

Φάλουν Ντάφα – Διαλέξεις πάνω στον Νόμο του Φο

Διδάσκοντας τον Φα στο Διεθνές Συνέδριο Ανταλλαγής Εμπειριών στο Πεκίνο

(11 Νοεμβρίου 1996, Πεκίνο, Κίνα).

Λι Χονγκτζί.

Γνωρίζω τα αισθήματά σας, και εγώ σας επιθύμησα επίσης. Αλλά μπορώ να σας πω αυτό: εφόσον καλλιεργείτε τον εαυτό σας αποφασιστικά, εγώ θα είμαι συνέχεια δίπλα σας. Πολλοί μαθητές τα έχουν πάει πολύ καλά με την καλλιέργειά τους - το γνωρίζω αυτό επίσης. Πολλοί μαθητές είναι στο όριο του να φτάσουν στη φώτιση.

Προσφάτως, έχω πει σε πολλούς μαθητές το ακόλουθο. Έχω πει: δεν είναι εύκολο να αποκτήσετε αυτόν τον Φα. Ίσως μερικοί άνθρωποι να ένιωσαν, "Άκουσα για αυτό, ή ο φίλος μου μου είπε για αυτό, έτσι ήταν κατά τύχη που είδα αυτό το βιβλίο," ή "βρήκα πληροφορίες για αυτό στην εφημερίδα, ήρθα, και τότε άρχισα στο μονοπάτι της καλλιέργειας του Ντάφα." Στην πραγματικότητα, ίσως να πιστεύετε ότι είναι τόσο απλό, και ίσως να πιστεύετε ότι φαίνεται, στην επιφάνεια, εύκολο να αποκτηθεί αυτός ο Φα. Στις περισσότερες περιπτώσεις, παίρνει μια συνηθισμένη μορφή όπως αυτές, και τον μαθαίνετε με έναν πολύ συνηθισμένο τρόπο. Αλλά θα σας πω, ήταν πολύ δύσκολο για εσάς να αποκτήσετε αυτόν τον Φα. Ίσως οι δυσκολίες που υπομείνατε στο πρώτο μέρος της ζωής σας υπήρξαν για χάρη της απόκτησης αυτού του Φα. Αυτό είναι το κομμάτι που γνωρίζετε. Υπάρχουν ακόμα πράγματα που δεν γνωρίζετε. Ίσως να υποφέρατε και να περνούσατε δυσκολίες στις προηγούμενες ζωές σας ή για μια μεγαλύτερη χρονική περίοδο για να αποκτήσετε αυτόν τον Φα. Υπάρχουν επίσης άνθρωποι που έχουν βιώσει ακόμα πιο έντονα βάσανα με σκοπό να αποκτήσουν τον Φα, και αυτό είναι το τι δεν γνωρίζετε. Όταν φτάσετε στην Ολοκλήρωση στο μέλλον, θα τα γνωρίζετε και θα τα δείτε όλα. Δεν ήταν καθόλου εύκολα. Έχετε ήδη φτάσει σε μια αρκετά σαφή κατανόηση αυτού του Φα. Γιατί είστε ικανοί να καλλιεργηθείτε με αυτόν τον τρόπο; Είναι επειδή καταλάβατε ότι αυτός ο Φα δεν είναι ένας συνηθισμένος Φα. Στο παρελθόν στο Βουδισμό, ο Βούδας Σακιαμούνι επικύρωσε και φωτίστηκε σε πολλά πράγματα, και άφησε πίσω πολλά για τους ανθρώπους. Όμως, κατά την πορεία όπου οι άνθρωποι διέδιδαν τα πράγματα που ο Βούδας Σακιαμούνι άφησε πίσω για τους ανθρώπους, πολλά χαθήκαν με τον καιρό. Και επιπλέον, αυτά που είναι καταγραμμένα στις γραφές έχουν αλλαχτεί ή τροποποιηθεί από τα ανθρώπινα όντα. Έτσι, ένα μεμονωμένο συμβάν περιγράφεται με πολλούς διάφορους τρόπους στις διαφορετικές εκδοχές μια συγκεκριμένης σούτρας, και αυτό είναι ένας από τους παράγοντες που έκαναν τις διδασκαλίες του Βούδα Σακιαμούνι να προχωρήσουν προς το Τέλος του Ντάρμα. Φυσικά, υπήρχαν και άλλοι λόγοι επίσης για το τι προκάλεσε σε αυτές να φτάσουν προς την Τελική Περίοδο του Ντάρμα.

Η σημερινή κοινωνία έχει γίνει αρκετά περίπλοκη, ώστε ακόμα περισσότερο οι άνθρωποι να μην είναι σε θέση να καλλιεργηθούν. Θα έλεγα ότι ο Φα που διδάσκω είναι πολύ μεγάλος, και οι μαθητές μας μάλλον το έχουν νιώσει. Καθόλη τη διάρκεια της ιστορίας, κανένας δεν έχει συστηματικά διδάξει τις αληθινές αρχές του Φα του σύμπαντος στα ανθρώπινα όντα, ούτε ειπώθηκε στους ανθρώπους πως να καλλιεργηθούν και πως να ανέλθουν μέσα από την καλλιέργεια. Φυσικά, ο Σακιαμούνι είναι ένας Φο, έτσι τα λόγια που έλεγε έφεραν την φύση του Φο. Αλλά μπορώ να σας πω, ο Βούδας Σακιαμούνι στην πραγματικότητα δεν είπε στους ανθρώπους τους θεμελιώδεις νόμους του σύμπαντος. Γι' αυτό ο Βούδας Σακιαμούνι είπε στα τελευταία του χρόνια, "Δεν έχω διδάξει κανέναν Φα." Και στο τέλος είπε στους μαθητές του

να "παίρνετε τους κανόνες ως το δάσκαλό σας." Γιατί το είπε αυτό; Είναι επειδή ο Βούδας Σακιαμούνι γνώριζε τι θα γίνει προς το τέλος της Τελικής Περιόδου του Ντάρμα, και ότι ο νόμος που δίδαξε, θα μολυνόταν. Είπε στους μαθητές του, "εφόσον καλλιεργείτε τον εαυτό σας βασισμένοι στους κανόνες που σας έχω διδάξει, θα είστε ικανοί να ανταποκριθείτε στα κριτήρια για ένα καλλιεργητή και να φτάσετε την Ολοκλήρωση." Έτσι, αυτό που πραγματικά άφησε για τους ανθρώπους ήταν οι κανόνες.

Φυσικά, ο Σακιαμούνι είναι ένας Βούδας, έτσι τα λόγια που έλεγε έφεραν την φύση του Φο. Έτσι δεν μπορείτε να πείτε ότι τα λόγια που είπε δεν είναι νόμοι. Παρ' όλα αυτά, δεν είναι οι πιο θεμελιώδεις νόμοι του σύμπαντος ούτε οι υψηλότερες αλήθειες του ουρανού. Από την άλλη πλευρά, αυτό που σας έχω δώσει σήμερα, είναι νόμοι που καλύπτουν τα πάντα που αρχίζουν από το ανθρώπινο επίπεδο και μπορεί να ειπωθεί ότι πάνε μέχρι το υψηλότερο επίπεδο στο σύμπαν. Όμως, οι συνηθισμένοι άνθρωποι δεν θα είναι ικανοί να το δουν αυτό στην επιφάνεια στο βιβλίο Τζούαν Φάλουν, επειδή οι άνθρωποι που δεν θέλουν να κάνουν καλλιέργεια θεωρούν το ζήτημα τελειωμένο μόλις το διαβάσουν μια φορά. Όταν τελειώσουν το διάβασμα μια φορά, σκέφτονται, " Αυτό είναι ένα βιβλίο που διδάσκει τους ανθρώπους πως να γίνουν καλοί άνθρωποι". Αυτό είναι αμετάβλητα το αίσθημα που έχει ένας άνθρωπος όταν το διαβάσει μια φορά. Πιθανότατα να είχατε και εσείς αυτό το αίσθημα όταν αρχίσατε την καλλιέργεια. Αλλά όταν το διαβάσετε τη δεύτερη φορά, θα διαπιστώσετε ότι δεν είναι ακριβώς έτσι. Τα ερωτήματα που αναδύονται στο νου σας μετά το διάβασμα της πρώτης φοράς θα απαντηθούν όλα στο δεύτερο σας διάβασμα. Και θα διαπιστώσετε ότι αυτό δεν είναι ένα συνηθισμένο ανθρώπινο βιβλίο, αν και δεν θα είστε αναγκαστικά ικανοί να φτάσετε σε κάποιο συμπέρασμα για το τι είναι. Αλλά όταν συνεχίσετε να το διαβάζετε για τρίτη φορά, θα βρείτε ότι είναι ένα βιβλίο που πραγματικά διδάσκει καλλιέργεια. Εάν είστε ικανοί να το διαβάσετε για μια τέταρτη ή πέμπτη φορά, το βιβλίο θα σας συνοδεύει για το υπόλοιπο της ζωής σας - δεν θα αφήσετε τα χέρια σας από αυτό.

Γιατί είναι έτσι; Επειδή, όπως είπα, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε συνηθισμένες ανθρώπινες αρχές να καθοδηγήσουν την καλλιέργειά σας στο επίπεδο των Φο. Αυτό το βιβλίο, ωστόσο, έχει βαθιές εσωτερικές έννοιες, και θα έχετε διαφορετικά αισθήματα και κατανοήσεις στα διαφορετικά επίπεδα για την ίδια πρόταση. Σίγουρα δεν θα έχετε το ίδιο αίσθημα για ένα βιβλίο ενός καθημερινού ανθρώπου, επειδή (αυτό το βιβλίο) περιέχει πολλά μυστήρια και θαύματα. Δεν έχω ποτέ επιδείξει οποιεσδήποτε θεϊκές δυνάμεις για εσάς, και όταν ακόμη θεράπευα, το έκανα για να συμμορφωθώ με τις περιστάσεις του τσιγκόνγκ εκείνον τον καιρό. Αλλιώς, δεν θα είχα καν θεραπεύσει ανθρώπους. Εάν θέλετε, μέσα από την άσκηση καλλιέργειας, να αλλάξετε το σώμα σας, να αναπτύξετε όλες τις θεϊκές δυνάμεις του Νόμου του Φο, να συνεχίζετε να υψώνετε τα επίπεδά σας, και να αποκτήσετε τα πάντα που θα έχετε μετά την επίτευξη της Ολοκλήρωσης, (τότε θα βρείτε ότι) τα έχω συμπεριλάβει όλα αυτά σε αυτόν τον Φα. Εφόσον τον μελετάτε, το σώμα σας θα αλλάζει, εφόσον τον διαβάζετε ο νους σας θα ανυψωθεί, και εφόσον καλλιεργείτε τον εαυτό σας, θα επιτύχετε διαφορετικές καταστάσεις στα διαφορετικά επίπεδα. Εάν καταφέρετε να συνεχίζετε να το διαβάζετε μέχρι το τέλος, τότε θα φτάσετε την Ολοκλήρωση υπό την καθοδήγηση αυτού του βιβλίου. Αυτό είναι σε τι αναφέρεται αυτό το βιβλίο. Οι συνηθισμένοι άνθρωποι ωστόσο δεν θα είναι ικανοί να δουν τις ευρείες και βαθιές εσωτερικές έννοιες.

Φυσικά, υπάρχει κι' άλλο πράγμα εδώ. Όλοι σας που κάθεστε εδώ που έχετε λάβει τον Φα, όλοι αυτοί που ασκούν Ντάφα, γνωρίζουν ότι – και το έχετε αισθανθεί κατά την διάρκεια της καλλιέργειάς σας - έχετε όλοι αισθανθεί και νιώσατε τις διαφορετικές έννοιες στα διαφορετικά βασίλεια και επίπεδα. Γι' αυτό είπα πριν λίγο ότι αυτός ο Φα δεν είναι ένας συνηθισμένος νόμος. Είναι η φύση του σύμπαντος. Έχω δώσει στους ανθρώπους το πιο

θεμελιώδες πράγμα στο σύμπαν. Φυσικά, αυτό που κάνω είναι τεράστιο. Έχω επανειλημμένα τονίσει ότι είναι ο Ντάφα (ο Μέγας Νόμος). Μερικοί άνθρωποι ίσως να σκεφτούν ότι το ονόμασα "Ντάφα" επειδή έχω διδάξει πολλά. Πραγματικά δεν είναι έτσι. Αυτό που εννοώ με τον Ντάφα έχει υψηλές και βαθιές εσωτερικές έννοιες.

Οι μαθητές που καλλιεργούνται σε πολύ υψηλά επίπεδα θα δουν κάτι: θα βρουν ότι οι άνθρωποι δεν είναι οι μόνοι που μελετούν τον Φα. Όντα σε πολύ υψηλά επίπεδα τον μελετούν επίσης. Αυτός ο Φα είναι απλά τεράστιος. Όλοι σας που κάθεστε εδώ έχετε προκαθορισμένες σχέσεις, και γι' αυτό έχετε λάβει αυτόν τον Φα. Θα ήθελα να επαναλάβω αυτό που είπα: δεν είναι ικανός ο καθένας να ακούσει αυτόν τον Φα. Κάνετε τις ασκήσεις σε ένα τόσο μεγάλο πάρκο, όπου οι άνθρωποι έρχονται και φεύγουν, και όμως κάποιος άνθρωποι είναι απλά ανίκανοι να τον δουν, και μερικοί άνθρωποι, ακόμα και αν έρθουν, είναι απρόθυμοι να τον ακούσουν, και έτσι πάλι δεν θα λάβουν τίποτα. Δεν είναι ότι ο καθένας θα τον λάβει. Μερικοί άνθρωποι το βρίσκουν καλό μόλις διαβάσουν το βιβλίο, ενώ άλλοι δεν θα είναι ικανοί να το δεχτούν. Οι άνθρωποι είναι διαφορετικοί, αλλά υπάρχουν λόγοι πίσω από αυτό. Όπως είπα πριν από λίγο, αυτό δεν είναι ένα συνηθισμένο ανθρώπινο βιβλίο. Και έχω πει τα ακόλουθα στις Ηνωμένες Πολιτείες: γιατί είναι αυτός ο Ντάφα ικανός να καθοδηγήσει τους ανθρώπους προς τα πολύ υψηλά επίπεδα της καλλιέργειας; Είναι λόγω αυτού του Φα. Βλέποντας το από πολύ χαμηλό επίπεδο, η κάθε πρόταση μέσα του λέει μια απλή αλήθεια. Αλλά εάν είστε ικανοί να δείτε την πραγματική του κατάσταση, θα βρείτε ότι η κάθε λέξη μέσα της έχει την εικόνα ενός Φο. Εάν είστε ικανοί να καλλιεργηθείτε σε ένα πολύ υψηλό επίπεδο και το Ουράνιο Μάτι σας είναι ικανό να δει υψηλού επιπέδου πράγματα, θα ανακαλύψετε ένα φαινόμενο: πίσω από κάθε λέξη, πολυάριθμοι Φο στα διαφορετικά επίπεδα είναι στοιβαγμένοι, σε στρώματα. Σκεφτείτε το ο καθένας: πόσο εμπριθείς είναι οι εσωτερικές του έννοιες; Γιατί μια πρόταση έχει τις παραλλαγές της σε διαφορετικά επίπεδα και γιατί οι αρχές του Φα αλλάζουν στην ολότητά τους στα διαφορετικά επίπεδα; Για αυτόν ακριβώς το λόγο. Έτσι δεν πρέπει να μεταχειρίζεστε αυτό το βιβλίο όπως ένα συνηθισμένο ανθρώπινο βιβλίο και να σιγουρευτείτε ότι το περιποιείστε.

Στο παρελθόν, οι άνθρωποι ήταν γεμάτοι με απεριόριστο σεβασμό όταν ανέφεραν τον Φο, και μιλούσαν για τους Βούδες, τις Μποντισάτβες, και τους Άρχατ μόνο σε μεγαλοπρεπείς περιστάσεις. Οι σημερινοί άνθρωποι όμως, αναφέρουν το όνομα ενός Φο με έναν εξαιρετικά απερίσκεπτο και επιπόλαιο τρόπο. Αυτό είναι αποτέλεσμα της ανθρώπινης απιστίας στην ύπαρξη των θεών έχοντας φτάσει σε αυτό το σημείο. Εφόσον οι άνθρωποι δεν επιτρέπονται να αναφέρουν τους Φο με το όνομα περιστασιακά, αυτό είναι ένα σημαντικό ζήτημα που περιέχει το εάν κάποιος δείχνει ή όχι σεβασμό προς τους Φο. Αλλά σήμερα, οι άνθρωποι αδιάφορα κάνουν αστεία για τους Φο και ακόμα και όταν τρώνε τους δυσφημούν. Πολλές ονομασίες των φαγητών τους στην πραγματικότητα δυσφημούν τους Φο. Πιάτα όπως το "Φαγητό του Άρχατ," "Ο Βούδας πηδάει τον τοίχο," και ούτω κάθε εξής ανακλύπουν, και αυτά ισοδυναμούν με το να βλασφημούν και να δυσφημούν τον Φο. Χειρότερα, κάποιος αμήτοι Βουδιστές ή μοναχοί που έχουν χορτοφαγικά εστιατόρια, κανένας από αυτούς δεν φαίνεται να γνωρίζει ότι στην πραγματικότητα προσβάλλουν τον Φο. Γιατί δεν είναι οι μοναχοί και οι μοναχές ικανοί πια να καλλιεργηθούν; Δεν γνωρίζουν πια τον τρόπο. Ίσως ακόμα να σκεφτούν, "Πού είναι το λάθος με το να χρησιμοποιείται ο όρος 'Φαγητό του Άρχατ';" Σκεφτείτε το ο καθένας. Ένας Άρχατ δεν έχει προσκόλληση σε καμία γεύση ή νοστιμιά, και όμως το πιάτο "Φαγητό του Άρχατ" είναι πλούσιο σε γεύση και σε νοστιμιά. Όταν το δείτε από την προοπτική εκείνου του επιπέδου, αυτό δεν είναι το ίδιο με το να τον προσβάλλεις; Το ίδιο ισχύει με το [πιάτο] "Ο Βούδας πηδάει τον τοίχο". Υπονοεί ότι ο Βούδας, θα πήδαγε τον τοίχο για να πάρει το γευστικό φαγητό του ανθρώπινου κόσμου αφού το έχει μυρίσει. Αυτό δεν είναι προσβολή στον Βούδα; Θα είχε προσκόλληση ένας Βούδας

στο ανθρώπινο φαγητό; Απλώς συζητώ τα σημερινά φαινόμενα. Πραγματικά πολλά πράγματα είναι ασέβεια προς τους Φο. Το έχουν παρακάνει! Οι άνθρωποι δεν έχουν πια καθόλου ορθές σκέψεις όταν αναφέρουν τον Φο, και ακόμα τολμούν άμεσα να προσβάλουν τον Φο. Κάποια λογοτεχνικά έργα και τέχνες παρομοίως απεικονίζουν μοχθηρά τον Φο με ένα υποκριτικό τόνο - έχουν φτάσει αυτή την κατάσταση. Σκεφτείτε το ο καθένας. Τι έχει απογίνει η ανθρώπινη κοινωνία; Λέω στον καθένα σας, αυτό το βιβλίο –αυτός ο Ντάφα– είμαι εγώ που τον διδάσκω. Θέλω να επανορθώσω οτιδήποτε δεν είναι σωστό. Ο Φα περιέχει τις αρχές των Φο, Ντάο, και Θεών στα πολυάριθμα επίπεδα και βασιλεία. Έτσι θα πρέπει να εκτιμάτε αυτό το βιβλίο, μην το πετάτε απερίσκεπτα ή το τοποθετείτε κάπου. Δεν σας το τόνισα αυτό τις πρώτες ημέρες όταν δίδαξα τον Φα, και υπήρχαν άτομα που κάθονταν επάνω του ενώ άκουγαν τον Φα. Δεν σας κατηγορήσα, γιατί δεν γνωρίζατε. Τώρα έχετε φτάσει σε ένα ορισμένο επίπεδο μέσα από την καλλιέργεια και γνωρίζετε τι είναι ο Φα. Έτσι, σας μιλάω για αυτό σήμερα ώστε να πω στον καθένα σας να δώσει προσοχή σε αυτά τα ζητήματα.

Υπάρχει ένα άλλο πράγμα για το οποίο θα σας μιλήσω εν συντομία. Έχουμε πολλούς ανθρώπους που έχουν πάει πολύ καλά στην καλλιέργειά τους, και αυτοί οι ίδιοι γνωρίζουν ότι τα έχουν πάει πολύ καλά επίσης. Ωστόσο, μερικές φορές περνούν κάποια προβλήματα από το μυαλό τους, και υπάρχουν ακόμα στο μυαλό τους κάποια πράγματα που οι συνηθισμένοι άνθρωποι είναι προσκολλημένοι, όπως διάφορα συναισθήματα. Κάποιοι τέτοιοι μαθητές είναι ανήσυχοι: "Πόσο καλά έχω καλλιεργηθεί πραγματικά; "Μπορώ να πω στον καθένα ότι εάν είστε συνειδητοί ότι είστε καλλιεργητής, και κρατάτε τον εαυτό σας στο πρότυπο της καλλιέργειας, τότε δεν χρειάζεται να ανησυχείτε όταν πράγματι το μυαλό σας έχει μια κατάσταση σαν και εκείνη. Γιατί το λέω αυτό; Επειδή με την καλλιέργεια στην συνηθισμένη ανθρώπινη κοινωνία, εάν όλα τα ανθρώπινα σας πράγματα και κάρμα αφαιρεθούν, τότε μπορώ να σας πω ότι δεν θα ήσασταν ικανοί να μείνετε εδώ ούτε για μια μέρα. Δεν θα ήσασταν ικανοί να αντέξετε τις σκέψεις που έχουν οι συνηθισμένοι άνθρωποι στο μυαλό τους, επειδή κάθε μια λέξη, πράξη, και σκέψη ενός συνηθισμένου ανθρώπου έχει κάποιο κίνητρο, και εκείνο το κίνητρο είναι συνήθως εγωιστικό. Γι' αυτό δεν θα ήσασταν ικανοί να το αντέξετε. Εάν δεν είχατε αυτά τα πράγματα, θα τα βλέπατε στους άλλους, και σίγουρα δεν θα ήσασταν ικανοί να τα αντέξετε όποτε συναναστρέφεστε με συνηθισμένους ανθρώπους. Θα νιώθατε ότι η κάθε λέξη και πράξη των αισθανόμενων όντων φέρουν πολύ δυνατές προσκολλήσεις. Τότε δεν θα ήσασταν ικανοί να καλλιεργηθείτε ανάμεσα στους συνηθισμένους ανθρώπους, δεν θα μπορούσατε να αντέξετε στην παρουσία τους, και δεν θα μπορούσατε πια να κάνετε την εργασία σας. Έτσι αργά σας απαλλάσσω από εκείνα τα επιφανειακά ανθρώπινα πράγματα, και δεν θα τα αφαιρέσω τελείως εωσότου είστε σχεδόν έτοιμοι να φτάσετε την Ολοκλήρωση.

Τότε, τα λίγα πράγματα που δεν έχουν αφαιρεθεί και που θα κάνουν δυνατή τη ζωή μεταξύ των συνηθισμένων ανθρώπων θα σας κάνουν ικανούς να καλλιεργηθείτε ανάμεσα στους συνηθισμένους ανθρώπους. Ήδη κάνετε πρόοδο όταν αντιληφθείτε ότι αυτά τα πράγματα τα δικά σας είναι κακά, και στην πραγματικότητα καλλιεργείτε τον εαυτό σας εάν είστε ικανοί να τα απορρίψετε. Αλλά με κάποια από τα πράγματα, δεν θα είστε απαραίτητα ικανοί να τα εγκαταλείψετε όλα με τη μία, επειδή είναι πράγματα που παίρνουν πολύ καιρό να αφαιρεθούν στη καλλιέργεια. Πρέπει να είστε ξεκάθαροι για αυτό. Την ημέρα της Ολοκλήρωσης, όλα αυτά τα πράγματα θα καθαριστούν.

Επιπλέον, λέω στον καθένα: η καλλιέργεια είναι όντως εξαντλητική. Εφόσον ασκείστε ανάμεσα στους συνηθισμένους ανθρώπους, θα το αισθανθείτε αυτό όταν εγκαταλείπετε προσκολλήσεις εν μέσω συμφερόντων και συναισθημάτων. Οι νέοι μαθητές δεν θα

αισθανθούν την αντίσταση τόσο δυνατά όταν δεν έχουν μπει σε αυτή την κατάσταση. Τα ανθρώπινα όντα έχουν κάρμα, και τα στοιχεία που προκαλούνται από το κάρμα εμποδίζουν την καλλιέργεια των ανθρώπων. Εκδηλώνονται ως προκλήσεις στη δουλειά, το να αισθάνεστε ανικανοποίητοι με την δουλειά σας, διαμάχες με άλλους, ή σωματική δυσφορία. Τα προβλήματα συνήθως έρχονται απρόοπτα και δυναμικά. Μερικές φορές, ακόμα και αν γνωρίζετε ότι κάνετε καλλιέργεια, ακόμα φαίνεται δύσκολο να εγκαταλείψετε εκείνη την προσκόλληση. Το γνωρίζω αυτό. Εν τέλει όμως, θα πρέπει να την ξεπεράσετε καθώς καλλιεργείστε. Πρόθυμα ή απρόθυμα, θα πρέπει να περάσετε τέτοια πράγματα, και θα δοκιμάζεστε συνεχώς, μέχρι τελικά να τα εγκαταλείψετε.

Υπάρχει κι' άλλο ένα ζήτημα. Λέω στον καθένα σας: αυτοί που ακούν τον Φα και που έχουν λάβει τον Φα είναι πιθανόν άνθρωποι που έχουν προκαθορισμένες σχέσεις. Ο Φα που σας διδάσκω σήμερα είναι όντως πολύ υψηλού επιπέδου, και τα πράγματα που σας έχω δώσει είναι πολύ υψηλού επιπέδου. Βελτιώνεστε πολύ γρήγορα στην καλλιέργειά σας, ειδικά εκείνοι που έλαβαν τον Φα αργότερα – δίνουν την εντύπωση ότι όχι μόνο προλαβαίνουν αλλά τώρα έχουν το προβάδισμα. Είχα μια αίσθηση όταν επισκέφθηκα τις Ηνωμένες Πολιτείες αυτή την φορά: πολλοί Κινέζοι του εξωτερικού - φοιτητές, κάτοχοι διδακτορικού, κάτοχοι μεταπτυχιακών, άνθρωποι υψηλής μόρφωσης, καθηγητές και ερευνητές από την χώρα της Κίνας ή την Ταϊβάν – αυτοί οι μαθητές ξεπερνούν τα επίπεδά τους πολύ γρήγορα. Φυσικά, δεν λέω ότι είναι καλοί επειδή είναι καλύτερα μορφωμένοι. Είναι λόγω της καλής εγγενούς τους ποιότητας. Ενώ έλαβαν τον Φα αργότερα, ανακάλυψα ότι γενικά δεν είχαν μια αργή διαδικασία κατανόησης αφοτου έλαβαν τον Φα. Στο παρελθόν, πολλοί άνθρωποι είχαν μια διαδικασία κατανόησης και αναβαθμίζονταν αργά. Όμως πολλά από αυτά τα άτομα, δεν πέρασαν από εκείνη την διαδικασία, άρχισαν την καλλιέργεια αμέσως μόλις τον έλαβαν. Όχι μόνο τον κατανόησαν γρήγορα, αλλά επίσης αφομοιώθηκαν σε αυτόν αμέσως. Αυτό δεν σημαίνει ότι είναι αποτέλεσμα κάποιας συσσώρευσης του πλούτου της ανθρώπινης γνώσης. Ουσιαστικά, είναι ζήτημα της εγγενούς ποιότητάς τους. Τότε φυσικά, ο παράγοντας των προκαθορισμένων σχέσεων είναι επίσης σε λειτουργία με εκείνους που λαμβάνουν τον Φα.

Ο Φα που έχω διδάξει έχει συστηματικά διαδοθεί και σχεδόν ολοκληρωτικά αποκαλυφθεί σε σας. Αυτό που επρόκειτο να διαδοθεί σας έχει ολοκληρωτικά δοθεί, και τα πράγματα στο υψηλότερο επίπεδο είναι ήδη πολύ ψηλά. Τότε εάν επρόκειτο να σας τον διδάξω πάλι ή να μιλάω για αυτόν επανειλημμένα, αυτό θα προκαλούσε παρέμβαση, διότι δεν είναι δυνατόν η κάθε λέξη από τις διαλέξεις μου να είναι η ίδια. Τότε τα πράγματα που θα διαδίδονταν θα μπορούσαν να παρέμβουν με τον Φα που είχε καθοριστεί για εσάς. Έτσι δεν μπορώ να διδάξω τον Φα συστηματικά πάλι. Εκτός από ιδιαίτερες περιπτώσεις, τα πράγματα για τα οποία θα σας μιλήσω στο μέλλον θα σχετίζονται με κάποια προβλήματα που η ανθρώπινη κοινωνία αντιμετωπίζει και κάποια πράγματα που σχετίζονται με το μέλλον, και είναι όλα πράγματα σχετιζόμενα με τα ανθρώπινα όντα. Τα πράγματα που σχετίζονται με την καλλιέργεια αυτήν την περίοδο έχουν σχεδόν ολοκληρωτικά αποκαλυφθεί. Τα πράγματα που είναι γραμμένα στο Τζούαν Φάλουν είναι ήδη αρκετά υψηλού επιπέδου. Αργότερα έχω διδάξει κάποια άλλα πράγματα και αυτά επίσης θα συγκεντρωθούν σε γραπτή μορφή. Αλλά λέω στον καθένα: αυτό που μπορεί πραγματικά να καθοδηγήσει την καλλιέργειά σας είναι το Τζούαν Φάλουν. Ασχέτως από το πόσα περισσότερα βιβλία δημοσιευθούν, είναι όλα συμπληρωματικά του Τζούαν Φάλουν. Έτσι, όταν καλλιεργείστε, πρέπει να συνεχίζετε (να διαβάζετε) το βιβλίο Τζούαν Φάλουν για την καλλιέργειά σας.

Οι μαθητές μας γνωρίζουν πολύ λίγο για την ιδιαίτερη έννοια του "Φο" και έχουν ελλιπή κατανόηση του Φο. Αυτό είναι επειδή στα χρόνια που διέδιδα τον Φα, σπάνια μίλησα για τις καταστάσεις των Φο στα διαφορετικά βασίλεια και τις καταστάσεις των Φο, Ντάο, και Θεών

και του σύμπαντος γενικά. Ο λόγος που δεν μίλησα για αυτά είναι ότι ο Φα που διέδωσα είναι τεράστιος, και τίποτα το συγκεκριμένο δεν μπορούσε να ενσωματωθεί, ούτε αυτά τα πράγματα ήταν άξια να ενσωματωθούν. Γι' αυτό πολλοί μαθητές έχουν λίγη γνώση για αυτά, και γνωρίζουν πολύ λίγο για τους Φο και τα αισθανόμενα όντα στα διαφορετικά επίπεδα από πάνω έως κάτω. Γνωρίζουν πολύ λίγο για τους Φο, τις Μποτισάτβες, ή για τα βασίλεια των Φο και για τους Κόσμους των Φο. Στην πραγματικότητα, εάν σας έλεγα για τις ζωές των Φο με λεπτομέρεια, θα χρησιμοποιούσατε ανθρώπινη σκέψη να τους καταλάβετε, και αυτό θα ήταν ασέβεια προς τους Φο. Στο μέλλον, πολλοί από εσάς τους μαθητές θα τα δείτε και εσείς οι ίδιοι θα γεμίσετε αυτό το κομμάτι.

Αυτό το σύμπαν είναι πολύ περίπλοκο, και είναι τόσο περίπλοκο που, εκτός των ανθρώπων, ακόμα και οι Φο, Θεοί και Ντάος εκπλήσσονται από αυτό. Και η κατανόηση των ανθρώπων για το σύμπαν περιορίζεται σε μόνο ένα στρώμα της ύπαρξης του. Όπως είπα προηγουμένως, από την επιφάνεια της ύλης που οι άνθρωποι είναι ικανοί να κατανοήσουν, τα μεγαλύτερα σωματίδια είναι οι πλανήτες και οι Γαλαξίες, και τα μικρότερα σωματίδια περιλαμβάνουν - δηλαδή, εκείνα που μπορούν να γίνουν κατανοητά με την χρήση εργαλείων - τα μόρια, τα άτομα, τους πυρήνες, τα νετρόνια, τα ηλεκτρόνια, τα κουάρκς, και τα νετρίνο. Αυτό που είναι το πιο μικρό προς τα κάτω είναι άγνωστο. Αλλά [αυτό που είναι γνωστό] είναι τόσο μακριά από την αρχική ύλη των ανθρώπινων όντων και από την αρχική ύλη που σχηματίζει τα ζωντανά όντα. Ακόμα [και αυτό που είναι γνωστό] είναι μειωμένο σε μέγεθος κατά πολυάριθμων εκατοντάδων των εκατομμυρίων φορών, από πολυάριθμων και πολυάριθμων εκατοντάδων των εκατομμυρίων φορών, αλλά ακόμα δεν είναι το απόλυτο τέλος. Συνεπώς, τόσο μικροσκοπική μπορεί να είναι η ύλη. Και όμως, όσο πιο μικροσκοπική είναι η ύλη, τόσο μεγαλύτερος είναι ο συνολικός όγκος. Δεν μπορείτε να δείτε ένα μόνο σωματίδιο μόνο του. Εκείνο το ένα σωματίδιο είναι μόνο ένα σημείο όλου του όγκου, αλλά δεν είναι μια ολοκληρωμένη οντότητα. Έτσι, όσο πιο μικροσκοπικό είναι το σωματίδιο της ύλης, τόσο μεγαλύτερη πιθανώς είναι η επιφάνεια ολόκληρης της οντότητας. Όταν τα σωματίδια που σχηματίζουν την ύλη είναι μεγάλα, το επίπεδο που σχηματίζεται μπορεί να μην είναι ανάλογα μεγάλο. Η ανθρωπότητα μόνο κατανοεί την διάσταση που είναι φτιαγμένη από μόρια, και όμως είναι ικανοποιημένοι με το ό,τι έχουν επιτύχει και περιορίζονται από διάφορους ορισμούς στην εμπειρική επιστήμη, και είναι ανίκανοι να τα ξεπεράσουν. Για παράδειγμα, ο αέρας, το νερό, ο σίδηρος, το ατσάλι, το ξύλο, καθώς επίσης και το ανθρώπινο σώμα - τα πάντα εντός του χώρου που ζείτε μέσα - σχηματίζονται από μόρια. Είστε σαν να ζείτε σε μια θάλασσα στο επίπεδο των μορίων ή σε μια τρισδιάστατη εικόνα φτιαγμένη από μόρια. Ένα διαστημόπλοιο, όσο ψηλά και αν μπορεί να πετάξει είναι ανίκανο να ξεπεράσει τη διάσταση που είναι φτιαγμένη από μόρια. Ένας υπολογιστής, όσο εξελιγμένος και αν είναι, δεν μπορεί να συγκριθεί με το ανθρώπινο μυαλό. Φυσικά, δεν είναι ότι η ανθρώπινη κοινωνία δεν έχει καθόλου ανοίξει δρόμους. Έχει κατανοήσει τα μόρια, τα άτομα, τα κουάρκς, ακόμα και τα νετρίνο. Αλλά αυτό που η επιστήμη είναι ικανή να δει είναι μόνο ένα σημείο, όχι ολόκληρα επίπεδα, όπου υπάρχουν σωματίδια διαφόρων μεγεθών. Εάν μπορούσαν να δουν τέτοια επίπεδα, οι άνθρωποι θα είχαν δει πραγματικά υπάρχουσες σκηνές από άλλες διαστάσεις στο σύμπαν. Και εκείνο το άτομο είναι περισσότερο από ότι ένα μοναδικό μόριο που βλέπουν οι άνθρωποι. Ακόμα και με ένα μοναδικό μόριο, εάν μπορεί να μεγεθυνθεί και να φανεί, εάν μπορεί να μεγεθυνθεί στο μέγεθος ενός μικρού πλανήτη, όντα, ύλη, νερό, φυτά, και όλα τα είδη της υλικής ύπαρξης πάνω σε αυτό το αντικείμενο φτιαγμένα από άτομα μπορούν να φανούν. Αλλά η ανθρωπότητα δεν μπορεί να κάνει αυτή την ανακάλυψη.

Στην πραγματικότητα, οι άνθρωποι ζουν μεταξύ δυο σωματιδίων: τα μόρια που σχηματίζουν τα πάντα και τους πλανήτες, τα μεγαλύτερα σωματίδια που βλέπουμε με τα μάτια μας. Έτσι

(οι άνθρωποι) ζουν ανάμεσα σε σωματίδια μορίων και πλανητών. Φυσικά, εάν δεν συζητήσω για αυτό σήμερα, οι επιστήμονες δεν θα το αντιληφθούν. Η ανθρωπότητα δεν μπόρεσε να προσεγγίσει την ιδέα ότι οι πλανήτες είναι επίσης σωματίδια. Και αυτοί οι πολυάριθμοι πλανήτες σχηματίζουν ακόμα μεγαλύτερα σωματίδια, που είναι διάφοροι Γαλαξίες, και με την σειρά τους οι γαλαξίες σχηματίζουν ένα ακόμα μεγαλύτερο πεδίο του σύμπαντος, αλλά ακόμη κι' αυτό δεν είναι το μεγαλύτερο σωματίδιο. Φυσικά, η έννοια για την οποία μιλώ μπορεί ξαφνικά να ώθησε την σκέψη σας σε ένα πολύ υψηλό επίπεδο. Εάν το σώμα σας είναι όσο μεγάλο όσο το σώμα που είναι φτιαγμένο από τα σωματίδια στο επίπεδο των πλανητών, όταν κοιτάτε την Γη, δεν μοιάζει σαν μώριο; Βλέποντας την ύλη από την ανθρώπινη προοπτική, οι πλανήτες είναι όντως ένα στρώμα σωματιδίων. Αυτό το συζητάμε από μια μακροσκοπική προοπτική.

Οι άνθρωποι συνήθως συζητούν για την μετάβαση τους στον ουρανό, αλλά που είναι τα ουράνια; Που είναι το πάνω; Σε αυτό το σύμπαν δεν υπάρχει τέτοια έννοια όπως το "πάνω", "κάτω", "αριστερά", "δεξιά", "μπροστά", ή "πίσω". Πηγαίνοντας επάνω μπορεί να είναι "πάνω", αλλά είναι επίσης "πάνω" όταν πηγαίνετε κάτω; Αυτό το σύμπαν είναι στρογγυλό, και η Γη βρίσκεται σχεδόν στο κέντρο. Η αριστερή της πλευρά είναι πάνω, η δεξιά της πλευρά είναι επίσης πάνω; αυτό που είναι κάτω είναι πάνω και το πάνω είναι επίσης πάνω. Τότε αυτό οδηγεί σε ένα ουράνιο μυστικό. Όπως μόλις τώρα είπα, όσο πιο μικρό το σωματίδιο, τόσο πιο μεγάλο το επίπεδο. Στην πραγματικότητα, όταν ένα ον είναι ικανό να μπει σε ένα πιο μικροσκοπικό επίπεδο, είναι ήδη σε ένα μεγαλύτερο, υψηλότερο μέρος: είναι στα ουράνια, επειδή όσο πιο μικροσκοπικό το σωματίδιο, τόσο υψηλότερο το επίπεδο. Αυτό είναι μια πολύ τεράστια προοπτική. Η προοπτική του σύμπαντος που μόλις εξήγησα είναι μόνο με έναν τρόπο - μια προοπτική των διαστάσεων. Υπάρχουν ακόμα πιο περίπλοκες. Φυσικά, θα τις δείτε και εσείς οι ίδιοι όταν φωτιστείτε στο μέλλον.

Πολλές λεπτομέρειες του ουρανού δεν πρέπει να ειπωθούν στους ανθρώπους. Στην πραγματικότητα, εάν η ανθρώπινη εμπειρική επιστήμη αναπτυχθεί σε ένα πολύ υψηλό επίπεδο ή ξεπεράσει το επίπεδο των ανθρώπινων όντων, θα είναι ακόμα πιο επικίνδυνο στους ανθρώπους (από ότι ήδη είναι). Αυτό είναι επειδή τα ανθρώπινα όντα αναμφισβήτητα δεν μπορούν να φτάσουν το επίπεδο των Φο μέσα από την επιστήμη και την τεχνολογία. Αυτό είναι απολύτως απαγορευμένο. Οι άνθρωποι έχουν επτά συναισθήματα και έξι επιθυμίες, και έχουν διάφορες προσκολλήσεις, όπως τον ανταγωνισμό, την ζήλια, και τη λαγνεία. Εάν αυτά τα πράγματα μεταφέρονταν στον ουρανό, θα ήταν καταστροφικό, και θα ξεσπούσε μια μάχη με τους Φο και τις Μποτισάτβες. Ένας Κοσμικός πόλεμος πραγματικά θα ξεσπούσε. Οι άνθρωποι ποτέ δεν θα επιτραπούν, με τον ανθρώπινο νου τους, να αναπτύξουν επιστήμη και τεχνολογία στο επίπεδο ενός Φο. Έτσι, η ανθρώπινη επιστήμη και τεχνολογία απλά αναπτύσσονται σύμφωνα σε μια προκαθορισμένη πορεία. Εάν αναπτυχθούν σε ένα πολύ υψηλό επίπεδο, αυτά, μαζί με τα ανθρώπινα όντα, θα αντιμετωπίσουν το ρίσκο του να καταστραφούν. Αυτό είναι το σενάριο που έχω δει.

Στη συνέχεια θα γυρίσω σε αυτή την διάσταση. Οι μορφές των διαστάσεων που μόλις συζητήσα είναι μια γενική επισκόπηση των προοπτικών. Πίσω στον καιρό του, ο Βούδας Σακιαμούνι συζήτησε για την κατανόηση του σύμπαντος από μια συγκεκριμένη σκοπιά επίσης. Για παράδειγμα, μίλησε για τις συγκεκριμένες καταστάσεις ανάμεσα στους ανθρώπους, εντός των Τριών Βασιλείων, και μια συγκεκριμένη σκοπιά πέραν των Τριών Βασιλείων, όπως για το Όρος Σουμερού. Επίσης μίλησε για την μορφή ύπαρξης του Όρους Σουμερού. Το Όρος Σουμερού περιτριγυρίζεται από τέσσερις κύριες ηπείρους και δυο κύρια επίπεδα ουρανών. Στην πραγματικότητα, υπήρξαν λάθη όταν τα λόγια του Βούδα Σακιαμούνι μεταδόθηκαν στην Κίνα, ή όταν μεταφράστηκαν στα Κινεζικά, και κατά την

διάρκεια της μετάδοσής τους στην Ινδία. Τα "δύο κύρια στρώματα των ουρανών" που περιτριγυρίζουν το Όρος Σουμερού για τα οποία μίλησε ο Βούδας Σακιαμούνι δεν είναι καθόλου τα δυο κύρια στρώματα των ουρανών. Αντίθετα, με εννοιολογικούς όρους, είναι δυο σύμπαντα - μπορούν να κατανοηθούν ως το μικρό σύμπαν και το δεύτερο στρώμα του σύμπαντος.

Πώς είναι να κατανοηθεί το δεύτερο στρώμα του σύμπαντος; Το σύμπαν που οι άνθρωποι κατανοούν είναι φτιαγμένο από μυριάδες Γαλαξίες και αυτή είναι η περιγραφή του από την άποψη της δομής αυτής της διάστασης που οι άνθρωποι μπορούν να κατανοήσουν. Αυτό είναι το σύμπαν για το οποίο συνήθως μιλάμε. Ακόμα και με αυτό το σύμπαν, εμείς οι άνθρωποι δεν θα είμαστε ποτέ ικανοί να δούμε τα σύνορά του. Και τότε αυτό το σύμπαν δεν είναι το μόνο σύμπαν στο Κοσμικό σώμα, ούτε είναι το μεγαλύτερο σωματίδιο στο τεράστιο Κοσμικό σώμα. Υπάρχουν πολυάριθμα σύμπαντα τόσο τεράστια όπως αυτό, και αποτελούν τα σύνορα ακόμα μεγαλύτερων συμπάντων. Αυτά έχουν επίσης κέλυφος, αλλά απλά αποτελούν μεγαλύτερα σωματίδια. Αυτό το σύμπαν είναι εξαιρετικά τεράστιο, και είναι ασύλληπτο στους ανθρώπους. Όμως για τους θεούς, δεν είναι παρά ένα μικρό κομμάτι από ένα στρώμα των σωματιδίων. Και στα μάτια των ακόμα μεγαλύτερων Φο, είναι τόσο μικροσκοπικό που δεν μετρά για τίποτα. Οι τρόποι σκέψης, οι νοοτροπίες, και οι ιδέες είναι διαφορετικές στα διάφορα επίπεδα.

Μόλις τώρα ανέφερα το Όρος Σουμερού, το οποίο ο Βούδας Σακιαμούνι επικύρωσε και φωτίστηκε σε αυτό και είναι βόρεια του Γαλαξία και του ηλιακού συστήματος που εμείς οι άνθρωποι ζούμε. Αλλά η έννοια του "βορρά" είναι δύσκολο να περιγραφεί, αφού δεν υπάρχει τέτοια έννοια στο σύμπαν. Η Γη περιστρέφεται συνεχώς. Στα λόγια του Βούδα Σακιαμούνι, εμείς λέμε ότι είναι ("στα βόρεια") ώστε να είναι εύκολο για τους ανθρώπους να το κατανοήσουν. Αλλιώς, εάν πω ότι είναι εδώ, αύριο περιστρέφεται και κινείται εκεί πέρα. Ας πούμε ότι είναι στα βόρεια, ακολουθώντας αυτό που είπε ο Βούδας Σακιαμούνι. Ας πούμε ότι είναι στον βορρά. Πόσο ψηλό είναι αυτό το Όρος Σουμερού; Το Όρος Σουμερού εξέρχεται πέραν του Γαλαξία και πέραν από το σύνορο του σύμπαντος για το οποίο μόλις μίλησα, το σύνορο που μυριάδες γαλαξίες αποτελούν. Σκεφτείτε το ο καθένας. Πόσο μεγάλοι είναι οι πολυάριθμοι, αμέτρητοι γαλαξίες; Υπάρχουν συγκεκριμένες αποστάσεις ανάμεσα στους γαλαξίες. Το Όρος Σουμερού εκτείνεται πέραν αυτού του σύμπαντος, και φτάνει την κεντρική περιοχή του δεύτερου στρώματος του σύμπαντος. Τόσο μεγάλο είναι αυτό το βουνό. Στην πραγματικότητα, το Όρος Σουμερού είναι μια οροσειρά συνδεδεμένη από τρία βουνά, και στα τρία βουνά αντιστοιχούν ο Βούδας Αμιτάμπα, η Μποτισιάτβα Γκουάνγιν, και η Μποτισιάτβα Μαχασθαμαπράπτα. Ο Βούδας Αμιτάμπα είναι ο υπ' αριθμόν ένα Βούδας σε εκείνο το επίπεδο.

Αυτό που ο Βούδας Σακιαμούνι επικύρωσε και φωτίστηκε υπερβαίνει πολύ αυτό που οι άνθρωποι κατανόησαν για αυτόν. Ο Βούδας Σακιαμούνι είπε πολλές ιστορίες για τα ουράνια και ιστορίες για τις προηγούμενες ζωές του. Παρ' όλα αυτά, δεν τα είπε όλα για το πραγματικό του υπόβαθρο. Κανένας ποτέ δεν έμαθε τι έγινε σε αυτόν μετά τη Νιρβάνα του.

Όλοι γνωρίζετε ότι ο κάθε Βούδας έχει τον δικό του παράδεισο. Ο Βούδας Αμιτάμπα έχει τον Παράδεισο της Υπέρτατης Μακαριότητας. Ο Παράδεισος Λάπις Λαζούλι προεδρεύεται από τον Ιατρικό Βούδα. Υπάρχουν επίσης ο Παράδεισος του Λωτού και ο Παράδεισος των Θαυμάτων. Ο Ιησούς και ο Ουράνιος Άξιος των Αρχέγονων Αρχών έχουν επίσης παράδεισους. Εντός του ορίου του Γαλαξία όπου είναι τα ανθρώπινα όντα, η αντίστοιχη διάσταση έχει πάνω από 100 τέτοιους παραδείσους. Υπάρχουν πολυάριθμοι Φο επίσης. Όπως είπε ο Βούδας Σακιαμούνι, οι Φο που φτάνουν το επίπεδο του Ταθαγκάτα είναι τόσο

πολύαριθμοι όσο οι κόκκοι άμμου στον Ποταμό Γάγγη. Ο κάθε Ταθαγκάτα προεδρεύει σε έναν παράδεισο, έτσι σκεφτείτε το: πόσο μεγάλο είναι αυτό το σύμπαν; Ο Βούδας Σακιαμούνι ήταν στο έκτο στρώμα του σύμπαντος, το τελευταίο επίπεδο απ' όπου κατέβηκε. Αυτός είναι ένας τεράστιος αριθμός - το έκτο στρώμα του σύμπαντος, όχι το έκτο στρώμα των ουρανών. Έχει έναν παράδεισο εκεί που αποκαλείται ο Παράδεισος Ντάφαν. Αργότερα, ο Βούδας Σακιαμούνι ήρθε στην ανθρώπινη κοινωνία να σώσει ανθρώπους. Ύστερα από την φώτισή του, διέδωσε τον νόμο του για σαράντα εννιά χρόνια και δεν επέστρεψε. Αυτό είναι επειδή βασισμένος στη δύναμη και το επίπεδό του, ο Βούδας Σακιαμούνι μπορούσε μόνο να σώσει το βοηθητικό πνεύμα, και δεν μπορούσε να κάνει τους καλλιεργητές ικανούς να καλλιεργηθούν σε πολύ υψηλά επίπεδα σε μια ζωή.

Τώρα γνωρίζετε όλοι ότι οι Φο έχουν τους παραδείσους τους. Αλλά ποιος έχει ακούσει ότι ο Βούδας Σακιαμούνι έχει τον δικό του παράδεισο; Κανένας δεν το είπε. Ο Βούδας Σακιαμούνι λέγεται ότι είναι ακριβώς στον Παράδεισο Σάχα, αλλά που είναι ο Παράδεισος Σάχα; Είναι μέσα στα Τρία Βασίλεια, είναι μέσα σε αυτά τα Τρία Βασίλεια που περιλαμβάνουν τους ανθρώπους. Πώς συμβαίνει και ο κόσμος του Βούδα είναι απλά εδώ στον ανθρώπινο κόσμο; Κανένας δεν έχει σκεφτεί για αυτό ποτέ. Στην πραγματικότητα, ο Βούδας Σακιαμούνι πάντα ήταν στον Παράδεισο Ντάφαν. Εφόσον έρχεται από τον Παράδεισο Ντάφαν, έδωσε σε εκείνο το στρώμα των ουρανών ένα όνομα και το ονόμασε Ουρανό Ντάφαν. Ο Ουρανός Ντάφαν είναι ο υψηλότερος ουρανός εντός του βασιλείου της Μη Λαγνείας, και αυτό επίσης είναι μέσα στα Τρία Βασίλεια. Γιατί μένει εκεί και δεν φεύγει; Πριν αρχίσει να διαδίδεται ο Ντάφα, αυτός παρακολουθούσε τους πιστούς του Βουδιστές. Για τα περασμένα δυόμιση χιλιάδες και χρόνια, πραγματικά περίμενε τον Ντάφα να αρχίσει να διαδίδεται. Το τελικό επίπεδο από όπου ήρθε ο Βούδας Σακιαμούνι είναι ο Παράδεισος Ντάφαν, αλλά δεν θα μείνει εκεί για πάντα. Εφόσον είχε θέσει τα πολιτιστικά θεμέλια για την διάδοση του Ντάφα σε αυτήν την εποχή και υπόμεινε μεγάλη δυσκολία ανάμεσα στους συνηθισμένους ανθρώπους, θα επιστρέψει σε έναν ακόμα υψηλότερο βασίλειο αφοτου αφομοιωθεί στον Ντάφα. Αυτή είναι η αληθινή κατάσταση του Βούδα Σακιαμούνι για την οποία ήθελα να σας πω.

Πολλοί άνθρωποι με έχουν ρωτήσει, "Δάσκαλε, ποιος είσαι;" Όσο για την ιστορία μου, είναι μια πολύ, πολύ μεγάλη. Κατεβαίνοντας επίπεδα και επίπεδα των διαφορετικών Κοσμικών σωμάτων και συμπάντων, μετενσαρκώθηκα στα διάφορα επίπεδα, και στον ανθρώπινο κόσμο χώρισα το σώμα μου και μετενσαρκώθηκα. Σε οποιαδήποτε ζωή υπήρχαν πολλοί εαυτοί μου. Είναι τόσο περίπλοκο που είναι δύσκολο να βρω από που να αρχίσω. Μπορώ να πω στον καθένα απλά ότι, όπως το βλέπω εγώ, είμαι έξω από όλα τα Κοσμικά σώματα και σύμπαντα, ενώ όλοι οι Θεοί και οι Φο και όλα τα ζωντανά όντα είναι μέσα σε αυτά.

Το σύμπαν πρέπει να περάσει μέσα από την διαδικασία της δημιουργίας, της στάσης, και του εκφυλισμού και αυτός είναι ο νόμος για την ύπαρξη του σύμπαντος. Το σύμπαν είναι τόσο παλαιό. Οι ηλικίες των Φο, Ντάος, και Θεών που είναι δημιουργημένοι στα αρχικά στάδια της διαδικασίας αυτού του σύμπαντος είναι τόσο παλαιές που δίνουν την εντύπωση ότι έχουν κουραστεί να ζουν. Ο χρόνος είναι τόσο μακρύς που οι θεοί μπορεί να ξεχάσουν το παρελθόν. Ακόμα ξεχνούν πως ήταν κάποτε. Όσο υψηλότερο το επίπεδο που είναι ένας θεός, τόσο πιο αργά περνάει ο χρόνος του και τόσο μεγαλύτερο το όριό του και ο όγκος του που εκτείνεται. Σε ακόμα υψηλότερα βασίλεια, η έννοια του σχηματισμού, της στάσης, και του εκφυλισμού είναι τόσο μεγάλης διάρκειας – που μια ζωή δεν χρειάζεται ούτε καν να σκεφτεί για αυτό – τόσο μεγάλη είναι. Τότε ο ανώτερος Φο, που είναι έξω από όλους τους χρόνους και τα σύμπαντα, πιστεύει ότι τα μυριάδες όντα είναι το αληθινό νόημα της ύπαρξης του σύμπαντος. Εφόσον πολύαριθμες καταστροφές έχουν συμβεί στα διαφορετικά επίπεδα, με

εξαίρεση το υψηλότερο βασίλειο, κανένα ον δεν γνωρίζει πως ήταν το πιο αρχικό σύμπαν. Αφότου το νέο αντικατέστησε το παλαιό, τα πάντα στο παρελθόν δεν υπήρχαν πια. Αλλά εάν όλα τα όντα μέσα στο σύμπαν είναι να διατηρηθούν, η λύση σε αυτό το ζήτημα είναι πολύ δύσκολη.

Όταν το σύμπαν γεννήθηκε, πολυάριθμοι θεοί είδαν τα προβλήματα που θα συνέβαιναν στην τελική περίοδο του σύμπαντος. Εκείνοι οι θεοί ανησύχησαν, και ήθελαν να σώσουν τους εαυτούς τους. Αλλά εάν δεν κατείχαν ισχυρή αρετή σε εκείνο το υψηλό επίπεδο, θα ήταν ανίκανοι να το αντιστρέψουν, και δεν θα ήταν ικανοί να επιστρέψουν. (Θεοί) στο κάθε επίπεδο ήθελαν όλοι να το κάνουν αυτό, έτσι, πολλοί θεοί ήρθαν εδώ καθ' όλη την διάρκεια της ιστορίας.

Αλλά υπήρχε μια αλήθεια στο σύμπαν κατά το παρελθόν, και αυτή είναι, κανένα επίπεδο δεν επιτρεπόταν να γνωρίζει εάν υπήρχε ζωή σε ένα επίπεδο επάνω από αυτό, και εκείνο το επίπεδο από επάνω δεν γνώριζε εάν υπήρχε ζωή σε ένα ακόμα πιο υψηλό επίπεδο. Θεοί στο οποιοδήποτε επίπεδο γνώριζαν μόνο ότι αυτοί ήταν οι υψηλότεροι, και γι' αυτό ο Ιησούς από τη Δύση είπε ότι ο πατέρας του –ο Γιαχβέ– είναι ο Κύριος. Ο Γιαχβέ είναι όντως ο Κύριος που δημιούργησε τους Εβραίους ανθρώπους. Αυτός είναι ο δημιουργός των Εβραίων. Δηλαδή, είναι ο υψηλότερος ανάμεσα στους λευκούς Εβραίους και στα όντα τους στα διαφορετικά επίπεδα από κάτω. Αλλά υπάρχουν Κύριοι που δημιούργησαν άλλες ανθρώπινες φυλές σε άλλα συστήματα, και επιπλέον υπάρχουν θεοί και όντα σε ακόμα υψηλότερα, υψηλότερα, και ακόμη υψηλότερα επίπεδα, και μόνο θεοί των χαμηλών επιπέδων και άνθρωποι το αγνοούν αυτό. Θεοί γνωρίζουν τις Βουδιστικές αρχές μόνο στα δικά τους επίπεδα. Όταν είδαν ποιο θα ήταν το τελικό τέλος, όλοι οι θεοί ήθελαν να βρουν τρόπους να λύσουν τις τρομερές συνέπειες που θα συνέβαιναν στην τελική φάση της διαδικασίας του σχηματισμού, της στάσης, του εκφυλισμού και της καταστροφής του σύμπαντος. Έτσι κατέβηκαν κάτω στον κόσμο ο ένας μετά τον άλλον, και πολλοί τέτοιοι θεοί έχουν έρθει. Μερικοί θεοί έχουν υποφέρει όλες τις δυσκολίες στο σύμπαν τους, από την αρχή μέχρι το τέλος, ελπίζοντας ότι έτσι θα κατέχουν αυτή την πολύ ισχυρή αρετή και να σωθούν. Αλλά όλοι αντιμετωπίζουν το ίδιο πρόβλημα: κανένας τους δεν είναι ο υψηλότερος, και εάν προβλήματα συμβούν σε ακόμα υψηλότερα, υψηλότερα, και υψηλότερα επίπεδα, τα αρχικά τους βασίλεια θα είναι ακόμα εντός της καταστροφής. Τότε οι μυριάδες θεοί που ήρθαν κάτω θα καταστρέφονταν επίσης, και χωρίς να έχουν επιτύχει τίποτα. Οι μυριάδες θεοί που ήρθαν κάτω ήταν ανίκανοι να λύσουν αυτόν τον κόμπο, ούτε μπορούσαν να επιστρέψουν. Αυτό είναι τι πραγματικά συμβαίνει. Στην σωτηρία όλων των όντων και στην επανόρθωση του Φα στα υψηλότερα και υψηλότερα επίπεδα, έχω στείλει πολλούς από αυτούς πίσω αφότου αφομοιώθηκαν στον Φα.

Όλοι γνωρίζουν ότι αυτό για το οποίο μίλησα είναι πολύ υψηλού επιπέδου. Ο Βούδας Σακιαμούνι κάποτε είπε ότι ο Βούδας Μαϊτρέια θα ερχόταν μετά από ένα συγκεκριμένο αριθμό χρόνων. Ήρθα σε αυτήν την περίοδο, αλλά δεν είμαι στο επίπεδο του Βούδα Μαϊτρέια

Θέλω να πω στον καθένα σας άλλο ένα ουράνιο μυστικό σε ένα πολύ υψηλό επίπεδο. Το έχω αναφέρει και στο παρελθόν. Σε σχέση με τους Φο στον ουρανό, όπως τους Ταθαγκάτα και τις Μποτισάτβες που γνωρίζετε, στην πραγματικότητα υπάρχουν περισσότεροι από τον καθέναν τους. Χρειάζεται να αντικατασταθούν κάθε δέκα χρόνια ή λιγότερο. Ο πρόσφατος Αμιτάμπα δεν είναι ο αρχικός, και ούτε είναι η Μποτισάτβα Γκουάνγιν η αρχική. Γιατί συμβαίνει αυτό; Είναι επειδή ο ανθρώπινος κόσμος και τα Τρία Βασίλεια είναι πολύ περίπλοκα και επειδή είναι τόσο κοντά στα Τρία Βασίλεια. Έτσι τα κακά πράγματα εδώ κάτω μπορούν άμεσα να

τους επηρεάσουν. Εφόσον οι Φο και οι Μποτισιάτβες σώζουν ανθρώπους, οι άνθρωποι τείνουν να επηρεάζουν τους Φο και τις Μποτισιάτβες. Εάν σώζουν ανθρώπους για πολύ καιρό, πέφτουν κάτω. Γι' αυτό χρειάζεται να εναλλάσσονται κάθε δέκα χρόνια ή περίπου τόσο σε αυτή τη διάσταση, αλλά πολύ καιρός θα έχει περάσει σε κάποιους κόσμους. Στον συγκεκριμένο χώρο των ακόμα μεγαλύτερων διαστάσεων, ο χρόνος είναι πολύ γρήγορος. Με κάθε δέκα χρόνια που περνούν εδώ, δέκα χιλιάδες χρόνια ίσως να έχουν περάσει σε κάποιους κόσμους. Έτσι σε αυτήν την περίπτωση, οι Φο και οι Μποτισιάτβες δεν μπορούν να μείνουν πολύ. Υπάρχει ένας κανόνας στον ουρανό: σε οποιοδήποτε επίπεδο, όποιος θεός και αν είναι, αυτός ή αυτή θα πρέπει να εναλλαχθεί σε κάποιο χρονικό σημείο. Ο λόγος είναι για να τους προστατέψουμε και για να τους αποτρέψουμε από το να πέσουν κάτω.

Κάποιες παρελθούσες καταγραφές στον ανθρώπινο κόσμο επίσης περιείχαν τέτοιες αναφορές, αλλά οι άνθρωποι δεν γνώριζαν περί τίνος επρόκειτο. Γνωρίζετε όλοι ότι υπάρχει μια Μποτισιάτβα Γκουάνγιν, σωστά; Υπήρχαν διαφορετικές αναφορές για αυτήν. Για παράδειγμα, υπάρχει η Μποτισιάτβα Γκουάνγιν της Νότιας Θάλασσας, η κόρη του Βασιλιά Σουμπχαβούχα που έγινε μια Μποτισιάτβα Γκουάνγιν μέσω καλλιέργειας, το παιδί διπλό-άλογο στην Ινδία που έγινε μια Μποτισιάτβα Γκουάνγιν μέσω καλλιέργειας, και ούτω καθ' εξής. Είναι όλοι αληθινόι. Είναι απλά ότι είναι διαφορετικά όντα. Η "Μποτισιάτβα" είναι η αρχική εικόνα ενός σοβαρού, μεγαλοπρεπή, και πολύ ευσπλαχνικού φωτισμένου όντος, και είναι ο τίτλος της αμετάβλητης ευσπλαχνίας. Κάθε φορά που μια Μποτισιάτβα ανέβαινε μέσω της καλλιέργειας, άρχιζε να επιλέγει μια αντικαταστάτρια της στη Γη, και την βοηθούσε να καλλιεργήσει την ίδια ευσπλαχνία με αυτήν. Η αντικαταστάτρια θα έφτανε το ίδιο επίπεδο, θα είχε την ίδια ισχυρή αρετή, θα ήταν ικανή να υπομείνει την ίδια ποσότητα δυσκολίας, και να έχει την ίδια δύναμη. Όταν αυτό το άτομο έφτανε την Ολοκλήρωση, θα την έσωζε και θα την έκανε να πάρει την θέση της. Το ίδιο ισχύει για κάθε Φο, Ντάο, και Θεό. Αυτό ήταν το πιο καλά φυλαγμένο ουράνιο μυστικό στο παρελθόν, αλλά σήμερα σας έχει αποκαλυφθεί.

Γιατί σας το είπα αυτό; Γιατί ήθελα να τονίσω ένα σημείο. Από την ώρα που ο Βούδας Σακιαμούνι ανέφερε το όνομα του Βούδα Μαϊτρέγια, πάνω από δυο χιλιάδες χρόνια έχουν περάσει, και κατά τη διάρκεια της περιόδου αυτής κανείς δεν έχει μάθει πόσοι Βούδες Μαϊτρέγια έχουν έρθει και φύγει! Ο Μοναχός με την Πάνινη-Σακούλα ήταν ένας από αυτούς, και γι' αυτό ο Μαϊτρέγια έχει σχετιστεί με τον Μοναχό με την Πάνινη Σακούλα. Αλλά η εικόνα του Βούδα Μαϊτρέγια δεν είναι όπως του Μοναχού με την Πάνινη Σακούλα, ο οποίος, με την μεγάλη κοιλιά, πάντα γελούσε – αυτή ήταν απλά η εικόνα του όταν ήταν ανάμεσα στους ανθρώπους. Ένας Φο είναι ιερός και σοβαρός, και οι περισσότεροι είναι αρκετά νεαροί και ελκυστικοί, διότι όσο υψηλότερο το επίπεδο, τόσο πιο όμορφοι είναι. Ο αληθινός Βούδας Αμιτάμπα φαίνεται περίπου είκοσι χρονών, η Μποτισιάτβα Γκουάνγιν περίπου δεκαεπτά ή δεκαοκτώ, και η Μποτισιάτβα Μαχασθαμαπράπτα περίπου δεκαπέντε με δεκαέξι χρονών. Εφόσον οι ανθρώπινες ιδέες θεωρούν έναν άνθρωπο στα σαράντα του σταθερό και αξιόπιστο - έχει φτάσει το στάδιο της ζωής όπου δεν έχει πια πειρασμούς - οι εικόνες τους φτιάχνονται έτσι. Αλλά στον ουρανό, η σκέψη ενός θεού καθορίζεται από την σοφία και επίπεδο του βασιλείου. Η ευσπλαχνία και η σοφία ενός θεού δεν καθορίζονται από την ηλικία του. Οι συνηθισμένοι άνθρωποι πάντα χρησιμοποιούν συνηθισμένες ανθρώπινες κατανοήσεις.

Τότε, ο Βούδας Μαϊτρέγια σε αυτήν την ζωή - δηλαδή, όταν άρχισα να διαδίδω τον Φα ή ο τελευταίος Βούδας Μαϊτρέγια - στην πραγματικότητα είναι ένας στον οποίο μετατράπηκε μια γυναίκα μέσω καλλιέργειας, αλλά ο Μαϊτρέγια έχει αρσενική εικόνα. Στην παραγματικότητα, η προφορά του " Μαϊτρέγια " στην γλώσσα της αρχαίας Ινδίας δεν ήταν

πολύ ακριβής εκείνον τον καιρό, και έγινε ακόμα λιγότερο μόλις μεταφράστηκε στα Μανδαρινά Κινέζικα. Προφέρονταν "Μίλαι" ή "Μίλε", και είχε και άλλες προφορές επίσης. Στο μέλλον θα σας πω πώς προφέρεται ακριβώς. Όταν ο Βούδας Μαϊτρέγια αυτού του κύκλου ήταν σχεδόν έτοιμος να τελειώσει την αποστολή του, αυτή ήταν η περίοδος που άρχισα να βγαίνω στο κοινό, αλλά δεν είμαι στα επίπεδά τους. Όλοι οι θεοί στα Κοσμικά σώματα γνωρίζουν ότι έχω έρθει να σώσω τα αισθανόμενα όντα σε όλα τα επίπεδα με τον Νόμο του Φο και με εικόνα ενός Φο, και αναγνωρίζουν ότι έχει έρθει ο Μαϊτρέγια, και ο Βούδας Μαϊτρέγια μου έχει μεταδώσει αυτά που κληρονόμησε. Αλλά κανένας από τους θεούς δεν γνωρίζουν από που έχω έρθει αρχικά. Γνωρίζουν μόνο ότι αυτός ο άνθρωπος ο οποίος πρόκειται να έρθει κάτω στη Γη έχει έρθει. Εντωμεταξύ, όλοι με παρακινούσαν να (πάρω την μορφή ενός) που διαμένει σε ναό (ως μοναχός), αλλά δεν το έκανα έτσι. Γιατί δεν το έκανα με αυτόν τον τρόπο; Επειδή ήθελα να κάνω σπουδαιότερα πράγματα και είχα μια σπουδαιότερη αποστολή. Εκτός αυτού, οι άνθρωποι σήμερα δεν πιστεύουν σε Φο πια, και υπάρχουν πια πολλοί λίγοι μοναστικοί και αμύητοι Βουδιστές. Ο αριθμός των πιστών που πηγαίνουν στους ναούς είναι πολύ μικρός σε σύγκριση με τον συνολικό αριθμό των ανθρώπων. Στην Τελική Περίοδο του Ντάρμα, απλά πάρα πολλοί άνθρωποι δεν πιστεύουν στους Φο. Η διαμονή σε έναν ναό δεν θα (μου επέτρεπε) να σώσω ανθρώπους σε μεγάλη κλίμακα και να καταστήσω έναν μεγάλο αριθμό των ανθρώπων ικανό να λάβει τον Φα. Και εάν έμενα σε ναό, θα ήταν ακόμα λιγότερο δυνατόν για άλλους ακόλουθους των άλλων θρησκειών να λάβουν τον Φα. Την είδα αυτήν την κατάσταση, έτσι επέλεξα να μην γίνω μοναχός και αντ' αυτού να διαδώσω τον Φα στη συνηθισμένη ανθρώπινη κοινωνία.

Φυσικά υπάρχει ένα σημείο εδώ, και είναι ένα σημείο που πολλοί μοναχοί δεν καταλαβαίνουν. Οι άνθρωποι γνωρίζουν ότι αυτά που διδάσκω είναι αρχές του Φο και ο Νόμος του Φο. Όμως δεν είναι το Ντάρμα που δίδαξε ο Βούδας Σακιαμούνι. Στην πραγματικότητα, εάν δεν ήμουν εγώ και ήταν άλλο άτομο που ερχόταν για να σώσει τους ανθρώπους, ούτε αυτός θα επαναλάμβανε τα λόγια του Βούδα Σακιαμούνι. Ένα διαφορετικό άτομο δεν θα δίδασκε τα πράγματα που δίδαξε ο Βούδας Σακιαμούνι. Όλοι διδάσκουν τον Νόμο του Φο, αλλά αυτά που διδάσκουν θα είναι οι αρχές του Φα στις οποίες οι ίδιοι οι Φο έχουν φωτιστεί. Δεν είναι αυτή η περίπτωση; Η μεγαλύτερη σύγχυση από την οποία οι σημερινοί μοναχοί δεν μπορούν να ελευθερώσουν τους εαυτούς τους είναι ότι πιστεύουν ότι ο Βούδας Σακιαμούνι είναι ο μόνος που δίδαξε τον Νόμο του Φο και το ότι μόνο αυτό που δίδαξε είναι ο Νόμος του Φο. Δεν γνωρίζουν ότι αυτό είναι μόνο ένα μικρό κομμάτι του Νόμου του Φο και είναι το κομμάτι αυτό που ο Βούδας Σακιαμούνι επικύρωσε και φωτίστηκε. Επιπλέον, ο Βούδας Σακιαμούνι δεν δίδαξε όλα όσα γνώριζε, και μετάδωσε μόνο το κομμάτι που επιτρεπόταν να γνωρίζουν οι άνθρωποι. Πραγματικά, ούτε ο Βούδας Σακιαμούνι δίδαξε τον Νόμο που οι προηγούμενοι έξι Βούδες δίδαξαν. Και επιπλέον, αυτό που διδάσκω αυτή την φορά είναι η φύση ολόκληρου του σύμπαντος - η ουσία όλων των Νόμων, περιλαμβάνοντας τους Νόμους όλων των Φο, Θεών, και Ντάος.

Εάν τα Τρία Βασίλεια και η ανθρωπότητα παίζουν το σωστό ρόλο τους στην Επανάρθωση του Φα, η ανθρωπότητα του μέλλοντος θα έχει αμέτρητες ευλογίες. Όταν ήρθα, τα πάντα που ήθελα δημιουργήθηκαν σε ένα πολύ υψηλό επίπεδο και γεννήθηκαν σε αυτόν τον κόσμο μέσω μετενσάρκωσης. Η ισχυρή μου αρετή είναι σε έλεγχο από πέραν όλων των βασιλείων. Μπορείτε να πείτε ότι είμαι εδώ, αλλά κανείς δεν γνωρίζει πόσα στρώματα των σωματιδίων με χωρίζουν από τα αισθανόμενα όντα των Τριών Βασιλείων. Έχω τα πιο αρχικά στοιχεία που σχηματίζουν την ύπαρξη του σύμπαντος, αλλά δεν είμαι μέσα σε αυτά. Είμαι η πηγή που σχηματίζει όλες τις σοφίες του σύμπαντος, όμως δεν θέλω τίποτα. Από την άλλη πλευρά τα αισθανόμενα όντα, αποτελούνται από ύλη διαφορετικών επιπέδων του σύμπαντος. Μπορεί να πείτε ότι δεν είμαι εδώ, όμως εκδηλώνομαι στον ανθρώπινο κόσμο ενώ δεν είμαι στο

βασίλειο των ανθρώπινων όντων. Αυτό είναι μια μικρή και σύντομη εξήγηση. Στο μέλλον θα πω για αυτό στους ανθρώπους όταν είναι κατάλληλο, αλλά δεν μπορώ να αποκαλύψω πολλά επειδή στα ανθρώπινα όντα έχουν ήδη επιτραπεί να γνωρίζουν πολλά. Σε κάποια χρόνια από τώρα στο μέλλον, η ανθρωπότητα παρ' όλα αυτά θα θεωρήσει όλα όσα συμβαίνουν σήμερα όμως, ως ένα παραμύθι.

Όπως ο καθένας σας γνωρίζει, αυτό που η Κινεζική κυβέρνηση φοβάται περισσότερο είναι ότι οι άνθρωποι θα στήσουν οργανώσεις όπως οι Boxers (Μπόξερς) στα τέλη του δεκαέννατου αιώνα ή θα ξεσηκωθούν για να καταπολεμήσουν την εξουσία - φοβάται πολύ να χάσει δύναμη. Έχω επανειλημμένα τονίσει ότι δεν σχετιζόμαστε καθόλου με την πολιτική, ότι αναμφισβήτητα δεν ανακατευόμαστε με την πολιτική, ότι αναμφισβήτητα δεν εμπλεκόμαστε στην πολιτική. Εάν ο Λι Χονγκτζί ήταν απασχολημένος με την πολιτική, αυτό που διαδίδω σήμερα θα ήταν μια κακή εξάσκηση. Πρέπει να θυμάστε αυτό που μόλις είπα. Στην ιστορία ωστόσο, εγώ ο Λι Χονγκτζί, έχω διαδώσει αυτόν τον Φα, και παρ' όλο που σας ζήτησα να κάνετε αυτό το πράγμα, πρέπει να το ακολουθήσετε για γενεές που θα έρθουν και πρέπει να σιγουρευτείτε ότι δεν θα εκτραπεί. Οι γενεές αργότερα πρέπει να ακολουθήσουν την μορφή της καλλιέργειας που σας έχω αφήσει. Όπως ο καθένας σας γνωρίζει, έχουμε μια χαλαρή διοίκηση, δεν ακουμπάμε χρήματα, και δεν έχουμε τίτλους και αξιωματούχους. Τα πράγματα γίνονται περίπλοκα μόλις οι καλλιεργητές ακουμπήσουν χρήματα. Τα πλούτη και η φήμη είναι το μεγαλύτερο εμπόδιο στην καλλιέργεια των ανθρώπων.

Φυσικά εφόσον είστε στην ανθρώπινη κοινωνία, μπορείτε να διατηρείτε τον τρόπο ζωής σας. Μπορείτε να πάτε να κάνετε χρήματα, και μπορείτε να γίνετε αξιωματικός ανάμεσα στους συνηθισμένους ανθρώπους, και μπορείτε να κάνετε δουλειές όπως οι άλλοι. Κανένα από αυτά δεν θα επηρεάσει την καλλιέργειά σας. Αυτή είναι η μορφή καλλιέργειας που σας έχω μεταδώσει. Σε αυτή την μορφή της καλλιέργειας, καμία θέση δεν προσφέρεται, ο Νόμος του Φο δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να κάνετε χρήματα, και κανένα κέντρο βοήθειας δεν μπορεί να κρατήσει χρήματα. Αυτό καθορίζεται από την μορφή καλλιέργειας. Ένας τόσο τεράστιος Φα έχει μεταδοθεί στους ανθρώπους και δεν είναι για μια αίσθηση απλά τριών ή πέντε χρόνων. Γνωρίζω ότι στο μέλλον θα υπάρξουν πολλοί άνθρωποι που θα λάβουν τον Φα - ο αριθμός είναι αρκετά μεγάλος. Επιπλέον, αυτός ο Φα δεν ανήκει μόνο στην ανθρωπότητα, ούτε ανήκει μόνο στην Κίνα. Ολόκληρος ο κόσμος και ακόμα περισσότερα όντα λαμβάνουν τον Φα. Αυτός είναι ο Φα του σύμπαντος, έτσι ο καθένας σας να σιγουρευτεί ότι θα τον λατρέψει.

Δεν γνωρίζατε τι ήταν πριν, και σημειωτέον, όταν άρχισα να τον διδάσκω στην αρχή, τον δίδαξα ως μια μορφή εξάσκησης τσιγκόνγκ. Αυτό είναι επειδή οι άνθρωποι χρειάζονται μια διαδικασία στο να κατανοήσουν τον Φα, έτσι δεν θα λειτουργούσε εάν δίδασκα τον Φα σε τέτοιο υψηλό επίπεδο ξαφνικά. Κι ακόμα, θέλω να πω στον καθένα γιατί το τσιγκόνγκ εμφανίστηκε στην σημερινή ιστορία. Προετοιμάζε το έδαφος για εμένα ώστε να διδάξω αυτόν τον Μέγα Φα σήμερα. Οι δάσκαλοι του τσιγκόνγκ δεν γνώριζαν γιατί, και ακόμα λιγότερο θα το γνώριζαν εκείνοι οι ψεύτικοι δάσκαλοι του τσιγκόνγκ, και εκείνοι οι ψεύτικοι ακόμα ανακατεύονται στην κοινωνία. Εκείνοι οι δάσκαλοι του τσιγκόνγκ που αληθινά έπαιζαν ρόλο στην προετοιμασία του εδάφους έχουν βασικά τελειώσει τις αποστολές τους, και μερικοί γνώριζαν ότι τους ζητήθηκε να σταματήσουν (να διδάσκουν) ακριβώς αυτήν την στιγμή. Εάν δεν είχαν βγει να διδάξουν τσιγκόνγκ, το τσιγκόνγκ δεν θα είχε διαδοθεί τόσο ευρέως, και τότε θα είχα δυσκολία στο να καταφέρω τους ανθρώπους σήμερα να κατανοήσουν τον Φα που δίδαξα σε ένα τόσο υψηλό επίπεδο. Αυτός είναι ο λόγος που εμφανίστηκε το τσιγκόνγκ. Γι' αυτό λέω ότι όλοι αυτοί που ακόμα προκαλούν αναστάτωση για τον Μέγα Φα δεν θα έχουν καλό τέλος. Στην πραγματικότητα βρίσκονται ήδη στην

κόλαση. Είναι απλά ότι η ζωή τους στην Γη δεν έχει τελειώσει ακόμα.

Η μετάδοση του Ντάφα έχει περάσει πολλά βάσανα και δοκιμασίες, καθιστώντας την μια προκλητική διαδικασία. Αυτή είναι μια ορθή εξάσκηση και αναπόφευκτα θα αντιμετωπίσει παρέμβαση. Αυτό είναι επειδή όταν το ορθό εμφανιστεί, όλα όσα δεν είναι ορθά ή δεν είναι αρκετά ορθά θα ενοχληθούν. Όταν κάτι διδάσκεται και όλα πάνε ομαλά πρέπει να είναι ευθυγραμμισμένο με το κακό, και έτσι δεν έχουν καθόλου προβλήματα. Χωρίς τις ορθές σκέψεις και ορθές πράξεις που προκύπτουν μέσα από τις δοκιμασίες, δεν θα υπήρχαν για να μείνουν στον ανθρώπινο κόσμο αναφορές και ισχυρή αρετή (για εκείνες τις πρακτικές). Οποιοσδήποτε δοκιμασίες αντιμετωπίσουμε στο μέλλον, πρέπει να τις κατανοήσετε σωστά.

Αυτό το σύμπαν επιτρέπει την ύπαρξη δαιμόνων. Γιατί επιτρέπεται να υπάρχουν; Σας λέω μια αρχή: αμοιβαία δημιουργία και αμοιβαία καταστολή είναι μια αρχή στα χαμηλά επίπεδα του σύμπαντος, ειδικά στα Τρία Βασίλεια. Γιατί η αρχή της αμοιβαίας δημιουργίας και αμοιβαίας καταστολής υπάρχει; Στο μεσαίο επίπεδο μιας συγκεκριμένης έννοιας του σύμπαντος, υπάρχουν δυο είδη ουσιών. Όταν οι δυο ουσίες διαιρούνται πιο κάτω, γίνονται δυο διαφορετικά είδη ουσιών. Αυτό είναι επειδή όσο πιο χαμηλά τόσο λιγότερο όμορφα, και όσο υψηλότερα, τόσο πιο όμορφα. Η διαφορά αυξάνεται όπως οι ουσίες διαιρούνται προς τα κάτω. Τότε καθώς αυτά τα διαφορετικά είδη της ύλης προχωρούν στα χαμηλότερα μέρη του σύμπαντος, οι διαφορές μεταξύ τους εκδηλώνονται περισσότερο, και οι διαφορές αυξάνονται όσο πιο κάτω πηγαίνουν. Καθώς πηγαίνουν προς τα κάτω, η αντίθετη φύση των δυο ουσιών εκδηλώνεται. Και όσο πιο κάτω πηγαίνουν, η αντίθετη τους φύση γίνεται ιδιαίτερα εμφανής. Επομένως η αρχή της αμοιβαίας δημιουργίας και αμοιβαίας καταστολής σχηματίζεται. Ακόμα πιο κάτω, η θεωρία του γιν και γιανγκ στο τάιτζι δημιουργείται. Ακόμα πιο κάτω, ειδικά στο στάδιο της ανθρωπότητας, η αρχή της αμοιβαίας δημιουργίας και αμοιβαίας καταστολής είναι ιδιαίτερα εμφανής. Στο βασίλειο του Φο τι είναι ακριβώς ένας Φο; Ένας Φο είναι ένας υπερασπιστής του σύμπαντος. Ένας Ταθαγκάτα Φο είναι Βασιλιάς του Νόμου ενός παραδείσου. Δεν κυβερνά με το να χρησιμοποιεί απλά οποιοδήποτε μέσο: χρησιμοποιεί την ευσπλαχνία και ισχυρή του αρετή. Τα αισθανόμενα όντα του βρίσκονται όλα στο πρότυπο του παραδείσου του, και τα πάντα είναι όμορφα. Σε εκείνο το βασίλειο, όσον αφορά την αρχή της αμοιβαίας δημιουργίας και αμοιβαίας καταστολής, αυτό που αντιτίθεται σε έναν Φο [τον Βασιλιά του Νόμου] είναι ένας Βασιλιάς Δαίμονας.

Όσο για τον Βασιλιά Δαίμονα, ο καθένας γνωρίζει για τον Ταντρικό Βουδισμό σωστά; Έχω πει επανειλημμένα ότι ο Ταντρισμός δεν μπορεί να διαδοθεί στην ανθρώπινη κοινωνία και μπορεί να εξασκηθεί μόνο ιδιωτικά. Γιατί συμβαίνει αυτό; Επειδή ο Ταντρισμός καλλιεργεί και ορθά φωτισμένα όντα και Βασιλείς Δαίμονες. Καλλιεργεί και Φο [Βασιλείς του Νόμου] και Βασιλείς Δαίμονες. Εάν αυτά τα πράγματα είναι να διδάχουν έξω στην κοινωνία, σκεφτείτε το: τι συνέπειες θα είχε αυτό για την κοινωνία; Εδώ βρίσκεται και το πρόβλημα. Γι' αυτό έχω πει καθ' όλη τη διάρκεια ότι ο Ταντρισμός δεν μπορεί να διαδοθεί στην κοινωνία και μπορεί μόνο να εξασκηθεί σε μοναστήρια. Εκείνα που διαδίδονται στην κοινωνία είναι όλα ψεύτικα και απατηλά. Όταν η αρχή της αμοιβαίας δημιουργίας και αμοιβαίας καταστολής εκδηλώνεται στο επίπεδο των συνηθισμένων ανθρώπων, υπάρχουν και άνθρωποι και φαντάσματα. Απλά υπάρχουν με αυτόν τον τρόπο, και αυτές οι αμοιβαίες αντίστοιχες αρχές υπάρχουν ταυτόχρονα. Αλλά ακριβώς επειδή υπάρχει αυτή η αντίθετη φύση και επειδή υπάρχει η αρχή της αμοιβαίας δημιουργίας και αμοιβαίας καταστολής, φέρει μια κατάσταση στην κοινή ανθρώπινη κοινωνία. Και αυτό περιλαμβάνει την κατάσταση όταν διδάσκω τον Φα σήμερα. Δηλαδή, υπάρχουν άνθρωποι που το πιστεύουν και υπάρχουν άνθρωποι που δεν το πιστεύουν. Ανάμεσα στους ανθρώπους του κόσμου, υπάρχουν οι καλοί και υπάρχουν και οι κακοί. Υπάρχουν οι ανιδιοτελείς άνθρωποι και υπάρχουν και οι

εγωιστές. Υπάρχουν οι ανοιχτόμυαλοι άνθρωποι και οι στενόμυαλοι. Το θετικό και το αρνητικό συνυπάρχουν, και αυτή είναι η αντίστοιχη σχέση. Όλες αυτές οι εκδηλώσεις αποτελούν την κατάσταση της ανθρώπινης κοινωνίας.

Το ίδιο ισχύει για οτιδήποτε στην ανθρώπινη κοινωνία. Εάν θέλετε να επιτύχετε κάτι καλό, δεν θα το επιτύχετε έως ότου να έχετε ξεπεράσει αναλογικά μεγάλες προκλήσεις και παρεμβάσεις, και αυτό είναι ο περιορισμός που προκαλεί η αρχή της αμοιβαίας δημιουργίας και αμοιβαίας καταστολής. Ακριβώς λόγω της ύπαρξης αυτής της αρχής και της δαιμονικής παρέμβασης, δεν θα σας είναι εύκολο να κάνετε κάτι. Χρειάζεται να κάνετε προσπάθεια για να επιτύχετε την εργασία σας. Θα την τελειώσετε αφότου έχετε κάνει προσπάθεια και κοπιάσετε σε αυτή και ξεπεράσετε πολλές δυσκολίες. Μόνο τότε θα τη λατρεύετε και θα είστε ευτυχισμένοι. Κάτι είναι πολύτιμο όταν είναι δύσκολο να αποκτηθεί, και μόνο τότε θα νοιώσετε την ευτυχία που έρχεται με την επιτυχία. Εάν δεν υπήρχε καθόλου η αρχή της αμοιβαίας δημιουργίας και αμοιβαίας καταστολής και καμία παρέμβαση από δαιμόνια, εάν μπορούσατε να επιτύχετε οτιδήποτε κάνετε εύκολα, και αν δεν υπήρχε καθόλου δαιμονική φύση, δεν θα λατρεύατε αυτό που παίρνατε, δεν θα νιώθατε ότι είναι πολύτιμο, και δεν θα νοιώθατε χαρά μετά τον θρίαμβο. Σκεφτείτε το ο καθένας: θα αισθανόσασταν ότι η ζωή είναι βαρετή και ασήμαντη. Όταν τα πάντα γίνονται εύκολα, τίποτα δεν έχει σημασία. Οι άνθρωποι θα ένιωθαν ότι η ζωή είναι ασήμαντη και ανιαρή. Έτσι, μπορεί να πιστεύετε ότι η δυσκολία είναι ανεπιθύμητη, αλλά παίζει αυτόν τον ρόλο.

Γιατί με ρωτούν οι άνθρωποι: "Δάσκαλε, γιατί δεν καθαρίζεις όλα τα δαιμόνια;" Εάν καθαρίζα όλα τα δαιμόνια, δεν θα μπορούσατε να καλλιεργηθείτε πια σήμερα. Κανένας δεν θα σας δοκίμαζε για να φανεί εάν τελικά θα μείνετε πιστοί σε Αυτόν τον Φο. Χωρίς παρέμβαση από δαιμόνια, δεν θα μπορούσατε να εξαλείψετε κάρμα. Αυτή είναι η αλήθεια. Οι άνθρωποι, τα αντικείμενα, και τα ζωντανά όντα όλα έχουν αυτά τα δυο χαρακτηριστικά. Οι άνθρωποι σχηματίζονται από τη Φύση του Φο και τη δαιμονική φύση. Όταν οι άνθρωποι χαλαρώσουν και δεν κατευθύνονται από ηθικές αξίες, τότε είναι όταν η δαιμονική φύση βρίσκεται στο ζενίθ. Όταν οι άνθρωποι αναστατώνονται, φωνάζουν υστερικά, και χάνουν την ψυχραιμία τους, η δαιμονική τους φύση είναι σε πλήρη έκθεση. Τώρα, δεκάδες χιλιάδες δαίμονες βγαίνουν. Υπάρχουν σε όλες τις αρένες της κοινωνίας, οδηγώντας τους ανθρώπους να βγάζουν στην επιφάνεια την δαιμονική τους φύση. Στα έργα των καλών τεχνών, στις θεατρικές τέχνες, και τη λογοτεχνία, εσκεμμένες εκδηλώσεις χωρίς ορθές σκέψεις –σαν σε μια κατάσταση τρέλας– δεν έχουν καμιά διαφορά από τα φαντάσματα και τους δαίμονες. Οι άνδρες επιδεικνύουν μακριά μαλλιά με περίεργα στιλ, μοιάζοντας μισός άνδρας και μισός γυναίκα, και αυτό λέγεται ότι είναι η εμφάνιση ενός καλλιτέχνη ή μουσικού. Στην πραγματικότητα, αυτά είναι όλα διαστρεβλωμένες νοοτροπίες κατευθυνόμενες από τη δαιμονική φύση.

Μόνο εκείνοι που κατευθύνονται από ηθικές αξίες εκδηλώνουν τη Φύση του Φο. Τι είναι η καλλιέργεια της Φύσης του Φο; Είναι για την εγκατάλειψη της δαιμονικής σας φύσης και την αφομοίωση με τη Φύση του Φο. Αυτό για το οποίο μόλις μίλησα είναι ενός πολύ υψηλού επιπέδου και είναι πολύ συγκεκριμένο. Αυτά θα πω μόνο σήμερα. (*Μακρόσυρτο, ενθουσιώδες χειροκρότημα*)