

Διδασκαλία του Φα στο Συνέδριο του Φα της Νέας Υόρκης

Λι Χονγκτζι

15 Μαΐου 2016, Μπρούκλιν, Νέα Υόρκη

Καλημέρα σε όλους! (Όλοι οι μαθητές χειροκροτούν με ενθουσιασμό, και απαντούν, «Καλημέρα, Δάσκαλε!»)

Οι μαθητές του Ντάφα κάνουν κάτι που δεν έχει γίνει ποτέ πριν – να σώζουν όλα τα όντα – και έτσι φυσικά θα χρειαστεί πολύ και σκληρή δουλειά. Κανονικά υπάρχει μία αναφορά να βασιστεί κάποιος για οτιδήποτε. Και παρόλο που οι άνθρωποι έχουν μιλήσει για «τη σωτηρία όλων των όντων» καθ' όλη την ιστορία, το έχει κάνει ποτέ αυτό πραγματικά κανείς; Απλώς ετοίμασαν το έδαφος για την κατανόηση περί θεϊκών όντων και την κουλτούρα της καλλιέργειας. Κανείς στην πραγματικότητα δεν έσωσε ένα πλήθος όντων. Αυτό που έκαναν ήταν μόνο να αφήσουν πίσω μία κουλτούρα, να καθιερώσουν μια θρησκεία ή να δημιουργήσουν μια συγκεκριμένη οργανωτική φόρμα στην κοινωνία. Το πραγματικό εγχείρημα της σωτηρίας όλων των όντων ανέμενε τους σημερινούς μαθητές του Ντάφα. Πραγματικά κάνετε κάτι χωρίς τίποτα ως αναφορά, σαν να μην έχει ξαναγίνει ποτέ. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο τα πολλά προβλήματα που συναντάτε είναι, παρομοίως, χωρίς προηγούμενο, περιλαμβάνοντας και αυτή την καταστροφή. Ποτέ δεν έχει υπάρξει κακό αυτού του μεγέθους. Οι κακές πράξεις τις οποίες γνωρίζετε έχουν εκτεθεί, αλλά στην πραγματικότητα υπήρξαν πράγματα πολύ πιο σκληρά. Ομοίως, οι μαθητές του Ντάφα τα έχουν καταφέρει μέσα από αυτή την πρωτοφανή δίωξη και έχουν καταφέρει να σώσουν αισθανόμενα όντα, και το τέλος τώρα πλησιάζει. Έτσι με άλλα λόγια, όποια και να είναι η περίπτωση, αυτή η υπόθεση πλησιάζει στο τέλος.

Ο Ντάφα έχει υπάρξει για πολύ καιρό και δεν είναι κάτι που κάποιος μπορεί να βλάψει. Η δίωξη απλώς επηρεάζει τους καλλιεργητές, τους μαθητές του Ντάφα και τα πολλά όντα που ήρθαν σε αυτόν τον κόσμο για να λάβουν τον Φα. Και παρόλο που οι τελευταίοι δεν καλλιεργούνται, στην πραγματικότητα και αυτοί διώκονται. Σκοπός τους που ήρθαν εδώ ήταν να λάβουν τον Φα, να κερδίσουν τη σωτηρία, γιατί η σωτηρία τους θα εξασφάλιζε το μέλλον των ουράνιων κόσμων στους οποίους κάποτε βασιλεύαν, όπως και των όντων που αρχικά είχαν. Όταν πιστεύουν τα ψέματα των διωκτών ή συμβάλλουν [στη δίωξη], χάνουν την ευκαιρία τους να λάβουν τον Φα. Τότε δεν είναι αυτή μια δίωξη που μπορεί να οδηγήσει στην καταστροφή των ζώων – τόσο των δικών τους ζώων όσο και εκείνων που εκπροσωπούν; Όλη η ανθρωπότητα έχει υποστεί τη δίωξη. Οι μαθητές του Ντάφα είναι ο κύριος στόχος της δίωξης, επειδή είναι οι μαθητές του Ντάφα και επωμίζονται την ευθύνη της σωτηρίας των άλλων. Σύμφωνα με τα λόγια των παλαιών δυνάμεων, στην Κίνα υπάρχει μια σημαντική συγκέντρωση ζώων από υψηλά επίπεδα, με μερικές να είναι ζωές από υπερβολικά μεγάλα ύψη, και όλες πήγαν εκεί να λάβουν τον Φα. Έτσι αυτό το μέρος είναι σαν ένα Ταοϊστικό χωνευτήρι, ένα μέρος που η φωτιά είναι αναγκαστικά έντονη και ζωηρή. Τότε αν κάποιος μπορεί πραγματικά να τα καταφέρει διαμέσου της δοκιμασίας αυτής της φωτιάς που μαίνεται – αν μπορείτε να επιμείνετε παρά τη βάνουση δίωξη – τότε μετράτε ως καλλιεργητής, θα αναγνωριστείτε από τους ουρανούς ψηλά, και θα είστε σε θέση να φτάσετε την ολοκλήρωση. Αλλά τι θα γίνει με αυτούς που δεν μπορούν να τα καταφέρουν; Λοιπόν, αυτός ακριβώς είναι ο σκοπός των παλαιών δυνάμεων – να χρησιμοποιήσουν τη διαδικασία τήξης ώστε να αφαιρεθούν τα κατακάθια και να εξαχθεί ο αληθινός χρυσός. Έτσι αυτή είναι η διαδικασία που έχει συμβεί. Φαίνεται να στερείται τάξης, αλλά στην πραγματικότητα είναι πολύ τακτοποιημένη. Αυτό που μοιάζει χαοτικό είναι στη πραγματικότητα μια συμπαγής αντανάκλαση των άγριων φλογών αυτής της

φωτιάς. Στην πραγματικότητα τα πράγματα ήταν πολύ τακτοποιημένα, και έχουν στοχεύσει διάφορες ανθρώπινες προσκολλήσεις με διαφορετικούς τρόπους, ενώ οι διάφορες ανθρώπινες προσκολλήσεις έχουν φέρει τους ανθρώπους να είναι όπως είναι. Αλλά όποια κι αν είναι η περίπτωση, θα έλεγα ότι τόσο η συμμετοχή των παλαιών δυνάμεων όσο και η πρόκληση δυσκολιών από αυτές, καθώς και αυτό στο οποίο οι μαθητές του Ντάφα έχουν εργαστεί ως σύνολο, πλησιάζουν στο τέλος.

Η κατάσταση πραγμάτων στους ουρανούς είναι η ίδια με αυτή στη γη. Αλλά όπως έχετε δει, δεν είναι τα σκληρά «τεστ» των μαθητών του Ντάφα, τα «τεστ» των έμβιων όντων, που οδηγούν τελικά στην Ολοκλήρωση; Τότε ένα «τεστ» που πρόκειται να καθορίσει το εάν κάποιος είναι άξιος να φτάσει την ολοκλήρωση δεν απαιτεί ένα συγκεκριμένο ποσό κακού; Ή μια φωτιά που είναι επαρκώς έντονη; Η φλόγα σύντομα θα σβήσει. Οι κακοί άνθρωποι που έχουν χρησιμοποιηθεί από το κακό, συλλαμβάνονται και εκκαθαρίζονται. Όταν όλοι αυτοί θα έχουν συλληφθεί, όπως ίσως σκεφτήκατε, δεν θα σημαίνει το τέλος του τεστ των μαθητών του Ντάφα; Δεν θα είναι ξεκάθαρο τότε ποιος έχει περάσει το τεστ και ποιος όχι; Αυτή η υπόθεση θα έχει τελειώσει, τότε. Το ίδιο και η Επανόρθωση του Φα του Κόσμου. Αυτό είναι που συμβαίνει.

Η επόμενη φάση θα περιλαμβάνει την Επανόρθωση του Φα του ανθρώπινου κόσμου. Χθες ένας ασκούμενος με ρώτησε για κάποιους ανθρώπους που δεν έχουν λάβει ακόμη τον Φα, και απάντησα λέγοντας ότι αυτό θα αντιμετωπιστεί κατά τη διάρκεια της Επανόρθωσης του Φα του ανθρώπινου κόσμου. Αυτό που κάνετε ως μαθητές του Ντάφα είναι μόνο αυτό που είναι να γίνει αυτήν την περίοδο που είναι η Επανόρθωση του Φα, το οποίο κάνει την ευθύνη σας ως μαθητές του Ντάφα αυτής της περιόδου τεράστια. Και ποια ευθύνη είναι αυτή; Όπως γνωρίζετε, έχω μιλήσει για την απεραντοσύνη του Κόσμου. Τότε πόσο μεγάλος είναι ο αριθμός των ζώων μέσα σε αυτόν; Απλά απεριόριστος, αμέτρητος. Αυτό που φαίνεται όταν τα μόρια μεγεθύνονται και εξετάζονται μέσω μικροσκοπικής είναι παρόμοιο με τους πλανήτες και τα αστέρια που είναι διασκορπισμένα μέσα στο σύμπαν. Η δομή των μορίων, αφότου μεγεθυνθούν είναι παρόμοια με μια σκηνή του ουρανού. Αλλά τα μόρια δεν είναι τα μικρότερα σωματίδια. Από κάτω τους είναι τα άτομα. Και όταν αυτά μεγεθύνονται, ο τρόπος με τον οποίο τα σωματίδια υπάρχουν είναι και πάλι παρόμοιος με το πώς τα αστέρια είναι στον ουρανό, και αυτά, επίσης αποτελούν ένα επίπεδο του ουρανού. Αλλά ούτε τα άτομα είναι τα μικρότερα σωματίδια, γιατί από κάτω τους υπάρχουν σωματίδια που είναι μικρότερα, ακόμη μικρότερα, ακόμη πιο μικροσκοπικά και ακόμη πιο μικροσκοπικά. Κάθε επίπεδο σωματιδίων αποτελεί ένα επίπεδο ουρανού ή ουρανών, και όσο μικρότερα τα σωματίδια τόσο μεγαλύτερη η δύναμή τους. Οι φυσικοί πιστεύουν ότι όσο πιο λεπτό ή μικροσκοπικό είναι ένα σωματίδιο, τόσο μεγαλύτερη είναι η ραδιενέργεια, η δύναμη και η ενέργειά του. Πράγματι. Έτσι εάν αυτά τα σωματίδια μοιάζουν με πλανήτες, τι βρίσκεται πάνω σε αυτά; Όλοι στη Γη γνωρίζουν ότι υπάρχουν άνθρωποι εδώ, αλλά εφόσον η έρευνά τους πάνω στο εάν υπάρχει ζωή στους άλλους πλανήτες είναι περιορισμένη στην επιφάνεια της διάστασης που είναι στο ίδιο επίπεδο με τον άνθρωπο, υποθέτουν ότι ζωή ίσως υπάρχει σε μερικούς πλανήτες και όχι σε άλλους. Αλλά στην πραγματικότητα, η πλειονότητα των άλλων μορφών ζωής δεν υπάρχει στην επιφανειακή διάσταση. Πολλές μορφές ζωής υπάρχουν σε διαστάσεις που έχουν άλλες μορφές, και έτσι δεν μπορείτε να τις αντιληφθείτε. Η επιστήμη του ανθρώπου είναι πολύ περιορισμένη. Ζωή υπάρχει σε κάθε πλανήτη, πλήρης μαζί με τις δικές τους ανάλογες κοινωνικές μορφές, και πολλοί ακόμα από αυτούς τους κόσμους είναι γεμάτοι ζωντανά και ακμαιότητα. Τότε πόσες ζωές υπάρχουν εκεί; Έχω πει ότι όταν ένα ξεχωριστό σωματίδιο μεγεθύνεται μοιάζει το ίδιο με έναν πλανήτη, έτσι πόσα πολλά ζωντανά πράγματα θα φανταζόσασταν ότι βρίσκονται πάνω σε αυτό; Και αν είναι να το διερευνήσουμε περαιτέρω, πόσο γιγαντιαίος θα λέγατε ότι είναι αυτός ο Κόσμος, δεδομένου ότι το κάθε ένα από τα επίπεδα των σωματιδίων είναι ένα επίπεδο ουρανού;

Και δεδομένου ότι μεταξύ των σωματιδίων υπάρχουν επίσης διαστάσεις φτιαγμένες από αόρατα, μικροσκοπικά σωματίδια, και τα επίπεδα αυτών των διαστάσεων αποτελούν το «έδαφος» εκεί, τότε πόσο μεγάλα θα λέγατε ότι είναι αυτά; Και πόσα τέτοια επίπεδα υπάρχουν εκεί; Είναι εξαιρετικά σύνθετο. Κι όμως επίπεδο μετά το επίπεδο είναι έτσι. Ακόμα και για τους θεούς είναι αδύνατο να υπολογίσουν πόσες πολλές ζωές είναι εκεί, ζωές που οι άνθρωποι θα θεωρούσαν θεϊκές. Τόσο πολλές είναι σε αριθμό.

Οι μαθητές του Ντάφα είναι θεία όντα που κατήλθαν σε αυτόν τον κόσμο με την ευθύνη να βοηθήσουν τον Δάσκαλο να σώσει όλα τα όντα. Επωμίζετε την ευθύνη της σωτηρίας των ζωών που έχουν κατέβει εδώ. Ίσως να νομίζετε ότι δεν είναι και τόσο σπουδαίο αν δεν τα έχετε πάει καλά στην καλλιέργειά σας, όπως θα ήταν στην περίπτωση των μορφών καλλιέργειας του παρελθόντος. Και έτσι μερικοί άνθρωποι δεν ήταν πολύ επιμελείς η ευσεβείς προς την καλλιέργεια. Αλλά δεν σας έχει περάσει αυτό από το μυαλό; Όταν ήλθατε σε αυτόν τον κόσμο υπογράψατε έναν όρκο με εμένα, υποσχόμενοι ότι θα σώσετε αισθανόμενα όντα. Και ήταν με βάση αυτό που μπορούσατε να γίνετε ένας μαθητής του Ντάφα και να συμμετάσχετε σε αυτό. Αλλά δεν έχετε τηρήσει τον λόγο σας. Σκεφτείτε τις συνέπειες εάν δεν εκπληρώσετε την υπόσχεσή σας και να μην καταφέρετε να σώσετε αυτές τις αμέτρητες ζωές, αυτήν την τεράστια ομάδα όντων, πίσω σας που έχει παραχωρηθεί σε εσάς! Είναι αυτό απλώς ένα πρόβλημα μη επιμέλειας στην καλλιέργεια; Αυτή είναι μια τεράστια, τεράστια αμαρτία! Μια τρομακτικά μεγάλη αμαρτία! Νομίζετε ότι σε εκείνο το σημείο θα μπορούσατε απλώς να επικαλεστείτε το όνομα μου και να πείτε, «Δάσκαλε, δεν καλλιεργήθηκα καλά,» και εκεί να τελειώσει; Ποιος θα σας άφηνε να περάσετε έτσι; Θα σας άφηναν οι παλαιές δυνάμεις; Και με κάτι τόσο μεγάλο όπως αυτό;

Αλλά κάποιοι άνθρωποι δεν ήταν πραγματικά επιμελείς και το ανθρώπινο σκεπτικό τους είναι πολύ δυνατό. Αντιμετωπίζουν οτιδήποτε συναντούν με ανθρώπινη σκέψη – σε σημείο που μερικοί από αυτούς ποτέ δεν βασίζονται τις σκέψεις τους στον Φα η να σκεφτούν τους εαυτούς τους ως μαθητές του Ντάφα ή ότι έχουν μία μεγάλη ευθύνη – και δεν θέτουν ως προτεραιότητα τη σωτηρία όλων των όντων, αλλά αντιθέτως πάντα κοιτάζουν τα πράγματα με ανθρώπινους τρόπους. Πώς θα μπορούσε πιθανώς να λειτουργήσει αν αξιολογείτε τα πράγματα με βάση τού αν σας αρέσει κάτι ή όχι, κάποιο αίσθημα αγανάκτησης που έχετε ή με βάση αυτό που προσωπικά θέλετε να κάνετε; Θα ήταν ένα θείο ον έτσι; Τι θα συνέβαινε αν ο καθένας πήγαινε να σώσει όλα τα όντα όπως εσείς; Πώς θα μπορούσε να επιτευχθεί η σωτηρία όλων των όντων αν είστε πρόθυμος να σώσετε μόνο αυτά που σας αρέσουν;

Ποτέ στο παρελθόν δεν ήταν ο κόσμος τόσο δυναμικός, ποικίλος ή ακμάζων όπως είναι σήμερα. Ένας λόγος που είναι με αυτόν τον τρόπο είναι για να γίνει δύσκολο για τα αισθανόμενα όντα να λάβουν τον Φα σε ένα περιβάλλον όπως αυτό, με όλα τα είδη ενδιαφερόντων και συναρπαστικών πραγμάτων γύρω σας, να διεγείρουν τις προσκολλήσεις σας. Με οτιδήποτε να προκαλεί τις προσκολλήσεις σας με αυτόν τον τρόπο, κοιτάζουν να δουν αν μπορείτε ακόμη να λάβετε τον Φα. Και αν τα καταφέρετε, παρόλες τις συνθήκες, τότε θα σας αναγνωρίσουν. Και αν δεν τα καταφέρετε, είναι γιατί δεν είστε αρκετά καλοί. Ο δεύτερος λόγος που [ο κόσμος] είναι έτσι, είναι γιατί ο κόσμος επρόκειτο να καταστραφεί και οι ζωές του εξαρχής επρόκειτο να ξεριζωθούν. Αυτό ήταν το πώς τα πράγματα επρόκειτο να είναι. Έτσι για τα όντα εκεί πάνω για να σας αναγνωρίσουν, πρέπει να τα καταφέρετε να ξεφύγετε. Αλλά θα μπορούσε κανείς να τα καταφέρει να ξεφύγει από εδώ; Ναι, σίγουρα! Δεν έχει διδαχθεί εδώ ο Μεγάλος Νόμος – ο Μέγας Νόμος του Κόσμου; Οι άλλοι έχουν μάθει και έχουν επωφεληθεί από αυτόν, έτσι γιατί δεν μπορείς εσύ; Άλλοι έχουν καλλιεργηθεί καλά, γιατί δεν μπορείς εσύ; Δεν είναι τότε ένα πρόβλημα του ίδιου του ατόμου; Για τα όντα στους ουρανούς είναι πολύ δίκαιο. Οι ζωές εδώ επρόκειτο να καταστραφούν, έτσι αν θέλεις να τις σώσεις, τότε έτσι πρέπει να είναι τα

πράγματα. Γιατί να τους αξίζει να σωθούν; Και πώς θα μπορούσε να είναι τόσο εύκολο; Επομένως αυτό είναι απαραίτητα κάτι τόσο σοβαρό όσο και ιερό. Αλλά ποιος θα ήθελε να καλλιεργηθεί σε ένα τέτοιο περιβάλλον, σε ένα τόσο ταραχώδη και συναρπαστικό κόσμο όπως αυτόν, χωρίς να αναφέρουμε τη δίωξη που διαπράττεται [εναντίον μας]; Το μεγαλύτερο εμπόδιο στην καλλιέργεια είναι οι ανθρώπινες σκέψεις. Τα ανθρώπινα όντα έχουν τόσες πολλές συνηθισμένες σκέψεις και προσκολλήσεις, και ακόμη και μερικοί μαθητές του Ντάφα που δεν ήταν επιμελείς έχουν πνιγεί σε αυτές. Έχετε ξεχάσει τον όρκο που κάνατε, και το αίσθημα ενθουσιασμού που είχατε στην αρχή όταν λάβατε τον Φα εξαφανίστηκε. Αλλά κάντε μία παύση να σκεφτείτε ποιος διαπράττει τη δίωξη. Δεν είναι αυτά τα ανθρώπινα όντα; Πολλοί ακόλουθοι θεϊκών μορφών, δεν έχουν ζήσει το ίδιο κατά τη διάρκεια της ιστορίας; Και τι επιδιώκετε να καταφέρετε; Δεν είναι πνευματική Ολοκλήρωση όταν παίρνετε ένα μονοπάτι προς τη θέωση; Πως θα μπορούσε η δίωξη να ταρακουνήσει κάποιον που είναι στο μονοπάτι προς τη θέωση; Δεν είναι αυτό αποτέλεσμα των ανθρώπινων σκέψεών σας ή των προσκολλήσεών σας στη φήμη, το προσωπικό συμφέρον και των αισθημάτων που πληγώνονται;

Αλλά σκεφτείτε το, θα μπορούσε αυτή η δίωξη, είτε όσον αφορά τις μορφές που παίρνει ή τη δριμύτητα της, να έχει συμβεί τυχαία; Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα όλα στον Κόσμο – όχι μόνο με την ανθρωπότητα, αλλά και με ολόκληρο τον Κόσμο – έχουν προχωρήσει σύμφωνα με προκαθορισμένους νόμους και πρότυπα. Και αυτό είναι ιδιαίτερα έτσι με την ανθρωπότητα. Η ανθρωπότητα φτάνει σε ένα μοιραίο τέλος κάθε πέντε χιλιάδες χρόνια, και ο πολιτισμός κάθε πέντε χιλιάδων χρόνων ακολουθεί ένα σενάριο. Και μπορώ να σας πω ότι είναι πραγματικά ένα σενάριο. Κάθε πέντε χιλιάδες χρόνια περίπου, η ανθρώπινη ιστορία θα έφτανε στο τέλος και η ανθρωπότητα θα καταστρεφόταν, εφόσον ο κύκλος της δημιουργίας, στάσης, εκφυλισμού και καταστροφής είναι το πρότυπο του σύμπαντος. Και όταν θα έφτανε στο τελικό σημείο, δηλαδή, όταν τίποτα δεν ήταν πια αρκετά καλό – είτε οι ηθικές αξίες του ανθρώπου είτε η φυσική ύλη – θα καταστρεφόταν. Η καταστροφή είναι μια αναγκαιότητα όταν οι ηθικές αξίες δεν πληρούν πια το πρότυπο. Αυτοί οι άνθρωποι που ήταν καλοί θα τους επιτρεπόταν να παραμείνουν, σαν σπόροι, και ο πολιτισμός θα αναπτυσσόταν πάλι από την αρχή. Το σενάριο θα ελεγχόταν και θα τροποποιούνταν, με οποιαδήποτε μέρη του πέντε-χιλιάδων-χρόνων δράματος δεν ήταν ικανοποιητικά να τροποποιούνταν ξανά και ξανά. Γι' αυτό πολλές θεϊκές μορφές η άγιοι και καλλιεργητές στον κόσμο έχουν πει ότι η ανθρωπότητα ή η ιστορία του ανθρώπου, επαναλαμβάνεται. Λόγια σχετικά με αυτό λέγονται ή ακούγονται συχνά στον κόσμο της καλλιέργειας, και αυτός είναι ο λόγος.

Η ιστορία της Γης πηγαίνει 100 εκατομμύρια χρόνια πίσω. Κάποιοι άνθρωποι απορούν πώς θα μπορούσε να είναι 100 εκατομμύρια χρόνια όταν οι επιστήμονες θέτουν το ποσό των 2 με 4 δισεκατομμυρίων χρόνων. Αυτή η Γη δεν δημιουργήθηκε από το τίποτα. Σχηματίστηκε με κομμάτια συλλεγμένα από όλο το σύμπαν, με παντός είδους υπολείμματα και θραύσματα μαζεμένα από παντού. Οτιδήποτε θα ήταν χρήσιμο ή οτιδήποτε χρειαζόταν η Γη, χρησιμοποιήθηκε. Αλλά αυτά τα πράγματα υπήρχαν πριν αποτελέσουν αυτή τη Γη. Έτσι πώς θα [καθορίζατε την ηλικία της Γης] αναλύοντας αυτά; Όταν προσπαθείτε να αναλύσετε ένα τέτοιο κομμάτι, τα δεδομένα που θα λάβετε ίσως αφορούν το πριν την ιστορία της. Τα ανθρώπινα όντα είναι απλώς έτσι, ανθρώπινα, και είναι περιορισμένα στους ανθρώπινους τρόπους σκέψης τους. Η πραγματική ηλικία αυτής της Γης είναι 100 εκατομμύρια χρόνια, και δεν μπορεί να είναι περισσότερο. Εάν ήταν να τα ξεπερνούσε, τα φυσικά της αποθέματα δεν θα επαρκούσαν.

Αλλά 100 εκατομμύρια χρόνια δεν είναι λίγος χρόνος. Απλώς σκεφτείτε πόσοι κύκλοι πέντε χιλιάδων χρόνων υπήρξαν μέσα στα 100 εκατομμύρια χρόνια, και πόσοι πολιτισμοί μαζί με αυτά, πόσες πολλές αναθεωρήσεις του σεναρίου και πόσα επεισόδια καταστροφής της

ανθρωπότητας. Χθες στη συνάντηση του Σεν Γιουν είπα στους ανθρώπους, και επεσήμανα ότι δεν αστείευόμουν, να σταματήσουν και να σκεφτούν εάν θα μπορούσε να υπάρχει το Shen Yun Performing Arts πίσω τότε, όπως το έχουμε τώρα; Λοιπόν, υπήρξε κλασικός Κινέζικος χορός, αλλά δεν ήταν απαραίτητα Ασιάτες αυτοί που έπαιζαν το ρόλο της Κίνας ή του κλασικού χορού εκεί. Και αυτό γιατί δεν ήταν πάντα Κινέζοι αυτοί που έπαιζαν το ρόλο της Κίνας. Διαφορετικές εθνικές ομάδες έχουν αναλάβει αυτόν τον ρόλο, το ρόλο των Κινέζων σε κάθε μία συγκεκριμένη περίοδο, των ανθρώπων του Κεντρικού Βασιλείου. Στον τελευταίο κύκλο ήταν οι λευκοί άνθρωποι που έπαιζαν αυτόν τον ρόλο, ενώ αυτή τη φορά, στον τελευταίο γύρο, είναι οι άνθρωποι της κίτρινης φυλής.

Συχνά λέω ότι η ανθρωπότητα είναι σαν να παίζει τις σκηνές ενός θεατρικού έργου. Αλλά όσον αφορά το αν οι άνθρωποι τελικά θα σωθούν ή αν όλα τα όντα θα σωθούν κατά την Επανόρθωση του Φα, αυτό δεν είναι γνωστό, γιατί δεν αναφέρεται στο σενάριο. Η κουλτούρα του ανθρώπου, η σκέψη, ή συμπεριφορά... όλα αυτά τα πράγματα δημιουργήθηκαν για το μεγάλο τελικό ερώτημα: πόσες ζωές θα παραμείνουν πραγματικά στο τέλος; Αυτό δεν προκαθορίστηκε. Τα θεμέλια για όλο αυτό πήραν τόσο πολύ καιρό για να τοποθετηθούν – τον χρόνο δύο Γαιών ή 200 εκατομμύρια χρόνια – και έγιναν κανονίσματα για αυτήν την υπόθεση. Τότε ως μαθητές του Ντάφα δεν υπάρχει πραγματικά κανένας λόγος το να μην εκπληρώσετε τις αποστολές σας. Όπως κάθεστε εδώ σήμερα, αποκαλούμενοι μαθητές του Ντάφα, έχετε αυτήν την ευθύνη ανεξάρτητα απ' το αν ήσασταν επιμελείς ή όχι, αν είστε βετεράνος ή νέος μαθητής. Αν δεν ήταν το πεπρωμένο σας με κανέναν τρόπο δεν θα καθόσασταν εδώ σήμερα.

Μερικοί άνθρωποι ίσως παρατήρησαν ότι υπάρχει επίσης ένας αριθμός μυστικών πρακτόρων [από την κομμουνιστική Κίνα] εδώ. Πράγματι! Και είναι εντελώς ξεκάθαρο σε εμένα ότι αυτός είναι ο τρόπος με τον οποίο αυτοί οι πράκτορες έχουν τη δυνατότητα να έρθουν και να ακούσουν τον Φα! Και αυτό, επίσης, ήταν θεϊκά σχεδιασμένο! Το επάγγελμα ενός ανθρώπου δεν έχει σημασία. Αυτό δεν είναι κάτι που λαμβάνεται υπόψιν, και ούτε η ομάδα στην οποία ανήκει κάποιος, όταν ο Ντάφα διδάσκεται ευρέως. Μόνο η καρδιά μετρά! Ανεξάρτητα από το τι δουλειά κάνει κάποιος, οι σκέψεις του και το μυαλό του είναι δικά του, και εξαρτάται απ' τον καθένα ξεχωριστά να διαλέξει το μέλλον του. Δίνω σε όλα τα όντα μια ευκαιρία. Τι νόημα έχει η «συμπόνια»; Ή η «σωτηρία όλων των όντων»; Δεν θα σώσετε κάποιον απλά επειδή είναι κατάσκοπος, όταν στην πραγματικότητα σίγουρα επρόκειτο να υπάρχουν άνθρωποι αυτού του επαγγέλματος κατά την Εποχή του Τέλους του Νόμου; Ίσως είναι μυστικός πράκτορας σε αυτή τη ζωή, αλλά να ήταν ένα αξιοσημείωτο πρόσωπο στην προηγούμενη ζωή του, και ίσως ήταν κάποτε ένας μεγαλοπρεπής θεός! Αν δεν σας φαίνεται σωστό και έτσι δεν τον θέλετε να έχει πρόσβαση σε ορισμένες λεπτομέρειες ενός πρότζεκτ του Ντάφα, αυτό είναι εντάξει, αλλά του επιτρέπεται ακόμη να καλλιεργηθεί. Μπορείτε να τον έχετε να διευκρινίζει τα γεγονότα σε ανθρώπους πρόσωπο-με-πρόσωπο ή να εργαστεί σε άλλα πράγματα. Είναι εντάξει να μην τον έχετε να ανακατευτεί στα πρότζεκτ σας ή να μην του δώσετε πρόσβαση σε ορισμένα πράγματα.

Υπάρχουν μερικά πράγματα που δεν καταφέρατε να εξετάσετε με έναν λογικό τρόπο. Ακόμα και με τα καθήκοντα που είστε αντιμέτωποι χρησιμοποιείτε ανθρώπινο σκεπτικό για να ανταγωνίζεστε για αυτά με άλλους, χωρίς να θυμάστε ποτέ ότι είστε ένας μαθητής του Ντάφα! Ή πόσο μεγάλη είναι η ευθύνη που επωμίζεστε! Ποτέ δεν εξετάζετε τα πράγματα με βάση τη σωτηρία αισθανόμενων όντων, αλλά αντίθετα χρησιμοποιείτε ανθρώπινο σκεπτικό! Και μόλις κάτι συγκεκριμένο προκύπτει για να το αντιμετωπίσετε, οι ανθρώπινες σκέψεις σας εμφανίζονται αμέσως! Το ανθρώπινο σκεπτικό σας προκύπτει κάθε φορά που υπάρχει κάτι συγκεκριμένο να αντιμετωπίσετε. Τι σας κάνει να νομίζετε ότι ο Ντάφα χρειάζεται να αντιμετωπιστεί ελαφρά; Πραγματικά θα υπάρξουν προβλήματα

εάν αληθινά δεν μπορείτε να καταφέρετε να προσεγγίσετε τα πράγματα σωστά. Και δεν θα είναι μικρά προβλήματα. Η ζωή σας – ακόμη και η αιωνιότητα της ύπαρξης σας – θα μπορούσε να τερματιστεί από τις παλαιές δυνάμεις.

Δεν είναι μόνο οι μαθητές του Ντάφα που υπέγραψαν όρκο με τον Δάσκαλο όταν ήρθαν σε αυτόν τον Κόσμο: όλοι οι άνθρωποι που έχουν έρθει σε αυτόν τον Κόσμο, όλες οι ζωές, όλοι οι θεοί που ήρθαν κάτω από ψηλά, έκαναν όρκο με εμένα. Ο Κόσμος είναι απλά τεράστιος και ο αριθμός των ζώων απλά γιγαντιαίος, ενώ η γη είναι μικροσκοπική και δεν μπορεί να συμπεριλάβει πάρα πολλούς από αυτούς. Αυτοί που επιλέχθηκαν όλοι ορκίστηκαν να με βοηθήσουν στην Επανάρθωση του Φα και τη σωτηρία των αισθανόμενων όντων, και ήταν υπό αυτούς τους όρους που τους επετράπη να ενσαρκωθούν σε αυτή τη γη. Είναι μόνο ότι είχα ήδη, στο παρελθόν, κάνει ρυθμίσεις για τους μαθητές του Ντάφα να έρθουν και να κάνουν συγκεκριμένα αυτά τα πράγματα. Αλλά ο καθένας τους έχει μια ευθύνη να βοηθήσει στη διάδοση του Φα και να τον μεταδώσει στους άλλους. Έτσι αυτή είναι η κατάσταση με τους καθημερινούς ανθρώπους.

Αυτό που είναι κρίσιμο είναι οι μαθητές του Ντάφα να κάνουν καλά ότι είναι να κάνουν. Αλλά [μερικοί από εσάς] δεν είστε επιμελείς ούτε καν με την καλλιέργεια σας, ούτε καλλιεργείτε τον εαυτό σας πολύ ή καλλιεργείτε μόνο κατά διαστήματα ή με μισή καρδιά. Με τις προσκολλήσεις σας να καθοδηγούνται από ανθρώπινο σκεπτικό, συχνά νιώθετε αγανακτισμένοι ενώ εργάζεστε σε πρότζεκτς του Ντάφα για τη σωτηρία ανθρώπων, αλλά τι υπάρχει εκεί για να νιώθετε αδικημένοι;! Δεν ξέρετε γιατί είστε εδώ;! Δεν ξέρετε πόσο μεγάλη είναι η ευθύνη σας;! Δεν ξέρετε ότι αμέτρητα όντα περιμένουν εσάς να τα σώσετε;! Αυτή είναι η ευθύνη σας! Αυτή είναι η επιθυμία σας! Το να μπορέσετε να εργαστείτε μαζί για τη σωτηρία ανθρώπων είναι μια ευκαιρία για εσάς, και παρέχει τα μέσα να σώσετε ανθρώπους. Και ακόμη δεν κάνετε καλή χρήση αυτής. Αν δεν κάνετε αυτό που ένας μαθητής του Ντάφα πρέπει να κάνει καλά, συνειδητοποιείτε το πόσο μεγάλη αμαρτία διαπράττετε;!

Πολλοί μαθητές του Ντάφα ευελπιστούν, καθώς διευκρινίζουν τα γεγονότα, ότι οι άνθρωποι θα μπορέσουν να λάβουν τον Φα και να γίνουν ασκούμενοι. Αυτή η επιθυμία είναι καλή. Αλλά ενώ οι άνθρωποι είναι συχνά δεκτικοί όταν τους διευκρινίζετε τα γεγονότα για την κακία του αχρείου ΚΚΚ ή όταν τους εξηγείτε πώς οι ασκούμενοι του Ντάφα είναι καλοί και έντιμοι άνθρωποι, δεν λειτουργεί όταν τους ενθαρρύνετε να ξεκινήσουν καλλιέργεια. Και γιατί αυτό; Φυσικά η δικαιολογία τους είναι συνήθως ότι είναι πολύ απασχολημένοι να βγάλουν ένα εισόδημα, να μεγαλώσουν την οικογένεια ή να κάνουν κάτι άλλο. Απλώς δεν μπορούν να γίνουν ασκούμενοι. Ενώ μπορεί να φαίνεται ότι δεν θέλουν να καλλιεργηθούν, συνειδητοποιείτε ότι αυτό σχετίζεται με τους θεούς που δεν τους αφήνουν; Οι θεοί τους κάνουν να χρησιμοποιούν μια πληθώρα δικαιολογιών και χειρίζονται τις διάφορες προσκολλήσεις τους έτσι ώστε να τους κάνουν να αποφύγουν την καλλιέργεια γιατί δεν είναι άξιοι να γίνουν μαθητές του Ντάφα. Αυτό είναι επειδή αυτή η ομάδα μαθητών του Ντάφα ορίστηκε να είναι έτσι στο μακρινό παρελθόν. Και ανεξάρτητα με το αν έλαβαν τον Φα νωρίτερα ή αργότερα, είναι όλοι μαθητές του Ντάφα. Τη στιγμή που μερικοί άνθρωποι απλώς δεν μπορούν να γίνουν μέρος αυτού, καθώς δεν είναι άξιοι να αναλάβουν αυτή τη σπουδαία αποστολή.

Για παράδειγμα, όταν το Shen Yun Performing Arts προσλαμβάνει έναν πολύ ταλαντούχο καλλιτέχνη, μπορεί να προκύψει ότι αυτό το άτομο δεν καλλιεργείται. Σε αυτή την περίπτωση, ακόμη και αν πιέσετε τα πράγματα και τον φέρετε μέσα, θα πρέπει να φύγει λόγω του ενός ή άλλου λόγου. Και σε περιπτώσεις που το άτομο δεν καλλιεργείται αλλά θέλει να μείνει στο σύνολο, οι θεοί θα βρουν έναν τρόπο να τον κάνουν να φύγει. Και ούτε οι παλαιές δυνάμεις θα του επιτρέψουν να παραμείνει, γιατί θα σκεφτούν ότι δεν είναι

άξιος. Το Σεν Γιουν σώζει αισθανόμενα όντα, που είναι κάτι που πρέπει να γίνει από μαθητές του Ντάφα. Αλλά εφόσον το Σεν Γιουν είναι, τελικά, ένα σύνολο επί σκηνης παραστάσεων με απαιτήσεις ικανοτήτων υψηλού επιπέδου, εάν κάποιος που έχει τις ικανότητες και είναι πρόθυμος να καλλιεργηθεί αρχίσει αληθινά την εξάσκηση και αποδειχθεί κατάλληλος, τότε θα του επιτραπεί να μείνει. Ενώ αν δεν μπορεί να το κάνει, δεν θα του επιτραπεί να είναι μέρος αυτού. Και ακόμη και αφότου κάποιος έχει έρθει, εάν δεν κάνει τα πράγματα που αυτός, με την πλευρά του που γνωρίζει, συμφώνησε να κάνει, θα πρέπει να φύγει. Αυτό γιατί αυτό είναι ένα μέρος για καλλιεργητές, ένας οργανισμός που επιζητά να σώσει ανθρώπους. Υπάρχουν περισσότεροι από απλώς ανθρώπινα όντα στην ορχήστρα ή στη σκηνή – θεία όντα είναι εκεί, επίσης. Έτσι πώς θα μπορούσε ένα συνηθισμένο άτομο, που το σώμα του είναι γεμάτο κάρμα και που δεν καλλιεργείται, ενδεχομένως να μείνει με το σύνολο; Έτσι αυτό είναι που πραγματικά συμβαίνει. Με άλλα λόγια, δεν μπορεί ο οποιοσδήποτε να συμμετάσχει σε αυτό το σύνολο των μαθητών του Ντάφα. Όπως ξέρετε, θείκα όντα βοηθούν με αυτό, πραγματοποιώντας θαύματα με τις ικανότητες και την τεχνική των ερμηνευτών του Σεν Γιουν πάνω και κάτω από τη σκηνή. Ο ήχος που έρχεται από την ορχήστρα και η οπτική επίδραση αυτού που βλέπουν οι άνθρωποι ενισχύεται από θείκα όντα, και είναι κάτι απλώς ασύγκριτο. Αυτό που βλέπουν και ακούν οι άνθρωποι ξεπερνά το ανθρώπινο επίπεδο. Την ίδια στιγμή, όσο καλύτερα εφοδιασμένος είναι ένας ερμηνευτής όσον αφορά τις ικανότητες, τόσο καλύτερη η επίδραση, σίγουρα.

Τα άλλα πρότζεκτ στα οποία συμμετέχουν οι μαθητές του Ντάφα δεν είναι διαφορετικά. Συχνά ανακαλύπτετε ότι είναι σχεδόν αδύνατο να προσλάβετε έναν κατάλληλο μη ασκούμενο, όταν υπολείπεστε από ανθρώπους με συγκεκριμένες ικανότητες ή εξειδίκευση, και καταλήγετε να έχετε να κάνετε με τους δικούς μας ανθρώπους. Αυτά τα πράγματα πρέπει να γίνουν από εσάς, απ' τη στιγμή που είστε μαθητές του Ντάφα. Γιατί να βασιστείτε σε καθημερινούς ανθρώπους; Γιατί να μην βρείτε πώς να το επιλύσετε εσείς οι ίδιοι και να αναπτύξετε το ταλέντο που χρειάζεται; Όλοι θέλετε να βρείτε μια γρήγορη λύση, έτσι δεν είναι; Ψάχνετε για άμεσα αποτελέσματα. Αυτός ο τρόπος σκέψης είναι προϊόν της κουλτούρας του αχρείου ΚΚΚ. Κάντε καλή δουλειά με οτιδήποτε είναι να κάνετε. Και την ώρα που το κάνετε, θα είναι η καρδιά και το μυαλό σας, παρά η επιτυχία σας, που μετράει. Και όπως εργάζεστε σε αυτό, σώζετε ανθρώπους! Η διαδικασία όταν κάνετε αυτά τα πράγματα είναι επίσης μια διαδικασία βελτίωσης του εαυτού σας στην καλλιέργεια, και ταυτόχρονα βοηθάτε να σωθεί ένα πλήθος όντων! Δεν είναι ότι μόνο όταν επιτύχετε τον σκοπό σας ή την πρωτοβουλία σας ότι θα έχετε βοηθήσει να σωθούν όντα.

Υπάρχει κάτι ακόμα να αναφερθεί. Μερικοί ασκούμενοι, και είναι από όλες τις γραμμές εργασίας, έχουν αναπτύξει μια συνήθεια να συγκεντρώνονται σε ασήμαντες μικρές λεπτομέρειες. Τα παραδείγματα περιλαμβάνουν: τους συγκεκριμένους τρόπους με τους οποίους κάποιος εκτελεί μία από τις κινήσεις των ασκήσεων, σε τι ταχύτητα γίνονται ή πώς κάποιου οι κινήσεις είναι ελαφρώς λάθος. Και δεν μπορούν να το ξεπεράσουν. Μεταξύ υμών που κάθεστε εδώ σήμερα, πριν έλθετε εδώ και γίνετε άνθρωποι, μερικοί ανήκαν στο Βουδιστικό σύστημα, μερικοί στο Ταοϊστικό σύστημα και πολλοί ήταν διαφόρων άλλων τύπων θείκων όντων. Μπορώ να σας πω ότι αυτές οι ασκήσεις μου σας τελειοποιούν έτσι ώστε να μπορέσετε να επιστρέψετε στο αρχικό σας μέρος και θέση. Εσείς είχατε αυτό που αρχικά είχατε. Ποτέ δεν έδωσα έμφαση με τόση πολλή λεπτομέρεια στο πόσο ακριβείς [οι κινήσεις σας] πρέπει να είναι, έτσι ώστε να είναι σαν να προέρχεστε όλοι από το ίδιο καλούπι. Δεν σας δίδαξα κατ' αυτόν τον τρόπο. Οι ασκήσεις θα λειτουργήσουν εφόσον είναι γενικά σωστές. Διευρύνετε το μυαλό σας, μην συγκεντρώνετε τις σκέψεις σε ασήμαντα πράγματα όπως αυτά και μην βλέπετε τα πράγματα με όλων των ειδών τις ανθρώπινες τάσεις σκέψης. Υπάρχουν επίσης άνθρωποι οι οποίοι παρομοίως επιμένουν σε επουσιώδη πράγματα σχετικά με τη μελέτη του Φα, όπως τι μελετούν οι άνθρωποι, ποια

ώρα, για πόση ώρα ή πώς κάποιος διαβάσει αυτό και όχι εκείνο και ούτω καθ' εξής. Αυτό που πρέπει να κάνετε είναι απλώς να μελετάτε. Ως μαθητής του Ντάφα θα πρέπει να μελετάτε τον Φα όποτε έχετε χρόνο, εφόσον είστε καλλιεργητής. Τι θα προτιμούσατε να κάνετε εκτός από το να μελετάτε τον Φα, έτσι κι αλλιώς; Και μετά με τον χρόνο που σας μένει το καλύτερο θα ήταν να σώσετε περισσότερους ανθρώπους!

Η ομαδική μελέτη του Φα είναι μια μορφή που σας έχω δώσει, και το ίδιο είναι η ομαδική εξάσκηση. Έτσι ο καθένας που δεν διατρέχει κίνδυνο σοβαρής δίωξης, ειδικά οι άνθρωποι που ζουν οπουδήποτε εκτός Κίνας, πρέπει να τηρούν αυτές τις μορφές. Δεν έχετε κανέναν λόγο να μην το κάνετε. Αυτό θα επηρεάσει, στο πώς οι άνθρωποι του μέλλοντος θα λάβουν τον Φα και θα καλλιεργηθούν, έτσι δεν μπορείτε να αμελείτε την ομαδική εξάσκηση και την ομαδική μελέτη του Φα. Κάντε το *Τζούαν Φάλουν* το κυρίως κείμενο της μελέτης σας του Φα. Είναι εντάξει να μελετάτε άλλες διδασκαλίες του Φα, αν υπάρχει χρόνος για αυτό, αλλά κάντε το *Τζούαν Φάλουν* το κυρίως κείμενο. Αν ο χρόνος της ομάδας είναι πραγματικά περιορισμένος και δεν έχετε αρκετό χρόνο να μελετήσετε άλλες διδασκαλίες του Φα επίσης, τότε βρείτε χρόνο να τις διαβάσετε από μόνοι σας. Είναι τόσο απλό και εσκεμμένα δεν έχω ζητήσει από εσάς να το κάνετε με έναν συγκεκριμένο τρόπο ή να θέσω κάποιους άκαμπτους κανόνες για αυτό. Ακόμα και έτσι κατά κάποιο τρόπο επιμένετε να επιβάλετε τέτοιους κανόνες στους ανθρώπους!

Αλλά υπάρχει κάτι, που είναι το εξής: παρόλο που δεν έχουμε θέσει συγκεκριμένους κανόνες για εσάς, πρέπει να θεωρείτε τον εαυτό σας καλλιεργητή! Να είστε ενεργητικοί σχετικά με τη μελέτη του Φα! Πώς θα μπορέσετε να κάνετε αυτό που κάνουμε χωρίς να μελετάτε τον Φα; Μπορεί να πείτε ότι μπορείτε. Αλλά εάν βασίζεστε σε πονηρό, ανθρώπινο σκεπτικό και ανθρώπινη ευστροφία, σας εγγυώμαι ότι δεν θα μπορείτε να το κάνετε. Πως έτσι; Ενώ μπορεί να λειτουργεί να κάνετε τα πράγματα έτσι όταν διευθύνετε την επιχείρησή σας ή όταν κάνετε τη δουλειά σας σε ένα συνηθισμένο περιβάλλον, δε θα λειτουργήσει με το καθήκον μας, γιατί τα λόγια που λέτε δεν θα έχουν ενέργεια και δεν θα βασίζονται στον Φα. Πως μπορείτε να σώσετε έναν άνθρωπο εάν τα λόγια που λέτε δεν έχουν τη δύναμη να ελαττώσουν το κάρμα του ή να αφαιρέσουν τις προσκολλήσεις του; Αν είναι να τον σώσετε τότε πρέπει εσείς ο ίδιος να είστε καλλιεργητής. Και τα λόγια σας θα έχουν ενέργεια και θα μπορούν να εξαλείψουν τις προκαταλήψεις και τις προσκολλήσεις του. Μπορούν να έχουν αυτή την επίδραση και να καταστείλουν τα άσχημα πράγματα στον νου του τα οποία διαφορετικά θα αναστάτωναν τα πράγματα εκείνη την ώρα. Μόνο με αυτόν τον τρόπο θα μπορέσετε να σώσετε αυτόν τον άνθρωπο. Αυτό ισχύει σε όλα τα περιβάλλοντα στα οποία διευκρινίζετε τα γεγονότα, έτσι δεν είναι; Υπάρχουν επίσης άνθρωποι που σκέφτονται ότι εφόσον είναι βετεράνοι ασκούμενοι δεν είναι πρόβλημα για αυτούς να παραλείψουν για λίγο τη μελέτη του Φα. Λοιπόν, είναι πρόβλημα, ανεξάρτητα από το πόσο βετεράνος μπορεί να είσαι. Αυτό είναι έτσι γιατί το μέρος σας που έχει ολοκληρώσει την καλλιέργεια έχει διαχωριστεί, και επίσης, το γκονγκ σας που είχε προηγουμένως σπρωχτεί εκεί που πρέπει να είναι δεν θα λειτουργήσει χωρίς τις ορθές σκέψεις που έχετε αναπτύξει από τον Φα. Δεν θα είστε σε θέση να το ελέγξετε αν δεν μελετάτε τον Φα ή αν έχετε απομακρυνθεί από τον Φα, γιατί η δύναμη για να το κάνετε προέρχεται από τον Φα.

Πως θα μπορούσατε να ενεργοποιήσετε το γκονγκ σας με αυτές τις ανθρώπινες σκέψεις και τους φόβους σας να εργάζονται; Όταν κάποιος φεύγει από τον Ντάφα το γκονγκ του πέφτει και δεν υψίσταται πλέον. Πάντα έλεγα ότι όταν αφήνετε τον Ντάφα δεν καλλιεργήστε πια. Όταν αφήνετε τον Ντάφα οτιδήποτε κάνετε δεν θα είναι πια πράξη ενός μαθητή του Ντάφα, αλλά αντίθετα, απλώς οι καλές πράξεις ενός συνηθισμένου ατόμου. Και δεν θα φθάσετε την Ολοκλήρωση. Θα συσσωρεύσετε μόνο αρετή. Και αν συσσωρεύετε μόνο αρετή και δεν αυξάνετε το γκονγκ σας, τότε θα παραμείνετε απλώς σε

αυτό το ανθρώπινο μέρος. Δεν σώζετε τα όντα σας, όπως ένας μαθητής του Ντάφα. Αμέτρητα πλήθη όντων περιμένουν εσάς να τα σώσετε, αλλά εσείς είστε ανίκανοι να το κάνετε αυτό, και μερικές φορές δεν έχετε επίγνωση των πραγμάτων, ακριβώς όπως ένας συνηθισμένος άνθρωπος. Μπορεί να νομίζετε ότι κάτι δεν είναι καθόλου σημαντικό ή ότι οι σκέψεις και οι πράξεις σας είναι απλώς φυσιολογικές και δεν υπάρχει κάτι σε αυτές. «Τι σημασία έχει; Ποιο είναι το θέμα;» Αλλά τι εννοείτε, «Τι σημασία έχει»;! Οι ευθύνες σας είναι τεράστιες! Πως μπορείτε να σκέφτεστε ότι δεν έχει σημασία;! Διαπράττετε μια τεράστια αμαρτία εάν απλώς ζείτε τη ζωή σας όπως ένας καλός συνηθισμένος άνθρωπος και δεν καλλιεργείτε! Κι αυτό γιατί δεν σώζετε τα όντα που είναι να σώσετε!! Και δεν εκπληρώνετε τους όρκους που κάνατε στο μακρινό παρελθόν!! Δεν είναι αυτό με το οποίο αυτό ισοδυναμεί;! Δεν έχω μιλήσει ποτέ πριν σε εσάς με αυτόν τον τόνο, όταν διδασκα τον Φα. Νιώθω ανήσυχος, καθώς το τέλος είναι κοντά. Κι όμως μερικοί δεν ανησυχούν. Τι θα κάνουμε;! Έχουν υπάρξει μαθητές που απομακρύνθηκαν από εσάς λόγω του ανθρώπινου σκεπτικού σας (σίγουρα και εκείνοι δεν τα πήγαν καλά), και έφυγαν με παράπονα. Αλλά αν δεν τους βρείτε να τους φέρετε πίσω, τότε μετρά ως αμαρτία σας. Νομίζετε ότι είναι απλώς όπως ένα οποιοδήποτε συνηθισμένο θέμα, και όταν τελειώσει, τελείωσε; Νομίζετε ότι είναι τόσο απλό;

Υπάρχουν πραγματικά αμέτρητες ζωές σε αυτόν τον Κόσμο, και κάθε μία από αυτές εκτείνει ένα μάτι εδώ, σαν να ήταν κολλημένο σε μια κλωστή, με ένα μάτι στην άκρη. Η καθεμία από τις ζωές στον απεριόριστο Κόσμο εκτείνει ένα μάτι εδώ, παρακολουθώντας τον καθένα μαθητή του Ντάφα ξεχωριστά! Και [αυτά τα μάτια] είναι σε κάθε ένα επίπεδο! Και μέσα στα επίπεδα των ματιών υπάρχουν επιπλέον μάτια! Οι θεοί σε ακόμη πιο μικροσκοπικά επίπεδα, οι θεοί σε χαμηλότερα επίπεδα, δεν γνωρίζουν οι ίδιοι ότι μέσα στα μάτια των ακόμη πιο μικροσκοπικών επιπέδων υπάρχουν ακόμη περισσότερα μάτια που εκτείνονται από ακόμη πιο μικροσκοπικά επίπεδα, τόσα που γεμίζουν τη γη, χωρίς να αφήνουν κανένα κενό γύρω τους, παρακολουθώντας όλοι προσεκτικά τα πάντα εδώ στον ανθρώπινο Κόσμο. Παρατηρούν την κάθε πράξη και κίνησή σας, την κάθε σκέψη και ιδέα σας, καθώς εσείς καθορίζετε τη μοίρα των όντων τους! Πώς θα μπορούσαν να μην είναι ανήσυχτοι;! Αλλά εσείς νομίζετε ότι δεν έγινε και κάτι, ότι είτε τα πάτε καλά είτε άσχημα είναι το ίδιο. Αλλά δεν είναι έτσι τα πράγματα. Συνειδητοποιείτε πόσο μεγάλη είναι η ευθύνη σας; Τι είναι ένας «μαθητής του Ντάφα»; Είναι αυτός ένας τίτλος που χρησιμοποιείται ελαφρά; Είναι ο πιο μεγαλοπρεπής και ιερός όλων των τίτλων!

Φυσικά, πολλοί μαθητές του Ντάφα τα έχουν πάει πολύ καλά, παρόλο που έχουν σκοντάψει κατά τη διαδρομή, λιγότερο ή περισσότερο. Δεν είναι κάτι να σας απασχολεί. Έχω δει πώς μερικές δοκιμασίες δεν ήταν ανθρωπίνως υποφερτές, και αυτές δεν μετρούν. Αυτό που είναι το πιο εξαιρετικό είναι όταν καταφέρνετε να σηκωθείτε από μια πτώση και τα πάτε καλά ξανά! Εφόσον έχετε συνεχίσει να μείνετε ξεκάθαροι σε όλο το ταξίδι, και έχετε συνεχίσει να καλλιεργείτε και να κάνετε αυτό που οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να κάνουν καθ' όλη την πορεία, αυτό είναι εκπληκτικό, και ο Δάσκαλος σας αναγνωρίζει! Ελπίζω όλοι σας να μπορέσετε να αναζωογονήσετε τους εαυτούς σας, να αδράξετε την ημέρα και να τα πάτε καλά. Παρακαλώ μεταβιβάστε ό,τι είπα μόλις τώρα στους μαθητές του Ντάφα στην Κίνα. Μην κολλάτε στην ανθρώπινη σκέψη σας, σε ασήμαντα πράγματα ή σε ατελείωτες διαφωνίες. Η κατάσταση μας σταδιακά αλλάζει. Δεν πρέπει να έχετε τόσες ανθρώπινες σκέψεις.

Άκουσα ότι σε μερικές περιοχές οι άνθρωποι βγαίνουν έξω να κάνουν τις ασκήσεις τώρα, και ότι μερικοί ασκούμενοι διευκρινίζουν τα γεγονότα ευθέως στα τοπικά αστυνομικά τμήματα, στα γραφεία της δημόσιας ασφάλειας ή στα κτίρια της κυβέρνησης και μερικοί ακόμη τα έχουν πάει πραγματικά καλά. Σε μερικές περιοχές το κακό πραγματικά δεν τολμά να διώξει τους μαθητές του Ντάφα τόσο σκληρά πια. Η κατάσταση αλλάζει και το

ποσό του κακού γίνεται ολοένα και λιγότερο. Σε κάθε περίπτωση οι άνθρωποι περιμένουν εσάς να τους σώσετε – περιλαμβάνοντας ακόμη και μερικούς από τους δράστες της δίωξης. Φυσικά, μερικοί από αυτούς έχουν αμαρτήσει τόσο βαριά που πιθανώς δεν θα είναι σε θέση να καταλάβουν την αλήθεια που τους λέτε. Αλλά δεν είναι ότι *εκείνοι* δεν θα καταλάβουν, αλλά μάλλον, είναι θεία όντα που δεν θα τους επιτρέψουν να ακούσουν πια. Αλλά όπως κι είναι η περίπτωση, οι μαθητές του Ντάφα δεν πρέπει να είναι επιλεκτικοί – πρέπει να σώσετε όλα τα όντα ενώπιόν σας.

Πολλά θεία όντα ήρθαν εδώ κάτω μαζί μου, όταν γεννήθηκα. Και ήταν έτσι από τότε, χρόνο με τον χρόνο, με θεϊκά όντα να κατέρχονται σταθερά. Όταν ξεκίνησα να διδάσκω τον Φα, ήταν τόσα πολλά που έμοιαζαν με νιφάδες χιονιού που έπεφταν από τον ουρανό. Τόσα πολλά. Σκεφτόμουν για τις ηλικίες αυτών των ανθρώπων, πόσος καιρός πέρασε από τότε που ξεκίνησα να διδάσκω τον Φα, και υπάρχουν πραγματικά πολλοί νέοι άνθρωποι γύρω στα είκοσι πέντε που δεν έχουν σωθεί ακόμα. Είναι θεία όντα που κατήλθαν σε αυτή τη γη και είναι διασκορπισμένα σε όλο τον κόσμο. Επειδή δεν υπάρχουν τόσα πολλά ανθρώπινα σώματα, μερικοί από αυτούς δεν μπορούσαν να γίνουν ανθρώπινα όντα και έτσι έγιναν ζώα ή φυτά. Έτσι υπάρχει ένας λόγος που στα τελευταία χρόνια οι νόμοι που προστατεύουν τα ζώα και το περιβάλλον, έγιναν τόσο αυστηροί. Κανονίστηκε έτσι από θεία όντα, που καθοδηγούν αυτά τα πράγματα. Κανείς δεν μπορεί να δει αυτά τα πράγματα όπως είναι. Δεν είναι όμως απλά ζητήματα.

Ο ανθρώπινος κόσμος είναι ένας κόσμος ψευδαισθήσης. Μόλις κάποιος έρθει εδώ κάτω, υπόκειται στην ψευδαισθήση και ξεχνά όλα όσα ήξερε. Πολλοί άνθρωποι καθώς και πολλές κυβερνήσεις και επιστήμονες ανά τον κόσμο γνωρίζουν ότι η ανθρωπότητα έχει φτάσει στο τέλος της και ίσως να τελειώσει οποιαδήποτε μέρα τώρα. Το ξέρουν πολύ καλά. Τα φυσικά αποθέματα από τα οποία ο άνθρωπος εξαρτάται δεν επαρκούν πια, και η γη καταστρέφεται με τρομακτικό ρυθμό. Το νερό θα είναι το πρώτο πράγμα που θα εκλείψει. Και ακόμη μερικοί άνθρωποι επιδιώκουν να ζήσουν μια άνετη και ξέγνοιαστη ζωή, μια ευτυχισμένη ζωή. Αναφέρομαι στους συνηθισμένους ανθρώπους. Αλλά όποια και να είναι η περίπτωση, τα ανθρώπινα όντα είναι ανθρώπινα όντα. Ανεξάρτητα από το πόσο υψηλό επίπεδο έρχονται, μόλις φτάνουν σε αυτό το ανθρώπινο μέρος, εισέρχονται στην ψευδαισθήση και εμποδίζονται απ' το να θυμηθούν όσα ήξεραν κάποτε. Τότε τι πρέπει να γίνει; Είναι υποχρέωση δική σας να τους σώσετε. Πρέπει να τους μιλήσετε για ορθές αρχές, βασισμένες στον Φα και γιατί διωκόμαστε και βοηθήστε τους να χτίσουν καλές σκέψεις, και μόνο με αυτόν τον τρόπο τα θεία όντα θα αναγνωρίσουν αυτό που κάνετε ως σωτηρία ανθρώπων. Εάν ήταν να δείξετε στους ανθρώπους ορατά θαύματα, αυτό μόνο θα αύξανε τις προσκολλήσεις των ανθρώπων για τέτοιες δυνάμεις και θα έρχονταν να ξεκινήσουν την καλλιέργεια για αυτά τα πράγματα παρά για τη σωτηρία των ψυχών τους. Και έτσι δεν θα αναγνωριζόταν. Δε θα μετρούσε ως σωτηρία, γιατί ακόμα και οι χειρότερες των ζώων θα ήθελαν να καλλιεργηθούν εάν αυτά τα πράγματα μπορούσαν να ιδωθούν. Εάν ήταν να ληφθεί αυτή η προσέγγιση, δεν θα ήταν πιο λογικό να αφήσουμε τον Δημιουργό, αντί για εσάς, να δείξει στους ανθρώπους αυτά τα πράγματα;

Κάποιοι άνθρωποι πάντα φαντάζονταν ότι όταν ο Ιησούς έρθει ξανά, ή, όταν ένα θείο ον έρθει θα εμφανιστεί θαυματουργά στον ουρανό. Και θα αποκάλυπτε τον εαυτό του σε πλήρη δόξα, προκαλώντας στους ανθρώπους δέος. Αλλά μπορώ να σας διαβεβαιώσω ότι θα ήταν ένας δαίμονας σε αυτήν την περίπτωση. Οι ζωές έχουν αμαρτήσει και ήταν καταδικασμένες σε εξάλειψη στον κύκλο της δημιουργίας, στάσης, εκφυλισμού, καταστροφής και ήταν για αυτό που ήρθαν σε αυτόν τον κόσμο της ψευδαισθήσης, επιδιώκοντας σωτηρία. Πρέπει να σχηματίσουν και να δυναμώσουν καλές σκέψεις εν μέσω της ψευδαισθήσης εάν πρόκειται να σωθούν. Αν ένας θεός ήταν να εκθέσει τον εαυτό του σε πλήρη δόξα όταν έρχεται, τότε, όπως μπορείτε να φανταστείτε, ακόμα και οι

χειρότεροι των ανθρώπων θα έρχονταν να καλλιεργηθούν. Και ποιο θα ήταν το νόημα, τότε, των θείων όντων που ενσαρκώθηκαν εδώ στον ανθρώπινο κόσμο; Ο Δημιουργός θα χρειαζόταν απλώς να σταθεί εκεί στους ουρανούς και να πει, «Όλοι εσείς, γίνετε καλοί τώρα», να πει στον καθένα το πρότυπο και όλα θα ήταν έτοιμα, με μόνο αυτή τη μία έκφραση. Και δεν θα χρειαζόταν Αυτός να έρθει σε αυτό το ανθρώπινο μέρος. Είναι λογικό, έτσι δεν είναι; Είναι [με αυτόν τον τρόπο] επειδή τίποτα δεν πληρούσε το πρότυπο πλέον, και επειδή, από τη στιγμή που οι ζωές στον Κόσμο είχαν διαπράξει αμαρτίες, έπρεπε να έρθουν σε αυτόν τον Κόσμο της ψευδαίσθησης και να υποφέρουν. Και εν μέσω των βασάνων και των δυσκολιών εδώ, εάν ακόμη μπορείτε να αναγνωρίσετε την αξία της καλλιέργειας, και αν μπορείτε ακόμη να σχηματίζετε και να δυναμώνετε καλές σκέψεις, τότε οι θεοί θα σας θεωρήσουν αξιοθαύμαστους και θα σας επιτρέψουν να καλλιεργηθείτε και να σωθείτε. Αυτό είναι λογικό, σωστά;

Και μερικά θεία όντα έχουν πράγματι έρθει εδώ και εισήλθαν στα Τρία Βασίλεια. Όταν ήταν στους ουρανούς, είδαν ότι ο Βασιλιάς του ουράνιου βασιλείου τους, ο Άρχοντας του Κόσμου τους, που είχε έλθει εδώ στη γη τα πήγαινε άσχημα στον ανθρώπινο κόσμο, κάνοντας τους τρομερά ανήσυχους. Ακόμη και καθώς ο Ντάφα διδασκόταν στον κόσμο, ο Άρχοντας τους ακόμη δεν ξυπνούσε σε αυτό και έκανε άσχημα πράγματα. Μπορούσαν να δουν ότι δεν γινόταν πλέον να σωθεί, και έτσι μερικοί ήρθαν αμέσως εδώ, θέλοντας να τον ξυπνήσουν. Αλλά είναι απαγορευμένο να μπει στα Τρία Βασίλεια, και εάν κάποιος μπει, δεν μπορεί να φύγει. Αφότου κάποιος μπει πρέπει να γίνει όπως ένα ανθρώπινο όν. Μερικοί από αυτούς που ήρθαν πράγματι εδώ είχαν ακόμη φτερά και πετούσαν, αλλά σταδιακά αυτά σταμάτησαν να λειτουργούν και έχασαν την ικανότητα να πετούν και τελικά πέθαναν εδώ μεταξύ των ανθρώπων. Έχουν υπάρξει μερικοί που πράγματι μπήκαν εδώ έτσι. Και έχουν υπάρξει και άλλες περιπτώσεις που πήραν διαφορετικές μορφές, αλλά σε κάθε περίπτωση το άτομο δεν μπορούσε να φύγει αφότου ήρθε εδώ και έπρεπε να γίνει σαν τους ανθρώπους, πεθαίνοντας τελικώς εδώ. Το ξόρκι της ψευδαίσθησης σε αυτόν τον ανθρώπινο κόσμο δεν πρέπει να σπάσει κατά τη διάρκεια της Επανόρθωσης του Φα, γιατί το να επιτραπεί στους ανθρώπους να δουν τέτοια πράγματα θα ισοδυναμούσε με αμαρτία, αφού αυτό θα έσπαγε το ξόρκι εδώ. Έτσι δεν επιτρέπεται. Αλλά μερικά από αυτά έγιναν αντιληπτά σε ανθρώπους, φυσικά. Αρκετοί άνθρωποι είδαν τι συνέβαινε, παρόλο που ακόμη είναι ένας σχετικά μικρός αριθμός.

Αλλά όπως κι αν είναι τα πράγματα, εγώ σας διδάσκω τις αρχές του Φα και δεν μπορώ να σας δώσω ένα ένδοξο θέαμα δυνάμεων. Φυσικά, μερικοί άνθρωποι έχουν δει ορισμένα πράγματα, το οποίο είναι εντάξει. Σε αυτές τις περιπτώσεις είδαν πράγματα πέρα από αυτό που βρίσκεται στην ανθρώπινη επιφάνεια. Ήταν αποτέλεσμα των ικανοτήτων που έχετε, και εφόσον δεν ήταν στην επιφάνεια δεν μετρά ως σπάσιμο του ξορκιού της ψευδαίσθησης. Αυτά ήταν πράγματα που ήταν προκαθορισμένο να δείτε. Όταν κάτι αποκαλύπτεται ολοκληρωτικά στο ανθρώπινο επιφανειακό επίπεδο, η ψευδαίσθηση διαλύεται. Αλλά υπάρχει κάτι που ξέρετε, το οποίο είναι, ότι αυτό που διδάσκω δεν έχει διδαχθεί ποτέ πριν και δεν είναι κάτι που οποιοσδήποτε άλλος θα μπορούσε να πει στους ανθρώπους. Αυτό που βρίσκεται στη μνήμη μου δεν περιορίζεται σε οτιδήποτε περιλαμβάνει τις ζωές των αμέτρητων επιπέδων του Κόσμου, αλλά εκτείνεται στο μέλλον της ανθρωπότητας καθώς και το παρελθόν της – όλα είναι εδώ με εμένα, και είναι γνωστά σε εμένα, μόνο που δεν μπορώ να τα αποκαλύψω σε εσάς. Λοιπόν, στην πραγματικότητα, έχω αποκαλύψει λίγο από αυτό. Ίσως να έχετε ακούσει ότι διδάσκω σε ανθρώπους πώς να τραγουδούν. *(Χειροκρότημα)* Και οι επαγγελματίες χορευτές μας γνωρίζουν ότι ούτε οι ειδικοί του χορού δεν είναι τόσο γνώστες όσο εγώ. Ο λόγος είναι ότι, οι μορφές του χορού που υπήρξαν πριν από αυτήν την ιστορία ήταν κάτι που εγώ ο ίδιος ανέπτυξα. *(Ενθουσιώδες χειροκρότημα)* Και φυσικά αυτά είναι μόνο μερικά παραδείγματα. Εκπλήσσονται από το πώς μπορώ να είμαι τόσο έμπειρος σε τόσα πολλά πράγματα τόσο

γρήγορα. Λοιπόν, δυστυχώς, μερικοί άνθρωποι δεν έφτασαν τις προσδοκίες και απέτυχαν να προχωρήσουν μπροστά και να κάνουν αυτό που ορκίστηκαν, στο μακρινό παρελθόν, να κάνουν. Εφόσον δεν ήταν κανείς εκεί για να κάνει αυτά τα πράγματα, τα ανέλαβα ο ίδιος.

Με τον ίδιο τρόπο, ήθελα να σας πω ότι ως μαθητές του Ντάφα πρέπει να συνειδητοποιήσετε πόσο τεράστια είναι η ευθύνη σας. Δεν πρέπει να αντιμετωπιστεί με ελαφρότητα. Αυτή η υπόθεση έχει προχωρήσει στο τέλος και είμαι υπερβολικά ανήσυχος, αλλά δεν το αντιμετωπίζετε σοβαρά. Στο τέλος θα είναι πολύ αργά για δάκρυα! Οτιδήποτε σε αυτόν τον κόσμο σχεδιάστηκε με έναν σκοπό, και σχεδιάστηκε για να οδηγεί σε προσκολλήσεις. Είναι τόσα πολλά πράγματα που προσπαθούν να σας κρατήσουν από το να σωθείτε. Και ξεχνάτε ακόμη ότι είστε ένας καλλιεργητής, και απλώς πηγαίνετε μαζί του;! Είστε η ελπίδα μιας πλειάδας όντων – η ελπίδα των ζώων του τόπου κυριαρχίας σας!

Η δίωξη ήταν υπερβολικά κακή. Αυτό που οι παλαιές δυνάμεις κανόνισαν είναι πραγματικά υπερβολικά κακό. Έχουν καταστρέψει ό,τι δημιούργησα ξοδεύοντας 200 σχεδόν εκατομμύρια χρόνια, μετατρέποντας τα πράγματα σε αυτό που είναι σήμερα. Αρχικά είχα την πρόθεση όλα να επιλυθούν καλοκάγαθα, τώρα όμως είναι αυτό που είναι. Αυτό που μπορούμε να κάνουμε ωστόσο είναι να τους κερδίσουμε στο δικό τους παιχνίδι. Αλλά γιατί δεν μπορείτε να τα πάτε καλά ενώ άλλοι μπορούν; Αυτό είναι πράγματι κάτι που πρέπει επίσης να σκεφτείτε. Θα πρέπει να είστε σε θέση να τα πάτε καλά όταν δεν υπάρχουν οποιαδήποτε ασυνήθιστα θέματα στη δουλειά.

Οι μαθητές του Ντάφα με αναθετημένα καθήκοντα στο συνέδριο δεν μπόρεσαν να εξακριβώσουν πόσοι είναι οι άνθρωποι που ήρθαν από την Κίνα. Είναι πολύ ανήσυχος γιατί κάθε χρόνο υπάρχουν πολλοί άνθρωποι από την Κίνα, και έτσι εξέφρασαν ανησυχίες για πιθανά ζητήματα. Στο τέλος, τους είπα ότι οι ασκούμενοι από την Κίνα έχουν έλθει από τόσο μακριά, και δεν ήταν εύκολο για αυτούς να κάνουν το ταξίδι, έτσι ας τους αφήσουμε να μπουν (*χειροκρότημα*), και ας μην ανησυχούν για άλλους αν μπουν στα κρυφά. Είναι ζήτημα προκαθορισμού το εάν κάποιος φτάσει να μας ακούσει εδώ, και ότι αυτός ή αυτή ήρθε σε αυτή τη γη να λάβει τον Φα, τελικά. Εάν δεν μπορείτε να γίνετε μαθητής του Ντάφα θα πρέπει ακόμη να προσπαθήσετε να έχετε καλές σκέψεις στο μυαλό σας, και να προετοιμαστείτε να αρχίσετε να τα πηγαίνετε καλά και να είστε υπεύθυνος για τα όντα που εκπροσωπείτε.

Εντάξει, θα απαντήσω ερωτήσεις για εσάς στον χρόνο που απομένει. (*Ενθουσιώδες χειροκρότημα*) Μπορείτε να γράψετε τις ερωτήσεις σας σε χαρτάκια και να τις περάσετε στο προσωπικό του συνεδρίου.

Παρακαλώ φέρετε πάνω τα χαρτάκια με τις ερωτήσεις.

Μαθητής: Τα πρόσφατα χρόνια πολλοί ασκούμενοι εγκατέλειψαν την Κίνα και πήγαν στο εξωτερικό. Η πλειοψηφία τους δεν έκανε ένα βήμα μπροστά ενώ βρίσκονταν στην Κίνα, και ισχυρίζονται ακόμη ότι ο Δάσκαλος κανόνισε για αυτούς να επικυρώσουν τον Φα σε ένα πιο χαλαρό περιβάλλον, εκτός Κίνας. Ήρθαν εδώ, αλλά δεν μιλούν την γλώσσα, ούτε καταλαβαίνουν αυτή την κοινωνία, και δεν καταλαβαίνουν πως λειτουργεί η Δυτική κουλτούρα. Και εκτός αυτού, έχοντας επηρεαστεί μακροχρόνια από την κουλτούρα του Κόμματος, προκαλούν προβλήματα για τα πρότζεκτ εδώ και ακόμη και παρεμβαίνουν σε αυτά. Και επιπλέον, σε μερικές περιοχές οι άνθρωποι δεν έχουν αρχές όταν πρόκειται για το είδος των ανθρώπων που χρησιμοποιούν, και...

Δάσκαλος: Οι συντονιστές νομίζουν ότι οι βετεράνοι ασκούμενοι που βρίσκονται εδώ για μερικό καιρό δεν είναι συνεργάσιμοι, και ότι είναι ευκολότερο να χρησιμοποιήσουν

ασκουμένους από την Κίνα από τη στιγμή που είναι πιο υπάκουοι. Αυτό σημαίνει ότι η ικανότητα να εργάζεστε [με ανθρώπους] είναι πραγματικά φτωχή!

Δεν προσπαθώ να επικρίνω εδώ, αλλά η πλειοψηφία των ασκουμένων που έχουν έρθει εδώ από την Κίνα δεν τα πήγαν πραγματικά καλά πίσω στην Κίνα και δεν τα έχουν πάει τόσο καλά ούτε εδώ. Και σε μερικές περιπτώσεις ανέπτυξαν ένα ισχυρό αίσθημα φόβου ενώ βρίσκονταν στην Κίνα, και τώρα, παρόλο που είναι εκτός Κίνας, φοβούνται ακόμη να συναντηθούν με άλλους ασκουμένους, ενώ κρύβονται σε μακρινές πολιτείες. Ποιος ξέρει τι κάνουν. Και κάτι άλλο είναι, ότι η μακρόχρονη επιρροή από την κουλτούρα του Κόμματος είναι πράγματι σοβαρή, και οδηγεί σε αυτών των ανθρώπων τη σκέψη και τη συμπεριφορά να αντικρούεται με αυτές οποιουδήποτε ανθρώπου στον κόσμο.

Εσείς [που είστε από την Κίνα] ίσως νομίζετε ότι αυτό που κάνετε είναι αρκετά φυσιολογικό. Αλλά δεν είναι αυτή η περίπτωση. Γιατί το κακό ΚΚΚ κατέστρεψε την Κινέζικη κουλτούρα; Γιατί αυτή η κουλτούρα, που χτιζόταν για τόσα πολλά χρόνια, ήταν για να επιτρέψει τελικά στους ανθρώπους να λάβουν τον Φα! Ο τρόπος με τον οποίον το είδαν οι παλαιές δυνάμεις, ήταν ότι θα ήταν πολύ εύκολο για τους ανθρώπους να λάβουν τον Φα, έτσι έσπειραν τον όλεθρο, καταστρέφοντας την κουλτούρα. Όλα αυτά τα πολιτικά κινήματα στην Κίνα φαίνονταν να έχουν ως στόχο εχθρούς του κακού Κόμματος, αλλά στην πραγματικότητα, αυτό που τα πολιτικά κινήματα εξάλειφαν ήταν η ελίτ της κουλτούρας της Κίνας! Μετά από αυτό ακολούθησε η καταστροφή της ιστορικής κληρονομιάς στην Πολιτιστική Επανάσταση. Πέντε χιλιάδες χρόνια δόξας άφησαν κομμάτια αυτής της κληρονομιάς παντού. Ένα τούβλο στο χώμα μπορεί να είχε ηλικία πέντε χιλιάδων χρόνων. Τα σπίτια στα οποία ζούσαν οι άνθρωποι, με τα τούβλα, τα πλακάκια, και τα έπιπλα ήταν υπόλοιπα της αρχαιότητας που με ευκολία ξεπερνούσαν εκατοντάδες χρόνια ιστορίας ή περισσότερο. Αλλά αυτά καταστράφηκαν από το κακό Κόμμα. Το Κόμμα εγκαθίδρυσε ένα ήθος «πάλης,» βάζοντας τους ανθρώπους ενάντια ο ένας με τον άλλον με φιλόνικους τρόπους, και δημιούργησαν τους λιγότερο πολιτισμένους και πιο αχρείους τρόπους να γίνονται τα πράγματα. Αλλά με τον καθένα στην Κινέζικη κοινωνία να ζει έτσι, είναι συνηθισμένοι σε αυτό, και οι άνθρωποι εκεί νομίζουν ότι έτσι είναι το πώς είναι όλοι. Και οι νέοι άνθρωποι νομίζουν ακόμη ότι έτσι *θα έπρεπε* να είναι οι άνθρωποι. Η νέα γενιά που μεγάλωσε υπό την κουλτούρα του Κόμματος νομίζει ότι δεν υπάρχει τίποτα λάθος με το πώς είναι αυτή η κοινωνία.

Όταν πάνε στο εξωτερικό, μπορεί να τους φαίνεται ότι οι άνθρωποι μοιάζουν λίγο-πολύ το ίδιο, με ένα κεφάλι και τέσσερα άκρα, αλλά δεν είναι το ίδιο. Κάποτε οι άνθρωποι συμερίζονταν τις ίδιες ακριβώς οικουμενικές αξίες παντού, και της Κίνας περιλαμβανομένης, πριν από την άφιξη του αχρείου ΚΚΚ. Ακόμα κι αν οι άνθρωποι είχαν διαφορετικά χρώματα δέρματος, εμφανίσεις, ή τρόπους και χαρακτηριστικά, ήταν πανομοιότυποι στα βασικά πρότυπά τους για ευγένεια και σε αυτό που θεωρούσαν καλό, σε αντίθεση με το κακό. Δεν υπήρχε καμία διαφορά, γιατί εποπτεύονταν από τον ίδιο Θεό! Ενώ τώρα οι Κινέζοι ενοχλούν τους άλλους όπου και αν πηγαίνουν. Έχω ακούσει ότι Κινέζοι τουρίστες στην Ελβετία ήταν τόσο εξοργιστικοί προς τους ανθρώπους εκεί ώστε έστησαν ένα αποκλειστικό τραίνο για να ταξιδεύουν μόνο άνθρωποι από την Κίνα.

Οι [Κινέζοι] μαθητές του Ντάφα πρέπει να είναι προσεκτικοί με αυτά τα πράγματα επίσης. Άκουσα ότι είχαμε ασκουμένους που πήγαν σε πλούσιες περιοχές να μοιράσουν υλικό και μετά, όταν βρήκαν ένα ωραίο σημείο με χόρτα, έκατσαν και άρχισαν να κάνουν διαλογισμό (όλοι γελούν) – κάθισαν εκεί να διαλογιστούν. Πως θα μπορούσαν οι άνθρωποι εκεί να το υπομείνουν; Οι αξίες των ανθρώπων σε αυτήν την κοινωνία είναι διαφορετικές, και δεν έχουν δει ποτέ κάτι τέτοιο. Άκουσα ότι υπήρξαν και άλλες απολίτιστες συμπεριφορές επίσης. Η συμβουλή μου σε όσους έχουν έρθει από την Κίνα είναι να

κάνουν γρήγορα τον κόπο να μάθουν από τους Δυτικούς ή να συμβουλευτούν τους Κινέζους που έχουν ζήσει στις Η.Π.Α για λίγο καιρό, και να βρουν ποιος είναι ο κατάλληλος τρόπος να αλληλεπιδρούν με τους ανθρώπους εδώ. Ρωτήστε τους για τα πράγματα που δεν είστε ξεκάθαροι και γρήγορα αλλάξτε τη νοοτροπία σας, διαφορετικά δεν θα είστε ικανοί να επιτύχετε τίποτα εδώ. Ή μπορεί ακόμη να έχετε κακή επίδραση, που θα έκανε ουσιαστικά ζημιά. Δεν υπήρχαν πολλοί μαθητές του Ντάφα στον κόσμο, εκτός Κίνας, όταν ξεκίνησε η δίωξη, αλλά παρόλα αυτά μέσω των προσπαθειών τους αυτοί οι μαθητές κατάφεραν να αντιστρέψουν την κατάσταση. Και μετά έρχεστε και έχετε αρνητική επίδραση. Γρήγορα ορθώστε τον εαυτό σας! Δεν αρμόζει σε έναν μαθητή του Ντάφα να κάνει ακραία πράγματα.

Όλα όσα γίνονται στην κοινωνία του φαύλου ΚΚΚ είναι ακραία! Ενώ σε αυτήν την κοινωνία οι άνθρωποι ελέγχουν τις συνθήκες όταν πάνε να κάνουν πράγματα και δρουν με βάση αυτό που είναι πραγματικά η κατάσταση. Ίσως να μην μπορείτε να το αντιμετωπίσετε αυτό, αλλά πρέπει, και έτσι είναι το πώς χρειάζεται να κάνετε πράγματα. Είναι πραγματικά η περίπτωση ότι στην Κίνα όλα γίνονται με ακραίους τρόπους. Ακόμα και τα εστιατόρια εκεί ονομάζονται «Ο Κορυφαίος Αυτοκράτορας» ή «Ο Υψηλότερος Ουρανός.» (Το κοινό γελά) (Ο Δάσκαλος γελά) Αυτό που λέω είναι ότι, εάν θέλετε να τα καταφέρετε στη σωτηρία ανθρώπων εκτός Κίνας πρέπει γρήγορα να αλλάξετε τη νοοτροπία σας.

Μαθητής: Ασκοούμενοι από πολλές περιοχές αγόρασαν σπίτια κοντά στο Βουνό τον τελευταίο χρόνο ή δύο. Πολλοί από αυτούς δεν εγγράφηκαν για να το κάνουν αυτό, σύμφωνα με τις οδηγίες, και ούτε πήγαν να βοηθήσουν στο στήσιμο των Εννέα Σχολίων όπως τους ζητήθηκε. Αλλά αυτή η περιοχή είναι μακριά από την Νέα Υόρκη, δεν υπάρχουν κάποια πρότζεκτ διευκρίνησης γεγονότων να συμμετάσχουν, και υπάρχουν λίγες επιλογές μεταφοράς, έτσι αυτοί που δεν επικοινωνούν στα Αγγλικά και δεν οδηγούν δεν μπορούν να κάνουν τίποτα εδώ.

Δάσκαλος: Πράγματι. Πρέπει να έχετε λάβει επίσημη νόμιμη θέση στις Η.Π.Α για να αγοράσετε ένα σπίτι εκεί. Εάν έχετε ζήσει στις Η.Π.Α για κάποιο διάστημα, και δεν επηρεάζει τα άλλα πρότζεκτ που συμμετέχετε, και μπορείτε να οδηγήσετε, τότε είναι εντάξει. Αλλά αν μιλάμε για ανθρώπους από την Κίνα, γιατί να εγκατασταθείτε εκεί; Δεν θα σας επιτραπεί η είσοδος στο Βουνό έτσι κι αλλιώς, και μην ψάξετε για εμένα επίσης, γιατί δεν χειρίζομαι διοικητικά ζητήματα σαν κι αυτό. Υπάρχουν άνθρωποι υπεύθυνοι συγκεκριμένα για τέτοια πράγματα. Είστε εκτός Κίνας τώρα και ακόμη δεν τα πάτε καλά με αυτά που θα έπρεπε να κάνετε.

Μαθητής: Οι υπεύθυνοι και οι συντονιστές των πρότζεκτ σε ορισμένες περιοχές επικοινωνούν λίγο με τους ασκούμενους, ή ακόμη και καθόλου. Μερικοί δεν ανταποκρίνονται στις απόψεις ή στις προτάσεις των άλλων. Απλώς αντικαθιστούν όσους νιώθουν ότι δεν θέλουν να τους ακολουθήσουν.

Δάσκαλος: Μπορώ να σας πω το εξής: εάν εσείς, ως κάποιος σε ηγετική θέση ή ως συντονιστής πρότζεκτ, δεν έχετε συνεργαστεί καλά με κάποιον, τότε υπάρχει ένα κενό στην καλλιέργεια σας που χρειάζεται να βρείτε. Εάν δεν καταφέρατε να το βρείτε, είναι ένα κενό, και είναι ένα θέμα καθώς εργάζεστε για να πετύχετε την ολοκλήρωση. Δεν το πιστεύετε; Πάντα έδινα έμφαση στη σημασία του να εργάζεστε καλά μαζί. Πως θα μπορούσατε, κάποιος σε ηγετικό ρόλο, να είστε τόσο ανίκανος; Συνεχίζετε να απορρίπτετε ανθρώπους, σαν να ήταν τόσο δύσκολο να συζητήσετε υπομονετικά τα πράγματα και να καταφέρετε το άλλο άτομο να καταλάβει; Δεν είναι αυτό καθαυτό μία διαδικασία καλλιέργειας; Πως είναι καλλιέργεια εάν μόνο επιλέγετε τον εύκολο δρόμο; Είναι

πραγματικά τόσο δύσκολο να συνεννοηθείτε με τους ανθρώπους ήρεμα και να συνεργαστείτε με τους συνασκούμενούς σας; Δεν είστε καθόλου τόσο ικανοί και δεν καταφέρατε να κάνετε πολλά πράγματα καλά, και ακόμη νιώθετε την ανάγκη να επιδειχθείτε και να δείξετε πόσο καλοί είστε. Ποιο είναι το νόημα αυτού; Οι θεοί δεν σας κοιτούν στην επιφάνεια αλλά στο πόση καρδιά βάζετε στα πράγματα! Ούτε κοιτούν πόσο ικανοί είστε, αλλά μάλλον εάν βάζετε αρκετή καρδιά σε αυτό, και εάν το μυαλό σας είναι στον Φα. Εάν είναι στον Φα, οι θεοί θα σας βοηθήσουν να συνεργαστείτε με τους άλλους. Και εάν δεν είναι στον Φα, αλλά περισσότερο στο να τελειώσετε τα πράγματα, και χρησιμοποιείτε μόνο όποιον κάνει αυτό που του λέτε, τότε θα ανακαλύψετε μετά ότι οποιοςδήποτε κάνει ότι του λέγεται τώρα δεν θα το κάνει αργότερα, καθώς δεν περάσατε το τεστ. Και εάν συνεχίσετε να απομακρύνετε όποιον δεν ακολουθεί και δεν κάνει απλά αυτό που του λέτε, θα καταλήξετε να μην μείνει κανείς για καθοδήγηση, δεν θα υπάρχει τίποτα εκεί που θα σας επιτρέψει να καλλιεργηθείτε, και στο τέλος θα είστε ο μόνος που θα μείνετε. Πως θα μπορούσατε να είστε τόσο ανίκανοι; Είπα πριν ότι οι μαθητές του Ντάφα ήταν κάποτε Βασιλιάδες στους ουρανούς. Λοιπόν τι συνέβη σε όλες αυτές τις ικανότητες σας; Λέγεται ότι έχετε έρθει από υψηλά επίπεδα, έτσι θα έπρεπε κάπως να φέρετε μέσα σας αυτά τα στοιχεία, και μερική από αυτή τη σοφία, αλλά που πήγαν αυτές οι ποιότητες;

Μαθητής: Όσον αφορά την προώθηση του Shen Yun, η καλλιέργεια των Ιταλών μαθητών δεν συμβαδίζει και έχουν ακόμη για να γίνουν ένα σώμα.

Δάσκαλος: Θα έπρεπε να ειπωθεί ότι δεν τα πήγαν άσχημα στην Ιταλία. Αλλά νομίζω ότι τα πράγματα του Ντάφα που κάνουμε, είτε είναι το Shen Yun είτε άλλες προσπάθειες, δεν είναι πράγματα για να γίνουν από μονάχα λίγους ανθρώπους. Λοιπόν, εάν υπάρχει μόνο ένα άτομο σε μια συγκεκριμένη περιοχή, τότε τα θεία όντα θα βοηθήσουν να πετύχει στις προσπάθειες του/της. Αλλά εάν αντιθέτως υπάρχουν περισσότεροι άνθρωποι εκεί και απλώς δεν βοηθούν, τότε τα θεία όντα σίγουρα δεν θα το ανεχτούν. Έτσι είναι σημαντικό να έχετε ολόκληρη την ομάδα να συμμετέχει στις προσπάθειες σας. Το άτομο που ηγείται είναι κάποιος που συντονίζει τα πράγματα, και είναι να συντονίσει και να κινητοποιήσει τους ανθρώπους καλά, και να έχει όλη την ομάδα να συμμετέχει – αυτό είναι που κάποιος σε θέση ευθύνης κάνει! Μπορεί να νομίζετε ότι, «Εγώ είμαι ο ηγούμενος. Πρέπει να το κάνω μόνος μου.» Αλλά αυτός ο ρόλος δεν σημαίνει ότι είστε ο μόνος υπεύθυνος για να κάνετε αυτούς τους συμπαγείς στόχους. Δεν είναι αυτή η σωστή ιδέα. Αυτό που σας διδάσκω διαρκώς είναι ότι το άτομο που ηγείται πρέπει να κάνει καλή δουλειά στο να κατευθύνετε και να καθοδηγήσετε τον καθένα στην περιοχή. Μην ανησυχείτε ότι θα προκύψουν προβλήματα με αυτούς. Μπορεί να υπολείπονται εμπειρίας τώρα, αλλά με τον καιρό και κάνοντας πράγματα θα αποκτήσουν εμπειρία. Το κλειδί είναι να τους καθοδηγείτε συχνά στη μελέτη του Φα και να τους βοηθήσετε να καταλάβουν πόσο μεγάλες είναι οι ευθύνες τους, και σταδιακά θα τα πάνε καλά.

Μαθητής: Μερικοί ασκούμενοι που έχασαν τη ζωή τους λόγω του κάρμα ασθένειας είχαν ταφόπλακες σχετικές με τον Ντάφα πάνω στους τάφους τους, και σκεφτόμουν εάν αυτό είναι κατάλληλο; Αυτό έχει γίνει και στην Κίνα και στο εξωτερικό. Και μερικοί είχαν βιβλία του Ντάφα τοποθετημένα μέσα στα καφάσια τους.

Δάσκαλος: Βλέποντας το από την οπτική ενός μαθητή του Ντάφα, εάν κάτι υπονομεύει τον Ντάφα δεν θα έπρεπε να γίνει. Στις καρδιές των μαθητών του Ντάφα ο Ντάφα είναι κάτι ιερό. Πως θα ήταν εντάξει, τότε, να τοποθετούνται τα βιβλία στο φέρετρο των νεκρών, δίπλα σε ένα πτώμα που αποσυντίθεται; Αυτό που μένει στο φέρετρο είναι μονάχα το φυσικό σώμα του ατόμου, ενώ το Αληθινό Σώμα που καλλιεργήθηκε επιτυχώς έχει φύγει. Εάν υπονομεύετε τον Ντάφα έτσι, ισοδυναμεί με το να διαπράττετε και να αφήνετε εκεί μία τεράστια αμαρτία σε μέρος του πεθαμένου, και εσείς επίσης θα είστε

ένοχος. Μόνο όταν καταφέρνετε να σκεφτείτε τα πράγματα από την οπτική του Ντάφα πραγματικά «βοηθάτε τον Δάσκαλο.»

Μαθητής: Όταν προωθούμε τις «τρεις παραιτήσεις» σε τουριστικές περιοχές ίσως συναντήσουμε το ακόλουθο σενάριο, όπου ρωτάμε το άτομο εάν είναι μέλος του Κόμματος και απαντά ότι δεν είναι. Και μετά εάν ρωτήσουμε εάν συμμετείχε ποτέ στους Νέους Πρωτοπόρους, γνέφει καταφατικά. Διαλέγουμε ένα ψευδώνυμο για αυτόν και τον έχουμε να αποσυρθεί από τους Πρωτοπόρους, λέγοντας του να σιγουρευτεί να θυμηθεί το όνομα που χρησιμοποίησε για να αποσυρθεί. Απαντά, «Μμμ Χμμ,» ή «Ευχαριστώ,» ή «Κατάλαβα.» Έτσι η ερώτηση μου είναι, μετρά αυτό σαν να έχει παραιτηθεί;

Δάσκαλος: Όπως το βλέπω, η δουλειά σας στα τουριστικά μέρη δεν είναι να έχετε τους ανθρώπους να παραιτηθούν από το Κόμμα ή τους Πρωτοπόρους, ή να κάνετε τις «τρεις παραιτήσεις» ως στόχο σας. Θυμηθείτε: ο στόχος σας είναι να διευκρινίσετε τα γεγονότα και να σώσετε ανθρώπους! (*Ενθουσιώδες χειροκρότημα*) Μόνο όταν νιώσετε ότι το άτομο έχει σωθεί κάνετε τη δουλειά σας. Εάν η αίσθησή σας, αντίθετα, είναι ότι το άτομο απλώς είναι με απρέπεια συγκαταβατικός, τότε δεν διαφέρει από το να σας εξαπάτησε. Φυσικά, εάν συμφωνήσει να παραιτηθεί αρχικά, τότε αυτό είναι το πρώτο βήμα. Διευκρινίστε τα γεγονότα περισσότερο σε αυτόν. Εάν πραγματικά καταλάβει τα πράγματα, τότε αυτό θα είναι αρκετό.

Μαθητής: Μία εταιρεία μέσω ενημέρωσης που ασκούμενοι διαχειρίζονται στον Καναδά έχει εδώ και πολύ καιρό δανειστεί πόρους από τις οικογένειες των ασκουμένων για να χρησιμοποιήσουν στο πρότζεκτ, συμπεριλαμβάνοντας μεγάλα χρηματικά ποσά. Πέρυσι πριν το Συνέδριο του Φα στη Δυτική Ακτή, όπου ο Δάσκαλος δίδαξε τον Φα, μερικοί ασκούμενοι άρχισαν να απορούν εάν αυτή η πρακτική ισοδυναμούσε με τη «συλλογή πόρων.» Ο συντονιστής απάντησε λέγοντας ότι απλώς «δανείζονταν» τα χρήματα, και δεν τα «μάζευαν», και αντιμετώπισε τις φωνές διαφωνίας ως δοκιμασίες.

Δάσκαλος: Πράγματι. Με τα πρότζεκτ των μαθητών του Ντάφα, ή οτιδήποτε κάνουν οι μαθητές του Ντάφα, αυτό που γίνεται θα πρέπει να είναι ιερό στα θεμέλια του. Το λιγότερο θα πρέπει να παίρνετε μία ορθή προσέγγιση και να μπορείτε να σώσετε ανθρώπους, και μόνο τότε μετρά ως πρότζεκτ μαθητή του Ντάφα. Αλλά εάν αυτό που κάνετε είναι απατηλό στα θεμέλια του, τότε το σημείο εκκίνησης σας είναι λάθος, και ακόμη και εάν το κίνητρό σας είναι να διευκρινίσετε τα γεγονότα ή να φέρετε εις πέρας ένα πρότζεκτ του Ντάφα –που είναι καλά πράγματα– πως θα μπορούσε να λειτουργήσει σε αυτήν την περίπτωση; Σημαίνει ότι, εξ' αρχής, η προσέγγιση σας ήταν λάθος.

Γνωρίζετε γιατί το φαύλο ΚΚΚ χτίστηκε ξεκινώντας από μία ομάδα κακοποιών αρχικά; Αυτό συνέβη για να ξέρουν οι άνθρωποι ότι ήταν θεμελιωδώς λάθος, θεμελιωδώς κακό, και ότι δεν θα κρατούσε πολύ.

Χρειάζεται να σκεφτείτε καλά μερικά από τα πράγματα [που κάνετε]. Όταν χρειάζεται να κάνετε κάτι έρχεστε να με δείτε και να μου δώσετε μία επεξήγηση, αλλά όταν φεύγετε προσπαθείτε να πάρετε χρήματα από ασκούμενους. Όταν τους ζητάτε χρήματα, λέτε ότι κυβερνητικοί πόροι θα έρθουν αργότερα. Και, θα ήταν εντάξει να τους πληρώσετε αργότερα. Αλλά αυτό δεν συμβαίνει, και η ιστορία σας αλλάζει. Τι σχεδιάζετε να κάνετε με τα από αυτό, τότε, στο τέλος; Ίσως θα σκεφτείτε κάποια άλλη ιστορία; Θα ήταν διαφορετική περίπτωση εάν αυτοί που συμμετέχουν χρησιμοποιούσαν δικούς τους πόρους όταν θέλησαν να τολμήσουν κάτι μαζί.

Μαθητής: Δεκάδες χιλιάδες άνθρωποι έμαθαν για τα εγκλήματα της ζωντανής συγκομιδής οργάνων που συμβαίνουν στην Κίνα, χάρη στο βραβευμένο ντοκιμαντέρ Δαβίδ και Γολιάθ. Κοστίζει πολύ σε μία εταιρεία να κάνει παραγωγές υψηλής ποιότητας. Αλλά εκτός από τη χρηματοδότηση της κυβέρνησης που ζητήσαμε [και πήραμε], κάτι από αυτό ξεπληρώνεται μόνο αφότου η παραγωγή τελειώσει. Δανειστήκαμε χρήματα από ένα μικρό αριθμό ασκουμένων που έχουν τις οικονομικές δυνατότητες όπως και καθημερινών ανθρώπων που μας υποστηρίζουν, σε ποσοστά της αγοράς και με ξεκάθαρους όρους και συνθήκες για τα δάνεια, μαζί με λεπτομερείς όρους και εγγυήσεις για την αποπληρωμή των δανείων. Αλλά μερικοί ασκούμενοι ακόμη νομίζουν ότι «συλλέγουμε πόρους.»

Δάσκαλος: Μόλις διάβασα το χαρτάκι για αυτό το θέμα, και πριν λίγο διάβασα ακόμη ένα. Θα λέγαμε ότι οι δύο ερωτήσεις αντιπροσωπεύουν αντίθετες απόψεις πάνω στο θέμα. Τώρα που μίλησα εδώ σε αυτό το περιβάλλον για τις ευθύνες των μαθητών του Ντάφα, θέλω να σκεφτείτε για αυτά τα ζητήματα περισσότερο. Εάν αποφασίσετε ότι αυτό που κάνετε είναι σωστό, τότε κάντε το, και δεν θα είμαι αντίθετος. Αλλά εάν δεν είναι τότε θα έπρεπε να διορθώσετε τα λάθη σας.

Μαθητής: Δάσκαλε, θα ήθελα να κάνω μια ερώτηση. Υπάρχουν ορισμένοι τρόποι που μερικά πράγματα γίνονται στο Βουνό. Για παράδειγμα, το μπρόκολο δεν καταναλώνεται και το γάλα πάντα βράζεται πριν την κατανάλωση. Θα πρέπει να κάνουμε το ίδιο;

Δάσκαλος: Ποιος το είπε αυτό; (Το ακροατήριο γελάει) Ο τρόπος που τέτοιου είδους φήμες διαδίδονται αντανακλά πραγματικά όλα τα είδη των προσκολλήσεων. Δεν έχει υπάρξει ποτέ οποιοσδήποτε κανόνας για αυτά τα πράγματα στο Βουνό και αυτό δεν έχει ειπωθεί.

Μαθητής: Θα μπορούσα να ρωτήσω τον Δάσκαλο να μας πει λίγα για το σκοπό πίσω από τη συγγραφή της σειράς σχετικά με είκοσι τέσσερις φιγούρες της ιστορίας [που γίνεται στην Κινέζικη έκδοση των Epoch Times];

Δάσκαλος: Νομίζω ότι πράγματα σαν κι αυτό έχουν νόημα. Το λέω αυτό γιατί, όπως γνωρίζετε, ότι το ΚΚΚ επιδίωξε να καταστρέψει είναι η παραδοσιακή Κινέζικη κουλτούρα. Αυτό που κάνουμε είναι να την ανακτούμε και να την επαναφέρουμε, και να εξαλείψουμε την κουλτούρα του Κόμματος. Δεν εξυπηρετεί στην επαναφορά της παραδοσιακής κουλτούρας; Αυτός είναι πράγματι ο ρόλος που παίζει, έτσι θα έλεγα ότι είναι ένα καλό πράγμα.

Μαθητής: Όταν ασκούμενοι που μόλις φτάνουν από την Κίνα πάνε στην Τσάινα-τάουν εδώ [να διευκρινίσουν τα γεγονότα], μέσα σε μερικές μέρες προσλαμβάνονται από τα μέσα μας. Εντωμεταξύ, στις περιοχές μας της διευκρίνησης της αλήθειας και ενθάρρυνσης των τριών παραιτήσεων, έμειναν μόνο ένας με δύο ασκούμενοι να διαχειριστούν τις περιοχές, και αυτές οι περιοχές έπρεπε σταματήσουν.

Δάσκαλος: Όταν τα πρότζεκτ υπολείπονται ανθρώπινου δυναμικού, οι άνθρωποι ψάχνουν παντού για νέα μέλη και αρπάζουν ανθρώπους χωρίς να σκέφτονται το πώς είναι ο ασκούμενος ή ακόμη εάν μπορεί να το κάνει ή αν γνωρίζει πολλά για αυτήν την κοινωνία. Απλώς τον σέρνουν. Και τότε σταδιακά ανακαλύπτουν ότι είναι γεμάτος από την κουλτούρα του Κόμματος και τις κακές τάσεις που έρχονται από αυτό, και επιρρεπή στον να έχει όλα αυτά τα διαπροσωπικά προβλήματα που τυπικά συμβαίνουν στην Κίνα, και ότι είναι γεμάτος από αυτά τα πράγματα. Δεν είναι έτσι; Πάντα αυτό συμβαίνει. Και μετά στο τέλος έρχεστε σε εμένα να παραπονεθείτε.

Μαθητής: Ακόμη δεν καταφέραμε να αντιστρέψουμε την κακή κατάσταση στο Χονγκ Κονγκ, γιατί από την κορυφή ως τον πάτο δεν καταφέραμε να σχηματίσουμε ένα σώμα, και...

Δάσκαλος: Η κατάσταση στο Χονγκ Κονγκ δεν καθρεφτίζει ότι οι ασκούμενοι εκεί δεν τα πάνε καλά. Οι ασκούμενοι του Χονγκ Κονγκ έκαναν μία εξαιρετική δουλειά, λαμβάνοντας υπόψιν ότι είστε στα σαγόνια του κτήνους! (Οι μαθητές χειροκροτούν) Αλλά η κατάσταση εκεί θα αλλάξει καθώς η συνολική κατάσταση στην Κίνα αλλάζει. Τα πράγματα θα αλλάξουν. Οι ανασχηματισμοί που συμβαίνουν δεν έχουν φτάσει ακόμη εκεί. Μόλις φτάσουν, η αλλαγή θα συμβεί. (Χειροκρότημα) Πρόκειται να γίνει πολύ σύντομα. (Ενθουσιώδες χειροκρότημα)

Μαθητής: Πίσω στο 2002 ο Δάσκαλος είπε ότι η δίωξη δεν θα κρατούσε για περισσότερο από δέκα χρόνια. Υπάρχουν δύο ερμηνείες για αυτό, που μοιράστηκαν στο Minghui.org. Η μία είναι ότι ο Δάσκαλος το είπε αυτό για να κρατήσει την ελπίδα ζωντανή για τους ασκούμενους που βίωναν τρομερή πίεση. Η άλλη είναι ότι ο Δάσκαλος επέκτεινε τον χρόνο.

Δάσκαλος: Το κανόνισμα τότε ήταν για δέκα χρόνια. Η Επανόρθωση του Φα ήταν να κρατήσει δέκα χρόνια και η Επανόρθωση του Φα του ανθρώπινου κόσμου ήταν να κρατήσει επίσης δέκα χρόνια, για ένα σύνολο είκοσι χρόνων. Ο Δάσκαλος τα είχε κανονίσει όλα αυτά συστηματικά. Αλλά όλα αυτά καταστράφηκαν όταν παρενέβησαν οι παλαιές δυνάμεις. Θα μπορούσα να το είχα τελειώσει ύστερα από δέκα χρόνια. Εάν είχα αποφασίσει να σταματήσει, θα σταματούσε. Αλλά ένα πρόβλημα θα προέκυπτε. Και ποιο θα ήταν αυτό; Οι παλαιές δυνάμεις το είδαν επίσης, και έτσι έκαναν μία μεγάλη ομάδα ασκουμένων να μείνουν πίσω διώκοντας τους στο σημείο που δεν μπορούσαν άλλο να το αντέξουν. Και επίσης έκαναν έναν μεγάλο αριθμό ζώων που θα έπρεπε να σωθούν πέραν σωτηρίας. Αυτά τα πράγματα ήταν δικές τους πράξεις. Έτσι λέτε ότι θα έπρεπε να το είχα λήξει ή όχι; Εάν το θεωρούσα τελειωμένο, θα τελείωνε και το σύμπαν που είχε απομείνει [να επανορθωθεί] θα είχε εκραγεί, φυσιολογικά. Ο στόχος των παλαιών δυνάμεων ήταν να χρησιμοποιήσουν την προσέγγιση τους και να μην σταματήσουν μέχρι και οι τελευταίες των ζώων στο κοσμικό σώμα περνούσαν μέσω της Επανόρθωσης του Φα, και δεν θα με άφηναν να τελειώσω τα πράγματα εντός αυτού του διαστήματος. Τότε θα έπρεπε να το είχα τελειώσει ή όχι; Δεν μπορούσα γιατί τόσοι μαθητές του Ντάφα είχαν μείνει πίσω, τόσες πολλές ζωές θα είχαν χαθεί, τόσα πολλά αισθανόμενα όντα δεν θα μπορούσαν να σωθούν, και ο Κόσμος θα είχε μετατραπεί σε κάτι μικρό και θα ήταν ατελής και ζημιωμένος. Θα έπρεπε να το είχα τελειώσει σε αυτήν την περίπτωση; Γι' αυτό πάντα λέω ότι παίρνω την προσέγγιση του να τους κερδίζω στο ίδιο τους το παιχνίδι.

Αλλά έχοντας πει αυτό, κρίνοντας τα πράγματα στο παρόν ή από την πρόοδο από μέρους μου, βασιζόμενοι στην τωρινή κατάσταση των πραγμάτων, φαίνεται ότι τα κανονίσματα των παλαιών δυνάμεων έχουν σχεδόν τελειώσει, έτσι δεν είναι; Όλοι καλούν να συλληφθεί ο Τύραννος Τζιάνγκ, αλλά όλο αυτό το θέμα θα τελειώσει μόλις αυτό συμβεί. Θα είναι τόσο σύντομα. (Χειροκρότημα) Πλησιάζει σύντομα τώρα, πραγματικά σύντομα τώρα, αλλά θα μείνουν πολλές μεταμέλειες.

Οι μαθητές του Ντάφα δεν θα έπρεπε πάντα να είναι προσκολλημένοι στον χρόνο και να αμελούν να ολοκληρώσουν αυτό που κάνουν. Επεκτείνω το χρόνο για εσάς, για να σας δώσω μία ευκαιρία να κάνετε γρήγορα αυτά τα πράγματα!

Μαθητής: Οι μαθητές του Ντάφα από την πόλη Ναντζίνγκ θα ήθελαν να ρωτήσουν εάν η Minghui Weekly μπορεί να διανεμηθεί ως υλικό διευκρίνησης της αλήθειας, ή εάν θα έπρεπε να παραμείνει απλώς κάτι να διαβαστεί από ασκούμενους;

Δάσκαλος: *Minghui Weekly;* Αυτό δεν είναι κάτι που συγκεκριμένα έδινε σημασία. Αποτελείται από άρθρα εμπειριών που είναι για τους μαθητές του Ντάφα, τότε είναι για εσωτερικό διάβασμα. Εάν το περιεχόμενο είναι για τη διευκρίνηση γεγονότων και τη σωτηρία ανθρώπων, τότε προχωρήστε και μοιράστε το. Χθες κάποιος με ρώτησε εάν ήταν εντάξει να ανεβάζει άρθρα εμπειριών σε συνηθισμένες ιστοσελίδες. Είπα ότι δεν είναι, γιατί οι μη ασκούμενοι δεν θα ήταν δεκτικοί σε αυτό και θα είχε το αντίθετο αποτέλεσμα. Αυτά είναι για τους ίδιους τους ασκούμενους και δεν είναι κατανοητά στους συνηθισμένους ανθρώπους, που θα νόμιζαν ότι είναι τραβηγμένα. Και γιατί είναι έτσι; Όπως έλεγα πάντα, μόλις ένας ασκούμενος του Ντάφα καλλιεργηθεί ακόμη και για ένα μικρό χρονικό διάστημα θα υπάρχει διαφορά μεταξύ αυτού και των μη ασκούμενων, και το πώς καταλαβαίνει τα πράγματα είναι διαφορετικό από αυτούς – εντελώς διαφορετικό! Δεν αντιλαμβάνεστε τη διαφορά γιατί η ανύψωση σας έγινε λίγο λίγο. Αλλά όταν ένας μη ασκούμενος σας ακούει να μιλάτε θα νιώσει ότι είστε διαφορετικός από αυτόν. Αυτή είναι η αλήθεια! Γιατί είναι ότι μόλις ξεκινήσατε την εξάσκηση, μόλις πάτε στο σπίτι και έχετε μία συζήτηση με τα μέλη της οικογένειάς σας, θα νιώσουν ότι έχετε αλλάξει; Και δεν είναι αυτό μία κοινή εμπειρία; Είναι γιατί είστε διαφορετικοί τώρα! Τότε πώς θα κάνετε τους ανθρώπους να καταλάβουν τι λέτε όταν ανεβάζετε στο διαδίκτυο άρθρα που αφορούν τις εμπειρίες σας από την καλλιέργεια; Οι μη ασκούμενοι θα το ερμηνεύσουν αρνητικά εάν δεν μπορούν να το καταλάβουν. Δεν είναι αυτή η περίπτωση; Αλλά όσον αφορά τα υλικά διευκρίνησης της αλήθειας, αυτά μπορούν να δοθούν σε μη ασκούμενους.

Μαθητής: Μερικοί ταλαντούχοι άνθρωποι που ήταν κάποτε στον τηλεοπτικό σταθμό, και συγκεκριμένα αυτοί που ήταν πραγματικά ικανοί τεχνικά, απομακρύνθηκαν. Ο Δάσκαλο επισήμανε ότι θα έπρεπε να τους φέρουμε πίσω. Πραγματικά ελπίζουμε ότι θα μπορέσουμε να συμβάλλουμε αυτήν την τελική ώρα.

Δάσκαλος: Εάν θέλετε να επιστρέψετε στον τηλεοπτικό σταθμό, μπορείτε να εργαστείτε σε αυτό μόνοι σας. Αυτό που είπα ήταν ότι θα έπρεπε να φέρουμε πίσω τους μαθητές του Ντάφα που έμειναν πίσω και παραιτήθηκαν. [Εάν θέλετε να επιστρέψετε στο σταθμό, τότε] οτιδήποτε σας έκανε να φύγετε, θα έπρεπε να το ξεπεράσετε και να επιστρέψετε. Είμαι σίγουρος ότι ο σταθμός θα χαρεί να σας έχει εάν μπορείτε να τα πάτε καλά.

Μαθητής: Μερικοί δικηγόροι ανθρωπίνων δικαιωμάτων στην Κίνα είναι κάπως σκεπτικοί για την αναφορά που έγινε από τα μέσα των ασκούμενων μας, καθώς πιστεύουν ότι η δίωξη των μαθητών του Ντάφα έγινε ακόμα χειρότερη από τότε που η τωρινή κυβέρνηση ηγήθηκε της Κίνας. Αλλά οι αναφορές των μέσω ενημέρωσης μας είπαν ότι...

Δάσκαλος: Θα σταματήσω εκεί. Πήρατε τη γενική ιδέα. Όταν πρόκειται για το τωρινό πολίτευμα, η αρχή να ακολουθείτε είναι: «Μην ελευφημείτε. Μην κάνετε κριτική.» Αυτό γιατί δεν έχουν διώξει το Φάλουν Γκονγκ, και ούτε θέλουν να το κάνουν αυτό. Όλες τις ζωές είναι που θέλουμε να σώσουμε, έτσι γιατί να πρέπει να τους συμπεριφερθούμε με έναν συγκεκριμένο τρόπο; Γι' αυτό εμείς, «Δεν ελευφημούμε. Δεν κάνουμε κριτική.» Και, ακριβώς το αντίθετο [από το να μας διώκουν], στην πραγματικότητα βάζουν στη φυλακή τους διεφθαρμένους πολιτικούς που διώξαν τους μαθητές του Ντάφα. Έτσι δεν υπάρχει έδαφος για να κάνουμε αρνητικές αναφορές για αυτούς. Αυτό που κάνουν οι μαθητές του Ντάφα είναι να σώζουν ανθρώπους, όχι να παίζουν πολιτική.

Κάτι ακόμα είναι, τι τόνο θα χρησιμοποιήσετε όταν συλλάβουν τον επικεφαλής του Γραφείου 610 και αυτούς τους κακούς ανθρώπους; Σίγουρα θα τους επαινούσατε για αυτό, σωστά; Αυτό είναι εντάξει να το κάνετε. Στην πραγματικότητα, όπως θα έπρεπε να γνωρίζετε, προτού η σημερινή κυβέρνηση πάρει τον πλήρη έλεγχο της εξουσίας, υπάρχουν ορισμένα πράγματα που δεν θα είναι δυνατό να γίνουν σωστά άμεσα. Αυτοί που συμμετέχουν στη δίωξη του Φάλουν Γκονγκ είναι όλοι άνθρωποι αυτού του δαίμονα Τζιάνγκ, και, φυσικά, το κάνουν ακόμη. Οι άνθρωποι εκτός Κίνας μπορούν να το δουν αυτό καθαρά.

Πρέπει να μείνετε ξεκάθαροι αυτόν τον καιρό, λογικοί, και μην μπερδευτείτε από το κακό και να το αφήσετε να εκμεταλλευτεί τα θολά νερά του παρόντος και να δημιουργήσει χάος. Αυτή είναι η προσέγγιση για τα μέσα των μαθητών μας του Ντάφα να πάρουν. Και ακόμη και όταν αναφέρετε κακά πράγματα που έγιναν στην Κίνα, είπα στα μέσα μας ότι, πρέπει να το κάνετε ξεκάθαρο ότι αυτά τα προβλήματα είναι λόγω παραγόντων του φαύλου ΚΚΚ, και είναι το αποτέλεσμα αυτού που έκαναν οι κακοί άνθρωποι του προηγούμενου πολιτεύματος-καρποί προβλημάτων που εκείνοι φύτεψαν. Πρέπει να προσθέσετε κάτι τέτοιο ή τέτοιας επίδρασης στην αναφορά των μέσων σας για αυτά τα πράγματα, και να μην επιτεθείτε το σημερινό πολίτευμα. Παρόλο που είναι ακόμη ένα καθεστώς του φαύλου ΚΚΚ, αυτό που επιδιώκουμε να σώσουμε είναι ατομικά τους ανθρώπους.

Απολύτως δεν αναγνωρίζουμε ή αποδεχόμαστε το φαύλο ΚΚΚ. (Οι μαθητές χειροκροτούν) Φτιάχτηκε μόνο για να διώξει το Φάλουν Γκονγκ, έτσι προφανώς δεν το αναγνωρίζουμε! Το να εκθέτουμε το κακό ΚΚΚ είναι κάτι που πρέπει να συνεχιστεί για κάποιο διάστημα στο μέλλον, όχι μόνο τώρα. Ακόμα και αφού τελειώσει η δίωξη δε θα ξεφύγει. Η ζημιά που έκανε στις αξίες των ανθρώπων πάει βαθιά, και να μην αφαιρέσουμε αυτά τα πράγματα δεν είναι επιλογή.

Μαθητής: Οι μαθητές του Ντάφα της Κορέας στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο. Μερικοί μαθητές του Ντάφα που πήγαν από την Κίνα στην Κορέα συνάντησαν δυσκολία με τις αιτήσεις τους για άσυλο, και δεν είχαν νόμιμη κατάσταση για έναν αριθμό χρόνων. Ο ένας μετά τον άλλον-περισσότεροι από δέκα ήδη- έχουν επαναπατριστεί στην Κίνα. Μερικοί έχουν οδηγηθεί σε εγκαταστάσεις αναμονής και αντιμετωπίζουν άμεση εκτόπιση στην Κίνα. Είναι αυτό επειδή υπάρχουν προβλήματα στην καλλιέργεια των ασκουμένων ή είναι ότι οι παλαιές δυνάμεις επιμηκύνουν τη δίωξη λόγω της γεωγραφικής εγγύτητας της Κορέας με το φαύλο ΚΚΚ;

Δάσκαλος: Η ονομασία «μαθητής του Ντάφα» είναι ένας μεγαλοπρεπής τίτλος, και οι θεοί όπως και όλα τα όντα στους ουρανούς σας ζηλεύουν. Οι άνθρωποι ίσως δεν σας βλέπουν για αυτό που είστε, αλλά οι θεοί σας βλέπουν. Θεία όντα κυβερνούν όλα όσα οι άνθρωποι κάνουν εδώ, έτσι δεν είναι; Έτσι οποτεδήποτε οποιοσδήποτε από τους μαθητές του Ντάφα αντιμετωπίζει προβλήματα όπως περιγράψατε, χρειάζεται να σκεφτούν γιατί οι άλλοι δεν επαναπατρίστηκαν. Πρέπει να υπάρχουν ελλείψεις από μεριάς του ατόμου, και σίγουρα δεν τα πήγε καλά, για να μπορούν οι παλαιές δυνάμεις να έχουν κάτι να εκμεταλλευτούν και να τον απελάσουν. Σίγουρα.

Φυσικά, μπορεί να υπάρχουν και άλλοι λόγοι σε εφαρμογή επίσης, για λίγους, όπως το άτομο να έχει ατελείωτα ή ανεκπλήρωτα έργα στην Κίνα, η να είναι άνθρωποι εκεί που θε έπρεπε να σώσει αλλά δεν τους έσωσε ακόμη. Υπάρχουν περιπτώσεις σαν και αυτήν. Αλλά για την πλειοψηφία αυτών που ήρθαν εκτός Κίνας και επαναπατρίστηκαν, πρέπει να ψάξετε για τον λόγο μέσα σας. Δεν τα πήγατε καλά και ολόκληρος ο Σύνδεσμος Ντάφα έπρεπε να ανακατευτεί, και όλοι ανησυχούν για εσάς.

Μαθητής: Ένας ασκούμενος από μία εταιρεία μέσωσων ενημέρωσης μας ρωτά εάν είναι εντάξει απλώς να μελετάμε τον Φα όλη την ώρα στην εβδομαδιαία μελέτη του Φα εάν δεν υπάρχει κάτι να μοιραστούμε. Σήμερα συχνά συμβαίνει ότι μόλις η μελέτη του Φα τελειώσει, μία μεγάλη ομάδα ανθρώπων αμέσως φεύγει, και μερικά από τα πράγματα που συμβαίνουν όταν οι άνθρωποι πάνε να μοιραστούν είναι πραγματικά...

Δάσκαλος: Θεωρώ ότι θα έπρεπε να εργαστείτε με τις λεπτομέρειες αυτών των κανονισμάτων μόνοι σας και να μην με ρωτάτε για αυτά. Κάθε μέρος έχει τις δικές του συνθήκες. Εάν ο χρόνος το επιτρέπει τότε μπορείτε να μοιραστείτε εμπειρίες. Και εάν ο χρόνος δεν το επιτρέπει, και μερικοί άνθρωποι είναι αρκετά απασχολημένοι και πρέπει αμέσως να φύγουν [μετά τη μελέτη], και εξ αρχής δεν είχαν χρόνο αλλά κατάφεραν να βρουν χρόνο να διασφαλίσουν τη μελέτη του Φα, τότε ίσως φύγουν αφού μελετήσουν τον Φα. Υπάρχουν όλα τα είδη σεναρίων, και έτσι δεν μπορώ να γενικευτώ. Πρέπει να δουλέψετε αυτά τα συγκεκριμένα πράγματα μόνοι σας. Και φυσικά, υπάρχουν επίσης μερικοί άνθρωποι που μελετούν τον Φα απλώς για να το κάνουν, και φεύγουν αφού τελειώσει, χωρίς να το βάζουν στην καρδιά τους. Υπάρχουν επίσης άνθρωποι τέτοιου είδους.

Μαθητής: Φέτος υπήρξαν πάλι μαθητές που πέθαναν λόγω κάρμα ασθένειας, συμπεριλαμβανομένου ενός βετεράνου μαθητή που είχε καλλιεργηθεί για περισσότερο από είκοσι χρόνια.

Δάσκαλος: Επιτρέψτε μου να το εξηγήσω ως εξής. Έχω αναφέρει στις διδασκαλίες μου του Φα ότι όταν οι μαθητές του Ντάφα πετύχουν την ολοκλήρωση θα μπορούν να «ανέλθουν υπό το άπλετο φως της ημέρας,» έτσι δεν είναι; Αλλά οι παλαιές δυνάμεις είπαν, «Δεν θα δεχθούμε την ευχή σου να έχεις τους μαθητές σου να ανέλθουν υπό το άπλετο φως της ημέρας αυτή την ημέρα, ακόμη και αν μας καταστρέψεις όλους.» Έτσι ακόμη και αν επρόκειτο να τους καταστρέψω όλους, δεν θα το δέχονταν. Και γιατί όχι; Είπαν ότι ακόμη και εάν ένας από τους μαθητές του Ντάφα ήταν να ανέλθει υπό το άπλετο φως της ημέρας, το ξόρκι της ψευδαισθήσης θα διαλυόταν εδώ σε αυτόν τον κόσμο. «Ω, είναι αλήθεια τελικά!» όλη η ανθρωπότητα θα ισχυριζόταν, και όλοι θα έρχονταν να μάθουν Φάλουν Γκονγκ.

Ξέρετε τι συμβαίνει όταν κάποιος «ανέρχεται υπό το άπλετο φως τη ημέρας»; Ουράνια μουσική ακούγεται, ένδοξο φως φωτίζει το σύμπαν, και οι θεοί στέλνουν ένα θεϊκό άρμα να κατέλθει, μαζί με μία συνοδεία από τον ουρανό για να παραλάβει το άτομο. (Οι μαθητές χειροκροτούν) Αλλά οι παλαιές δυνάμεις δεν θα το ανεχτούν. Αλλά το είχα σχεδιάσει αρχικά να συμβεί όταν η ανθρωπότητα έφτανε στο τέλος και οι μαθητές του Ντάφα επρόκειτο να πετύχουν την Ολοκλήρωση. Και [σε αυτό το σημείο] δεν θα υπήρχε κάποιο πρόβλημα καταστροφής της ψευδαισθήσης, γιατί ήθελα να επιλύσω τα πάντα καλοπροαίρετα, και έτσι θα ήταν εντάξει να γίνει με αυτόν τον τρόπο. Και τι θα σήμαινε να «λύσω καλοπροαίρετα τα πράγματα»; Λοιπόν, ο Κόσμος είχε γίνει κακός, γιατί όλοι μέσα του είχαν γίνει κακοί, το οποίο φέρνει την καταστροφή, σωστά; Ο καθένας έχτισε έναν πίνακα με παλιούς λογαριασμούς και χρέη αναμεταξύ τους. Έτσι αποφάσισα να τους έχω όλους να ξεχάσουν αυτά τα πράγματα και να σταματήσουν να θέλουν να ξεκαθαρίσουν τους λογαριασμούς τους, και εάν υπήρχαν πραγματικά χρέη που οι άνθρωποι εισέπραξαν ο ένας με τον άλλον που δεν μπορούσαν να ξεκαθαρίσουν, θα τα πλήρωνα εγώ για αυτούς. Εάν όλοι, σε όλους τους τομείς, σταματούσαν να επιδιώκουν αποπληρωμή από οποιονδήποτε, και κανείς δεν χρωστούσε τίποτα σε κανέναν πια, αυτό θα ήταν το καλύτερο, έτσι δεν είναι; Αλλά οι παλαιές δυνάμεις κατέστρεψαν τα σχέδια μου, λέγοντας, «Δεν ξέρουμε πώς να κάνουμε αυτό που περιέγραψες. Αυτός είναι ο μόνος τρόπος που

γνωρίζουμε.» Αλλά εφόσον δεν ήξεραν πώς να το κάνουν, δεν θα έπρεπε να ανακατευτούν. Αλλά το έκαναν. Και το έκαναν, ισχυριζόμενοι ότι ο στόχος τους ήταν να με βοηθήσουν και να διασφαλίσουν την επιτυχία της Επανόρθωσης του Φα, καθώς είχε συνέπεια στα όντα των συμπάντων τους. Και αυτό που έκαναν έγινε ο τρόπος τους να με βοηθήσουν. Δεν θα μπω σε λεπτομέρειες.

Εάν κανείς από τους μαθητές του Ντάφα δεν επρόκειτο να πεθάνει, δεν θα ήταν θαυματουργό; Απλώς φανταστείτε τι θα συνέβαινε εάν κανείς από τους μαθητές του Ντάφα δεν πέθαινε ποτέ. Όλοι θα έρχονταν να μάθουν το Ντάφα, και το ξόρκι της ψευδαισθησης θα έσπαγε – «Κανείς που μαθαίνει Ντάφα δεν πεθαίνει!» Θα ήταν η απόλυτη προστατευτική ασπίδα της ανθρωπότητάς, και όλοι θα έρχονταν να το μάθουν. Για αυτό οι παλαιές δυνάμεις δεν θα το ανεχτούν. Το κάνουν έτσι ώστε να είμαστε σαν κανονικοί, συνηθισμένοι άνθρωποι. Σας κάνουν να γερνάτε και να βιώνετε κάρμα ασθένειας.

Οι μη ασκούμενοι δεν θα πιστέψουν αυτό που λέω, αλλά η ποιότητα του μυαλού μου και όλων των συστημάτων μέσα μου είναι εξαιρετικά νεανικά. (Οι μαθητές χειροκροτούν) Αλλά οι παλαιές δυνάμεις «προσάρμοσαν» πολύ σοβαρά το επιφανειακό μου σώμα έτσι ώστε να μην λύσω την ψευδαισθηση. Αυτό ήταν δυνατό σε αυτούς να το κάνουν γιατί οι παλαιές δυνάμεις διαχώρισαν το Αληθινό Σώμα μου από την ανθρώπινη επιφάνεια. Όπως είπα πριν, κατάφεραν να με διαχωρίσουν. Αλλά ίσως αναρωτιέστε πως έχουν τη δύναμη να το κάνουν αυτό. Εξήγησα την ιδέα προηγουμένως. Όπως η Επανόρθωση του Φα του Κόσμου προχωρά, παίρνει χρόνο, και με τις διαφορές στον χρόνο, ολόκληρος ο Κόσμος έχει πιεστεί εδώ κάτω, όπου τα ανθρώπινα όντα βρίσκονται, καθώς η Γη είναι το κέντρο όλων. Τα όντα ολόκληρου του Κόσμου κατάφεραν να πιέσουν κομμάτια του εαυτού τους εδώ, διαχωρίζοντας αυτό που είναι στην επιφάνεια από το θεϊκό σώμα. Όταν τελειώσω το χειρισμό όλων αυτών των πραγμάτων, η Επανόρθωση του Φα θα τελειώσει, έτσι δεν είναι; [Μερικοί μπορεί να σκεφτούν,] «Αλλά δεν είπες ότι όλα μπορούν να διαχειριστούν με το νεύμα ενός χεριού;» Λοιπόν, αυτό το νεύμα παίρνει χρόνο. Πράγματι παίρνει χρόνο. Όταν όλο το έργο ολοκληρωθεί, όλα θα αποκατασταθούν. Όμως, η στιγμή που θα τελειώσω τον χειρισμό όλων αυτών των πραγμάτων είναι επίσης η στιγμή που η Επανόρθωση του Φα του Κόσμου θα ολοκληρωθεί, καθώς όλος ο Κόσμος έχει πιέσει ένα μέρος του εδώ.

Μερικοί άνθρωποι ίσως δεν το πιστεύουν, και νομίζουν ότι δεν υπάρχει τρόπος ο χώρος μας εδώ να μπορούσε να συμπεριλάβει όλα αυτά. Αλλά δεν είναι όπως νομίζετε. Τα σωματίδια των ανθρώπινων όντων και το ανθρώπινο σώμα είναι αρκετά ευρύχωρα. Πολλά θεϊκά όντα απαρτίζονται από μικροσκοπικά σωματίδια, αλλά η δύναμη τους είναι τρομερή. Αλλά είναι πράγματι αρκετά μικροσκοπικοί. Δεν δίδαξε ο Σακιαμούνι, «Η μικρότητα του είναι τέτοια που δεν υπάρχει τίποτα μέσα»; Τέτοια όντα μπορούν να μεταμορφωθούν σε κάτι τεράστιο όπως ακριβώς μπορούν να μεταμορφωθούν σε κάτι μικροσκοπικό. Ο Κόσμος έχει αμέτρητα όντα μέσα του, απλώς ένας απεριόριστος αριθμός, αλλά εάν ήταν να συμπιεστούν σε κάτι επίπεδο θα μπορούσε να μοιάζει με ένα φύλλο χαρτί σε πάχος – με απλώς αμέτρητους κόσμους στο εσωτερικό. Η έννοια είναι δύσκολο να γίνει κατανοητή, έτσι δεν είναι; Οι άνθρωποι απορούν για την απόσταση μεταξύ μορίων και ατόμων. Λοιπόν, η ιδέα είναι παρόμοια με την απόσταση που θα ταξίδευαν οι άνθρωποι εάν πήγαιναν [από την Γη] σε άλλον πλανήτη με διαστημόπλοιο. Έτσι ενώ όλα τα υλικά πράγματα και οι χωρόχρονοι των συμπιεσμένων Κοσμικών σωμάτων σμικρύνθηκαν αναλόγως, οι χρόνοι τους και οι αποστάσεις τους δεν άλλαξαν πραγματικά. Έτσι η Επανόρθωση του Φα του Κόσμου έχει γίνει σε ταχύτητά που ξεπερνά όλους τους χρόνους –είναι μία υπερβολικά γρήγορη ταχύτητα– και έγινε σύμφωνα με κάτι που βρίσκεται πέρα από τον μεγαλύτερο χρόνο του Κόσμου. Αυτό ισοδυναμεί με μία εξαιρετικά γρήγορη ταχύτητα.

Η διάρκεια ζωής ενός ανθρώπινου όντος είναι πολύ μικρή. Η ταχύτητα που χρειάζεται να ολοκληρωθεί το έργο σε ολόκληρο τον Κόσμο σε απλά μερικές δεκαετίες εδώ είναι απλώς ασύλληπτη. Σας είπα προηγουμένως, ως μαθητές του Ντάφα, ότι τώρα ένας χρόνος περνά σε αυτό που προηγουμένως ήταν ένα λεπτό. Ο χρόνος συνολικά έχει επιταχυνθεί. Αλλά παρόλο που η διάρκεια του ενός χρόνου έχει συμπιεστεί, τα αντικείμενα μέσα του – όλα τους – έχουν συμπιεστεί αναλόγως, και γι' αυτό δεν το αισθάνεστε. Ίσως νιώσετε κάποιες φορές ότι το σώμα σας δεν μπορεί να ανταποκριθεί φυσιολογικά ή να καταφέρετε αρκετά να κάνετε κάτι πριν η μέρα έχει σύντομα τελειώσει. Ίσως έχετε αυτό το αίσθημα.

Μαθητής: Όταν προωθούμε το Σεν Γιουν ή συμμετέχουμε στη διευκρίνιση γεγονότων σε κυβερνητικά γραφεία, πιστεύω ότι θα έπρεπε να δίνουμε προσοχή στην εμφάνιση μας. Αλλά μερικοί παλιότεροι ασκούμενοι εμφανίζονται ακατάστατοι και η εικόνα που παρουσιάζουν είναι λιγότερο από επιθυμητή. Είναι αυτό κατάλληλο;

Δάσκαλος: Σωστά, όπως είπα, το Σεν Γιουν επιδιώκει να φτάσει την κινητήριο δύναμη της κοινωνίας. Ξέρετε τι σημαίνει «κινητήριο δύναμη της κοινωνίας»; Είναι η ελίτ της κοινωνίας, μέλη της μέσης τάξης και πάνω. Αυτοί είναι άνθρωποι με κουλτούρα, εκπαίδευση και καλοαναθρεμμένοι, και υψηλής πάστας – η ραχοκοκαλιά της κουλτούρας της κοινωνίας. Τότε όταν συναναστρέφεστε με αυτούς τους ανθρώπους δεν μπορείτε απλά να το κάνετε συνηθισμένα, σαν να ήσασταν με μερικούς μαθητές ή καθημερινά άτομα, στους οποίους θα μπορούσατε να πείτε σχεδόν οτιδήποτε και να φύγετε χωρίς να πράττετε εξευγενισμένα. Αυτό δεν λειτουργεί με την κινητήριο δύναμη της κοινωνίας. Με αυτούς πρέπει να είστε πιο ευπρεπείς, να μιλάτε κατάλληλα, και να έχετε καλούς τρόπους. Βασικά το λέω αυτό για τους ασκούμενους της Κίνας να ακούσουν. Πρέπει να μάθετε περισσότερα για αυτά τα πράγματα.

Μαθητής: Ένας ασκούμενος των Η.Π.Α που συμμετέχει στα μέσα μας είπε ότι ο Δάσκαλος δήλωσε ότι χρειάζεται να μελετάμε τον Φα μαζί από κοντά, έτσι για μερικούς μήνες τώρα έχουμε ξεχωρίσει μία ολόκληρη μέρα το Σαββατοκύριακο για να διαβάσουμε εννέα κεφάλαια του Τζούαν Φάλουν.

Δάσκαλος: Μην πάτε στα άκρα. Σας ζήτησα να μελετάτε τον Φα μαζί από κοντά, αλλά δεν είπα ότι πρέπει να ξοδέψετε μία ολόκληρη μέρα κάνοντας αυτό. Όταν έχετε παραπάνω χρόνο θα έπρεπε να τον ξοδέψετε σε πρότζεκτ σωτηρίας ανθρώπων. Με αυτή τη μορφή της μελέτης του Φα που σας άφησα, θα έπρεπε να χρησιμοποιήσετε καλά τον χρόνο, και μόλις τελειώσετε τη μελέτη ακόμη χρειάζεται να κάνετε άλλα πράγματα. Είναι πρόβλημα εάν μόνο μελετάτε τον Φα.

Μαθητής: Μετρά σαν λογοκλοπή του Φα εάν οι άνθρωποι χρησιμοποιούν τα λόγια του Δασκάλου ως δικά τους όταν διευκρινίζουν την αλήθεια διαδικτυακά;

Δάσκαλος: Εάν παραθέτετε εμένα δεν μπορείτε απλά να λέτε αυτά τα λόγια και μετά να το αφήσετε έτσι. Όταν μιλάτε με συνασκούμενους θα πρέπει να επισημάνετε ότι αυτό το είπε ο Δάσκαλος. Όταν διευκρινίζετε την αλήθεια σε μη ασκούμενους, μπορείτε να επικαλεστείτε τη σοφία που σας έδωσε ο Φα και να το λέτε, χρησιμοποιώντας δικά σας λόγια. Θα πρέπει πάντα να διακρίνετε αυτά τα δύο, σωστά;

Μαθητής: Μερικοί άνθρωποι της Ταϊβάν μπερδεύουν αυτό που κάνουμε στις τουριστικές περιοχές ως πολιτική δραστηριότητα.

Δάσκαλος: Το φαύλο ΚΚΚ το χειρίζεται πίσω από τις σκηνές. Έτσι για να θωρηθεί «απολίτικο», ένα άτομο υποτίθεται ότι απλώς θα κάθεται εκεί, σαν κουφάρι στο σφαγείο, και να αφήσει τους ανθρώπους να κάνουν ότι θέλουν μαζί του και να μη λέει τίποτα; Αυτή είναι λογική του κακού ΚΚΚ. Εάν αντισταθείτε στο Κόμμα, επονομάζετε «πολιτικός.» Μπορείτε να εξηγήσετε σε αυτούς τους καθημερινούς ανθρώπους. Εάν είναι καλοί άνθρωποι μπορείτε να εξηγήσετε τα πράγματα λίγο. Αλλά αν έχουν απώτερα κίνητρα, τότε μπορείτε να τους αγνοήσετε.

Μαθητής: Αυτή είναι ερώτηση ενός Ρώσου ασκούμενου. Αγαπητέ Δάσκαλε, η έκδοση του Τζούαν Φάλουν απαγορεύεται στην Ρωσία, κάνοντας το περίπλοκο τώρα για εμάς να σώσουμε ανθρώπους εκεί.

Δάσκαλος: Χθες κάποιος ανέφερε το θέμα της θρησκείας, και είπα ότι δεν θα έπρεπε να κάνουμε τίποτα που θα έθιγε άλλες θρησκείες. Και γιατί αυτό; Γιατί αυτά είναι πράγματα να αντιμετωπιστούν κατά τη διάρκεια της Επανόρθωσης του Φα του ανθρώπινου κόσμου. Μερικοί ακόλουθοι θρησκειών είναι απόλυτοι και παθιασμένοι, και δεν μπορούν με λογική να ακούσουν τα γεγονότα, καθώς τα αισθήματα τους κρύβουν τη λογική τους. Τότε τι μπορεί να γίνει; Εάν θέλετε να τους σώσετε τότε πρέπει πραγματικά να εκθέσετε την αλήθεια σε αυτούς, να τους την δείξετε και μόνο τότε θα τη δεχτούν. Αυτό δεν μπορεί να γίνει τώρα, καθώς συμβαίνει η Επανόρθωση του Φα του Κόσμου. Αλλά θα είναι εφικτό κατά τη διάρκεια της Επανόρθωσης του Φα του ανθρώπινου κόσμου. Επειδή η πρακτική τους δεν φτάνει τόσο ψηλά, πολλά από τα πράγματα που σχετίζονται με αυτούς δεν είναι Κοσμικά ζητήματα.

Μαθητής: Μερικοί ασκούμενοι παντρεύονται ξανά με άλλους ασκούμενους αφού πάρουν διαζύγιο, ενώ μερικοί τα βρίσκουν ξανά ενώ είναι διαζευγμένοι. Δεν είναι ξεκάθαρο για μένα εάν αυτό είναι κατάλληλο για ασκούμενους να κάνουν.

Δάσκαλος: Εάν ένας καλλιεργητής παίρνει διαζύγιο και ξαναπαντρεύεται εξαιτίας αλλαγών στα αισθήματα, αυτό ατιμάζει τον τίτλο του «μαθητή του Ντάφα» που έχετε και νομίζετε ότι οι παλαιές δυνάμεις θα σας αφήσουν έτσι; Ο γάμος μεταξύ ενός άντρα και μίας γυναίκας είναι κάτι που κανονίζεται από το θείο, και περιλαμβάνει το πώς η ανθρώπινη φυλή είναι να ζει και τον τρόπο ζωής της. Εάν ένα ανύπαντρο ζευγάρι ζει μαζί, αυτό φυσικά δεν αρμόζει ηθικά, ή από την οπτική ενός καλλιεργητή, δεν αναλογεί στις απαιτήσεις ενός καλλιεργητή.

Μαθητής: Σεβαστέ Δάσκαλε, υπάρχουν μερικά κρίσιμα πράγματα που το πρότζεκτ μας πρέπει να ολοκληρώσει. Πιστεύουμε ότι έχουμε τις ικανότητες και την εμπειρία να τα κάνουμε μόνοι μας, αλλά ο επικεφαλής μας δεν εκτιμά την προσέγγιση μας και ψάχνει να βρει κάποιους άλλους ασκούμενους ή συνηθισμένους ανθρώπους να τα χειριστούν. Ας επιλεγεί όποιος και αν είναι για να το κάνει, δεν είμαι προσκολλημένος, αλλά σκέφτομαι ότι το πρότζεκτ έχει αναβληθεί για χρόνια και δεν συμβαδίζει με την Επανόρθωση του Φα.

Δάσκαλος: Σωστά, με μερικά χειροπιαστά πράγματα σαν κι αυτό θα έπρεπε να το συζητάτε περισσότερο αν δεν τα καταφέρνετε. Και αν αυτό πραγματικά δεν λειτουργήσει, μπορείτε να ρωτήσετε τον επικεφαλής της Ένωσης Ντάφα τι θα έπρεπε να γίνει. Υπάρχουν ορισμένοι συντονιστές πρότζεκτ που είναι στενόμυαλοι και όχι πολύ ικανοί και που δεν καταφέρνουν να τους φέρουν όλους μαζί. Παρόλο που ίσως φαίνεται ότι ο καθένας στην ομάδα έχει διαφορετική νοοτροπία, οι συντονιστές μπορούν να μάθουν κάτι από τον Δάσκαλο, καθώς το Σεν Γιουν είναι μία μεγάλη εταιρεία και με πολλές διαφορετικές απόψεις μεταξύ των μελών του, και ακούω τόσες πολλές και πολύ

διαφορετικές απόψεις και ιδέες, αλλά κατάφερα να τους καθοδηγήσω επιτυχώς, έτσι δεν είναι; (Οι μαθητές χειροκροτούν)

Μαθητής: Είναι παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων να επεξεργαστούμε την μουσική των ασκήσεων;

Δάσκαλος: Εάν πρόκειται για τη σωτηρία ανθρώπων, τότε είναι εντάξει να κάνετε ότι χρειάζεται να κάνετε. Αλλά εάν όχι ή αν πρόκειται για κάτι που δεν θα έχει πολύ επίδραση, τότε προσπαθήστε όσο μπορείτε να το αποφύγετε. Για μένα, όσον αφορά τους μαθητές του Ντάφα, δεν υπάρχει θέμα πνευματικών δικαιωμάτων. Όμως, θα έπρεπε να σκέφτεστε για τα πράγματα από την οπτική ενός καλλιεργητή και να προστατεύετε και να στηρίζετε τον Φα ενεργά. Αλλά όσον αφορά τη μουσική των συνηθισμένων ανθρώπων, μην πηγαίνετε και τη χρησιμοποιείτε ανέμελα. Έχει κάρμα και πνευματικά δικαιώματα, έτσι δεν είναι κατάλληλη για τη σωτηρία ανθρώπων.

Μαθητής: Υπάρχουν δύο ζητήματα για τα οποία οι άνθρωποι διαφωνούν. Ένα σχετίζεται με την ενθάρρυνση των ανθρώπων να κάνουν τις «τρεις παραιτήσεις.» Μερικοί ασκούμενοι λένε ότι αρκεί για το άτομο απλώς να παραιτηθεί και δεν υπάρχει ανάγκη να ειπωθούν περισσότερα μετά από αυτό.

Δάσκαλος: Είναι όπως το είπα – οι τρεις παραιτήσεις δεν είναι ο στόχος, αλλά αντίθετα να σώσετε το άτομο διευκρινίζοντας τα γεγονότα σε αυτόν η αυτήν.

Μαθητής: Το δεύτερο σχετίζεται με το τι πρέπει να σκεφτόμαστε προτού ανακαλέσουμε την φόρμουλα(ες) στην αρχή της αποστολής ορθών σκέψεων. Οι άνθρωποι έχουν διαφορετικές ερμηνείες αυτού, με μερικούς να λένε ότι...

Δάσκαλος: Υπάρχουν πάντα άνθρωποι που μπερδεύουν τα πράγματα. Με κάνει να απορώ αυτό. Αυτό είναι στην πραγματικότητα προϊόν ανθρώπινων σκέψεων και προσκολλήσεων, και κακών συνηθειών που μερικοί σχημάτισαν στα μυαλά τους. Ψάξτε μέσα σας! Δεν είναι ξεκάθαρη η οδηγία για την αποστολή ορθών σκέψεων;

Πρώτα, καθαρίζετε τα δικά σας κακά πράγματα και αυτό τα περιλαμβάνει όλα. Όλα τα κακά πράγματα που περιέχονται στον νου σας –και υπάρχουν τόσα πολλά– [που] περιλαμβάνονται. Ένας μεγάλος αριθμός κακών όντων μπαίνουν στο διάστημα μέσα στο πεδίο του ανθρώπινου σώματος. Πολλά κακά πράγματα πιέζουν τον δρόμο τους προς τα μέσα! Το σώμα ενός ατόμου είναι πολύ ανοιχτό. Εάν ήταν να το εξετάσετε με ένα ισχυρό μικροσκόπιο, θα βρίσκατε ότι τα κενά μεταξύ του ενός σωματιδίου και του άλλου είναι όπως αυτά μεταξύ των κόκκων άμμου. Και αν αυξάνετε τη μεγέθυνση, η απόσταση μεταξύ τους θα ήταν σαν αυτήν των πλανητών στο σύμπαν μας. Μικροσκοπικές και ακόμη πιο μικροσκοπικές ουσίες μπορούν να διαπεράσουν το σώμα. Τα όντα σε αυτά τα επίπεδα μπορούν ελεύθερα να περάσουν. Και στην πραγματικότητα, η σχολή του Τάο έχει διδάξει ότι το ανθρώπινο σώμα είναι ένα μικρό σύμπαν. Έτσι δεν είναι μικρό πράγμα όταν στέλνετε ορθές σκέψεις προς το ανθρώπινο σώμα σας και καθαρίζετε αυτά τα κακά πράγματα, σωστά;

Κάτι άλλο, υπάρχουν μεγάλα ποσά κακών πραγμάτων, έτσι κάτω υπό κανονικές συνθήκες δεν θα έπρεπε να στοχεύσετε κάτι συγκεκριμένο, και μόνο κάτω από ιδιαίτερες συνθήκες θα έπρεπε η διάλυση όλων των κακών πραγμάτων να στοχεύει κάτι συγκεκριμένο. Και αυτό είναι όλο. Και γιατί είναι έτσι; Είναι γιατί ο Ντάφα έχει το πρότυπο του, και η δύναμη που στέλνεται αποτελείται από *Τζεν, Σαν, Ρεν* και γνωρίζει τι συναντά ή όχι το πρότυπο!

Έτσι όταν στοχεύει εξωτερικά, καθαρίζει το εξωτερικό περιβάλλον. Το να καθαρίζετε το εξωτερικό σύμπαν είναι το ίδιο με το να καθαρίζετε το εσωτερικό.

Μαθητής: Οι βετεράνοι ασκούμενοι που έμειναν πίσω δεν συνειδητοποιούν ότι είναι έτσι, και δεν θα δεχτούν κριτική από τους άλλους. Ούτε καταλαβαίνουν την καλλιέργεια της Επανόρθωσης του Φα. Τι θα έπρεπε να κάνουμε;

Δάσκαλος: Εάν κάποιος δεν καλλιεργείται, τι μπορεί να γίνει; Λοιπόν, χρειάζεται να καλλιεργηθεί! Ενθαρρύνετε τον να βρει έναν τρόπο να καλλιεργηθεί πραγματικά. Θέλετε ο Δάσκαλος να σας δώσει ένα είδος μαγικής σφαίρας, έτσι δεν είναι; (Ο Δάσκαλος γελά) Τα πράγματα που συναντάτε είναι ακριβώς πράγματα να επιλύσετε μέσω καλλιέργειας.

Μαθητής: Φέτος πολλοί ασκούμενοι από την Κίνα ήρθαν στη Ταϊβάν να δουν την παράσταση του Σεν Γιουν, και υπήρξαν πολλές περιπτώσεις ασκουμένων που έδωσαν τα εισιτήρια τους για αυτούς. Θα ήθελα να ρωτήσω εάν αυτό ήταν κατάλληλο.

Δάσκαλος: Θέλετε να επιδοκιμάσω τους Ταϊβανέζους ασκούμενους λίγο. Λοιπόν, ήταν ένα καλό πράγμα. (Οι μαθητές χειροκροτούν)

Μαθητής: Σχεδόν δέκα χιλιάδες μαθητές από πενήντα τρεις χώρες και περιοχές στέλνουν τα σέβη τους στον μεγαλοπρεπή Δάσκαλο μας.

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ όλους. (Θερμό χειροκρότημα)

Δάσκαλος: Αυτό το χαρτάκι περάστηκε από την ομάδα του Minghui.org. Έχει ερωτήσεις από τους ασκούμενους στην Κίνα.

Μαθητής: Είμαστε συντονιστές στην Κίνα. Η ερώτηση που μερικοί από εμάς έχουν είναι ότι, ύστερα από αυτό που είπατε σχετικά με την ομαδική μελέτη του Φα στην καινούρια διδασκαλία του Φα που δόθηκε το 2015, αυτό που αρχικά ήταν η εβδομαδιαία ομαδική μελέτη του Φα των συντονιστών και το συνέδριο μοιρασμάτων άλλαξε σε μία μελέτη του Φα των διδασκαλιών που δόθηκαν ανά τον κόσμο τα τελευταία χρόνια και...

Δάσκαλος: Με λίγα λόγια, αυτό είναι το τι να κάνετε με την [ομαδική] μελέτη του Φα: κάντε το Τζούαν Φάλουν το πρωταρχικό κείμενο. Μπορείτε να μελετάτε περισσότερα έργα εάν το επιτρέπει ο χρόνος. Μετά τη μελέτη του Τζούαν Φάλουν μπορείτε να μελετήσετε άλλα πράγματα. Εάν το επιτρέπει ο χρόνος μπορείτε να μελετάτε άλλες διδασκαλίες του Φα. Και εάν δεν έχετε χρόνο, κάντε το Τζούαν Φάλουν το βασικό σας κείμενο και μετά μπορείτε να βρείτε χρόνο μόνοι σας να μελετήσετε τις διδασκαλίες του Φα που έδωσα σε διαφορετικές περιοχές. Δεν υπάρχουν ειδικοί κανόνες για αυτό, έτσι μην επιτρέψετε στο ανθρώπινο σκεπτικό σας να παραλλάξει αυτό που είπα.

Μαθητής: Πολλοί νέου μαθητές του Ντάφα στην Κίνα ξοδεύουν πολύ χρόνο παίζοντας με τα κινητά τους τηλέφωνα, χρησιμοποιώντας το WeChat, και παρακολουθώντας βίντεο, ειδικά βίντεο χαριτωμένων ζώων, των οποίων είναι λάτρεις. Όταν τους υπενθυμίζουμε ότι δεν είναι καλή ιδέα, δεν ακούνε, έτσι είμαστε πολύ ανήσυχοι.

Δάσκαλος: Όπως έλεγα, όλα σε αυτόν τον κόσμο προσπαθούν να σας δελεάσουν, να σας εμποδίσουν από το να λάβετε τον Φα. Και δεν είστε μόνοι – σχεδόν κάθε γονέας στον κόσμο όπως και οι κυβερνήσεις έχουν επίγνωση του προβλήματος, αλλά όλοι είναι αδύναμοι να κάνουν οτιδήποτε για αυτό! Και δεν υπάρχει μόνο το πρόβλημα του να εμποδίζονται οι άνθρωποι από το να λάβουν τον Φα: κάνει τους ανθρώπους να τα πάνε

άσχημα στις δουλειές τους, να μην μαθαίνουν καλά τις σπουδές τους, και να ξοδεύουν μεγάλα ποσά χρόνου στον υπολογιστή ή σε ηλεκτρονικές συσκευές. Αυτά τα πράγματα σας προκαλούν να τα παρακολουθήσετε και να παίξετε με αυτά. [Η συμπεριφορά των ανθρώπων] δεν ταιριάζει σε ανθρώπινα όντα πλέον. Ποτέ στην ιστορία δεν ήταν οι άνθρωποι έτσι. Αυτά τα πράγματα είναι εξωγήινες τεχνολογίες, και χρησιμοποιούνται από δαίμονες για να ξελογιάσουν τους ανθρώπους, κάνοντας τους να παρατήσουν ότι έκαναν για αυτά, και οδηγώντας τους στο να γίνουν παθιασμένοι με αυτά τα πράγματα. Σπαταλάτε τη ζωή σας με αυτά, αλλά ακόμη χωρίς να θέλετε να τα παρατήσετε! Αυτό δεν ταιριάζει ούτε σε ένα συνηθισμένο άτομο, πόσο μάλλον σε έναν καλλιεργητή.

Μαθητής: Από τον Μάιο του 2015 όταν ξεκινήσαμε να μηνύουμε τον επικεφαλής τύραννο μέχρι σήμερα, το Ανώτατο Λαϊκό Γραφείο δεν έχει κάνει τίποτα όσον αφορά τα παράπονα για τα οποία οι μαθητές του Ντάφα ρίσκαραν τις ζωές τους για να στείλουν. Θα ήταν εντάξει για εμάς να δημοσιοποιήσουμε τοπικά αυτά τα παράπονα εναντίον του Τζιάνγκ που στάλθηκαν από ασκούμενους που έχουν διωχθεί σκληρά;

Δάσκαλος: Μπορείτε να πάρετε αυτή την προσέγγιση εάν βοηθάει όσον αφορά τη σωτηρία των ανθρώπων. Αλλά μην το κάνετε με την πρόθεση να εκδικηθείτε ή να παλέψετε με κάποιον – οπωσδήποτε. Εάν οι ορθές σκέψεις σας είναι δυνατές, θεία όντα θα σας βοηθήσουν. Αλλά εάν οι ορθές σκέψεις σας παρεκκλίνουν, δεν θα μπορέσετε να καταφέρετε πολλά.

Μαθητής: Από τότε που ξεκίνησε η δίωξη, εμείς οι ασκούμενοι στην Κίνα κάναμε και μοιράζαμε ήσυχα DVD και CD όπως και φυλλάδια και πολλά άλλα είδη υλικών που βοηθούν τους ανθρώπους να μάθουν τα γεγονότα για τον Ντάφα, με σκοπό να σώσουμε ανθρώπους. Μερικοί ασκούμενοι πρόσφατα κατέβαζαν από το Minghui.org πίνακες ανακοινώσεων σχετικά με τη μήνυση του Τζιάνγκ και το πώς ο Ντάφα διαδόθηκε στον κόσμο, ή έκαναν δικά τους πανό που αναγράφουν «Το Φάλου Ντάφα είναι Καλό» ή δημοσιοποιούν τις μηνύσεις εναντίον του Τζιάνγκ, ή κάνουν άλλα πράγματα για να φέρουν επίγνωση. Σε μερικά μέρη έβαζαν πανό μπροστά στο κοινό και επιπρόσθετα μοίραζαν το υλικό διευκρίνησης της αλήθειας που παρήγαγαν, και έτσι φόβισαν το κακό σε αυτά τα μέρη... Θα έπρεπε οι ασκούμενοι στην Κίνα να συγκεντρωθούν σε αυτό το πρότζεκτ περισσότερο;

Δάσκαλος: (Ο Δάσκαλος γελά) Κάντε ότι είναι που οι μαθητές του Ντάφα θα έπρεπε να κάνουν. Εάν κάτι μπορεί να τρομάξει το κακό, να καθαρίσει το κακό, και να φωτίσει τους ανθρώπους, τότε προχωρήστε και κάντε το, είναι εντάξει. Και τα πανό για την ευαισθητοποίηση που έβαζαν είχαν πράγματι μία επίδραση.

Μαθητής: Τώρα μερικοί ασκούμενοι έχουν πολύ επίγνωση ότι ο χρόνος πιέζει όσον αφορά την επικύρωση του Φα, και είναι ενεργοί και επιμελείς με τη σωτηρία ανθρώπων. Αλλά άλλοι έχουν εγκλωβιστεί στην οικογένεια, την καριέρα, ή τις δουλειές τους, και μερικοί έχουν πέσει για πράγματα όπως φήμη, κατάσταση, υλικά πράγματα, προσωπικό συμφέρον, και αισθήματα, και δεν μπορούν να ξεκολλήσουν, με μερικούς ακόμη και να έχουν ξεχάσει την καλλιέργεια.

Δάσκαλος: Μόλις το έθιξα αυτό. Είναι η ίδια κατάσταση για την οποία μίλησα. Οι ασκούμενοι που είναι γύρω τους πρέπει να τους βοηθήσουν να το ξεπεράσουν.

Μαθητής: Οι μαθητές του Ντάφα από την πόλη Τσιφένγκ έχουν μία ερώτηση για τον Δάσκαλο. Στην περιοχή μας υπάρχει ένα άτομο που το Τρίτο Μάτι του είναι ανοιχτό και που ήταν ικανό να προβλέψει μέρος αυτού που ο Δάσκαλος επρόκειτο να διδάξει στην

επόμενη δημόσια διάλεξή του. Μερικοί ασκούμενοι πραγματικά τον θαυμάζουν, και άρχισαν να τον τοποθετούν σε βάθρο και να τον τιμούν – ακόμη και να βάζουν την εικόνα του δίπλα στον Δάσκαλο.

Δάσκαλος: Όπου υπάρχουν άνθρωποι που είναι προσκολλημένοι σ' αυτά τα πράγματα, θα προκύψουν αυτά τα είδη των πραγμάτων που παρεμβαίνουν στον Φα. Υπήρξαν πάρα πολλά σαν κι αυτό που συνέβησαν ανά τα χρόνια. Και αυτά δεν έφυγαν ποτέ, ακόμη και όταν η δίωξη ήταν τόσο σκληρή όλα αυτά τα χρόνια. Γιατί είναι έτσι; Δεν είναι αυτό γιατί μεταξύ των ασκουμένων υπάρχουν άνθρωποι με αυτές τις προσκολλήσεις; Ή άνθρωποι που είναι προσκολλημένοι και λάτρεις αυτών των πραγμάτων; Ακριβώς λόγω της ύπαρξης αυτών των προσκολλήσεων, οι παλαιές δυνάμεις ξεσηκώνουν τέτοιους ανθρώπους έτσι ώστε να ξεριζώσουν αυτές τις προσκολλήσεις και να τις εκθέσουν για να τις δουν όλοι.

Ακόμη και σήμερα προσκολλήσεις σαν και αυτές υπάρχουν. Θα υπάρξουν περιπτώσεις σαν τη δική σας οπουδήποτε υπάρχουν άνθρωποι με τέτοια θέματα. Και η αλήθεια είναι, ότι είναι οι ασκούμενοι με αυτούς τους τύπους προσκολλήσεων που τα φέρνουν πάνω τους! Οι μπελάδες είναι αυτοδημιούργητοι. Εάν δεν επρόκειτο για αυτές τις προσκολλήσεις, αυτοί οι κακοί άνθρωποι δεν θα έρχονταν και ούτε οι παλαιές δυνάμεις θα κανόνιζαν για αυτά τα πράγματα να συμβούν. Είναι όσο ξεκάθαρο θα μπορούσε. Τότε γιατί να κανόνιζαν για αυτά τα πράγματα εάν δεν είχατε αυτή την προσκόλληση; Θα έκαναν κάτι εντελώς αχρείαστο σ' αυτήν την περίπτωση, και αυτό θα μου έδινε έναν λόγο να τους «ισιώσω».

Μαθητής: Η καλλιέργεια πλησιάζει το τέλος, αλλά ακόμη δεν έχω καλλιεργηθεί στο επίπεδο του αλτρουισμού, και καταλαβαίνω όλο και περισσότερο ότι κάθε σκέψη μου είναι ριζωμένη στον εγωισμό.

Δάσκαλος: Απλώς η συνειδητοποίηση αυτού είναι εξαιρετική – το ότι έχεις επίγνωση αυτού είναι από μόνο του εξαιρετικό. Ένας μη ασκούμενος δεν θα σκεφτόταν αυτά τα πράγματα, και μερικοί δεν θα είχαν καμία επίγνωση αυτού. Μόνο ένας καλλιεργητής μπορεί να συλλάβει τέτοια πράγματα. Έτσι, έχοντας δει αυτό, προσπάθησε το καλύτερο να τα πας καλά. Αυτό είναι το πρώτο βήμα. Βάλε τα δυνατά σου. Φυσικά, είναι πιθανό να έχεις καλλιεργηθεί καλά σε άλλα θέματα αλλά αυτή η [προβληματική] όψη ήρθε στο φως. Τότε απλώς χρειάζεται να είσαι πιο προσεκτικός με αυτό και να εργαστείς πιο σκληρά σε αυτό το θέμα, προσπαθώντας να το καλλιεργήσεις.

Μαθητής: Συνειδητοποίησα τελικά ύστερα από τόσα πολλά χρόνια ότι τότε δεν είχα τον Δάσκαλο, ή τον Φα, στην πρόπευσα υπόληψη και ούτε αντιμετώπισα τους συνασκούμενους σωστά. Είμαι τρομερά ντροπιασμένος για αυτό, αλλά δεν ξέρω πώς να προοδεύσω.

Δάσκαλος: Στην πραγματικότητα, τώρα που το συνειδητοποιήσατε, και είδατε ότι ήσασταν λάθος, δεν βελτιωθήκατε; Απλώς βάλτε τα δυνατά σας να το χειριστείτε σωστά, μελετήστε τον Φα περισσότερο και φυσιολογικά θα τα πάτε καλά. Σταδιακά θα γίνει δεύτερη φύση για εσάς και θα είστε εντάξει.

Μαθητής: Όταν μάζευα υπογραφές στην Ιαπωνία για υποστήριξη στη μήνυση του Τζιάνγκ, λόγω των γλωσσικών δυσκολιών και τους χρονικούς περιορισμούς ήμουν συχνά ανήμπορος να κάνω τους ανθρώπους να καταλάβουν τα γεγονότα ολοκληρωτικά. Αλλά κάποιες φορές μόλις επισήμανα τη συλλογή υπογραφών, το άλλο άτομο θα ήταν πρόθυμο να υπογράψει. Και μερικές φορές ήταν ξένοι που δεν μιλούσαν Αγγλικά, αλλά που ήθελαν να υπογράψουν την αίτηση αφού τους μιλούσα.

Δάσκαλος: Πολλοί άνθρωποι είναι καλόκαρδοι, όχι όπως οι Κινέζοι που έγιναν τόσο υπολογιστικοί τώρα, λόγω της δηλητηριώδους κουλτούρας του Κόμματος. Λαμβάνετε μία διαφορετική ανταπόκριση όταν ζητάτε από τους ανθρώπους στην κυρίως Κίνα να κάνουν κάτι. Αλλά οι άνθρωποι δεν είναι έτσι εκτός Κίνας. Πολλοί καλόκαρδοι άνθρωποι νιώθουν ότι είστε εντάξει, και έτσι θα το κάνουν. Αλλά θα έλεγα ότι η συλλογή υπογραφών θα έπρεπε να είναι στην πραγματικότητα να προσπαθούμε το καλύτερο να κάνουμε τους ανθρώπους να καταλάβουν τι κάνουμε. Μερικοί άνθρωποι απλώς εμπιστεύονται το ένστικτό τους και υπογράφουν, στην οποία περίπτωση είναι πραγματικά η πλευρά τους που γνωρίζει που τους καθοδηγεί να το κάνουν αυτό.

Μαθητής: Πολλοί ασκούμενοι ζητούν από το Minghui.org βιβλία του Ντάφα σε μορφή e-book και δεν καταλαβαίνουν γιατί τα e-books δεν παραχωρούνται.

Δάσκαλος: Οι υπολογιστές δεν θα υπάρχουν στην κοινωνία του μέλλοντος όπως και ποτέ δεν υπήρξαν στις προηγούμενες κοινωνίες. Είναι ένα πρόσφατο φαινόμενο και ένα προϊόν αυτού του καιρού. Δεν θα υπάρχουν καθόλου στο μέλλον, γιατί κατέστρεψαν τη συμπεριφορά και τη σκέψη των ανθρώπων. Όλα άλλαξαν. Ξέρετε, στο παρελθόν, άσχετα με το πόσο διεφθαρμένη ήταν μία περιοχή, οι περιοχές που ήταν μακριά από αυτήν δεν θα επηρεάζονταν. Αλλά με τους σύγχρονους υπολογιστές και τις τηλεοράσεις οι άνθρωποι σε κάθε γωνιά του κόσμου διαβάζουν και βλέπουν τα ίδια νέα. Εάν κάποιος βάλει κάτι κακό εκεί έξω, θα διαβαστεί και θα ιδωθεί από ανθρώπους παντού στον κόσμο. Όλη η ανθρωπότητα έχει υποστεί διαφθορά λόγω αυτού. Έτσι, ενώ οι άνθρωποι νομίζουν ότι αυτές οι τεχνολογίες είναι πολύ χρήσιμες, στην πραγματικότητα φέρνουν την καταστροφή. Αντιθέτως, στον παραδοσιακό τρόπο ζωής, που ήταν αυτός που τα θεία όντα κανόνισαν, όλα ήταν μέρος ενός πολύ ενάρετου κύκλου.

Στην πραγματικότητα, η αίσθηση ικανοποίησης που οι άνθρωποι έχουν από πράγματα όπως ομορφιά, ευχαρίστηση και άνεση είναι η ίδια, ανεξάρτητα απ' το σε τι είδους κοινωνία έρχονται αυτά τα πράγματα. Στην αρχαία κοινωνία, αν ένα άτομο είχε ένα καλό άλογο, θα το καβαλούσε, και με μία ωραία ταιριαστή σέλα θα ένιωθε σαν εκατομμυριούχος, ευτυχισμένος και ευχαριστημένος, και θα καλούσε τους άλλους να δουν το λαμπρό, υπέροχο του άτι! Και όταν οι άνθρωποι το έβλεπαν θα αναφωνούσαν: «Ω, τι ωραίο άλογο.» Θα τον κολάκευαν και θα ένιωθε ευχαριστημένος. Σήμερα εάν κάποιος οδηγεί μια BMW, σκέφτεται, «Ουάου, αυτή η BMW μου είναι ένα πολύ αξιόπιστο σπορ αμάξι. Και είναι η σειρά 5 – απλά υπέροχο.» Το αίσθημα που βιώθηκε και η αίσθηση ικανοποίησης, είναι η ίδια. Και αυτή η αίσθηση ικανοποίησης είναι η ίδια σε όλους τους τρόπους ζωής. Αλλά εντός ενός συγκεκριμένου τρόπου ζωής δεν υπάρχει τέλος στο πώς οι άνθρωποι ανταγωνίζονται και παλεύουν για περισσότερα, και άσχετα απ' το σε ποιο σημείο σπρώχνει αυτό την ανθρωπότητα, οι άνθρωποι ποτέ δεν θα είναι ικανοποιημένοι, καθώς θα επιδιώκουν πάντα αυτό που νομίζουν ότι είναι καλύτερο. Αλλά εάν η ανθρωπότητα απομακρυνθεί από αυτό που κανόνισαν τα θεία όντα, είναι επικίνδυνο, γιατί οι ανθρώπινες επιθυμίες είναι ένα άπατο πηγάδι! Κι αυτές θα οδηγήσουν τους ανθρώπους να γίνουν κάτι ανάρμοστο για ανθρώπινα όντα.

Οι κοινωνίες των αρχαίων χρόνων ήταν αληθινές ανθρώπινες κοινωνίες και υπέροχοι καιροί πράγματι. Είδατε τις παραστάσεις του Σεν Γιουν, που δείχνουν την ιστορία και την παραδοσιακή κουλτούρα. Όταν οι σημερινοί άνθρωποι τις βλέπουν νιώθουν ότι είναι απλά υπέροχο. Αλλά οι άνθρωποι ωθήθηκαν στο να γίνουν αυτό που είναι σήμερα. Ενώ οι προσκολλήσεις τους και οι επιθυμίες τους δεν άλλαξαν – αυτές είναι ακόμα οι ίδιες – οι αξίες της ανθρωπότητας έχουν ολισθήσει πιο πέρα κι απ' το σημείο της μη επιστροφής. Και προβλήματα που είναι τόσο τεράστια για να επιλυθούν έχουν έρθει στον κόσμο. Έγιναν απλώς εκτός ελέγχου. Για τους θεούς και το σύμπαν υπάρχουν νόμοι που ισχύουν.

Και για τον άνθρωπο υπάρχουν οδηγίες. Αλλά εάν ο άνθρωπος πάει πέρα από αυτές τις οδηγίες, αυτό που αντιμετωπίζει είναι η εξάλειψη από τους θεούς, γιατί θα κατέστρεφαν μία παρηκμασμένη ανθρώπινη φυλή, σίγουρα. Και μίλησα λίγο πριν για το πώς η ανθρώπινη ιστορία ξετυλίγεται σύμφωνα με το σενάριο, και καταστροφές έχουν συμβεί πολλές φορές. Δεν έχουν ανακαλύψει οι αρχαιολόγοι ότι δεκάδες χιλιάδες χρόνια πριν υπήρχαν μηχανοκίνητα οχήματα όπως και μηχανές και αεροσκάφη – αεροσκάφη που ήταν λίγο πολύ παρόμοια με τα σημερινά; Η ανθρωπότητα έχει έρθει και έχει φύγει, κομμάτι-κομμάτι, και είχε εξαλειφθεί κάθε φορά που οι ηθικές αξίες δεν ήταν επαρκείς για και είχε απομακρυνθεί απ' το σενάριο. Ο άνθρωπος νομίζει ότι είναι θαυμάσιο για τους ανθρώπους να ζουν όπως ζουν, αλλά οι θεοί όχι.

Μαθητής: Ο Δάσκαλος δίδαξε ότι οι μαθητές πριν την 20^η Ιουλίου, 1999, όλοι σπρώχτηκαν στις θέσεις τους. Αλλά μερικοί από αυτούς τους ασκούμενους δεν εκτίμησαν την ευκαιρία της προσωπικής καλλιέργειας, και θεωρούν ότι δεν είναι αντάξιοι αυτής της ξεχωριστής τιμής. Και από αυτούς που το ξεπέρασαν από τότε, μερικοί έγιναν χαλαροί.

Δάσκαλος: Πραγματικά έσπρωξα τον κάθε ασκούμενο στη θέση του/της. Αυτό είναι αλήθεια. Οι άνθρωποι μπορούσαν να το αισθανθούν εκείνο τον καιρό, και μερικοί μπορούσαν να το δουν. Και γιατί το έκανα αυτό; Εάν δεν είχατε σπρωχτεί στις θέσεις σας, και εάν δεν είχατε την ενέργεια που χρειαζόταν για να πάρετε τα πράγματα που θα χρειάζονταν για να βοηθήσετε τον Δάσκαλο, δεν θα ήσασταν ικανοί να αντέξετε ενάντια στο κακό. Ο σκοπός που σας έσπρωξα στις θέσεις σας ήταν έτσι ώστε, με αυτό να γίνεται παρομοίως για όλους τους μαθητές του Ντάφα στον κόσμο, να μπορούσατε να σώσετε τους ανθρώπους εδώ που ήρθαν από πολύ υψηλά επίπεδα. Με επαρκείς ορθές σκέψεις οι λέξεις σας θα είχαν τη δύναμη να τους ξεπεράσουν, καθώς τα λόγια σας θα έφεραν την Αλήθεια των υψηλότερων επιπέδων. Σε αυτά τα υψηλότερα επίπεδα, το γκονγκ στο επίπεδο της θέσης που σας έσπρωξε ο Δάσκαλος πίσω τότε μπορεί να έχει επίδραση. Και παρότι αυτό που λέτε είναι σε ανθρώπινη γλώσσα [όταν διευκρινίζετε την αλήθεια στους ανθρώπους], πέρα από το ανθρώπινο επίπεδο τα επιχειρήματά σας γίνονται λόγια σε διαφορετικά επίπεδα. Τα λόγια που λέτε δεν θα μπορούσαν να σώσουν όντα αν δεν είχατε σπρωχτεί στις θέσεις σας. Αλλά εάν το *σίνσινγκ* σας δεν φτάσει εκεί αναλόγως, τότε δεν θα μπορείτε να κινητοποιήσετε το σχετικό γκονγκ παρόλο που εγώ σας έσπρωξα σε αυτή τη θέση.

Έτσι καθώς αντιμετωπίζετε διάφορες καταστάσεις, και καθώς το γκονγκ, η αρετή και το *σίνσινγκ* προχωρούν προς την ολοκλήρωση, για τα πράγματα να λειτουργήσουν, πρέπει να διασφαλίσετε ότι το *σίνσινγκ* σας αληθινά, πραγματικά βελτιώνεται. Υπάρχει ένα μεγάλο ποσό προσκολλησεων που πρέπει να αφαιρέσετε καθώς καλλιεργήσετε, έτσι για να εκπληρώσετε τους όρκους σας και να αντιμετωπίσετε τη δίωξη, έχετε την ευκαιρία να εξαλείψετε αυτά τα κακά πράγματα μέσα σας. Και μόνο όταν καταφέρνετε ακόμη να διευκρινίζετε τα γεγονότα και να κάνετε αυτό που οι μαθητές του Ντάφα είναι να κάνουν, ακόμη και σε τέτοιες συνθήκες προσπάθειας, το γκονγκ σας δεν θα πέσει και το γκονγκ, η αρετή, και το *σίνσινγκ* σας αντιθέτως θα ανέβουν. Εάν δεν εργάζεστε πάνω σ' αυτά τα πράγματα ή δεν προσπαθείτε να τα κάνετε καλά, τότε το γκονγκ θα αρχίσει να πέφτει. Αν αρχίσετε να τα πηγαίνετε καλά ξανά, θα ανέβει λίγο. Και όταν δεν τα πάτε καλά θα πέσει λίγο. Η καλλιέργεια σας είναι για την καλλιέργεια του *σίνσινγκ*.

Μην αντιμετωπίζετε τους μαθητές του Ντάφα που επιστρέφουν αφού σταματήσουν σαν να είναι το ίδιο με βετεράνους ασκούμενους – σίγουρα μην το κάνετε! Αυτό είναι γιατί κατά την επιστροφή τους θα είναι σίγουρα σαν καθημερινοί άνθρωποι και δεν θα θυμούνται καθόλου τον Φα που προηγουμένως μελέτησαν, και δεν θα ξέρουν καθόλου πώς ένας μαθητής του Ντάφα χρειάζεται να είναι. Με κανέναν τρόπο μη θεωρήσετε αυτό το

είδος ατόμου ως βετεράνο ασκούμενο. Πρέπει να τον αντιμετωπίσετε ως νέο ασκούμενο, και αυτός είναι ο μόνος τρόπος που θα μπορέσει να ξεπεράσει τις προκλήσεις του. Αλλιώς, θα τον οδηγήσετε μακριά ξανά εάν τον θεωρήσετε βετεράνο ασκούμενο, καθώς δεν θα μπορεί να καταλάβει ή να δεχτεί [τα πράγματα που κάνετε η λέτε]. Είναι απλώς ένας καινούριος ασκούμενος.

Μαθητής: Στα Χονγκ Γιν 3 και Χονγκ Γιν 4 ο Δάσκαλος δημοσίευσε πολλούς στίχους. Μπορώ να χρησιμοποιήσω το WeChat με μηνύματα για να τα μοιραστώ με οικογένεια και φίλους;

Δάσκαλος: Είναι εντάξει να τα μοιραστείτε με οικογένεια και φίλους, αλλά είναι καλύτερα να μην χρησιμοποιείτε αυτές τις εφαρμογές κοινωνικής δικτύωσης των συνηθισμένων ανθρώπων για αυτό.

Και μιας και είμαστε σε αυτό το θέμα, θέλω να επισημάνω ότι μερικοί άνθρωποι κατέγραψαν στα κρυφά βίντεο των παραστάσεων του Σεν Γιουν και μαθημάτων χορού στο Κολέγιο Φέι Τιαν και τα ανέβασαν στο διαδίκτυο. Ξέρετε γιατί δεν επιτρέπω DVD του Σεν Γιουν να διαμοιραστούν στον κοινό ή να ανέβουν στο διαδίκτυο; Τα πράγματα είναι χαοτικά στη σημερινή κοινωνία, και το ίντερνετ είναι τώρα ένα συνονθύλευμα από όλα τα είδη κακών πραγμάτων – είναι πραγματικά σαν τον Διάβολο, και αυτά τα πράγματα είναι σαν ρουφήχτρα, με οτιδήποτε που εισέρχεται να ανακατεύεται και να μπερδεύεται με οτιδήποτε άλλο. Είναι μια απειλή για την κοινωνία καθώς και για τα μυαλά των ανθρώπων, την ηθική και τις παραδόσεις, παραλλάζοντας το πώς ζουν οι άνθρωποι. Δεν θέλω να βάλω τα ιερά πράγματά μας σε αυτό το λημέρι των δαιμόνων. Είναι ένα μεγάλο ποικίλο ανακάτεμα, με το καλό και το κακό μπερδεμένα. Όποιος το έκανε αυτό χρειάζεται να αφαιρέσει αυτά τα πράγματα από το διαδίκτυο. Φυσικά, αυτό δεν ισχύει για τις διαφημίσεις του Σεν Γιουν ή για πράγματα που το Σεν Γιουν ή το Κολέγιο Φέι Τιαν σκόπιμα ανέβασαν διαδικτυακά. Αυτό που θα παρουσιαστεί στο μέλλον πρόκειται να είναι πραγματικά το καλύτερο όλων.

Μαθητής: Είμαι ένας μαθητής από την Γερμανία. Έχω δύο ερωτήσεις. Η πρώτη είναι, το Σεν Γιουν δεν κατάφερε να παίξει στην Νότια Κορέα, έτσι αυτό σημαίνει ότι τα όντα που θα έπρεπε να σωθούν από το Σεν Γιουν δεν μπόρεσαν να σωθούν;

Δάσκαλος: Μερικά πράγματα μπορούν να κατορθωθούν από μαθητές του Ντάφα, ενώ άλλα δεν μπορούν. Αυτό είναι γιατί η θέληση των ανθρώπων μετρά περισσότερο. Μπορείτε να τους σώσετε μόνο αν θέλουν να σωθούν. Αν δεν γνωρίζουν, μπορείτε να τους πείτε την αλήθεια και δείτε τι θέλουν να κάνουν μετά απ' αυτό. Έτσι πάει. Αλλά όπως γνωρίζετε, υπήρξαν πολλά σχετικά μαθήματα απ' το παρελθόν.

Δεν χρειάζεται να πάμε πολύ πίσω. Ας μιλήσουμε απλά για μερικά πρόσφατα. Το Shen Yun Performing Arts συνάντησε κάτι τέτοιο στην Ελλάδα: αφού το Σεν Γιουν έφτασε εκεί δεν τους επέτρεψαν να εισέλθουν στο θέατρο ή να παίξουν. Και η κυβέρνηση και το θέατρο πήραν την ίδια απόφαση και έσπασαν το συμβόλαιο. Τον επόμενο χρόνο, ολόκληρη η οικονομία της Ελλάδος κατέρρευσε. Έτσι δεν είναι; Πέρυσι το Σεν Γιουν πήγε στο Εκουαδόρ να παίξει, αλλά δεν του επέτρεψαν. Και δημιούργησαν προβλήματα ακόμη και για τη μεταφορά των πραγμάτων κατά την έξοδο, που σχεδόν επηρέασε τις παραστάσεις μας στην επόμενη πόλη. Ήταν τρομερά κακό. Παρόλο που ήταν το φαύλο ΚΚΚ που εμπόδιζε τα πράγματα πίσω από τη σκηνή, η απόφαση πάρθηκε παρόλα αυτά από την κυβέρνηση. Έναν χρόνο μετά, όπως είδατε, έγινε ένας σεισμός σε όλη την επικράτεια που κατέστρεψε την χώρα, και τόσοι πολλοί άνθρωποι χάθηκαν! Και ξέρετε ότι υπήρξαν και άλλες περιπτώσεις σαν και αυτές, σωστά; Γιατί λοιπόν είναι έτσι;

Συνειδητοποιείτε ότι, οι θεοί πιστεύουν ότι η ανθρωπότητα θα έπρεπε εδώ και καιρό να έχει καταστραφεί επειδή έγινε κακή. Η ανθρωπότητα δεν θα έπρεπε να ξεπεράσει το έτος 1999 κανονικά. Ήταν επειδή ο Ντάφα επρόκειτο να σώσει μία πλειάδα ζώων που ο χρόνος της ανθρωπότητας ελεγκτάθηκε. Με άλλα λόγια, ο σκοπός του ελέους στην ανθρωπότητα ήταν για να φανεί εάν θα μπορούσε να σωθεί – για να επιτραπεί σ’ αυτούς που θα έπρεπε να σωθούν να σωθούν. Αυτό ήθελαν και οι παλαιές δυνάμεις, επίσης, εκτός από το ότι ήθελαν να χρησιμοποιήσουν τη δική τους προσέγγιση. Αλλά είχαν τον ίδιο σκοπό, παρόλο που δεν θα μπορούσε να βοηθήσει περισσότερους ανθρώπους να σωθούν. Δεν θα κανόνιζα για κανέναν να καταστραφεί, αλλά τα κανονίσματα των παλαιών δυνάμεων είναι έτσι: εάν δεν θέλεις να σωθείς, οι ευλογίες που ήταν να έχεις, θα απομακρυνθούν, και η περιοχή σου δεν θα είναι πια, μία που σώζεται. Και μ’ αυτά να απομακρύνονται, οτιδήποτε θα μπορούσε να συμβεί – κάθε είδους καταστροφή θα μπορούσε να σου συμβεί. Και οτιδήποτε θα μπορούσε να συμβεί αφού η οικονομία πέσει. Έτσι είναι το πώς τα πράγματα ρυθμίστηκαν.

Δεν λέω συγκλονιστικά πράγματα εδώ – γιατί νομίζετε ότι υπάρχουν τέτοιες περιπτώσεις; Δυστυχία έχει βρει όλα τα μέρη που εμπόδισαν τους ανθρώπους απ’ το να σωθούν. Ήταν σαν αυτά τα μέρη να έλεγαν ότι δεν θα μας άφηναν να τους σώσουμε, και αυτό δεν είναι μικρό ζήτημα. Ο λόγος που στους ανθρώπους επετράπη να ζήσουν μέχρι σήμερα ήταν για να σωθούν, αλλά τώρα δεν αφήνετε τους ανθρώπους να σωθούν, σωστά; Και υπήρξαν και άλλα περιστατικά σε άλλα μέρη, στα οποία δεν θα αναφερθώ. Αλλά σε κάθε περίπτωση πράγματα που μόλις περιέγραφα ακολούθησαν.

Μαθητής: Η δίωξη εξακολουθεί να είναι σκληρή και παραπάνω από 80% του πληθυσμού της Κίνας δεν έχει σωθεί ακόμα. Από την άλλη πολλοί μαθητές του Ντάφα έγιναν απασχολημένοι με το να έχουν μια άνετη ζωή και έχασαν την αίσθηση της επιμέλειας.

Δάσκαλος: Αυτό είναι αλήθεια. Μόλις συζητούσα αυτό το πρόβλημα και είναι πολύ σοβαρό τώρα. Εάν δεν κάνετε πραγματικά αυτό που ένας μαθητής του Ντάφα θα έπρεπε να κάνει, είναι απλώς απαράδεκτο, γιατί είστε ένας μαθητής του Ντάφα και η ίδια η ύπαρξη σας δημιουργήθηκε από τον Ντάφα.

Μαθητής: Είμαι ένας μαθητής του Ντάφα από την Γερμανία. Μερικοί Δυτικοί ασκούμενοι δεν καταλαβαίνουν μερικές από τις αναφορές που γίνονται από την Epoch Times, όπως για παράδειγμα, κομμάτια που επευφημούν την παρούσα κυβέρνηση για αυτό που κάνουν.

Δάσκαλος: Δεν θα έπρεπε να υπάρχει οποιοδήποτε πρόβλημα με αυτό εάν η αναφορά τους επιδοκιμάζει τη σύλληψη διεφθαρμένων αξιωματούχων και κακών ανθρώπων. Όσον αφορά άλλα πράγματα που έκαναν, δεν θα έπρεπε να τους επιδοκιμάζετε ή να σκαλίζετε αυτά τα συνηθισμένα ανθρώπινα πράγματα χωρίς καλό λόγο.

Μαθητής: Το αποτέλεσμα είναι ότι, μερικοί Δυτικοί ασκούμενοι αμφιβάλουν για την ακρίβεια των αναφορών της Epoch Times.

Δάσκαλος: Είναι όπως μόλις είπα: είμαστε εδώ για να σώσουμε ανθρώπους, και όχι για πολιτική μάχη. Δεν λειτουργεί εάν επιτίθεστε σε ανθρώπους οποιουδήποτε τομέα, είτε είναι η κυβέρνηση της Κίνας είτε άλλοι άνθρωποι. Είμαστε εδώ για να σώσουμε ανθρώπους. Δεν έχουν διώξει το Φάλουν Γκονγκ και, αντίθετα, κατήργησαν το σύστημα στρατοπέδων συγκέντρωσης. Και τι είδους μέρη ήταν τα στρατόπεδα συγκέντρωσης; Εξειδικεύονταν στη δίωξη μαθητών του Ντάφα. Και συνέλαβαν ακόμη και τον επικεφαλής του Γραφείου 610. Ναι, βέβαια έγινε με βάση κατηγορίες διαφθοράς, αλλά ότι κατηγορίες

κι αν χρησιμοποίησαν, έκαναν κάτι καλό, ακόμη κι αν δεν έγινε για το Φάλουν Γκονγκ. Και όπως το θέτουν οι παλαιές δυνάμεις, αν το είχαν κάνει εξ ονόματος του Φάλουν Γκονγκ, δεν θα σήμαινε ότι αυτή η υπόθεση θα είχε τελειώσει; Ότι είχε λήξει; Και εφόσον έληξε, δεν θα ήταν το τέλος; Θα ήταν. Έτσι χρησιμοποιώντας αυτήν την προσέγγιση εξυπηρετεί και στο να ξυπνήσει τους ανθρώπους, αλλά και να τους βοηθήσει να το δουν ως ανταπόδοση για τη δίωξη του Φάλουν Γκονγκ, που βοηθά τους μαθητές του Ντάφα να το γνωστοποιήσουν. Έτσι έκαναν κάτι που βοηθά το Ντάφα καθώς και τη σωτηρία ανθρώπων. Δεν πρέπει να επιτίθεστε σε ανθρώπους που δεν εκδίωξαν μαθητές του Ντάφα. *(Το κοινό χειροκροτεί)*

Μαθητής: Για τα προηγούμενα τέσσερα χρόνια η ιστοσελίδα της γλώσσας Τάι δεν έχει ανανεωθεί. Για παράδειγμα το καινούριο Λουν Γιου δεν έχει ακόμη δημοσιευτεί εκεί. Αλλά οι ασκούμενοι της Ταϊλάνδης μεταφράζουν τις νέες διδασκαλίες του Δασκάλου έγκαιρα. Θα μπορούσαν αυτοί που συμμετέχουν [στην ιστοσελίδα] να το πάρουν πιο σοβαρά και να συντονίζουν τα πράγματα καλύτερα;

Δάσκαλος: Πράγματι. Οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να βάζουν επαρκή φροντίδα στα πράγματα που κάνουν. Εφόσον ξεκινάτε να κάνετε κάτι, θα πρέπει να το κάνετε επαρκώς.

Μαθητής: Πρόσφατα ένας μαθητής από την Ταϊβάν ήρθε στην Ταϊλάνδη και πρότεινε οι Ταϊλανδοί ασκούμενοι να μιλούν για τον Δημιουργό όταν διευκρινίζουν τα γεγονότα.

Δάσκαλος: Είναι και πάλι απερισκεπτοι. Δεν έχουν γίνει αλλαγές στο πώς διευκρινίζουμε τα γεγονότα!

Μαθητής: Έλαβα τον Φα στην Γερμανία και από τότε μετακόμισα στην Τουρκία. Οι ασκούμενοι στην Τουρκία δεν μοιράζονται τις κατανοήσεις τους αφού μελετήσουν τον Φα μαζί, λέγοντας ότι οι άνθρωποι θα έπρεπε να «καταλάβουν τα πράγματα από μόνοι τους». Νιώθω σαν να μην έχουμε γίνει ένα σώμα. Στη Γερμανία όλοι μοιραζόμασταν ανοιχτά.

Δάσκαλος: Πράγματι, εάν βλέπετε θέματα θα πρέπει να τα επισημαίνετε εγκαίρως. Οι μαθητές του Ντάφα θα πρέπει να είναι ένα σώμα, όπου κι αν είναι σε αυτή τη γη, και να μοιράζονται και να ανταλλάζουν κατανοήσεις ο ένας με τον άλλον. Απλώς κάντε τα πράγματα όπως τα έχω καθορίσει και κάντε τα πράγματα όπως ο Φα τα ορίζει – απλώς έτσι. Μην επινοείτε κάποια άλλη, διαφορετική δική σας προσέγγιση.

Μαθητής: Ο αριθμός των Ταϊβανών ασκούμενων που συμμετείχαν στη διευκρίνιση γεγονότων διαδικτυακά έχει σταδιακά μειωθεί, παρόλο που ο αριθμός των χρηστών του ίντερνετ στην Κίνα έχει φτάσει σχεδόν τα 700 εκατομμύρια. Πώς μπορούμε να κάνουμε την υπέρβαση;

Δάσκαλος: Σωστά. Οι Ταϊβανέζοι ασκούμενοι είναι καλά προικισμένοι με πόρους για να κάνουν πρότζεκτ, έτσι προσπαθήστε να κάνετε καλή δουλειά. Θα έπρεπε να κάνετε ακόμη καλύτερη δουλειά. Μπορώ να σας πω πως οι Ταϊβανέζοι μαθητές του Ντάφα έπαιξαν έναν εξαιρετικό ρόλο κατά την διάρκεια της δίωξης – εξαιρετικό. *(Ενθουσιώδες χειροκρότημα)* Η αντίθεση στις καταστάσεις των Κινέζων στις δύο πλευρές των Στενών της Ταϊβάν λέει από μόνο του πολλά.

Μαθητής: Υπάρχει ένα κοινό φαινόμενο μεταξύ των μαθητών του Ντάφα, συγκεκριμένα, χρησιμοποιούν τον Φα που μελετούν για να κρίνουν άλλους στην κοινωνία, αντί για τους εαυτούς τους.

Δάσκαλος: Η καλλιέργεια είναι για την καλλιέργεια του εαυτού. Αλλά μερικοί άνθρωποι πάντα κοιτούν εξωτερικά, λέγοντας πράγματα όπως: «Αυτό που κάνεις δεν συμμορφώνεται με τον Φα» ή «Αυτό που κάνει αυτό το άτομο δεν συμβαδίζει με τον Φα». Όταν βλέπετε ότι κάποιος είναι εκτός, να του πείτε με καλοσύνη, «ίσως αυτό θα έπρεπε να γίνει με άλλον τρόπο, γιατί εμείς... Εμείς είμαστε καλλιεργητές...» Νομίζω ότι το άτομο θα είναι δεκτικό. Μην λέτε πάντα στους ανθρώπους: «Δεν μπορείς να το κάνεις έτσι.» Εάν δείτε κάτι που δεν είναι σωστό, θα πρέπει πρώτα να κοιτάξετε τον εαυτό σας και να αναρωτηθείτε γιατί το βλέπετε, και μήπως είναι επειδή εσείς έχετε ένα πρόβλημα. Αυτό που καλλιεργείτε είναι ο εαυτός σας. Όταν βλέπετε κάτι που δεν είναι σωστό, αν δεν μπορείτε να μιλήσετε με τον άλλον, μιλήστε με έναν συντονιστή, πείτε το σε έναν συντονιστή. Αλλά η καλλιέργεια του εαυτού σας είναι η πρώτη προτεραιότητα. Αν όλοι οι άλλοι έχουν καλλιεργηθεί καλά και εσείς τους βοηθήσατε σε αυτό, αλλά δεν κάνατε καλή δουλειά με την καλλιέργεια τη δικιά σας, τότε τι είδους καλό ήταν αυτό;

Μαθητής: Πολλοί ασκούμενοι δεν μπορούν να ξεχωρίσουν ποια είναι η διαφορά, θεμελιωδώς, μεταξύ των μαθητών του Ντάφα που βοηθούν τον Δάσκαλο με την Επανόρθωση του Φα και τη συμμετοχή των παλαιών δυνάμεων σε αυτό.

Δάσκαλος: Μόλις πριν ανέφερα την διαφορά: Εγώ ήθελα καλοπροαίρετα να επιλύσω τα πάντα, ενώ εκείνοι ήθελαν να χρησιμοποιήσουν το ίδιο παλιό σχέδιο τους. Και αυτή η δίωξη ήταν σχεδιασμός των παλαιών δυνάμεων. Αυτή είναι η ιστορία πίσω από αυτό.

Μαθητής: Πρόσφατα ενώ διευκρινίζαμε την αλήθεια σε διαδικτυακές κοινότητες στην Κίνα, μερικοί άνθρωποι εξέφρασαν την ελπίδα να μπορέσουμε να ανεβάσουμε το βίντεο οδηγιών των ασκήσεων του Δασκάλου και να παρέχουμε τις γραφές του Δασκάλου δωρεάν για κατέβασμα.

Δάσκαλος: Αυτό δεν είναι εντάξει να το κάνετε. Κανείς δεν επιτρέπεται να δημοσιεύσει τις διδασκαλίες μου του Φα στο διαδίκτυο. Όποιος το έκανε αυτό πρέπει να τις αποσύρει! Έχετε διαπράξει αμαρτία – έχετε υπονομεύσει τον Ντάφα! Δεν μπορείτε να δημοσιεύετε τίποτα του Ντάφα διαδικτυακά χωρίς άδεια. Όπως μόλις είπα, είναι σαν ένας στρόβιλος από δαίμονες εκεί, που προσπαθεί να μπερδέψει τους ανθρώπους και να προκαλέσει χάος στον κόσμο. Θέλει να ρουφήξει όλη την ανθρωπότητα μέσα, να καταστρέψει την ανθρωπότητα!

Μαθητής: Καθώς η Επανόρθωση του Φα προχωρά, όλο και περισσότεροι άνθρωποι στον κόσμο θέλουν να μάθουν Φάλουν Γκονγκ. Αλλά μεταξύ μας μερικοί ασκούμενοι δεν κάνουν τις ασκήσεις με ακρίβεια, και...

Δάσκαλος: Πρέπει να είστε πιο προσεκτικοί εάν οι κινήσεις των ασκήσεων που διδάσκετε είναι πολύ λάθος. Αλλά εφόσον είναι γενικά σωστές είναι αρκετά καλά.

Μαθητής: Θα μπορούσε ο Δάσκαλος παρακαλώ να μιλήσει περισσότερο για την ανάγκη να είμαστε πιο προσεκτικοί με την ασφάλεια των κινητών;

Δάσκαλος: Δεν υπάρχει τίποτα να ειπωθεί. Μεταφέρετε μία συσκευή ακρόασης. Οποιοσδήποτε, αν θέλει, μπορεί να σας ακούσει – όχι μόνο κατάσκοποι της κυβέρνησης. Είναι πολύ εύκολο να γίνει. Είναι τόσο άσχημα και δεν έχει διαφορά αν το κλείσετε – είναι το ίδιο. Όπως μιλώ εδώ το φαύλο ΚΚΚ ακούει, όπως ξέρετε.

Μαθητής: Πρόσεξα ένα θέμα αυτά τα χρόνια από τότε που έλαβα τον Φα και ξεκίνησα να διευκρινίζω τα γεγονότα. Συγκεκριμένα, πάντα βλέπω στο διαδίκτυο τις αναφορές από την Epoch Times και το NTD που επιτίθενται και προσβάλλουν τουρίστες από την Κίνα.

Δάσκαλος: Η αναφορά θα έπρεπε να γίνεται καλοπροαίρετα, και θα έπρεπε να δείχνει γιατί ο έξω κόσμος διαφωνεί [με τη συμπεριφορά των τουριστών].

Όταν άνθρωποι από την Κίνα, που η κουλτούρα τους καταστράφηκε από το φαύλο Κόμμα, πάνε στο εξωτερικό, έχουν κακή επίδραση, και είναι πραγματικά απαίσιο. Είδα στο διαδίκτυο μια φωτογραφία απ' το τι συνέβη σε ένα υψηλής κατηγορίας κατάστημα Burberry στο Λονδίνο, σε έναν καθαρό και τακτοποιημένο δρόμο. Εκεί, μια γυναίκα τουρίστρια από την Κίνα κρατούσε το παιδί της καθώς έκανε την ανάγκη του ακριβώς έξω από το κατάστημα. Και όπου πηγαίνουν οι Κινέζοι, μιλούν δυνατά και κάνουν πολύ θόρυβο, καθώς αυτό έχουν συνηθίσει στην Κίνα. Αλλά ο υπόλοιπος κόσμος δεν μπορεί να το ανεχτεί. Αυτό πρέπει να αλλάξει. Αλλά αυτή είναι πράγματι η εντύπωση που οι Κινέζοι έδωσαν στον κόσμο. Είναι πραγματικά ντροπιαστικό για τους Κινέζους του εξωτερικού και μια σοβαρή απώλεια «υπόληψης». Αλλά, ξέρετε, το φαύλο ΚΚΚ δεν μιλά στους Κινέζους για αυτά τα πράγματα. Δεν τους διδάσκει τι είναι σωστό. Και υπάρχει ένα κίνητρο πίσω από το να έχουν τον κόσμο να βλέπει τους Κινέζους να δρουν έτσι. Θέλουν να καταστρέψουν την εικόνα σας, να καταστρέψουν την αξιοπρέπειά σας. Αλλά είναι δύσκολο για τους ανθρώπους να το συνειδητοποιήσουν από μόνοι τους. Όμως νομίζω ότι οι Κινέζοι θα έχουν περισσότερες ευκαιρίες για ταξίδια στο εξωτερικό τώρα, και σταδιακά θα φτάσουν να καταλάβουν ότι ο έξω κόσμος είναι διαφορετικός. Και όπως η επίγνωση τους σταδιακά θα ανεβαίνει, τα πράγματα θα πρέπει να καλυτερεύσουν. Οι παλιές συνήθειες πεθαίνουν δύσκολα, πράγματι. Η κουλτούρα του Κόμματος, που διδάσκει τους ανθρώπους να μάχονται και να «παλεύουν» ο ένας με τον άλλον, έχει αλλάξει τις ιδιοσυγκρασίες των ανθρώπων εκεί. Είναι πραγματικά πρόβλημα, αν οι άνθρωποι δεν αλλάξουν αυτή την εκρηκτική προσωπικότητα και αυτά τα πράγματα που το φαύλο ΚΚΚ τους έμαθε.

Μαθητής: Αρκετοί Κινέζοι μαθητές παρακολουθούν τα προγράμματα του NTD κάθε μέρα, και, όταν βλέπουν ο ένας τον άλλον, συζητούν για αυτό που είδαν. Λένε ότι είναι για να «συμβαδίζουν με τις τωρινές καταστάσεις και εξελίξεις.» Η άποψη μου είναι ότι οι μαθητές του Ντάφα θα έπρεπε να ξοδεύουν περισσότερο χρόνο διαβάζοντας το Minghui.org εάν το επιτρέπουν οι συνθήκες και ότι το NTD είναι περισσότερο για τους συνηθισμένους θεατές. Είναι σωστό το σκεπτικό μου;

Δάσκαλος: Ναι. Είναι εντάξει να παρακολουθείτε το NTD για να μάθετε για τις εξελίξεις και για το τι συμβαίνει στον κόσμο. Όσον αφορά τα μοιράσματα των μαθητών του Ντάφα... Νομίζω ότι είναι καλύτερα οι άνθρωποι να διαβάζουν περισσότερο τις ιστοσελίδες που έχουν μοιράσματα καλλιέργειας από μαθητές του Ντάφα. Είναι αλήθεια ότι μερικοί δεν εκτιμούν το Minghui.org τόσο πολύ. Οι βετεράνοι ασκούμενοι μπορεί να μην έχουν χρόνο για αυτό, αλλά νομίζω ότι οι νεότεροι ασκούμενοι θα το βρουν εξαιρετικά βοηθητικό να διαβάζουν το Minghui τακτικά! Έχει άρθρα εμπειριών και θέματα σχετικά με τον Ντάφα για να μάθετε. Πηγαίνετε και ρίξτε μια ματιά. Είναι η πιο κατανοητή ιστοσελίδα.

Μαθητής: Μερικοί ασκούμενοι συμμετείχαν σε ένα αποκαλούμενο «κοινό δίκτυο οικονομικής υποστήριξης», το οποίο προσφέρει καθημερινά ένα επιτόκιο 1%. Στην πραγματικότητα είναι μια απάτη που σκοπεύει να ξεγελάσει τους ανθρώπους. Συμμετέχουν συνεχώς σε...

Δάσκαλος: Όλων των ειδών τα πράγματα δελεάζουν τους ανθρώπους. Ολόκληρη η κοινωνία είναι ένας μεγάλος πειρασμός! Ο στόχος τού να δελεάζονται οι άνθρωποι, δεν είναι απλώς για να τους εμποδίσει το να λάβουν τον Φα, αλλά για να καταστραφεί η ανθρωπότητα. Οι σημερινοί άνθρωποι στην κοινωνία δεν είναι εντάξει και τίποτα δεν λειτουργεί κανονικά. Τα ηλεκτρονικά παιχνίδια έχουν γίνει πονοκέφαλος για πολλές μεγάλες εταιρίες τώρα και το ίδιο αληθεύει σε πολλά σχολεία. Τι θα απογίνουν οι άνθρωποι αν συνεχίσουν έτσι; Αλλά κανείς δεν μπορεί να κάνει κάτι για αυτό. Ως καλλιεργητές πρέπει να είστε ξεκάθαροι, να έχετε αυτογνωσία, αυτοπειθαρχία και να έχετε υπόψιν ότι αυτά είναι πράγματα που πρέπει να εγκαταλείψετε. Και, επιπλέον, υποτίθεται ότι θα βοηθήσετε και θα σώσετε μη-ασκούμενους. Όμως αν, αντιθέτως, εγκλωβιστείτε σε αυτά, τότε τι; Αυτά τα πράγματα μπορούν πραγματικά να ελέγξουν έναν άνθρωπο. Υπήρξαν πολλές τέτοιες περιπτώσεις.

Αυτά είναι όλα για σήμερα. Οι μαθητές του Ντάφα που βοήθησαν στην οργάνωση του συνεδρίου σταμάτησαν να περνούν χαρτάκια πάνω, καθώς μίλησα με κάποια διάρκεια. *(Το κοινό γελά)* Απάντησα όλες τις ερωτήσεις που περάστηκαν, έτσι αυτά είναι όλα για σήμερα. *(Όλοι στο κοινό στέκονται και χειροκροτούν συνεχώς)* Μαθητές του Ντάφα, παρόλο που μίλησα κάπως έντονα σήμερα, ήταν για να σας ενδυναμώσω, γιατί είστε η ελπίδα της ανθρωπότητας! Η ελπίδα των όντων του Κόσμου! Και είστε η ελπίδα του Δασκάλου!

Όχι μόνο οι μαθητές του Ντάφα αλλά και η παρούσα ανθρώπινη φυλή, αυτή η μερίδα, θα δει το καινούριο στάδιο να ξετυλίγεται. Σύντομα όλα θα διαχωριστούν. Καμία κυβέρνηση δεν μπορεί να κάνει κάτι για να σώσει την ανθρωπότητα, λαμβάνοντας υπόψη το σημείο που έχει φτάσει. Νομίζω ότι κάτι βαραίνει τα μυαλά τους. Και τι ακριβώς είναι αυτό; Σκέφτονται ότι εφόσον μπορούν να βοηθήσουν τους ανθρώπους να διαπεράσουν τις τελευταίες μέρες χωρίς χάος και αναστάτωση, αυτό θα επαρκεί. Νομίζω ότι αυτό σκέφτονται καθώς δεν έχουν τη δύναμη να λύσουν τα προβλήματα.

Αυτό που έχει ανακαλύψει τώρα η επιστήμη και αυτό που έχει συνειδητοποιήσει για το σύμπαν είναι συνταρακτικό. Αλλά ταυτόχρονα, ο άνθρωπος σήμερα, καθοδηγούμενος απ' τη μοντέρνα σκέψη και συμπεριφορά που έχει, δεν βλέπει ούτε νοιάζεται για αυτά τα πράγματα. Η ανθρωπότητα βρίσκεται τώρα σε θανάσιμο κίνδυνο. Δεν χτυπώ συναγερμό εδώ. Δεν είχα μιλήσει για αυτά τα πράγματα παλιότερα. Οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να έχουν μια αίσθηση επείγοντος. Πρέπει να ανταποκριθείτε στον τίτλο σας. Πρέπει να θυμόσαστε τους όρκους που κάνατε. Όλοι που έχουν έρθει σε αυτήν τη Γη –και όχι μόνο εσείς που είστε μαθητές του Ντάφα– έδωσαν όρκο. Όπως φαίνεται στις άλλες διαστάσεις, κολοσσιαίες αλλαγές ξετυλίγονται. Αλλά εδώ στον ανθρώπινο κόσμο είναι σαν όλοι να κοιμούνται.

Ευπνήστε τους – αυτή είναι η ευθύνη σας. Σώστε τους – αυτή είναι η ευθύνη σας. Αυτό είναι που κάνει το Σεν Γιουν και αυτό είναι που τα πρότζεκτ των μαθητών του Ντάφα κάνουν. Κάθε μαθητής του Ντάφα που δεν συμμετέχει σε κανένα πρότζεκτ πρέπει να εργαστεί πάνω σε αυτά – προσπαθήστε όσο καλύτερα μπορείτε να βρείτε χρόνο να βάλετε τον εαυτό σας στο έργο σωτηρίας ανθρώπων. Κάντε καλά αυτό που πρέπει να κάνετε και μαζί με αυτό βρείτε χρόνο να καλλιεργηθείτε καλά.

Δεν πρέπει να απομακρύνεστε από τον Φα, γιατί γίνεστε ένα συνηθισμένο άτομο, εάν το κάνετε. Και τότε, ακόμη και αν κάνετε δουλειά του Ντάφα, θα είστε απλώς ένα ανθρώπινο ον που το κάνει και δεν θα είναι το έργο ενός μαθητή του Ντάφα. Έτσι απλώς *πρέπει* να καλλιεργηθείτε. Μόνο μέσω της καλλιέργειας θα έχετε την ικανότητα και την απαραίτητη ενέργεια για να αντιμετωπίσετε τις προκλήσεις σας. Η διευκρίνιση της αλήθειας δεν είναι

απλώς να μιλάμε λογικά με τους ανθρώπους. Συνειδητοποιείτε ότι όταν οι συνηθισμένοι άνθρωποι συζητούν συνήθως δεν είναι ότι το ένα άτομο έπεισε το άλλο με λογική; Μάλλον, είναι ότι ενώ ο ένας από αυτούς μιλά, στέλνει κάτι στο άλλο άτομο, που είναι δυνατότερο από το σκεπτικό του. Συνεπώς το άλλο άτομο ακούει και πιστεύει ό,τι λέει. Πολλοί άνθρωποι μπορούν να δουν αυτό το υλικό. Έτσι όταν μοιράζετε την αλήθεια με συνηθισμένους ανθρώπους, η ενέργεια σας μπορεί να διαλύσει τις προκαταλήψεις τους και να κάνει αυτά τα κακά πράγματα στο κεφάλι τους να αποσυντεθούν. Τότε δεν είναι αυτό από μόνο του να τους σώζετε; Αλλά εάν δεν καλλιεργήσετε πως θα έχετε τη δύναμη να το κάνετε αυτό; Όταν αφορά την καλλιέργεια, μερικοί άνθρωποι μπορεί να πουν κάτι σαν: «Είναι φίλος μου. Θα τον πείσω εύκολα». Αλλά αφού μιλήσει με αυτό το άτομο, δεν λειτουργεί καθόλου. Σε μικρά ή ανθρώπινα πράγματα, αυτό ίσως λειτουργήσει. Αλλά αυτό είναι κάτι που έχει αντίκτυπο στην ίδια την ύπαρξη του ανθρώπου, έτσι τα ανθρώπινα μέσα δεν θα λειτουργήσουν. Γι' αυτό πρέπει να προσπαθήσετε περισσότερο να βελτιωθείτε ως μαθητές του Ντάφα.

Είστε η ελπίδα της ανθρωπότητας. Πρέπει να τα πάτε καλά. Πρέπει να επωμιστείτε τις ευθύνες σας. Πρέπει να προσπαθήσετε να σώσετε όλες τις ζωές. Και μόνο κάνοντας αυτό θα τελειοποιήσετε τους εαυτούς σας και θα διασφαλίσετε ότι όλο αυτό δεν ήταν μάταιο! Αυτά είναι όλα για σήμερα. Σας ευχαριστώ όλους! *(Μακρύ χειροκρότημα από όλους στο ακροατήριο. Ο Δάσκαλος λαμβάνει μια ανθοδέσμη, μετά επιστρέφει στο βήμα)*

Μετά από κάθε συνέδριο του Φα, ανυπομονώ να δω και να ακούσω όλες τις βελτιώσεις που κάνατε μετά το συνέδριο. *(Ενθουσιώδες χειροκρότημα από όλους στο ακροατήριο)*