

Φάλουν Ντάφα – Διαλέξεις πάνω στον Νόμο του Φο

Διδασκαλία του Φα στο Συνέδριο του Φα της Νέας Υόρκης την 25η Επέτειο της διάδοσης του Ντάφα

(14 Μαΐου 2017, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ)

Λι Χονγκτζί

(Ο Δάσκαλος περπατά στο βήμα εν μέσω ενθουσιώδους χειροκροτήματος δέκα χιλιάδων μαθητών)

Καλημέρα σε όλους! Έχετε εργαστεί σκληρά! *(Όλοι οι μαθητές: Χαιρετισμούς, Δάσκαλε!)*

Το ακροατήριο στο συνέδριο του Φα μεγαλώνει κάθε χρόνο. Σήμερα, εκπληκτικό, ο χώρος είναι κατάμεστος. Για τους μαθητές του Ντάφα, το να κάνουν τα τρία πράγματα καλά, αυτό είναι το μεγαλύτερο πράγμα. Το πρώτο είναι να καλλιεργηθείτε καλά, μόνο τότε μπορείτε να εκπληρώσετε την ιστορική σας αποστολή. Επομένως, σε ολόκληρη τη διαδικασία της σωτηρίας αισθανόμενων όντων και της επικύρωσης του Ντάφα, δεν μπορείτε να παραμελείτε την καλλιέργειά σας. Έτσι στην καλλιέργεια πρέπει να είστε σοβαροί, και αυτή είναι η πιο βασική εγγύηση για εσάς ως καλλιεργητής. Εάν δεν καλλιεργείστε, σκεφτείτε το, αυτό ισοδυναμεί με συνηθισμένους ανθρώπους να κάνουν καλές πράξεις. Αλλά για έναν μαθητή του Ντάφα, αυτή η ευκαιρία και το θεμέλιο για εσάς να μπορέσετε να γίνετε ένας μαθητής του Ντάφα σήμερα, εγκαθιδρυόταν στην ιστορία. Ιστορικά έχετε αντέξει πάρα πολλά, για να γίνετε μαθητές του Ντάφα σήμερα. Επίσης, υπάρχει το ζήτημα της πλέον θεμελιώδους προέλευσης της ζωής σας, ότι είναι εξαιρετική. Τίποτα από αυτά δεν είναι απλό.

Ο ανθρώπινος κόσμος είναι μια ψευδαίσθηση. Χαμένοι ανάμεσα στους συνηθισμένους ανθρώπους, κανείς δεν μπορεί να δει την πραγματική κατάσταση. Τα ανθρώπινα μάτια βλέπουν τον κόσμο σαν μια επίπεδη επιφάνεια, ενώ τα μάτια των Θεών βλέπουν τον κόσμο πολυδιάστατα, καθώς βλέπουν ολόκληρη την κατάσταση σε κάθε επίπεδο του κόσμου. Τα ανθρώπινα μάτια μπορούν να δουν μόνο την επιφάνεια αυτού του κόσμου, και οι άνθρωποι δεν μπορούν να δουν ούτε καν τα σώματά τους ολόκληρα. Δεν μιλώ για τα εσωτερικά όργανα. Μιλώ για την κατάσταση και την φυσική εκδήλωση στις άλλες διαστάσεις των στρωμάτων επί στρωμάτων σωματιδίων που σχηματίζουν την ύπαρξή σας – δεν μπορείτε να δείτε τίποτα από αυτά. Μπορείτε μόνο να δείτε την επιφάνειά σας. Αυτό είναι για να πούμε, ότι ο περιορισμός είναι πραγματικά μεγάλος. Δεν μπορείτε να δείτε την πραγματική κατάσταση. Έτσι για τα ανθρώπινα όντα, αυτό γίνεται η μεγαλύτερη ψευδαίσθηση. Ωστόσο, μόνο σε αυτήν την ψευδαίσθηση μπορούμε να μιλάμε για καλλιέργεια. Έτσι στις άλλες διαστάσεις, σε άλλα περιβάλλοντα, δεν μιλάμε για καλλιέργεια, και ούτε υπάρχει καλλιέργεια. Οι Θεοί, όπως ξέρετε, δεν μπορούν να καλλιεργηθούν. Γιατί δεν μπορούν να καλλιεργηθούν; [Διότι] μπορούν να δουν τα πάντα – λέγεται αυτό καλλιέργεια; Αυτό δεν λέγεται καλλιέργεια. Μόνο όταν κάποιος δεν μπορεί να δει λέγεται καλλιέργεια. Στην ψευδαίσθηση και εν μέσω του πειρασμού από διάφορα είδη ενδιαφερόντων σε αυτόν τον ανθρώπινο κόσμο, εάν μπορείτε ακόμη να βαδίζετε στο μονοπάτι της Θέωσης ακολουθώντας το πρότυπο ενός καλλιεργητή, αυτό είναι πράγματι αξιοσημείωτο.

Στο σημερινό κοινωνικό περιβάλλον συγκεκριμένα, οι μαθητές του Ντάφα έχουν αντέξει τέτοια τεράστια πίεση. Αν ήταν να εγκαταλείψετε την καλλιέργεια, το κακό θα σας άφηνε να έχετε μια κανονική ζωή – εάν δεν εγκαταλείψετε την καλλιέργεια, θα πρέπει να υπομείνετε δίωξη και ακόμη πιο σκληρή δίωξη. Είναι πραγματικά αξιοσημείωτο ότι μπορείτε να τα καταφέρετε, να το αντέξετε όλο αυτό και να επιμείνετε μέχρι σήμερα. Αυτό είναι επειδή στην αρχή, όταν οι Θεοί αποφάσισαν για αυτό το ζήτημα, οποιοσδήποτε τόλμησε να έρθει σε αυτόν τον ανθρώπινο κόσμο, δεν θα ήταν ένα απλό ζήτημα. Αυτοί που τόλμησαν να έρθουν είναι αξιοσημείωτοι, και ακόμη και οι Θεοί θεωρούν αυτές τις ζωές αξιοσημείωτες. Αυτοί είναι γενναίοι που τόλμησαν να επικυρώσουν τον Φα, να επικυρώσουν τον εαυτό τους και να ανοίξουν ένα νέο μονοπάτι για τη σωτηρία των αισθανόμενων όντων στο σημείο όπου συγκεντρώνονται οι παλαιές δυνάμεις ολόκληρου του Κόσμου. Αυτό είναι επίσης άνευ

προηγούμενου, και είναι απλώς ένα τέτοιο πράγμα που δεν έχει γίνει ποτέ από τη δημιουργία του Ουρανού και της Γης. Στο παρελθόν, ακολουθώντας τον νόμο του σχηματισμού, στασιμότητας, εκφυλισμού και καταστροφής, εάν ο Κόσμος ήταν να καταστραφεί, τότε θα ήταν έτσι. Μετά θα αναδημιουργούνταν. Όλοι ξέρετε ότι η αναδημιουργία είναι πολύ εύκολη, τόσο εύκολη που δεν μπορείτε να φανταστείτε ή να σκεφτείτε πόσο εύκολη είναι. Όταν οι Θεοί θέλουν κάτι να πραγματοποιηθεί, μία σκέψη αρκεί, και τα πράγματα θα εμφανιστούν στην πραγματικότητα. Ό,τι θέλουν, θα το έχουν. [Και] όσον αφορά τους μεγαλύτερους Θεούς; Όσον αφορά Εκείνον τον απόλυτο Δημιουργό του Κόσμου; Έχει όλες τις ικανότητες σε όλα τα επίπεδα του Κόσμου, και η μία σκέψη Του θα έχει επιπτώσεις σε όλα τα επίπεδα, και θα δημιουργήσει ένα σύμπαν που θα περιλαμβάνει όλα τα επίπεδα, θα περικλείει όλα τα πράγματα, περιλαμβάνοντας ακόμη και αμέτρητους Θεούς. Απλώς αυτή η μία σκέψη θα σχηματίσει τα πάντα. Όλοι γνωρίζετε ότι ο Σακιαμούνι μίλησε επίσης για αυτό το ζήτημα, δηλαδή ότι, μία σκέψη ενός Θεού δημιούργησε τον κόσμο.

Αλλά ο νόμος του σχηματισμού, στασιμότητας, εκφυλισμού και καταστροφής είναι η αρχή για τον Παλιό Κόσμο. Εάν ο ευρύτερος Κόσμος καταστραφεί κατά τη διαδικασία του σχηματισμού, στασιμότητας, εκφυλισμού και καταστροφής, αυτό θα ήταν πολύ τρομακτικό. Καθόλη τη διάρκεια των αιώνων, αυτές οι ζωές στον Κόσμο, περιλαμβανομένων και αμέτρητων Θεών, ακόμη και ο υψηλότερος Θεός, δεν ήθελαν να τα παρατήσουν και όλοι ήθελαν να σώσουν τους εαυτούς τους και να σώσουν όλες τις ζωές. Σε αυτόν τον Κόσμο των μακρινών παρατεταμένων χρόνων, όλα τα όντα έχουν, στην πορεία των ζωών τους, κατορθώσει πάρα πολλά πράγματα που όλοι τα θεωρούν πραγματικά πολύτιμα, πράγματα που θέλουν να διατηρήσουν. Πολλοί Θεοί επομένως είχαν αυτήν την σκέψη και ήθελαν να σώσουν όλα τα όντα. Αλλά, όπως είπα προηγουμένως, κάθε επίπεδο έχει έναν αμέτρητο αριθμό ζωών και κάθε επίπεδο έχει έναν αμέτρητο αριθμό Θεών, καθώς και πολλούς Άρχοντες. Κάθε τομέας στο Σύμπαν έχει έναν Άρχοντα ως υπεύθυνο, αλλά κανένας Άρχοντας δεν γνωρίζει εάν υπάρχουν άλλα Σύμπαντα πάνω από τα δικά τους και όλοι νομίζουν ότι είναι οι ύψιστοι. Έτσι, πολλοί Άρχοντες και Βασιλείς είχαν αυτήν τη σκέψη, να έρθουν κάτω και να σώσουν όλα τα όντα. Αλλά επειδή είναι Βασιλείς και Άρχοντες ενός περιορισμένου τομέα, δεν μπορούν να το κάνουν αυτό. Εάν το κάνουν αυτό σε έναν περιορισμένο τομέα, αυτό δεν αναγνωρίζεται. Επομένως, αυτό το ζήτημα περιλαμβάνει κάτι τρομερά μεγάλο, τόσο μεγάλο που είναι ασύλληπτο.

Ο Δάσκαλος σάς μιλά απλώς από τις αρχές του Φα. Η Επανόρθωση του Φα στον Κόσμο έχει φτάσει σε αυτό το στάδιο σήμερα και πραγματικά φτάνει στο τέλος, και επιπλέον, ήδη μεταβαίνει στο στάδιο που ο Φα επανορθώνει τον ανθρώπινο κόσμο. Αναλογιζόμενοι πίσω όλα αυτά, τότε, πραγματικά δεν είναι εύκολο. Αυτό που βλέπετε μπροστά στα μάτια σας είναι η δίωξη και η παράλογη καταπίεση των μαθητών του Ντάφα, αλλά ήταν εξίσου τρομακτικό κατά τη διάρκεια των συνταρακτικών αλλαγών στην ιστορία. Ως μαθητές του Ντάφα, σε αυτή την ιστορική διαδικασία, όλοι έχετε θέσει ένα τέτοιο θεμέλιο κατά τα επαναλαμβανόμενα γεμάτα δυσκολίες ταξίδια σας, ώστε φτάσατε σε αυτό το στάδιο σήμερα. Εσείς που κάθεστε εδώ ανεξάρτητα από το ποιο είστε, έχετε όλοι φτάσει μέχρι σήμερα εν μέσω ενός μακρινού ιστορικού ταξιδιού, μία ζωή μετά την άλλη. Σε κάθε ζωή και σε κάθε κύκλο, είτε είστε μαθητής του Ντάφα είτε συνηθισμένο άτομο, εφόσον είναι να σωθείτε στο μέλλον, θα πρέπει να μειώσετε το κάρμα σας, να αντέξετε πόνο εν μέσω των μακρινών παρατεταμένων χρόνων μέχρι σήμερα, με πόνο και εν μέσω αναταραχών. Είτε το ξέρετε είτε όχι, ως ζωή εν μέσω αυτής της ανθρωπότητας, έχετε όλοι έρθει με αυτόν τον τρόπο. Έτσι όταν η ανθρωπότητα είχε ειρήνη, όλοι νιώθατε πολύ καλά – σε επώδυνες δοκιμασίες και συνταρακτικά βάσανα, θα υποφέρατε παντός είδους δυσκολίες. Αυτό είναι ό, τι έχει εκδηλωθεί σε αυτό το περιβάλλον των ανθρώπινων όντων. Όπως ήρθατε κάτω στο χαμηλότερο επίπεδο του σύμπαντος, δεδομένου ότι το περιβάλλον στα υψηλότερα βασίλεια του Κόσμου δεν είναι τόσο δύσκολο όσο σε αυτόν τον ανθρώπινο κόσμο, και τα όντα εκεί δεν είναι τόσο χαμένα όσο τα ανθρώπινα όντα, ακόμη, η κάθοδος από τα υψηλότερα στα χαμηλότερα επίπεδα είναι πολύ επώδυνη.

Μόλις είπα ότι οι Θεοί βλέπουν τον κόσμο πολυδιάστατα. Με μία ματιά, βλέπουν το σώμα σας ολόκληρο σχηματισμένο από στρώματα επί στρωμάτων σωματιδίων της οντότητάς σας. Η επιφάνειά σας είναι σχηματισμένη από μόρια – στην πραγματικότητα τα μάτια σας δεν μπορούν καν να δουν μόρια, αλλά μόνο τα κύτταρά σας, τα φτιαγμένα από μόρια. Κύτταρα σχηματίζουν τα μάτια σας, και

μπορείτε να δείτε μόνο στο επίπεδο των κυττάρων. Και τα κύτταρα ακόμη, πρέπει να τα δείτε μέσα από μικροσκόπιο, και τα μάτια σας μπορούν να δουν μόνο την επιφάνεια τη σχηματισμένη από κύτταρα – σε τέτοιο βαθμό είναι χαμένη η ανθρωπότητα. Τα στρώματα επι στρωμάτων σωματιδίων που σχηματίζουν το ανθρώπινο σώμα υπάρχουν σε διάφορες διαστάσεις, και αυτό είναι ολόκληρο το σώμα σας, και υπάρχουν πολλά από αυτά. Όσα πολλά επίπεδα σωματιδίων που σχηματίζουν τα Τρία Βασίλεια υπάρχουν, τόσα πολλά επίπεδα υπάρχουν στο ανθρώπινο σώμα – υπάρχουν απλώς πάρα πολλά επίπεδα. Υπάρχουν τόσα πολλά επίπεδα στο ανθρώπινο σώμα σας που δεν μπορείτε να δείτε. Αλλά οι Θεοί τα βλέπουν με μια ματιά. Οι Θεοί βλέπουν ολόκληρα τα σώματα των ανθρώπινων όντων.

Μερικοί άνθρωποι σκέφτονται για μια φράση που αποκαλούμε «βαθύς συλλογισμός και προσεκτική μελέτη». Στην πραγματικότητα, όταν πολλοί άνθρωποι κάνουν κάτι, μια λαμπρή ιδέα ξαφνικά εμφανίζεται και απλώς το κάνουν. Απλώς σκέφτηκαν για αυτό και το έκαναν και αυτή η σκέψη δεν υπέστη βαθύ συλλογισμό και προσεκτική μελέτη. Δεν πέρασαν από προσεκτικό συλλογισμό, όμως τα πήγαν πολύ καλά. Γιατί; Αυτό είναι ένα ζήτημα για το οποίο σκέφτονται πολλοί άνθρωποι, και οι επιστήμονες το σκέφτονται επίσης. Μια πολύ ώριμη ιδέα, απλώς προέκυψε και έγινε σε μία στιγμή χωρίς προσεκτική διαβούλευση, προσεκτική μελέτη και διαδικασία ανάπτυξης. Γιατί είναι έτσι; Δεν μπορούν να το εξηγήσουν καθαρά. Στην πραγματικότητα, το ανθρώπινο σώμα δεν είναι αυτό το λίγο στην επιφάνεια αλλά σε όλα, και σε κάθε επίπεδο υπάρχει το σώμα σας, οι σκέψεις σας και τα κύτταρά σας – όλα είναι μέρος ολόκληρου του σώματός σας. Όταν κάνετε κάτι, πράττετε στην επιφάνεια, αλλά όταν κάνετε κάτι, ολόκληρα τα κύτταρά σας κινούνται και σκέπτονται, και την ίδια στιγμή αυτό συμβαίνει όχι μόνο σε μία διάσταση. Όσο πιο μικροσκοπική είναι μια διάσταση, τόσο πιο γρήγορος είναι ο χρόνος της και μεγαλύτερη η δύναμή της. Σε αυτήν την πλευρά νιώθετε ότι απλώς σκεφτήκατε για αυτό λίγο, αλλά στην άλλη πλευρά, το έχετε σκεφτεί για τόσο πολύ που ίσως πέρασαν μερικά χρόνια, εφόσον δεν βρίσκονται στην ίδια διάσταση.

Οι Θεοί βλέπουν τα πράγματα πολυδιάστατα και ως μια συνολική κατάσταση ενώ τα ανθρώπινα όντα βλέπουν πράγματα μόνο στην επιφάνεια. Μερικές φορές, οι μαθητές του Ντάφα είναι στο πλευρό μου – με κάθε σκέψη και με κάθε ιδέα και με τη συμπεριφορά σας, δεν κοιτάζω την επιφάνειά σας ή τη συμπεριφορά σας καθόλου, αλλά κοιτάζω τα πραγματικά σας κίνητρα. Κοιτάζω τι σκέφτεται και τι κάνει η αληθινή σας σκέψη στο θεμέλιό της. Σε αυτήν την διαδικασία, παρόλο που αυτό που εκδηλώθηκε στην επιφάνεια είναι η συμπεριφορά σας, για την οποία πρέπει να είστε υπεύθυνοι, ακόμη, απλώς κοιτώ το θεμέλιό σας.

Ως μαθητές του Ντάφα, είναι το ίδιο σε αυτή τη δίωξη. Στην καλλιέργεια είναι ανθρώπινα όντα που καλλιεργούνται. Από τη στιγμή που ανθρώπινα όντα καλλιεργούνται, πάρα πολλές ανθρώπινες αντιλήψεις θα εκδηλωθούν. Όταν οι ανθρώπινες αντιλήψεις εκδηλωθούν, πολύ πιθανόν δεν θα ανταποκρίνονται στο πρότυπο του Φα, σωστά; Τότε είναι πολύ πιθανό ότι εν μέσω της δίωξης θα κάνετε λάθη όταν χρησιμοποιείτε ανθρώπινες αντιλήψεις. Από τη στιγμή που είναι καλλιέργεια, στην καλλιέργεια φυσικά επιτρέπεται να κάνετε λάθος, εφόσον δεν μπορείτε πιθανώς να τα πάτε καλά σε όλα, αλλά στο τέλος, θα έπρεπε να τα πάτε καλά. Εφόσον μπορείτε να κάνετε λάθη, ίσως πιθανώς κάνετε μεγάλα λάθη. Σκέφτηκα για αυτό πολύ καιρό πριν, και ήξερα για αυτά τα ζητήματα πολύ καιρό πριν. Θα μπορούσατε πιθανώς να κάνετε ένα πολύ μεγάλο λάθος. Αυτό που θέλω να σας πω είναι ότι, είστε ένα άτομο που καλλιεργείται και βαδίζετε στο μονοπάτι της Θέωσης. Το να κάνετε λάθη δεν είναι μεγάλο θέμα, αλλά θα πρέπει να γνωρίζετε τα λάθη σας και θα πρέπει να τα πάτε καλά με αυτό που πρέπει να κάνετε προτού ολοκληρώσετε την καλλιέργειά σας. Είναι το ίδιο για μερικούς μαθητές, που τα πάνε πολύ άσχημα, όπως βλέπετε, και έχουν αναμιχθεί ακόμη και στη δίωξη του κακού άλλων μαθητών του Ντάφα. Αλλά γνωρίζω ότι κάτω από τη σκληρή δίωξη του κακού, η κατάσταση καλλιέργειας του καθένα είναι διαφορετική και η αντοχή του ανθρώπινου σώματος επίσης έχει το όριο της. Είπα ότι, είναι όλοι ανθρώπινα όντα που καλλιεργούνται, όχι Θεοί που καλλιεργούνται. Εφόσον είναι ανθρώπινα όντα που καλλιεργούνται, θα έχουν ανθρώπινο σκεπτικό, και έχοντας ανθρώπινο σκεπτικό, πιθανώς θα κάνουν λάθη. Κάνοντας λάθη μπορεί να περιλαμβάνει το να κάνουν μικρά λάθη ή να κάνουν τεράστια λάθη. Επομένως, είπα ότι προτού ολοκληρωθεί αυτό το πράγμα, θα πρέπει ακόμη να τους δίνουμε ευκαιρίες, και εάν θέλουν να καλλιεργηθούν, θα πρέπει ακόμη να τους

αντιμετωπίζετε σαν συνασκούμενους. Αυτό είναι καλλιέργεια τελικά, και αυτό το είδα πολύ καιρό πριν. Το να τους έχουμε όλους να βαδίζουν το μονοπάτι καλά και τόσο ορθά, αυτό επίσης δεν είναι δυνατό. Το ήξερα και αυτό.

Όταν πρωτο-διέδιδα τον Φα, έκανα αυτή τη δήλωση. Είπα ότι έχω διαδώσει έναν τόσο ισχυρό Φα, κάτι που δεν έχει συμβεί ποτέ από την δημιουργία Ουρανού και Γης. Ακόμη και αν μπορούσα να σώσω μόνο ένα άτομο, εάν στο τέλος αυτό το άτομο μπορούσε να καλλιεργηθεί μέχρι την Ολοκλήρωση, δεν θα είχα κάνει αυτό το πράγμα μάταια. Είχα θέσει το πρότυπο τόσο χαμηλά. Αλλά φαίνεται ότι από την παρούσα κατάσταση, είπα μόλις μπήκα μέσα, ότι ο αριθμός των ανθρώπων στο συνέδριο του Φα μεγαλώνει κάθε χρόνο και ο χώρος είναι τώρα γεμάτος. Το λιγότερο, κάθεστε εδώ έχοντας περάσει εν μέσω της σκληρής δίωξης και επιμείνατε μέχρι σήμερα. Φυσικά, υπάρχουν πολλοί μαθητές του Ντάφα που δεν μπορούσαν να έρθουν καθώς οι συνθήκες τους δεν το επέτρεπαν. Ξέρω ότι υπάρχουν ακόμη πολλοί μαθητές του Ντάφα, υπάρχουν ακόμη πολλοί εκεί. Η καλλιέργεια δεν είναι, εν τέλει, μια ανθρώπινη υπόθεση – το θεμέλιο στήνεται στη ρίζα της ζωής. Η δίωξη θα μπορούσε μόνο να σας βλάψει στην επιφάνεια – μπορεί όμως να αλλάξει το θεμέλιο σας; Δεν μπορεί να αλλάξει το θεμέλιο σας. Έτσι το κακό πάντα θέλει τους ανθρώπους που καλλιεργούνται να παρατήσουν την καλλιέργεια – με τους μαθητές του Ντάφα που πραγματικά έχουν αποστολές, δεν μπορεί ποτέ να πετύχει στη δίωξη τους και δεν μπορεί να τους κάνει να παρατήσουν την καλλιέργεια, εφόσον αυτή εγκαθιδρύθηκε στην πηγή των ζωών τους, όπου η δίωξη δεν μπορεί να φτάσει. Η δίωξη μπορεί μόνο να φτάσει την επιφάνεια των ανθρώπινων όντων. Φυσικά, η επιφάνεια των ανθρώπινων όντων είναι επίσης πολύ κρίσιμη, καθώς οι πράξεις ενός ατόμου καθορίζουν τη μοίρα αυτού του όντος. Αλλά στην διαδικασία, οι Θεοί θα κοιτάζουν τα θεμελιώδη κίνητρα σε ό,τι κάνετε. Έτσι είναι.

Ως ανθρώπινο ον, αυτό είναι στην πραγματικότητα δίκαιο. Γιατί είναι; Σχηματισμός, στασιμότητα, εκφυλισμός, και καταστροφή είναι ο Κοσμικός νόμος, και κάθε κύκλος ζωής θα καταστραφεί μόλις τα όντα δεν είναι πλέον καλά. Στην πορεία της ιστορίας, ήταν περισσότεροι από έναν ή δύο πολιτισμούς που υπήρξαν κατά τη διάρκεια διαφόρων περιόδων, έτσι δεν είναι; Υπήρξαν πολλοί. Και οι προϊστορικοί πολιτισμοί πολλές φορές ξεπέρασαν τον σύγχρονο πολιτισμό. Η ιστορία είναι απλώς σαν ένα θεατρικό σενάριο. Μόλις ένας κύκλος ανθρώπινου πολιτισμού τελειώσει, το σενάριο θα επανεξεταστεί. Μετά την επανεξέταση, το σενάριο δημοσιοποιούνταν και θα εκτελούνταν ξανά, μέχρι το σενάριο να οριστικοποιούνταν στο τέλος. Σε μερικές περιόδους, υπήρξε πολύ προηγμένη τεχνολογία ακριβώς σαν αυτή των εξωγήινων όντων, και μόλις αυτή η ιστορία περνούσε θεωρούνταν ότι δεν ήταν καλή, και η κατάσταση των ανθρώπινων όντων με αυτόν τον τρόπο θεωρούνταν ότι δεν ήταν καλή- δεν συμβάδιζε με το πρότυπο για τα ανθρώπινα όντα να λάβουν τον Φα στο τέλος, και τεχνολογία τόσο προηγμένη δεν ήταν επιθυμητή. Σε μερικές περιόδους η ανθρωπότητα έμοιαζε πολύ υποανάπτυκτη, και ούτε αυτό δεν θα λειτουργούσε. Όχι μόνο στην τεχνολογία, δεν θα λειτουργούσε εάν η συμπεριφορά των ανθρώπινων όντων, η σκέψη, η κουλτούρα, η ακόμη και οι εξωτερικές τους μορφές δεν ανταποκρίνονταν στις απαιτήσεις.

Σήμερα, απλώς μίλησα για την εξωτερική μορφή. Η ανθρώπινη εξωτερική μορφή από την πρώιμη ανθρώπινη ιστορία και τις διαφορετικές περιόδους θα έμοιαζε, στην πραγματικότητα, πολύ παράξενη στα μάτια των σύγχρονων ανθρώπινων όντων, καθώς ήταν πολύ διαφορετική από αυτή των σύγχρονων ανθρώπων. Πολλές φορές, οι ανθρώπινες φυλές εξαλείφονταν όταν δεν ήταν πια καλές, και τώρα σε αυτήν την τελική περίοδο, υπάρχουν μόνο πέντε φυλές που απέμειναν: η κίτρινη φυλή, η άσπρη φυλή, η μαύρη φυλή, η κόκκινη φυλή, και η καφέ φυλή. Η κόκκινη φυλή εξαφανίστηκε πρόσφατα, πιθανώς λόγω της ανάμιξης των φυλών. Με την ανάπτυξη της τεχνολογίας της ανθρωπότητας, τα εμπόδια μεταξύ διαφορετικών περιοχών διαλύθηκαν, οδηγώντας στην εξαφάνιση ορισμένων φυλών. Η καθαρά αυθεντική άσπρη φυλή δεν μπορεί πια να βρεθεί. Όσον αφορά την κίτρινη φυλή, οι Κινέζοι είναι οι πιο αναμειγμένοι. Γνωρίζω τα πάντα για την πραγματική ιστορία της ανθρωπότητας, αλλά επειδή περιλαμβάνει αμφιλεγόμενα ζητήματα μεταξύ των φυλών, δεν θα πω περισσότερα για αυτό. Ότι κι αν γίνει, όλη η ιστορία της ανθρωπότητας είναι μαζί μου τελικά, και γνωρίζω ολόκληρη τη διαδικασία της από την αρχή ως το τέλος. Καθώς η ανθρώπινη ιστορία έφτασε

σε αυτό το στάδιο σήμερα, όλοι οι Θεοί ένιωσαν ότι ταιριάζει να χρησιμοποιηθεί για την επανόρθωση του Φα τελικά.

Στην πραγματικότητα, όταν η ανθρωπότητα βρισκόταν στις δεκαετίες του 1950 και 1960, οι άνθρωποι ήταν ακόμη πολύ απλοί και πολύ ευγενικοί τότε. Οι παλαιές δυνάμεις είδαν ότι σε αυτήν την κατάσταση θα ήταν πολύ εύκολο για τους ανθρώπους να λάβουν τον Φα. Οι καλές σκέψεις στην κοινωνία ήταν πολύ ισχυρές, έτσι δημιούργησαν πολλές μορφές σύγχρονης συνείδησης και σύγχρονων τεχνών και θεωριών, και κάθε πεδίο γέμισε με σύγχρονα, αρνητικά πράγματα, οδηγώντας τελικά σε αρνητικά στοιχεία να καταλάβουν ολόκληρο τον κόσμο. Τώρα έχουμε απλώς αυτό το περιβάλλον. Σε συνηθισμένες καταστάσεις οι άνθρωποι δεν τολμούν να μιλήσουν δημόσια για θετικά πράγματα και καλά πράγματα, από φόβο μήπως επικριθούν, γελοιοποιηθούν, και αντιμετωπιστούν αρνητικά από τους άλλους. Αρνητικά στοιχεία κυριαρχούν ολοκληρωτικά σε όλα, και μπορούν να προωθηθούν σε μεγάλα στάδια και εν όψει μεγάλου κοινού. Όλοι γνωρίζετε για τις Επί Σκηνης Τέχνες Shen Yun. Το Shen Yun επιδεικνύει τα πιο θετικά στοιχεία της τέλει συμπόνιας και τέλει ομορφιάς, και της αληθινής συμπόνιας και αληθινής ομορφιάς. Σε αυτόν τον κόσμο που έχει γίνει εντελώς αρνητικός, η ξαφνική εμφάνιση μιας τόσο αγνά ορθής ομάδας τεχνών θεάματος πραγματικά εκπλήσσει τους ανθρώπους στον κόσμο. Αυτό που εκφράζει το Shen Yun, όμως, φέρνει ευλογίες σε όλους τους ανθρώπους, είτε είναι θετικοί είτε αρνητικοί. Το Shen Yun φέρνει ευλογίες σε όλους τους ανθρώπους, έτσι όλοι λένε ότι είναι καλό. Είναι εδώ, καταρχήν, για να σώσει ανθρώπους.

Κάτω από μια απολύτως αρνητική κοινωνική μορφή όπως αυτήν, θέλετε να περπατήσετε ένα μονοπάτι Θέωσης και θέλετε να περπατήσετε ένα ορθό μονοπάτι-πόσο δύσκολο είναι αυτό. Το συνειδητοποιώ αυτό βαθιά. Αυτοί οι μαθητές στο σχολείο που εκπαιδεύει ταλέντα για το Shen Yun, την Ακαδημία Τεχνών Fei Tian, τα έχουν ήδη πάει πολύ καλά, όπως ξέρετε. Αλλά είμαι ακόμη πολύ ανήσυχος, καθώς οι τέχνες της κοινωνίας σήμερα τους έχουν πραγματικά επηρεάσει πάρα πολύ και όλα τα πράγματα στην κοινωνία τους ελκύουν. Η ηθική της σημερινής ανθρωπότητας κατέπεσε ως με αυτόν τον τρόπο μέσω της χρήσης ανεπαίσθητων επιρροών. Δεν θα έλεγε: «Είμαι ο δαίμονας, και είμαι αποφασισμένος να κάνω την ανθρωπότητα να κατολισθήσει». Δεν θα το έλεγε αυτό. Σας καθοδηγεί μέσω ανεπαίσθητων επιρροών, χρησιμοποιώντας όλα τα είδη πραγμάτων που δεν είναι ορθά – δεν μπορείτε να τα διακρίνετε. Αυτό εκδηλώνεται στις τέχνες, στη συμπεριφορά, σε διάφορα είδη προϊόντων, και σε όλα αυτά τα πράγματα που ελκύουν όλες τις πλευρές σας. Σας πάει προς τα κάτω, τραβώντας σας κάτω καθώς διεγείρει τους εθισμούς σας. Μόλις αρνητικές σκέψεις καταλάβουν τη συνείδηση των ανθρώπων και τις κοινωνικές μορφές, η ανθρωπότητα θα είναι πολύ δύσκολο να σωθεί, γιατί η λογική των ανθρώπων ελέγχεται από αρνητικά στοιχεία, και ενώ κάνουν πράγματα δεν μπορούν οι ίδιοι να διακρίνουν ξεκάθαρα εάν αυτές είναι δικές τους σκέψεις.

Μόλις είπα, τα ανθρώπινα μάτια μπορούν μόνο να δουν την επιφάνεια που σχηματίζεται από τα κύτταρα στην επιφάνεια της – οι ίδιοι δεν μπορούν να δουν, ούτε γνωρίζουν τα στρώματα επί στρωμάτων των σκέψεών τους, τα στρώματα επί στρωμάτων των σωμάτων, και τα στρώματα επί στρωμάτων του καθετί. Τότε σε αυτό το επιφανειακό επίπεδο, αυτή η κοινωνία που έχει ήδη γίνει αρνητική μετέδωσε τις αρνητικές αντιλήψεις με μια δυνατή, στρεβλωμένη συνείδηση. Οι αντιλήψεις που σχηματίστηκαν μετά την γέννηση και τα αρνητικά στοιχεία δεν είναι απλοί παράγοντες, καθώς πίσω τους υπάρχει το κακό πνεύμα, είτε είναι ο Σατανάς είτε το κακό πνεύμα του κακού Κομμουνιστικού Κόμματος, που ελέγχει τον κόσμο. Χρησιμοποιεί αυτά τα κακά όντα για να ελέγξει τους ανθρώπους. Οι άνθρωποι σήμερα δεν μπορούν να διακρίνουν καθαρά αν οι πράξεις τους και οι εκφράσεις τους καθοδηγούνται από τις δικές τους σκέψεις ή ελέγχονται από αρνητικά στοιχεία. Στην επιφάνεια οι πράξεις σας φαίνονται όλες πολύ φυσικές και ακόμη κι εσείς νιώθετε ότι η πηγή των σκέψεών σας είναι επίσης πολύ φυσιολογική. Δεν μπορείτε να διακρίνετε ποια είναι πραγματικά η δική σας σκέψη και ποια είναι εξωτερικά στοιχεία που σας ελέγχουν, καθοδηγώντας τις επιθυμίες σας και θέλγοντας τους διάφορους εθισμούς σας, ανεξάρτητα απ' το τι σας αρέσει. Πόσο δύσκολο είναι να καλλιεργηθείτε σε ένα τέτοιου είδους περιβάλλον. Είναι τόσο δύσκολο, πραγματικά πολύ δύσκολο! Ακόμη και ο Χριστιανισμός, ο Βουδισμός και πολλές άλλες θρησκείες έχουν όλες αισθανθεί ότι με την πίεση από την κοινωνία, τα θετικά στοιχεία των πιστών τους γίνονται όλο και λιγότερα, και η κοινωνία παρακμάζει όλο και περισσότερο. Όλοι το γνωρίζουν, αλλά δεν έχουν λύσεις, καθώς τα αρνητικά στοιχεία έχουν πράγματι καταλάβει τον κόσμο.

Εάν θέλετε να βαδίζετε πίσω και να επιστρέψετε, τότε, το Shen Yun έχει βαδίσει ένα τέτοιο μονοπάτι. Αυτό το μονοπάτι πρέπει να περπατηθεί από καλλιεργητές και αυτοί οι καλλιεργητές πρέπει να έχουν το θεμέλιο για καλλιέργεια. Έτσι η διαδικασία εκπαίδευσής τους είναι πολύ δύσκολη, εξαιρετικά δύσκολη. Η κατάσταση είναι ίδια και σε άλλα περιβάλλοντα. Όσο για τους μαθητές του Ντάφα, συμπεριλαμβανομένων όλων των μαθητών του Ντάφα σε ολόκληρο τον κόσμο, βαδίζετε το μονοπάτι σας καλά, και σώζετε ταυτόχρονα αισθανόμενα όντα. Αλλά για πολλά οικογενειακά μέλη μαθητών του Ντάφα και παιδιά, έχετε ενδώσει σε αυτούς, αποτύχατε να τους πειθαρχήσετε, ή ακόμη και νιώσατε ανήμποροι για αυτούς. Αυτή η κοινωνία ασκεί μια τέτοια ισχυρή έλξη και αυτά τα αρνητικά στοιχεία είναι τόσο πολύ δυνατά.

Ως καλλιεργητές θα ξέρετε: Ποιος βαδίζει ένα ορθό μονοπάτι σε αυτόν τον κόσμο; Ποιος ακόμη τολμά να βαδίζει ένα ορθό μονοπάτι; Πόσο δύσκολο είναι αυτό. Μόλις είπα ότι αυτοί που τόλμησαν να έρθουν εδώ μεταξύ των ανθρώπων είναι γενναίοι και οι Θεοί το βλέπουν έτσι. Εάν τολμάς να έρθεις σε ένα τόσο περίπλοκο περιβάλλον, είσαι γενναίος. Εάν μπορείς να συμμετέχεις στην Επανόρθωση του Φα, να συμμετέχεις στη σωτηρία αισθανόμενων όντων και ακόμη και να γίνεις ένας καλλιεργητής, στα μάτια των Θεών, είστε ήδη αξιοσημείωτοι, πραγματικά αξιοσημείωτοι! Εάν μπορείτε να τα πάτε λίγο καλύτερα στην καλλιέργεια, σκεφτείτε το όλοι, αυτό το κακό περιβάλλον από μόνο του ήδη θα σας κάνει να ξεχωρίζετε, καθώς το περιβάλλον διαμορφώνει ανθρώπους. Πέρα από τους μαθητές του Ντάφα, οποιοσδήποτε μπορεί να διαβάσει ένα βιβλίο του Ντάφα, ήδη ξεχωρίζετε, και όσοι μπορούν να συμφωνήσουν με αυτό είναι ήδη μη συνηθισμένοι άνθρωποι. Εάν αυτό το περιβάλλον είναι πολύ καλό, οι ορθές σκέψεις των ανθρώπων ήταν δυνατές, και ο κόσμος δεν είχε τίποτα παρά μόνο θετικά στοιχεία, αυτό το λίγο που δείχνετε δεν θα μετρούσε καθόλου και ο καθένας θα μπορούσε να το κάνει. Θα έπρεπε να ενεργείτε υπέρμετρα καλά για να μετρήσει αυτό ως καλό, έτσι δεν είναι; Αυτό είναι έτσι επειδή το κακό περιβάλλον, σας κάνει να ξεχωρίζετε, και από αυτήν την άποψη, αυτό πράγματι βοηθά να μειωθεί κάπως ο σχετικός βαθμός δυσκολίας στην καλλιέργειά σας. Όσον αφορά τις απαιτήσεις για εσάς ως μαθητής του Ντάφα, θα πρέπει ακόμη να κάνετε το καλύτερο που μπορείτε και να εκπληρώσετε την ιστορική αποστολή σας. Πρέπει να πάτε να σώσετε αισθανόμενα όντα. Επιτρέψτε μου να πω στον καθένα, αυτό το ζήτημα της σωτηρίας αισθανόμενων όντων είναι κρίσιμα σημαντικό και πρέπει να το κάνετε.

Τι είναι ένας μαθητής του Ντάφα; Όπως γνωρίζετε υπάρχουν πολλές θρησκείες στην ιστορία που δεν είχαν αποστολές ως τμήμα στην καλλιέργειά τους και επιδίωκαν μόνο την Ολοκλήρωση του εαυτού: Θα καλλιεργηθώ καλά για να πάω στον Παράδεισο, ή θα καλλιεργηθώ καλά για να γίνω μια Μποντισάτβα ή ένας Άρχατ. Η φράση «σωτηρία αισθανόμενων όντων» λέγεται εύκολα, αλλά ποιος τολμά να το κάνει; Το να καλλιεργείτε απλώς τον εαυτό σας είναι ήδη αρκετά δύσκολο, πόσο μάλλον να καθοδηγήσετε και άλλους να καλλιεργηθούν. Εάν καθοδηγείτε ένα άτομο να καλλιεργηθεί, αυτό ισοδυναμεί με το να είστε υπεύθυνοι σε όλα αυτού του ατόμου, με το καλλιεργηθεί αυτός καλά όπως ακριβώς καλλιεργείτε τον εαυτό σας καλά. Εσείς δεν μπορείτε ακόμη να καλλιεργήσετε τον εαυτό σας καλά, και βρίσκετε την καλλιέργεια πολύ δύσκολη, πώς θα μπορέσετε να βοηθήσετε αυτόν να καλλιεργηθεί καλά; Επιπλέον στην σωτηρία αισθανόμενων όντων, δεν σώζετε μόνο ένα άτομο, αλλά πολλούς ανθρώπους. Πώς θα μπορέσετε να είστε υπεύθυνοι για αυτούς; Έτσι όταν μερικοί άνθρωποι λένε: «Σώζω αισθανόμενα όντα», πραγματικά γελώ με αυτούς από τα βάθη της καρδιάς μου. Σωτηρία αισθανόμενων όντων – ποιος τολμά να σώσει αισθανόμενα όντα; Γιατί δεν δοκιμάζετε; Ας μην μιλήσουμε για σωτηρία αισθανόμενων όντων. Και μόνο προσθέτοντας ένα ορισμένο ποσό απ' το κάρμα ασθένειάς του στο σώμα σας θα σας σκότωνε – θα πεθαίνατε προτού να έχετε την ευκαιρία να τον σώσετε.

Μόνο με όλα αυτά μπορείτε να κάνετε αυτό το πράγμα: Η πανίσχυρη δύναμη αυτού του Φα, οι βάσεις που έχουν θέσει οι μαθητές του Ντάφα ιστορικά και η τεράστια σημασία της ίδιας της ευθυνότητάς σας – μόνο με όλα αυτά μπορείτε να το κάνετε αυτό. Αυτό δεν είναι κάτι που μπορεί να γίνει από τον οποιονδήποτε, ούτε υπήρξε ποτέ από τη δημιουργία του Ουρανού και της Γης. Ο Φα του σύμπαντος σφυρηλατεί τους μαθητές του Ντάφα. Ποια ζωή είναι άξια να καλλιεργηθεί στον Ντάφα του σύμπαντος; Αυτό δεν έχει υπάρξει ποτέ στο παρελθόν. Ακόμη και ο Σακιαμούνι δεν καλλιεργήθηκε μέχρι την ολοκλήρωση στον Ντάφα του σύμπαντος, έτσι δεν είναι; Είναι γνωστό σε όλους ότι

ολοκλήρωσε την καλλιέργειά του αποκτώντας την ορθή Φώτιση του δικού του Φα που αντιστοιχεί σε εκείνο το επίπεδο του σύμπαντος. Χρησιμοποιώντας τον Ντάφα του σύμπαντος για να σώσετε άμεσα αισθανόμενα όντα, έχετε σκεφτεί για αυτό, ως ον, πώς θα έπρεπε να το κάνετε; Ποια είναι η ευθύνη σας; Φυσικά, ως μαθητές του Ντάφα, έχετε περάσει μέσα από αυτά τα πολλά χρόνια δοκιμών και δοκιμασιών. Έχω πει ότι όσοι από εσάς έχετε περάσει μέσα από την δίωξη «της 20^{ης} 7^{ου} του 1999 είστε αξιοσημείωτοι, και οι Θεοί ήδη σας εκτιμούν πάρα πολύ. Επομένως, ως μαθητές οι ίδιοι, θα έπρεπε επίσης να εκτιμήσετε τους εαυτούς σας και τα μονοπάτια που έχετε βαδίσει, και να πετάξετε τα άχρηστα. Αυτό είναι το μονοπάτι στο οποίο θα αποκτήσετε ορθή Φώτιση στο μέλλον. Αυτό είναι που θα επιτύχετε, η ισχυρή αρετή σας, και το οποίο καθορίζει επίσης τα επίπεδα για τον καθένα από εσάς.

Μόλις είπα ότι η Επανόρθωση του Φα του Κόσμου είναι ήδη στο τελικό στάδιο, κοντά στην ολοκλήρωση, και μεταβαίνει προς το στάδιο όπου ο Φα θα επανορθώνει τον ανθρώπινο κόσμο. Έτσι σε αυτή την περίοδο, θα πρέπει ακόμη περισσότερο ο καθένας να τα πάει καλύτερα, να μην αφήσετε τους παλιούς σας κόπους να πάνε χαμένοι, να μην κάνετε λάθη ξανά, ούτε να κάνετε τα πράγματα ξανά θολωμένοι και καθοδηγούμενοι απ' τη νοοτροπία σας να επιδεικνύεστε, το να είστε μοναδικοί και τα διάφορα ήδη προσκολλήσεων. Το να βασίζεστε απλώς στον ενθουσιασμό σας προς τον Ντάφα δεν επαρκεί. Πρέπει να είστε λογικοί, και να υπολογίζετε την ασφάλεια στο κακόβουλο περιβάλλον. Πρέπει να καλλιεργείτε ορθά και να βαδίζετε ορθά, μόνο τότε θα λειτουργήσει. Με όλο αυτό που άλλαξε από τις παλαιές δυνάμεις, το χρησιμοποιώ για να τους κερδίσω στο δικό τους παιχνίδι. Αλλά ως μαθητές του Ντάφα, πρέπει να βαδίζετε ορθά. Ως μαθητές του Ντάφα, έχετε επιμείνει μέχρι σήμερα, ο Δάσκαλος σας νοιάζεται πάρα πολύ και πρέπει να τα πάτε καλά. Τα λόγια που είπα στην ιστορία όλα πραγματοποιούνται. Δεν μίλησα για προφητείες – αυτό που είπα, όμως, είναι πώς όλη η Επανόρθωση του Φα στον Κόσμο προχωρά προς το τέλος βήμα το βήμα. Δείτε, όλα πραγματοποιούνται.

Θα πω μόνο τόσα. Ήρθατε από μακριά, και μερικοί ήρθαν μέσα από την Κίνα. Φέρατε μαζί σας κάποιες ερωτήσεις που νιώθετε ότι πρέπει να ρωτήσετε. Μπορείτε να τις περάσετε στο προσωπικό του συνεδρίου, και θα τις απαντήσω για εσάς. *(Οι μαθητές χειροκροτούν ενθουσιωδώς.)*

(Ο Δάσκαλος ενώ ήταν όρθιος κάθεται, και οι μαθητές χειροκροτούν ενθουσιωδώς.)

Μαθητής: Οι μαθητές του Ντάφα από όλο τον κόσμο εύχονται στον Δάσκαλο Ευτυχισμένα Γενέθλια!

Δάσκαλος: Δεν θα διαβάσω [καλές ευχές σαν και αυτήν πια]. *(Οι μαθητές χειροκροτούν ενθουσιωδώς)*

Μαθητής: Η κατανόηση μου είναι ότι έχουμε τώρα φτάσει στο τέλος της Επανόρθωσης του Φα, και ο Φα πρόκειται να αποκαταστήσει τον ανθρώπινο κόσμο. Καθώς η Επανόρθωση του Φα προχωρά μπροστά, υπάρχουν αλλαγές στο πού θα δίνουμε έμφαση στη διευκρίνισή μας της αλήθειας; Θα έπρεπε να μιλάμε στους ανθρώπους του κόσμου με μεγαλύτερη αμεσότητα;

Δάσκαλος: Καμία αλλαγή, απλώς κάντε το όπως το κάνατε στο παρελθόν. Απολύτως καμία αλλαγή. Εάν γίνονταν αλλαγές, θα σας το έλεγα στην ιστοσελίδα Minghui. Όταν εξηγείτε την αλήθεια, δεν μπορείτε να μιλάτε σε πολύ υψηλό επίπεδο εάν θέλετε να σώσετε ανθρώπους, αλλιώς θα έχει αρνητικό αποτέλεσμα. Υπήρξαν πολλά μαθήματα σε αυτό.

Μαθητής: Η δίωξη του κακού των μαθητών του Ντάφα στην Κίνα και το έγκλημα της ζωντανής συγκομιδής οργάνων τραβά την προσοχή όλο και περισσότερων ανθρώπων. Ένας σημαντικός αριθμός μαθητών έδωσαν πολύ έμφαση στην έκθεση της ζωντανής συγκομιδής οργάνων, και ξεκινούν με τη ζωντανή συγκομιδή οργάνων όταν εξηγούν την αλήθεια. Μήπως θα έπρεπε ακόμη να ξεκινάμε με το ιστορικό στη διευκρίνιση της αλήθειας, εξηγώντας καθαρά τι είναι ο Ντάφα και τη βασική αλήθεια, όπως την απάτη του αυτοπυρπολισμού και την ψεύτικη ιστορία των 1.400 υποθέσεων και μετά να συνεχίσουμε βασιζόμενοι στο πόσο μπορούν να τα αποδεχτούν οι ακροατές μας;

Δάσκαλος: Σωστά, νομίζω ότι αυτός ο τρόπος επεξήγησης είναι πολύ λογικός. Τα ανθρώπινα όντα είναι απλώς ανθρώπινα όντα και τους θεωρείτε περισσότερο υψηλού επιπέδου από ό,τι είναι. Νιώθετε ότι είναι δύσκολο να τους σώσετε. Αυτό συμβαίνει επειδή είναι πολύ χαμηλού επιπέδου, όχι επειδή είναι πολύ υψηλού επιπέδου. Έτσι για όσους είναι δυσκολότερο να τους μιλήσετε, θα έπρεπε να μιλήσετε σε χαμηλότερο επίπεδο, μόνο τότε μπορούν να το δεχτούν. Εάν πραγματικά είχαν σοφία, δεν θα ήταν έτσι. Έτσι, θα πρέπει να ξεκινήσετε με τα βασικά, ειδικότερα όταν είναι μέσα στην Κίνα, και να εξηγήσετε πώς το κακό Κινεζικό Κομμουνιστικό Κόμμα (ΚΚΚ) έφτιαξε ιστορίες. Απομυθοποιήστε αυτά τα πράγματα και πείτε τους την πραγματική κατάσταση. Ύστερα, μπορείτε να εξηγήσετε πόσο κακή είναι η δίωξη του κακού ΚΚΚ και θα συμφωνήσουν μαζί σας. Εάν μόνο λέτε για το πώς το κακό Κόμμα σας διώκει ίσως σκεφτούν ότι ούτε εσείς είστε καλοί, καθώς το σκεπτικό τους έχει παραπλανηθεί από τα ψέματα. Έτσι, στη διευκρίνιση της αλήθειας, πρέπει να διαλύσετε τα ψέματα. Μόνο τότε θα λειτουργήσει.

Μαθητής: Καθοδηγούμενος από το κακό, ο γενικός διευθυντής του Χονγκ Κονγκ σαμποτάρει την αίτηση για αίθουσα για το Shen Yun και ενθαρρύνει τις κακές συμμορίες να επιτίθενται στο Ντάφα σε δημόσιους χώρους του Χονγκ Κονγκ και σε διάφορες τουριστικές περιοχές, όλα αυτά παραβιάζοντας τους νόμους του Χονγκ Κονγκ. Μπορεί η τοπική Ένωση Ντάφα να συντονίσει τους μαθητές που μπορούν, ώστε να κάνουν μηνύσεις, έτσι ώστε να δημιουργηθεί ένα νομοταγές περιβάλλον;

Δάσκαλος: Στο κοντινό μέλλον ούτε ένα κακό άτομο δεν θα μπορέσει να δραπετεύσει, και κάποιος θα τους τιμωρήσει. Όσον αφορά την κατάσταση του Χονγκ Κονγκ, οι μαθητές και η Ένωση Ντάφα του Χονγκ Κονγκ θα πρέπει οι ίδιοι να σκεφτείτε τον κατάλληλο τρόπο να προχωρήσετε. Ο Δάσκαλος δεν μπορεί να το εξηγήσει καθαρά εδώ σε μερικές προτάσεις, ούτε μπορώ να σας πω πώς να κάνετε τα πράγματα από κάθε άποψη, αλλιώς θα σας στερούσα το μονοπάτι καλλιέργειάς σας. Κι αυτό γιατί το πώς θα το κάνετε, και πώς θα το κάνετε καλά, εξαρτάται από εσάς. Αν συζητήσω μαζί σας για όλα, σας τα πω όλα, ακόμη και το πώς να περπατήσετε το κάθε βήμα, θα είστε εσείς που καλλιεργήστε ή εγώ; Ή σας καθοδηγώ να καλλιεργηθείτε; Αυτό δεν θα μετρούσε, αυτή δεν είναι η αρχή; Έτσι, για μερικά πράγματα, ακόμη εξαρτάται από εσάς να σκεφτείτε πώς να τα κάνετε καλά. Το περιβάλλον δημιουργείται από τους μαθητές του Ντάφα κατά την διαδικασία της διευκρίνισης της αλήθειας.

Μαθητής: Αντιμετωπίζω ένα φαινόμενο, δηλαδή, μερικές φορές άγνωστοι άνθρωποι φέρνουν βιβλία του Ντάφα στον χώρο μελέτης του Φα. Μερικά από αυτά τα βιβλία είναι παλιές εκδόσεις που δεν είχαν τους χαρακτήρες διορθωμένους, μερικές είναι καινούριες, αλλά τα περισσότερα βιβλία έχουν βρώμικες σελίδες, ή το χαρτί έχει γίνει πολύ σκληρό και πολύ παλιό. Δεν ξέρω πώς να το χειριστώ αυτό.

Δάσκαλος: Η δίωξη είναι πολύ σκληρή και οι άνθρωποι έκρυσαν τα βιβλία. Πιθανώς δεν τα φρόντισαν καλά. Για τους ανθρώπους που δεν έχουν βιβλία του Ντάφα, είναι ακόμη πολύτιμα. Οι χαρακτήρες που δεν έχουν διορθωθεί μπορούν να διορθωθούν. Τα βρώμικα βιβλία δεν είναι πρόβλημα και μπορείτε ακόμη να τα διαβάσετε και να τα χρησιμοποιήσετε. Εάν είναι τόσο φθαρμένα που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν, μπορείτε να τα κάψετε. Επειδή είστε μαθητές του Ντάφα, οι Θεοί θα ξέρουν τι κάνετε.

Μαθητής: Από τη στιγμή που η καινούρια κυβέρνηση ανέλαβε τον Μάιο στην Ταϊβάν, υπήρξε μια φανερή μείωση του αριθμού τουριστών που έρχονται στις τουριστικές περιοχές της Ταϊβάν από την κυρίως Κίνα. Είναι αυτό μια αντανάκλαση της κατάστασης καλλιέργειας των μαθητών του Ντάφα της Ταϊβάν; Τουρίστες από τη Νότια Κορέα, την Ιαπωνία, και την Νοτιοανατολική Ασία έχουν εμφανώς αυξηθεί στην Ταϊβάν. Θα έπρεπε να στοχεύσουμε ένα ευρύτερο κοινό στη διευκρίνιση της αλήθειας μας στις τουριστικές περιοχές της Ταϊβάν;

Δάσκαλος: Δεν υπάρχει τίποτα ιδιαίτερο σχετικά με αυτό. Πρόσφατα, η οικονομία της Κίνας δεν είναι τόσο καλή όσο πριν και είναι πολύ φυσιολογικό ότι ο αριθμός των τουριστών μειώθηκε. Όσον αφορά τη διευκρίνιση της αλήθειας, δεν έχει σημασία ποιος είναι, θα πρέπει να πείτε την αλήθεια σε όλους το ίδιο, ενώ δίνετε έμφαση στους τουρίστες από την κυρίως Κίνα. Στην Ταϊβάν, μπορείτε να διευκρινίζετε την αλήθεια στους ανθρώπους άλλων εθνικοτήτων επίσης, ειδικά σε αυτούς από χώρες

της Νότιας Ασίας, που έχουν υποστεί βαθιά ζημιά ως αποτέλεσμα της δίωξης του Φάλουν Γκονγκ. Μπορείτε να πείτε την αλήθεια σε όλους αυτούς.

Μαθητής: Οι συνασκούμενοι στο Χονγκ Κονγκ είπαν ότι οι ασκούμενοι στην Epoch Times όλοι βγαίνουν έξω να πουλάνε πράγματα και δεν το καταλαβαίνουν αυτό. Μερικοί νέοι ασκούμενοι πήγαν να μελετήσουν τον Φα στην Ένωση Ντάφα, αλλά δεν έγιναν δεκτοί. Δεν υπήρχε ένα περιβάλλον μελέτης του Φα εκεί, έτσι οι άνθρωποι που μπήκαν στο Ντάφα δεν καταλαβαίνουν τον Ντάφα.

Δάσκαλος: Υπάρχει τέτοιο φαινόμενο στο Χονγκ Κονγκ; Τέλος πάντων, οι συντονιστές έχουν την ευθύνη για το περιβάλλον καλλιέργειας. Αλλά όσον αφορά το άτομο που έγραψε αυτό το σημείωμα, εάν δεν γνωρίζετε καλά την κατάσταση, ούτε αυτό είναι καλό.

Μαθητής: Οι μαθητές από την κυρίως Κίνα στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο. Για περισσότερο από έναν χρόνο τώρα, υπήρξε ένας μεγάλος αριθμός απαγωγών μαθητών του Ντάφα σε πολλά μέρη στην επαρχία μας. Η ερώτησή μου είναι, η Επανόρθωση του Φα φτάνει στο τέλος, όμως μια τέτοιου είδους παρέμβαση συμβαίνει σήμερα. Είναι επειδή υπάρχουν κενά στην καλλιέργεια του «ενός σώματος», ή...

Δάσκαλος: Δεν είναι τίποτα τέτοιο. Είναι απλώς ότι δεν έχετε καλλιεργηθεί καλά, και θα σας προκαλούν προβλήματα – θα επιμένουν να το κάνουν αυτό. Με τα λόγια των παλαιών δυνάμεων, η Κίνα είναι σαν το Απόλυτο Ταοϊστικό χωνευτήρι και αυτή η φλόγα πρέπει να καίει έντονα έτσι ώστε να σφυρηλατηθεί πραγματικός χρυσός. Όπως είπα, δεν είναι ότι όταν μια κατάσταση βελτιωθεί, το κακό θα βελτιωθεί επίσης. Το κακό δεν θα γίνει καλύτερο και μπορεί μόνο να εξαλειφθεί. Προτού εξαλειφθεί, θα δρα, ειδικά όταν χαροπαλεύει στο τέλος, θα το κάνει αυτό. Είναι σαν το δηλητήριο, εάν θέλετε να μην είναι δηλητηριώδες, είναι αυτό δυνατόν; Είναι απλώς δηλητήριο.

Μαθητής: Τα μέσα που γράφουν για το Shen Yun ακόμη δεν μπορούν να προσέξουν τις λεπτομέρειες. Για παράδειγμα, άρθρα χρησιμοποιούν το «κ.» ή «κα.» για να αναφερθούν σε ερωτηθέντες, ή επισημαίνουν επανειλημμένα τους τίτλους τους. Αυτό δεν συμφωνεί με τις συμβάσεις των ειδήσεων. Ρωτώ τον σεβαστό Δάσκαλο, εφόσον τα μέσα δεν μπορούν ακόμη να δώσουν την κατάλληλη προσοχή στις λεπτομέρειες όπως κάνει το Shen Yun, θα επηρεάσει αυτό τη δύναμη των μέσων να σώζει ανθρώπους;

Δάσκαλος: Αυτά είναι μικροζητήματα. Τα μέσα πρέπει απλώς να είναι πιο ευγενικά στις αναφορές τους, αυτό είναι. Οι μαθητές του Φάλουν Γκονγκ βαδίζουν ένα παραδοσιακό μονοπάτι στη συμπεριφορά τους, έτσι θα πρέπει να τα πάνε καλύτερα.

Μαθητής: Ένα ζευγάρι, και οι δύο καλλιεργητές, πήραν διαζύγιο επειδή δεν καλλιεργήθηκαν σταθερά και δεν κοιτούσαν μέσα τους όταν συναντούσαν θέματα. Αλλά οι καρδιές τους για να καλλιεργηθούν στον Ντάφα δεν έχουν αλλάξει. Τι συνέπειες έχει το διαζύγιο τους στην καλλιέργειά τους; Έχουν ακόμη την ευκαιρία να καλλιεργηθούν μέχρι την Ολοκλήρωση;

Δάσκαλος: Καταρχήν, κατά τη διάρκεια της καλλιέργειας, το αν καλλιεργούνται καλά ή όχι είναι μόνο μια εκδήλωση της κατάστασης τους κατά τη διαδικασία της καλλιέργειας. Το διαζύγιο από μόνο του είναι μεγάλο πράγμα στα μάτια των άλλων ανθρώπων, αλλά ουσιαστικά μόνο η καλλιέργεια είναι η βασική προτεραιότητα για τους καλλιεργητές. Εάν μπορούν να καλλιεργηθούν καλά, δεν υπάρχει επίπτωση, αλλά τι ποια μορφή υιοθετείτε στην καλλιέργεια, το πώς θέλετε να καλλιεργηθείτε – αυτό είναι δική σας δουλειά. Εάν πήρατε διαζύγιο λόγω των προσκολλημένων και των ανθρώπινων αντιλήψεων σας, αυτό που κάνατε φυσικά δεν είναι σωστό.

Μαθητής: Τα παιδιά σήμερα όλα παίζουν ηλεκτρονικά παιχνίδια. Φτιάχνονται από εξωγήινα όντα; Πώς θα έπρεπε να το αντιμετωπίσουμε;

Δάσκαλος: Ναι, τα ηλεκτρονικά παιχνίδια σήμερα όλα έχουν φτιαχτεί από ανθρώπους που ελέγχονται από εξωγήινα όντα. Τα ανθρώπινα όντα νομίζουν ότι τα έφτιαξαν εκείνα. Μόλις είπα, δεν ξέρετε από

πού έρχονται οι ανθρώπινες σκέψεις πραγματικά, ή την πηγή των σκέψεων σας όταν θέλετε να φτιάξετε αυτά τα πράγματα. Πώς τα στρώματα επί στρωμάτων των σκέψεών σας αναπτύσσονται, πώς έχετε επηρεαστεί από εξωτερικές ιδέες – δεν γνωρίζετε καθόλου αυτή τη διαδικασία. Γνωρίζετε μόνο τα πράγματα που εκδηλώθηκαν στην επιφάνεια. Έτσι, για την ανθρωπότητα, αυτά τα πράγματα είναι όλα επιβλαβή, και οδηγούν τα ανθρώπινα όντα σε μια κατάσταση που δεν είναι πλέον ανθρώπινη.

Γιατί τα εξωγήινα όντα το κάνουν αυτό; Γιατί θέλουν να καταλάβουν το ανθρώπινο σώμα. Λαχταρούν τη δομή του ανθρώπινου εγκεφάλου. Τα εξωγήινα όντα είναι ζωές που προέρχονται από τον επιβλαβή σωρό σκουπιδιών στο χαμηλότερο επίπεδο του Κόσμου. Οι ζωές στον Κόσμο τους θεωρούν ασύγκριτα άσχημους. Η ανθρώπινη σκέψη είναι εξαιρετική. Η ανθρωπότητα καταστρέφεται κάθε τέσσερις με πέντε χιλιάδες χρόνια. Εάν δεν καταστρεφόταν, ο εγκέφαλος σας, με τη δομή σκέψης όπως αυτής των Θεών, θα μπορούσε να δημιουργήσει οτιδήποτε – μια ικανότητα πολύ πιο δυνατή από αυτή των εξωγήινων όντων. Δεν έχω πει ότι το φεγγάρι δημιουργήθηκε από ανθρώπινα όντα μιας προηγούμενης περιόδου; Έτσι θέλουν να αποκτήσουν το ανθρώπινο σώμα και κάνουν αυτά τα πράγματα συνεχώς. Φυσικά υπάρχουν κι άλλοι παράγοντες, και έχω μιλήσει για αυτούς όταν δίδασκα τον Φα στο παρελθόν.

Μαθητής: Οι μαθητές στα μέσα σπάνια στέλνουν ορθές σκέψεις. Μερικοί μαθητές, ειδικά οι νεότεροι, σπάνια μελετούν τον Φα ή κάνουν τις ασκήσεις και το σκεπτικό τους μοιάζει πολύ με αυτό των συνηθισμένων ανθρώπων. Πώς μπορεί να αλλάξει αυτή η κατάσταση;

Δάσκαλος: Ήξερα για αυτό πολύ καιρό πριν και το παρατηρούσα. Οι μαθητές του Ντάφα, ειδικά οι μαθητές του Ντάφα μέσα στην Κίνα, καθοδηγούσαν τα παιδιά τους να καλλιεργηθούν όταν ήταν μικρά. Όταν τα παιδιά μεγάλωσαν, οι γονείς δεν μπορούσαν να τα πειθαρχήσουν. Επηρεάστηκαν από τα πράγματα της συνηθισμένης ανθρώπινης κοινωνίας. Αποφοιτούσαν από το σχολείο, έμαθαν κάτι, και μετά βγήκαν στην κοινωνία και μερικά ήρθαν στο εξωτερικό. Μερικά επίσης συμμετέχουν στα μέσα, στην Epoch Times ή το NTD. Για πολύ καιρό, δεν έχουν μελετήσει τον Φα, και κουβαλούν σκέψεις και συμπεριφορά επηρεασμένα από την κουλτούρα του Κόμματος. Για τους ανθρώπους εκτός Κίνας, η συμπεριφορά σας είναι απλώς πολύ αποκρουστική, ωστόσο δεν το συνειδητοποιείτε. Αυτό που λέω είναι ότι δεν συνειδητοποιείτε αυτά τα πράγματα. Ήρθατε σε ένα καινούριο περιβάλλον, και θα πρέπει να αλλάξετε το σκεπτικό και τη συμπεριφορά σας. Είστε όλοι μαθητές του Ντάφα – πώς μπορείτε να μην μελετάτε τον Φα; Εάν δεν μελετάτε τον Φα, είστε ακόμη μαθητές του Ντάφα;

Μαθητής: Πολλά αισθανόμενα όντα δεν έχουν σωθεί, και ο Δάσκαλος μίλησε κάποτε για το ότι χρησιμοποιεί τα κανονίσματα των παλαιών δυνάμεων. Είναι πιθανό για τους σημερινούς μαθητές του Ντάφα να συνεχίσουν να μένουν εδώ και να ολοκληρώσουν τις αποστολές τους κατά τη διάρκεια της περιόδου που ο Φα θα επανορθώνει τον ανθρώπινο κόσμο;

Δάσκαλος: Ο Δάσκαλος δεν μπορεί να μιλήσει για πράγματα του μέλλοντος, καθώς οτιδήποτε πω θα σας προκαλέσει προσκολλήσεις. Όσοι από εσάς δεν έχετε καλλιεργηθεί καλά έχετε μόνο μία επιλογή: Καλλιεργηθείτε καλά. Δεν υπάρχει άλλος τρόπος. Λέτε: «Θα το κάνω με το πάσο μου και υπάρχει ακόμα χρόνος. Θα απολαύσω πρώτα τη ζωή και θα καλλιεργηθώ στο μέλλον». Οι Θεοί μπορούν να δουν οποιαδήποτε σκέψη έχετε.

Μαθητής: Λόγω διαφορετικών απόψεων, μερικοί συνασκούμενοι έχουν αναπτύξει σημαντικές διαφορές για μια μεγάλη χρονική περίοδο, και η παρεξήγησή τους έχει βαθύνει. Όταν ο ένας προσπαθεί να συνεργαστεί με τον άλλον, ο ένας γίνεται στόχος επίκρισης και έντονων συναισθηματισμών.

Δάσκαλος: Και οι δύο ομάδες έχουν ζητήματα και οι δύο υποκρύπτουν δυνατές προσκολλήσεις. Όταν οι μαθητές του Ντάφα εργάζονται μαζί, η δύναμη τους είναι πραγματικά τρομακτική. Στην αποστολή ορθών σκέψεων, εάν όλοι μπορείτε να επικεντρώσετε τις σκέψεις σας, η δύναμη που θα βγει θα είναι πραγματικά δυνατή, εξαιρετική! Σαπισμένοι δαίμονες θέλουν να παρέμβουν σε εσάς και να σας επηρεάσουν. Κάνουν τις ανθρώπινες αντιλήψεις σας να δρουν έτσι ώστε να είστε μνησικάκοι και να απεχθάνεστε τους άλλους. Ενισχύουν τις ανθρώπινες αντιλήψεις σας τόσο πολύ που οι ορθές σας σκέψεις δεν μπορούν να βγουν καθόλου!

Τα πρώτα χρόνια, όταν ξεκίνησε η δίωξη του Φάλουν Γκονγκ, χρειάστηκε να κάνετε πολλά πράγματα για να αντισταθείτε στη δίωξη. Σε συναντήσεις, οι άνθρωποι μαζεύονταν και διαφωνούσαν ξανά και ξανά, επηρεάζοντας σοβαρά τα πράγματα που ήταν να κάνετε. Απλώς το αντιμετώπισα σαν μια διαδικασία όπου σφυρηλατούσατε τους εαυτούς σας και καλλιεργούσατε τους εαυτούς σας, και ότι θα τα πηγαίνατε καλύτερα στο μέλλον. Αλλά μερικοί δεν άλλαξαν το σκεπτικό τους και έχουν χρησιμοποιηθεί καθ' όλη τη διαδρομή από κακούς δαίμονες με αυτόν τον τρόπο, παρεμβαίνοντας στους μαθητές του Ντάφα. Είστε όλοι συνασκούμενοι – είστε εχθροί; Ο κοινός σας στόχος είναι να σώσετε τους ανθρώπους του κόσμου, έτσι θα πρέπει να είστε πολύ κοντά και να βοηθάτε ο ένας τον άλλον. Ποιον απεχθάνεστε; Οι εικόνες τους στην επιφάνεια και η συμπεριφορά τους, εκδηλώνονται μόνο σε αυτό το ανθρώπινο μέρος. Δεν έχετε όλοι την καταγωγή των Θεών; Θα ήταν οι θεϊκές πλευρές τους έτσι; Πρέπει να βλέπετε τα πράγματα από την άποψη της καλλιέργειας.

Μαθητής: Τα παραμύθια και τα αρχαία τραγούδια που κληροδοτήθηκαν μεταξύ των μειονοτήτων στη Νοτιοδυτική Κίνα έχουν πολύ περιεχόμενο σχετικό με το σύμπαν, τη ζωή, το νερό, κλπ., και στα παραδοσιακά τους φορέματα υπάρχει ένας μεγάλος αριθμός αρχαίων συμβόλων όπως η Σριβάτσα και το Ταϊτζί. Θα ήθελα να ρωτήσω εάν οι κουλτούρες των μειονοτήτων της Κίνας είναι επίσης μέρος της Κινέζικης παραδοσιακής κουλτούρας; Είναι οι αρχαίες κουλτούρες τους σημαντικές για την ανθρώπινη κουλτούρα στο μέλλον;

Δάσκαλος: Θα πάει μακριά να μιλήσω για τη σημασία τους για την κουλτούρα του μέλλοντος. Μπορώ να σας πω γιατί υπάρχουν τόσες μειονότητες στη Νοτιοδυτική Κίνα, και επιπλέον, μοιάζει να είναι διαχωρισμένοι από τα τελευταία 5.000 χρόνια του Κινέζικου πολιτισμού. Στην πραγματικότητα, αυτοί οι άνθρωποι είναι ανθρώπινες φυλές που έμειναν από περιόδους πριν τον πολιτισμό των πέντε χιλιάδων χρόνων. Κάποτε ενώ οδηγούσα στη Γιουνάν, κατά τη διαδρομή αυτοί οι Θεοί μου είπαν ότι αυτές οι μειονότητες είναι όλες ζωντανά απολιθώματα, πολύ αρχαίες.

Μαθητής: Πριν λίγο καιρό στο Πεκίνο, προέκυψαν διαφωνίες μεταξύ των ασκουμένων της μεγάλης ομάδας του Ντάφα. Ποιο είναι το πιο αγνό και πιο ορθό πράγμα που μπορούμε να κάνουμε που είναι επίσης το καλύτερο για το ένα σώμα; Έχει επηρεάσει η ζήλια τη συνεργασία του ενός σώματός μας για πολύ καιρό;

Δάσκαλος: Πρέπει σίγουρα να αφαιρέσετε τη ζήλια. Αυτή η νοοτροπία είναι πραγματικά επικίνδυνη, καθώς μπορεί να σας κάνει να υπολείπεστε σε όλες τις πλευρές της καλλιέργειάς σας, καταστρέφοντάς σας. Δεν μπορείτε να έχετε ζήλια.

Μαθητής: Η υπογραφή αιτήσεων χρησιμοποιείται όλο και ευρύτερα για τους ανθρώπους μέσα στην Κίνα. Πώς θα πρέπει να αντιμετωπίσουμε τη σχέση του με τη σωτηρία ανθρώπων άμεσα μέσω των τριών παραιτήσεων; Για ποια ζητήματα θα πρέπει να είμαστε προσεκτικοί;

Δάσκαλος: Θυμάμαι κάποιον που με ρώτησε πόσες παραιτήσεις θα χρειαζόνταν προτού να καταρρεύσει το κακό κόμμα. Απλώς υπέδειξα πέντε δάχτυλα, χωρίς να του πω πόσες. (Οι μαθητές γελούν) Αλλά όπως και να έχει, αυτή η παραίτηση από το Κόμμα είναι μια διαδικασία σωτηρίας ανθρώπων, γιατί όλοι αυτοί οι άνθρωποι έχουν κατηχηθεί από το κακό ΚΚΚ. Έχουν όλοι το αποτύπωμα του δαιμονικού κόκκινου δράκου, και όλοι ορκίστηκαν ενώπιον της αιματηρής σημαίας να αφιερώσουν τις ζωές τους σε αυτό. Πώς μπορείτε να τους σώσετε εάν δεν παραιτηθούν; Εφόσον το κακό ΚΚΚ έγινε ένας δαίμονας για την Επανόρθωση του Φα, δεν θα έπρεπε να εξολοθρευτεί; Δεν είναι τώρα στην ίδια την διαδικασία της εξάλειψής του; Φυσικά, εάν εξολοθρευόταν με τη μία, τι θα συνέβαινε σε αυτούς τους μαθητές του Ντάφα που δεν καλλιεργήθηκαν καλά; Έτσι κατά τη διαδικασία της εξολόθρευσης του δαίμονα, πρέπει να αναλογιστούμε αυτούς που δεν καλλιεργήθηκαν καλά και να τους επιτρέψουμε να συνεχίσουν να καλλιεργούνται και να έχουμε το κομμάτι του δαίμονα που δεν έχει εξολοθρευτεί εντελώς να έχει ακόμη μια επίδραση. Πρέπει να σκεφτείτε αυτό το ζήτημα λογικά. Στην πραγματικότητα, έχω εξηγήσει καθαρά πολλά πράγματα στο παρελθόν.

Μαθητής: Γιατί εξαρτάται από τους μαθητές του Ντάφα στις Ηνωμένες Πολιτείες, μέσω της διαδικτυακής αίτησης του Λευκού Οίκου, να βοηθήσουν να σταματήσει η συγκομιδή οργάνων από ζωντανούς μαθητές του Ντάφα; Η τηλεόραση αναφέρθηκε σε αυτό και οι εφημερίδες έγραψαν για αυτό. Άκουσα ότι εάν οι υπογραφές δεν φτάσουν τις εκατό χιλιάδες, θα έχει μια αρνητική επίδραση. Προσωπικά νιώθω ότι οι μαθητές του Ντάφα είναι ένα σώμα, και θα έπρεπε να συνεργάζονται ο ένας με τον άλλον όταν κάνουν πράγματα. Αυτοί οι μαθητές του Ντάφα που έμαθαν αυτά τα νέα θα έπρεπε να συνεργαστούν ο καθένας με το όνομα του.

Δάσκαλος: Φοβάμαι ότι δεν είναι έτσι. Δεν ανέφερα αυτόν τον αριθμό. Όσον αφορά το ζήτημα της ζωντανής συγκομιδής οργάνων, συμβαίνει ευρέως σε πολλά νοσοκομεία στην Κίνα και αυτή ήταν η διαταγή που δόθηκε άμεσα από το κακό. Αλλά δεν υπάρχει τρόπος για εμάς να έχουμε συγκεκριμένες πληροφορίες τώρα. Αν δεν έχετε έναν τρόπο να συλλέξετε πολλά αποδεικτικά στοιχεία, δεν θα είστε πειστικοί. Λέτε ότι υπάρχουν πάρα πολλά, [οι άλλοι θα ρωτούσαν,] «Δείξε μου τα ιατρικά αρχεία.» Ο Τζανγκ ή ο Λι, ποιο επάγγελμα έκαναν, πότε του πάρθηκαν τα όργανα, πότε ξεκίνησε την καλλιέργεια – μπορείτε να παρέχετε τέτοιες πληροφορίες; Στη Δυτική κοινωνία είναι σημαντικό να έχετε ισχυρές αποδείξεις και να έχετε τους ανθρώπους να δουν τις αποδείξεις σας. Χωρίς αποδείξεις, απλώς φαντάζεστε πράγματα – θα νομίζουν ότι είναι η φαντασία σας και όχι κάτι αξιόπιστο. Θα σκεφτούν ακόμη ότι υπερβάλλετε και ότι λέτε ψέματα. Αυτό είναι το σκεπτικό, έτσι δεν μπορείτε να έχετε τα αισθήματά σας να αντικαταστήσουν την πραγματικότητα.

Καθ' όλη την πορεία έλεγα ότι η ζωντανή συγκομιδή οργάνων είναι ένα πολύ σημαντικό ζήτημα και συμβαίνει ευρέως στην Κίνα. Οι μαθητές του Ντάφα έχουν διωχθεί πολύ σκληρά και αυτό το κακό είναι άνευ προηγουμένου στην ιστορία. Αλλά όταν δεν έχετε τόσες πολλές πραγματικές υποθέσεις, μην αναφέρεστε σε αριθμούς. Έχω πει επανειλημμένα με έμφαση ότι δεν πρέπει να αναφέρετε αριθμούς, αλλά κάποιοι άνθρωποι απλώς δεν ακούνε. Πείτε απλώς στους ανθρώπους ότι αυτό το ζήτημα υπάρχει και ότι είναι πραγματικά κακό και διαδεδομένο και οι άνθρωποι θα καταλάβουν. Μπορείτε να αναφέρετε τα παραδείγματα που γνωρίζετε και οι άνθρωποι θα καταλάβουν πόσο σκληρή είναι αυτή η κακόβουλη δίωξη. Ο αριθμός που αναφέρετε είναι πιθανώς μικρότερος από τον πραγματικό αριθμό αλλά νιώθετε ότι είναι πολύ μεγάλος. Ωστόσο, δεν μπορείτε να παραγάγετε πραγματικά αποδεικτικά στοιχεία, έτσι όλο αυτό το πράγμα γίνεται απίστευτο στους άλλους.

Μαθητής: Οι μαθητές του Ντάφα δεν μπορούν να συμμετέχουν σε συστήματα πυραμίδας, αλλά για μερικά προϊόντα είναι δύσκολο να πει κανείς εάν [πωλούνται μέσω συστημάτων πυραμίδας. Ένα συγκεκριμένο προϊόν εμπορεύεται στο WeChat...

Δάσκαλος: Επιτρέψτε μου να το θέσω έτσι: Αυτή η κοινωνία σήμερα είναι απλώς πολύ περίπλοκη, και οι μαθητές του Ντάφα βαδίζουν ένα πραγματικά ορθό μονοπάτι. Μπορείτε να χρησιμοποιείτε το πρότυπο ενός καλλιεργητή για να κρίνετε εάν πρόκειται για νόμιμη επιχείρηση ή όχι και εάν εμπλέκεται απατηλή συμπεριφορά. Νομίζω ότι εάν πραγματικά χρησιμοποιήσετε το πρότυπο ενός μαθητή του Ντάφα για να το κρίνετε, θα ξέρετε. Μερικοί άνθρωποι το γνωρίζουν αλλά κάνουν σαν να μην το γνωρίζουν. Κρύβουν τα πράγματα, έτσι ώστε να βγάλουν χρήματα. Στην πραγματικότητα, αυτά τα ζητήματα είναι όλα πολύ ξεκάθαρα, σωστά; Απλώς ρίξτε μια ματιά και θα ξέρετε εάν υπάρχουν απατηλά στοιχεία μέσα σε αυτό.

Μαθητής: Ο αρραβωνιαστικός μου κι εγώ μετακομίσαμε στο Μαρόκο λόγω δουλειάς, και είμαστε μόνο εμείς οι δύο ως μαθητές του Ντάφα στην περιοχή μας. Πώς μπορούμε να διευκρινίσουμε την αλήθεια σε αυτή τη χώρα;

Δάσκαλος: Η διευκρίνιση της αλήθειας και η παρουσίαση του Ντάφα είναι αυτό που ο κάθε μαθητής του Ντάφα είναι υποχρεωμένος να κάνει. Όσον αφορά το πώς να το κάνετε, μπορείτε να δράσετε μόνο βασισμένοι στην κατάσταση της περιοχής την οποία γνωρίζετε, και χρειάζεται εσείς οι ίδιοι να το βάλετε σε πράξη.

Επιτρέψτε μου να το θέσω έτσι. Για μερικά συγκεκριμένα ζητήματα, δεν θα έπρεπε να με ρωτάτε. Εάν σας απαντούσα, θα ξήλωνα το μονοπάτι που θα έπρεπε να βαδίζετε στην καλλιέργειά σας. Είτε το γνωρίζω είτε όχι, εάν μιλήσω για αυτό το ζήτημα, θα πραγματοποιηθεί. Αλλά δεν θα ήταν δικό σας κατόρθωμα, θα ήταν δικό μου κατόρθωμα. Γιατί να το κάνω; Εγώ ήρθα εδώ για να σας σώσω, για να σας έχω να βαδίζετε εσείς αυτό το μονοπάτι, γιατί μου ζητάτε να το βαδίσω εγώ; (Οι μαθητές γελούν)

Μαθητής: Είμαι ένας μαθητής του Ντάφα στην Τσάνγκτσουν. Ύστερα από δεκαοχτώ χρόνια δοκιμασιών και δυσκολιών, έχω χαρά όπως και μεταμέλειες. Ανεξάρτητα από το πόσο θα διαρκέσει από εδώ και στο εξής, θα φέρουμε ακόμη την ευθύνη των μαθητών του Ντάφα και θα προοδεύσουμε με επιμέλεια, βαδίζοντας το τελευταίο κομμάτι του μονοπατιού μας καλά και ορθά. Δάσκαλε, παρακαλώ μείνετε ήσυχος.

Δάσκαλος: Σας εμπιστεύομαι, το ξέρω. (Όλοι οι μαθητές χειροκροτούν ενθουσιωδώς) Οι μαθητές του Ντάφα στην γενέτειρα του Δασκάλου έχουν διωχθεί με τον πιο σκληρό τρόπο, αλλά επίσης έκαναν το καλύτερο. (Όλοι οι μαθητές χειροκροτούν ενθουσιωδώς)

Μαθητής: Δέκα χιλιάδες μαθητές του Ντάφα ήρθαν στη Νέα Υόρκη να παρακολουθήσουν το συνέδριο του Φα, να συμμετέχουν σε δραστηριότητες, και να σώσουν ανθρώπους. Αλλά έβρεχε. Είναι αυτό το αποτέλεσμα προβλημάτων από τις παλαιές δυνάμεις ή κενών από τους μαθητές του Ντάφα;

Δάσκαλος: (Ο Δάσκαλος γελά) Εάν είναι να βρέξει, ας βρέξει. (Οι μαθητές γελούν) Τίποτα δεν είναι τυχαίο όμως, και υπάρχουν παράγοντες δύο απόψεων. Είναι εδώ είτε για να σας δοκιμάσει είτε για να σας βοηθήσει. Υπάρχουν δύο όψεις σε κάθε περίπτωση, έτσι σκεφτείτε το. Δεν υπάρχουν ατυχήματα. (Όλοι οι μαθητές γελούν)

Μαθητής: Το κακό κομμουνιστικό φάσμα προσπαθεί να ελέγξει την Δυτική κοινωνία. Πώς θα έπρεπε να το αντιμετωπίσουμε αυτό;

Δάσκαλος: Στην πραγματικότητα έχει τον έλεγχο εδώ και πολύ καιρό. Μόλις είπα ότι αρνητικά στοιχεία έχουν ήδη καταλάβει τον κόσμο. (Ο Δάσκαλος γελά) Δεν μπορείτε να το καταλάβετε αυτό τόσο βαθιά. Τα ανθρώπινα όντα βλέπουν διαφορετικές εκδηλώσεις στην επιφάνεια και αυτές είναι μόνο αμοιβαίες διαμάχες δημιουργημένες από διαφορετικά ανθρώπινα σκεπτικά και κοινωνικές μορφές. Τα αρνητικά στοιχεία όλα έχουν έρθει από τον κόκκινο δαίμονα. Θα μιλήσω για αυτό στο μέλλον, καθώς περιλαμβάνει πράγματα του μέλλοντος επιφανειακά όσον αφορά τα ανθρώπινα όντα όταν ο Φα θα επανορθώνει τον ανθρώπινο κόσμο.

Μαθητής: Μερικοί συνάδελφοι γύρω μου έχουν βαθιά επηρεαστεί από τον αθεϊσμό και για αυτούς η παραίτηση από το Κόμμα δεν χρειάζεται. Από την άλλη είναι λίγο ριψοκίνδυνη και ίσως φέρει προβλήματα. Η ηθική των ανθρώπων σήμερα παραμένει στο επίπεδο που νοιάζονται μόνο για τον εαυτό τους. Φέρουν συμπάθεια προς τον Ντάφα όμως, και δεν κάνουν πράγματα για να διώξουν τον Ντάφα. Εάν η αθεϊστική νοοτροπία τους δεν εξαλειφθεί, αυτοί οι άνθρωποι δεν μπορούν να πειστούν να παραιτηθούν από το Κόμμα. Ρωτώ τον σεβαστό Δάσκαλο, πώς να αντιμετωπίσουμε ανθρώπους αυτής της νοητικής κατάστασης;

Δάσκαλος: Στην πραγματικότητα δεν είναι έτσι, είτε πιστεύουν είτε όχι στους Θεούς δεν έχει τίποτα να κάνει με την παραίτηση τους από το Κόμμα. Δεν είναι ότι εάν πιστεύουν στους Θεούς θα παραιτηθούν από το Κόμμα. Λέμε να έχουμε τους ανθρώπους του κόσμου να αναγνωρίσουν ξεκάθαρα την κακοβουλία του κακού Κόμματος, ειδικά την ιστορία του κακού ΚΚΚ. Ξεκίνησε με την εγκαθίδρυση της Κομμούνας του Παρισίου, όταν μια συμμορία κακοποιών διέλυσε τα κτίρια σε όλο το Παρίσι που ήταν όμορφα όσο αυτά στον κόσμο των Θεών, δημιουργώντας χάος στην κοινωνία. Ήταν εξ αρχής ποταπό, και αφού πήρε την εξουσία, το ΚΚΚ σκότωνε ανθρώπους, συνεχώς σκότωνε ανθρώπους. Απλώς ρίξτε μια ματιά στην ιστορία του κακού ΚΚΚ και θα δείτε μια ιστορία φόνων. Πείτε στους ανθρώπους αυτά τα πράγματα. Πείτε τους τι έκανε το ΚΚΚ, ειδικά στην Κίνα, τι έκανε στους Κινέζους. Ρωτήστε τους: «Θέλετε ακόμη να είστε μέρος του;» Εάν μιλήσετε από αυτήν την οπτική, θα καταλάβουν. Όσον αφορά το αν πιστεύουν ή όχι στους Θεούς, αυτό στην πραγματικότητα

δεν είναι το μεγαλύτερο εμπόδιο. Εάν μπορούν να διαβάσουν τα βιβλία του Ντάφα, ο αθεϊσμός τους θα εξαλειφθεί φυσικά.

Μαθητής: Το καινούριο άρθρο του Δασκάλου «Αναδημιουργία» ανέφερε «Η επιστροφή στην παράδοση, αυτό είναι το μονοπάτι που οδηγεί στον παράδεισο.»

Δάσκαλος: Σωστά. Όπως ξέρετε, ο πολιτισμός ολόκληρης της ανθρωπότητας κανονίζεται από τους Θεούς και αυτό το μονοπάτι είναι στενά συνδεδεμένο με τους Θεούς. Για να επιστρέψετε στον παράδεισο, πώς θα φτάνατε εκεί εάν δεν πάρετε αυτό το μονοπάτι; Καθοδηγούμενοι από μια σύγχρονη νοοτροπία, οι άνθρωποι φαίνονται παράξενοι με τέτοιες κομμώσεις, μεγάλα σκουλαρίκια, και σκουλαρίκια μύτης. Και κάνουν ναρκωτικά – είναι δυνατό για εσάς να φτάσετε εκεί που είναι οι Θεοί; Όλοι γνωρίζετε ότι είναι αδύνατο. Επομένως, μόνο το παραδοσιακό μονοπάτι είναι το πιο κοντινό στους Θεούς, καθώς αυτό το μονοπάτι κανονίζεται από τους Θεούς.

Μαθητής: Ποια είναι η σχέση μεταξύ αναγέννησης της Κινέζικης παράδοσης και του να βοηθάμε τον Δάσκαλο στην Επανόρθωση του Φα;

Δάσκαλος: Μόλις είπα, η αναγέννηση της παράδοσης δεν είναι κάτι που οι μαθητές του Ντάφα κάνουν αυτόν τον καιρό. Αυτό είναι που κάνουν οι Επί Σκηνης Τέχνες Shen Yun, καθώς είναι το ίδιο το Shen Yun που ασχολείται με τις τέχνες. Το Shen Yun χρησιμοποιεί παραδοσιακές τέχνες. Ως μαθητές του Ντάφα, θα πρέπει απλώς να κάνετε τα τρία πράγματα καλά.

Μαθητής: Πώς βρίσκει κάποιος την αλήθεια στην ιστορία των 5.000 χρόνων της Κίνας; Πώς μπορεί κάποιος να διακρίνει τι άλλαξαν οι παλαιές δυνάμεις και τι πραγματικά έμεινε για τα ανθρώπινα όντα;

Δάσκαλος: Αυτό δεν είναι κάτι που χρειάζεται να σας απασχολεί. Τα 5.000 χρόνια Κινεζικού πολιτισμού ήταν εξ ολοκλήρου δημιουργημένα από τους Θεούς και καταστράφηκαν μόνο μετά την εμφάνιση του κακού ΚΚΚ.

Μαθητής: Για να επανεγκαταστήσουν τους υπολογιστές τους, οι συνασκούμενοι στην Κίνα χρειάζεται να διαγράψουν τα αρχικά αρχεία. Μεταξύ των αρχικών αρχείων είναι οι διαλέξεις του Φα του Δασκάλου. Μερικοί συνασκούμενοι λένε ότι είναι ασέβεια να διαγράψουμε τα αρχεία και είναι ακριβώς σαν να σκίζουμε τα βιβλία.

Δάσκαλος: Δεν νομίζω ότι μπορείτε να το καταλάβετε έτσι. Είναι εντάξει να τα διαγράψετε, κανένα πρόβλημα, επειδή η ουσία δεν μπορεί να διαγραφεί στον υπολογιστή. Αυτό ισχύει και με τον ίδιο τον υπολογιστή, καθώς μόλις κάτι αποθηκευτεί σε αυτόν, δεν μπορεί ποτέ να διαγραφεί. Το τερματικό εκεί ελέγχεται από εξωγήινα όντα και όλα καταλήγουν εκεί.

Μαθητής: Επηρεασμένοι από το διαδίκτυο και τα κινητά τηλέφωνα, οι σύγχρονοι άνθρωποι έχασαν τον παραδοσιακό τρόπο ζωής που κάποτε είχαν. Τα μέσα του διαδικτύου προσελκύουν θεατές χρησιμοποιώντας όλων των ειδών τις μεθόδους έτσι ώστε να αυξήσουν την κίνηση του δικτύου και να βγάλουν μεγαλύτερο διαδικτυακό εισόδημα. Αυτό ρίχνει λάδι στην φωτιά.

Δάσκαλος: Δεν νομίζω ότι θα έπρεπε να το καταλάβετε έτσι. Η κοινωνία σήμερα είναι ήδη σε αυτήν την κατάσταση. Επειδή η κοινωνία είναι έτσι, δεν μπορείτε καν να επιβιώσετε ούτε να καταλάβετε τις κοινωνικές συνθήκες αν δεν κάνετε το ίδιο. Τι μπορεί να γίνει τότε; Πρέπει να το χρησιμοποιήσετε, δεν έχετε επιλογή. Την ίδια στιγμή, όμως, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για να διευκρινίσετε την αλήθεια και να σώσετε ανθρώπους και να το χρησιμοποιήσετε για να εγκαθιδρύσετε μια καλή εταιρεία που σώζει ανθρώπους χρησιμοποιώντας το διαδίκτυο. Ρωτούσα εδώ και καιρό ότι, δεν είναι τα διαδικτυακά τμήματα των *Epoch Times* και *New Tang Dynasty* διαδικτυακές εταιρείες; Είναι. Τι ρόλο παίζουν; Διευκρινίζουν την αλήθεια και σώζουν ανθρώπους. Έτσι τα πράγματα που κάνουν οι μαθητές του Ντάφα θα πρέπει όλα να βασίζονται σε έναν ορθό σκοπό.

Μαθητής: Οι διευθύνοντες της Epoch Times ισχυρίζονται ότι βοηθούν την εφημερίδα, αλλά αυτά που λένε, κάνουν, και σκέφτονται δεν συμβαδίζουν. Στην πραγματικότητα έχουν καταπιαστεί με το να τρέχουν την επιχείρησή τους, χρησιμοποιώντας τους πόρους του Ντάφα. Δεν θέλουμε να δούμε τα πρότζεκτ του Ντάφα να έχουν απώλειες.

Δάσκαλος: Συνολικά η *Epoch Times* αναπτύσσεται με έναν υγιή τρόπο, όμως υπάρχουν ανθρώπινα πράγματα που δεν ανήκουν σε καλλιεργητές. Γνωρίζω ότι στην καλλιέργεια, οι ανθρώπινες αντιλήψεις δεν μπορούν να αποφευχθούν. Το ήξερα και το είδα πολύ καιρό πριν. Εάν γνωρίζετε πραγματικά την κατάσταση, μπορείτε να μιλήσετε με την Ένωση του Ντάφα. Αλλά εάν ακολουθείτε φήμες ή βγάζετε συμπεράσματα βασισμένοι σ' αυτά που ακούτε χωρίς αποδείξεις, τότε αυτό δεν είναι εντάξει. Εάν έχεις κάτι στο μυαλό σου που δεν μπορείς να εγκαταλείψεις, μην ζητάς από τον Δάσκαλο να μιλήσει εκ μέρους σου, καθώς πρέπει να αναλάβεις την ευθύνη εσύ ο ίδιος. Εάν όμως, πράγματι έχουν σημαντικά προβλήματα, οι Θεοί θα το φροντίσουν ακόμη κι αν δεν το κάνω εγώ. Στην πραγματικότητα, τους έδωσα το ελεύθερο, καθώς γνωρίζω ότι είναι όλοι καλλιεργητές και οι Θεοί τους φροντίζουν.

Μαθητής: Μερικοί ασκούμενοι στην Αγγλία δεν ακούνε την Ένωση του Ντάφα ή τους συντονιστές. Λένε ότι ακολουθούν τον Φα ως τον δάσκαλο τους, και διέδωσαν φήμες.

Δάσκαλος: Εντάξει, η Ένωση του Ντάφα, πράγματι, τους καθοδηγεί όλους να καλλιεργηθούν και να μελετούν τον Φα. Δεν είναι υπεύθυνη για την καλλιέργεια σας, αλλά παρέχει μόνο μια γενική καθοδήγηση για τις ομαδικές δραστηριότητες της διευκρίνισης της αλήθειας και της σωτηρίας των αισθανόμενων όντων. Αν είστε εντελώς αντίθετοι με την Ένωση του Ντάφα, τότε έχετε πραγματικά ένα πρόβλημα. Νομίζω ότι η κατάσταση στην Αγγλία θα βελτιωθεί, επειδή τους συνάντησα (Όλοι οι μαθητές χειροκροτούν) και εξήγησα επίσης μερικές αρχές. Μην εμμένετε σε παλιές απόψεις για να βλέπετε τα πράγματα. Ανυπομονώ να ακούσω καλά νέα από την Αγγλία. (Όλοι οι μαθητές χειροκροτούν ενθουσιωδώς)

Μαθητής: Αφότου παρακολούθησαν το Shen Yun, μερικοί Κινέζοι γύρω μου δεν κατάλαβαν και δεν υποστήριζαν τον Ντάφα. Ρωτώ τον Δάσκαλο ευσεβώς, είναι η περίπτωση ότι οι άνθρωποι ίσως δεν σωθούν ακόμη και αφότου παρακολουθήσουν το Shen Yun; Πρόσφατα το κακό φαίνεται ξαφνικά να τρελάθηκε και πολλές εφημερίδες επιτίθενται ανοιχτά στο Ντάφα. Ακόμη και σε κοινωνικά μέσα, περιλαμβανομένων και των Facebook και WeChat, κρύβονται μερικά μη ασφαλή στοιχεία. Είναι επειδή το κακό έχει φτάσει στο σημείο της τελικής μάχης του;

Δάσκαλος: Δεν είναι τόσο σοβαρό. Στην πραγματικότητα, το κακό δεν έχει χαλαρώσει το κράτημά του όλον αυτόν τον καιρό, είναι απλώς ότι μερικές φορές είστε υπερβολικά αισιόδοξοι, αισθανόμενοι σαν να άλλαξε το κακό. Έχω πει ότι το κακό δεν θα αλλάξει. Δεν αλλάζει. Φυσικά, θα συλλάβει περισσότερους ανθρώπους όταν το χρειάζεται και μερικές φορές θα συλλάβει λιγότερους. Μην νομίζετε ότι άλλαξε βασισμένοι στο αν συλλαμβάνει περισσότερους ή λιγότερους ανθρώπους. Το κακό από μόνο του δεν μπορεί να αλλάξει, αλλά αυτό που σώζετε είναι οι άνθρωποι. Όσο οι άνθρωποι χρησιμοποιούνται ακόμη από το κακό και δεν έχουν σωθεί, θα κάνουν αυτά τα πράγματα. Φυσικά, από την άποψη της συνολικής κατάστασης, ένα όλο και αυξανόμενο μεγαλύτερο ποσό κακού έχει εξαλειφθεί και τα κακά πράγματα έχουν γίνει όλο και λιγότερα. Αυτό είναι σίγουρο. Η συνολική κατάσταση και το συνολικό περιβάλλον αλλάζουν και αυτό είναι σίγουρο.

Μαθητής: Τελευταία έχω πολύ κάρμα σκέψης. Όταν διαβάζω βιβλία του Ντάφα, νιώθω σαν να διαβάζω πίσω από ένα διαχωριστικό και δεν εισέρχονται όλες οι λέξεις στο μυαλό μου. Ένας συνασκούμενος επίσης βίωσε ένα παρόμοιο φαινόμενο, λέγοντας ότι η παρέμβαση φαίνεται πιο δυνατή ακόμα κι απ' την κύρια συνείδηση και ότι η αποστολή ορθών σκέψεων δεν παράγει τόση δύναμη όσο πριν.

Δάσκαλος: Η κατάσταση καλλιέργειας του καθένα είναι διαφορετική. Όσον αφορά την καλλιέργεια στον Ντάφα, έχω ήδη εξηγήσει σε εσάς τη μορφή της. Από τη στιγμή που καλλιεργείστε σε αυτό το περίπλοκο περιβάλλον, η διασφάλιση της επιτυχίας στην καλλιέργειά σας δεν είναι ένα απλό θέμα. Όπως όλοι γνωρίζετε, εάν δεν είστε προσεκτικοί, το μέρος που έχει ήδη καλλιεργηθεί μπορεί να πέσει

κάτω ξανά οποιαδήποτε στιγμή. Για να διασφαλιστεί ότι μπορείτε να επιτύχετε στην καλλιέργεια, μόλις ένα κομμάτι σας έχει ολοκληρώσει την καλλιέργεια, αυτό το μέρος θα χωριστεί από εσάς, αμέσως χωρίς να καθυστερήσει στιγμή. Όταν ολοκληρώνεται περισσότερο, περισσότερο διαχωρίζεται. Έτσι πάει αυτή η διαδικασία. Το κομμάτι σας που έχει ολοκληρώσει την καλλιέργεια γίνεται ολοένα και μεγαλύτερο, αλλά η πλευρά σας που δεν έχει καλλιεργηθεί καλά πάντα δεν θα γνωρίζει, αλλά στην καλλιέργεια θα είστε πάντα σε αυτήν την κατάσταση. Ωστόσο υπάρχει μια μικρή αλλαγή. Ποια αλλαγή; Για ένα χρονικό διάστημα, το διάστημα κατά το οποίο ένα κομμάτι σας πρόκειται να ολοκληρώσει την καλλιέργεια, η δύναμη σας είναι πολύ ισχυρή και νιώθετε πολύ δυνατοί όταν στέλνετε ορθές σκέψεις. Μόλις αυτό το μέρος καλλιεργηθεί εντελώς και διαχωριστεί από εσάς, ξαφνικά νιώθετε αδύναμοι σαν να ξεκινάτε την καλλιέργεια ξανά. Δηλαδή, πρέπει να συνεχίσετε να καλλιεργείτε αλλά θα έχετε αυτές τις μικρές αλλαγές. Αυτό συνεχίζεται από την αρχή ως το τέλος. Δεν είναι κάτι που άρχισε μόλις τώρα.

Μαθητής: Σε πολλούς συνασκούμενους γύρω μου τα χέρια τους χαλαρώνουν [από την σωστή θέση όταν στέλνουν ορθές σκέψεις] χωρίς να το ξέρουν. Μερικοί συνασκούμενοι, ο ένας μετά τον άλλον, έχουν κάρμα ασθένειας.

Δάσκαλος: Στην καλλιέργεια, υπάρχει ένα ρητό: «Καλλιεργηθείτε όπως στην αρχή και σίγουρα θα επιτύχετε.» Δεν είναι έτσι; (Όλοι οι μαθητές χειροκροτούν ενθουσιωδώς) Πώς αισθανόσασταν όταν λάβατε τον Φα για πρώτη φορά και ξεκινήσατε την καλλιέργεια; Μόλις μάθατε τι είναι ο Φα, πω πω, νιώθατε τόσο ενθουσιασμένοι που δεν μπορούσατε να συγκρατηθείτε και ατσαλώνατε τον εαυτό σας να καλλιεργηθεί καλά! Εάν μπορούσατε να διατηρήσετε την καρδιά που είχατε στην αρχή, καθ' όλη την πορεία μέχρι το τέλος της καλλιέργειας σας, ακόμη και ο Ουρανός και η Γη δεν θα σας επιτρέψουν να αποτύχετε. (Ο Δάσκαλος γελά) (Όλοι οι μαθητές χειροκροτούν).

Όμως, σίγουρα καλλιεργείτε μεταξύ συνηθισμένων ανθρώπων, έτσι θα συναντήσετε όλων των ειδών τα πράγματα, όλα τα είδη εργασίας που θα σας κρατούν απασχολημένους, όλα τα είδη παρέμβασης με εσάς, περιλαμβανομένων και αυτών των περίπλοκων παραγόντων στην κοινωνία, όπως και πίεση από τη δίωξη αυτή καθ' αυτή. Είναι πραγματικά πολύ δύσκολο για εσάς να διατηρήσετε, από την αρχή ως το τέλος, μια καρδιά μεγάλης επιμέλειας και αποφασιστικότητας. Έτσι έχω επίσης πει ότι είναι εύκολο για εσάς να κάνετε λάθη στην καλλιέργεια, εφόσον μπορεί να κάνετε λάθη προτού αφαιρεθούν οι προσκολλήσεις σας. Αλλά όσο έχετε μια ξεκάθαρη κατανόηση και συνεχίζετε να καλλιεργήστε με όλη σας τη δύναμη, βρίσκεστε σε μια φυσιολογική κατάσταση καλλιέργειας. Αυτό είναι. Δεν μπορεί να ειπωθεί με σιγουριά ότι δεν μπορείτε να καλλιεργηθείτε εάν κάνετε λάθη ή ότι δεν είστε ένας καλλιεργητής εάν κάνετε εκείνο το πράγμα λάθος. Δεν είναι αυτός ο τρόπος με τον οποίο βλέπουμε τα πράγματα, καθώς είναι μονάχα μια αντανάκλαση της πορείας καλλιέργειας. Ακριβώς όπως ένας μαθητής που μελετά, πετυχαίνετε εκατό αυτή τη φορά, αλλά την επόμενη φορά αποτυγχάνετε. Δεν είστε πια μαθητής; Είστε ακόμη μαθητής και θα πρέπει να συνεχίσετε να μελετάτε καλά. Επομένως, εάν μπορούσατε να διατηρήσετε δυνατές ορθές σκέψεις από την αρχή ως το τέλος στην καλλιέργεια σας, ακόμη κι εγώ θα σας σέβομαι όταν σας βλέπω. (Όλοι οι μαθητές χειροκροτούν)

Μαθητής: Τα λόγια γίνονται λιγότερα καθώς ένας φτάνει σε υψηλότερα επίπεδα, αλλά οι μαθητές των οποίων η καλλιέργεια περιλαμβάνει τον συντονισμό πραγμάτων συχνά χρειάζεται να μιλήσουν έτσι ώστε να ενθαρρύνουν το μοίρασμα. Ρωτώ το σεβαστό Δάσκαλο πώς να το χειριστώ αυτό;

Δάσκαλος: Καθενός η κατάσταση καλλιέργειας είναι διαφορετική. Σίγουρα όπως συνεχίζετε να καλλιεργείτε, θα βρείτε ότι η κατάσταση σας αλλάζει και αυτό είναι φυσιολογικό. Δεν έχει σημασία εάν τα λόγια σας είναι λίγα, απλώς χρησιμοποιείτε τα εκεί που θα πρέπει να μιλήσετε. (Ο Δάσκαλος γελά) Δεν επηρεάζει [αυτό που κάνετε].

Μαθητής: Οι Θεοί μπορούν να δουν καθαρά κάθε σκέψη και ιδέα των μαθητών του Ντάφα. Τα λίγα τελευταία χρόνια, όμως, οι σκέψεις μου συχνά εισέρχονται στα πεδία συνασκούμενων ή συνηθισμένων ανθρώπων. Είμαι μεπερδεμένος, και ρωτώ τον Δάσκαλο να μου πει παρακαλώ πώς να το αντιμετωπίσω.

Δάσκαλος: Όχι μόνο οι καλλιεργητές αλλά οι περισσότεροι άνθρωποι στον κόσμο σήμερα έχουν έρθει από τους ουρανό για να λάβουν τον Φα. Αλλά μερικοί έχουν θαφτεί βαθιά από τις επίκτητες αντιλήψεις τους ενώ μερικοί δεν είναι θαμμένοι τόσο βαθιά εάν οι αντιλήψεις τους είναι λίγες. Απλώς το χρησιμοποιώ αυτό σαν μεταφορά. Για αυτούς που δεν είναι θαμμένοι τόσο βαθιά, μερικές από τις ικανότητες τους θα εμφανιστούν. Μεταξύ των καθημερινών ανθρώπων, γιατί μερικοί έχουν ικανότητες; Γιατί έχουν υπερφυσικές ικανότητες χωρίς να καλλιεργούνται; Οι άνθρωποι σήμερα, σε αντίθεση με τους ανθρώπους στο παρελθόν, η καταγωγή τους κυρίως είναι από τους Θεούς, έτσι όλοι έχουν ικανότητες. Είναι απλώς ότι οι ικανότητες έχουν καλυφθεί ή έχουν κλειδωθεί με ασφάλεια περισσότερο ή λιγότερο. Αυτές οι ικανότητες που δεν είναι κλειδωμένες πολύ σφιχτά θα εκδηλωθούν. Λέτε ότι μπορείτε να νιώσετε τις σκέψεις των άλλων ανθρώπων και να εισέλθετε στη σκέψη των άλλων ανθρώπων και ότι γνωρίζετε τι σκέφτονται οι άλλοι. Βάλτε τα δυνατά σας να αντιμετωπίσετε αυτά τα πράγματα ως κάτι φυσιολογικό, και να μην τα αφήσετε να επηρεάσουν την καλλιέργεια σας. Αυτό είναι όλο. Μην τα βλέπετε σαν βάρος ή κακά πράγματα. Γενικά, ως καλλιεργητές, στην κοινότητα των καλλιεργητών, μόλις οι άνθρωποι στο παρελθόν ανέπτυσαν κάποιες υπερφυσικές δυνάμεις, θα ήταν κατενθουσιασμένοι και όλοι θα το αντιμετώπιζαν σαν αναβάθμιση επιπέδου. Έτσι ήταν στο παρελθόν. Μπορείτε κι εσείς να το δείτε έτσι.

Μαθητής: Δώσατε οδηγίες στα μέσα μας να λειτουργούν σαν εταιρεία στη συνηθισμένη κοινωνία, και να μάθουν από το Shen Yun. Αλλά οι συντονιστές είπαν ότι πρέπει να χρησιμοποιήσουμε ελάχιστους πόρους στη λειτουργία. Σίγουρα θα πρέπει να εκτιμάμε τους πόρους, αλλά εάν δεν μπορούμε να χτίσουμε ένα θετικό επιχειρησιακό μοντέλο και δεν μπορούμε να βρούμε ταλαντούχους μαθητές, δεν μπορούμε να λειτουργήσουμε καλά.

Δάσκαλος: Ναι. Μιλώντας για το Shen Yun, θα το θέσω έτσι. Έχω δημιουργήσει ένα ολοκαίνουριο λειτουργικό μοντέλο. Αυτή η «Επί Σκηνης Τεχνών» εταιρία έχει υιοθετήσει μια διαφορετική μορφή από αυτή των συνηθισμένων «Επί Σκηνης Τεχνών» ομάδων, στο ότι λειτουργεί σε ένα θετικό κύκλο, και είναι ικανό να αντέξει την επίδραση οποιωνδήποτε οικονομικών συνθηκών έτσι ώστε να διατηρείται. Πολλές εταιρίες «Επί Σκηνης Τεχνών» σήμερα θα καταρρεύσουν μόλις η οικονομία πτωχέψει, γιατί δεν έχουν μια φυσιολογική, θετική λειτουργία. Βασίζονται στην επαιτεία, κάτι το οποίο δεν ακούγεται καλό. Ας πούμε ότι βασίζονται στη φιλανθρωπία ή σε πόρους από δωρεές. Το να χρησιμοποιούν τις παραστάσεις καθαυτές και να χρησιμοποιούν τα δικά τους ταλέντα για να κάνουν χρήματα έχει γίνει ασήμαντο. Έτσι δεν ακολουθούν έναν θετικό κύκλο. Χωρίς μια θετική λειτουργία, φυσικά θα καταρρεύσουν. Οι Θεοί κατευθύνουν την ανθρώπινη κοινωνία και οι Θεοί δεν θα τους επιτρέψουν να υπάρχουν για πολύ. Αυτή είναι η κατάσταση και αυτός είναι ο τρόπος που το βλέπω. Έτσι μερικοί άνθρωποι μόλις ενταχθούν στην εταιρεία μας, δεν είναι συνηθισμένοι σε αυτό, καθώς είμαστε πολύ διαφορετικοί απ' τις συνηθισμένες εταιρείες. Έτσι είναι, αυτό είναι ένα ολοκαίνουριο μοντέλο και το κάνω για να το δείξω στους συνηθισμένους ανθρώπους. Τώρα πολλές εταιρίες «Επί Σκηνης Τεχνών» στην κοινωνία μελετούν πώς λειτουργεί το Shen Yun και πώς να διατηρήσουν ένα μοντέλο στήριξης.

Αλλά ως μέσο ενημέρωσης, είναι εντάξει για εσάς να βαδίσετε το δικό σας μονοπάτι. Το Shen Yun έχει θέσει ένα καλό παράδειγμα και είναι εντάξει για εσάς να μάθετε από το Shen Yun. Έχω μιλήσει στους συντονιστές των μέσων πώς να εκπαιδεύουν το προσωπικό και πώς να λειτουργούν αποτελεσματικά.

Μαθητής: Μερικοί συνασκούμενοι βοηθούν στην επιλογή ονομάτων για τα αισθανόμενα όντα που έχουν παραιτηθεί από το Κόμμα, αλλά τα ονόματα δεν καταχωρούνται στην ώρα τους στη σελίδα των τριών παραιτήσεων της ιστοσελίδας των Epoch Times. Στο διάστημα ενός χρόνου, έχουν συσσωρευτεί μερικές χιλιάδες ονόματα.

Δάσκαλος: Επιτρέψτε μου να πω στον καθένα, δεν μπορείτε να παραμελείτε αυτό το ζήτημα της παραίτησης από το Κόμμα. Είναι πολύ κρίσιμο! Σχετίζεται με τη σωτηρία αισθανόμενων όντων και με τη σωτηρία αμέτρητων ζωών πίσω από αυτά τα αισθανόμενα όντα. Πρέπει να αντιμετωπίσετε αυτό το ζήτημα με όλη τη σοβαρότητα. Επιπλέον, οι Θεοί επίσης κοιτούν τον αριθμό των ανθρώπων που έχουν παραιτηθεί από το Κόμμα, έτσι μην το αντιμετωπίζετε ελαφρά.

Μαθητής: ... και επίσης δεν θυμούνται τις ημερομηνίες που παραιτήθηκαν. Για αυτές τις δηλώσεις που δεν έχουν εκδοθεί, μετρά σαν να έχουν παραιτηθεί από το Κόμμα και να έχουν σωθεί;

Δάσκαλος: Μετριούνται από τους Θεούς αλλά εσείς οι ίδιοι δεν τα πήγατε καλά. Αυτό σχετίζεται με το εάν βαδίζετε το μονοπάτι σας καλά, οπότε πρέπει να αντιμετωπίσετε αυτό το ζήτημα σοβαρά.

Μαθητής: Μερικοί μαθητές σε μια πόλη της Νότιας Αμερικής φιλοξένησαν την παράσταση του Shen Yun και πέτυχαν καλά αποτελέσματα. Υπάρχουν πολλά να γίνουν όμως, και δεν μπορούμε να τα χειριστούμε όλα. Μπορούμε να προσκαλέσουμε εταιρείες στη συνηθισμένη κοινωνία να αναλάβουν κάποια από τη δουλειά στην προώθηση, τις πωλήσεις των εισιτηρίων, την εξυπηρέτηση μετά την πώληση και τα λογιστικά, με τους μαθητές να καθοδηγούν την εργασία;

Δάσκαλος: Δεν μπορείτε να προσκαλέσετε εταιρίες στη συνηθισμένη κοινωνία. Δεν πρέπει να το κάνετε έτσι. Αυτό δεν είναι για να πούμε ότι έχουμε κάποια μυστικά, αλλά επειδή τελικά αυτή είναι μια ξεχωριστή περίοδος υπό τη δίωξη του ΚΚΚ, αυτές οι εταιρίες θα μπορούσαν εύκολα να εξαγοραστούν με χρήματα ή να επηρεαστούν από ανθρώπινα συναισθήματα, και δεν μπορούν να δουν καθαρά τα κατασκευάσματα του κακού. Είχαμε αυτή την εμπειρία πολλές φορές. Μόλις αναμειχτούν στα πρότζεκτ των μαθητών του Ντάφα, το κακό θα προκαλέσει προβλήματα αμέσως, έτσι αυτό δεν λειτουργεί. Υπάρχουν πάρα πολλά μαθήματα σαν κι αυτό, έτσι πρέπει να προσέξετε αυτά τα πράγματα.

Μαθητής: Είμαι μηχανικός λογισμικού. Θα ήθελα να ξοδέψω λίγο χρόνο για να μάθω μερικές τεχνολογίες στην τεχνητή νοημοσύνη των υπολογιστών. Αλλά έχω πολλές αμφιβολίες στο μυαλό μου. Μπορεί ο Δάσκαλος παρακαλώ να μας πει ποια είναι η κανονική σχέση μεταξύ ανθρώπου και υπολογιστή;

Δάσκαλος: Η κοινωνία έχει αναπτυχθεί σε αυτό το στάδιο και φαίνεται ότι όλες οι εταιρίες υπολογιστών θέλουν να έχουν τις προσωπικές πληροφορίες από τους πάντες. Όλοι λειτουργούν διαδικτυακά και όλοι το κάνουν. Εγώ, επίσης, θα ήθελα οι μαθητές του Ντάφα να έχουν αυτήν την ικανότητα και να εγκαθιδρύσουν το είδος των εταιρειών υπολογιστών που δεν θα διαφθείρουν την ανθρώπινη ηθική. Τότε φυσικά, εάν θέλετε να το καταλάβετε, πρέπει να το κατέχετε. Αυτό είναι για να πούμε ότι η κοινωνία σήμερα έχει φτάσει σε αυτήν την κατάσταση. Στην ουσία ως μαθητές του Ντάφα, θα πρέπει να αντιμετωπίζετε τους εαυτούς σας ως καλλιεργητές άσχετα με το τι κάνετε. Κάντε αυτό που πρέπει να κάνετε και τότε δεν θα είναι πρόβλημα.

Μαθητής: Οι ποιοτικές ταινίες και τηλεοπτικά προγράμματα μπορούν να έχουν μια επίδραση στη διευκρίνιση της αλήθειας, την εξάλειψη του κακού και τον εξαγνισμό στις καρδιές των ανθρώπων. Τα τελευταία χρόνια, οι άνθρωποι γίνονται όλο και περισσότερο απαιτητικοί σχετικά με την ποιότητα των ταινιών και των τηλεοπτικών προγραμμάτων. Αλλά οι ταινίες διευκρίνισης της αλήθειας που έφτιαζαν μερικοί συνασκούμενοι χρησιμοποιούν πολύ χαμηλής ποιότητας τεχνικές και αυτό έχει κάνει τους συνηθισμένους ανθρώπους να γελάνε με αυτά και να ανταποκρίνονται αρνητικά. Είχαν ακόμη και αρνητική επίδραση στην εικόνα του Ντάφα. Επιπλέον, η παραγωγή τέτοιων έργων καταναλώνει πολλούς από τους πόρους των μαθητών του Ντάφα.

Δάσκαλος: Πράγματι, όσον αφορά προγράμματα υπερβολικά κακής ποιότητας, ας σιγουρευτούμε να μην τα παίξουμε στην τηλεόραση. Εάν τα παρουσιάσετε σε άλλα περιβάλλοντα, τότε ας είναι. Αλλά τα πράγματα που παίζονται στην τηλεόραση πρέπει να πληρούν τις απαιτήσεις ποιότητας.

Μαθητής: Μπορούμε να εκδώσουμε το Τζούαν Φάλουν με Τζουγίν και Πινγίν; Αυτό θα βοηθούσε πολύ τους συνασκούμενους στο εξωτερικό που μαθαίνουν Κινέζικα.

Δάσκαλος: Στο παρελθόν είχαν τεθεί όλοι οι κανόνες για αυτά τα πράγματα. Είτε είναι Τζουγίν είτε Πινγίν, δεν είμαι ενάντια σε αυτά. Μπορείτε να ρωτήσετε την Ένωση Ντάφα για αυτά τα πράγματα.

Μαθητής: Εφόσον οι συνασκούμενοι που ασχολούνται με τη διαδικτυακή τεχνολογία χρειάζεται να συλλέξουν δεδομένα, πρέπει να δουν ένα μεγάλο ποσό πληροφοριών των συνηθισμένων ανθρώπων. Μήπως θα αύξανε αυτό το κάρμα τους και θα τους μόλυνε;

Δάσκαλος: Όχι. Και γιατί όχι; Γιατί η δουλειά σας είναι να σώζετε ανθρώπους. Οι Θεοί σας προσέχουν και σας βοηθούν, έτσι δεν θα είναι πρόβλημα. Όσον αφορά τους άλλους καλλιεργητές όμως, αν βλέπετε τα πράγματα των συνηθισμένων ανθρώπων, και αν τα βλέπετε πολύ, αυτό δεν θα λειτουργήσει. Αλλά για όσους εργάζονται στα μέσα ή ειδικεύονται σε τέτοια πράγματα, δεν είναι πρόβλημα.

Μαθητής: Ένας συντονιστής στην περιοχή μας επιμένει να μιλάει για σχεδόν τίποτα άλλο παρά για τη συγκομιδή οργάνων από ζωντανούς μαθητές του Ντάφα και σχεδόν ποτέ δεν αναφέρει πόσο υπέροχο είναι το Ντάφα. Επιπλέον, αυτό το άτομο επιμένει ότι εφόσον οι συνηθισμένοι άνθρωποι υπογράφουν την δήλωση κατά της δίωξης, αποδεικνύει ότι έχουν σωθεί. Από αυτό που ξέρω, ακόμη κι αν οι άνθρωποι υπογράφουν τη δήλωση, ακόμη δεν σημαίνει ότι έμαθαν την αλήθεια. Επιπλέον, υπάρχει κάτι που λέγεται στον εσωτερικό κύκλο μεταξύ των μαθητών του Φάλουν Ντάφα στην Ευρώπη, ότι η αλήθεια του Φάλουν Γκονγκ σχετίζεται με την αλήθεια των οργάνων που αφαιρούνται από ζωντανούς μαθητές του Φάλουν Γκονγκ.

Δάσκαλος: Υπάρχει κάτι τέτοιο που τρέχει; Η προσκόλληση του φόβου έκανε κάποιον ανίκανο να διευκρινίσει τον Φα με έναν αξιοπρεπή τρόπο, και αυτό είναι που οδήγησε σε τέτοια ανόητη συμπεριφορά. Οι αποκλίνουσες κατανοήσεις προκαλούνται συχνά από την προσκόλληση του φόβου.

Μαθητής: Ο Δάσκαλος έχει κανονίσει για διαφορετικά αισθανόμενα όντα να παρακολουθούν το Shen Yun κάθε χρόνο και οι θέσεις στα θέατρα έχουν ήδη κανονιστεί. Δεν είναι ακατάλληλο για εμάς να προωθούμε εκ προθέσεως τα εισιτήρια του Shen Yun σε παλιούς πελάτες που έχουν ήδη δει την παράσταση και σωθεί;

Δάσκαλος: Παραπάνω από το ογδόντα τοις εκατό από τα μέλη του κοινού που βλέπουν τις παραστάσεις των Παραστάσεων Θεάματος Shen Yun είναι καινούριοι. Άσχετα με το τι κάνετε, νέα μέλη του κοινού αποτελούν την πλειοψηφία. Όμως, περίπου 10-20% – και σε κάποιες περιοχές 20% – του κοινού είναι θεατές που ξανάρχονται. Υπό κανονικές συνθήκες, θα έχετε εκείνον να δει την παράσταση αυτόν τον χρόνο, και εκείνη να δει την παράσταση τον επόμενο χρόνο, γιατί συνεχίζουμε να σώζουμε ανθρώπους. Έτσι γιατί έχουμε μέλη του κοινού που έρχονται ξανά; Οι παλαιές δυνάμεις ένιωσαν ότι μόνο έτσι είναι φυσιολογικό. Εάν ολόκληρο το κοινό ήταν καινούριο, δεν θα ήταν αυτό πολύ ασυνήθιστο; Έτσι πρέπει να υπάρχουν μερικά μέλη του κοινού που έρχονται ξανά. Εάν τα μέλη του κοινού που έρχονται ξανά έρχονταν κάθε χρόνο και επωφελούνταν κάθε χρόνο, τα επίπεδα τους θα σπρώχνονταν όλο και πιο ψηλά; Δεν είναι έτσι. Όταν αποφασίστηκε ποιοι θα γίνονταν τα μέλη του κοινού που έρχονται ξανά, μόνο ένα μικρό ποσό των κακών πραγμάτων τους θα εξαλειφόταν κάθε φορά που έβλεπαν την παράσταση. (Χειροκρότημα)

Μαθητής: Στην περιοχή μας, ένα άτομο με δαιμονική παρέμβαση από τον ίδιο του τον νου ισχυρίζεται ότι μπορεί να εξαλείψει το κάρμα των μαθητών. Πολλοί μαθητές πάνε στο σπίτι του για να μελετήσουν τον Φα, λέγοντας ότι έχει ένα καλό πεδίο. Αυτό το άτομο επίσης φτιάχνει παράλληλα βιβλία του Ντάφα, και η τιμή είναι μεγαλύτερη από το κόστος της κανονικής παραγωγής. Ζήτησε από τους μαθητές να δώσουν τα παλιά βιβλία του Ντάφα και τις φωτογραφίες του Δασκάλου για να τα καταστρέψει κατ' ιδίαν, λέγοντας ότι αυτά είναι οι νόμοι του παλαιού Κόσμου και ότι οι μαθητές πρέπει να αγοράσουν τους νόμους του νέου Κόσμου από αυτόν. Πολλοί μαθητές τον ακολουθούν. Προσπάθησα να υποβάλω άρθρα στο Minghui πολλές φορές έτσι ώστε να προειδοποιήσω τους ντόπιους ασκούμενους. Αλλά τα άρθρα μου ποτέ δεν εκδόθηκαν και δεν ξέρω γιατί. Θα ήθελα να ρωτήσω εάν οι μαθητές μπορούν να αγοράσουν βιβλία του Ντάφα φτιαγμένα από αυτό το είδος ατόμου;

Δάσκαλος: Κατά την καλλιέργεια, πράγματι αντιμετωπίζετε ένα τόσο περίπλοκο κοινό. Υπάρχουν άνθρωποι από όλα τα είδη επιπέδων και βασιλείων, με όλα τα είδη σκέψεων και συμπεριφοράς. Κι αυτό γιατί η σωτηρία ανθρώπων είναι πολύ δύσκολη. Οποτεδήποτε ένα τέτοιο αφύσικο φαινόμενο

εμφανίζεται μεταξύ των μαθητών του Ντάφα, είναι πάντα επειδή υπάρχουν ασκούμενοι σε αυτή την περιοχή που έχουν προσκολλήσεις σε αυτή τη συγκεκριμένη τάση. Εάν κανείς σε αυτήν την περιοχή δεν είχε αυτές τις προσκολλήσεις, τότε αυτό το φαινόμενο δεν θα είχε συμβεί. Έτσι, εάν ανατρέξετε χρονικά και προσπαθήσετε να ανακαλέσετε, υπήρχαν όλων των ειδών των αφύσικων φαινομένων να συμβαίνουν σε ολόκληρη την κυρίως Κίνα. Ποιος ήταν ο σκοπός αυτών των πραγμάτων; Ήταν για να εκθέσουν τις ανθρώπινες αντιλήψεις και προσκολλήσεις που δεν είχατε αφαιρέσει στην καλλιέργεια σας. Ήταν για να σας μπερδέψουν, να σας κάνουν να σκοντάψετε, να σας κάνουν να χάσετε χρήματα και να σας κάνουν να πέσετε τόσο σκληρά που το κεφάλι σας θα χτυπούσε και θα αιμορραγούσε – και τελικά θα καταλαβαίνατε. Ο σκοπός ήταν για να απομακρύνει αυτήν την προσκόλληση σας και συνέβη απλώς για έναν τέτοιο σκοπό. Έτσι, νομίζω ότι το πρόβλημα ακόμη βρίσκεται στην καλλιέργεια των μαθητών αυτής της περιοχής, προκαλώντας σε εσάς να υπόκεισθε σε παρεμβάσεις από τις παλαιές δυνάμεις. Το λιγότερο δίνετε ακρόαση σε αυτά τα διεστραμμένα φαντάσματα που υπονομεύουν τον Φα.

Μαθητής: Όσο πιο κοντά φτάνουμε στο τέλος, τόσο περισσότερο θα πρέπει να είμαστε επιμελείς. Όμως, κάποιοι μαθητές ακόμη βιώνουν σοβαρές παρεμβάσεις και περνούν από κάρμα ασθένειας διαφόρων βαθμών, που τους επηρεάζει στο να κάνουν τα τρία πράγματα. Πώς θα έπρεπε να βοηθήσουμε αυτούς τους ασκούμενους;

Δάσκαλος: Πράγματι. Από την αρχή ως το τέλος, οι παλαιές δυνάμεις ποτέ δεν θα επιτρέψουν ένα ήσυχο περιβάλλον καλλιέργειας για τους μαθητές του Ντάφα. Όταν βλέπουν ότι οι μαθητές του Ντάφα σε αυτές τις περιοχές φέρουν κάποιο είδος προσκόλλησης, θα ξεσηκώσουν κάτι και θα το δείξουν σε όλους. Αυτό είναι για να καλλιεργηθείτε, έτσι κοιτάζτε τον εαυτό σας και δείτε τι σκέψεις αναδύονται μέσα σας. Σκέφτεστε έχοντας ορθές σκέψεις ή σκέφτεστε με ανθρώπινες προσκολλήσεις; Αυτός είναι ο τρόπος που το έκαναν καθ' όλη την πορεία. Μερικοί μαθητές έχουν εμείνει στις προσκολλήσεις τους για πολύ καιρό χωρίς να τις συνειδητοποιούν. Ίσως αυτοί οι ασκούμενοι να ήταν πολύ απασχολημένοι με τη διευκρίνιση της αλήθειας και με το να κάνουν πράγματα του Ντάφα που δεν έβαλαν καν την καρδιά να σκεφτούν για τους εαυτούς τους. Δεν έχουν εξετάσει προσεκτικά τους εαυτούς τους. Όταν τέτοια προβλήματα γίνουν σοβαρά και οι παλαιές δυνάμεις δεν μπορούν πλέον να σας αφήσουν να τα αποφύγετε, τότε προβλήματα θα εκδηλωθούν. Έτσι, πρέπει να είστε πολύ προσεκτικοί για αυτά τα πράγματα. Ανεξάρτητα απ' το πόσο μανιασμένο είναι το κακό, δεν θα τολμήσει να σας αγγίξει εφόσον δεν έχετε κάποιο κενό.

Μαθητής: Στην τυπωμένη εκδοχή του Τζούαν Φάλουν, υπάρχει μια παράγραφος του Φα στο υστερόγραφο: «Επιφανειακά το Τζούαν Φάλουν δεν είναι κομψό από άποψη γλώσσας. Μπορεί ακόμα να μη συμμορφώνεται καν με τη σύγχρονη γραμματική ...» Μερικοί μαθητές νομίζουν ότι αυτό δεν είναι μέρος του περιεχομένου του Τζούαν Φάλουν και επομένως, δεν θα έπρεπε να διαβαστεί κατά τη διάρκεια της ομαδικής μελέτης του Φα. Άλλοι μαθητές πιστεύουν ότι αυτό είναι Φα και εφόσον είναι στο βιβλίο του Ντάφα θα έπρεπε να διαβαστεί.

Δάσκαλος: Δεν χρειάζεται να διαβάσετε αυτήν την παράγραφο όταν διαβάζετε ομαδικά. Αυτή η παράγραφος γράφτηκε από εμένα, αλλά δεν χρειάζεται να τη διαβάσετε. Δεν χρειάζεται να τη διαβάσετε κατά τη διάρκεια της μελέτης του Φα. Το λέω εδώ, έτσι δεν είναι πρόβλημα.
(Χειροκρότημα)

Μαθητής: Ακολουθώντας τον Δάσκαλο κατεβαίνοντας στον κόσμο και όντας βασιλιάς για χίλια χρόνια – τι σημαίνει;

Δάσκαλος: Αυτά τα χίλια χρόνια ήδη πέρασαν. Ήσασταν βασιλιάς στην ιστορία, αλλά δεν το ξέρετε. Μερικοί άνθρωποι ήταν πάντα βασιλιάδες στην ιστορία και ξανά βασιλιάδες αφότου μετενσαρκώνονταν. Μαθητές του Ντάφα, επιτρέψτε μου να σας πω, για όσους από εσάς κάθεστε εδώ, στο παρελθόν, δέκα χιλιάδες βασιλεία υπήρχαν κάποτε στον κόσμο. Χρησιμοποιώντας ένα ρητό των Κινέζων: Ο κόσμος που είναι για καιρό χωρισμένος θα ενωθεί, και αφότου είναι για καιρό ενωμένος θα χωριστεί. Αυτό σημαίνει ότι, θα ενωθούν σε μεγάλα βασιλεία και ύστερα από μια χρονική περίοδο, θα χωριστούν ξανά σε μικρότερα βασιλεία. Σε κάποιο σημείο, υπήρξαν πάρα πολλά βασιλεία, δέκα

χιλιάδες σε αριθμό. Τελικά, υπήρξαν τόσοι πολλοί Βασιλείς και ένας κύκλος από Βασιλείς ο ένας μετά τον άλλο. Αλλά όλοι οι Βασιλείς ήταν μαθητές του Ντάφα, αυτό είναι σίγουρο. (Χειροκρότημα)

Μαθητής: Πώς θα πρέπει οι νεαροί μαθητές του Ντάφα να ισορροπήσουν μεταξύ της δουλειάς της σχετικής με τον Ντάφα και των σχέσεων τους με τις οικογένειες τους και τους γονείς τους; Υπάρχει πολλή παρέμβαση και πίεση προερχόμενη από αντιλήψεις σχετικές με την κοινωνία και την οικογένεια. Εάν οι νεαροί μαθητές δεν επιλέξουν να επιδιώξουν ένα συνηθισμένο ανθρώπινο μονοπάτι, τού να πάρουν ένα ακαδημαϊκό δίπλωμα και μετά να βρουν μια δουλειά, οι γονείς τους δεν θα συμφωνούσαν με αυτό.

Δάσκαλος: Όταν καλλιεργείτε στην συνηθισμένη ανθρώπινη κοινωνία, δεν κάνετε τίποτα ακραίο και μπορείτε εύκολα να χειριστείτε καλά τις σχέσεις με τους συνηθισμένους ανθρώπους όσον αφορά τις κοινωνικές μορφές. Εάν θέλετε να επιδιώξετε ένα ακαδημαϊκό δίπλωμα, τότε πάτε και κάντε το. Όλες οι μορφές ζωής στη συνηθισμένη ανθρώπινη κοινωνία είναι περιβάλλοντα της καλλιέργειας σας. Τόσο ανοιχτές είναι οι πύλες. Οι διαφορετικές μορφές ζωής στην κοινωνία είναι περιβάλλοντα για την καλλιέργεια σας. Σε τελική ανάλυση, αυτός ο Φα είναι αχανής! Ίσως σκεφτείτε, δεν είναι αυτό πάρα πολύ μεγάλο; Όχι. Ο Κόσμος είναι ακόμα μεγαλύτερος από αυτό. Η ανθρωπότητα συνολικά δεν είναι πολύ μεγάλη. Υπάρχουν πάρα πολλοί μαθητές του Ντάφα που όλοι ήταν κάποτε βασιλιάδες στους ουρανούς και ήρθαν σε αυτό το μέρος για να καλλιεργηθούν – αυτό το μέρος, ειλικρινά, είναι πολύ μικρό.

Μαθητής: Σήμερα, οι μαθητές του Ντάφα στην Κίνα σώζουν πολλούς ανθρώπους στέλνοντας ηχογραφημένα μηνύματα από τα κινητά τους τηλέφωνα. Αλλά μερικοί συνασκούμενοι βασίζονται στα τηλέφωνα τους και δεν τολμούν να διευκρινίσουν την αλήθεια στους ανθρώπους πρόσωπο με πρόσωπο. Μερικοί δεν ακούν προσεκτικά τις ηχογραφήσεις των φωνητικών μηνυμάτων. Μερικοί καλούν τον ίδιο αριθμό επανειλημμένα, ενοχλώντας τον παραλήπτη. Οι παλαιές δυνάμεις το εκμεταλλεύτηκαν αυτό και είδαμε μια έλλειψη στις κάρτες τηλεφώνου και οι τιμές τους ανεβαίνουν. Και μερικοί συνασκούμενοι δεν μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα κινητά τους λόγω της έλλειψη καρτών τηλεφώνου. Αυτό είναι μια σπατάλη πόρων.

Δάσκαλος: Στη διευκρίνιση της αλήθειας, σώζετε ανθρώπους ανεξάρτητα από το ποια μέθοδο χρησιμοποιείτε. Αλλά δεν θα πρέπει να βασιστείτε μόνο σε κάποια μέθοδο. Ή εάν είναι πραγματικά η περίπτωση ότι δεν τολμάτε να διευκρινίσετε την αλήθεια πρόσωπο με πρόσωπο, αυτό είναι μια προσκόλληση φόβου, έτσι εκδηλώθηκαν αυτά τα προβλήματα. Τι είναι να γίνει; Νομίζω ότι δεν χρειάζεστε τον Δάσκαλο να πει πολλά. Μόλις διάβασα αυτήν την ερώτηση, ξέρατε τι να κάνετε. Προσπαθήστε να τα πάτε καλύτερα.

Μαθητής: Η προώθηση του Shen Yun στοχεύει την υψηλή κοινωνία. Οι άνθρωποι που ανήκουν σε αυτήν την ομάδα είναι γενικά πιο καλλιεργημένοι από άποψη κουλτούρας και τεχνών, και είναι η κύρια δύναμη πίσω από τις παραδόσεις και την καθοδήγηση της κοινωνίας σε ορθούς δρόμους και έθιμα. (Δάσκαλος: Σωστά.) Αλλά φέτος, πολλές πρακτικές που χρησιμοποιήθηκαν στην προώθηση του Shen Yun σε διαφορετικές περιοχές διαφέρουν σημαντικά από τη νοοτροπία της υψηλής κοινωνίας. Ήδη λάβαμε κάποια αρνητική ανταπόκριση από ανθρώπους στη Δύση. Οι μαθητές σε μερικές περιοχές έκαναν αλλαγές στο σχεδιασμό και το κείμενο του υλικού προώθησης του Shen Yun βασισμένοι στις δικές τους κατανοήσεις και γούστο, ζημιώνοντας την εικόνα του Shen Yun ως υψηλού επιπέδου παραγωγή. Μερικά κείμενα ήταν γεμάτα λάθη στα Αγγλικά και Κινεζοαγγλικές φράσεις. Μερικοί άνθρωποι, για να αυξήσουν τις πωλήσεις, προσέφεραν ακόμη πιο χαμηλή προτεινόμενη τιμή ή ακόμη και έκαναν εκπτώσεις στα κρυφά. Μερικοί, όταν διένειμαν υλικό, ήταν επιθετικοί στους τρόπους τους και δεν σκέφτονταν τις περιοχές που επέλεξαν, πηγαίνοντας ακόμη και σε βρώμικα, ακατάστατα, και παρηκμασμένα μέρη. Αυτές οι μέθοδοι έκαναν μερικούς Δυτικούς να νομίσουν ότι το Shen Yun προέρχεται μέσα από την Κίνα ή την Τσάινα-τάουν. Αυτοί οι μαθητές που έκαναν αλλαγές στο υλικό του Shen Yun έφτασαν και να συστήσουν στους άλλους να το κρατήσουν κρυφό από το Γραφείο του Shen Yun. Δεν θα έπρεπε να θέσουμε έναν έλεγχο ομοιομορφίας σχετικά με την ποιότητα σχεδιασμού και των κατάλληλων προσεγγίσεων για προώθηση;

Δάσκαλος: Ποιος είναι ο υπεύθυνος στο Γραφείο του Shen Yun; Εκπροσωπεί το Shen Yun. Στη συνάντηση των παρουσιαστών του Shen Yun, είπα ήδη ότι το να αλλάζει απερίσκεπτα το υλικό του Shen Yun δεν επιτρέπεται. Επιτρέψτε μου να πω σε όλους, εγώ είμαι που διαλέγω την εικόνα που χρησιμοποιείται για το υλικό και το διαφημιστικό. Και είναι οι σχεδιαστές του Shen Yun, οι σχεδιαστές στο Γραφείο του Shen Yun, που τα σχεδιάζουν. Μόλις έχουν το σχέδιο, θα δω τι έκαναν, και εάν δεν συμφωνώ με αυτό, θα κάνουν αλλαγές. Όταν τα σχέδια ολοκληρωθούν, τότε θα εκδοθούν. Εάν επρόκειτο να κάνετε αλλαγές στα πράγματα του Shen Yun, αυτό θα ήταν μια παράβαση του νόμου στην συνηθισμένη ανθρώπινη κοινωνία. Τουλάχιστον, ως καλλιεργητές, δεν μπορείτε απερίσκεπτα να κάνετε αλλαγές σε πράγματα για τα οποία αποφάσισε ο Δάσκαλος, σωστά; *(Χειροκρότημα)* Επιπλέον, τα διαφημιστικά σχεδιάστηκαν χρησιμοποιώντας παραδοσιακές έννοιες. Και τα χρώματα και η σύνθεση της εικόνας βασίστηκαν στις παραδόσεις – κάτι που οι σημερινοί άνθρωποι είναι ανίκανοι να κάνουν. Τα πράγματα που φτιάξατε, όμως, δεν έχουν ούτε καλλιτεχνική αξία ούτε κατανόηση των παραδοσιακών τεχνών και των χρωμάτων. Πολλά από αυτά φαίνονταν μάλλον κακόγουστα σε εμένα, και ως εκ τούτου βλέπουν την υπόληψη του Shen Yun. Και ακόμη και τα Αγγλικά που χρησιμοποιήθηκαν εκεί είναι Αγγλικά κινέζικου στυλ τα οποία οι άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν και συχνά υπάρχουν λάθη στις λέξεις που χρησιμοποιήθηκαν. Και σε μερικές περιπτώσεις, το κείμενο είναι ακόμη μεγαλύτερο από τις λέξεις «Shen Yun». Σε κάθε περίπτωση, φαίνονται αρκετά παράξενα. Επιπλέον, δεν ξέρετε τίποτα σχετικά με τη διαφήμιση, αλλά το κάνετε με τον τρόπο που εσείς νομίζετε ότι θα έπρεπε να γίνει. Αυτό δεν θα λειτουργήσει. Έχω ήδη μιλήσει για αυτό το ζήτημα. Στη συνάντηση με τους παρουσιαστές του Shen Yun χθες, μίλησα συγκεκριμένα για αυτό το πρόβλημα. Δώστε προσοχή σε αυτό.

Το άλλο είναι ότι, ο Δάσκαλος έφτιαξε αυτήν την παράσταση για να στοχεύσει στην υψηλή κοινωνία. Αλλά αυτό που κάνατε είναι πάντα σε αντίθεση με αυτό που κάνει ο Δάσκαλος. Ο Δάσκαλος θέλει να κατευθυνθεί ανατολικά, κι εσείς πάντα πάτε προς τα δυτικά. Για παράδειγμα, θέλω το Shen Yun να ξεκινήσει με την υψηλή κοινωνία και να εγκαθιδρυθεί πρώτα στην υψηλής τάξης κοινωνία. Θέλουμε να ανοίξουμε μια πόρτα εκεί για τη σωτηρία των ανθρώπων, και μόνο τότε θα μπορούσαμε να έχουμε επίδραση σε ολόκληρη την κοινωνία. Πάντα αποτυγχάνετε να ακολουθήσετε τις σκέψεις του Δασκάλου σε αυτό που κάνετε. Αντίθετα, το κάνατε με τον τρόπο που εσείς νομίζατε ότι έπρεπε να γίνει. Όπου πάω, ρίχνω μια ματιά στις υψηλής ποιότητας γειτονιές και συχνά δεν θα δω καμία διαφήμιση του Shen Yun εκεί. Αλλά όταν πάω στην Τσάινα-τάουν, είναι καλυμμένη παντού με αφίσες του Shen Yun. Μερικά από τα διαφημιστικά στόχευαν κοινότητες με πολύ χαμηλά πρότυπα διαβίωσης. Αυτά είναι χρήματα ξοδεμένα μάταια και πεταμένα για το τίποτα.

Ανατρέχοντας πίσω, το Shen Yun έκανε για αρκετά χρόνια παραστάσεις στο θέατρο Radio City. Μερικές φορές, το Shen Yun έκανε παραστάσεις για περισσότερο από μισό μήνα ασταμάτητα εκεί, με σχεδόν έξι χιλιάδες κοινό σε κάθε παράσταση. Αλλά τα εισιτήρια που πουλήσαμε στοίχιζαν 5, 10 ή 15 δολάρια. Η υψηλότερη τιμή εισιτηρίου ήταν 25 δολάρια. Για αρκετά χρόνια το Shen Yun δεν είχε καν κάποιο αντίκτυπο στην πόλη της Νέας Υόρκης. Όταν μερικοί από αυτούς τους θεατές έβλεπαν κάτι εντυπωσιακό κατά τη διάρκεια της παράστασης, σφύριζαν και κραύγαζαν. Και όταν τελείωνε η παράσταση, γελούσαν καλά κι αυτό ήταν. Μερικοί άνθρωποι ακόμη ρωτούσαν, πώς γίνεται να μην έχει χορό λιονταριού σε αυτήν την κινέζικη παράσταση; Εκεί ήταν το επίπεδο της καλλιτεχνικής τους εκτίμησης. Η παράσταση δεν εξυπηρετούσε κανέναν σκοπό όπως και να είχε. Επομένως, πρέπει να κατοχυρωθούμε στην υψηλή κοινωνία. Από τη στιγμή που αυτό που κάνετε, πάντα αποτυγχάνει να συμβαδίσει με αυτό που ο Δάσκαλος θέλει να κάνει, φυσικά θα τα πάτε άσχημα στις πωλήσεις των εισιτηρίων.

Το ίδιο ισχύει και για τους δημοσιογράφους των μέσων μας όταν κάνετε συνεντεύξεις. Αυτό είναι κάτι που έχω πει πολλές φορές. Στοχεύω στην υψηλή κοινωνία, έτσι θα έπρεπε να παίρνετε συνεντεύξεις από ανθρώπους που ανήκουν στην υψηλή κοινωνία. Αλλά οι άνθρωποι που εμφανίζονται στις συνεντεύξεις των τηλεοπτικών προγραμμάτων σας δεν προέρχονται από την υψηλή κοινωνία, μάλλον είναι από τα χαμηλότερα κοινωνικά επίπεδα. Δεν είναι συμβατοί με αυτό που κάνουμε. Δεν επικρίνω κανέναν εδώ. Απλώς θέλω να ανοίξω τις πύλες της σωτηρίας των ανθρώπων στοχεύοντας την υψηλή κοινωνία – θέλω να σώσω όλους τους ανθρώπους! Μόνο όταν οι πύλες της υψηλής κοινωνίας ανοίξουν, μπορούμε να έχουμε αντίκτυπο σε ολόκληρη την κοινωνία. Είπα μόλις τώρα ότι όταν

είμασταν στο Radio City, πουλούσαμε εισιτήρια \$5 το καθένα. Για αρκετά χρόνια, δίναμε παραστάσεις σε αυτό το θέατρο, χωρητικότητας έξι χιλιάδων ανθρώπων. Μερικές φορές δίναμε παραστάσεις ασταμάτητα για μισό μήνα. Αλλά δεν είχε ιδιαίτερη επίδραση. Δεν μπορούσαμε καν να ξεχωρίσουμε στην πόλη της Νέας Υόρκης. Αλλά μόλις πήγαμε στο Lincoln Center, αν και οι τιμές των εισιτηρίων ανέβηκαν άρχισαν να έρχονται περισσότεροι άνθρωποι. Χρειάστηκαν μόλις δύο παραστάσεις για εμάς για να έχουμε επίδραση σε ολόκληρη την πόλη της Νέας Υόρκης. Οι άνθρωποι στα λεωφορεία και το μετρό όλοι μιλούσαν για το Shen Yun. Η κατάσταση άλλαξε αμέσως.

Μαθητής: Είναι εντάξει να οργανώνουμε για μαθητές του Ντάφα μέσα από την Κίνα είτε να ταξιδέψουν στο εξωτερικό είτε στην Ταιβάν για να παρακολουθήσουν το Shen Yun ή να παρευρεθούν σε συνέδρια του Φα; Μήπως θα παρενέβαινε με τα μονοπάτια καλλιέργειας που ο Δάσκαλος κανόνισε για αυτούς κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου; Οι μαθητές του Ντάφα στο Πεκίνο θα ήθελαν να στείλουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο!

Δάσκαλος: Άκουσα ότι υπάρχουν μερικοί άνθρωποι που απλώς δεν αποθαρρύνονται από το να το κάνουν αυτό. Καθοδηγούν τους μαθητές να κάνουν το ένα ή το άλλο εντελώς ανοιχτά και με απόλυτη αδιαφορία για την ασφάλεια. Όταν οι μαθητές στην Κίνα το ακούν αυτό, θεωρούν ότι αυτοί οι άνθρωποι πρέπει να είναι κατάσκοποι που εργάζονται για το ΚΚΚ και ότι εξέθεταν επίτηδες τις ταυτότητες των μαθητών στην κοινωνία. Φυσικά, υπάρχουν άλλοι που οργάνωναν τους μαθητές να παρευρίσκονται στα συνέδρια του Φα, θέλοντας να μπουν μέσα. Υπάρχουν τέτοιοι άνθρωποι. Παρόλο που εγώ δεν το βλέπω απαραίτητα έτσι, οι μαθητές στο εξωτερικό το βλέπουν, γιατί αυτή είναι μια ξεχωριστή περίοδος. Νοιάζεστε πολύ λίγο για την ασφάλεια. Είναι επειδή έχετε παρεκκλίνει στην κατανόηση σας του Φα κατά την καλλιέργεια σας; Είναι επειδή καθοδηγείστε από κάποιου είδους προσκόλληση να επιδειχθείτε και έτσι αδιαφορείτε για την ασφάλεια των μαθητών; Οι μαθητές στο εξωτερικό νομίζουν ότι άνθρωποι που είναι έτσι έχουν μια παρεκκλίνουσα κατανόηση του Φα. Νομίζω ότι δεν είναι έτσι τα πράγματα, σωστά;

Μαθητής: Περισσότεροι από δέκα χιλιάδες μαθητές του Ντάφα από πενήντα οχτώ χώρες και περιοχές δίνουν τους χαιρετισμούς τους στον μεγάλο Δάσκαλο μας, και ευγνωμονούν τον Δάσκαλο που μας έσωσε με συμπόνια! Χεσί. (Οι μαθητές χειροκροτούν ενθουσιωδώς)

Δάσκαλος: Νομίζω ότι θα σταματήσω εδώ με τις ερωτήσεις. Δεν θα πάρω πολύ από τον χρόνο σας. Επειδή ένα Συνέδριο του Φα είναι ο χώρος που θα μοιραστείτε και θα συζητήσετε τις απόψεις σας ο ένας με τον άλλον, σας βοηθά να βελτιωθείτε. Και επίσης από τη στιγμή που όλοι ήθελαν να δουν τον Δάσκαλο, ένιωσα ότι έπρεπε ακόμη να έρθω εδώ και να απαντήσω μερικές από τις ερωτήσεις σας όσο είμαι εδώ. Αλλά δεν μπορώ να πω πάρα πολλά. Εάν επρόκειτο να σας πω τα πράγματα ξεκάθαρα σαν το φως της μέρας και πολύ διεξοδικά και πολύ συγκεκριμένα, οι παλαιές δυνάμεις δεν θα το επέτρεπαν. Δεν θέλω να κάνω τα μονοπάτια της καλλιέργειάς σας ακόμη πιο δύσκολα. Παρόλα αυτά η δίωξη είναι σκληρή, έτσι όσο πιο καθαρά σας πω πώς είναι τα πράγματα, τόσο πιο δύσκολη θα γίνει η καλλιέργειά σας. Δεν μπορώ να βαδίσω εγώ τα μονοπάτια σας για εσάς. Πρέπει εσείς να βαδίζετε τα μονοπάτια σας οι ίδιοι. Οι μαθητές του Ντάφα που τα έχουν καταφέρει από την 20 Ιουλίου του 1999, πρέπει να εκτιμήσετε τους εαυτούς σας. Είστε πραγματικά αξιοσημείωτοι. Ακόμη και οι Θεοί σας εκτιμούν. Ελπίζω ότι θα κάνετε καλή δουλειά στο δρόμο μπροστά. Ειδικά για αυτούς που δεν μπόρεσαν να τα πάνε καλά, πρέπει να είστε περισσότερο προσεκτικοί και να εκτιμήσετε τον χρόνο που ακόμη έχετε. Σας ευχαριστώ όλους! (Οι μαθητές χειροκροτούν ενθουσιωδώς)