν, καθώς δούλευαν πάνω στις πωλήσεις εισιτηρίων του Shen Yun, συχνά εξελισσόταν ένα σενάριο, όπου [οι πρόσφατα από την Κίνα αφιχθείσαντες ασκούμενοι] μιλούσαν στους ανθρώπους με πειστικό τρόπο και δεν τους άφηναν να φύγουν, και αυτό έφερνε ως αποτέλεσμα μία πολύ αρνητική αντίδραση από τους ανθρώπους αυτής της κοινωνίας. Αυτό είναι ιδιαίτερα σοβαρό θέμα όταν αναλογιστείτε ότι το Shen Yun στοχεύει στο υψηλότερο κοινωνικό στρώμα, και αυτοί οι άνθρωποι είναι διαφορετικοί από την άποψη του πώς σκέφτονται και του επιπέδου πολιτιστικής λεπτότητάς τους. Όσοι από εσάς, ήρθατε πρόσφατα από την Κίνα, δεν αντιλαμβάνεστε ακόμη αυτά τα πράγματα, επομένως δεν θα έπρεπε να παίρνετε αυτή τη δουλειά μέχρι να καταλάβετε και να φτάσετε να κατανοήσετε αυτά τα πράγματα. Αλλιώς, θα έχει πραγματικά το αντίθετο από το επιθυμητό αποτέλεσμα. Και ναι, το Γραφείο του Shen Yun έχει έναν κανόνα, ότι όσοι ήρθαν πρόσφατα από την ηπειρωτική Κίνα δεν επιτρέπονται στα παρασκήνια. Μερικοί άρτι-αφιχθείσαντες ασκούμενοι είναι συγγενείς παλαιμάχων μαθητών του Ντάφα που κατοικούσαν έξω από την Κίνα. Από τεχνικής απόψεως, ορισμένοι από αυτούς τους ασκούμενους δεν αποτελούν πρόβλημα, αλλά αυτό δεν είναι πάντα η περίπτωση. Αν κανένας δεν σε αναγνωρίζει ή σε ξέρει, μπορεί να πεις ότι είσαι μαθητής του Ντάφα και να φαίνεσαι αρκετά καλός επιφανειακά, αλλά θα γνωρίζουν οι άνθρωποι αν είσαι πραγματικά ένας μαθητής του Ντάφα; Μπορεί κάλλιστα να είσαι ένας μαθητής του Ντάφα, αλλά οι άνθρωποι εδώ δεν σε γνωρίζουν. Αυτός είναι ο λόγος που υπάρχει ένας κανόνας ότι (οι πρόσφατα από την Κίνα αφιχθείσαντες ασκούμενοι) δεν μπορούν να πάνε στα παρασκήνια. Είναι επίσης εύλογο ότι θα μπορούσες να βοηθήσεις με άλλους τρόπους, και δεν χρειάζεται να πας στα παρασκήνια.

Μερικοί συντονιστές χρειάζεται να πραγματικά να προβληματιστούν σχετικά με το πώς κάνουν πράγματα. Θα ήθελα να σου πω ότι, αφού είσαι ένας συντονιστής, θα πρέπει να μαζέψεις τους τοπικούς ασκούμενους και να τους φέρεις σε επαφή εκ μέρους του Δασκάλου έτσι ώστε να μπορέσουν να βελτιωθούν στην καλλιέργεια, και θα πρέπει να βοηθήσεις τον Δάσκαλο καθοδηγώντας τους καλά. Αυτό είναι ευθύνη σου ως συντονιστής στην περιοχή σου. Αλλά πάντα αποφεύγεις κάποιους ανθρώπους, πάντα αποφεύγεις ορισμένους ανθρώπους που δεν συμβαδίζουν με αυτά που θέλεις, πάντα κοιτάζεις τα πράγματα με συνηθισμένους τρόπους, πάντα χειρίζεσαι τα πράγματα με συνηθισμένους τρόπους, και πάντα γίνεσαι αιτία για τους τοπικούς ασκούμενους να μην συνεργάζονται καλά. Και αυτό είναι γιατί όταν βλέπεις ότι οι νέο-αφιχθείσαντες από την Κίνα κάνουν οτιδήποτε τους ζητηθεί, και είναι υπάκουοι, τους βάζεις να δουλέψουν στα παρασκήνια, ή ακόμα και να μαγειρέψουν και να διαχειριστούν την υπηρεσία εστίασης. Αλλά αυτό κάνει τους ανθρώπους του Shen Yun νευρικούς. Έχουν το καθήκον να κάνουν πάνω από εκατό παραστάσεις, τη μία μετά την άλλη, επομένως δεν μπορούν να επιτρέψουν προβλήματα να προκύψουν, μπορούν; Ως εκ τούτου θα ρωτούσα όσους από εσάς δεν λαμβάνετε υπόψη τους κανόνες, μπορείτε πραγματικά να εγγηθείτε για αυτούς τους ανθρώπους; Όχι, δεν μπορείτε. Δεν μπορείτε να βασίζετε την απόφασή σας να αναθέσετε σε κάποιον μια εργασία αποκλειστικά στο αν κάνει ό,τι του λένε. Αυτό δεν είναι το πώς ένας συντονιστής μαθητών του Ντάφα θα έπρεπε να προσεγγίζει τα πράγματα. Θα ήθελα να σας πω: βοηθήστε τον Δάσκαλο καθοδηγώντας τους ασκούμενους σωστά, αυτοί είναι μαθητές μου, ακριβώς όπως είστε και εσείς, έτσι δεν μπορείτε να αποκλείετε ανθρώπους.

Αλλά από την άλλη μεριά, οι άλλοι μαθητές του Ντάφα θα πρέπει παρομοίως να έχουν στο μυαλό ότι είναι μαθητές του Ντάφα και θα πρέπει να συνεργάζονται καλά. Δεν είναι εύκολο για τον συντονιστή σας! Οποιοσδήποτε παίζει αυτόν τον ρόλο έχει να διαχειριστεί αυτού του είδους τα θέματα, επομένως όλοι πρέπει να καταλαβαίνουν ο ένας τον άλλο. Αν μπορούμε πραγματικά να το κάνουμε αυτό, δεν θα πάνε τα πράγματα καλά; Δεν θα έπρεπε να σκοντάψετε πολλές φορές προτού να αντιληφθείτε ότι είναι καλύτερα να πάρετε αυτή την προσέγγιση. Όταν η δίωξη ήταν πολύ σφοδρή, δεν απέτυχαν πολλά πράγματα επειδή συχνά πηγαίνατε ο ένας κόντρα στον άλλο, πάντα διαφωνώντας ποιού η ιδέα ήταν καλύτερη ενώ προσπαθούσατε να δουλέψετε μαζί, και αντιδικώντας ο ένας με τον άλλο; Αν μπορούσατε να είχατε συνεργαστεί καλά ο ένας με τον άλλο τότε, μπορεί τα πράγματα να είχαν γίνει πιο αποτελεσματικά. Φυσικά, όταν κοιτάζετε πίσω προς αυτό τώρα, αντιλαμβάνεστε ότι ναι, δεν τα κάνατε καλά τότε. Αλλά μην συνεχίζετε να πέφτετε σε αυτό το μοτίβο.

Μαθητής: Θα ήθελα να ζητήσω από το Δάσκαλο να μας μιλήσει παρακαλώ για τα βαθύτερα νοήματα του "Ο Μεγάλος Δρόμος δεν έχει μορφή", και για την ιστοσελίδα Minghui.org, και την Ένωση Ντάφα, που μίλησαν τον επικεφαλής δαίμονα...

Δάσκαλος: Πράγματι, θα έπρεπε να μηνυθεί (ενθουσιώδες χειροκρότημα από τους μαθητές): όλη η ανθρωπότητα θα έπρεπε να το μηνύσει. Έχει βλάψει όλο τον Κινέζικο λαό, όπως και πολλούς ανθρώπους σε άλλες περιοχές σε όλο το κόσμο. Τόσοι πολλοί άνθρωποι πρόκειται να συρθούν στην Κόλαση εξαιτίας των ψεμάτων του.

Όσον αφορά τον Μεγάλο Δρόμο που δεν έχει μορφή, φαίνεται ότι μπορεί να μην έχουμε χρόνο να επανεξετάσουμε αυτό το θέμα, και μπορώ μόνο να απαντήσω τα χαρτάκια με τις ερωτήσεις σας. Η καλλιέργειά σας δεν παίρνει κάποια ιδιαίτερη μορφή. Στο παρελθόν, οι καλλιεργητές είχαν ναούς ή μοναστήρια και περιορίζονταν σε μερικές συγκεκριμένες μορφές. Αλλά εσείς θα επιστρέψετε στις διάφορες δουλειές σας όταν γυρίσετε σπίτι. Κατά τη διάρκεια αυτής της ειδικής περιόδου ενώ η δίωξη συνεχίζεται, οι μαθητές του Ντάφα έχουν, φυσικά, ιδρύσει εταιρείες μέσω μαζικής ενημέρωσης και πρότζεκτ για να αντιμετωπίσουν τη δίωξη, αλλά αυτές είναι απλά εταιρείες που συμμορφώνονται με τους τρόπους των κοινών ανθρώπων: αυτές οι ίδιες οι εταιρείες δεν είναι κομμάτι της καλλιέργειάς μας. Έχω πάντα πει ότι δεν είναι κάποιο συγκεκριμένο τμήμα του Ντάφα, αλλά εταιρείες που διευθύνονται από μαθητές του Ντάφα. Οι μαθητές του Ντάφα μπορούν να καλλιεργηθούν σε μία ποικιλία επαγγελμάτων, έτσι φυσικά μπορούν να ξεκινήσουν τις δικές τους εταιρείες. Αυτές δεν είναι κάποιες τυποποιημένες μορφές που η καλλιέργεια του Ντάφα παίρνει συγκεκριμένα. Δεν υπάρχουν εταιρείες στο Ντάφα. Αυτό ισχύει ακόμη και για το Shen Yun, το οποίο είναι επίσης ένα πρότζεκτ εγκαθιδρυμένο από μαθητές του Ντάφα για να σώσουν ανθρώπους, και όχι κάποια ειδική μέθοδος καλλιέργειας ή περιβάλλον που απαιτεί από τους μαθητές του Ντάφα να καλλιεργηθούν με αυτόν τον ειδικό τρόπο. Δεν είναι αυτή η περίπτωση.

Μαθητής: Η Ταϊβάν κάνει πάρα πολλές εκδηλώσεις μεγάλης κλίμακας και συναντήσεις, και οι περισσότερες από αυτές είναι εκδηλώσεις για τους εαυτούς μας.

Δάσκαλος: Χμμ, είναι καλύτερα να έχουμε λιγότερες εκδηλώσεις για τους εαυτούς μας, εκτός από τη μελέτη του Φα μαζί. Δεν νομίζω ότι υπάρχει πρόβλημα με το να έχουμε περισσότερες εκδηλώσεις για την επικύρωση του Φα ή τη διευκρίνιση της αλήθειας στους ανθρώπους, καθώς προσπαθούμε να σώσουμε ανθρώπους, τελικά.

Μαθητής: Το Shen Yun έχει πολλά τραγούδια, τα οποία είναι λέξεις για τους κοινούς ανθρώπους από το Δάσκαλο. Πάντα αναρωτιόμουν τι μπορούμε να κάνουμε για να δώσουμε στους κοινούς ανθρώπους ευκαιρίες να τα ακούσουν ή να τα διαβάσουν. Θα ήθελα να ρωτήσω το Δάσκαλο αν μπορώ να παίξω τραγούδια του Shen Yun κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεών μας, και αν μπορούμε να εκτυπώσουμε τους στίχους από τραγούδια του Shen Yun και να τους βάλουμε στους πίνακες ανακοινώσεων κατά τη διάρκεια εκδηλώσεων προορισμένων για τη διευκρίνιση της αλήθειας;

Δάσκαλος: Οι ερμηνευτές του Shen Yun τραγουδούν σε κοινούς ανθρώπους. Και τα τραγούδια είναι απλώς αυτό, τραγούδια. Αν εκτυπώσετε μόνο τα κείμενα των τραγουδιών και τα βάλετε σε πίνακες ανακοινώσεων, λοιπόν, αφού μερικά από αυτά είναι ποίηση σε παλαιό στίχο, μερικά είναι ποιήματα ελεύθερου σχήματος που δεν έχουν ομοιοκαταληξία, και άλλα δεν είναι γραμμένα σε ποιητική μορφή, οι κοινοί άνθρωποι μπορεί να τα πάρουν για συνθήματα ή κάτι άλλο. Τα τραγούδια είναι απλώς αυτό, τραγούδια, και δεν υπάρχει πρόβλημα με τους κοινούς ανθρώπους να τα ακούσουν, επομένως μπορείτε να προχωρήσετε και να τα παίξετε.

Μαθητής: Ο Δάσκαλος έχει καθοδηγήσει τα μέσα μαζικής ενημέρωσης μας πολλές φορές να πάρουν ως μοντέλο διαχείρισης των επιχειρήσεων τους τις Δυτικές εταιρείες, αλλά βασιζόμενοι σε αυτό που συμβαίνει επί του παρόντος, δεν μοιάζουν περισσότερο με τις κρατικές εταιρείες με Κομματική κουλτούρα που βρίσκει κανείς στην Κίνα; Στερούνται ενός σαφούς, πρακτικού και συγκεκριμένου διαχωρισμού της εργασίας και της υπευθυνότητας...

Δάσκαλος: Αφού είστε εταιρείες μέσω μαζικής ενημέρωσης που λειτουργούν σε διεθνή κλίμακα, φυσικά χρειάζεται να είστε το ίδιο όπως οι άλλες εταιρείες που βρίσκονται έξω από την Κίνα. Και αυτή η μορφή εταιρείας είναι πράγματι ο τρόπος που είναι στην κανονική κοινωνία, και έτσι είναι όπως μοιάζει μια κανονική εταιρεία. Μερικές από τις εταιρείες στην Κίνα έχουν ιδρυθεί και διοικούνται από αξιωματούχους του φαύλου Κόμματος, αν και φυσικά τώρα υπάρχουν πολλές ιδιωτικές εταιρείες. Ξέρω ότι όλες οι εταιρείες διοικούνταν κάποτε από αξιωματούχους του φαύλου Κόμματος, και οι επιχειρησιακές δομές τους έβριθαν από πράγματα του φαύλου Κόμματος, πράγματα όπως Κομματική Επιτροπή και Κομματικό Παράρτημα. Αυτά είναι ανώμαλα. Στην κινέζικη κοινωνία, η επιρροή από αυτά τα πράγματα δεν μπορεί να αφαιρεθεί τόσο γρήγορα. Ακόμα και με τις εταιρείες που διοικούνται ιδιωτικά, πολλές από τις λειτουργικές δομές, πρακτικές διαχείρισης, και έννοιες προέρχονται από τις κρατικές επιχειρήσεις. Μην το κάνετε με αυτό τον τρόπο σε άλλες χώρες. Γενικά, δεν νομίζω ότι υπάρχει πολλή επιρροή από το σύστημα της ηπειρωτικής Κίνας έξω από την Κίνα, εφόσον πολλοί από τους Κινέζους στο εξωτερικό έφυγαν από την ηπειρωτική χώρα εδώ και πολύ καιρό, και οι μαθητές μας του Ντάφα έχουν αποκτήσει πτυχία πανεπιστημίου ή κολλεγίου σε άλλες χώρες. Αλλά βεβαίως θα υπάρχουν μερικοί άνθρωποι που συμπεριφέρονται ακόμα ή κάνουν πράγματα με ορισμένες συνήθειες ή προσεγγίσεις από προηγούμενως, οι οποίες μπορεί να είναι διαφορετικές από την κανονική Αμερικάνικη κοινωνία. Αυτές είναι κάτι με το οποίο πρέπει να είστε προσεκτικοί.

Μαθητής: Οι συνασκούμενοι που είναι γιαπωνέζοι λένε ότι το παρόν περιβάλλον τους δυσκολεύει πολύ να ενταχθούν στην ομάδα. Ελπίζουν ότι οι Κινέζοι συνασκούμενοί τους, αντί να κάνουν τα πράγματα οι ίδιοι στο προσκήνιο, θα βοηθούν και θα υποστηρίζουν τους γιαπωνέζους ασκούμενους στην καλλιέργειά τους. Αλλά είναι πολύ δύσκολο για αυτούς να μεταδώσουν τις παρατηρήσεις τους.

Δάσκαλος: Ναι, αν οι γιαπωνέζοι ασκούμενοι αναφέρουν αυτό το θέμα, τότε αυτός είναι ένας λόγος παραπάνω να δοθεί προσοχή σε αυτό. Νομίζω ότι οι καταστάσεις στην Ιαπωνία και την Κορέα παρέχουν μια οξεία αντίθεση. Οι τοπικοί κορεάτες μαθητές του Ντάφα είναι η κινητήρια δύναμη εκεί, έτσι όταν κοιτάζεις την κατάσταση εκεί και τη δύναμη που έχουν από την άποψη της σωτηρίας ανθρώπων, τα πράγματα είναι στέρεα, και κάνουν πραγματικά τη διαφορά στην κοινωνία. Στην Ιαπωνία, οι κινέζοι μαθητές του Ντάφα είναι η κινητήρια δύναμη. Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι στην Ιαπωνία που υποτίθεται ότι πρέπει να αποκτήσουν το Φα, επομένως σιγουρευτείτε ότι δεν κάνετε πράγματα που τους αποθαρρύνουν. Έχω σημειώσει αυτή την κατάσταση, αλλά κάθε περιοχή έχει τις δικές της προκλήσεις. Επομένως, όταν προκύπτει ένα πρόβλημα, θα πρέπει σαν μαθητές του Ντάφα να δουλεύετε μαζί για να βρείτε πως να το λύσετε.

Είναι ένα πραγματικό πρόβλημα αν οι γιαπωνέζοι μαθητές του Ντάφα αισθάνονται ότι είναι δύσκολο για αυτούς να ενταχθούν στην ομάδα εξαιτίας αυτών των πραγμάτων. Εσείς που είστε μαθητές του Ντάφα στην Ιαπωνία υποτίθεται ότι πρέπει να σώσετε γιαπωνέζους. Φυσικά, οι ασκούμενοι όλοι θα μιλάνε ανοικτά ενάντια στη δίωξη του φαύλου ΚΚΚ, καθώς δουλεύουν ενάντια σε αυτή και προσπαθούν να της βάλουν ένα τέλος και να την εκθέσουν. Αυτή είναι η ευθύνη μας. Αλλά ο κύριος στόχος σας είναι να σώσετε ανθρώπους, δεν είναι; Πρέπει να σώζετε τους ανθρώπους που είναι ντόπιοι στην περιοχή σας.

Μαθητής: Εξαιτίας του διαδικτυακού αποκλεισμού στην Κίνα, πολλοί όροι του Ντάφα, όπως “Τζεν-Σαν-Ρεν” και “Φάλουν Ντάφα” φιλτράρονται (στις διαδικτυακές επικοινωνίες). Έτσι κάποιοι ασκούμενοι αντικαθιστούν αυτές τις λέξεις με ομόφωνες όταν διευκρινίζουν την αλήθεια στο διαδίκτυο για να τον παρακάμψουν. Θα ήθελα να ρωτήσω το Δάσκαλο αν αυτό αρμόζει να γίνεται.

Δάσκαλος: Αν είναι ασκούμενοι του Ντάφα που περνούν πληροφορίες μεταξύ τους, δεν θα έπρεπε να υπάρξει πρόβλημα με αυτό. Αλλά αν διευκρινίζετε τα γεγονότα στους ανθρώπους, μπορεί να μην το πιάσουν ή να μην καταλάβουν για ποιο πράγμα μιλάτε.

Μαθητής: Μπορούν οι ασκούμενοι μέσα στην Κίνα να εκπέμπουν ή να μεταδίδουν παραστάσεις του Shen Yun στο διαδίκτυο;

Δάσκαλος: Όχι, μην το κάνετε αυτό. Ξέρετε ότι οι ζωντανές παραστάσεις του Shen Yun είναι πολύ ισχυρές από την άποψη της σωτηρίας ανθρώπων. Δεν διανέμουμε δίσκους ή πουλάμε DVD έξω από την Κίνα επειδή θέλουμε τους ανθρώπους να έρθουν να το δουν ζωντανά. Όταν οι άνθρωποι είναι εκεί οι ίδιοι, το ζήτημα της σωτηρίας τους τακτοποιείται αμέσως επί τόπου, και σώζονται. Είναι δύσκολο να επιτευχθεί αυτό μέσω της τηλεόρασης. Μόλις παρακολουθήσει κάποιος το θέαμα στο δίσκο, μπορεί να αισθανθεί ότι δεν υπάρχει πλέον καμία ανάγκη να πάει να το δει, αλλά οι δίσκοι δεν έχουν το αποτέλεσμα μιας ζωντανής παράστασης. Τα διανέμουμε αυτά στην Κίνα επειδή επί του παρόντος το Shen Yun δεν μπορεί να πάει εκεί, επομένως αυτό είναι το καλύτερο που μπορεί να γίνει. Έχει και πάλι ένα αποτέλεσμα, αν και ένα που δεν είναι τόσο ισχυρό. Επομένως μην το βάζετε στο Διαδίκτυο. Μόλις βγει στο Διαδίκτυο, ο διαχωρισμός μεταξύ εντός και εκτός Κίνας θα χαθεί.

Μαθητής: Δεδομένου ότι δεν πρέπει να αναμιγνύουμε περιεχόμενο του Ντάφα με τις ανταλλαγές εμπειριών των ασκούμενων, τη μουσική, ή το περιεχόμενο διευκρίνησης της αλήθειας σε ακουστικές συσκευές, τότε το ίδιο πρόβλημα υπάρχει με τα κινητά μας τηλέφωνα ή τους υπολογιστές για την αποθήκευση παρόμοιου περιεχόμενου.

Δάσκαλος: Όταν αποθηκεύετε κάτι για τη προσωπική σας χρήση, αυτό είναι μόνο για τη διευκόλυνσή σας. Αλλά αν αυτό που παίζετε σε μία ακουστική συσκευή είναι ένα μίγμα από πράγματα του Ντάφα και πράγματα κοινών ανθρώπων ή ασκούμενων, οι άνθρωποι δεν θα ξέρουν ποιος είναι ο Φα, ποια τα πράγματα των ασκούμενων, και ποια είναι κοινότοπα πράγματα. Τότε αυτό δεν θα ήταν ένα χάος; Δεν είναι αυτό κάπως σαν

διαταραχή του Φα; (ο Δάσκαλος κουνάει το κεφάλι καταφατικά) Ένας καλλιεργητής χρειάζεται να είναι υπεύθυνος προς τη δική του καλλιέργεια και προς το Φα.

Μαθητής: Οι κορυφαίοι συντονιστές σε μερικές περιοχές κάνουν κατάχρηση της εξουσίας που τους έχει δώσει ο Δάσκαλος, ελέγχοντας τη λήψη αποφάσεων για μικρά και μεγάλα θέματα, και παραγκωνίζοντας τους ασκούμενους με διαφορετικές γνώμες. Όταν ο Δάσκαλος παρενέβη για να σταματήσει υπέρμετρα ακραίες ενέργειες προς ένα θέατρο πάνω στην ώρα, το άτομο που πήρε εκείνη την απόφαση δεν κοίταξε προς τα μέσα, αλλά αντ' αυτού επικεντρώθηκε στην προσπάθεια να καταλάβει ποιος ανέφερε την πληροφορία στον Δάσκαλο.

Δάσκαλος: Πράγματι, ορισμένοι συντονιστές έχουν κάποιες ιδιότητες που είναι πάρα πολύ σαν αυτές των κοινών ανθρώπων. Αλλά τέτοιοι είναι οι τύποι των καλλιεργητών με τους οποίους χρειάζεται να δουλέψεις, καλλιεργητές με καταστάσεις σαν αυτές που τώρα έχουν, και έχουν πολλές ανθρώπινες σκέψεις. Αλλά είναι ακόμα μαθητές του Ντάφα παρ' όλα αυτά. Έτσι είναι το πόσο πολυάριθμες και μεγάλες είναι οι προκλήσεις που αντιμετωπίζεις και, σαν συντονιστής, πρέπει να τις αντιμετωπίσεις αυτές και να τις αντιμετωπίσεις ξεκάθαρα, και πρέπει να προσαρμοστείς σε αυτές. Απλά δεν είναι δυνατόν για σένα να αλλάξεις αυτούς τους ασκούμενους σε ανθρώπους που είναι με έναν ορισμένο τρόπο ή στο είδος των ανθρώπων που τους θέλεις να είναι. Ούτε κάτι τόσο μεγάλο όσο ολόκληρη αυτή η κοινωνία δεν μπορεί να τους αλλάξει. Η καλλιέργεια του Ντάφα μπορεί να τους αλλάξει, αλλά αυτό γίνεται ένα επίπεδο τη φορά, και μέχρι αυτή η διαδικασία να φτάσει στην επιφάνεια, το άτομο θα εξακολουθεί να είναι έτσι. Μόνο αυτοί που είναι επιμελείς μπορούν να κρατήσουν τις κακές τους τάσεις υπό έλεγχο. Αλλά κανονικά θα υπάρχουν μερικοί άνθρωποι που δεν έχουν καν επίγνωση (των προβλημάτων τους) και παραμένουν έτσι. Αν τους θέλεις να είναι με έναν ορισμένο τρόπο, αυτό θα είναι πολύ δύσκολο για αυτούς να το επιτύχουν. Ακόμα και εγώ, ως Δάσκαλός τους, δεν έχω θέσει καμία προϋπόθεση ότι πρέπει να συμπεριφέρονται με έναν ορισμένο τρόπο. Επομένως, πώς θα πρέπει να ενεργείς, σαν συντονιστής; Θα μπορούσε να λειτουργήσει, αν λειτουργείς ως συντονιστής μόνο για μερικούς από τους ανθρώπους; Τι είδους συντονιστής θα ήσουν έτσι; Το έχεις σκεφτεί; Ελπίζεις ότι όλοι θα είναι υπάκουοι σαν κοπάδι πρόβατα μπροστά σου; Αυτό είναι που θέλεις εσύ, όχι αυτό που θέλω εγώ. Όσο περίπλοκα κι αν είναι τα πράγματα, (θα πρέπει να κατανοήσεις) πώς να είσαι ένας καλός συντονιστής για τους μαθητές του Ντάφα. Τώρα που ο Δάσκαλος σου έχει δώσει την ευθύνη, (σκέψου) πως πρόκειται να καθοδηγήσεις καλά αυτούς τους ανθρώπους για μένα.

Ναι, είναι πράγματι πολύ δύσκολο, αλλά δεν είσαι καλλιεργητής; Και δεν είσαι ένας συντονιστής καλλιεργητών; Υπάρχει πολλή πίεση όντας συντονιστής, πράγματι, αλλά δεν θα ήταν καλλιέργεια αν δεν υπήρχε πολλή πίεση. Είναι δύσκολο, ναι, πολύ δύσκολο, ακόμα και εγώ ως Δάσκαλός σας ξέρω ότι είναι δύσκολο. Μπορεί να έχετε παρατηρήσει ότι δεν επιλύω άμεσα συγκρούσεις μεταξύ των μαθητών του Ντάφα. Αυτό είναι γιατί οι προσκολλήσεις μπορεί να προκαλούσαν τους ανθρώπους να πάνε εναντίον μου, αν ήταν να το κάνω αυτό. Θα ήταν τρομερό αν ήταν να προσπαθήσουν να ξεκινήσουν κάτι με μένα, καθώς αυτό θα σήμαινε ότι ήταν ασεβείς προς το Δάσκαλο και αμάρτησαν. Γι' αυτό το λόγο δεν εμπλέκομαι στα πράγματά τους. Όταν κάποιος

έρχεται να με δει σχετικά με μια διαμάχη (ο Δάσκαλος χαμογελάει), [τους λέω να] πάνε να δουν όποιον είναι επικεφαλής. Έτσι γνωρίζω τις προκλήσεις που αντιμετωπίζετε. Αλλά σκεφτείτε τι συμβαίνει όταν καταφέρετε να τα πάτε καλά παρά τις προκλήσεις – δεν είναι αυτό πανίσχυρη αρετή; Στην καλλιέργεια επιδιώκουμε να είμαστε επιμελείς, να βελτιωθούμε γρήγορα, και να τα πάμε καλύτερα διερχόμενοι αυτή τη διαδρομή προς τη θειότητα, σωστά; Ο Δάσκαλος συμπάσχει μαζί σας. Αλλά προσπαθήστε να μην κάνετε πράγματα με τρόπους που το κάνουν πολύ δύσκολο για τους άλλους ασκούμενους να το καταλάβουν ή να το αποδεχτούν.

Είναι αλήθεια ότι σε μερικές περιπτώσεις δεν θέλετε να πείτε στο Δάσκαλο σχετικά με αυτά τα πράγματα. Αν η πρόθεση πίσω από αυτό είναι να μην επιβαρύνετε το Δάσκαλο με αυτά τα πράγματα, τότε αυτό είναι κατανοητό. Αλλά αν είναι εξαιτίας μιας ανθρώπινης νοοτροπίας να κρύψετε κάτι, τότε αυτό είναι ένα ζήτημα χαρακτήρα ενός καλλιεργητή (σίνσινγκ). Πραγματικά, θα προτιμούσα να μην ξέρω, αλήθεια θα το προτιμούσα. Αλλά σε κάθε περίπτωση, την προσκόλλησή σας θα την εκμεταλλευτούν οι παλαιές δυνάμεις.

Μαθητής: Είμαστε μαθητές του Ντάφα που ήρθαμε στο εξωτερικό επειδή υποφέραμε δίωξη στην Κίνα. Μπορούμε να υποβάλλουμε νομικές υποθέσεις από εδώ, μηνύοντας εκείνο τον δαίμονα τον Τζιανγκ στην Ανώτατη Εισαγγελία και το Ανώτατο Δικαστήριο της Κίνας;

Δάσκαλος: Φυσικά και μπορείτε. Δεν υπάρχει πρόβλημα να κάνετε οτιδήποτε από αυτά. Παλιά όταν οι μαθητές του Ντάφα σε άλλες χώρες άρχισαν τις προσπάθειές τους να μηνύσουν το κακό, γινόταν με τους δικηγόρους μας μαθητές του Ντάφα και άλλους μαθητές του Ντάφα έξω από την Κίνα να συνεργάζονται.

Μαθητής: Δεδομένης της τρέχουσας κατάστασης των δικών μας μέσων μαζικής ενημέρωσης, προσωπικά αισθάνομαι ότι είναι πολύ δύσκολο για τα άρθρα μας να ανταποκριθούν στα πρότυπα.

Δάσκαλος: Για να κάνετε υψηλής ποιότητας δουλειά στα μέσα μαζικής ενημέρωσης, χρειάζεται να έχετε μια καλή ομάδα επαγγελματικού προσωπικού. Μιλώντας για αυτό, μου θυμίζει κάτι. Συχνά οι επικεφαλίδες πολλών άρθρων δημοσιευμένων στο διαδίκτυο είναι διφορούμενες και δυσνόητες. Πώς συμβαίνει και δεν μπορούμε καν να έχουμε την Κινέζικη γραμματική σωστά; Είναι δύσκολο να κατανοηθεί τι εννοούν οι επικεφαλίδες. Επομένως χρειάζεται να δώσετε προσοχή σε αυτά τα πράγματα.

Μαθητής: Δεδομένης της τρέχουσας κατάστασης των δικών μας μέσων μαζικής ενημέρωσης, προσωπικά αισθάνομαι ότι είναι πολύ δύσκολο για τα άρθρα να φτάσουν το επίπεδο ικανοτήτων που απαιτείται από εμάς. Υπάρχουν σημαντικές διαφορές απόψεων σε σχέση με την παραγωγή μας ειδήσεων, και αισθάνομαι ότι η αποτελεσματικότητα των αναφορών μας από την άποψη της σωτηρίας ανθρώπων δεν είναι τόσο μεγάλη. Δεν ξέρω τι μπορούμε να κάνουμε για να ανταποκριθούμε στις απαιτήσεις του Δασκάλου.

Δάσκαλος: Πραγματικά, δεν χρειάζεται να ανησυχείς τόσο. Ο Δάσκαλος είναι ήδη αρκετά ικανοποιημένος με τα πράγματα που κάνετε. Οι εταιρείες μέσω μαζικής ενημέρωσης έχουν παίξει ένα μεγάλο ρόλο - έχουν αληθινά παίξει ένα μεγάλο ρόλο στη διευκρίνιση των γεγονότων, δουλεύοντας κατά της δίκης, και σώζοντας ανθρώπους. Φυσικά, θα ήταν καλύτερα αν τα άρθρα σας μπορούσαν να γραφτούν καλύτερα. Αλλά δεν είναι σωστό αν αρχίσετε να μαλώνετε επειδή θέλεις να γράψεις ένα άρθρο με τον ένα τρόπο και κάποιος άλλος θέλει να το κάνει με τον άλλο τρόπο. Αυτό είναι ακριβώς όπως, όταν συνεργαζόσασταν σε πρότζεκτ, υπήρχαν διαφορετικές απόψεις ποιανού οι ιδέες ήταν καλύτερες, και οι άνθρωποι σκέφτονταν ότι αυτό κι εκείνο δεν θα λειτουργούσαν, ή κάτι άλλο δεν θα λειτουργούσε, και τα πράγματα που χρειαζόταν να γίνουν επηρεάζονταν εξαιτίας αυτού. Είναι πολύ δύσκολο για κάποιον να κάνει πράγματι κάτι και να είναι όλοι ευχαριστημένοι. Φυσικά είναι καλό να γίνονται τα πράγματα καλύτερα, αλλά ακόμα και αν κάτι δεν γίνει τόσο καλά, μην το σταματάτε από το να ολοκληρωθεί. Μερικά πράγματα μπορούν και πάλι να έχουν ένα αντίκτυπο ακόμα και όταν δεν γίνονται τόσο καλά. Αν γίνονται καλύτερα, φυσικά θα είναι ακόμα πιο αποτελεσματικά, αλλά μην σταματάτε πράγματα και μην γίνεστε αιτία να μην έχουν καθόλου αντίκτυπο.

Μαθητής: Από τότε που ήρθα στις ΗΠΑ, η κατάσταση μου στην καλλιέργεια δεν είναι τόσο καλή όσο τότε που είμουν στην Κίνα. Υπάρχουν μερικές επίκτητες μετά τη γέννηση αντιλήψεις στο μυαλό μου, τις οποίες αναγνωρίζω καθαρά ως κακές, αλλά είναι δύσκολο για μένα να τις ξεφορτωθώ. Αισθάνομαι ότι έχω απογοητεύσει το Δάσκαλο.

Δάσκαλος: Νομίζω ότι είναι πολύ καλό ότι μπόρεσες να το αναγνωρίσεις αυτό, καθώς αυτό είναι η αρχή της αλλαγής – όντας ικανός να δεις και να αναγνωρίσεις τα προβλήματά σου. Μερικοί ασκούμενοι από την Κίνα δεν μπορούν να αναγνωρίσουν τα προβλήματά τους, κι όμως συνεχίζουν να επελαύνουν, και αναρωτιούνται πώς είναι και οι άλλοι μπορούν να κάνουν πράγματα με αυτόν και τον άλλο τρόπο. Μόνο αφού αντιληφθείς τα προβλήματά σου θα μπορέσεις πραγματικά να συνεργαστείς με τους άλλους, και μόνο τότε άνθρωποι από άλλες χώρες θα σε αποδεχθούν. Μερικές φορές έχεις μια ισχυρή επιθυμία για μερικά πράγματα να συμβούν βασισμένα στη δική σου σκέψη ή θέλεις να αλλάξουν οι άλλοι τον τρόπο σκέψης τους, αλλά δεν θα καταλάβουν αυτό που κάνεις. Τότε είναι που προκύπτουν τα προβλήματα.

Μαθητής: Οι μαθητές έχουν διαφορετικές απόψεις πάνω στο αν θα πρέπει να μηνύσουμε αξιωματούχους μεσαίου ή χαμηλού επιπέδου του τρομερά κακού και αμαρτωλού Κόμματος για παράνομη φυλάκιση, βασανιστήρια, γενοκτονία, εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας, κτλ. Μία ομάδα πιστεύει ότι δεν θα έπρεπε να τους μηνύσουμε και αντί αυτού να κοιτάξουμε προς τα μέσα, ενώ η άλλη ομάδα πιστεύει ότι θα έπρεπε να καταθέσουμε μηνύσεις.

Δάσκαλος: Ορίστε τι σκέφτομαι. Η σωτηρία των ανθρώπων θα έπρεπε να είναι στην καρδιά αυτού που κάνουν οι μαθητές του Ντάφα. Όπως είπα νωρίτερα, πολλοί άνθρωποι, είτε είναι αξιωματούχοι, αστυνομικοί, είτε οτιδήποτε, έχουν δηλητηριαστεί από τα ψέματα. Αυτά τα συγκεκριμένα όντα δεν είναι εγγενώς κακοήθη, στην

πραγματικότητα: τα ίδια τα όντα δεν κακοήθεις αξιωματούχοι. [Μερικά από] αυτά τα όντα μπορεί πράγματι να είναι πολύ καλά, αλλά έχουν παραπλανηθεί αφότου τους ενσταλάχτηκαν τα ψέματα της κουλτούρας του φαύλου Κόμματος, και έτσι οδηγήθηκαν να κάνουν αυτό που έκαναν. Φυσικά, υπάρχουν επίσης μερικοί άνθρωποι που ήξεραν πάρα πολύ καλά ποια ήταν η κατάσταση και των οποίων οι πράξεις υποκινούνταν από ιδιοτέλεια. Θα έπρεπε και πάλι να τους δώσετε την ευκαιρία να μάθουν την αλήθεια. Αν τους μηνύσετε όλους, λοιπόν, στην πραγματικότητα αυτό δεν είναι ο στόχος σας. Αυτό που θέλουμε είναι να σταματήσουμε τη δίωξη. Μία επιθυμία για εκδίκηση – να κάνουμε κάτι σε αυτούς που μας έχουν διώξει – δεν είναι κάτι που θα έπρεπε να έχετε. Ως καλλιεργητές, θα έπρεπε να επικεντρωνόσαστε στη σωτηρία των ανθρώπων. [Αν σκέφτεστε,] «Με εδίωξες, επομένως στο μέλλον σίγουρα θα σε εκδικηθώ», τότε είσαι ένα κοινό άτομο, δεν είσαι; Δεν πρέπει να έχεις τη σκέψη της εκδίκησης.

Αλλά θα σας πω επίσης ότι θα υπάρξει κρίση για όλους εκείνους που έβαλαν το χέρι τους στη δίωξη του Φάλουν Γκονγκ. Ένας μαθητής του Ντάφα μιλούσε κάποτε για το πώς μερικοί μαθητές θα έφερναν όλους τους διώκτες στη δικαιοσύνη στο μέλλον, και του είπα, “Θα απαιτηθεί αυτό από σένα;” Έχετε δει πόσο εκτεταμένες είναι οι συλλήψεις που λαμβάνουν χώρα (στην Κίνα); Απατεώνες όλων των μεγεθών – από τους μεγάλους μέχρι τους μικρούς – πετυχαίνονται (ο Δάσκαλος γελάει, οι μαθητές χειροκροτούν), και φαίνεται να είναι ανελέητο. Αυτό που συνέβη στο Φάλουν Γκονγκ δεν έχει επανορθωθεί, επειδή μερικοί άνθρωποι δεν έχουν ακόμα σωθεί, και μερικοί ασκούμενοι δεν έχουν ανέλθει αρκετά στην καλλιέργειά τους. Όταν τα πράγματα ολοκληρωθούν, θα τελειώσει όλο αυτό. Αυτός είναι ο λόγος γιατί προς το παρόν οι παλαιές δυνάμεις δεν κατέρχονται πάνω στους διώκτες στο όνομα της επανόρθωσης αυτού που συνέβη στο Φάλουν Γκονγκ, και γιατί άνθρωποι δεν φέρνονται στη δικαιοσύνη για τη δίωξη του Φάλουν Γκονγκ αυτή τη στιγμή. Το κακό έκανε εκείνους τους ανθρώπους να συμμετάσχουν στη δίωξη του Φάλουν Γκονγκ κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου δελεάζοντάς τους με κακοήθη ψέματα, κάνοντας τους να καταχρώνται, κάνοντας τους διεφθαρμένους, βάζοντάς τους να κάνουν κάθε είδους κακά πράγματα, και δίνοντάς τους και εξουσία από πάνω. Και αυτοί είναι ακριβώς οι άνθρωποι που τώρα στοχεύονται και αντιμετωπίζονται ως τα λεγόμενα «διεφθαρμένα στοιχεία» και ως «καταχραστής». Μπορείτε να δείτε ότι αυτό λαμβάνει χώρα ακριβώς τώρα, και εκείνοι που το βλέπουν καθαρά λένε ότι είναι τιμωρία. Οι άνθρωποι αντιλαμβάνονται πράγματι ότι, με αυτόν τον τρόπο, οι άνθρωποι αυτοί τιμωρούνται για αυτά που έχουν κάνει. Και οι ίδιοι εκείνοι οι άνθρωποι φτάνουν να συνειδητοποιήσουν βαθιά μέσα τους ότι αυτό είναι ανταπόδοση. Αλλά δεν αντιμετωπίζονται ως διώκτες, επειδή για τους μαθητές του Ντάφα υπάρχουν ακόμα περισσότερα να γίνουν.

Μαθητής: Δημοσίευσα μερικά κομμάτια του Shen Yun στο Διαδίκτυο στην Κίνα για κάποιους διαδικτυακούς φίλους, αλλά αντιμετώπισα αντίδραση από τους ασκούμενους του εξωτερικού. Γιατί είναι έτσι ώστε μπορούμε να διανείμουμε DVD του Shen Yun, αλλά δεν μπορούμε να τα διαθέσουμε στο Διαδίκτυο;

Δάσκαλος: Σωστά, δεν μπορείτε να διαθέσετε τα βίντεο στο Διαδίκτυο, όπως είπα νωρίτερα. Αυτό είναι επειδή αφότου τα βάλετε στο Διαδίκτυο, δεν υπάρχει πια

διαχωρισμός μεταξύ της Κίνας και του υπόλοιπου κόσμου. Και κάνοντάς το αυτό, θα έχει αρνητική επίδραση στο αποτέλεσμα που έχει το Shen Yun στη σωτηρία ανθρώπων μέσω ζωντανών παραστάσεων. Αν κάποιος άνθρωπος, που προορίζεται να παρευρεθούν στις παραστάσεις, ήταν να παρακολουθήσουν το DVD, θα παρέλειπαν να δουν την πραγματική παράσταση. Τότε εκείνοι που θα έπρεπε να σωθούν δεν θα σωζόντουσαν, επειδή τα DVD δεν είναι τόσο ισχυρά. Γιατί είναι ότι τα DVD μπορούν να διανεμηθούν μέσα στην Κίνα, τότε; Επειδή το Shen Yun δεν μπορεί να πάει εκεί. Έτσι όση επίδραση μπορούν να έχουν οι δίσκοι εκεί, θα την πάρουμε. Αυτό είναι το σκεπτικό από πίσω του. Επίσης, είναι εύκολο για τους ανθρώπους να κάνουν πειρατικά αντίγραφα ενός βίντεο. Μην πηγαίνετε και κάνετε απλώς ό,τι θέλετε. Αυτός είναι ο λόγος που δεν μπορούμε να βάλουμε DVD του Shen Yun στο Διαδίκτυο.

Μαθητής: Ο Δάσκαλος ζήτησε από την εταιρεία μας μέσω μαζικής ενημέρωσης να μάθει από το Shen Yun, αλλά η διοίκησή μας είπε ότι οι ερμηνευτές του Shen Yun είναι νέοι και έχουν καλά προσόντα, ενώ εμείς είμαστε γέροι και χωρίς εμπειρία, επομένως οι καταστάσεις είναι διαφορετικές.

Δάσκαλος: (Όλοι γελούν) Το να μάθετε από το Shen Yun είναι σχετικό με το να μάθετε από τον τρόπο διαχείρισής του και από τα πράγματα που το έχουν κάνει επιτυχημένο. Αυτό δεν είναι που υποτίθεται ότι πρέπει να μάθετε; Οι ερμηνευτές του Shen Yun είναι νεαροί λόγω ανάγκης. Ποιος είπε ποτέ ότι οι μαθητές του Ντάφα μπορούν να καλλιεργηθούν καλά μόνο όντας νέοι; Δεν είναι σαν να είστε ερμηνευτές, έτσι αυτά τα πράγματα δεν θα έπρεπε να είναι ζήτημα. Μην βρίσκετε δικαιολογίες για να μην κάνετε τα πράγματα που ένας μαθητής του Ντάφα θα έπρεπε να κάνει.

Μαθητής: Επειδή μερικοί ασκούμενοι συμμετέχουν σε έργα μέσω μαζικής ενημέρωσης, δεν έχουν χρόνο να λάβουν μέρος σε μετωπικές δραστηριότητες για τη διευκρίνηση των γεγονότων. Θα μπορούσαν να βρουν κάποιο χρόνο για να συμμετέχουν σε πράγματα που διευκρινίζουν τα γεγονότα άμεσα;

Δάσκαλος: Όταν οι εταιρείες μέσω μαζικής ενημέρωσης διοικούνται καλά, είναι πολύ αποτελεσματικές στη διευκρίνηση των γεγονότων και τη σωτηρία ανθρώπων, και μπορούν να παράγουν έγκαιρες αναφορές για να εκθέσουν τη δίωξη που διαπράττουν το κακό στην Κίνα και η διαφθορά του κακοήθους Κόμματος. Φυσικά, η διαφθορά είναι άσχετη με τη δίωξη, αλλά εκείνοι οι διεφθαρμένοι άνθρωποι είναι επίσης διώκτες του Φάλουν Γκονγκ, και θα πρέπει να ενημερώσετε τον κόσμο ότι αυτοί οι άνθρωποι έχουν αναμιχθεί στη δίωξη. Έχω πει παλαιότερα ότι η δίωξη των μαθητών του Ντάφα θα ξεπληρωνόταν διπλά σε καρμική τιμωρία. Ρίξτε μια ματιά στο πως είναι τα πράγματα στην Κίνα τώρα. Δεν είναι αλήθεια ότι όλος ο κόκκινος τρόμος ο δημιουργημένος τότε παλιά για να διώξει το Φάλουν Γκονγκ και η ψυχική πίεση η δημιουργημένη τότε παλιά για τους μαθητές του Ντάφα, τώρα στοιβάζονται πάνω και επιβαρύνουν εκείνους τους διεφθαρμένους ανθρώπους; (Όλοι χειροκροτούν)

Μαθητής: Η ιστοσελίδα Minghui έχει καλέσει τους ηπειρωτικούς ασκούμενους να έχουν ένα μεγάλο αριθμό και ευρείας διανομής τόπους παραγωγής υλικών, και να

έχουν μοναδικά σημείο-προς-σημείο κανάλια επικοινωνίας με τη *Minghui*. Ωστόσο, μερικοί συντονιστές στην ηπειρωτική χώρα δεν δίνουν πολλή προσοχή στην ασφάλεια των τόπων παραγωγής υλικών, ταξιδεύουν από εδώ και από εκεί κάτω από το πρόσχημα του “γενικού συντονισμού”, συγκεντρώνουν κεντρικά τον έλεγχο των τόπων παραγωγής υλικών, και έχουν όλους τους ασκούμενους που κάνουν υλικά να περιστρέφονται γύρω τους.

Δάσκαλος: Ανθρώπινες προσκολλήσεις, αυτό είναι – οι προσκολλήσεις στη φήμη, προσωπικό όφελος, επίδειξη, και ανταγωνιστικότητα. Αδιαφορούν για την ασφάλεια των ασκούμενων και επιφέρουν δυσκολίες και κίνδυνο για τους μαθητές του Ντάφα. Όλοι αυτοί οι άνθρωποι που τριγυρίζουν σε διάφορα μέρη και που έχουν συγκεκριμένες πληροφορίες πάνω στους ασκούμενους είναι λάθος στον τρόπο σκέψης τους. Υπάρχουν επίσης μερικοί ανάμεσά τους που έχουν υστεροβουλίες. Επομένως χρειάζεται να φυλάγεστε από αυτά τα πράγματα, και να μην δίνετε σε αυτούς τους ανθρώπους πρόσβαση.

Μαθητής: Έχω παρατηρήσει ότι πολλοί ασκούμενοι έχουν αφιερώσει τόσο πολύ από το χρόνο τους, και έχουν βάλει τόση πολλή καρδιά και προσπάθεια, δουλεύοντας στις εταιρείες μας μέσω μαζικής ενημέρωσης, αλλά πολλοί από αυτούς δεν έχουν υψηλά πρότυπα για τον εαυτό τους, δεν είναι πρόθυμοι να μάθουν, και κάνουν πράγματα με ένα πολύ αντιεπαγγελματικό τρόπο. Δεν μπορούν να συγκριθούν με εκείνους σε μία κανονική εταιρεία. Εξαιτίας αυτού, αισθάνομαι πολύ απαισιόδοξα σχετικά με το αν μπορούμε αληθινά να γίνουμε ένας μεγάλος παίκτης στα μέσα μαζικής ενημέρωσης σε διεθνή κλίμακα.

Δάσκαλος: Ναι, μερικοί άνθρωποι έχουν βραχυχρόνια σκέψη και κάνουν απλώς αρκετά για να τα βγάλουν πέρα. Δεν έχουν σκεφτεί σχετικά με το τι κάνουν. Έχω πει στους συντονιστές των εταιριών μέσω μαζικής ενημέρωσης ότι οπωσδήποτε θα γίνετε οι μεγαλύτερες παγκόσμιες εταιρείες μέσω μαζικής ενημέρωσης στο μέλλον. Έχετε μία τεράστια ευθύνη να διοικείτε αυτές τις εταιρείες μέσω μαζικής ενημέρωσης καλά. Τα πράγματα, που οι μαθητές του Ντάφα κάνουν, θα μεταδοθούν στην ανθρώπινη κοινωνία στο μέλλον, και επομένως επίσης οι εταιρείες μέσω μαζικής ενημέρωσης θα μεταδοθούν και θα γίνουν οι κύριες εταιρείες μέσω μαζικής ενημέρωσης σε αυτόν τον κόσμο. Σκεφτείτε το, όταν η ανθρωπότητα συνειδητοποιήσει ότι τους σώζετε, πώς θα θεωρήσουν αυτά τα πρότζεκτ στα οποία δουλεύουν οι μαθητές του Ντάφα; Θα τους απονείμουν εξαιρετική τιμή. (Χειροκρότημα) Αλλά μερικοί από εσάς δεν έχετε κάνει τόσο καλά. Τουλάχιστον, αυτό που έχετε κάνει δεν έχει πάει και τόσο καλά, έχει; Όλοι θέλουν να συνεισφέρουν θετικά σε πρότζεκτ των μαθητών του Ντάφα, αλλά αντί να συνεισφέρετε θετικά, στην πραγματικότητα συμβάλλετε αρνητικά ενώ βρίσκεστε στην ομάδα. Δεν θα έπρεπε να είναι έτσι.

Μαθητής: Τώρα που η επανόρθωση του Φα πλησιάζει το τέλος, πολλοί ασκούμενοι δεν καταλαβαίνουν γιατί η κατάσταση στο Χονγκ Κονγκ γίνεται αυξανόμενα πιο απειλητική και δεν έχει καταλαγιάσει.

Δάσκαλος: Στην πραγματικότητα, αν το σκεφτείς, αν συγκρίνεις την κατάσταση στο Χονγκ Κονγκ τώρα με το πως ήταν στην αρχή της δίωξης, δεν είναι καλύτερα; Πώς είναι «αυξανόμενα πιο απειλητική»; Τώρα είναι ευκολότερο για εσάς να διευκρινίσετε τα γεγονότα και βοηθάτε πολλούς ανθρώπους να αποσυρθούν από το Κόμμα κάθε μέρα. Μπορούσατε να το κάνετε αυτό στο παρελθόν; Όχι. Το κακό παρεμβαίνει, αλλά, τότε πάλι, τι είδους μέρος είναι το Χονγκ Κονγκ; Αυτό το μέρος είναι στα σαγόνια του κακού, και εσείς προσπαθείτε να του βγάλετε τα δόντια, σωστά; (ο Δάσκαλος γελάει) Λέω ότι οι μαθητές του Ντάφα είναι αξιοσημείωτοι, ακόμα και αν φαίνεται να υπάρχουν πολλές δυσκολίες. Και αυτό είναι όπως οι παλαιές δυνάμεις πιστεύουν ότι τα πράγματα θα έπρεπε να είναι. Το κακό δεν μπορεί να σας αγγίξει, αλλά ούτε και θα σας αφήσει να ξεφύγετε τόσο εύκολα ή θα σας αφήσει να είστε τόσο άνετα. Έτσι είναι οι διαδρομές των μαθητών του Ντάφα, και αυτές είναι οι δοκιμασίες που οι παλαιές δυνάμεις έχουν επιβάλει πάνω στους μαθητές του Ντάφα. Και αντιμετωπίζετε επίσης παρέμβαση και προβλήματα που συνοδεύουν τους ανθρώπους που σώζετε, καθώς όλο το κάρμα που οι άνθρωποι οφείλουν χρησιμοποιείται από το κακό για να δημιουργήσει εμπόδια.

Μαθητής: Έχουν υπάρξει τρεις περιπτώσεις ασκούμενων γύρω μου που έχουν εμφανίσει μειωμένες πνευματικές ικανότητες και επιβραδυνόμενες αντιδράσεις, σε διάφορους βαθμούς, και οι γιατροί τις έχουν αποδώσει σε ατροφία της παρεγκεφαλίτιδας. Ένας από τους τρεις απεβίωσε.

Δάσκαλος: Αν αυτό έλαβε χώρα στην Κίνα, τότε προκλήθηκε από τη δίωξη. Αν συνέβη αλλού, τότε οι έμπειροι μαθητές του Ντάφα ξέρουν ότι τίποτα δεν συμβαίνει τυχαία στους μαθητές του Ντάφα. [Σε αυτούς τους ασκούμενους,] θα έλεγα ότι είναι πλέον καιρός να εξετάσετε σοβαρά τον εαυτό σας από την άποψη της καλλιέργειας. Μην παίρνετε τόσο ελαφρά αυτά τα πράγματα που αντιπαρέρχεστε και θεωρείτε ότι δεν είναι και τόσο μεγάλο θέμα. Από την άποψη των προτύπων για καλλιέργεια, τα πράγματα που μπορεί να θεωρείτε ασήμαντα, (αν πάτε) σύμφωνα με τον τρόπο που βλέπουν οι παλαιές δυνάμεις τους μαθητές του Ντάφα, δεν είναι καθόλου ασήμαντα. Όταν σκέφτεστε ότι ορισμένα πράγματα δεν είναι τίποτα σημαντικό, πολλές φορές αυτό βασίζεται στην αξιολόγηση του εαυτού σας με κοινά πρότυπα, αντί με το Φα! Η αλήθεια είναι, όλοι οι μαθητές του Ντάφα είναι αξιοσημείωτοι, συμπεριλαμβανομένων αυτών σε αυτά τα σενάρια – διώχθηκαν στο πλαίσιο της επικύρωσης του Φα, καθώς έδωσαν από τον εαυτό τους για να επικυρώσουν τον Ντάφα και να σώσουν ανθρώπους. Έτσι το βλέπω. Αλλά ταυτόχρονα, το ρίσκο λυπηρό. Υπάρχουν μόνο τόσοι μαθητές του Ντάφα, απέναντι σε 7 δισεκατομμύρια ανθρώπων σε αυτό τον κόσμο. Πόσους μπορούμε να σώσουμε; Αναχώρησαν σε μια χρονική στιγμή που αληθινά χρειαζόμαστε ανθρώπους, δυστυχώς.

Μαθητής: Μερικοί ασκούμενοι, που διευκρινίζουν την αλήθεια σε τουριστικά μέρη, σκέφτονται ότι επειδή οι ηπειρωτικοί άνθρωποι βρίσκονται τόσο καιρό κάτω από τον έλεγχο του κακοήθους Κόμματος, δεν θα έχουν το κουράγιο να δηλώσουν την επιθυμία τους να αποσυρθούν από τις οργανώσεις του ΚΚΚ, ακόμα και αν το θέλουν. Επομένως, αφότου αυτοί οι ασκούμενοι ρωτήσουν τους τουρίστες αν θέλουν να αποσυρθούν, προβαίνουν σε αυτό στη θέση τους εφόσον το άτομο γνέψει ή χαμογελάσει.

Δάσκαλος: Όχι, αυτό δεν είναι σωστό. Καθόλου! Πρέπει να συμφωνήσουν με αυτό. Αν δεν το εκφράσουν ή το πουν, δεν μετράει. Αυτό είναι επειδή έχουν πραγματικά διακηρύξει ότι θα έκαναν πράγματα για το κακόηθες Κόμμα, θα συνεισέφεραν στο κακόηθες Κόμμα, ακόμα και θα αφιέρωναν τις ζωές τους σε αυτό. Έχουν ξεστομίσει εκείνες τις λέξεις.

Μαθητής: Τον πρώτο καιρό της δίωξης, μερικοί ασκούμενοι έφτιαξαν βιβλία του Ντάφα που δεν ήταν σύμφωνα με τις απαιτήσεις, και υπήρξαν μερικοί που έφτιαξαν περιδέραια με την εικόνα του Δασκάλου. Όποτε το είδαμε αυτό, τους ζητούσαμε να μας δώσουν εκείνα τα πράγματα και τους ζητούσαμε να μην φτιάξουν άλλα από αυτά ή τα κυκλοφορήσουν. Αλλά δεν έχουμε βρει ένα τρόπο να απορρίψουμε κατάλληλα τα αντικείμενα που ήρθαν στην κατοχή μας.

Δάσκαλος: Όταν πρόκειται για υλικά που είναι απαρχαιωμένα ή βιβλία του Ντάφα που τυπώθηκαν λανθασμένα, έχω πάντα πει στους ανθρώπους ότι μπορούν να καούν. Όταν τα κάψετε, ωστόσο, μη το κάνετε πολύ ανέμελα. Αλλά μπορείτε να τα κάψετε.

Μαθητής: Πριν λίγα χρόνια, περιστατικά συγκέντρωσης χρημάτων και ομιλιών που διατάρασσαν το Φα, λάμβαναν χώρα στην πόλη του Χάρμπιν, και συνεχίζουν να συμβαίνουν από τότε. Πολλοί από τους ασκούμενους, που είναι αναμειγμένοι σε αυτό, ακόμα δεν έχουν αφυπνιστεί στο γεγονός ότι αυτό που κάνουν είναι λάθος, και δεν έχουν αποζημιώσει τις ζημιές. Μερικοί από αυτούς ενεργούν σαν να είναι πολύ επιμελείς, αλλά στην πραγματικότητα προσπαθούν να αποφύγουν να ασχοληθούν με το θέμα και αποκρύπτουν αυτό που έκαναν. Τι πρέπει να κάνουμε για αυτό;

Δάσκαλος: Μερικοί άνθρωποι κάνουν τα πράγματα μηχανικά όντας κομμάτι του Ντάφα, και μερικοί εκμεταλλεύονται ορισμένες καταστάσεις. Μερικές από αυτές τις περιπτώσεις προκαλούνται από μία έλλειψη επιμέλειας στην καλλιέργεια, και μερικές απορρέουν από ανθρώπους που έχουν υστερόβουλα κίνητρα και έτσι εκμεταλλεύονται την καλοσύνη των μαθητών του Ντάφα. Επομένως οπωσδήποτε, χρειάζεται να φυλάγεστε από αυτά τα πράγματα. Όταν δωρίζετε ή υποστηρίζετε οικονομικά κάποιον, πρέπει να γνωρίζετε και να είστε τελείως ξεκάθαροι πάνω στο τι κάνει με τα χρήματα. Αλλιώς δεν μπορείτε να το κάνετε. Αν δίνετε σε κάποιον λεφτά, αυτό συνιστά υποστήριξη του στις ενέργειές του, και θα είστε υπαίτιοι επίσης. Επομένως, οι παλαιές δυνάμεις δεν θα σας θεωρήσουν ότι έχετε εξαπατηθεί. Αντίθετα, θα σας δουν ως συνεργάτες με το άλλο μέρος και ως υποστηρικτές του. Έτσι πρέπει να είστε απολύτως προσεκτικοί με αυτά τα πράγματα.

Καθώς μιλάω για αυτό, μερικοί από εσάς σκέφτεστε, «Μα δεν είχα εκείνες τις σκέψεις. Είμαι μαθητής του Ντάφα, έτσι πως θα μπορούσα εσκεμμένα να τον υποστηρίξω;» Τα θεϊκά όντα το βλέπουν έτσι: η συμπεριφορά ενός ατόμου και πως κάτι καταλήγει στο τέλος είναι αυτό που αληθινά αντιπροσωπεύει εκείνο το άτομο ως ον, παρά αυτά που λέει, τα οποία μπορεί να έρχονται σε αντίθεση με αυτά που κάνει. Έτσι βλέπουν τα πράγματα τα όντα υψηλού επιπέδου. Μερικοί άνθρωποι ήταν πράγματι

προορισμένοι να ενεργήσουν με αυτόν τον τρόπο. Οι λέξεις τους μπορεί να ακούγονται καλές, αλλά τα αποτελέσματα των ενεργειών τους έχουν το αντίθετο αποτέλεσμα. Πολλοί άνθρωποι που λειτουργούν με αυτόν τον τρόπο ήταν προορισμένοι να το κάνουν έτσι. Έχω πει στο παρελθόν ότι όταν η εξάπλωση του Ντάφα επρόκειτο να λάβει χώρα, όλα τα όντα θα έρχονταν για τον Ντάφα, αλλά δεν θα έρχονταν όλοι τους απαραίτητα για να λάβουν τον Φα. Πολλοί ήρθαν για να παίξουν έναν αρνητικό ρόλο.

Μαθητής: Για πολύ καιρό τώρα παντού στην Κίνα έχουν υπάρξει πολλές περιπτώσεις συντονιστών, που είναι πολύ ικανοί και θα μπορούσαν υπό κανονικές συνθήκες να είναι πολύ αποτελεσματικοί, να υπόκεινται σε δριμεία δίωξη. Είχαν συγκρούσεις με άλλους ασκούμενους, απέκλεισαν ανθρώπους, και αντιμετώπισαν άλλες μορφές παρέμβασης ή δίωξης όπως κάρμα ασθένειας. Μήπως ο λόγος που συνέβη αυτό θα μπορούσε να είναι ότι είχαν κάνει κάτι στη δουλειά τους που είχε μία αρνητική επίδραση;

Δάσκαλος: Η κατάσταση στην Κίνα είναι πολύ περίπλοκη. Μόλις η σκέψη σας παραστρατήσει λίγο, οι παλαιές δυνάμεις θα αδράξουν αυτό το άνοιγμα. Επομένως πρέπει να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί όταν πρόκειται για την καλλιέργειά σας και τα κίνητρα πίσω από τις πράξεις σας εκεί. Εξάλλου, αυτό είναι το μέρος του κόκκινου τρόμου.

Μαθητής: (Μεταφρασμένα) Είμαι ένας Τούρκος μαθητής του Ντάφα. Μερικοί βετεράνοι μαθητές δεν συμμετέχουν στην ομαδική μελέτη του Φα και σε πρότζεκτ του Ντάφα. Τι μπορούμε να κάνουμε για να γίνουμε ένα σώμα;

Δάσκαλος: Έχω πράγματι μιλήσει με τους ευρωπαϊούς συντονιστές σχετικά με το πως, στην αρχή της δίωξης, οι μαθητές του Ντάφα στην Ευρώπη είχαν μία μεγάλη επίδραση και κατάφεραν στέρα αποτελέσματα στη δουλειά τους ενάντια στη δίωξη. Οι καρδιές σας πραγματικά ενώθηκαν εκείνο τον καιρό. Αλλά έχετε σταδιακά απομακρυνθεί και έχετε γίνει όλο και πιο χαλαροί με το πέρασμα του χρόνου. Έτσι μίλησα στους ευρωπαϊούς συντονιστές για το πως να κάνουν τον καθένα να είναι πιο σοβαρός από την άποψη της καλλιέργειας και αληθινά να είναι σαν μαθητές του Ντάφα. Αν δεν μπορείτε να δουλέψετε σκληρά στην καλλιέργεια, τότε οι άνθρωποι θα διασκορπίσουν και θα αρχίσετε να χάνετε ανθρώπους, και ακόμα και αν τους μαζεύετε όλους σωματικά, όταν κάνετε πράγματα δεν θα είναι διαφορετικά από μία ομάδα κοινών ανθρώπων μαζεμένων, και δεν θα μπορέσετε να τους κρατήσετε. Όλα τα όντα έχουν έρθει εδώ για να λάβουν το Φα και να καλλιεργηθούν, και είναι οι μετά τη γέννηση επίκτητες αντιλήψεις που επηρεάζουν την ικανότητά τους να λάβουν το Φα και να προχωρήσουν. Όμως δεν αντιλαμβάνονται αυτά τα πράγματα. Εξαιτίας αυτού, οι βετεράνοι ασκούμενοι πρέπει να τους φέρουν μαζί και να τους καθοδηγήσουν με το Φα.

Μαθητής: Βασιζόμενος στις παρατηρήσεις μου, το κύριο πρόβλημα με τη διαχείριση των μέσων μας μαζικής ενημέρωσης είναι ότι αυτά ανυπομονούν υπέρμετρα να φτάσουν στην επιτυχία και να έχουν κέρδη βραχυπρόθεσμα, και έτσι χρησιμοποιούν κίνητρα όπως αναγνώριση και οικονομικές ανταμοιβές για να παρακινήσουν τους ασκούμενους που κάνουν πωλήσεις. Έχουν κάνει αυτούς τους ασκούμενους να

δουλεύουν σαν ξεχωριστά άτομα, κάνοντάς τους να ανταγωνίζονται, να παρακρατούν πληροφορίες, και να είναι σε επιφυλακή ο ένας ενάντια στον άλλο. Οι άνθρωποι δεν μπορούν να μιλήσουν ελεύθερα στις συναντήσεις, και οι ικανότητες και η σοφία, που ένας καλλιεργητής θα έπρεπε κανονικά να έχει, συγκρατούνται πίσω.

Δάσκαλος: Ναι, αυτές είναι κακές τάσεις των σύγχρονων Κινέζων. Κάποιοι έχουν πει ότι οι Κινέζοι δεν μπορούν να είναι επιτυχημένοι στις μεγάλες επιχειρήσεις. Επιτρέψτε μου να σας πω σχετικά με τη νοοτροπία αυτών σε άλλες χώρες όταν πρόκειται για επιχειρηματική δραστηριότητα. Είτε διοικούν μία μεγάλη επιχείρηση είτε μία μικρή, την αντιμετωπίζουν σαν κομμάτι της ζωής τους και δίνουν τον καλύτερο εαυτό τους σε αυτή, και ακολουθούν τη μακροπρόθεσμη προσέγγιση. Αυτή η νοοτροπία τείνει να έχει ως αποτέλεσμα μία καλή νοοτροπία προς τη δουλειά τους και σε υψηλής ποιότητας προϊόντα. Πολλοί από την Κίνα θέλουν να πλουτίσουν γρήγορα, και δεν έχουν μακροπρόθεσμο σχέδιο όταν κάνουν πράγματα. Οι άνθρωποι από τις άλλες χώρες δεν σκέφτονται με αυτόν τον τρόπο. Η διοίκηση της επιχείρησης είναι η δουλειά τους και κομμάτι της καθημερινής τους ζωής, και επιδιώκουν μόνο κανονικές αποδόσεις. Αυτή είναι η νοοτροπία τους ως προς αυτό. Μερικές από τις προσεγγίσεις σας στα μέσα μαζικής ενημέρωσης και σε άλλα πρότζεκτ αντανακλούν τον τρόπο αντιμετώπισης των πραγμάτων κατά του οποίου σας προειδοποιώ, επομένως θα πρέπει να είστε προσεκτικοί με αυτά τα πράγματα.

Μαθητής: Οι προσπάθειές μας για διευκρίνηση της αλήθειας σε πολλές τουριστικές τοποθεσίες στην Ταϊπέι έχουν παρεμποδιστεί από μερικές κακοήθεις οργανώσεις, και θα ήθελα να ρωτήσω πώς θα έπρεπε να το χειριστούμε.

Δάσκαλος: (ο Δάσκαλος χαμογελάει) Αυτή ακριβώς είναι η δυσκολία που προκύπτει με αυτά τα πράγματα. Το κακό αξιοποιεί τα παραθυράκια που υπάρχουν σε μία ελεύθερη κοινωνία. Εκείνοι οι πράκτορες του ΚΚΚ εκμεταλλεύονται την ελευθερία του λόγου που έχουν οι ελεύθερες χώρες. Αλλά το ΚΚΚ είναι στην πραγματικότητα ένας δαίμονας. Είτε ήταν κατά την περίοδο του Ψυχρού Πολέμου είτε όταν το κακοήθες Κόμμα πρωτοεμφανίστηκε, οι άνθρωποι σε όλο τον κόσμο του αντιτάχθηκαν και οι κυβερνήσεις σε όλο τον κόσμο το περιόρισαν. Δεν του επέτρεψαν να έχει μια παρουσία, πολύ λιγότερο να επιτρέψουν στους ανθρώπους του να πραγματοποιήσουν εκδηλώσεις, συγκεντρώσεις, διαμαρτυρίες ή παρόμοια. Θεωρούνταν ένα τερατούργημα, μία πραγματική μάστιγα. Αλλά τώρα, σταδιακά, η εγρήγορση των ανθρώπων σε όλο τον κόσμο έχει χαλαρώσει. Με την κατάρρευση του κακοήθους Κόμματος στην Ανατολική Ευρώπη, οι άνθρωποι έγιναν αυξανόμενα αδιάφοροι. Έτσι τώρα έχει πράγματι το θράσος να κυματίσει σημαία του και να κάνει φασαρία στην Ταϊβάν, κάπου που είναι αντικομμουνιστικά. Αυτό φαίνεται πραγματικά πολύ παράξενο. Ανεξαρτήτως, θα πρέπει απλά να το θεωρείτε αυτό ως μια πρόκληση για να ξεπεράσετε, μια πρόκληση στη σωτηρία ανθρώπων. Κάντε αυτό που πρέπει να κάνετε και μην το αφήνετε να σας επηρεάζει, και δεν θα έχουν όρεξη να κάνουν εκείνα τα πράγματα πλέον.

Μαθητής: Πηγαίνοντας από σπίτι σε σπίτι για να κρεμάσουμε υλικά στις πόρτες των ανθρώπων έχει γίνει ένας από τους τρόπους που προωθούμε το Shen Yun. Κάθε χρόνο ο συντονιστής μας προσκαλεί πολλούς ασκούμενους από άλλες περιοχές που πρόσφατα έφτασαν από την ηπειρωτική Κίνα για να συμμετάσχουν σε αυτό το πρότζεκτ. Ο συντονιστής ζητάει από τους ντόπιους ασκούμενούς μας να δωρίσουν χρήματα και υλικά για να καλυφθούν τα κόστη σίτισης και διαμονής των μη-ντόπιων ασκούμενων. Αυτά τα κόστη δεν περιλαμβάνονται στα έξοδα του Shen Yun, και ούτε καταγράφονται με διαφάνεια στη λογιστική διαδικασία. Ο συντονιστής κάνει συνήθως προβολές του Shen Yun ως πλήρη απασχόληση, έτσι τα δικά του έξοδα διαβίωσης θα μπορούσαν να είναι ένα σημαντικό βάρος. Ταυτόχρονα βοηθάει τους ασκούμενους από τις άλλες περιοχές, που δεν έχουν καθεστώς μετανάστη, να αιτηθούν πολιτικό άσυλο. Θα μπορούσε αυτή η πρακτική του να έχει ως αποτέλεσμα, οι άνθρωποι να προβάλλουν το Shen Yun προκειμένου να πάρουν πολιτικό άσυλο;

Δάσκαλος: Ορίστε τι σκέφτομαι. Μερικές περιοχές ζητούν από μη-ντόπιους ή νέους ασκούμενους να λάβουν μέρος στις προσπάθειές τους έτσι ώστε να δώσουν στις προβολές τους για το Shen Yun μία ώθηση. Από τεχνικής απόψεως, αυτό δεν θα έπρεπε να είναι πρόβλημα αν εκείνοι οι βοηθοί δεν είναι σε θέσεις-κλειδιά. Το να κρεμάς υλικά σε πόρτες δεν απαιτεί από σένα να διευκρινίζεις άμεσα την αλήθεια, επομένως δεν θα έπρεπε να υπάρχει πρόβλημα σε αυτό. Στην αρχή, το κακοήθες ΚΚΚ διατάρασσε σοβαρά τα πράγματα, και το Shen Yun δεν ήταν και τόσο γνωστό στη κοινωνία: οι άνθρωποι δεν το είχαν ακούσει, και οι διαφημίσεις για κρέμασμα στις πόρτες, που το Shen Yun παρήγαγε τότε, δεν ήταν και τόσο καλοφτιαγμένες. Έτσι οι άνθρωποι τις αντιμετώπιζαν σαν ανεπιθύμητη αλληλογραφία. Επιπλέον, οι πράκτορες του κακοήθους Κόμματος διατάρασσαν τα πράγματα και διέδιδαν συκοφαντίες. Αλλά τώρα τα πράγματα είναι διαφορετικά. Στις ΗΠΑ, τουλάχιστον, σχεδόν όλοι ξέρουν για το Shen Yun, ενήλικες και παιδιά το ίδιο. Ξέρουν ότι το Shen Yun είναι μία υψηλών προδιαγραφών, πρώτης τάξεως παράσταση. Έτσι όταν πηγαίνετε στις καλύτερες γειτονιές και βάζετε αυτές τις καλοφτιαγμένες διαφημίσεις στις πόρτες τους, μπορώ να σας πω ότι δεν θα τους κακοφανεί καθόλου. Θα αντιδράσουν απλά με, «Ω, είναι το Shen Yun». Και θα σκεφτούν, «Αυτή είναι μία παράσταση που θα έπρεπε να πάμε να δούμε». Αυτό είναι συνήθως το σενάριο. Ωστόσο, σε μια χούφτα περιοχές έχουμε συναντήσει κάποιους λίγους ανθρώπους που τηλεφώνησαν για να παραπονεθούν. Αλλά όταν το ελέγξετε, θα βρείτε ότι είναι Κινέζοι που το κάνουν αυτό με ένα σκοπό – Κινέζοι που είτε δηλητηριάστηκαν από το ΚΚΚ ή είναι πράκτορές του και προσπαθούν να διαταράξουν τα πράγματα. Επομένως μην το αφήνετε αυτό να σας επηρεάζει.

Μαθητής: Είναι αναγκαίο να συνεχίσουμε να δουλεύουμε σε ένα περιοδικό που δεν έχει περιεχόμενο για τη διευκρίνηση της αλήθειας, αναλώνει μια τρομερή ποσότητα από ανθρώπινους πόρους, και δεν είναι επικερδές;

Δάσκαλος: Αν δεν διευκρινίζει τα γεγονότα, τότε φυσικά δεν είναι σωστό. Γιατί να συμμετέχουν οι μαθητές του Ντάφα σε αυτό; Αλλά αν η ανησυχία σου είναι για το πόσο αποτελεσματικό είναι στη διευκρίνηση της αλήθειας, τότε αυτό είναι ένα διαφορετικό ζήτημα. Ή αν αυτή είναι μία συνηθισμένη εταιρεία που λειτουργείτε, τότε δεν έχω πρόβλημα με αυτό, καθώς όλοι σας δουλεύετε στη συνηθισμένη κοινωνία τελικά, και

χρειάζεται να σκεφτείτε πώς θα βγάλετε τα προς το ζην. Αν μία οντότητα μέσω μαζικής ενημέρωσης που οι μαθητές του Ντάφα λειτουργούν στοχεύει να διεισδύσει στα υψηλότερα κοινωνικά στρώματα, και επομένως δεν δημοσιεύει πολλά άρθρα για τη διευκρίνιση των γεγονότων, τότε αυτή είναι μια επιλογή προσέγγισης. Αν είναι να διεισδύσετε στα υψηλότερα κοινωνικά στρώματα, πραγματικά δεν μπορείτε να έχετε πάρα πολλά τέτοια άρθρα.

Μαθητής: (μεταφρασμένα) Υπάρχει ένας συντονιστής πρότζεκτ που μερικές φορές μας μεταφέρει τι του έχεις πει. Πώς θα έπρεπε να χειριστούμε αυτό το είδος πληροφόρησης από δεύτερο χέρι; (Όλοι γελούν)

Δάσκαλος: (Ο Δάσκαλος γελάει εγκάρδια) Ναι, υπάρχουν μερικοί συντονιστές που τους αρέσει να επικαλούνται το Δάσκαλο όταν δεν μπορούν να κάνουν μια εργασία να προχωρήσει προς τα μπρος. [Θα πουν,] «Ο Δάσκαλος είπε αυτό», ή «Αυτό το είπε ο Δάσκαλος». Αλλά πράγματι, μόλις αρχίσεις να συζητάς σχετικά με το τι είπε ο Δάσκαλος, οι άλλοι ασκούμενοι θα σκεφτούν αμέσως, και θα δουν, ότι επικαλείσθε το όνομα του Δασκάλου επειδή δεν είσαι αρκετά ικανός να χειριστείς το ζήτημα ο ίδιος. (Οι μαθητές χειροκροτούν) Επομένως αυτός είναι ο λόγος γιατί όταν οι άνθρωποι μερικές φορές φέρνουν όλα τα είδη πραγμάτων σε μένα, αδιακρίτως, τους διώχνω τώρα όλους. Θέλουν να τους δώσω κάποια διαβεβαίωση ή έγκριση, και τις περισσότερες φορές είναι επειδή έχουν συναντήσει αντίσταση. Αλλά μόλις τους δώσω την άποψή μου στο ζήτημα, θα γυρίσουν αμέσως και θα πουν στους ανθρώπους κάτι διαφορετικό, και θα πουν ότι ο Δάσκαλος υποστηρίζει αυτό που κάνουν. Αυτό που συνήθως έκανα, στην πραγματικότητα, ήταν το ακόλουθο. Όταν με ρώταγαν αν ήταν εντάξει να κάνουν πράγματα με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, θα τους έλεγα ότι ο Δάσκαλος δεν έχει αντίρρηση σε κανένα πρότζεκτ που ξεκινάει με πρωτοβουλία μαθητών του Ντάφα, και ότι μπορούσαν να προχωρήσουν με όποιο τρόπο αισθάνονταν ότι ήταν καλύτερος. (Αναστενάζοντας) Αλλά μετά από απλά αυτή τη μία φράση, θα γύριζαν πίσω και θα έλεγαν στους ανθρώπους, «Ο Δάσκαλος το έχει επικυρώσει αυτό, επομένως θα το κάνουμε με αυτό τον τρόπο». Και όταν κάποιος είχε αντιρρήσεις, θα έλεγαν, «Αυτό έχει επικυρωθεί από το Δάσκαλο». (Όλοι γελάνε) Αλλά αυτό δεν είναι το ίδιο, έτσι; Επομένως για αυτό το λόγο μερικές φορές δεν υποδέχομαι ανθρώπους τώρα.

Η καλλιέργεια είναι δική σας υπόθεση, και το να καταλάβετε πώς να τα πάτε καλά και πώς να συνεργάζεστε καλά με τους άλλους είναι κομμάτι από το ταξίδι σας. Αυτό είναι κομμάτι της καλλιέργειάς σας, επομένως πώς θα μπορούσατε να το μεταθέσετε στο Δάσκαλο; Πώς θα μπορούσατε να το σπρώξετε μακριά;

Μαθητής: Πάνω από ογδόντα χιλιάδες μαθητές του Ντάφα προερχόμενοι από περισσότερες από πενήντα χώρες και περιοχές στέλνουν χαιρετισμούς στο Δάσκαλο. (Όλοι οι μαθητές χειροκροτούν ενθουσιωδώς και παρατεταμένα)

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ όλους. (Ο Δάσκαλος κάνει χεσί) Η καλλιέργεια είναι ο ακρογωνιαίος λίθος αυτού που κάνουμε, και η σωτηρία των ανθρώπων είναι η ευθύνη μας. Και τα δύο αυτά πράγματα χρειάζεται να γίνουν καλά. Νομίζω ότι τα Συνέδριά μας του Φα. Γνωρίζετε πόσο στοιχίζουν τα αεροπορικά εισιτήρια κάθε φορά; Είναι ένα

τεράστιο ποσό. Και πόσο μεγάλο έξοδο είναι η διαμονή και διατροφή; Οι πόροι του Ντάφα, ειδικά έξω από την Κίνα, είναι πολύ περιορισμένοι. Έτσι μην αντιμετωπίζετε το Συνέδριο του Φα σαν μια τυπικότητα, και μην μετατρέψετε αυτό το Συνέδριο του Φα σε μέσο για εσάς να πάτε να διαδώσετε πληροφορίες για οτιδήποτε καινούργιο είπε ο Δάσκαλος εδώ. Ο Δάσκαλος επιθυμεί να σας δει σύντομα να βελτιώνεστε, και να υπερνικήσετε πραγματικά – ως αποτέλεσμα της συμμετοχής σε αυτό το Συνέδριο του Φα – τα εμπόδια που έχετε συναντήσει στην καλλιέργεια. Επομένως όταν το Συνέδριο του Φα τελειώσει, δεν θα έπρεπε να φύγετε με άδεια χέρια.

Αυτό δεν είναι κάποιο είδος συνάθροισης, μία συγκέντρωση για ανθρώπους για να συναντηθούν. Η καλλιέργεια είναι σοβαρό ζήτημα. Γιατί μας έχουν καταδιώξει οι παλαιές δυνάμεις έτσι; Και γιατί είναι η κατάσταση που έχουν δημιουργήσει τόσο σκληρή; Αυτές είναι ασφαλώς σοβαρές! Και όσον αφορά εσάς, καλλιεργείστε εσείς οι ίδιοι. Αν δεν είστε σοβαροί σε αυτό που κάνετε, τότε απογοητεύετε τον εαυτό σας, και ακόμα περισσότερο απογοητεύετε τις ζωές που έχετε να σώσετε. Επομένως ελπίζω ότι θα αντιληφθείτε, με το να σας τα λέω όλα αυτά, ότι η επιμέλεια και κατανόησή σας στο Φα είναι στην πραγματικότητα ένα προϊόν της δικής σας καλλιέργειας. Ως Δάσκαλός σας, ανυπομονώ να σας δω να προσδεύετε πιο γρήγορα και να τα πάτε ακόμα καλύτερα σε αυτή τη διαδρομή προς τη θειότητα. Σας ευχαριστώ όλους. *(Ο Δάσκαλος κάνει χεσί, και όλοι οι μαθητές χειροκροτούν παρατεταμένα. Ο Δάσκαλος αποχαιρετάει το κοινό. Καθώς ο Δάσκαλος φεύγει, οι μαθητές παραμένουν όρθιοι, και συνεχίζουν να χειροκροτούν προς την κατεύθυνση του Δασκάλου καθώς αυτός αναχωρεί.)*