

Φάλουν Ντάφα – Διαλέξεις πάνω στον Νόμο του Φο

Διδάσκοντας τον Φα στο Συνέδριο των Μέσο-Δυτικών ΗΠΑ

(Λι Χονγκτζί, 26 Ιουνίου 1999, Σικάγο, ΗΠΑ)

Χαιρετισμούς σε όλους! (*Χειροκρότημα*) Και πάλι έχει περάσει καιρός από την τελευταία φορά που σας είδα. Κάποια από τα άτομα εδώ είναι νέοι μαθητές, και για τους νέους μαθητές, σε συνέδρια του Φα όπως αυτό είναι πολύ δύσκολο να παρευρεθούν, και είναι ιδιαίτερα απαραίτητα για τη βελτίωση τους και χρήσιμα στην επιτάχυνση της εξέλιξής τους. Για αυτό οργανώνουμε συνέδρια του Φα. Νιώθω ότι είναι πολύ αναγκαίο μετά το συνέδριο αυτού του Φα εδώ στο Σικάγο να κάνουμε το Σικάγο το κέντρο για τη διευκόλυνση της μελέτης του Φα στη Μεσο-Δυτική περιοχή. Ταυτόχρονα, θα ήθελα να χρησιμοποιήσω αυτήν την ευκαιρία να σας συναντήσω. Επίσης θέλω να ακούσω, στην ανταλλαγή των εμπειριών σας, τι βελτιώσεις έχετε κάνει και επίσης τι είδους διορατικότητα έχετε αποκτήσει κατά τη διάρκεια της πρόσφατης περιόδου της καλλιέργειας.

Χθες, ένας δημοσιογράφος με ρώτησε, "Τι σε έχει κάνει ευτυχέστερο σε ολόκληρη τη ζωή σου;" "Φυσικά, ολόκληρη η ζωή μου είναι αφιερωμένη σε αυτό το ένα πράγμα. Είπα, όσον αφορά τα ζητήματα των συνηθισμένων ανθρώπων, δεν υπάρχει τίποτα που να με κάνει ευτυχέστερο, παρά όταν ακούω και βλέπω τους μαθητές να μοιράζονται τις εμπειρίες τους, τότε αισθάνομαι την περισσότερη ικανοποίηση. (*Χειροκρότημα*)

Η κάθε μικρή βελτίωση που οι μαθητές έχουν κάνει δεν ήταν εύκολη καθόλου. Έχουν αντέξει πολλές δυσκολίες. Σε αυτή την κοινωνία των πρακτικών ενδιαφερόντων και ανάμεσα στα συναισθήματα του ανθρώπινου κόσμου, δεν αρκεί να μιλάνε απλά για την εγκατάλειψη προσκολλησεων και να χειρίζονται τις διαμάχες με έναν τρόπο που είναι διαφορετικός από τους κοινούς ανθρώπους. Πρέπει να το βάλουν σε πράξη και αυτό είναι δύσκολο. Το να μένετε ανεπηρέαστοι με αυτά τα πρακτικά οφέλη μπροστά σας, συμπεριφερόμενοι με όλα αυτά με ένα χαμόγελο όταν βρίσκεστε αντιμέτωποι με θυμό και μίσος, και με το να ελέγχετε τα δικά σας λάθη ανάμεσα στις διαμάχες – αυτά είναι πράγματα που οι κοινοί άνθρωποι δεν μπορούν να κάνουν. Η πραγματικότητα είναι ότι όταν περνάτε αυτές τις δοκιμασίες είναι οδυνηρό.

Γι' αυτό όταν διαβάζω τις αναφορές των εμπειριών σας, ή όταν σας ακούω να μοιράζεστε τις εμπειρίες σας, εκτιμώ ολόκληρη την πορεία που έχετε διανύσει. Ο κάθε ένας σας θα μπορούσε να γράψει βιβλίο για την πορεία της καλλιέργειάς του, για κάποια από αυτά που γνωρίζετε και κάποια από αυτά στα οποία δεν είστε ξεκάθαροι ακόμα ή συνειδητοί, καθώς υπάρχουν άλλοι παράγοντες που λειτουργούν πίσω από τα παρασκήνια. Μόλις φτάσετε την Ολοκλήρωση, θα δείτε ότι η διαδικασία της καλλιέργειας κάθε ατόμου είναι μια διαδικασία όπου ο καθένας σας καθιερώνει τη δική του ισχυρή αρετή. Μόνον τότε είναι δυνατόν να φανεί η μεγαλοπρέπεια ενός όντος. (*Χειροκρότημα*) Πόσοι άνθρωποι στην ιστορία έχουν καλλιεργηθεί με επιτυχία; Πολλοί λίγοι. Ίσως να γνωρίζετε κάποιους από αυτούς από ιστορίες και θρύλους για καλλιεργητές που έχουν περάσει στην ιστορία. Υπάρχουν τόσοι πολλοί άνθρωποι στον κόσμο, τότε γιατί δεν μπορεί η πλειονότητα αυτών να καλλιεργηθεί, και γιατί περισσότεροι άνθρωποι δεν έχουν καλλιεργηθεί με επιτυχία; Επειδή οι άνθρωποι δεν μπορούν να εγκαταλείψουν την ανθρώπινη φύση. Οι άνθρωποι κοιτάζουν τα πάντα με ανθρώπινες αξίες, όπως ο τρόπος με τον οποίο οι σύγχρονοι άνθρωποι κατανοούν την επιστήμη, ή ο τρόπος που οι άνθρωποι ερμηνεύουν τα θαύματα που εμφανίζονται στον κόσμο της καλλιέργειας, ή ο τρόπος που οι άνθρωποι ασκούν την θρησκευτική τους πίστη. Πάντα

χρησιμοποιούν ανθρώπινα πρότυπα και ανθρώπινες σφαίρες επιρροής, οι άνθρωποι βλέπουν όλα αυτά τα πράγματα με έναν οχυρωμένο τρόπο σκέψης που αναπτύχθηκε μετά τη γέννηση· ποτέ δεν θα φτάσουν στο σωστό συμπέρασμα. Οι άνθρωποι έχουν γίνει όλο και πιο πρακτικοί στην αντιμετώπιση της ιδιοτέλειας. Οι άνθρωποι δεν μπορούν να εγκαταλείψουν την ανθρώπινη φύση και για αυτό πολλοί δεν έχουν μπορέσει να καλλιεργηθούν με επιτυχία κατά τη διάρκεια της ιστορίας.

Φυσικά, σήμερα έχω αποκαλύψει τον αληθινό Φα αυτού του σύμπαντος σε όλους σας, και η παντοδύναμη πλευρά του Φα έχει εκδηλωθεί· και τώρα όντως υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που μπορούν πραγματικά να καλλιεργηθούν και πραγματικά να εξελιχθούν στην καλλιέργεια. Συνεπώς γι' αυτό υπάρχουν τόσοι πολλοί καλλιεργητές του Ντάφα, τόσα πολλά άτομα που είναι επιμελείς, και τόσοι πολλοί που θα φτάσουν στην Ολοκλήρωση στο μέλλον. (Χειροκρότημα)

Δημοσιογράφοι με ρωτούν συνέχεια, "Γιατί υπάρχουν τόσοι πολλοί άνθρωποι που μαθαίνουν [τον Ντάφα];" Είναι δύσκολο για αυτούς να το φανταστούν. Πολλοί άνθρωποι στον κόσμο – όχι μόνο δημοσιογράφοι – διαβάζουν τα βιβλία του Ντάφα με τη νοοτροπία της αναζήτησης για απάντηση σε αυτό.

Ακόμα και όταν παίρνουν το Τζούαν Φάλουν, ακόμα ψάχνουν – "Γιατί υπάρχουν τόσοι πολλοί άνθρωποι που το μελετούν αυτό; Τι στο καλό βρίσκεται εδώ μέσα;" Μόλις ξεφυλλίσουν τις σελίδες μπρος και πίσω, δεν καταλήγουν σε τίποτα. (Γέλιο) Και αυτό επειδή η νοοτροπία αυτή από μόνη της ήταν ένα τεράστιο εμπόδιο. Μην επιδιώξετε τίποτα, αποκτήστε φυσικά. Στην ανθρώπινη κοινωνία, το κάθε τι μπορεί να αποκτηθεί μέσα από σκληρή δουλειά και αγώνα. Μόνο πράγματα πέρα των κοινών ανθρώπων δεν μπορούν να αποκτηθούν μέσα από αυτό που οι άνθρωποι θεωρούν σκληρή δουλειά και αγώνα. Επομένως ακριβώς το αντίθετο, πρέπει να εγκαταλείψετε την προσκόλληση της επιδίωξης για να αποκτήσετε τις αλήθειες του Φα. Αυτό είναι τελείως αντίθετο από την κατανόηση των ανθρώπων. Για αυτό όταν πολλοί άνθρωποι κοιτάζουν τα πάντα με ανθρώπινες κατανοήσεις, ποτέ δεν βλέπουν τα πράγματα καθαρά. Γιατί έχουμε τόσοι πολλούς ανθρώπους που έρχονται να μάθουν [τον Ντάφα]; Είναι επειδή τόσοι πολλοί έχουν δει τις αλήθειες του Φα του σύμπαντος. Είναι τόσο απλό. Τότε, γιατί τόσοι άλλοι δεν είναι ικανοί να δουν τις αλήθειες του Φα του σύμπαντος; Πραγματικά είναι ζήτημα της ποιότητας φώτισης των ανθρώπων. Μερικοί άνθρωποι βγάζουν συμπεράσματα για τα πάντα εδώ με ανθρώπινες σκέψεις και ανθρώπινες προσκολλήσεις. Άλλοι όμως δεν έχουν τέτοιες σκέψεις, οπότε βλέπουν την παρουσία του Φα, και μπορούν να δουν την αληθινή φύση του Φα. (Χειροκρότημα)

Μερικοί άνθρωποι δεν μπορούν καν να εγκαταλείψουν τις επίκτητες νοοτροπίες που έχουν αποκτήσει μετά τη γέννηση όσο σκληρά και αν προσπαθήσουν. Εξετάζουν τον Ντάφα με τον ίδιο τρόπο που εξετάζουν τα πάντα – με την ίδια αντίληψη. Όταν εξετάζουν κάτι, το ταξινομούν με σκέψεις που έχουν αναπτύξει ανάμεσα στους καθημερινούς ανθρώπους. Αλλά οι σκέψεις τους είναι σωστές; Ή είναι λάθος; Είναι η αλήθεια; Οι άνθρωποι δεν το σκέφτονται προσεκτικά και ειλικρινά. Αυτός είναι ένας λόγος γιατί πολλοί άνθρωποι δεν είναι ικανοί να αποκτήσουν τον Φα. Μέσα από την πρόσφατη περίοδο της καλλιέργειας, πολλοί μαθητές έχουν πραγματικά βελτιωθεί αρκετά, ειδικά οι βετεράνοι μαθητές. Είναι ικανοί να καταλάβουν τον Φα μέσα από τον Φα, και πραγματικά έχουν εκδηλώσει το επίπεδο και τη συμπεριφορά ενός καλλιεργητή, τα οποία είναι διαφορετικά από αυτά των καθημερινών ανθρώπων. Είναι πραγματικά αξιοθαύμαστοι.

Κάποιοι μαθητές μου έχουν πει επανειλημμένα στην καλλιέργεια τους, "Γιατί τόσες πολλές κακές, καθημερινές ανθρώπινες σκέψεις ακόμα βγαίνουν στην επιφάνεια μετά από καλλιέργεια τόσο καιρού; Μερικές σκέψεις που βγαίνουν στην επιφάνεια είναι απαίσιες." Έχω μιλήσει για αυτό το θέμα πολλές φορές με όλους σας. Είναι πολύ δύσκολο για τους καλλιεργητές να εγκαταλείψουν πραγματικά τις ανθρώπινες προσκολλήσεις. Αλλά εάν ακόμα έχετε προσκολλήσεις κατά τη διάρκεια της καλλιέργειας δεν σημαίνει ότι δεν έχετε καλλιεργηθεί καλά. Το γεγονός ότι έχετε αισθανθεί τις προσκολλήσεις σας από μόνο του δείχνει βελτίωση. Και πραγματικά, οι προσκολλήσεις που οι καλλιεργητές εμφανίζουν είναι απλά αυτό που εκδηλώνεται μόλις αυτές έχουν μειωθεί. Μερικές φορές οι σκέψεις που βγαίνουν στην επιφάνεια είναι πολύ κακές, και αυτό απλά επειδή είναι πολύ κακές. Αυτές αναπτύχθηκαν ανάμεσα στους καθημερινούς ανθρώπους στο παρελθόν, πριν την άσκηση καλλιέργειας. Έτσι είναι οι καθημερινοί άνθρωποι. Οι καθημερινοί άνθρωποι δεν είναι ικανοί να ανιχνεύσουν ότι αυτές είναι κακές. Καθώς συνεχίζετε τη βελτίωση με την καλλιέργεια, αυτές θα γίνονται λιγότερες και λιγότερες. Αλλά πριν εξαλειφθούν τελείως, ενώ είναι λιγότερες και λιγότερες, είναι ακόμα τόσο κακές όταν εμφανίζονται. Για αυτό μερικοί μαθητές – ακόμα και μετά από χρόνια καλλιέργειας – εξακολουθούν να ανακαλύπτουν πολύ κακές προσκολλήσεις. Αυτός είναι ο λόγος.

Επί πλέον, οι καλλιεργητές στο παρελθόν δεν εξάλειψαν πραγματικά τις προσκολλήσεις τους. Μόνο καταπίεζαν ή συγκρατούσαν τις κακές προθέσεις ή σκέψεις. Μόνο οι μαθητές που καλλιεργούνται στον Ντάφα πραγματικά εξαλείφουν τελείως όλες τις προσκολλήσεις, επειδή μόνο ο Ντάφα είναι ικανός να το επιτύχει αυτό.

Εφόσον οι προσκολλήσεις και οι κακές σκέψεις των καλλιεργητών συνέχεια μειώνονται, οι εκδηλώσεις αυτών των προσκολλήσεων γίνονται αδύναμες και πιο αδύναμες, ώστε η διαφορά ανάμεσα στη συμπεριφορά των καλλιεργητών και εκείνων των καθημερινών ανθρώπων αυξάνεται όλο και περισσότερο. Για τους καλλιεργητές, το γκονγκ σας είναι τόσο υψηλό όσο το σίνσινγκ σας. Επειδή είστε καλλιεργητής, οι προσκολλήσεις σας και οι κακές σκέψεις έχουν γίνει λιγότερες κατά τη διάρκεια της καλλιέργειάς σας, βλέπετε τα ζητήματα διαφορετικά από τους καθημερινούς ανθρώπους, το επίπεδο των σκέψεων σας έχει ανυψωθεί, το ίδιο έχει και το γκονγκ σας. Εάν το επίπεδο της σκέψης δεν ανέβει, ούτε το γκονγκ σας θα ανέβει.

Δεν είναι όπως το σκέφτονται οι άνθρωποι – ότι δίνεται έμφαση στην αρετή λόγω του φόβου στο να μην γίνουν κακές πράξεις μετά την απόκτηση του υψηλού επιπέδου γκονγκ, την απόκτηση θεϊκών δυνάμεων, και την απόκτηση του Τάο. Αυτό θα υπονοούσε ότι δεν έχει επιπτώσεις σε τίποτε, εάν ένας καλλιεργητής δεν εκτιμά την αρετή. Δεν είναι έτσι! Εάν δεν δώσετε έμφαση στην αρετή δεν θα είστε ικανοί να ανεβείτε στην καλλιέργεια καθόλου. Έχω επίσης μιλήσει για το θέμα της ύλης και του νου ότι είναι ένα και το αυτό. Τα πάντα στο σύμπαν δημιουργούνται από την αλήθεια του Φα του σύμπαντος – Τζεν, Σαν, Ρεν. Όλη η ύλη και ο κάθε παράγοντας ενός ζωντανού όντος εκδηλώνεται από το χαρακτηριστικό Τζεν, Σαν, Ρεν. Εάν δεν συμμορφωθείτε σε αυτό δεν θα μπορέσετε να ανεβείτε. Ο νους και η ύλη είναι ένα και το αυτό. Δεν θέλω να μιλήσω πάρα πολύ σήμερα επειδή υπάρχει μόνο μια μέρα για το συνέδριο του Φα, και πολλά άτομα πρόκειται να δώσουν ομιλίες. Έτσι ας το κάνουμε με το συνηθισμένο μας τρόπο, όπου κάποιοι μιλάτε το πρωί, και αυτοί που δεν χωράνε στο πρωινό πρόγραμμα μπορούν να δώσουν τις ομιλίες τους καθώς το συνέδριο συνεχίζει το απόγευμα. Με το χρόνο που απομένει θα δώσω απαντήσεις στις ερωτήσεις που έχετε για την καλλιέργειά σας. Μπορείτε να δώσετε τις ερωτήσεις σας. Αυτό είναι το μόνο που ήθελα να πω για τώρα. (Χειροκρότημα)

* * * *

Οι μαθητές μοιράστηκαν τις εμπειρίες τους καθόλη τη διάρκεια του πρωινού και μέρους του απογεύματος. Μίλησαν πολύ καλά, και μερικοί μαθητές έχουν μια βαθιά κατανόηση του Φα, το οποίο είναι υπέροχο. Με άλλα λόγια, αυτό το συνέδριο μας του Φα έχει φτάσει τον στόχο του. Μέσα από τη συζήτηση και μοιράζοντας τις εμπειρίες τους με άλλους μαθητές, περισσότερα άτομα μπορούν να ανακαλύψουν τις ανεπάρκειές τους και πού υπολείπονται στην καλλιέργειά τους. Βλέποντας πώς καλλιεργούνται οι άλλοι, πρέπει να βρούμε λύση για το πώς θα προφτάσουμε. Πραγματικά, αυτό είναι ακριβώς το αποτέλεσμα που θέλουμε να επιτύχουμε. Δεν μπορούμε να αφήσουμε την καλλιέργεια του εαυτού (το κομμάτι αυτό) να γίνει τυπικότητα· αντίθετα, πρέπει να το κάνουμε να έχει την επίδραση του να επιτρέπει πραγματικά στους μαθητές να βελτιωθούν. Πιστεύω ότι το συνέδριο μας του Φα έχει πάει πολύ καλά. Τώρα θα χρησιμοποιήσω το απόγευμα για να απαντήσω στις ερωτήσεις σας.

Ερώτηση: Πολλά άτομα, όπως εγώ, δεν γνωρίζουμε εάν επιτρέπεται όταν κάνουμε τις ασκήσεις, εκτός από τη δεύτερη ή την πέμπτη, να κάνουμε τις ασκήσεις όσες φορές θέλουμε. Μπορούμε να τις κάνουμε εννέα φορές;

Δάσκαλος: Δεν νομίζω να είναι πρόβλημα. Κάτω από ειδικές περιπτώσεις όταν έχετε τον χρόνο μπορείτε να κάνετε περισσότερες. Όταν δεν έχετε, μπορείτε να κάνετε λιγότερες. Αλλά κανονικά θα πρέπει να τις κάνετε όσες φορές προς το παρόν απαιτείται. Αυτό βασικά είναι αρκετό ώστε να συμβαδίζει με την καλλιέργειά σας. Ειδικά όταν κάνετε ομαδική εξάσκηση, πρέπει να είναι ομοιόμορφο. Φυσικά, όσον αφορά την καλλιέργειά σας, είναι καλύτερα εάν έχετε χρόνο να τις κάνετε λίγο περισσότερο. Η σημαντικότερη εκτίμηση είναι ότι ο τρόπος που ο Ντάφα καλλιεργείται σήμερα είναι μέσα στη συνηθισμένη ανθρώπινη κοινωνία. Η καλλιέργειά σας πρέπει να ενσωματωθεί με το πώς είναι η συνηθισμένη ανθρώπινη κοινωνία. Όστε, υπερβολικές απαιτήσεις για να κάνετε τις ασκήσεις θα επηρέαζαν τη δουλειά και τη μελέτη σας, αφήνοντας σας ανίκανους να ισορροπήσετε αυτά τα πράγματα. Το έχω λάβει αυτό πλήρως υπ' όψιν ώστε η καλλιέργειά σας να φτάσει τον στόχο της. Ο στόχος μπορεί να επιτευχθεί εάν τις κάνετε όσες φορές απαιτείται. Αλλά, δεν είναι πρόβλημα εάν κάνετε περισσότερες επειδή, όπως έχω πει, εάν είστε πολύ απασχολημένοι και κάνετε λιγότερες, μπορείτε να αναπληρώσετε κάνοντας περισσότερες όταν έχετε την ευκαιρία αργότερα. Επομένως όταν είναι να κάνετε τις ασκήσεις σας, μπορείτε να κάνετε ρυθμίσεις ανάλογα με το δικό σας πρόγραμμα. Όμως, με τη βελτίωση του σίνσινγκ σας και τη μελέτη του Φα, δεν μπορείτε να παρεκκλίνετε. Ακόμα και αν δεν έχετε χρόνο, πρέπει να βρίσκετε χρόνο να διαβάζετε το βιβλίο. Πρέπει πραγματικά να είστε προσεκτικοί με αυτό.

Ερώτηση: Με άλλα λόγια, όσον αφορά τις πέντε ασκήσεις, πόσες φορές πρέπει να κάνουμε την κάθε μία;

Δάσκαλος: Θα είναι αρκετά να τις κάνετε σύμφωνα με τον αριθμό που απαιτείται στο βιβλίο μου. Και εάν έχετε χρόνο μπορείτε να κάνετε περισσότερες. Είναι εντάξει όμως, απλά να τις κάνετε σύμφωνα με τον χρόνο στην κασέτα. Αυτό θα επαρκεί.

Ερώτηση: Στο συνέδριο στον Καναδά, είπες ότι η αγάπη που έχει μια μητέρα για το παιδί της δεν πρέπει να γίνει προσκόλληση ενός ασκούμενου. Σε ευχαριστώ. Εγώ είμαι αυτή η μητέρα. Αγόρασα [το βιβλίο] Φάλουν Γκονγκ για τον γιο μου.

Δάσκαλος: Μια μητέρα αγαπάει τα παιδιά της στοργικά. Ο ανθρώπινος κόσμος δεν μπορεί να κάνει χωρίς τη μητρική αγάπη. Αλλά ως ασκούμενοι, πρέπει να κάνουμε αυτήν την αγάπη να γίνει ευγενέστερη και ευρύτερη, πρέπει να επιτρέψουμε σε περισσότερους

ανθρώπους να βιώσουν την ευσπλαχνία, όλα τα παιδιά πρέπει να βιώσουν την ευσπλαχνία των μαθητών του Ντάφα, και οι καρδιές μας να διευρυνθούν ώστε να είμαστε συμπονετικοί με όλους. Αυτό θα ήταν ακόμα καλύτερο. Ταυτόχρονα, πρέπει όλοι να δώσετε προσοχή σε ένα πρόβλημα ενώ καλλιεργείστε. Οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να χειρίζονται καλά τις σχέσεις τους με την οικογένεια, συγγενείς, και φίλους. Πρέπει να είστε καλοί, να είστε συμπονετικοί και όχι σκόπιμα κρύοι στους ανθρώπους. Αυτό δεν θα ήταν σωστό. Το να πιέζετε τον εαυτό σας να το κάνετε είναι τελείως διαφορετικό από έναν ασκούμενο που έχει πραγματικά επιτύχει την εγκατάλειψη της προσκόλλησης της συναισθηματικότητας (τσινγκ). Έτσι η βελτίωση εκδηλώνεται με διαφορετικούς τρόπους κατά τη διάρκεια μιας βαθμιαίας διαδικασίας. Τότε, κατά τη διάρκεια της πορείας της καλλιέργειας, μπορείτε να φροντίζετε καλά με αγάπη τα παιδιά σας και τους γέροντες. Αυτό δεν είναι λάθος. Δεν είναι λάθος ακόμα και για έναν ασκούμενο. Το κλειδί είναι να μην είστε υπερ-προσκολλημένοι, επειδή οι προσκολλήσεις είναι ακριβώς αυτές που οι καλλιεργητές δεν θα έπρεπε να έχουν. Εάν οποιαδήποτε κλωστή σας δέσει, δεν θα είσατε ικανοί να αναχωρήσετε.

Ερώτηση: Αυτός ο όμορφος πλανήτης η Γη παθαίνει σοβαρή ζημιά από την ανθρώπινη βία και τη βιομηχανική μόλυνση. (1) Πόσο καιρό μπορεί αυτή η εύθραυστη και ευαίσθητη γη να κρατήσει;

Δάσκαλος: Είναι καλύτερα να μην μιλήσω για αυτά τα πράγματα προς το παρόν. Ακόμα και αν αποκάλυπτα την πραγματική κατάσταση, οι άνθρωποι δεν θα το πίστευαν για καιρό. Ως καλλιεργητές, δεν χρειάζεται να ανησυχούμε με το πόσο καιρό η Γη θα κρατήσει, επειδή το πόσο μπορεί να κρατήσει δεν έχει τίποτα να κάνει με την καλλιέργειά σας, διότι θα υπερβείτε τους καθημερινούς ανθρώπους και θα φτάσετε πλήρως την κατάσταση ενός ανώτερου όντος από ότι ενός καθημερινού ανθρώπου. Μόλις επιστρέψετε στον αρχικό σας, αληθινό εαυτό και όπως συνεχίζετε την καλλιέργεια, ήδη σιγά-σιγά ξεπερνάτε την κατάσταση ενός καθημερινού ανθρώπου. Καμία φυσική καταστροφή ή ανθρώπινες καταστροφές δεν έχουν να κάνουν οτιδήποτε με εσάς. Ωστε είναι καλύτερα να μην ανησυχείτε για αυτά τα πράγματα.

Ερώτηση: (2) Ως καλλιεργητής του Φάλουν Ντάφα, πρέπει να επεκτείνω την ευσπλαχνία μου στη γη και στα διάφορα έμβια όντα;

Δάσκαλος: Η καλοσύνη ενός καλλιεργητή είναι ευρεία. Μπορούμε να έχουμε συμπόνια για όλα τα αισθανόμενα όντα επειδή όλα τα αισθανόμενα όντα βρίσκονται ανάμεσα στα βάσινα. Ωστόσο, δεν μπορούμε να φερόμαστε στα ζώα ομοίως με τους ανθρώπους. Γιατί; Θα σας πω την αλήθεια του θέματος. Η αφθονία της Γης έχει δημιουργηθεί για την ανθρωπότητα. Όλα τα πλάσματα, περιλαμβανομένων των φυτών και των ζώων, υπάρχουν για τους ανθρώπους. Για αυτό δεν μπορούμε να τα μπερδεύουμε με τους ανθρώπους. Η καλοσύνη ενός ανθρώπου και η φροντίδα αγάπης για τα άλλα πλάσματα δεν πρέπει να ξεπερνά τη φροντίδα αγάπης των ανθρώπων που έχουν μεταξύ τους ο ένας προς τον άλλον. Μπορείτε να αναγνωρίσετε ότι όλα τα αισθανόμενα όντα υποφέρουν και μπορείτε να έχετε συμπόνια για αυτά, αλλά απόλυτα δεν επιτρέπεται να τους φέρεστε το ίδιο.

Ερώτηση: Μπορεί η Γη να προστατεύσει τον εαυτό της μέσα από φυσικές καταστροφές όπως ασθένειες και ηφαιστιογενείς εκρήξεις;

Δάσκαλος: Τίποτα πάνω στη Γη δεν υπάρχει τυχαία. Τίποτα πάνω στη Γη δεν συμβαίνει τυχαία. Υπάρχουν λόγοι πίσω από αυτά για το καθένα. Αλλά, δεν είναι έτσι όπως νομίζετε. Είναι οι θεοί που περιφρουρούν τις αλήθειες του Φα και τα όντα αυτού του επιπέδου. Φυσικές καταστροφές και ασθένειες, μαζί με άλλα πράγματα, έχουν ανθρώπινες

αιτίες. Με άλλα λόγια, συμβαίνουν επειδή το κάρμα της ανθρωπότητας έχει γίνει τεράστιο. Εάν οι καρδιές των ανθρώπων χειροτερέψουν, η γη θα εξαντληθεί, θα υπάρχει έλλειψη νερού και θα αφθονούν οι φυσικές καταστροφές, περιλαμβάνοντας ηφαιστιογενείς εκρήξεις και σεισμούς. Επειδή τα πάντα έχουν δημιουργηθεί για τους ανθρώπους, τα πάντα θα είναι καλά όταν οι άνθρωποι γίνουν καλοί. Εάν οι άνθρωποι γίνουν κακοί, τα πάντα θα γίνουν κακά.

Ερώτηση: Πώς μπορούν οι άνθρωποι να γίνουν καλύτεροι κάτοικοι της Γης;

Δάσκαλος: Με τη βελτίωση της ηθικής συμπεριφοράς. Εάν η ανθρωπότητα μπορέσει και φέρει την ηθική της στην καλύτερή της κατάσταση, πιστεύω ότι οι φυσικές καταστροφές και οι διάφορες ασθένειες που απειλούν τους ανθρώπους σίγουρα θα μειωθούν, και το ίδιο με τους πολέμους. Εάν η ανθρώπινη ηθική δεν βελτιωθεί, οτιδήποτε μπορεί να συμβεί. Στην πραγματικότητα, τα πάντα έχουν εκφυλιστεί ακριβώς επειδή η ανθρώπινη καρδιά έχει εκφυλιστεί. Όπως είπα πριν λίγο, αυτή η Γη δημιουργήθηκε και κανονίστηκε για τους ανθρώπους. Επομένως εάν οι άνθρωποι εκφυλιστούν, όλα τα υπόλοιπα κατά συνέπεια θα εκφυλιστούν.

Ερώτηση: Έχω δει και έχω ακούσει περίεργα και μοναδικά πράγματα να συμβαίνουν στον εαυτό μου και σε άλλους πολλές φορές. Γνώριζα ότι όλα αυτά έχουν ξαναγίνει. Δεν μπορούσα να ξαναθυμηθώ τις λεπτομέρειες, όμως ήμουν εκατό τοις εκατό σίγουρη ότι είχα ξαναδεί ή ξανακούσει αυτό που είδα ή άκουσα. Αλλά δεν μπορούσα να θυμηθώ μέχρι που πραγματικά έγιναν. Γιατί συμβαίνει αυτό;

Δάσκαλος: Αυτό είναι ένα είδος αισθητήριας ικανότητας – αισθάνθηκες και γνώρισες κάποια πράγματα στο παρελθόν ή μέλλον. Η σύνθεση του σύμπαντος περιέχει την ύπαρξη διαφόρων χρόνων και διαφόρων διαστάσεων. Το σχολιάζω αυτό το θέμα στο Φάλουν Γκονγκ και στο Τζούαν Φάλουν. Επί πλέον, τα πάντα σε αυτήν τη διάστασή μας δημιουργούνται από μόρια, όπως ο αέρας, ο σίδηρος, και επίσης αυτό το μικρόφωνο, το ανθρώπινο σώμα, και τα ανθρώπινα μάτια. Επομένως, αυτό που βλέπουν οι άνθρωποι είναι ένας κόσμος φτιαγμένος από μόρια. Όμως τα μόρια δεν είναι τα μόνα σωματίδια στο σύμπαν. Είναι φτιαγμένα από ακόμα πιο μικροκοσμικά σωματίδια. Τα μόρια φτιάχνουν αυτό το περιβάλλον, το οποίο είναι ορατό σε εμάς τα ανθρώπινα όντα σήμερα και όπου το ανθρώπινο είδος ζει. Τότε όσο για τον κόσμο που είναι φτιαγμένος από σωματίδια μικρότερα από τα μόρια που είναι ορατά στους ανθρώπους, τα ανθρώπινα μάτια δεν είναι ικανά να τον δουν. Εάν είναι να δουν οι άνθρωποι αυτό το επίπεδο, πρέπει να έχουν ένα είδος ματιού που να είναι φτιαγμένο από σωματίδια τόσο μικροκοσμικά. Ο λόγος που οι καλλιεργητές μπορούν να το δουν είναι διότι το πιο μικροκοσμικό μάτι έχει ανοιχτεί κατά τη διάρκεια της καλλιέργειας. Τα μικροκοσμικά σωματίδια είναι πραγματικά φτιαγμένα από ακόμα πιο μικροκοσμικά σωματίδια. Επομένως, αυτό το μάτι έχει μορφή ύπαρξης σε κάθε επίπεδο των σωματιδίων. Οι καλλιεργητές επιτρέπουν σ' αυτό το μάτι να λειτουργήσει και να συνδεθεί με αυτή την ανθρώπινη πλευρά. Τότε μπορείτε να δείτε. Εδώ σας μιλάω για το Τρίτο Μάτι από μια άλλη οπτική πλευρά.

Ερώτηση: Έδωσα ομιλία στο συνέδριο του Φα στο Τορόντο. Πολλά άτομα μου ζήτησαν αντίγραφα της γραπτής ομιλίας, λέγοντας ότι θα βοηθήσει στην εξάπλωση του Φα στους Δυτικούς. Έτσι μπορώ να μοιράσω τη γραπτή μου ομιλία;

Δάσκαλος: Είναι εντάξει να το κάνετε εάν οι μαθητές μας το χρησιμοποιήσουν συγκεκριμένα για τη διάδοση του Φα. Είναι εντάξει, εάν το δώσετε. Αλλά μετά τη χρήση του, μην το χρησιμοποιήσετε ως ύλη μελέτης ή κάτι που κυκλοφορείται για διάβασμα. Μην το αφήσετε να επηρεάσει τον Φα. Μην το μοιράζετε με έναν οργανωμένο τρόπο. Εάν είναι

αναγκαίο σε κάποια ειδική περίπτωση της διάδοσης του Φα και το δώσετε, είναι εντάξει. Αυτό είναι διαφορετικό ζήτημα.

Ερώτηση: Λαμβάνουμε συνέχεια χαιρετισμούς για τον Δάσκαλο Λι από πολλές περιοχές. Επειδή είναι τόσες πολλές, τις έχουμε συγκεντρώσει όπως ακολουθούν. Σημειώσεις από την ενδοχώρα της Κίνας περιλαμβάνουν τις ακόλουθες περιοχές: Η πόλη Χουλουντάο της Επαρχίας Λιαονίνγκ, Γειχάι, Σενγιάνγκ, Γκουανγκτζού, Κουνμίνγκ, Τζενγκτζού, Τσονγκτσίνγκ, Νίνγκμπο, Παντζίν, Μπαοντίνγκ, Σιγιάν, Ναντζίνγκ, Χαρμπίν, Γιαντζίν, Γίνγκου της Επαρχίας Λιαονίνγκ, Πίνγκντινγκσαν, Τζόνγκσαν της Επαρχίας Γκουανγκντόνγκ, Τσινχουανγκντάο, Σιτζιατζουάνγκ, Πεκίνο, Γιαντάι, και Σιανγκτάν. Όλοι επιθυμούν τον Δάσκαλο πάρα πολύ. Επίσης θέλουν να διαβεβαιώσουν τον Δάσκαλο ότι όσο μεγάλη και αν είναι η παρέμβαση και οι δοκιμασίες που θα αντιμετωπίσουν, η αποφασιστικότητά τους και η πίστη στην εξάσκηση του Ντάφα δεν θα κλονιστεί· θα περάσουν τη δοκιμασία προς ικανοποίηση του Δασκάλου. *(Χειροκρότημα)* Οι μαθητές από τις Ηνωμένες Πολιτείες από την περιοχή της Ουάσινγκτον, την Πολιτεία του Μίσιγκαν, Χιούστον, Φλόριδα, Γούντλαντ, Καλιφόρνια, Σικάγο, Σιγκαπούρη, Καναδά, Τορόντο, και Ινδονησία στέλνουν την υψηλότερη εκτίμηση τους στον Δάσκαλο.

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ όλους. *(Χειροκρότημα)*

Ερώτηση: Έχουν όλοι εκφράσει ότι θα καλλιεργηθούν σταθερά και με επιμέλεια στον Ντάφα μέχρι να φτάσουν στην Ολοκλήρωση.

Δάσκαλος: Οι μαθητές μας τα έχουν πάει εξαιρετικά καλά. Είναι ικανοί να κατανοήσουν τον Ντάφα τόσο καλά. Πραγματικά, μόνο όταν κάποιος έχει μια βαθιά κατανόηση του Ντάφα και μια βαθιά εκτίμηση της καλλιέργειας κατά την πορεία της καλλιέργειας μπορεί να το πετύχει αυτό.

Ερώτηση: Δάσκαλε, πες μας σε παρακαλώ, λίγο πριν σταυρώσουν τον Ιησού, τι κάνανε όλοι οι μαθητές του; Δάσκαλε, σε παρακαλώ αναμετέδωσε το αυτό σε όλον τον κόσμο και στα ουράνια: Εμείς οι μαθητές του Ντάφα με τίποτα δεν θα αφήσουμε κάτι τέτοιο να συμβεί.

Δάσκαλος: *(Θερμό χειροκρότημα)* Σας ευχαριστώ! Οι καλλιεργητές δεν πρέπει να επηρεαστούν από τις ανθρώπινες σκέψεις, εφόσον είστε καλλιεργητές. Σας ευχαριστώ όλους για τα εγκάρδια αισθήματα για τον Ντάφα και τον Δάσκαλο. Τα γνωρίζω όλα.

Ερώτηση: Όταν το κάρμα του σώματος μου εξαλείφεται, όσο πιο δυσάρεστο γίνεται, τόσο χειρότερα αισθάνομαι για εσένα. Δεν γνωρίζω πόσο έχει υπομείνει πάλι ο Δάσκαλος.

Δάσκαλος: Μην σκέφτεστε και πολύ για τον Δάσκαλο. Μην σκέφτεστε για αυτά τα πράγματα.

Ερώτηση: Όταν κάποιος έπαθε εγκεφαλικό, σε ποτίσανε μια κούπα δηλητήριο. Τότε, τι γίνεται με έναν ασθενή με καρκίνο; Ένα άτομο που του έχει δοθεί ποινή θανάτου; Πόσο πρέπει εσύ να υπομείνεις για τους σχεδόν εκατό εκατομμύρια μαθητές;

Δάσκαλος: Αφήστε με να πω σε όλους, επειδή αυτοί που κάθονται εδώ είναι καλλιεργητές και μπορείτε να αισθανθείτε κάποιες καταστάσεις του Δασκάλου: Κάποια θέματα για μένα πραγματικά δεν μπορούν να συζητούνται έτσι τυχαία. Επί πλέον, όλο και πιο έντονα αισθάνομαι ότι αυτά τα πράγματα δεν μπορούν να αποκαλυφθούν στη συνηθισμένη ανθρώπινη κοινωνία. Οι άνθρωποι θα είναι όλο και λιγότερο ικανοί να τα

δεχτούν, και τελικά να μην μπορούν πια να τα κατανοήσουν. Θα τα γνωρίζετε όλα αυτά τα πράγματα στο μέλλον εφόσον φτάσετε στην Ολοκλήρωση. Εκείνη τη στιγμή, θα συνειδητοποιήσετε τη δική σας μεγαλοπρέπεια και ότι ο Δάσκαλός σας δεν σας εγκατέλειψε. (Χειροκρότημα)

Ερώτηση: Η κατανόηση μου με την κατάσταση του Ντάφα στην Κίνα είναι ότι πρόκειται για μια μεγάλη δοκιμασία στο μονοπάτι της Ολοκλήρωσης για τον κάθε μαθητή που καλλιεργείται στην Κίνα. Ωστόσο, οι μαθητές έξω από την Κίνα ακόμη [θα] καλλιεργούνται άνετα και σε ένα περιβάλλον ελεύθερο από πίεση. Τότε πώς μπορούμε να φτάσουμε στην Ολοκλήρωση;

Δάσκαλος: Δεν μπορείτε να βλέπετε τα πράγματα με αυτόν τον τρόπο. Οι μαθητές του Ντάφα είναι ένα. Οι χώρες έξω από την Κίνα έχουν τις δικές τους καταστάσεις. Σκεφτείτε το ο καθένας σας, κάποιοι μαθητές μας έχουν ακόμα το πρόβλημα στο να βάζουν αρκετό φαγητό στο τραπέζι, κι όμως ακόμα καλλιεργούν τον Ντάφα σταθερά. Δεν θα τα παρατήσουν ακόμα και αν δεν έχουν τίποτα να φάνε. Πολλοί μαθητές μας στις Η.Π.Α. που ήρθαν από την Κίνα έχουν βιώσει στιγμές όπου τα έβγαζαν πέρα δουλεύοντας σε εστιατόρια ή ακόμα κάνοντας ταπεινές δουλειές. Μερικές φορές οι προκλήσεις είναι τεράστιες, ακόμα και τόσο μεγάλες ώστε να επηρεάσουν τις προσδοκίες σας για το μέλλον. Εάν σε αυτή την περίπτωση η καρδιά σας παραμείνει ανεπηρέαστη, αυτό αρκεί. Δεν λέω ότι όλοι σας πρέπει να αντιμετωπίσετε τα ίδια προβλήματα. Και πραγματικά, πιστεύω ότι μια δοκιμασία τόσο τεράστια δεν στοχεύει αποκλειστικά τους μαθητές μόνο, αλλά στοχεύει τον Ντάφα σαν σύνολο. Το να είστε ικανοί να πάρετε το σωστό μονοπάτι στην αντιμετώπιση τέτοιας δυσκολίας είναι πέρα για πέρα κρίσιμο. Η μεγαλοπρέπεια του Φα επιτρέπει τη μεγαλοπρέπεια των καλλιεργητών να εκδηλωθεί επειδή κάθε μέλος του Ντάφα είναι εξαιρετικά σημαντικό για την εκδήλωση του Ντάφα στον ανθρώπινο κόσμο όντας τόσο συμπαγές σαν διαμάντι. Βλέπω ότι όλοι σας έχετε καταφέρει να περάσετε πολλές δοκιμασίες. Ο Ντάφα τα έχει καταφέρει να περάσει μέσω των δοκιμασιών. (Χειροκρότημα)

Ερώτηση: Κάποιοι μαθητές έχουν πάει πίσω στην Κίνα για να αναφέρουν την αληθινή κατάσταση στις αρχές.

Δάσκαλος: Ας μην κάνουμε αυτά τα πράγματα ατομικά. Πιστεύω ότι η Κινέζικη κυβέρνηση πραγματικά γνωρίζει την περίπτωσή μας πολύ καλά. Είναι συνολικά ενήμεροι ότι πρόκειται για καλούς ανθρώπους. Όσο για το πως θα μας φερθούν στο μέλλον, εσείς και εγώ παρακολουθούμε. Αυτή είναι η κατάσταση.

Ερώτηση: Μερικοί μαθητές που κάνουν εργασίες για τον Ντάφα είναι πολύ απασχολημένοι. Έχουν πολύ λίγο χρόνο για να μελετήσουν τον Φα και να κάνουν τις ασκήσεις. Έχουν επίσης δυσκολία να ηρεμήσουν τον νου τους. Πώς πρέπει να αντιμετωπιστεί αυτό;

Δάσκαλος: Όσο απασχολημένοι και αν είστε, ακόμα και αν κάνετε εργασίες για τον Ντάφα, πρέπει να δώσετε προτεραιότητα στη μελέτη του Φα. Έτσι πρέπει να είναι. Ως μαθητές, ο καθένας σας έχει το επάγγελμά του, οικογενειακές υποχρεώσεις, κοινωνικές σχέσεις, και επιπλέον, ο καθένας σας χρειάζεται να μελετά τον Φα και να κάνει τις ασκήσεις. Είναι δύσκολο. Πιθανόν αυτή η δυσκολία πραγματικά να καθιερώνει την ισχυρή σας αρετή στην πορεία του να γίνετε ένα Φωτισμένο Όν. Υπάρχει και άλλο πράγμα που θέλω να σας πω. Δεν ήταν εύκολο για σχεδόν κανέναν μαθητή του Ντάφα αρχικά να λάβει τον Φα. Αυτό δεν σημαίνει ότι κάποιος είχε μπλοκάρει την πόρτα, παρακολουθώντας και σταματώντας σας να εισέλθετε. Συχνά εκδηλώνεται ως δοκιμασίες του σίνσινγκ που εξετάζει το πώς θα αντιδράσει

ο νους σας – εξετάζει το πώς ο νους σας χειρίζεται και αντιδρά πάνω στο ζήτημα του εάν θα λάβετε τον Φα. Κάποια άτομα όντως είναι ικανά να το υπερνικήσουν. Στο παρελθόν, πολλοί μαθητές γνώριζαν ότι όποτε έκανα σεμινάρια στην Κίνα, μόλις κάναμε μάθημα σε κάποια συγκεκριμένη τοποθεσία, ήταν σίγουρο ότι θα υπήρχε μάθημα ψεύτικου τσιγκόνγκ εντός των εκατό μέτρων. Το κακό δεν θέλει τους ανθρώπους να λάβουν τον ορθό Φα, ισχυρίζεται ότι “δίνει στους ανθρώπους τη δοκιμασία για να δουν σε πια πόρτα θα μπουν”. Αυτό συνήθως συμβαίνει. Στο παρελθόν, όταν ο Σακιαμούνι δίδασκε το Ντάρμα (Φα) του, ξέρετε, εκείνον τον καιρό πολλά κακά, στρεβλά συστήματα προσπάθησαν να παρέμβουν.

Εν μέσω αυτού του είδους της παρέμβασης, θα φαινόταν πιο σύστημα κάποιος διάλεγε. Είναι μια επιλογή που μόνο εσείς μπορείτε να την κάνετε. Όταν ο Λάο Τζι δίδασκε τον Δρόμο (Φα) του, πολλοί διαφορετικοί δάσκαλοι και συστήματα εμφανίστηκαν. Εκείνον τον καιρό, επίσης, από εσάς και μόνο εξαρτιόταν πιο σύστημα θα διαλέγατε, και ήταν δική σας η επιλογή. Κατά τη διάρκεια οποιασδήποτε περιόδου, εφόσον υπάρχει ένας ορθός Φα που διαδίδεται, είναι σίγουρο ότι έτσι θα είναι. Όταν έχει να κάνει μόνο με την καλλιέργεια, είναι εντάξει τα πράγματα να κανονιστούν με αυτόν τον τρόπο. Ωστόσο, όταν έχει να κάνει με τη σημερινή Επανόρθωση του Φα, αυτός ο κανονισμός πραγματικά κάνει ζημιά στην Επανόρθωση του Φα, και δεν μπορεί να είναι αποδεκτός. Πρέπει να απορριφθεί τελείως.

Ερώτηση: Αισθάνομαι ότι πρέπει να δημοσιεύσουμε τα γράμματα που γράφτηκαν από τους μαθητές στην Κίνα σε Δυτικο-κινέζικες εφημερίδες. Αλλά κάποιοι μαθητές λένε ότι γράφτηκαν σε πολύ υψηλό επίπεδο και πολύ δυνατό πολιτικό προσανατολισμό. Πώς πρέπει να το χειριστούμε αυτό;

Δάσκαλος: Οι κύριοι τοπικοί βοηθοί πρέπει να το εκτιμήσουν. Μην ανακατευτείτε με την πολιτική. Οι άλλοι μπορεί να μας συμπεριφέρονται με αυτόν τον τρόπο, αλλά εμείς δεν επιτρέπεται να συμπεριφερθούμε με τον ίδιο τρόπο. Δεν θα ανακατευτούμε με την πολιτική σε καμία περίπτωση.

Ερώτηση: Κοιτάζοντας τη σύνθεση που κυμαίνεται από τα μικροκοσμικά έως τα μακροσκοπικά σωματίδια, τα μόρια του ανθρώπινου σώματος δεν είναι τα μικρότερα, ούτε τα μεγαλύτερα. Πώς μπορούμε να κατανοήσουμε την αλήθεια του Φα ότι η ανθρώπινη κοινωνία είναι η εκδήλωση του Φα στο χαμηλότερο επίπεδο;

Δάσκαλος: Είναι πολύ απλό. Η μέση του σύμπαντος σίγουρα δεν μπορεί να είναι το μεγαλύτερο. Εάν ήταν το μεγαλύτερο, θα γινόταν το εξωτερικό κέλυφος του σύμπαντος. Έτσι, η μέση του σύμπαντος είναι τα μεσαία σωματίδια όπου βρίσκονται ακριβώς ανάμεσα στα μεγάλα και μικρά σωματίδια, όπου πάνε από τα πιο μικροκοσμικά σωματίδια μέχρι το στρώμα των μεγαλύτερων σωματιδίων τα οποία είναι το εξωτερικό κέλυφος ολόκληρου του σύμπαντος. Επομένως είναι στη μέση όλων των σωματιδίων, και έτσι μπορούν να υφίστανται στη μεσαία θέση αυτού του σύμπαντος. Τα ανθρώπινα σώματα είναι φτιαγμένα από αυτό το στρώμα σωματιδίων.

Ερώτηση: Μερικοί μαθητές σπαταλάνε πολύ χρόνο συζητώντας τις απόψεις τους με μερικούς αμήνητους Βουδιστές και απαντώντας στις ερωτήσεις τους στο Ίντερνετ. Εύχονται ότι αυτό θα επιτρέψει σ’ αυτούς τους ανθρώπους να αποκτήσουν τον Φα. Είναι αποτελεσματική αυτή η μέθοδος;

Δάσκαλος: Δεν πιστεύω ότι υπάρχει τίποτα λάθος με αυτό. Αλλά πρέπει να είμαστε σίγουροι ότι ασκούμε καλό έλεγχο και δεν κάνουμε διάλογο με άλλους. Οι Φο σώζουν ανθρώπους που είναι προκαθορισμένοι. Εάν δεν θέλουν να τον αποκτήσουν, δεν υπάρχει

τίποτα που να μπορεί να γίνει. Μπορείτε μόνο τα τους πείτε τις αλήθειες του Φα, και να τους ωθήσετε να είναι καλοκάγαθοι. Μην κάνετε διάλογο μαζί τους. Αυτό περιλαμβάνει καταστάσεις όπου μπορεί ακόμα να εκτοξεύσουν προσβολές στους ανθρώπους, όπου οι μαθητές σε αυτή την περίπτωση δεν πρέπει να συμπεριφερθούν το ίδιο. Είναι ανθρώπινα όντα. μοναχοί και μοναχές που δεν αποκτούν τον ορθό Φα είναι καθημερινοί άνθρωποι επίσης.

Ερώτηση: Λόγο της επιθυμίας να βοηθήσουν τους αμύητους Βουδιστές να αποκτήσουν τον Φα, οι μαθητές έχουν λιγότερο χρόνο να διαβάσουν το βιβλίο και να κάνουν τις ασκήσεις. Είναι δαιμονική ή καρμική παρέμβαση;

Δάσκαλος: Σε αυτή την περίπτωση, η απώλεια πιθανόν ξεπερνά σε αξία το κέρδος. Είναι καλό πράγμα να αποκτούν οι άνθρωποι τον Φα. Δεν είναι πρόβλημα να σερφάρετε στο Ίντερνετ για λίγο εάν έχετε τελειώσει τις ασκήσεις και κάνετε διάλειμμα από τη μελέτη του Φα. [Αλλά] εάν το κάνετε συγκεκριμένα για αυτούς και η καλλιέργειά σας ως αποτέλεσμα βλάπτεται, τότε η απώλεια θα ξεπεράσει το κέρδος. Όστε αν αυτή είναι η κατάσταση, μην το κάνετε.

Ερώτηση: Η Ταοϊστική σχολή καλλιεργείται με έμφαση στο "Τζεν", ενώ η Βουδιστική σχολή καλλιεργείται με έμφαση στο "Σαν". Υπάρχει σχολή που να καλλιεργείται με έμφαση στο "Ρεν";

Δάσκαλος: Τα βάσανα μπορούν να έχουν το αποτέλεσμα της εξάλειψης του κάρμα. Αλλά, το να υπομένετε πολλές δυσκολίες δεν πάει να πει ότι αναγκαστικά εξαλείφετε πολύ κάρμα, επειδή είναι πολύ δύσκολο να εξαλειφθεί μεγάλη ποσότητα του κάρμα εάν οι άνθρωποι προσπαθήσουν να το κάνουν χωρίς την καλλιέργεια. Δεν είναι ικανοί να αντέξουν πολύ. Στο παρελθόν, στον καιρό του Σακιαμούνι, υπήρχαν άνθρωποι που καλλιεργούνταν με πρόθεση να υποφέρουν. Σκόπιμα υπέμεναν δυσκολίες. Πάντοτε υπήρχαν τέτοιοι άνθρωποι. Υποβάλλουν τον εαυτό τους στο κρύο μέσα στον πάγο και στο χιόνι, μαστιγώνονται, και κόβονται με μαχαίρια. Αυτό το είδος καλλιέργειας πάντα θεωρούνταν ως μικρότερο μονοπάτι ή στρεβλός δρόμος. Από ότι βλέπω εγώ, αυτοί που δεν αποκτούν τον ορθό Φα και δεν πάρουν τον κύριο δρόμο ποτέ δεν πετυχαίνουν Ορθή Θέση Επίτευξης στο τέλος. Έτσι, είναι πολύ δύσκολο για αυτούς να καλλιεργηθούν πέραν από τα Τρία Βασίλεια. Και είναι εύκολο για μια προσκόλληση να αναπτυχθεί: η εξάλειψη του κάρμα για χάρη της εξάλειψης του κάρμα.

Ερώτηση: Πιστεύω σταθερά στον Ντάφα. Η γυναίκα μου είναι ένας καθημερινός άνθρωπος και επιμένει να κάνει έκτρωση. Αυτό με βάζει σε δύσκολη θέση.

Δάσκαλος: Πραγματικά υπάρχουν τόσα πολλά περίπλοκα πράγματα σήμερα. [Στην περίπτωση σου], το μόνο που μπορείς είναι να την παροτρύνεις να μην το κάνει διότι είναι αμαρτία για ένα ανθρώπινο ον να κάνει έκτρωση. Όπως γνωρίζετε όλοι, όλη η ύλη είναι ζωντανή μόλις δημιουργηθεί, περιλαμβάνοντας μηχανήματα ή προϊόντα κατασκευασμένα σε εργοστάσια. Εφόσον ένα αντικείμενο κατασκευαστεί, μόλις αυτό το είδος εμφανιστεί, ένα ευφυές ον εισέρχεται μέσα του σε άλλες διαστάσεις. Για αυτό τα πάντα είναι ζωντανά. Το έμβρυο στη μήτρα είναι ξεκάθαρα ένας άνθρωπος. Η αποβολή του είναι το ίδιο με το να παίρνεις μια ζωή, σαν να σκοτώνεις έναν άνθρωπο. Δεν έχει σημασία το ότι δεν έχει γεννηθεί ακόμα. Η έκτρωση είναι πραγματικά φόνος. Οι άνθρωποι πιστεύουν ότι αποβάλλοντάς το δεν τρέχει τίποτα εφόσον είναι ακόμα μέσα στη μήτρα και δεν έχει γεννηθεί ακόμα. Έτσι το βλέπουν οι σύγχρονοι άνθρωποι με τις εκφυλισμένες ιδέες τους. Οι θεοί και τα όντα υψηλών επιπέδων που υπερβαίνουν τους καθημερινούς ανθρώπους δεν το βλέπουν με αυτόν τον τρόπο. Όπως γνωρίζετε, όταν μια ζωή μετενσαρκώνεται, πρέπει να βρει μια μήτρα. Μόλις

μπει στη μήτρα, η ζωή του μπαίνει στον κύκλο της μετενσάρκωσης στον ανθρώπινο κόσμο. Συνεπώς οι Θεοί έχουν ήδη κάνει κανονισμούς για το μέλλον του. Όμως τώρα σκοτώνεται πριν ακόμα γεννηθεί. Εκείνη τη στιγμή, σκεφτείτε το ο καθένας, που πηγαίνει; Ίσως να πρέπει να περιμένει μερικές δεκαετίες που είχαν προηγουμένως κανονιστεί πριν τελειώσει η ζωή του – όπως οι άνθρωποι που υποτίθεται ζουν μέχρι τα εβδομήντα ή ογδόντα τους χρόνια – και τότε θα μπορέσει να εισέλθει στην επόμενη μετενσάρκωση από την αρχή. Μόνο τότε θα υπάρχουν θεοί που θα τον φροντίσουν πάλι. Είναι τόσο μικρός. Όχι μόνο τον έχουν σκοτώσει, αλλά επίσης τοποθετείται σε μια εξαιρετικά οδυνηρή κατάσταση, παρ' όλα αυτά είναι μια τόσο μικρή ζωντανή ύπαρξη. Δεν θα μπορούσε να είναι πιο αξιολύπητο. Είναι αυτό σωστό;

Ερώτηση: στη σελίδα 117(1) του Τζούαν Φάλουν, λέει, "Αυτή είναι η τελευταία φορά που θα διδάξουμε έναν ορθό δρόμο στην Τελική Περίοδο του Ντάρμα". Σε παρακαλώ Δάσκαλε, πες μας, μπορούμε να κατανοήσουμε αυτήν την έννοια ότι στην μελλοντική ανθρώπινη ιστορία, ένας μεγάλος Φα δεν θα ξαναδιδασχτεί;

Δάσκαλος: Εφόσον συζητάμε για αυτό εδώ, αφήστε με να σας εξηγήσω τι είναι η "Τελική Περίοδος του Ντάρμα". Θα σας πω τι σημαίνει "Τελική Περίοδος του Ντάρμα". Μερικοί καθημερινοί άνθρωποι και δημοσιογράφοι δεν το καταλαβαίνουν, κι όμως προσποιούνται ότι καταλαβαίνουν. Μόλις ακούσουν για την "Τελική Περίοδο του Ντάρμα", λένε, "Ω! όχι, αυτό το Φάλουν Γκονγκ μιλάει για την αποκάλυψη". Πραγματικά δεν καταλαβαίνουν τα πράγματα. Λένε ότι η "Τελική Περίοδος του Ντάρμα" ήρθε από τον Σακιαμούνι. Τι σημαίνει; Ο Σακιαμούνι είπε, "Όσο ζω και μόλις φύγω κατά τη διάρκεια των επομένων πεντακοσίων χρόνων, οι άνθρωποι μπορούν να καλλιεργηθούν σύμφωνα με το Ντάρμα μου και να επιτύχουν σωτηρία. Μετά τα πεντακόσια χρόνια, το Ντάρμα που δίδαξα θα έχει φτάσει την Τελική Περίοδο του Ντάρμα". Το "Τελικό Ντάρμα" σημαίνει ότι το Ντάρμα έχει φτάσει στο τέλος του, είναι καιρός που το Ντάρμα δεν είναι αποτελεσματικό πια. Αυτή είναι η έννοια. Δεν μπορεί πια να σώσει ανθρώπους. Είναι το Τελικό Ντάρμα, έτσι πώς μπορεί το Τελικό Ντάρμα να σώσει ανθρώπους; Μιλούσε για την Τελική Περίοδο του Ντάρμα, και αυτό εννοούσε. Δεν είχε καμία σχέση με κάποια καταστροφή σε Κοσμικό επίπεδο. Κρατήστε στο νου σας επίσης, ότι ακριβώς τώρα είναι η τελική περίοδος της Τελικής Περιόδου του Ντάρμα. Ο Σακιαμούνι έχει φύγει εδώ και δυο χιλιάδες πεντακόσια χρόνια, ξεπερνώντας την περίοδο τέσσερις φορές, ώστε ακόμα και η τελική περίοδος της Τελικής Περιόδου του Ντάρμα έχει περάσει. Ωστόσο, εφόσον οι άνθρωποι ακόμα έχουν σεβασμό και πίστη σε Βούδες, τελικά, έχουν ακόμα διατηρήσει τις τυπικότητες του Βουδισμού, αλλά είναι πολύ δύσκολο για αυτούς να πετύχουν στην καλλιέργεια. Ίσως στο μέλλον κάτι σαν τη διάδοση του Μέγα Νόμου του σύμπαντος να μην ξανασυμβεί. Ίσως ποτέ να μην ξαναγυρίσω.

Ερώτηση: Δάσκαλε, σε παρακαλώ πες μας αν οι άνθρωποι που αποκτούν τον Φα πριν την ημερομηνία λήξης της καλλιέργειας θα έχουν την ευκαιρία να πετύχουν την Ολοκλήρωση;

Δάσκαλος: Είναι λίγο νωρίς ακόμα να μιλήσω για αυτό. Οι μαθητές που καλλιεργούνται τώρα είναι διαφορετικοί από τους μελλοντικούς ασκούμενους. Τώρα είναι η Επανάρθωση του Φα. Έχετε αποκτήσει τον Φα στο χαμηλότερο επίπεδο της Επανάρθωσης του Φα, και είστε μέρος της υλικής υπόστασης του Ντάφα στον ανθρώπινο κόσμο. Με άλλα λόγια, η τωρινή σας καλλιέργεια είναι συνδεδεμένη με ολόκληρη την υπόθεση της Επανάρθωσης του Φα. Ωστε εδώ βρίσκεται η πραγματική μεγαλοπρέπεια. Είναι πιο θαυμάσιο να μπορείτε να βοηθήσετε τον Δάσκαλο στην επικύρωση του Φα σε αυτόν τον κόσμο. Για αυτό η απόκτηση του Φα δεν ήταν τόσο δύσκολη για εσάς όσο [για ένα άτομο] να αποκτήσει τον Φα σε άλλες σχολές καλλιέργειας στο παρελθόν. Επίσης, θα καταφέρετε να σταθεροποιήσετε τον νου σας και τον Ντάφα στο μέλλον, το οποίο είναι πραγματικά

αξιοσημείωτο. Αυτό δεν περιορίζεται στην εκτίμηση του ζητήματος του ατομικού σας σίνσινγκ, διότι θα έχετε συνεισφέρει στον Φα ταυτόχρονα. Εδώ βρίσκεται η αληθινή μεγαλοπρέπεια. Θα είναι διαφορετικά για τους ανθρώπους που καλλιεργούνται στο μέλλον. Αυτοί θα είναι μόνο καλλιεργητές, ασκώντας μόνο προσωπική καλλιέργεια. Φυσικά, οι άνθρωποι στο μέλλον επίσης θα καλλιεργηθούν χρησιμοποιώντας τον Ντάφα που έχω διδάξει. Επομένως θα υπάρχουν πολλοί άνθρωποι, μια μεγάλη ομάδα ανθρώπων, που θα πετύχουν σωτηρία. Έτσι θα είναι στο μέλλον, αλλά θα είναι περιορισμένο σε κάποια συγκεκριμένη περίοδο στην ιστορία. Μετά από αυτή, αυτός ο Φα δεν θα μείνει για τους ανθρώπους πια. Αυτός ο Φα δεν μπορεί να μείνει ως κουλτούρα για τους μελλοντικούς ανθρώπους. Αυτό θα ήταν τελείως απαράδεκτο.

Ερώτηση: Ο παράδεισος ενός Ταθαγκάτα Φο μετασχηματίζεται από το μυστηριώδες πέρασμά του ή δημιουργείται από τον ίδιο;

Δάσκαλος: Τι ονομάζετε Ταθαγκάτα; Το "Ταθαγκάτα" από μόνο του σημαίνει ερχόμενος στον ανθρώπινο κόσμο φέρνοντας αλήθειες του Φα για να πραγματώσει ότι επιδιώκει. Σημαίνει ερχόμενος με τέλειες, ακατάλυτες, πραγματικές αλήθειες του Φα για να κάνει ό,τι φιλοδοξεί. Μπορείτε να το μεταφράσετε έτσι εφόσον δεν είναι Κινέζικος όρος. Είναι αρχαία Σανσκριτικά. Στα Ουράνια, ένας Ταθαγκάτα ονομάζεται Βασιλιάς του Φα. Ο κάθε Ταθαγκάτα έχει τον δικό του παράδεισο, έτσι χρειάζεται να διευθύνει τον δικό του παράδεισο. Αλλά ο τρόπος με τον οποίο το χειρίζεται είναι για να μεταμορφώσει καλοπροαίρετα τα αισθανόμενα όντα. Δεν έχει καμία σχέση με τις ανθρώπινες διοικητικές μεθόδους, δεν είναι σαν και αυτές. Τότε από πού προέρχεται ο παράδεισός του; Υπάρχουν δυο κύρια σενάρια. Το ένα σενάριο είναι ότι η πλειονότητα των Φο, Τάο, Θεών, και αισθανόμενων όντων είναι ζώες που έχουν δημιουργηθεί ακριβώς στα δικά τους αντίστοιχα επίπεδα. Το άλλο σενάριο είναι αυτό όπου καθιερώνεται κατά τη διάρκεια της πορείας της καλλιέργειας μαζί με την ισχυρή τους αρετή. Για να το θέσω πιο συγκεκριμένα, περιλαμβάνει το μέρος που έχει καλλιεργηθεί μέσα από τη μέθοδο του Μυστηριώδους Πέρασματος στα αρχικά στάδια της καλλιέργειας. Περιγράφοντας τις σχέσεις των Φο και των Θεών με την ανθρώπινη γλώσσα απλά δεν ακούγεται και τόσο καλά. Όταν βρίσκεται στην πορεία της καλλιέργειάς του, μπορείτε να το ονομάσετε Μυστηριώδες πέρασμα. Αλλά όταν ο μεγαλοπρεπής Φο επιτύχει την Ολοκλήρωση μαζί με τον παράδεισό του να γίνεται πραγματικότητα, δεν μπορείτε να χρησιμοποιείτε αυτήν τη μεταφορά πια. Θα ήταν ασεβής. Όλα τα μεγαλοπρεπή πράγματα που έχει είναι οι επίσημες, μεγαλοπρεπείς εκδηλώσεις ενός Φο και του Παραδείσου ενός Φο.

Ερώτηση: Όταν διαβάσαμε το κείμενο του Δασκάλου "Μερικές Σκέψεις Δικές μου", Κάποιοι μαθητές αισθάνθηκαν πολύ βαριά στις καρδιές τους, και έστειλαν γράμματα παντού προσπαθώντας να το σταματήσουν από το να συμβεί.

Δάσκαλος: Όσον αφορά την ισχυριζόμενη έκδοση, η Κινέζικη κυβέρνηση είπε ότι ήταν φήμη. Άσχετα το ποιος άρχισε τη φήμη, έχουν πει ότι **ήταν φήμη**, δηλαδή, ότι δεν υπάρχει τέτοιο πράγμα. Δεν υπάρχει τέτοιο πράγμα αλλά από κάπου προήλθε. Γνωρίζω ότι δεν έγινε εκ μέρους της Κινέζικης κυβέρνησης. Ίσως να έγινε από ανθρώπους με απώτερα κίνητρα οι οποίοι ήθελαν να χρησιμοποιήσουν το Φάλουν Γκονγκ για να προωθήσουν τους εαυτούς τους, ή έγινε από αυτούς που θέλουν να θέσουν το Φάλουν Γκονγκ εναντίον της Κινέζικης κυβέρνησης.

Ερώτηση: Όσον αφορά με ότι έχει συμβεί πρόσφατα στην Κίνα, εκτός από τις δοκιμασίες στο εάν οι μαθητές στην Κίνα μπορούν να πετύχουν την Ολοκλήρωση, υπήρξε επίσης ένα στοιχείο του ίδιου του Ντάφα που έγινε στόχος και βλάφτηκε;

Δάσκαλος: Ας μην ανησυχούμε για αυτά τα πράγματα. Εφόσον η Κινέζικη κυβέρνηση έχει εκδώσει το έγγραφο Νο. 27, ας είναι περασμένα ξεχασμένα. Είστε καλλιεργητές πάνω απ' όλα και δεν είστε προσκολλημένοι στις ανθρώπινες υποθέσεις. Όσο για το τι έχουν κάνει οι συνηθισμένοι άνθρωποι, είτε ήταν σωστό ή λάθος δεν το παίρνουμε κατάκαρδα, σαν να μην έγινε τίποτα. Και όσο για το πώς μας συμπεριφέρονται, είναι δικό τους ζήτημα. Πρέπει απλά να μεριμνάτε για τον εαυτό σας ενώ καλλιεργείτε. Ως Δάσκαλός σας, επίσης παρακολουθώ τα πράγματα. Μην αναφέρετε αυτά τα πράγματα προς το παρόν. Αλλά εάν συμβεί οι μαθητές στην ενδοχώρα της Κίνας να διωχθούν επειδή κάνουν καλλιέργεια, εγώ και οι μαθητές έξω από την Κίνα θα ανησυχήσουμε πολύ. Αυτό είναι σίγουρο.

Επομένως, κοιτάζοντας από ανώτερες διαστάσεις, υπάρχουν παλαιές δυνάμεις που χρησιμοποιούν κακά όντα των χαμηλότερων διαστάσεων στο να κάνουν ζημιά.

Ερώτηση: Δάσκαλε, έχεις πει, "Εάν δεν μπορείτε να αγαπάτε τους εχθρούς σας, δεν θα μπορέσετε να πετύχετε την Ολοκλήρωση". Αισθάνομαι ότι δεν θα μπορέσω ποτέ να αγαπήσω αυτούς που επιτίθενται στον Δάσκαλο και στον Ντάφα όπως και να έχει.

Δάσκαλος: (Γέλιο) Ίσως ξαναθυμηθείς κάτι που έχω πει. Είπα, "Είστε όλοι καλλιεργητές, ενώ εγώ δεν είμαι. Εγώ είμαι αυτός που σας διδάσκει αυτόν τον Φα". Σκεφτείτε το, όλοι, οι Αρχές του Φα του σύμπαντος έχουν δημιουργήσει περιβάλλοντα για την ύπαρξη των όντων σε διαφορετικά επίπεδα και επίσης για τις διαφορετικές μορφές των όντων στο σύμπαν, και έχουν δημιουργήσει όντα των διαφόρων επιπέδων. Επομένως, εάν κάποιο άτομο μπορεί να πολεμάει ακόμα και αυτόν τον Φα του σύμπαντος, πού θα πάει αυτός στο σύμπαν; Δεν υπάρχει μέρος για αυτόν. Ένας τέτοιος άνθρωπος είναι τόσο κακός που είναι έξω από το πλαίσιο του Φα. Δεν είναι κακός άνθρωπος; Δεν πρέπει ποτέ να συγκρίνετε με τον ίδιο τρόπο αυτούς που βλάπτουν τις αλήθειες του Φα, με αυτούς που είναι οι προσωπικοί σας εχθροί. Τι σημαίνει "πρέπει να αγαπάτε τους εχθρούς σας"; Επειδή ο καθένας σας καλλιεργείται, πρέπει να έχετε ευσπλαχνία και δεν πρέπει να περιορίζεστε, "Εάν μου φερθείς καλά, θα είμαι καλοκάγαθος προς εσένα. Εάν δεν μου φερθείς καλά, δεν θα είμαι." Θα ήταν αυτό διαφορετικό από αυτό που βρίσκουμε ανάμεσα στους καθημερινούς ανθρώπους, δηλαδή, "Εάν μου συμπεριφερθείς καλά, θα σου συμπεριφερθώ καλά"; Τότε δεν θα υπήρχε καμιά διαφορά. Είστε καλλιεργητές, επομένως πρέπει να πάτε πέραν του επιπέδου των καθημερινών ανθρώπων και να υπερβείτε αυτό το επίπεδο. Με τους καθημερινούς ανθρώπους να είναι τόσο χαμηλά και εσείς να είστε τόσο υψηλά, πρέπει να θεωρείτε αυτούς που είναι τόσο πιο χαμηλά από εσάς ως εχθρούς; Όταν θεωρείται αυτό το άτομο ως εχθρό, δεν έχετε πέσει και εσείς τόσο χαμηλά – εκεί που είναι οι συνηθισμένοι άνθρωποι; Σωστά; Έτσι λοιπόν, οι Θεοί ποτέ δεν έχουν φερθεί στα ανθρώπινα όντα ως εχθροί· τα ανθρώπινα όντα δεν είναι άξια. Και επίσης από την άποψη της ευσπλαχνίας, δεν μπορούν να θεωρήσουν τους ανθρώπους ως εχθρούς.

Αλλά είναι διαφορετικό στην περίπτωση που γίνεται ζημιά στον Ντάφα και στην Επανόρθωση του Φα. Δεν είναι αποδεκτό ακόμα και αν ένας άνθρωπος το κάνει αυτό από άγνοια. Ότι και αν κάνουν οι άνθρωποι πρέπει να θεωρηθούν υπεύθυνοι. Και όλοι εσείς οι καλλιεργητές που κάθεστε εδώ: ό,τι και αν κάνατε στο παρελθόν, και εσείς έπρεπε να υποφέρετε. Οι άνθρωποι θεωρούνται υπεύθυνοι για τα πάντα που κάνουν. Μη σκεφτείτε ότι [δεν μετράει] επειδή ήσασταν παθητικοί ή απλά μιλούσατε απερίσκεπτα, ή ότι απλά είπατε ή κάνατε κάτι κάτω από πίεση, ή ότι ήσασταν υπό έλεγχο από το κακό – δεν παίζει ρόλο. Κανένα από αυτά δεν μπορεί να είναι δικαιολογία.

Ερώτηση: Μόνο τώρα έχω συνειδητοποιήσει πόσο δύσκολο είναι για τον Δάσκαλο να χρησιμοποιήσει την πιο εύσπλαχνη μέθοδο για να Επανορθώσει τον Φα στον ανθρώπινο

κόσμο. Η Επανόρθωση του Φα είναι πιο δύσκολη εκεί πάνω από ότι εδώ κάτω; Μπορεί ο Δάσκαλος να μας αποκαλύψει μερικά πράγματα;

Δάσκαλος: (Γέλιο) Πραγματικά, τα όντα εκεί πάνω δεν είναι σαν τους ανθρώπους, που έχουν τόσες πολλές κακές σκέψεις. Δεν έχουν ανθρώπινη σκέψη. Αλλά μπορούν επίσης να περιφρουρούν τις ιδέες τους πολύ επίμονα. Ενώ το κάθε ζωντανό ον εκφυλιζόταν από τον καιρό της πολύ καλής περιόδου, κανένα από αυτά δεν το αισθάνθηκε καθόλου. Κανένα αισθανόμενο ον δεν ήταν συνειδητό πως θα εκφυλιζόνταν, και άρεσε σε όλα να συγκρίνονται με όντα που δεν ήταν τόσο καλά όσο αυτά. Ακόμα θεωρούσαν τον εαυτό τους καλύτερους από τους άλλους. Όλοι αξιολογούσαν τον εαυτό τους με αυτόν τον τρόπο. στην πραγματικότητα, κάνανε συγκρίσεις με εκφυλισμένους ανθρώπους, παρά με τα πρότυπα του σύμπαντος που έχει για τα όντα. Ακόμη και αν οι Θεοί δεν κατέχουν ανθρώπινες σκέψεις, δεν ανταποκρίνονται πια στα αρχικά πρότυπα των επιπέδων τους. Κατά τη διάρκεια της Επανόρθωσης του Φα έχουν αναπτυχθεί σε μια δύναμη και ένα εμπόδιο καθ' όλη την πορεία προστατεύοντας τον εαυτό τους. Αυτό παρεμβαίνει με την Επανόρθωση του Φα και έχει γίνει τόσο σοβαρό που βλάπτει την Επανόρθωση του Φα. Οι συμπαντικές αλήθειες του Φα είναι ίδιες: Ο καθένας πρέπει να πληρώσει για ότι έχει κάνει.

Ερώτηση: Αισθάνομαι βαθιά ότι ο Δάσκαλος και ο Ντάφα μας έχουν δώσει τόσα πολλά, ενώ εμείς έχουμε δώσει πολύ λίγο πίσω. Ιδιαίτερα όταν ο Ντάφα και οι μαθητές στην Κίνα αντιμετωπίζουν μια τέτοια σοβαρή δοκιμασία, τι άλλο πρέπει να κάνουμε εκτός από τη σταθερή καλλιέργεια με αποφασιστικότητα;

Δάσκαλος: Πρέπει απλά να προχωρήσετε και να καλλιεργηθείτε σταθερά και με επιμέλεια. Εφόσον δεν υπάρχει κανένας που να παρεμβαίνει με την εξάσκησή σας, όλα τα αισθανόμενα όντα στα ουράνια και στη γη μπορούν να σωθούν. Όποιος παρεμβαίνει με την Επανόρθωση του Φα θα ξεριζωθεί. Στην πραγματικότητα, οι μαθητές του Ντάφα ήθελαν μόνο να κάνουν την καλλιέργεια τους, και δεν ζητούσαν τίποτε περισσότερο. Μια χούφτα ανθρώπων δεν μας καταλαβαίνουν. Τότε θα τους δώσουμε χρόνο να μας γνωρίσουν. Μπορείτε να βρίζετε και να επιτίθεστε, αλλά εμείς δεν θα σας συμπεριφερθούμε με τον ίδιο τρόπο. Είναι υπεραρκετό εάν συνεχίσουμε να καλλιεργούμε τον δικό μας τρόπο. Οι άνθρωποι πρέπει να πληρώσουν για ότι έχουν κάνει. Αυτό είναι απόλυτα σίγουρο.

Ερώτηση: Μαθητές από το Ντάλιαν στέλνουν χαιρετισμούς στον Δάσκαλο.

Δάσκαλος: Ευχαριστώ σε όλους. *(Χειροκρότημα)*

Ερώτηση: Πριν λίγο καιρό, κάποιοι βοηθοί και επιπλέον επικεφαλής των περιφερειακών κέντρων βοήθειας έκρυσαν τις φωτογραφίες του Δασκάλου και τα βιβλία του Ντάφα. Ζήτησαν από τους άλλους μαθητές να κάνουν το ίδιο, λέγοντας ότι είναι για την προστασία του Φα και των βιβλίων του Ντάφα.

Δάσκαλος: Ας μη προβάλλουμε αυτήν την ερώτηση. Δεν είναι λάθος για κάποια άτομα να προσφεύγουν σε ανθρώπινους τρόπους να τα βγάλουν πέρα όταν βλέπουν τον Ντάφα να βλέπεται και να προκαλούνται απώλειες. Πρέπει να κάνετε το καλύτερο να προστατεύσετε τα βιβλία του Ντάφα. Είναι καλό να το κάνετε αυτό. Εάν γίνει όμως από φοβία, δεν καλύπτει τις απαιτήσεις των μαθητών του Ντάφα.

Ερώτηση: Όλοι οι μαθητές από την Κόρλα, Σιντζιάνγκ στέλνουν χαιρετίσματα στον Δάσκαλο.

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ όλους!

Ερώτηση: Υπάρχουν τόσοι πολλοί... Θα τα διαβάσω μαζί. Μαθητές από τη Μουνταντζιάνγκ στέλνουν χαιρετισμούς στον Δάσκαλο. Όλοι οι μαθητές από το Ρέντινγκ Λέικ παρκ του Πεκίνου, δεκάδες χιλιάδες μαθητές από τη Ντατσίνγκ, όλοι οι μαθητές από το Πάρκο 1ης Αυγούστου της Ναντσάνγκ, μαθητές από το Αεροδιαστημικό Υπουργείο και την έκτη μεραρχία, οι μαθητές από την Ταιβάν επιθυμούν τον Δάσκαλο, όλοι οι μαθητές από το Ωστιν, του Τέξας, μαθητές του Ντάφα στην Τσινχουανγκντάο, μαθητές του Ντάφα στο Πρώτο Στρατιωτικό Πανεπιστήμιο Ιατρικής, και οι μαθητές από τη Σεντζέν στέλνουν χαιρετισμούς στο σεβαστό Δάσκαλο.

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ όλους! Πραγματικά καλοί! Αυτοί οι μαθητές είναι πολύ καλοί!

Ερώτηση: Μαθητές από την επαρχία Χεμπέι, Σανχαιγκουάν, Τσαογιάνγκ, Τσιαντζιάνγκ της επαρχίας Χουμπέι, και τη μεσο-δυτική Η.Π.Α στέλνουν χαιρετισμούς στον Δάσκαλο!

Δάσκαλος: Ευχαριστώ σε όλους!

Ερώτηση: Έχω μελετήσει τον Ντάφα για αρκετά χρόνια. Επίσης μελετώ τον Ντάφα κάθε μέρα. Αλλά όταν η κατάσταση και τα προβλήματα που αντιμετωπίζω ακριβώς τώρα περιπλανώ λίγο, είμαι χαμένος στο τι πρέπει να κάνω. Το τι λένε οι άλλοι τα συλλαμβάνω , και όμως είμαι ανίκανος να βάλω σε πράξη αυτά που μου διδάσκει ο Φα, και ακόμα μέχρι που προσπαθώ να αποφύγω ζητήματα σημαντικά. Έχω καταφύγει σε απλοποιημένη και μηχανική "ανεκτικότητα", με την πρόθεση βαθιά μέσα μου να προφυλαχτώ από το να κάνω λάθη. Πώς μπορώ να εγκαταλείψω αυτές τις εν δυνάμει προσκολλήσεις;

Δάσκαλος: Πραγματικά, δεν είναι και τίποτα σπουδαίο. Είναι ζήτημα της αποφασιστικότητας. Πιστεύω ο καλύτερος τρόπος είναι να μελετάτε τον Φα περισσότερο. Μόλις οι ορθές σκέψεις σταθεροποιηθούν, οι προσκολλήσεις γίνονται εύκολες στο να αφαιρεθούν. Χρησιμοποιήστε τον Φα να εκτιμήσετε το τι είναι σωστό ή λάθος. Στην πραγματικότητα, μελετώντας τον Φα περισσότερο από μόνο του θα αφαιρέσει τα κακά πράγματα.

Ερώτηση: Στη σελίδα 77 της διάλεξης στην Τσανγκτσούν, ο Δάσκαλος έχει ένα απόσπασμα που λέει, "Πάντα να τιμάτε τους πεθαμένους αλλά όχι τους ζωντανούς." Δάσκαλε, σε παρακαλώ επεξήγησέ το.

Δάσκαλος: Σημαίνει ότι τον παλιό καιρό, άρεσε στους ανθρώπους να καθιερώνουν έναν πεθαμένο άνθρωπο ως πρότυπο. Όσο σπουδαίος και αν ήταν όταν ζούσε, οι άνθρωποι τον τιμούσαν μετά τον θάνατο. Δεν τον τιμούσαν όταν ζούσε. Δεν μπορούσαν να το κάνουν αυτό με τους ζωντανούς, εφόσον νόμιζαν ότι τα ζωντανά άτομα μπορεί να κάνουν λάθος κάποια μέρα, και θα ήταν αδέξιο να τον κατεβάσουν αφού τον είχαν ανεβάσει. Για αυτό συνήθως τιμούσαν τους πεθαμένους αντί για τους ζωντανούς. Αλλά αυτά είναι ανθρώπινα ζητήματα! Πραγματικά, όταν πείτε ότι κάποιος είναι καλός, δεν χρειάζεται να τον περιγράψετε ως καλό από κάθε άποψη. Πώς μπορεί ένας καθημερινός άνθρωπος να μην κάνει λάθη; Επομένως εάν δεν [περιγράψετε κάποιον ως τέλει από κάθε άποψη], και απλά πείτε ότι έχει επιτεύξεις σε κάποιο ιδιαίτερο τομέα, τότε δεν πρέπει να ανησυχείτε για αυτό. Οι άνθρωποι θα κάνουν λάθη και θα επαναλάβουν το ίδιο λάθος. Η ανθρώπινη σοφία είναι τρομερά περιορισμένη όταν έχει να κάνει με αυτά τα πράγματα.

Ερώτηση: Όταν αποφασίζουμε αν θα υποστηρίξουμε κάποια δραστηριότητα, η έγκριση χρειάζεται από τον επικεφαλής του κέντρου βοήθειας ή το άτομο επικεφαλής του γενικού κέντρου βοήθειας; Αν αυτή είναι η περίπτωση, τι εγγυάται ότι έχουν τη σωστή κατανόηση;

Δάσκαλος: Γνωρίζω πού το πας. Οι άνθρωποι πάντα χρησιμοποιούν ανθρώπινη σκέψη για να εκτιμήσουν τους καλλιεργητές, και ποτέ πραγματικά δεν θα καταλάβουν. Θα το ξεκαθαρίσω σήμερα με αυτό που θα σας πω: δεν θα μπορέσετε ποτέ να καταλάβετε τα πράγματα ή να αποκτήσετε καλή κατανόηση αναλύοντας, με τις ανθρώπινες ιδέες, τα άτομα του Φάλουν Ντάφα και τον εαυτό μου. Κάποιοι ρωτούν, "Γιατί οι μαθητές που πήγαν στο Τζογκνανχάι ήταν τόσο οργανωμένοι και πειθαρχημένοι;" Κάθε μαθητής μας το βρίσκει αστείο εφόσον θέτοντάς το έτσι είναι αστείο. Ακόμα και τώρα, η συνηθισμένη ανθρώπινη κοινωνία ακόμα δεν καταλαβαίνει και συνεχίζει να χρησιμοποιεί τέτοιες λέξεις, διότι ποτέ δεν θα καταλάβουν τους καλλιεργητές. Δεν χρειαζόμαστε διαταγές ούτε κινητοποίηση. Είτε μόνος ή με άλλους, ο καθένας συμπεριφέρεται πολύ καλά, είτε συνειδητά ή ασυνείδητα. Ένας καλλιεργητής γνωρίζει πώς να συμπεριφερθεί. Ένας καλλιεργητής γνωρίζει ότι δεν πρέπει να κάνει κακά πράγματα, μόνο καλά πράγματα. Ένας καλλιεργητής γνωρίζει να επιβεβαιώνεται ότι είναι καλός άνθρωπος κάτω από οποιεσδήποτε συνθήκες. Όλοι γνωρίζουν ότι αυτοί που πήγαν στο Τζογκνανχάι ήταν σιωπηλοί και δεν φώναζαν κανένα σύνθημα. Κάποια άτομα τότε σκέφτονται, "Γιατί δεν φώναξε κανείς;" Πώς μπορούν να είναι τόσο οργανωμένοι; Όλοι στέκονταν εκεί ακίνητοι. Ακόμα και οι στρατιώτες πρέπει να περάσουν από κάποια εκπαίδευση να το πετύχουν αυτό." Αλλά οι συνηθισμένοι άνθρωποι στη σημερινή κοινωνία δεν γνωρίζουν ότι ο ουσιαστικός λόγος που η ανθρωπότητα έχει εκφυλιστεί είναι η διαφθορά της ανθρώπινης καρδιάς, του τρόπου σκέψης, και της ηθικής. Εάν η ανθρώπινη καρδιά γίνει ορθή, και το επίπεδο της σκέψης και της ηθικής ανυψωθεί, θα δείτε ότι δεν σας χρειάζονται να τους οργανώσετε. Γνωρίζουν ότι οτιδήποτε και αν κάνουν, πρέπει να το κάνουν καλά. Όπως γνωρίζετε πολλοί, πριν αρχίσουμε να κάνουμε τις ασκήσεις, όλοι μιλάνε ή στριφογυρίζουν, κάνοντας όλων των ειδών τα πράγματα. Μόλις αρχίσει η μουσική – ξεχνούνται – ξαφνικά όλα μπαίνουν σε τάξη. Κανείς δεν τους κινητοποιεί αυτούς τους ανθρώπους ή τους δίνει διαταγές. Στέκονται όρθιοι, με περισσότερη τάξη και από τους στρατιώτες. (*Χειροκρότημα*) Είναι επειδή οι καλλιεργητές γνωρίζουν ότι πρέπει να είναι καλοί σε οτιδήποτε κάνουν όπου και να είναι, και πολύ περισσότερο όταν πρόκειται για τον Ντάφα. Αυτό είναι που δεν καταλαβαίνουν οι άνθρωποι. Οι μαθητές [που συγκεντρώθηκαν στο Τζογκνανχάι] μάζεψαν τις γόπες από τα τσιγάρα που άφησαν οι αστυνομικοί όταν έφυγαν, αφήνοντας το έδαφος καθαρό, χωρίς ίχνος χαρτιού όταν αποχώρησαν. (*Χειροκρότημα*) Οι άνθρωποι αναρωτιούνται ακόμα περισσότερο στο γιατί είμαστε τόσο πειθαρχημένοι. Στην πραγματικότητα, δεν είναι εύκολο για τους καθημερινούς ανθρώπους να καταλάβουν αυτούς τους καλλιεργητές. Οι σκέψεις των καθημερινών ανθρώπων είναι απλά τόσο διαφορετικές από αυτές που καλλιεργούν στον Ντάφα. Αυτοί είναι καθημερινοί άνθρωποι, και πάντα θα χρησιμοποιούν εγωκεντρικές σκέψεις των ανθρώπινων όντων για να εκτιμήσουν τα πράγματα. Και οι ανθρώπινες σκέψεις είναι πολύ περίπλοκες. Κάποιοι άνθρωποι έχουν σχέση με την πολιτική, κάποιοι με τα οικονομικά, κάποιοι δουλεύουν ως δημοσιογράφοι, κάποιοι είναι αστυνομικοί – και όλοι χρησιμοποιούν διάφορες αποκτημένες ιδέες μετά τη γέννηση για να δουν αυτόν τον κόσμο και την κάθε του σχέση. Όμως οι καλλιεργητές υπερβαίνουν τον συνηθισμένο άνθρωπο, και έτσι όταν οι άνθρωποι κοιτάζουν μέσα από τον φακό των συνηθισμένων ανθρώπινων ιδεών δεν μπορούν να εκτιμήσουν ή να καταλάβουν τους καλλιεργητές πολύ καλά. Οι μαθητές του Ντάφα τα πάνε καλά όπου και να είναι. Είναι πράγματι, όπως το έχουν πει κάποιοι – ότι το Φάλουν Γκονγκ κάνει τόσο καλό και δεν βλέπτει καμία κυβέρνηση ή έθνος στον κόσμο. (*Χειροκρότημα*)

Ερώτηση: Είναι αλήθεια ότι ο Πρώτος Αυτοκράτορας Τσιν δεν απέκτησε καθόλου κάρμα, όσους ανθρώπους και να είχε σκοτώσει, επειδή ήταν το αποτέλεσμα των συμπαντικών αναπτύξεων;

Δάσκαλος: Όχι, αυτό δεν είναι αλήθεια. Με κάποιους ανθρώπους έχει να κάνει με την ίδια τη συμπεριφορά τους, ενώ με άλλους μπορεί να είχε δημιουργηθεί από Κοσμικά φαινόμενα. Η ένωση της Κίνας από τον Πρώτο Αυτοκράτορα Τσιν ήταν ιστορικά αναπόφευκτη· ήταν το αποτέλεσμα των Κοσμικών φαινομένων. Το ίδιο ισχύει με την αλλαγή μιας κυβέρνησης. Αυτή η κίνηση στη σκακιέρα είχε ήδη γίνει από τους θεούς στα ουράνια, επομένως έτσι θα ήταν. Αλλά όταν έχει να κάνει με το πώς επιλέγει κάποιος να συμπεριφέρεται στους ανθρώπους κατά την πορεία, εξαρτάται από αυτόν τον άνθρωπο. Για αυτό όταν ένας καθημερινός άνθρωπος έχει δύναμη και θέση, το πώς συμπεριφέρεται και το πώς τα πάει κατά τη διάρκεια της ζωής του εξαρτάται από αυτόν. Κάποια άτομα μπορεί να εκμεταλλευτούν τις ευνοϊκές τους συνθήκες για να κάνουν πολλές καλές πράξεις, όπου θα ανταμειφθούν με καλοτυχία στην επόμενη τους ζωή. Εάν μια ζωή δεν είναι αρκετή για να λάβουν όλη την καλοτυχία, θα μεταφερθεί στην επόμενη ζωή, ή θα γίνουν υψηλόβαθμοι αξιωματούχοι αρκετές ζωές στη σειρά. Εν πάσει περιπτώσει, η καλοτυχία μπορεί να είναι τόσο μεγάλη που δεν μπορούν να τη χαρούν όλη ή να τη χρησιμοποιήσουν όλη σε μια μόνο ζωή. Μετά υπάρχουν αυτοί που ίσως χρησιμοποιήσουν τη δύναμή τους να κάνουν κακά πράγματα. Εάν το άτομο δεν είναι πολύ ενάρετο και έχει επίσης και λίγη ανεκτικότητα, θα κάνει πολλά κακά πράγματα. Εάν κάνει πολλά τέτοια πράγματα, η ζωή του θα μειωθεί, και θα αντιμετωπίσει ανταπόδοση σε μορφή κακοτυχίας στην επόμενη ζωή του. Φυσικά, η ανταπόδοση της κακοτυχίας μπορεί να σημαίνει – σκεφτείτε το ο καθένας – ότι είναι φτωχός, αδύναμος, και ότι πρέπει να ζητιανεύει για φαγητό και να υποφέρει. Εάν η κακοτυχία είναι τόσο μεγάλη που μια ζωή δεν είναι αρκετή για να τη λάβει όλη, είναι πιθανό ότι θα συνεχίζει να τη λαμβάνει σε πολλαπλές ζωές. Όταν οι ηλικιωμένοι δουν μια καταστροφή που πρόκειται να χτυπήσει κάποιον, συνήθως λένε, "Δεν έκανε καλά πράγματα στην προηγούμενη ζωή του." (Ο Δάσκαλος γελάει) Πραγματικά το λένε σωστά.

Ερώτηση: Οι καρμικές σχέσεις (γιουάνφεν) είναι ύλη, σωστά; Πώς πρέπει να καταλάβουμε τις καρμικές σχέσεις;

Δάσκαλος: Ανησυχείτε για ασημαντότητες. Φυσικά, δεν θα απέκλεια ότι υπάρχουν υλικά στοιχεία σε αυτό. Έχω εξηγήσει καθαρά τι είναι η καρμική σχέση. Είναι ένα φαινόμενο, και ταυτόχρονα είναι μια πραγματική ένωση. Όμως αυτή η πραγματική σχέση δεν εκδηλώνεται με συνηθισμένους ανθρώπινους τρόπους, όπως εσύ και εγώ δεμένοι μαζί με σχοινί και οι δυο μας να τραβιόμαστε μαζί όπου και αν πάμε. Δεν σημαίνει αυτό. Εκδηλώνεται σε άλλες διαστάσεις, και είναι αόρατο στους ανθρώπους. Γι' αυτό οι άνθρωποι δεν μπορούν πραγματικά να το εξηγήσουν, και έτσι το ονομάζουν: "Καρμική σχέση," "έχοντας μια καρμική σχέση," ή "είναι προκαθορισμένο." Φυσικά, τα πάντα στο σύμπαν είναι στην πραγματικότητα ύλη. Έχω πει ότι ο νους είναι ύλη και η ύλη είναι νους.

Ερώτηση: Φαίνεται ότι όλοι οι ορθοί Φα λένε ότι οι άντρες είναι ανώτεροι από τις γυναίκες. Ο Βουδισμός φαίνεται να λέει ότι κάποιος πρέπει να συσσωρεύσει πολύ αρετή για να μετενσαρκωθεί σε αρσενικό σώμα. Και οι Βούδες έχουν μόνο αρσενική εικόνα. Η θηλυκή εικόνα φαίνεται να μην έχει ιδιαίτερη σπουδαιότητα. Ο Δάσκαλος διάλεξε αρσενικό σώμα. Μου φαίνεται ότι δεν έχω ακούσει για θηλυκούς Φο.

Δάσκαλος: Έχω μιλήσει για αυτό το θέμα σε πολλές διαλέξεις μου. Υπάρχουν και αρσενικοί και θηλυκοί Βούδες. Υπάρχουν και αρσενικοί και θηλυκοί Ταθαγκάτα. Εάν κάποιος φτάσει τη θέση Επίτευξης του Αρχατ κατά τη διάρκεια της καλλιέργειας, έχει φύγει από τα

Τρία Βασίλεια. Υπάρχουν περισσότερες από μία Θέση Επίτευξης εντός του Άρχατ, και περιλαμβάνει την Αρχική Επίτευξη του Άρχατ, την Αληθινή Επίτευξη του Άρχατ, και του Μέγα Αρχατ. Φτάνοντας στη Θέση Επίτευξης του Άρχατ, άσχετα αν είναι άντρας ή γυναίκα, η Ολοκλήρωση σε αυτό το επίπεδο καταλήγει σε αρσενικό σώμα. Η Θέση Επίτευξης του Αρχατ είναι η πρώτη Θέση Επίτευξης πέρα από τα Τρία Βασίλεια. Όταν φτάσετε τη θέση Επίτευξης της Μποντισιάτβα, είτε είναι μια Μεγάλη Μποντισιάτβα ή μια μικρότερη Μποντισιάτβα, και άσχετα αν καλλιεργηθήκατε προς τα πάνω ως άντρας ή γυναίκα, θα εκδηλωθείτε με θηλυκό σώμα. Εάν το σώμα που έχετε καλλιεργήσει πετύχει την Ολοκλήρωση στο επίπεδο της Μποντισιάτβα, όλα τα σώματά σας στην πορεία της καλλιέργειάς σας θα είναι θηλυκά, και για αυτό το μελλοντικό σας σώμα θα είναι θηλυκό. Φυσικά, οι θεοί μπορούν να μεταμορφωθούν. Αυτό που περιέγραψα είναι το πως είναι τα μόνιμα σώματά τους. Όταν ένας άνθρωπος γίνει ένας Φο μέσα από την καλλιέργεια, αυτός ή αυτή θα έχουν αρσενικό σώμα. Όταν ένας άνθρωπος γίνει Ταθαγκάτα μέσα από την καλλιέργεια, άσχετα αν το άτομο αυτό ήταν άντρας ή γυναίκα, το αρχικό του /της σώμα θα εκδηλωθεί. Με άλλα λόγια, αυτός ή αυτή θα εκδηλώσει αυτό που το αρχικό του/της σώμα πραγματικά είναι. Όταν το άτομο αρχικά έκανε καλλιέργεια στον ανθρώπινο κόσμο τα σώματα ήταν διαφορετικά, αλλά όταν αυτός ή αυτή φτάσει το επίπεδο Ταθαγκάτα το σώμα του / της θα είναι αυτό που είναι η κύρια ψυχή. Φυσικά, υπάρχουν ειδικές περιπτώσεις. Μιλάμε σε γενικές γραμμές. Επομένως όπως συμβαίνει, οι άνθρωποι στον ανθρώπινο κόσμο μετενσαρκώνονται μπρος και πίσω. Το αν είστε αρσενικό ή θηλυκό έχει να κάνει με τις καρμικές ανταποδώσεις και αιτιολογημένες σχέσεις.

Ενώ ένα σώμα που μπορεί να φαίνεται θηλυκό, είναι πολύ πιθανό να έχει μετενσαρκωθεί από ένα αντρικό, και κάποιοι άντρες έχουν πραγματικά μετενσαρκωθεί από γυναίκες – υπάρχουν λόγοι που δουλεύουν εδώ. Δεν έχω καμία προκατάληψη προς τις γυναίκες. Στον Βουδισμό επίσης κάποτε λεγόταν, και ο ίδιος ο Σακιαμούνι είπε, ότι για να μετενσαρκωθεί κάποιος σε αρσενικό σώμα, πρέπει να συσσωρεύσει αρετή στην προηγούμενη ζωή. Άσχετα αν είστε άντρας ή γυναίκα, αν κάνατε κακά πράγματα ή κάνατε λάθη όσον αφορά κάποια ζητήματα, μπορεί να μετενσαρκωθείτε σε γυναικείο σώμα στην επόμενη ζωή. Έτσι ήταν στο παρελθόν. Αυτό το ζήτημα όμως δεν ισχύει για τους σύγχρονους ανθρώπους. Θα ισχύει και πάλι στο μέλλον. Επίσης, έχω πολλές γυναίκες μαθήτριες που έχουν καλλιεργηθεί πολύ καλά. Υπήρχαν άνθρωποι που πριν αποκτήσουν τον Φα ήθελαν συγκεκριμένα να μετενσαρκωθούν σε θηλυκά σώματα για λόγους καλλιέργειας. Υπάρχει ιστορικός λόγος που εμπλέκεται εδώ. Ίσως οι γυναίκες να μην δημιουργούν εύκολα μεγάλες ποσότητες κάρμα.

Ερώτηση: Όταν διαδίδω τον Φα στους ανθρώπους τριγύρω μου, λένε ότι δεν μπορούν να καταλάβουν γιατί ασχολούμαστε τόσο με τη μελέτη του Φα, με το να κάνουμε τις ασκήσεις, και να διαδίδουμε τον Φα. Αισθανόμαστε ότι δεν τα έχουμε καταφέρει καλά στην καλλιέργεια καθώς προσαρμοζόμαστε στη συνηθισμένη ανθρώπινη κοινωνία στο ανώτατο όριο, όπως έχει διδαχτεί από τον Δάσκαλο. Ως αποτέλεσμα, αυτό έχει εμποδίσει άλλους από το να αποκτήσουν τον Φα. Έχουμε ήδη δημιουργήσει ανεπανόρθωτη ζημιά;

Δάσκαλος: Δεν είναι τόσο σοβαρό. Εάν δεν τα πήγατε καλά, διορθώστε το την επόμενη φορά. Όλοι θέλετε περισσότερους ανθρώπους να αποκτήσουν τον Φα και να σώσετε τους ανθρώπους του κόσμου. Στον ανθρώπινο κόσμο δεν υπάρχει τίποτα σταθερό. Δεν μπορείτε να φέρετε οτιδήποτε μαζί σας όταν γεννιέστε ούτε να πάρετε οτιδήποτε μαζί σας μετά τον θάνατο. Τίποτα δεν μπορείτε να πάρετε μαζί σας. Μόνο η καλλιέργεια διαφέρει. Μόλις έχετε αποκτήσει τον Φα του Φο, θα τον έχετε αποκτήσει για πάντα. Μπορείτε να τον πάρετε μαζί σας όταν γεννηθείτε ή όταν πεθάνετε, ώστε είναι ότι πιο πολύτιμο. Δίνοντας τον Φα στους ανθρώπους είναι καλύτερο από οτιδήποτε άλλο. Πολλοί από εμάς θέλουμε περισσότερους

ανθρώπους να γνωρίσουν τον Ντάφα, εφόσον είναι η πιο μεγαλοπρεπής αλήθεια. Έτσι θέλετε περισσότερους ανθρώπους να γνωρίζουν για αυτό, και απασχολείστε με δραστηριότητες διάδοσης του Φα. Εάν δεν τα πάτε καλά κατά τη διάρκεια κάποιας συγκεκριμένης περιόδου, απλά κάνετε καλύτερα την επόμενη. Αλλά οι άνθρωποι που καλλιεργούν ευσπλαχνία πρέπει πάντα να έχουν καλοκάγαθη καρδιά προς όλα τα αισθανόμενα όντα.

Ερώτηση: Πριν τρία ή τέσσερα χρόνια, υπήρχαν ήδη μεγάλες ομάδες μαθητών που είχαν φτάσει την κατάσταση του ξεκλειδώματος του γκονγκ και φωτίστηκαν. Κατά τη διάρκεια των τελευταίων τριών ή τεσσάρων χρόνων, ακόμα υποφέρουν ανθρώπινα βάσανα και κάνουν καλλιέργεια. Τα επίπεδά τους ανυψώνονται συνέχεια;

Δάσκαλος: Ας το θέσουμε έτσι. Νέα άτομα συνέχεια αρχίζουν την εξάσκηση, και πριν πετύχετε την Ολοκλήρωση ακόμα πρέπει να συνεχίσετε να καλλιεργείστε. Στην καλλιέργεια, υπάρχουν κάποια άτομα που έχουν περάσει τις δοκιμασίες τους καλά. Καλλιεργούνται γρήγορα και είναι πολύ επιμελείς. Μετά υπάρχουν κάποιοι που δεν έχουν περάσει τις δοκιμασίες καλά και που δεν είναι τόσο επιμελείς, και τους παίρνει πολύ καιρό [να βελτιωθούν]. Όσο για την επίτευξη της Ολοκλήρωσης ή όχι, ας μην μιλήσουμε για αυτό τώρα. Κάθε μαθητής, εφόσον είστε ακόμα εδώ: πρέπει να συνεχίζετε να καλλιεργείστε.

Ερώτηση: Οι Θεοί χωρίς σώματα και σχήματα είναι "σαν περιπλανώμενοι θεοί ή μοναχικοί Αθάνατοι." Δεν έχουν τους δικούς τους παράδεισους;

Δάσκαλος: Οι Θεοί χωρίς σώματα και σχήματα είναι διαφορετικοί από τους περιπλανώμενους θεούς και τους μοναχικούς Αθάνατους. "Περιπλανώμενοι θεοί και μοναχικοί Αθάνατοι" είναι μια έκφραση που χρησιμοποιώ, δανεισμένη από τη γλώσσα των καθημερινών ανθρώπων. Μπορώ να μιλήσω έτσι. Είναι εντάξει εφόσον καταλαβαίνετε τι σημαίνει. Σημαίνει ότι κάποιοι δεν έχουν τον δικό τους παράδεισο. Θα σας δώσω μια εικόνα: σαν περιπλανώμενοι θεοί ή μοναχικοί Αθάνατοι, περιπλανώνται παντού. Πραγματικά έτσι ήταν οι Ταοϊστές (οι φωτισμένοι στο Τάο) στο παρελθόν. Ο Ταοϊσμός καθιερώθηκε αργότερα. Οι Ταοϊστές στα ουράνια δεν είχαν παραδείσους στο παρελθόν. Μόλις ένας Ταοϊστής καλλιεργηθεί στην Ολοκλήρωση, είναι ελεύθερος και άνετος στο σύμπαν. Ίσως βρει μια σπηλιά, τη στολίζει όμορφα, και μένει εκεί για τη γαλήνη και την ανακούφισή του. "Θεοί χωρίς σώμα και σχήμα" αναφέρεται στην πραγματικότητα ότι όταν δημιουργήθηκαν είναι χωρίς σώμα ή σχήμα, ή όταν φτάσουν κάποιο επίπεδο μέσα από την καλλιέργεια δεν τους επιτρέπεται να έχουν σώματα ή σχήματα. Αλλά μπορούν να μεταμορφωθούν και να πάρουν μορφή σώματος και σχήματος. Θεοί χωρίς σώμα και σχήμα είναι συνήθως από πολύ υψηλά επίπεδα. Με μία μόνο σκέψη, μπορούν να είναι ότι θέλουν να είναι. Αλλά δεν θέλουν να το κάνουν αυτό διότι το βρίσκουν πολύ ενοχλητικό – "ποιο το όφελος κάνοντας το αυτό; Είναι πολύ βασανιστικό. Είναι τόσο ωραίο να μην έχεις τίποτα." Φυσικά, ενώ μιλώ έτσι τώρα, είναι δύσκολο για σας να κατανοήσετε αυτά τα πράγματα χρησιμοποιώντας ανθρώπινες σκέψεις.

Ερώτηση: Σε άλλες διαστάσεις, μόλις η ζωή που έχει δημιουργηθεί έλθει σε ύπαρξη, κατέχει τον Φα εκείνου του επιπέδου. Εφόσον δημιουργήθηκε σε αυτό το επίπεδο, δημιουργήθηκε με το πρότυπο καθιερωμένο από τον Φα για τα όντα σε αυτό το επίπεδο, σε αντίθεση με τα βρέφη του ανθρώπινου κόσμου που χρειάζονται μια μεγάλη διαδικασία για την απόκτηση συνειδητότητας και που χρειάζονται να αποκτήσουν γνώση από εξωτερικές πηγές.

Δάσκαλος: Εκτός από τα Τρία Βασίλεια, όντα ανεπτυγμένα σε διαφορετικά επίπεδα – και ειδικά αυτά στις διαστάσεις των θεών – σίγουρα συγκεντρώνουν τα πρότυπα των όντων σε αυτές τις διαστάσεις. Δημιουργήθηκαν από τον Φα σε αυτά τα επίπεδα. Βρέφη που

γεννιούνται σε ένα επίπεδο θεού είναι θεοί επίσης. Όσο για τα ανθρώπινα όντα που χρειάζονται να αποκτήσουν συνείδηση και να μάθουν, τη σημερινή αποκαλούμενη "ανάπτυξη" είναι, μιλώντας υλικά, μια κατάσταση παρεκκλίνουσα και μη ανθρώπινη. Τα όντα οπισθοδρομούν, μιλώντας από την άποψη τις βασικής τους φύσης. Δεν μπορεί να αποκαλεστεί απόκτηση συνειδητότητας· μάλλον μπαίνοντας στην αυταπάτη. Στην πραγματικότητα, είναι μια πορεία εκφυλισμού, μια διαδικασία όπου η αθωότητα χάνεται. Οι άνθρωποι το αποκαλούν διαδικασία ανάπτυξης. Οι Θεοί το αποκαλούν πορεία οπισθοδρόμησης.

Ερώτηση: Ποιος Θεός φροντίζει το σβήσιμο των αναμνήσεων την ώρα της μετενσάρκωσης;

Δάσκαλος: Επιδιώκεις γνώση και είσαι περίεργος. Οποιοσδήποτε θεός μπορεί να κληθεί για να το επιβλέψει. Διαφορετικές ζωές επιβλέπονται από διαφορετικούς θεούς. Αλλά υπάρχει μόνο ένα σύνολο προτύπων στο σύμπαν. Διαφορετικά από ότι έχετε φανταστεί, είναι όλα πολύ φυσικά. Εννοιολογικά, επιβλέπεται από τους θεούς που φροντίζουν τη μετενσάρκωση των όντων στα Τρία Βασίλεια.

Ερώτηση: Αξιοσέβαστε Δάσκαλε Λι Χονγκτζί, στο συνέδριο του Φα στο Τορόντο, ερωτήσεις που υποβλήθηκαν στο Δάσκαλο από πολλούς από μας που τρέξαμε από το εξωτερικό και από αυτούς που δεν μπορούσαν να παρευρίσκονται στο συνέδριο του Φα δεν επελέγησαν από αυτούς που έκαναν τη διαλογή. Είναι δύσκολο για τους μαθητές να το καταλάβουν αυτό.

Δάσκαλος: Μπορώ να καταλάβω το πώς αισθάνεστε. Πραγματικά, με ένα ή δύο χιλιάδες άτομα στο συνέδριο του Φα, εάν ο καθένας έκανε από μια ερώτηση, δεν θα μπορούσαμε να τελειώσουμε το συνέδριο του Φα μέχρι το επόμενο βράδυ. Ωστε τι πρέπει να γίνει αν κάποια δεν μπορούν να απαντηθούν; Πρέπει να τα ξεδιαλέξουμε. Κατά τη διάρκεια του ξεκαθαρίσματος, είναι πολύ πιθανόν κάποιες σημαντικές ερωτήσεις που θέλατε να ρωτήσετε τον Δάσκαλο να είχαν βγει εκτός. Ακόμα κι έτσι, είναι σίγουρο ότι θα μπορούσατε να πάρετε τις απαντήσεις ενώ μελετάτε τον Φα. Πραγματικά, όταν έκαναν το ξεκαθάρισμα τους είπα μια αρχή: Μην μου φέρετε ερωτήσεις που αφορούν την πολιτική. Κάντε ότι καλύτερο να κρατήσετε τις ερωτήσεις που επιδιώκουν γνώση στο ελάχιστο, και κάντε ότι καλύτερο να βγάλετε εκτός πράγματα που δεν έχουν σχέση με την καλλιέργεια του Ντάφα. Εξασφαλίζοντας την ποιότητα του συνεδρίου του Φα να είναι ο αντικειμενικός σκοπός.

Υπάρχουν δύο παράγοντες που εμπλέκονται εδώ. Για να είμαστε σίγουροι, οι μαθητές που έκαναν το ξεκαθάρισμα είναι επίσης καλλιεργητές. Είναι πολύ πιθανόν ότι έβγαλαν εκτός σημαντικές ερωτήσεις που είχαν σχέση με την καλλιέργεια. Αυτό είναι πιθανόν. Πιστεύω ότι θα τα πάνε καλύτερα την επόμενη φορά.

Ερώτηση: Στη γαλλική ιστορία, Ο Λουδοβίκος XIV άστραψε με απέραντη λαμπρότητα, σαν τον ήλιο. Ήρθε από τον ουρανό η κύρια ψυχή του; Έχω συνειδητοποιήσει ότι ο Λουδοβίκος XIV ήταν η δική σας...

Δάσκαλος: Έχω μετενσάρκωθεί σε πολλές χώρες. Έχω μετενσάρκωθεί σε ανθρώπους σχεδόν κάθε είδους. Μερικές φορές δεν υπήρχε αρκετός χρόνος για μετενσάρκωση. Υπήρχαν άνθρωποι που κατέβαιναν σε αυτόν τον κόσμο για να καθιερώσουν καρμικές σχέσεις σε διαφορετικές ιστορικές περιόδους, ώστε έπρεπε να τους βρω να καθιερώσω αυτές τις σχέσεις. Αργότερα, όταν δεν υπήρχε αρκετός χρόνος για μετενσάρκωση, χώρισα το σώμα μου και τότε

μετενσαρκώθηκα ταυτόχρονα. Μπορεί να ήμουν κάποια διαφορετικά πρόσωπα στην ίδια ζωή. Ας το πάρουμε αυτό αστεία. (*Χειροκρότημα*)

Ερώτηση: Ο Δάσκαλος είπε ότι αφού καλλιεργούμαστε, ο Δάσκαλος θα σώσει τις ζωές που σκοτώσαμε και θα τις τοποθετήσει στους δικούς μας παράδεισους. Εάν μπορέσουμε να καλλιεργηθούμε μόνο σε Άρχατ ή σε Μποντισάτβα και δεν έχουμε τους δικούς μας παράδεισους, τι θα γίνει;

Δάσκαλος: Αφήστε με να σας πω, έχω δημιουργήσει ένα μονοπάτι μέχρι την Ολοκλήρωση για τον κάθε μαθητή που κάθεται εδώ. Όσο για το πιο επίπεδο θα πετύχετε με την Ολοκλήρωση μέσω της καλλιέργειας, δεν πρέπει να το σκέφτεστε. Επομένως, όσον αφορά το πώς αυτά τα ζητήματα θα διευθετηθούν, έχω τους τρόπους να τα χειριστώ όλα. Απλά μιλούσα σε γενικές γραμμές για την αντιστροφή κακών πραγμάτων σε καλά πράγματα, και το πώς να αλλάζουν. Φυσικά, υπάρχουν τρόποι για να διευθετηθούν όλα. Εάν δεν ήσασταν ικανοί να ξεχρεώσετε το κάρμα σας και να πετύχετε την Ολοκλήρωση, μάλλον δεν θα καθόσασταν εδώ σήμερα. (*Θερμό Χειροκρότημα*) Πρέπει να το πω ξανά. Δηλαδή, εάν ο δρόμος που σας έχω κανονίσει δεν θα μπορούσε να σας ανυψώσει, ίσως να μην είχατε γίνει μαθητής του Ντάφα. Έχω κανονίσει εξαιρετικούς δρόμους για σας. Κατά συνέπεια το πώς τα πάτε στην καλλιέργεια εξαρτάται από εσάς. Ο Δάσκαλος σας οδηγεί μέσα στην είσοδο, και εξαρτάται από εσάς, τους ίδιους να καλλιεργηθείτε.

Ερώτηση: Ο Δάσκαλος λέει στο Τζούαν Φάλουν (σελίδα 91), "... όταν η καλλιέργειά σας φτάσει σε υψηλό επίπεδο... Εφόσον βελτιώνετε τον χαρακτήρα σας το γκονγκ σας θα αυξάνεται, και δεν θα χρειάζεται καν να κάνετε κινήσεις." Τα "υψηλά επίπεδα" που αναφέρονται εδώ πώς εκδηλώνονται; Πότε μπορούμε να σταματήσουμε να κάνουμε όλες τις ασκήσεις;

Δάσκαλος: Στην καλλιέργεια που γινόταν στους αρχαίους καιρούς, οι σωματικές κινήσεις σε πολλούς τρόπους καλλιέργειας ήταν πολύ περίπλοκες στα αρχικά στάδια. Στο τέλος [της καλλιέργειας κάποιου] αυτά τα πράγματα όμως δεν είχαν καμία χρήση. Όταν κάποιος έφτανε τα υψηλότερα επίπεδα κατά τη διάρκεια της τελικής περιόδου δεν χρειαζόνταν οι ασκήσεις καθόλου. Καθόταν μόνο εκεί κάνοντας γαλήνιο διαλογισμό, και δεν υπήρχαν εξωτερικές, σωματικές κινήσεις. Αλλά με τον Ντάφα που καλλιεργείτε σήμερα, πρέπει να τον καλλιεργείτε σύμφωνα με τη μέθοδο που σας έχω διδάξει σήμερα, άσχετα το τι χαρακτηριστικά έχετε φέρει μαζί σας. Γιατί αυτό; Επειδή συνέχεια σας αφομοιώνω [στον Φα] από τα μικροσκοπικά επίπεδα προς την επιφάνεια, και με πολύ γρήγορη ταχύτητα. Μπορείτε να δείτε τους ανθρώπους να αλλάζουν κάθε μέρα. Φτάνοντας τα Τρία Βασίλεια – πραγματικά, τα ανθρώπινα σώματα που είναι φτιαγμένα από όλα [τα επίπεδα] των σωματιδίων στα Τρία Βασίλεια αποκαλούνται ανθρώπινα σώματα – μπαίνοντας στα Τρία Βασίλεια, η ταχύτητα ξαφνικά επιβραδύνεται και μπορεί ακόμα και να σταματήσει. Δεν μπορεί να φτάσει το ανθρώπινο μέρος. Δηλαδή, θα βιώσετε αλλαγές όταν το ανθρώπινο μέρος βελτιωθεί μέσα από την καλλιέργεια του σίνσινγκ.

Η καλλιέργεια στο παρελθόν υιοθέτησε τη μέθοδο να αλλάξει την επιφάνεια πρώτα. Αμέσως από την αρχή, μόλις πέρναγε λίγος χρόνος, όπως γνωρίζετε, κατάπιναν ένα ελιξίριο (Νταν) στις μεθόδους καλλιέργειας της Ταοϊστικής σχολής, και αυτό επέτρεπε στους καλλιεργητές να αφαιρέσουν γρήγορα την ασθένεια, όλα τα κακά πράγματα και το κάρμα ασθένειας κρυμμένα μέσα στην επιφάνεια του σώματος, θα πιέζονταν έξω, όλα αποβάλλονταν, με αποτέλεσμα αυτό το σώμα να καθαριστεί. Μετά από αυτό, μόλις άρχιζε η εξάσκηση επιφανειακά κύτταρα άρχιζαν να αλλάζουν. Μόλις τα επιφανειακά κύτταρα και μόρια άλλαζαν, σκεφτείτε το ο καθένας, αυτός ο άνθρωπος θα γινόταν αμέσως ανυπέρβλητος.

Δεν καλλιεργήθηκε σε υψηλό επίπεδο, απλά άλλαξε μόνο τα μοριακά σωματίδια της πρώτης στρώσης του σώματός του. Με άλλα λόγια, μπήκε απλά στο πρώτο στρώμα του ουρανού μέσα στα Τρία Βασίλεια και αναχώρησε μόνο από τη συνηθισμένη ανθρώπινη σφαίρα. Στα μάτια των ανθρώπων, μπορούσε να επιδείξει πολλές θεϊκές δυνάμεις. Τίποτα της ανθρωπότητας δεν μπορούσε να τον περιορίσει. Ο λόγος είναι ότι, τα πάντα που βλέπουν οι άνθρωποι είναι φτιαγμένα από μόρια, και μόλις αυτό το στρώμα των μορίων και κυττάρων αλλαχτεί, τότε ίσως μπορεί να πετάξει, να περάσει μέσα από τοίχους, ή με μια μόνο ματιά να δει το τι γίνεται σε άλλες διαστάσεις που απαρτίζονται από ένα στρώμα σωματιδίων διαφορετικών από τα μόρια. Φυσικά, δεν μπορούσε να δει πράγματα των υψηλότερων ή των πιο μικροσκοπικών επιπέδων, διότι το επίπεδό του ήταν περιορισμένο.

Με αυτόν τον τρόπο συνέχιζε να καλλιεργείται σε βάθος. Όταν έφτανε το υψηλότερο επίπεδο, οι μέθοδοι που χρησιμοποιούσε στα χαμηλότερα επίπεδα δεν μπορούσαν πια να χρησιμοποιηθούν. Δεν μπορούσε πια να εφαρμόσει καμιά από εκείνες τις μεθόδους που χρησιμοποιούσε στην εξάσκησή του. Όταν τελικά έφτανε τα υψηλά επίπεδα οι ασκήσεις δεν ήταν αναγκαίες πια. Απλά έκανε καλλιέργεια σε γαλήνη, Επομένως, δεν υπήρχαν πια οι σωματικές κινήσεις. Αυτό σημαίνει.

Αλλά αυτό δεν λειτουργεί με την καλλιέργεια του Ντάφα, εάν η πλειονότητα ή όλοι οι μαθητές μας άλλαζαν αρχίζοντας από το επιφανειακό [στρώμα] από την αρχή – σκεφτείτε το ο καθένας, τώρα έχουμε 100 εκατομμύρια άτομα που μαθαίνουν Ντάφα – εάν όλοι βίωναν αλλαγές αρχίζοντας από την πιο εξωτερική επιφάνεια, μπορώ να σας πω ότι σήμερα θα είχαμε 100 εκατομμύρια θεούς εδώ σε αυτόν το κόσμο. Η μορφή της ανθρώπινης κοινωνίας θα είχε εξ ολοκλήρου καταστραφεί. Πρέπει ακόμα να διατηρήσουμε αυτή τη μορφή της ανθρώπινης κοινωνίας εφόσον είναι το χαμηλότερο επίπεδο που ο Μεγάλος Νόμος [ο Ντάφα] του σύμπαντος έχει δημιουργήσει για τα αισθανόμενα όντα, και ακόμα πρέπει να κάνετε καλλιέργεια και να βελτιωθείτε εδώ. Μόνο σε αυτό το περιβάλλον μπορούμε να βελτιωθούμε και να αλλάξουμε τον εαυτό μας με τη γρηγορότερη ταχύτητα. Επομένως, το εκτιμάμε αυτό το περιβάλλον. Η ανθρωπότητα είναι πολύ κακή, αλλά η ανθρωπότητα μας επιτρέπει να καλλιεργηθούμε πιο γρήγορα. Η ανθρωπότητα έχει πολλά, πολλά πράγματα που οι άνθρωποι κρατούν ως αλήθεια, και αυτά είναι ακριβώς οι προσκολλήσεις που θέλουμε να εγκαταλείψουμε καθώς καλλιεργούμαστε. Για ποιούς η καλλιέργεια μέσω μελέτης του Φα είναι ευκολότερη, των σημερινών ανθρώπων ή των αρχαίων; Έχει λίγο να κάνει με κοινωνικούς παράγοντες. Το κλειδί είναι ότι ο Ντάφα σώζει τους ανθρώπους, και αυτοί είναι οι μαθητές κατά τη διάρκεια της περιόδου της επανόρθωσης του Φα. Εγώ λέω ότι ο Ντάφα μπορεί να επιτρέψει στους ανθρώπους να καλλιεργηθούν υψηλότερα, και να το κάνουν γρηγορότερα. Στις αρχαίες κοινωνίες, οι άνθρωποι όλοι πίστευαν σε θεούς, έτσι μπορούσαν να καταλάβουν τον αληθινό Τάο ή τον Φα καλύτερα. Μιλώντας αναλογικά, όμως, δεν μπορούσαν να καλλιεργηθούν τόσο υψηλά. Ολόκληρη η κοινωνία μπορούσε να το καταλάβει, και μιλώντας σχετικά, το ηθικό πρότυπο των ανθρώπων ήταν πολύ υψηλό. Συνεπώς οι δοκιμασίες των ανθρώπων δεν ήταν τόσες μεγάλες. Από την άλλη, όσο χειρότερα είναι τα πράγματα σήμερα, τόσο περισσότερο υπερτονίζεται το πώς καλλιεργούμαστε με περισσότερη δυσκολία και με περισσότερη μεγαλοπρέπεια, επιτρέποντάς μας έτσι να καλλιεργηθούμε σε ανώτερα επίπεδα. Αυτή είναι η σχέση.

Ερώτηση: Μαθητές από τη Σενγιάνγκ στέλνουν χαιρετίσματα στον Δάσκαλο!

Δάσκαλος: Ευχαριστώ όλους σας! (Χειροκρότημα)

Ερώτηση: Τώρα φαίνεται ότι το Φάλον Ντάφα είναι γνωστό στους ανθρώπους σε όλο τον κόσμο.

Δάσκαλος: Έτσι φαίνεται για τώρα. Ήμασταν ήσυχοι και δεν θέλαμε να ενοχλήσουμε την κοινωνία ώστε οι καλλιεργητές να μπορούν να καλλιεργηθούν σε γαλήνιο περιβάλλον. Τώρα φαίνεται ότι ξαφνικά έχουμε σπρωχτεί στη σκηνή του κόσμου. Πολλοί από εμάς γίναμε διάσημοι από αυτό. (*Γέλιο*) Ακούγεται ενδιαφέρον όταν οι άνθρωποι μιλούν για αυτό, αλλά εμείς οι καλλιεργητές δεν το θέλουμε αυτό.

Ερώτηση: Κάποια άτομα παρεκκλίνουν από το δρόμο τους στο να εναντιώνονται στον [Ντάφα], και διαδίδουν παραπλανητικά και ανακριβή πράγματα, προξενώντας στους ανθρώπους με καρμικές σχέσεις να χάσουν αυτήν την πολύτιμη ευκαιρία. Πώς μπορούμε να αντιστρέψουμε την αρνητική επίδραση που ασκείται από τα άτομα που κάνουν ζημιά στον Ντάφα; Ποιο είναι το μέλλον για αυτούς που προσωπικά και συνειδητά προκαλούν ζημιά στον Ντάφα;

Δάσκαλος: Αφήστε με να σας πω, τώρα ακριβώς υπάρχει μόνο μια χούφτα ανθρώπων που πραγματικά βλάπτει τον Ντάφα. Μη νομίζετε, ότι απλά επειδή κάνουν μια μεγάλη επίδειξη δύναμης, ότι είναι πολλοί που το κάνουν. Οι άνθρωποι πρέπει να πληρώσουν για οτιδήποτε κάνουν. Έχουν εφεύρει φήμες, πολύ κακές – όντως πολύ κακές. Θα σας πω ακόμα το ίδιο πράγμα: μην ανησυχείτε ότι δεν θα υπάρξουν άνθρωποι που θα μάθουν τον Φα. Οι Φο σώζουν ανθρώπους με καρμικές σχέσεις. (*Χειροκρότημα*) Εάν επιτρεπόταν στους ανθρώπους να βλάψουν τον Νόμο του Φο, μα πώς μπορούσε να επιτραπεί να συμβεί αυτό;

Ερώτηση: Πιστεύω ότι στις πιο πρόσφατες περιπτώσεις, περιλαμβάνοντας αυτά που αναφέρθηκαν στα άγια γραπτά του Δασκάλου, "Μερικές σκέψεις δικές μου," στις 2 Ιουνίου, ήταν επίσης δοκιμασίες για πολλούς μαθητές στο εξωτερικό να δουν εάν μπορούν να πετύχουν την Ολοκλήρωση και εάν μπορούν να εγκαταλείψουν τις ιδέες για τον εαυτό τους όπως επίσης όλες τις ανθρώπινες ιδέες. Είναι σωστή αυτή η κατανόηση;

Δάσκαλος: Δεν είναι λάθος καμία κατανόηση. Ο κάθε άνθρωπος φτάνει σε διαφορετική κατανόηση. Καμία δεν είναι λάθος. Όλοι το κατανοούν σωστά.

Ερώτηση: Συχνά κλονίζομαι. Μετά από κάθε συνέδριο του Φα έχω ατελείωτες μεταμέλειες και αποφασίζω να εξασκηθώ με αποφασιστικότητα. Αλλά μετά από κάποια χρονική περίοδο, επιστρέφω στους παλιούς μου τρόπους. Μερικές φορές ακόμα αισθάνομαι ότι δεν αξίζω να είμαι μαθητής του Δασκάλου, και αισθάνομαι ντροπή μπροστά στην ευσπλαχνία του Δασκάλου. Υπάρχει καμιά άλλη προσέγγιση εκτός από το διάβασμα των βιβλίων και την περισσότερη μελέτη του Φα; Θέλω πραγματικά να καλλιεργηθώ αληθινά και αποφασιστικά. Θα με βοηθούσε εάν μπορούσα να δω λίγο από τις άλλες διαστάσεις ή να έχω το Τρίτο Μάτι ανοιχτό, κτλ.;

Δάσκαλος: Αυτό που μόλις είπες – "Θέλω πραγματικά να καλλιεργηθώ αληθινά και αποφασιστικά" – αυτές οι λέξεις, άσχετα από το σε τι κατάσταση βρισκόσασταν όταν τις έγραψες, ήταν αγνές και γνήσιες, και αυτός είναι ο αληθινός σου εαυτός. Όμως οι λέξεις που ακολούθησαν είχαν γρήγορη παρέμβαση από ιδέες μετά τη γέννηση. Για αυτό αισθάνεστε ότι δεν μπορείτε να καλλιεργηθείτε με επιμέλεια. Εάν οι αποκτημένες ιδέες μετά τη γέννηση δεν αφαιρεθούν, όντως δεν θα είστε ικανοί να καλλιεργηθείτε με επιμέλεια. Δεν υπάρχει άλλος τρόπος. Μόνο με περισσότερο διάβασμα των βιβλίων μπορείτε να ξεπεράσετε αυτό το εμπόδιο. Δεν συνειδητοποιήσατε ότι στην πραγματικότητα το ότι δεν μπορούσατε να είσαι

επιμελής ήταν από μόνο του μια μορφή παρεμπόδισης; Μόλις ξεπεράσετε αυτή τη μορφή, κοιτάζετε το και δείτε περί τίνος πρόκειται.

Ερώτηση: Υπάρχουν ογδόντα τέσσερις χιλιάδες τρόποι καλλιέργειας στη Βουδιστική σχολή. Περιλαμβάνουν τρόπους καλλιέργειας σε διαφορετικά επίπεδα; Τι γίνεται με τις άλλες διαστάσεις...

Δάσκαλος: "Υπάρχουν ογδόντα τέσσερις χιλιάδες τρόποι καλλιέργειας στην καλλιέργεια του Νόμου του Φο" είναι κάτι που ήρθε από τον Σακιαμούνι. Ο Βούδας Σακιαμούνι αποκάλυψε το τι μπορούσε να πει στους ανθρώπους. Γνωρίζετε όλοι ότι ο Βούδας Σακιαμούνι δεν είναι ο ύστατος Βασιλιάς του σύμπαντος. Κατά συνέπεια, και αυτός δεν γνωρίζει για πράγματα στη μεγαλύτερη έκταση του μεγαλύτερου και ύστατου σύμπαντος. Δηλαδή, με άλλα λόγια, ενώ ο Βούδας Σακιαμούνι μιλώντας στο δικό του επίπεδο είπε, "Υπάρχουν ογδόντα τέσσερις χιλιάδες τρόποι καλλιέργειας," αυτό ήταν το μόνο που μπορούσε να αποκαλυφθεί στους ανθρώπους, και δεν ήταν λάθος. Οι άνθρωποι πιθανόν δεν θα είχαν ιδέα αν τους λεγόταν ότι υπάρχουν εκατό χιλιάδες τρόποι καλλιέργειας, επομένως ποιός ο λόγος.

Σύμφωνα με το τι βλέπω εγώ, οι ογδόντα τέσσερις χιλιάδες τρόποι καλλιέργειας που ανέφερε ο Βούδας Σακιαμούνι φαίνεται να έχουν σχέση με τα αισθανόμενα όντα στα Τρία Βασίλεια. Εν τω μεταξύ τα συστήματα στις άλλες διαστάσεις, δεν έχουν ποτέ αποκαλυφθεί στους ανθρώπους. Οι άνθρωποι δεν γνωρίζουν για αυτά. Επίσης, η Γη δεν είναι η μόνη τοποθεσία στο σύμπαν με γήινες συνθήκες. Αλλά κανένα από τα άλλα μέρη δεν είναι στην κεντρική θέση του σύμπαντος.

Ερώτηση: Πριν λίγο καιρό, οι μαθητές από το μέρος εξάσκησης μας οργάνωσαν κάποιες δραστηριότητες για τη διάδοση του Φα όπου ξόδεψαν αρκετό χρόνο σε αυτό. Αλλά κάποιες δραστηριότητες φάνηκαν να έχουν πολύ λίγη επίδραση.

Δάσκαλος: Όσον αφορά την επίδραση της διάδοσης του Φα, απλά κάντε όσο μπορείτε καλύτερα με βάση τις ικανότητές σας. Οι παλαιές δυνάμεις... οι παλαιές δυνάμεις για τις οποίες μιλώ δεν είναι αληθινά δαίμονες, αλλά εκφυλισμένα όντα σε διαφορετικά επίπεδα, και περιλαμβάνουν θετικά και αρνητικά όντα. Όλοι νομίζουν ότι με βοηθάνε. Όμως η βοήθειά τους έχει γίνει ακριβώς ένα εμπόδιο που αντιμετωπίζω. Η εξέλιξη της διάδοσης μας του Φα έχει παρεμποδιστεί από την ύπαρξη ενός στοιχείου αντίστασης: είναι πολύ δύσκολο για νέους μαθητές να αποκτήσουν τον Φα, και οι παλαιές δυνάμεις έχουν κάνει κάποιους ανθρώπους να είναι αδιάφοροι προς τον Ντάφα, ακόμα και μετά την απόκτηση του Φα, και σαν αποτέλεσμα αυτοί οι άνθρωποι τα παράτησαν. Αυτά τα προβλήματα έχουν μπει στη διαδικασία να λυθούν. Μη φοβηθείτε από αυτές τις προκλήσεις. Κάντε αυτό που πρέπει να κάνετε. Όλα αυτά τα προβλήματα έχουν μπει στη διαδικασία για να λυθούν.

Ερώτηση: Εσύ λες ότι η διάδοση του Φα δεν έχει τίποτα να κάνει με την Ολοκλήρωση. Αλλά η διάδοση του Φα είναι τόσο ιερή, και πραγματικά μπορεί να σώσει τις ζωές αυτών που δεν έχουν αποκτήσει τον Φα. Τότε αν κάποιος δεν αισθάνεται ενθουσιασμό για τη διάδοση του Φα πρέπει να κάνει κάτι για αυτό να το ξεπεράσει, σωστά;

Δάσκαλος: Η διάδοση του Φα και η Ολοκλήρωση είναι δυο διαφορετικές έννοιες που δεν έχουν άμεση σχέση. Η Ολοκλήρωση αναφέρεται στο ότι φτάνετε το επίπεδο της Ολοκλήρωσης καλλιεργώντας μέσα σε δοκιμασίες και ολοκληρώνοντας το μονοπάτι της καλλιέργειάς σας. Όμως, η διάδοση του Φα είναι κάτι που εσείς θα πρέπει, ως κάποιο άτομο με απέραντη ευσπλαχνία, να κάνετε καθώς προχωράτε με την καλλιέργειά σας, και είναι κάτι

που πρέπει να κάνετε ταυτόχρονα με τη βελτίωση του εαυτού σας. Αλλά αυτό που έχετε κάνει στη διάδοση του Φα δεν θα μετρήσει ξεχωριστά σαν αποτέλεσμα καλοτυχίας ανάμεσα στους συνηθισμένους ανθρώπους, διότι δεν θέλετε να γίνετε ανθρώπινο ον στην επόμενη ζωή. Θέλετε να πετύχετε στην Ολοκλήρωση. Επομένως, είναι συνδεδεμένο με την ευσπλαχνία και τη σωτηρία των αισθανόμενων όντων στην καλλιέργειά σας, και το έχουμε να γίνει μέρος της ισχυρής αρετής που καθιερώνετε καθώς καλλιεργείστε.

Ερώτηση: Το να θέλει μια γυναίκα να φαίνεται όμορφη είναι το φυσικό της ένστικτο ή προσκόλληση;

Δάσκαλος: Προς το παρόν, δεν πιστεύω ότι μπορούμε να πούμε ότι έχει προσκόλληση αν προσπαθήσει να φανεί ωραία. Κάποιοι λένε ότι είναι το φυσικό ένστικτο μιας γυναίκας. Στην πραγματικότητα, πιστεύω ότι οι γυναίκες πρέπει να δώσουν προσοχή σε αυτό. Το να είστε ατημέλητοι δεν φαίνεται σωστό σε κανέναν, αλλά από την άλλη, το να είστε πολύ επιδεικτικοί θα έχει απλά την αντίθετη επίδραση. Δεν είμαι ο μόνος που λέει ότι δεν είναι καλό – όταν οι καθημερινοί άνθρωποι το βλέπουν, κι αυτοί επίσης θα το βρουν μη συμπαθητικό. Είναι αναγκαίο για τους ανθρώπους να δίνουν προσοχή στο πώς ντύνονται. Οι Θεοί, Φο, και Μποντισάτβες στα ουράνια είναι ασύγκριτα μεγαλοπρεπείς, ιεροί, και όμορφοι. Τα σωματίδια του σαρκικού τους δέρματος είναι φτιαγμένα από εξαιρετικά μικροσκοπικά σωματίδια. Φανταστείτε απλά πόσο όμορφο και απαλό είναι το δέρμα τους. Όταν φτάσετε αυτό το σημείο, δεν υπάρχει ανάγκη να δώσετε ιδιαίτερη προσοχή στο ντύσιμο.

Ερώτηση: Ο Δάσκαλος είπε στο Τζούαν Φάλουν, "η ζωή που παρατείνεται πέρα από τον προκαθορισμένο χρόνο ζωής διατηρείται μόνο για την εξάσκησης σας. Εάν ο νους σας λειτουργεί έστω και λίγο λάθος, η ζωή σας θα είναι σε κίνδυνο." Σε παρακαλώ μπορείς να το εξηγήσεις αυτό. Έχω ασκήσει καλλιέργεια πάνω από τρία χρόνια. Όλες μου οι ασθένειες έχουν θεραπευτεί. Επίσης σταμάτησα τα φάρμακα που έπαιρνα για δεκαετίες. Ενώ είμαι πάνω από εξήντα χρονών, είμαι σε καλύτερη κατάσταση από ότι ήμουν στα σαράντα. Θα ήθελα να κάνω κάποια δουλειά μέσα στη δυνατότητά μου πέρα από την καλλιέργεια. Είναι εντάξει;

Δάσκαλος: Και βέβαια μπορείς, εφόσον δεν επηρεάζει τη μελέτη του Φα και το να κάνεις τις ασκήσεις. Το κομμάτι, "πέραν του προκαθορισμένου χρόνου ζωής," αναφέρεται σε μια κατάσταση όπου κάποιο άτομο υποθετικά θα ζήσει μόνο για μερικές δεκαετίες σε αυτήν τη ζωή. Όταν φτάσει σε αυτήν την ηλικία, λοιπόν πρέπει να φύγει. Αλλά μόλις πλησιάζει προς το τέλος του "προκαθορισμένου χρόνου ζωής," αρχίζει την καλλιέργεια, και είναι πολύ επιμελής με το που αρχίζει, και αμέσως είναι ολοφάνερο ότι αυτό το άτομο έχει αυτό που χρειάζεται. Δεν έχει σημασία πόσο χρονών είναι – δεν κοιτάζω την ηλικία. Ίσως γνωρίζετε, ο Τζανγκ Σανφένγκ (2) απέκτησε το Τάο στα εβδομήντα του, και έζησε για εκατό και τριάντα κάτι χρόνια. Επίσημα άρχισε την καλλιέργεια όταν ήταν πάνω από εβδομήντα. Δηλαδή, η καλλιέργεια δεν έχει τίποτα να κάνει με την ηλικία. Εξαρτάται στο αν μπορέσετε να είστε επιμελείς. Εάν μπορέσετε πραγματικά να εγκαταλείψετε τη ζωή και τον θάνατο, και σκεφτείτε, "Ηλικία; Και τι έγινε. Γιατί να σκέφτομαι για τέτοια πράγματα; Έχω αποκτήσει τον Φα, ώστε θα συνεχίσω απλά να καλλιεργούμαι", (*χειροκρότημα*) όταν πραγματικά θεωρήσετε τον εαυτό σας ως καλλιεργητή, αντί για έναν καθημερινό άνθρωπο, η ζωή σας θα καλλιεργείται συνέχεια και θα παρατείνεται συνέχεια. Η ζωή σας θα αυξάνεται συνέχεια, επιτρέποντάς σας να έχετε αρκετό χρόνο να καλλιεργηθείτε.

Μετά υπάρχουν κάποια άτομα που δεν είναι επιμελείς, στο σημείο που πραγματικά δεν μπορούν να πετύχουν την Ολοκλήρωση σε αυτή τη ζωή. Κατά συνέπεια, δεν μπορεί να έχουν περισσότερη παράταση. Όταν έρθει η στιγμή, θα αφηθούν στη μοίρα τους. Αλλιώς, όχι μόνο

δεν θα πετύχαιναν στην καλλιέργεια σε αυτήν τη ζωή, αλλά επίσης θα διασπούσε τα πράγματα στην επόμενη τους ζωή. Τι πρέπει να γίνει τότε; Πρέπει να τους αφήσουμε να φύγουν. Έτσι είναι. Έτσι, έχοντας βιώσει τα πάνω κάτω στον ανθρώπινο κόσμο, οι ηλικιωμένοι άνθρωποι θα έπρεπε να ξέρουν καλύτερα – και αυτό είναι όλο όσον αφορά τις προσκολλήσεις και επιδιώξεις που είχαν στη ζωή τους. Θα έπρεπε να το γνωρίζετε αυτό ήδη. Επομένως, τι είναι αυτό που δεν μπορείτε να εγκαταλείψετε; Είναι εύκολο να ειπωθεί, αλλά δύσκολο να γίνει.

Ερώτηση: Εμπνεύστηκα και βελτιώθηκα πολύ μέσα από τα περιστατικά που έγιναν στο Πεκίνο και στην Τιαντζίν. Ακόμα κι ως καλλιεργητής, είναι πολύ δύσκολο να συμμορφωθεί κανείς με το Τζεν, Σαν, Ρεν στις κρίσιμες στιγμές, όμως πέτυχαν στο Zhen . Πήγαν εκεί να πουν λόγια της αλήθειας καθαρά από καλή θέληση, και δεν έκαναν οτιδήποτε που να μην συμφωνεί με το πρότυπο των καλλιεργητών. Υπέμεναν ήρεμα και ειρηνικά. Δάσκαλε, σε παρακαλώ να είσαι βέβαιος, οι πραγματικοί μαθητές του Φάλουν Ντάφα που ασκούν πραγματική καλλιέργεια δεν θα απογοητεύσουν τον Δάσκαλο. Αυτό που είπαμε είναι σωστό;

Δάσκαλος: Το είπες σωστά. Το έχω δει βιωμένο. Έγραψα στις "Κάποιες Σκέψεις Δικές μου" ότι "ο καθένας έχει τη δική του θέληση." Κάνω μόνο αυτό το ένα μόνο πράγμα σε αυτή τη ζωή μου – δηλαδή, το να είμαι υπεύθυνος για την Ολοκλήρωση αυτών των ανθρώπων που μπορούν να καλλιεργηθούν. Όταν είδα όλους αυτούς τους μαθητές μου να περνάνε αυτές τις κύριες δοκιμασίες που καθορίζουν την Ολοκλήρωση τη μια μετά την άλλη, ξέρετε πώς αισθάνθηκα; (*Θερμό χειροκρότημα*) Είναι αξιοθαύμαστο, πραγματικά αξιοθαύμαστο. Τους αξίζει να είναι μεγαλοπρεπείς θεοί! Ξαναθυμάμαι ότι ο Νοστράδαμος μάλλον είχε πει ότι κατά τη διάρκεια κάποιου καιρού θεοί και άνθρωποι θα συνυπάρχουν. Ό,τι και να ήταν αυτό στο οποίο αναφερόταν, όντως, δεν νομίζω ότι τώρα θεωρείστε πια ως συνηθισμένοι άνθρωποι. Μπορείτε να εγκαταλείψετε αυτά που άνθρωποι δεν μπορούν. Υπομένετε αυτά που οι άνθρωποι δεν μπορούν. Αλίμονο, γι αυτό οι άνθρωποι δεν μας καταλαβαίνουν. Αλλά πρέπει να προσπαθήσουμε όσο καλύτερα μπορούμε να βοηθήσουμε τους ανθρώπους να καταλάβουν. (*Ο Δάσκαλος Γελάει*)

Ερώτηση: Πώς πρέπει οι μαθητές να χειριστούν τη σχέση μεταξύ της σοβαρότητας του Ντάφα και της αρμονίας του Ντάφα;

Δάσκαλος: Ο Ντάφα είναι σοβαρός. Εάν κάποιο άτομο θέλει να καλλιεργηθεί στην Ολοκλήρωση, πώς θα μπορούσε να μην είναι σοβαρός; Εάν ο Ντάφα παρέκκλινε ακόμα και στο ελάχιστο, θα ήταν αδύνατο για τους καλλιεργητές να πετύχουν την Ολοκλήρωση. Μπορούν αυτοί οι κακοί τρόποι να επιτρέψουν στους ανθρώπους να καλλιεργηθούν σε μεγαλοπρεπείς θεούς; Απόλυτα όχι. Γι αυτό ο Φα είναι τόσο σοβαρός. Ο κάθε μαθητής του Ντάφα πρέπει να ανταποκρίνεται στα πρότυπα του κάθε επιπέδου όπου βρίσκεται. Αυτό είναι σοβαρό. Αυτό που πρέπει να εξαλειφθεί κατά την πορεία της καλλιέργειας πρέπει να εξαλειφθεί. Δεν υπάρχει άλλος τρόπος για αυτό. Ο Ντάφα μπορεί να σώσει τους ανθρώπους και να δημιουργήσει τα πάντα στο σύμπαν. Έχει αρχές του Φα για τα διαφορετικά επίπεδα. Οι αρχές του Φα του κάθε επιπέδου είναι συνδεδεμένες με ολόκληρο τον Φα, από επάνω έως κάτω, από έξω έως μέσα και από το μικροσκοπικό έως το μακροσκοπικό. Όλα αλληλοσυνδέονται. Οι αρχές είναι επίσης ανεξάρτητα συνδεδεμένες εντός του κάθε επιπέδου. Έτσι μιλώντας από οποιαδήποτε άποψη, αυτός ο Φα είναι αρμονικός, μπορεί να συζητηθεί καθαρά, είναι ακατάλυτος, και τα πάντα μπορούν να εξηγηθούν βασισμένα στις αρχές. Επειδή δημιούργησε το σύμπαν, μπορεί απόλυτα να επιδείξει με τελειότητα το γεγονός ότι η Αλήθεια είναι πανταχού παρούσα και παντοδύναμη. Μπορεί να αντιστρέψει όλα τα κακά πράγματα σε καλά πράγματα, και μπορεί να σώσει τα πάντα και όλα τα αισθανόμενα όντα στο σύμπαν. Στο παρελθόν, δεν υπήρχε η δημιουργία, η στάση, εκφυλισμός, και καταστροφή;

Ο Ντάφα μπορεί να κάνει τα πράγματα που κατευθύνονται προς την καταστροφή να γίνουν νέα και καλά πάλι. Μπορεί να έχει κάθε αποτέλεσμα που υπάρχει, και είναι παντοδύναμος. Έτσι, αυτός ο Ντάφα είναι απόλυτα τέλειος και ακατάλυτος. (*Χειροκρότημα*)

Ερώτηση: Ήμασταν πολύ καλότυχοι να γνωρίσουμε τον Ντάφα μετά [τη συγκέντρωση] στις 25 Απριλίου ακούγοντας αυτούς τους ανθρώπους που διώκουν τον Ντάφα να μιλούν για τον Ντάφα. Μετά από δυο μήνες μόνο, αισθανόμαστε βαθιά την ευρύτητα και απεραντοσύνη του Ντάφα.

Δάσκαλος: Οι κακοί άνθρωποι ακούν κακά πράγματα, και οι καλοί άνθρωποι ακούν καλά πράγματα! Όταν οι κακοί βρίζουν τον Ντάφα, πρέπει να αναφέρουν τα λόγια "Φάλουν Γκονγκ" τελικά. Αυτός ο μαθητής μας τότε είδε το "Φάλουν Γκονγκ" και είδε ότι ήταν καλό. (*Χειροκρότημα*) Οι άνθρωποι δεν είναι ικανοί να βλάψουν τον Νόμο του Φο. Κάθε φορά που το κακό χρησιμοποιεί κακούς ανθρώπους να μας κάνουν ζημιά, στην πραγματικότητα μας διαφημίζουν! (*Θερμό χειροκρότημα*) Αλλά αυτοί οι άνθρωποι έκαναν αυτά τα κακά πράγματα με κακές προθέσεις. Αυτό είναι σίγουρο. Και εκεί είναι που τα όντα τους τοποθετούνται.

Ερώτηση: Πώς μπορώ να σταθεροποιήσω την ανώτερη κατανόηση που έχω του Ντάφα;

Δάσκαλος: Αυτά που σας διδάσκω είναι οι αρχές του Φα, και ο λόγος που οι μαθητές ήρθαν αρχικά να τον μάθουν ήταν επειδή αισθάνθηκαν ότι οι αρχές του Φα ήταν καλές. Βαθμιαία, είδαν ότι αυτές οι αρχές του Φα δεν έλεγαν μόνο στους ανθρώπους πώς να είναι καλοί, αλλά επίσης ότι αυτό ήταν ένα βιβλίο καλλιέργειας, ένα βιβλίο του Νόμου του Φο – ουράνιου νόμου, ο Μέγας Νόμος του σύμπαντος. Βαθμιαία το είδαν αυτό. (*Χειροκρότημα*) Επομένως, πιστεύω ότι είναι καλύτερα να προχωρήσετε και να καλλιεργηθείτε χωρίς καμία πρόθεση. Εάν όλη μέρα σκέφτεστε για το πώς να πάτε στον παράδεισο ενός Φο, αυτό πραγματικά θα αναπτυχθεί σε προσκόλληση. Υπάρχει ένα ρητό που λέει, "αποκτήστε φυσικά χωρίς επιδίωξη." Απλά καλλιεργηθείτε, και τα πάντα θα εκδηλωθούν. Όταν θα εκδηλωθεί, θα αισθανθείτε, "Ω!, ήταν όλα πολύ φυσικά." Θα αισθανθείτε ότι είναι όλα φυσικά διότι το επίπεδό σας θα είναι ήδη εκεί. Οι άνθρωποι βρίσκονται στα επίπεδα των ανθρώπινων όντων, και θέλουν να δουν πράγματα πιο επάνω από τα επίπεδά τους. Όλοι έχουν αυτή την επιθυμία. Όταν οι καλλιεργητές είναι σε αυτό το επίπεδο και βλέπουν αυτά τα πράγματα, δεν αισθάνονται ότι είναι παράξενα, αλλά αντίθετα πολύ φυσικά.

Ερώτηση: Οι μαθητές στο Γκουάνγκτζου σας έχουν επιθυμήσει πάρα πολύ, και θα ήθελαν να σας δουν.

Δάσκαλος: Ευχαριστώ τους μαθητές στο Γκουάνγκτζου. Τώρα είναι δύσκολο να πω... (*γελά χαμηλόφωνα*) διότι δεν είναι δυνατόν προς το παρόν.

Ερώτηση: Οι μαθητές του Ντάφα από το μέρος εξάσκησης Σταθμό του δρόμου Ντουόλουν της Ναντζίνγκ ως επίσης και οι υπόλοιποι οι μαθητές στη Ναντζίνγκ στέλνουν χαιρετισμούς και τον υψηλότερο σεβασμό στον άπειρα ευσπλαχνικό Δάσκαλό τους!

Δάσκαλος: Ευχαριστώ όλους σας!

Ερώτηση: Όλοι οι μαθητές από το Πεκίνο, Λάντζου, Χάρμπιν, Τσίτσιχαρ, Εσωτερική Μονγκολία, Γκουανγκτζού, Σανγκχάι, και τις πόλεις Γούχαν στέλνουν χαιρετίσματα στον Δάσκαλο, και ζητούν από τον Δάσκαλο να μην ανησυχεί!

Δάσκαλος: Ευχαριστώ όλους σας!

Ερώτηση: Ο Μέγας Αυτοκράτορας Κανγκσί είχε μια ζωή ενάρετης κυβέρνησης. Ήταν πρότυπο για τους άλλους αυτοκράτορες μετά από αυτόν;

Δάσκαλος: Η ζωή του Μέγα Αυτοκράτορα Κανγκσί ήταν πολύ μεγαλοπρεπής. Η αναφορά για τον ακμάζοντα χρόνο κατά τη διάρκεια του Κανγκσί και Τσιένλονγκ έχει περαστεί στους ανθρώπους μέσα από τις γενιές. Δεν θα μιλήσω για ανθρώπινα ζητήματα. Ο Κανγκσί ήταν ένας μεγαλοπρεπής αυτοκράτορας.

Ερώτηση: Κάποτε σας έκανα μια ερώτηση που σας έκανε λυπημένο.

Δάσκαλος: Δεν ήμουν λυπημένος. Μάλλον σκεφτόμουν κάτι άλλο. Τα ζητήματα τα οποία σκέφτομαι είναι διαφορετικά από αυτά που σας ανησυχούν. Αυτό που βλέπετε είναι μόνο η επιφανειακή εμφάνιση. Αυτό που βλέπω είναι η πραγματική εικόνα.

Ερώτηση: Ο δαίμονας της λαγνείας που εμφανίστηκε στο όνειρό μου ήταν ο άντρας μου. Ήταν περίπτωση ενός δαίμονα που προκαλούσε το πρόβλημα;

Δάσκαλος: Επειδή ο άντρας σου ήταν εκεί [δίπλα σου], δεν μπορούσε να ήταν ο άντρας σου. Επομένως, έτσι πρέπει να έχει δημιουργηθεί. Να επαγρυπνείς.

Ερώτηση: Η μικρότερη μου αδερφή είναι μαθήτρια στο κολέγιο Κινέζικης Ιατρικής. Θα έχουν υποχρεωτικό μάθημα στο Τσιγκόνγκ την επόμενη εξεταστική περίοδο. Ρωτάει αν θα πρέπει να το παραλείψει;

Δάσκαλος: Μια μαθήτρια στο κολέγιο Κινέζικης Ιατρικής... Σωστά, τα κολέγια ιατρικής στην Κίνα τώρα έχουν αναγνωρίσει την άμεση θεραπευτική επίδραση που το τσιγκόνγκ μπορεί να φέρει στην κινέζικη ιατρική. Έχουν αρχίσει να το μελετούν. Όμως, σύμφωνα με αυτά που γνωρίζω, πολλοί λίγοι έχουν μάθει ορθά συστήματα τσιγκόνγκ. Όταν το τσιγκόνγκ δημοσιοποιήθηκε, υπήρχαν μερικά σχετικά καλά συστήματα. Αργότερα, ψεύτικα τσιγκόνγκ βαθμιαία άρχισαν να εμφανίζονται. Το πρώτο σχετικά καλό σύστημα εξάσκησης ήταν το Ταϊτζί. Τώρα κάποιοι άνθρωποι έχουν τροποποιήσει το Ταϊτζί σε σημείο πέραν αναγνώρισης. Η τροποποιημένη εκδοχή κάνει ζημιά, αυτό είναι σίγουρο. Μετά διδασκαλίες από το Βιβλίο των Μεταβαλλόμενων Τενόντων εμφανίστηκαν. Το Ταϊτζί ανήκει στην ταοϊστική σχολή. Το βιβλίο των Μεταβαλλόμενων Τενόντων ανήκει στη Βουδιστική σχολή, και ήταν αυτό που οι μοναχοί στο Ναό Σαολίν μια φορά κι έναν καιρό χρησιμοποιούσαν για την εσωτερική τους καλλιέργεια. Μετά, αυτό που ακολούθησε ήταν η εμφάνιση ενός λαϊκού συστήματος καλλιέργειας: τα Πέντε Παιχνιδιάρικα Ζώα. Αυτά ήταν σχετικά ωφέλιμα στους ανθρώπους. Υπήρχαν και κάποια άλλα επίσης. Δεν θα τα ονομάσουμε όλα. Σήμερα υπάρχουν όλων των ειδών τα χαοτικά συστήματα κατοχικών πνευμάτων. Εάν υπάρχουν στα σχολεία για να τα μελετήσουν οι άνθρωποι, πραγματικά θα κάνουν ζημιά στους μαθητές αυτών των σχολείων.

Ερώτηση: Όταν συγκρίνω τον εαυτό μου σε σχέση με τα πρότυπα των καλλιεργητών, συχνά φοβάμαι ότι ο Δάσκαλος δεν με θεωρεί πραγματικό μαθητή καλλιέργειας. Αλλά οι άλλοι πάντα νομίζουν ότι δεν είμαι και τόσο κακός. Πρόσφατα, μου ζήτησαν ακόμα να είμαι και βοηθός. Γνωρίζω καλά ότι δεν είμαι κατάλληλος. Φοβάμαι μην κάνω ζημιά στην εικόνα του Ντάφα.

Δάσκαλος: Φαίνεται ότι μάλλον έχεις φοβηθεί πάρα πολύ. Πραγματικά, ένας βοηθός δεν έχει να αντιμετωπίσει πολλά πράγματα, και δεν είναι κάποια επίσημη θέση. Απλά

συνεπάγεται το να πηγαίνετε στο μέρος εξάσκησης και να διευκολύνετε την ομάδα εξάσκησης και τη μελέτη του Φα. Δεν υπάρχουν και πολλά πράγματα να φροντίσετε. Μην φοβάσαι τόσο. είναι καλό, όμως, που αισθάνεσαι ότι δεν έχεις καλλιεργηθεί καλά. Αυτό λέει ότι είσαι ικανός να δεις που υπολείπεσαι. Μην φοβάσαι όταν βλέπεις ανεπάρκειες και λάθη. Αν υπάρχουν κάποια, απλά εγκαταλείψτε τα. Αν δεν είχατε προσκολλήσεις και λάθη δεν θα χρειαζόταν πια να καλλιεργηθείτε. Κατά τη διάρκεια της καλλιέργειας είναι αναπόφευκτο να έχετε ανθρώπινες προσκολλήσεις.

Ερώτηση: Όταν αντιμετωπίζω δυσκολίες, γνωρίζω ότι είναι δοκιμασίες, και προσπαθώ όσο μπορώ καλύτερα να μην αφήσω την καρδιά μου να επηρεαστεί. Αλλά όταν αντιμετωπίζω χαρούμενα πράγματα, δεν μπορώ να αντισταθώ στο να είμαι ευτυχισμένος.

Δάσκαλος: Τότε απλά να είστε χαρούμενοι. Είναι εντάξει. Τέλος πάντων, το να είστε χαρούμενος είναι πολύ καλύτερα από το να αποτυγχάνετε στις δοκιμασίες που θεωρείτε δύσκολες να περάσετε. Δεν χρειάζεται να το συγκρατείτε τεχνητά. Φυσικά, δεν είναι σωστό αν μόλις χαρείτε για κάτι πηδήξετε από τη χαρά σας. Είστε όλοι λογικοί και μορφωμένοι, επομένως, δεν πιστεύω ότι αυτό είναι πρόβλημα. Αλλά τα τεστ σε μορφή δοκιμασιών είναι πολύ δύσκολο να περαστούν.

Ερώτηση: Υπάρχουν διαφορετικά επίπεδα ανάμεσα στα φωτισμένα όντα;

Δάσκαλος: Φυσικά υπάρχουν. Ακόμα και οι Ταθαγκάτα δεν είναι όλοι στο ίδιο επίπεδο. Όπως είπα, είναι Βασιλιάδες του Φα. Οι καλλιεργητές τους αποκαλούν "Ταθαγκάτα" συλλογικά. Υπάρχουν επίσης Μέγα Βασιλιάδες του Φα και άλλοι Μέγα Βασιλιάδες σε ακόμα υψηλότερα επίπεδα.

Ερώτηση: Αν είναι έτσι, οι ζωές των χαμηλότερων φωτισμένων όντων τακτοποιούνται από ανώτερα φωτισμένα όντα;

Δάσκαλος: Πραγματικά δεν είναι έτσι όπως το σκέφτεσαι. Μην χρησιμοποιείτε ανθρώπινη λογική να σκέφτεστε για τους θεούς, γιατί ποτέ δεν θα καταλάβετε. Επίσης είναι ασέβεια. Μόλις ένα άτομο καλλιεργηθεί να είναι ένας Ταθαγκάτα, μέσα στο εύρος των δυνατοτήτων του όλα είναι στην εντολή του και είναι παντοδύναμος.

Ερώτηση: Είμαι μαθητής από τις πρώτες μέρες. Αν προσπαθήσουμε όσο το καλύτερο μπορούμε αλλά ακόμα δεν μπορέσουμε να πετύχουμε την Ολοκλήρωση την τελική μέρα της καλλιέργειάς μας λόγω φτωχού εγγενούς δυναμικού [γκεντζί], μπορούμε ακόμα να πάμε με τον Δάσκαλο, μπορούμε ακόμα να προχωρήσουμε

Δάσκαλος: Έχεις κάνει "ότι καλύτερο για να καλλιεργηθείς, [όμως ακόμα δεν μπορείς]" ... έχεις πολύ λίγη εμπιστοσύνη. Αν προσπάθησες το καλύτερο αλλά παρ' όλα αυτά δεν μπόρεσες να πετύχεις την Ολοκλήρωση, αυτό δεν θα ήταν σωστό. Αυτά τα λόγια έρχονται σε αντίφαση. (Γέλιο) Το πρόβλημα δεν υπάρχει. Απλά να είσαι επιμελής. Δεν γνωρίζεις τι είδους εγγενές δυναμικό έχεις. Πώς μπορείς να πεις ότι είναι φτωχό; Αν έχεις προσπαθήσει το καλύτερο, αυτό που σε περιμένει είναι η Ολοκλήρωση! (Χειροκρότημα)

Ερώτηση: Αν σκεφτούμε τη Γη ως σωματίδιο, πέστε ένα μόριο, τότε η ύλη που είναι φτιαγμένη από αυτό το μόριο της Γης είναι χαμηλότερη από το επίπεδο των ανθρώπινων όντων εφόσον όσο ανώτερο το επίπεδο, τόσο πιο λεπτά τα στοιχεία που το συνθέτουν.

Δάσκαλος: Δεν κάνει να σας πω τα πάντα για αυτό το σύμπαν. Αλλά σας έχω πει ότι όσο πιο λεπτά και πιο μικροσκοπικά, τόσο υψηλότερο το επίπεδο. Όμως σας έχω επίσης πει ότι η Γη είναι στο χαμηλότερο επίπεδο. Το χαμηλότερο επίπεδο βρίσκεται ανάμεσα στα μεγάλα και μικρά σωματίδια. Ωστε, στην πραγματικότητα, σας έχω πει ότι είναι χαμηλότερο από τα μεγάλα σωματίδια, και επίσης χαμηλότερο από τα μικρά σωματίδια. Είναι επειδή βρίσκεται στη μέση που είναι το χαμηλότερο. Έχουμε επίσης μιλήσει για μεγαλύτερα πράγματα. Αυτά επίσης είναι ανώτερα από τους ανθρώπους.

Ερώτηση: Δεν έχω κασετόφωνο για να παίζω τη μουσική του Φάλουν Ντάφα όταν κάνω τις ασκήσεις. Μπορώ να αλλάζω στάσεις κατά τη διάρκεια των ασκήσεων μετρώντας;

Δάσκαλος: Ναι, επειδή στις αρχές όταν κάναμε τις ασκήσεις δίδαξα τους μαθητές χωρίς μουσική, και τις κάναμε μετρώντας. Τέλος πάντων, η καλλιέργεια είναι εξαιρετική. Εφόσον έχουμε αυτόματο μηχανισμό, τα χέρια, όταν ο μηχανισμός είναι πολύ ισχυρός, θα πάνε στην κάτω κοιλιακή χώρα και θα επικαλύψουν από μόνα τους μόλις ολοκληρωθούν οι εννέα φορές. Για αυτό αποκαλούμε κάνοντας τις ασκήσεις "κίνηση ακολουθώντας τους μηχανισμούς." Μόλις ο μηχανισμός σχηματιστεί, λειτουργεί αυτόματα, με τον μηχανισμό να οδηγεί και να κινητοποιεί το σώμα να κάνει τις ασκήσεις. Οι κινήσεις σίγουρα θα γίνουν αυτόματα. Κατά συνέπεια, ο λόγος που αφήνω τους μαθητές να ακούν τη μουσική ενώ κάνουν τις ασκήσεις είναι να επιτραπεί στους νέους να φτάσουν, να φτάσουν όσο το δυνατόν περισσότερο, την κατάσταση όπου δεν έχουν παρέμβαση από αχαλίνωτες σκέψεις. Ακούγοντας τη μουσική θα τους σταματήσει από το να σκέφτονται για άλλα πράγματα, χρησιμοποιώντας τη μορφή του αντικαθιστώντας δεκάδες χιλιάδες σκέψεις με αυτή τη μία σκέψη. Αυτή τη μέθοδο χρησιμοποιούμε. Τότε η μουσική από μόνη της είναι μια σκέψη. Αλλά πρόσθεσα την εσωτερική έννοια του Φα μαζί με γκονγκ στη μουσική, κάνοντάς την να έχει την επίδραση της βοήθειας στην καλλιέργεια. Ωστε αυτός είναι ο λόγος που ακούμε τη μουσική ενώ κάνουμε τις ασκήσεις.

Αν μπορείτε να κάνετε τις ασκήσεις σωστά χωρίς μουσική, και αυτό είναι εξ ίσου καλό. Δεν θα επηρεάσει σε τίποτα.

Ερώτηση: Μπορώ να αντικαταστήσω τον ύπνο κάνοντας τις ασκήσεις; Θα δουλέψει έτσι;

Δάσκαλος: Όχι, επειδή αυτό θα σας οδηγούσε σε άλλο άκρο. Ενώ καλλιεργείστε ακόμα βασιζέστε σε αυτό το σώμα για καλλιέργεια. Χωρίς αυτό το σώμα δεν θα ήσασταν ικανοί να καλλιεργήσετε όλα αυτά που κάνουμε. Για αυτό χρειάζεται να τρώτε και να κοιμόσαστε, εξασφαλίζοντας στο σώμα σας μια υγιή κατάσταση. Επομένως, όλοι σας χρειάζεστε ύπνο. Όσο για το τι πρέπει να κάνετε όταν έχετε πολύ δουλειά – είτε είναι πράγματα που κάνετε για τον Ντάφα ή τη συνηθισμένη σας δουλειά – και δεν κοιμηθείτε για μερικά βράδια, αυτό είναι σποραδικό πράγμα, και είναι άλλο ζήτημα. Κάνοντας τις ασκήσεις θα ανακάμψετε αμέσως. Αλλά ας υποθέσουμε ότι κάνετε τις ασκήσεις μόνο και δεν κοιμηθείτε για πολύ καιρό, αντικαθιστώντας τον ύπνο με τις ασκήσεις. Αυτό δεν θα λειτουργήσει. Δεν καλλιεργείται κάποιος έτσι στον Ντάφα, ώστε γιατί να το κάνετε αυτό. Η βελτίωση του σίνσινγκ σας είναι η προτεραιότητα στην καλλιέργειά σας, και αυτό κάνει την πραγματική βελτίωση.

Αν το σίνσινγκ σας δεν ανυψωθεί, δεν θα βελτιωθείτε όσο και να κάνετε τις ασκήσεις. Δεν μπορείτε να εξασφαλίσετε τη βελτίωση κάνοντας τις ασκήσεις. Χωρίς τη βελτίωση του σίνσινγκ σας δεν θα βελτιωθείτε ποτέ, όσο και να κάνετε τις ασκήσεις.

Ερώτηση: Γνωρίζω ότι δεν είναι καλό να κερδοσκοπούμε στις μετοχές, αλλά δεν καταλαβαίνω τον πραγματικό λόγο πίσω από αυτό. Στις Ηνωμένες Πολιτείες, εταιρίες διανέμουν μετοχές στους ανθρώπους ως ένα επιπλέον στα οφέλη τους. Αυτό θεωρείται ανήθικος πλούτος; Οι μετοχές δεν είναι τρόπος για τις εταιρίες να αναπτύξουν κεφάλαιο για ανάπτυξη;

Δάσκαλος: Μπορώ να πω στον καθένα σας ότι πράγματα που θεωρούνται σωστά από τους ανθρώπους δεν είναι απαραίτητα σωστά. Ιδιαίτερα όταν η ανθρώπινη ηθική είναι ανεπαρκής, αυτά που οι άνθρωποι θεωρούν σωστά ίσως να είναι λάθος. Ξέρετε ότι, όταν πληρώνεστε για τη δουλειά σας, ή όταν κάνετε πνευματική εργασία, ή αν έχετε μεγάλη επιχείρηση, ή αν έχετε κάποια ταλέντα – όλα αυτά είναι φυσικοί τρόποι να κάνετε χρήματα και δεν πειράζει πόσα λεφτά βγάζετε. Τα κέρδη χρημάτων γίνονται μέσω κατάλληλων μέσων, και δεν πειράζει πόσα βγάζετε. Δεν αισθάνομαι και πολύ σωστά όταν κερδοσκοπικοί τρόποι χρησιμοποιούνται, διότι υπάρχει μια αρχή σε αυτό το σύμπαν που αποκαλείται "χωρίς απώλεια, κανένα κέρδος." Ίσως όταν έχετε αποκτήσει αυτά τα χρήματα, δεν γνωρίζετε πόσα καλά πράγματα θα έχετε χάσει για τον λόγο που δεν δώσατε οτιδήποτε ως επιστροφή. Οι μετοχές ανεβαίνουν και κατεβαίνουν, και οι καρδιές των ανθρώπων κινούνται μαζί με αυτές. Πώς μπορείτε να καλλιεργηθείτε ενώ το κάνετε αυτό; Ενώ κάποιοι γίνονται πλούσιοι, είναι πολύ πιθανό άλλοι να θέλουν να πηδήξουν από τα κτίρια. Η αλήθεια είναι, [η κερδοσκοπία] από μετοχές είναι πραγματικά τζόγος. Τότε ως καλλιεργητής, πρέπει να παίζετε τζόγο; Θα έλεγα όχι. Φυσικά, δεν λέω πώς πρέπει ο συνηθισμένος κόσμος στην ανθρώπινη κοινωνία να χειρίζεται τις μετοχές. Είναι ανθρώπινο ζήτημα το αν οι άνθρωποι θέλουν να έχουν σχέση με μετοχές. Εγώ απλά διδάσκω αρχές της καλλιέργειας σε καλλιεργητές. Θα πρέπει, τέλος πάντων, να υπερβείτε τις υποθέσεις των συνηθισμένων ανθρώπων και να συγκρίνεστε σε σχέση με υψηλότερα πρότυπα, σωστά; Το μερίδιο που διανέμεται από εταιρίες ως επίδομα ή μισθός μπορεί να εξαργηθεί αμέσως.

Ερώτηση: Οι καλλιεργητές δεν επιτρέπεται να υποφέρουν κάρμα για συγγενείς. Γιατί μπορούν τα παιδιά που δεν έχουν κάρμα να υποφέρουν κάρμα για μας;

Δάσκαλος: Ίσως το παιδί βλέπει τους γονείς να έχουν πολύ δυσκολία να περάσουν τις δοκιμασίες και δεν τα πάνε καλά. Έτσι υποφέρει λίγο για σας, κι όμως δεν είστε ευγνώμονες, σκεπτόμενοι "Γιατί υποφέρει το παιδί αντί για μένα;" (Γέλιο) Απλά εξηγά μια αρχή. Δεν είναι έτσι αναγκαστικά. Αλλά αυτό συμβαίνει μόνο στα παιδιά των μαθητών του Ντάφα.

Ερώτηση: Το πεντάχρονο παιδί μου έχει καλλιεργηθεί για δυο χρόνια. Έχει πει ότι έχει τηλεόραση στο μέτωπό του και ότι ο Δάσκαλος του διδάσκει τον Φα μέρα και νύχτα. Είναι αυτό παρέμβαση ή ορθή κατάσταση;

Δάσκαλος: Είναι παιδί, ώστε δεν είναι παρέμβαση. Ίσως να είναι ένας τρόπος να αποκτήσει το παιδί τον Φα. Αλλά σίγουρα δεν θα ενοχλήσει την ξεκούραση του παιδιού.

Ερώτηση: στη συνηθισμένη ανθρώπινη κοινωνία, όταν υπάρχει μια εξαιρετικά τεράστια δύναμη δαιμονικής φύσης που προσπαθεί να βλάψει τον Ντάφα σε μεγάλη κλίμακα, ακόμα και σε σημείο προσπάθειας να εξαλείψει τον Ντάφα, ποιός είναι ο καλύτερος τρόπος να ενσωματώσουμε τον Ντάφα;

Δάσκαλος: Κάποιος μαθητής μου είπε, "Θα καλλιεργηθώ στον Ντάφα μέχρι το τέλος. Αν κοπεί το κεφάλι μου, το σώμα μου ακόμα εδώ διαλογίζεται." (Χειροκρότημα) Αν ο νους ενός ανθρώπου δεν επηρεάζεται, τα καταναγκαστικά μέτρα μπορούν να τον επηρεάσουν μόνο στην επιφάνεια και όχι στη ρίζα. Στην καλλιέργεια, ωθώ τους ανθρώπους να κατανοούν τις

αρχές. Αν μόνο ρυθμίζατε τους ανθρώπους επιφανειακά και τους απαγορεύατε να κάνουν κάτι, αυτό θα λειτουργούσε; Δεν είναι αλήθεια; Φυσικά, κάποιιοι μαθητές μου έχουν πει ό,τι και να γίνει ή ό,τι είδος παρέμβασης και να υπάρχει, δεν θα τους επηρεάσει. Αυτό είναι το καλύτερο. Φυσικά, μιλάω για το νου σας να παραμένει ανεπηρέαστος, όχι το σώμα σας.

Ερώτηση: Την ολόημερη σκέψη για τη διάδοση του Φα μπορεί να την εκμεταλλευτούν οι δαίμονες;

Δάσκαλος: Είναι καλό πράγμα να θέλετε να διαδώσετε τον Φα. Δεν είναι λάθος. Αλλά μην το αφήσετε να παρέμβει με την καλλιέργειά σας. Ως μαθητής του Ντάφα, όντως πρέπει να κάνετε πράγματα για τη διάδοση του Φα.

Ερώτηση: Στις Δυτικές κοινωνίες, οι άνθρωποι νοιάζονται αρκετά για το πώς φαίνονται τα δόντια τους. Ως μαθητές, μπορούμε να κάνουμε καθαρισμό στα δόντια;

Δάσκαλος: Εάν θέλετε να κάνετε καθαρισμό στα δόντια σας, τότε κάντε καθαρισμό. Αυτό δεν θεωρείται μεγάλη υπόθεση. Απλά δέστε το σαν ένα στοιχείο της εμφάνισής σας. Αυτά είναι συνηθισμένες υποθέσεις.

Ερώτηση: Όταν ο Βούδας Σακιαμούνι και ο Ιησούς διέδωσαν τον Φα τους και έσωζαν ανθρώπους, τα αισθανόμενα όντα του σύμπαντος είχαν ήδη ξεστρατίσει από τον Φα. Γιατί δεν επανορθώθηκε ο Φα εκείνο τον καιρό;

Δάσκαλος: Ήταν μόνο στο επίπεδο του Ταθαγκάτα, ώστε δεν ήταν ικανοί να επανορθώσουν τον Φα του σύμπαντος. Μπορούσαν να επανορθώσουν μόνο τον δικό τους Φα.

Ερώτηση: Δάσκαλε, σε παρακαλώ πες μας, είναι αλήθεια ότι ο καθένας έχει αντιμετωπίσει τη δοκιμασία του εάν μπορεί να πετύχει την Ολοκλήρωση; Αυτοί που δεν πέρασαν τη δοκιμασία, θα έχουν άλλη ευκαιρία στο μέλλον;

Δάσκαλος: Δεν μπορώ να σας το πω αυτό. Εάν σας έλεγα ότι υπήρχαν κι άλλες θα περιμένατε και θα προετοιμαζόσασταν, και δεν θα μέτραγε ως μια. Ούτε θα σας πω αν όλοι σας μπορείτε να πετύχετε την Ολοκλήρωση ή πόσοι από εσάς έχετε πετύχει την Ολοκλήρωση.

Ερώτηση: Έχω ζήσει στις Ηνωμένες Πολιτείες εδώ και πολύ καιρό. Για τους ανθρώπους της Κίνας, πάντα έχω μια αίσθηση ότι θέλω να βοηθήσω, ειδικά αυτούς τους μαθητές σχολείου που είναι φτωχοί. Πιστεύω ότι είναι αίσθημα ευσπλαχνίας. Αφού άρχισα την καλλιέργεια στο Φάλουν Ντάφα, έχω αρχίσει να παλεύω με αυτή τη νοοτροπία. Δεν είμαι σίγουρη αν θα πρέπει να βοηθήσω ή όχι. Η ψυχολογική μάχη στον νου μου είναι έντονη. Δεν γνωρίζω αν αυτό είναι συναίσθημα των καθημερινών ανθρώπων ή μια ανώτερη καλοσύνη;

Δάσκαλος: Δεν είναι λάθος να έχετε ένα συναίσθημα πατριωτικής συγγένειας με ανθρώπους στην πατρίδα σας. Και δεν είναι λάθος να δώσετε ένα χεράκι βοήθειας σε αυτούς που είναι φτωχοί. Αλλά θα έλεγα ότι οι καλλιεργητές πρέπει να κάνουν περισσότερη προσπάθεια στην καλλιέργεια, εφόσον δεν μπορείτε να δείτε τους καρμικούς λόγους πίσω από πολλά πράγματα. Αν το άτομο που βοηθήσατε είναι κάποιος που θα κάνει ζημιά στον Ντάφα στο μέλλον; Φυσικά, αν αυτοί που θέλετε να βοηθήσετε ήταν όλοι να μάθουν τον Ντάφα στο μέλλον, τότε θα έχετε απεριόριστη αρετή, εφόσον θα σας ξεπλήρωναν με καλές ανταμοιβές αργότερα. Πρέπει να κρατιέστε στα υψηλά πρότυπα ενός ασκούμενου όταν

αντιμετωπίζετε το κάθε τι. Μερικοί λένε, "Κάνω καλή πράξη χτίζοντας έναν ναό." Θα έλεγα πραγματικά – και ακόμα και ο Σακιαμούνι είπε ότι ένας Φα που περιλαμβάνει πρόθεση είναι τόσο απατηλός όπως η σκιά μιας φουσκάλας – χωρίς την καλλιέργεια του εαυτού σας δε θα ανυψωθείτε ποτέ. Ακόμα κι αν χτίσετε ναούς παντού σε όλη την πόλη, δεν πρόκειται να γίνετε ένας Φο, διότι δεν κάνετε καλλιέργεια. Πως μπορεί ο Φο να επιτρέψει στους ανθρώπους να μπουν από την πίσω πόρτα (3) – λες και θα μπορούσατε να ανεβείτε εφόσον χτίσατε έναν μεγάλο αριθμό ναών. Αυτό είναι η εκτίμηση των πραγμάτων με ανθρώπινες σκέψεις. Είναι έτσι; Όχι. Κανένας δεν μπορεί να ανυψωθεί χωρίς καλλιέργεια. Από μια διαφορετική προοπτική, ίσως να μην υπάρχουν Φο στους ναούς που έχετε χτίσει, και οι Φο δεν θα πάνε εκεί, αντίθετα κατέχονται [οι ναοί] από αλεπούδες, νυφίτσες, φαντάσματα, και φίδια. Τότε έχετε βοηθήσει το κακό να κάνει κακό, και πραγματικά έχετε κάνει κάτι κακό. Εν πάση περιπτώσει, υπάρχουν αιτίες που οι άνθρωποι δεν μπορούν να δουν. Ως καλλιεργητές, πρέπει να είμαστε ξεκάθαροι με αυτό.

Ερώτηση: Στη σελίδα 59 του Εξηγώντας το Νόημα του Φάλουν Ντάφα, λέει, "Αν κάποιο άτομο είναι πραγματικά ικανό να συνεχίσει την καλλιέργεια, «Εγώ μπορώ να συνεχίσω την καλλιέργεια και ακόμα θέλω να καλλιεργηθώ», τότε μπορεί να πάρει το κάρμα των στενών συγγενών" ή καλών φίλων", και μπορεί να το εξαλείψει και να το μετατρέψει σε αρετή. Εν πάση περιπτώσει, είναι πολύ δύσκολο, επειδή πάει χέρι-χέρι με το σίνσινγκ κάποιου ανθρώπου και την ικανότητα του νου του. Για αυτό όταν έχει φτάσει σε ένα συγκεκριμένο επίπεδο είναι γεμάτο, και δεν μπορεί να γεμίσει περισσότερο – εκδηλώνεται με αυτό τον τρόπο. Κάποιο άτομο που υποφέρει περισσότερες δυσκολίες ίσως γίνει κακός, να πέσει, και να καλλιεργηθεί μάταια επειδή η ικανότητά του δεν είναι αρκετή. "Δάσκαλε, σε παρακαλώ πες μας πώς να καταλάβουμε την τελευταία πρόταση.

Δάσκαλος: Αυτά τα λόγια ειπώθηκαν σε σχέση με τις αρχές του Φα. Αν αυτή η κατάσταση πραγματικά συμβεί, έχουμε ακόμα τρόπους για τους ανθρώπους να καλλιεργηθούν και να ανέβουν. Αν μια δοκιμασία είναι πολύ σκληρή για έναν ασκούμενο να την αντέξει, θα πάει στο άλλο άκρο. Όταν ένας καθημερινός άνθρωπος κατακρίνει κάποιον άλλον, δεν πρέπει να το παρατραβήξει. Μόλις το παρατραβήξει, αυτό το άτομο δεν θα το δεχτεί, και πιθανότερο, να πάει στο άλλο άκρο αμέσως. Αυτό συμβαίνει όταν ένας καθημερινός άνθρωπος δεν χειρίζεται τα πράγματα σωστά. Το ίδιο ισχύει με την καλλιέργεια. Όταν έχετε καλλιεργηθεί σε αυτό το επίπεδο, αν μια υπερβολικά μεγάλη δοκιμασία ερχόταν πάνω σας, πραγματικά θα κινδυνεύατε σοβαρά. Δεν θα σας ειπωθεί ότι βιώνετε μια δοκιμασία. Πώς γίνεται να σας ειπωθεί ότι είναι μια δοκιμασία για σας; Κάνετε καλλιέργεια, και δεν θα σας ειπωθεί. Επίσης, όταν κάποιο άτομο πετύχει την Ολοκλήρωση, είναι σίγουρο ότι στιγμιαία θα φωτιστεί. Αυτό είναι σίγουρο. Αν δεν επιτρεπόταν να φωτιστείτε όταν φτάσετε εκεί, με τα πάντα γεμάτα – αν ήσασταν στο όριο και ακόμα δεν μπορούσατε να πετύχετε τη φώτιση – ξαφνικά θα νιώθατε ότι τα πράγματα είναι μάταια. Η απελπισία μπορεί να οδηγήσει τους ανθρώπους στο άλλο άκρο, που είναι πολύ επικίνδυνο. Αυτό σημαίνει.

Ερώτηση: Μαθητές από τη Φούσουν και τη Σιάν στέλνουν χαιρετίσματα στον Δάσκαλο!

Δάσκαλος: Ευχαριστώ όλους σας!

Ερώτηση: Έχω συγγενείς που καλλιεργούνται στο Φάλουν Ντάφα στην Κίνα. Λόγω της εξωτερικής παρέμβασης, δεν μπορούν να εξασκηθούν στο μέρος εξάσκησης. Εξασκούν στο σπίτι και η αποφασιστικότητα στην καλλιέργεια παραμένει το ίδιο. Δάσκαλε, αυτό θα τους επηρεάσει στο να πετύχουν την Ολοκλήρωση;

Λάσκαλος: Έχω πει στο Τζούαν Φάλουν ότι είναι το ίδιο είτε στο σπίτι ή έξω. Αλλά δεν πρέπει να χάσετε τις καταστάσεις που σας επιτρέπουν να βοηθάτε ο ένας τον άλλον για τη βελτίωσή σας. Ο Ντάφα μπορεί να κάνει τους μαθητές να προσεγγίσουν την Ολοκλήρωση, και οι μαθητές πρέπει να εναρμονίζονται με τον Ντάφα.

Ερώτηση: Οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να σε ακούσουν προσωπικά να διαβάζεις το Χονγκ Γιν; Θα μπορούσε να βιντεοσκοπηθεί;

Λάσκαλος: Αν η ευκαιρία έρθει στο μέλλον, μπορεί να γίνει.

Ερώτηση: Έχετε διδάξει ότι πρέπει να είμαστε καλοσυνάτοι με τους ανθρώπους και ότι οι μαθήτριες πρέπει να είναι ευγενικές. Αλλά αυτό συχνά δημιουργεί παρεξηγήσεις από τα μέλη του αντίθετου φύλλου. Πρέπει ακόμα να συμπεριφερόμαστε στα μέλη του αντίθετου φύλλου με τον ίδιο τρόπο που κάνουν οι καθημερινοί άνθρωποι;

Λάσκαλος: Σωστά. Γιατί πρέπει να συμπεριφέρεστε και να μιλάτε σαν τους άντρες; Μια γυναίκα πρέπει απλά να είναι μια γυναίκα, και να συμπεριφέρεται σαν γυναίκα στα πάντα που κάνει. Μόλις σας είπα πώς πρέπει να είναι. Όσο για τις παρεξηγήσεις, αν συμπεριφέρεστε φυσικά δεν θα δημιουργηθεί καμιά. Μην το παρακάνετε όταν αντιμετωπίζετε ανθρώπους και χειρίζεστε πράγματα, κάντε τα φυσικά, και είμαι σίγουρος ότι δεν θα υπάρξουν προβλήματα.

Ερώτηση: Ο σύζυγος μου είναι Αμερικανός. Όταν έλαβα τον Φα, του τον σύστησα. Όταν τον διάβαζε, είδα ένα Φάλουν πάνω από το κεφάλι του. Αλλά μια μέρα ξαφνικά άρχισε να μαθαίνει Γιόγκα, και είπε ότι η Γιόγκα κάνει το σώμα του δυνατό. Επίσης, σχεδόν κάθε βράδυ θέλει να ...

Λάσκαλος: Πρέπει να δεις κάποια ζητήματα αντικειμενικά και με ψυχραιμία. Πρέπει να ελέγξεις τον εαυτό σου πρώτα να δεις αν υπάρχουν κάποια προβλήματα από το μέρος σου. Αν όχι, τότε πρέπει να είναι δαιμονική παρέμβαση. Αλλά άσχετα από το αν είναι παρέμβαση ή λόγω των δικών σου προβλημάτων, μπορείς να τα συζητήσεις με τον σύζυγο σου. Ένας άνθρωπος πρέπει να είναι λογικός. Όλοι μας πρέπει να προφυλάξουμε το σίνσινγκ μας. Άλλοι άνθρωποι μπορεί να κάνουν λάθη, αλλά εμείς δεν μπορούμε. Αν μπορείς να προφυλάξεις το σίνσινγκ σου αυτά τα πράγματα θα περάσουν μετά από λίγο καιρό. Δεν θα κρατήσουν για πολύ. Στο τέλος, σίγουρα θα αλλάξει ως αποτέλεσμα της δικής σας υπέρβασης επιπέδων στην καλλιέργεια. Είναι σίγουρο ότι έτσι θα είναι! (*Χειροκρότημα*)

Ερώτηση: [Ποια είναι] η σχέση μεταξύ της υποκειμενικής επιθυμίας και της ανιδιοτέλειας.

Λάσκαλος: Μην μπερδεύετε τις ιδέες των συνηθισμένων ανθρώπων με την κατάσταση της καλλιέργειας. Η "υποκειμενική επιθυμία" για την οποία μιλάς είναι προφανώς προσκόλληση ενός καθημερινού ανθρώπου. Εγώ απαιτώ να πετύχετε ανιδιοτέλεια μέσα από την καλλιέργεια, αντί να το κάνετε με έναν αυτό-επιβαλλόμενο τρόπο. Ωστόσο, αν δεν δοκιμάσετε σκληρά να το πετύχετε αυτό κατά τη διάρκεια της καλλιέργειάς σας, δεν είναι καλλιέργεια. Με άλλα λόγια, δεν πρέπει να το πέσετε – "πρέπει να πετύχω αυτή την ανιδιοτέλεια αμέσως από την αρχή, αλλά δεν ξέρω καν πως να είμαι ανιδιοτελής." Επομένως, μπορείτε πραγματικά μόνο να το πετύχετε όταν φτάσετε σε κατανόηση των πραγμάτων με τη βελτίωση της καλλιέργειας.

Ερώτηση: Ο σύζυγος μου έσκισε μερικά βιβλία του Ντάφα και είπε κάποια ασεβή πράγματα για τον Ντάφα. Έχει επίσης κάνει κάποια πράγματα που είναι ασέβεια προς τον Ντάφα. Είμαι πολύ λυπημένη. Δεν έχει διαβάσει κανένα βιβλίο του Ντάφα.

Δάσκαλος: Έχουμε τέτοια άτομα στο ακροατήριο. Έκαναν όμοια πράγματα στο παρελθόν όταν δεν καταλάβαιναν τον Ντάφα, αλλά αργότερα έμαθαν τον Φα. Πρέπει να ελέγξεις να δεις αν δημιουργήθηκε από τους δικούς σου παράγοντες ή αν ήταν πραγματικά παρέμβαση. Αλλά υπάρχει ένα πράγμα. Άσχετα αν είναι παρέμβαση ή κατάσταση που εμφανίστηκε κατά τη διάρκεια της καλλιέργειας, ένας μαθητής πρέπει να προφυλάσσει το σίνσινγκ του. Οι άνθρωποι μπορεί να κάνουν κακά πράγματα και να κάνουν λάθη, αλλά εμείς δεν μπορούμε. Πραγματικά, οι άνθρωποι πρέπει να πληρώσουν για οτιδήποτε έχουν κάνει. Είναι τεράστια αμαρτία να γίνονται πράγματα που κάνουν ζημιά στον Ντάφα.

Ερώτηση: Κάποιες φορές η βαθιά υποχρέωση των μαθητών του Ντάφα στις ασκήσεις και στη μελέτη του Φα κάνουν τους ανθρώπους γύρω τους να τα έχουν χαμένα, και ακόμα κάνει άλλους να μην θέλουν να αλληλεπιδράσουν με αυτούς. Είναι αλήθεια ότι οι μαθητές δεν τα πήγαν καλά στο « καλλιέργεια προσαρμοσμένη στη συνηθισμένη ανθρώπινη κοινωνία όσο το δυνατόν σε μέγιστο σημείο; »

Δάσκαλος: Τότε πρέπει να δούμε το πώς είναι "η βαθιά τους υποχρέωση"; Αν οι μαθητές κάνουν τις ασκήσεις συχνά και μελετούν τον Φα όλη μέρα χωρίς να κάνουν δουλειές του σπιτιού ή εργασία, τότε δεν είναι σωστό. Επίσης, αν όλοι ντυνόμαστε με κίτρινα ρούχα ενώ κάνουμε τις ασκήσεις κάθε μέρα, οι συνηθισμένοι άνθρωποι θα νομίσουν ότι είστε θρησκεία, και δεν θα θέλουν να λάβουν μέρος. Αντίθετα αν όλοι είμαστε ντυμένοι με τα συνηθισμένα μας ρούχα, όπως οι συνηθισμένοι άνθρωποι, και προσπαθούμε όσο πιο πολύ να μοιάζουμε με τους ανθρώπους γύρω μας όταν κάνουμε τις ασκήσεις, οι άνθρωποι μπορεί να θελήσουν να εξασκηθούν και να αποκτήσουν τον Φα.

Ερώτηση: Ένα διάφανο στρώμα, από μπαλόνι, σαν ταινία περιστρέφεται μπροστά στα μάτια μου περισσότερο από δυο χρόνια, και υπάρχουν πολλές μαύρες κηλίδες που αλλάζουν μέσα. Αναρωτιέμαι αν έχουν να κάνουν κάτι με το Μυστηριώδες Πέρασμα;

Δάσκαλος: Είναι πιθανό. Δεν θέλω να εξηγήσω τις συγκεκριμένες καταστάσεις του κάθε ατόμου. Αυτό είναι καλό για την καλλιέργειά σας.

Ερώτηση: Έχω μια εγγονή ενός χρόνου από μικτή φυλή. Την προσέχω είκοσι-τέσσερις ώρες την ημέρα. Όταν της διαβάζω το Τζούαν Φάλουν θέλει πάντα να φιλάει το βιβλίο και τη φωτογραφία του Δασκάλου. Μπορώ να τις παίξω τις ηχογραφημένες διαλέξεις του Δασκάλου για να τη βοηθήσω να αποκτήσει τον Φα;

Δάσκαλος: Και φυσικά μπορείς, και βέβαια. Τα παιδιά των μαθητών του Ντάφα πραγματικά δεν είναι το ίδιο με τα παιδιά των καθημερινών ανθρώπων.

Ερώτηση: Στέλνω χαιρετίσματα στον Δάσκαλο εκ μέρους των μαθητών του Ντάφα από την Επαρχία Χαιντιάν του Πεκίνου!

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ! (Χειροκρότημα)

Ερώτηση: Κατά τη διάρκεια της καλλιέργειας, όσο πιο πολύ ξεθάβω και εξαλείφω τις προσκολλήσεις μου, τόσο περισσότερο αναγνωρίζω τις διάφορες προσκολλήσεις των

συνηθισμένων ανθρώπων και το πόσο άσχημες είναι αυτές οι προσκολλήσεις. Δάσκαλε, σε παρακαλώ πες μου, τι πνευματική κατάσταση πρέπει να έχω προς αυτό;

Δάσκαλος: Αυτό είναι φυσικό. Πολλοί έχουν τέτοια συναισθήματα μετά από καλλιέργεια κάποιου καιρού. Ο κάθε άνθρωπος στη συνηθισμένη κοινωνία έχει πράγματα που έχουν αναπτυχθεί στη συνηθισμένη ανθρώπινη κοινωνία. Οι συνηθισμένοι άνθρωποι δεν μπορούν να τα αναγνωρίσουν. Ο λόγος που εσείς μπορείτε είναι επειδή έχετε υπερβεί τους συνηθισμένους ανθρώπους με την καλλιέργειά σας. Αλλά πρέπει να έχετε τη σκέψη της εξάλειψης και αντίστασης σε αυτά.

Ερώτηση: Όταν μεταφράζουμε " Το Φάλουν της Βουδιστικής σχολής, το γιν-γιανγκ της σχολής του Τάο, και τα πάντα στον Κόσμο των Δέκα Κατευθύνσεων όλα αντανακλώνται στο Φάλουν," κάποιοι μετέφρασαν "Το Φάλουν της Βουδιστικής σχολής" ως "ο τροχός του Ντάρμα της Βουδιστικής σχολής." Δάσκαλε, σε παρακαλώ πες μας ποιά είναι η διαφορά μεταξύ του τροχού του Ντάρμα και του Φάλουν που ο Ντάφα μας λέει. Στα αγγλικά, η λέξη "Ντάρμα" αναφέρεται στις διδασκαλίες του Βουδισμού. Ο Δάσκαλος μας έχει διδάξει άμεσα να γράφουμε ξενόγλωσσα το "Φάλουν" και στα δυο μέρη χρησιμοποιώντας πινγίν.

Δάσκαλος: Ναι, είναι καλύτερα η απευθείας μετάφρασή του, επειδή συγκεκριμένοι όροι πρέπει να μεταφράζονται άμεσα. Με μερικές γλώσσες είναι πολύ δύσκολο να συλλάβετε την πραγματική έννοια του "Φάλουν". Γι αυτό κάποια πράγματα δεν μπορούν να μεταφραστούν. Αυτό πιστεύω. Δεν μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε "Τροχό του Ντάρμα" επειδή η εσωτερική έννοια είναι τελείως διαφορετική.

Ερώτηση: (1) Στις αρχές του μήνα όταν διάβασα την αναφορά της Διεθνούς Καθημερινής εφημερίδας η οποία είπε, "Έκδοση υπόδικου..." ήμουν πολύ λυπημένος. Συχνά στεκόμουν μόνος μου μπροστά από τη φωτογραφία του Δασκάλου με δάκρυα, και ανάπτυσσα τη σκέψη της επιστροφής στην Κίνα και να υποφέρω τα βάσανα για τον Δάσκαλο.

Δάσκαλος: Βλέπω την καρδιά που έχετε όλοι.

Ερώτηση: (2) Δάσκαλε, σε παρακαλώ πες μου, είναι επειδή ο Δάσκαλος μας έχει δώσει τόσα πολλά που συμπεριφέρθηκα έτσι, ή χειρίστηκα αυτά τα πράγματα με ανθρώπινες προσκολλήσεις;

Δάσκαλος: Όχι, ούτε το ένα, ούτε το άλλο, κανένα ... Αυτή η σκέψη είναι πραγματικά φυσική. (Χειροκρότημα)

Ερώτηση: Θα χάσω αρετή αν ο σύζυγος μου ζητήσει διαζύγιο και αρνηθώ;

Δάσκαλος: Δεν θα χάσεις αρετή για αυτά που κάνουν οι άλλοι. Αλλά πρέπει να χειρίζεσαι τα πράγματα σωστά. Ότι και να γίνει, πρέπει πάντα να συμπεριφέρεσαι ως ασκούμενη, ένας καλλιεργητής. Το διαζύγιο τέλος πάντων, δεν είναι καλό πράγμα. Αλλά συχνά είναι πολύ δύσκολο να πείσετε το άλλο άτομο, και γίνεται πολύ δύσκολο. Όμως τα πάντα είναι πιθανά, περιλαμβάνοντας ότι αυτό σας επιτρέπει να αφαιρέσετε κάποιες προσκολλήσεις. Ότι κι αν γίνει, πρέπει να συμπεριφερθούμε σωστά.

Ερώτηση: Δεν χειρίστηκα σωστά τις συνηθισμένες μου μελέτες και την καθημερινή ζωή. Αν προκύψει το διαζύγιο, θεωρείται ενάντια στη θέλησή μου. Έχω μελετήσει τον Φα πολύ και ακόμα δεν μπόρεσα να το ξεπεράσω αυτό. Μπορώ να εγκαταλείψω τα συναισθήματά μου και να το δεχτώ. Έχω συναντήσει το πρότυπο ενός καλλιεργητή;

Δάσκαλος: Μπορώ μόνο να σας πω να συμπεριφερθείτε με τα πρότυπα ενός καλλιεργητή. Είναι αλήθεια ότι υπάρχουν πολλοί που δεν μπορούν να εγκαταλείψουν όσον αφορά αυτό. Γνωρίζω έναν άλλο μαθητή που συνέβηκε αυτό σε αυτόν ή αυτήν επίσης – δηλαδή, διαζύγιο. Δεν έγινε καμία προσπάθεια προσπαθώντας να πείσει το άλλο άτομο, ούτε θα μπορούσαν να ζουν μαζί άλλο. Ο μαθητής τότε προχώρησε με το διαζύγιο. Όταν το άλλο άτομο είδε ότι αυτό γινόταν στα αλήθεια, αυτό το άτομο σταμάτησε να τσακώνεται. Όταν ο μαθητής πραγματικά εγκατέλειψε – τον ανταγωνισμό – το άλλο άτομο δεν ήθελε το διαζύγιο. Αντίθετα, αυτό το άτομο είπε, "Αν θέλεις να εξασκηθείς εμπρός." Αυτό το γεγονός συμβαίνει επίσης. Αλλά όλες οι περιπτώσεις δεν ακολουθούν το ίδιο υπόδειγμα όπως αυτό. Είχαμε όντως ανθρώπους που προχώρησαν στο διαζύγιο. Επομένως, δεν μπορώ να σας πω ότι [θα γίνει] με αυτόν τον τρόπο. Μπορώ μόνο να σας πω να συμπεριφερθείτε σύμφωνα με τα πρότυπα ενός καλλιεργητή. Ας συμπεριφερθούμε σωστά και ας δούμε πως θα αναπτυχθούν τα πράγματα.

Ερώτηση: Όταν έκανα εξάσκηση στο Γούχαν, ο βοηθός στο μέρος εξάσκησης μας είπε ότι η αδερφή μου ήταν βετεράνος μαθητής, όμως ακόμα δεν είχε περάσει τη δοκιμασία της λαγνείας. Δεν νομίζω ότι είναι πραγματικός καλλιεργητής. Αυτή είναι η κατανόησή μου. Είναι σωστή η ερμηνεία μου;

Δάσκαλος: Πιστεύω ότι εξαρτάται στο πώς το βλέπετε. Αν ήταν μεταξύ συζύγων, τότε δεν μπορείτε να το δείτε με αυτό τον τρόπο, διότι έχω πει σε όλους να κάνετε καλλιέργεια ενώ προσαρμόζεστε στη συνηθισμένη ανθρώπινη κοινωνία στο μέγιστο βαθμό. Δεν πρέπει η καλλιέργειά μας να επηρεάσει την κανονική σχέση που έχουν οι σύζυγοι. Κάνουμε καλλιέργεια ανάμεσα σε συνηθισμένους ανθρώπους. Καλλιεργείστε ενώ προσαρμόζεστε στη συνηθισμένη ανθρώπινη κοινωνία στον μέγιστο βαθμό. Αν δεν ήταν μεταξύ συζύγων, τότε αυτός μαθητής έχει σοβαρό πρόβλημα.

Ερώτηση: Είμαι ζωγράφος και έχω μια κανονική δουλειά προς το παρόν. Μετά τη δουλειά, μέσα στην καρδιά μου καμιά φορά θέλω να ζωγραφίσω κάποια πράγματα που ήθελα να κάνω. Αλλά φοβάμαι ότι θα μου καταναλώσει τον χρόνο μελέτης του Φα. Οπότε, συνήθως καταπιέζω αυτή την επιθυμία. Όμως, η οικογένειά μου και οι φίλοι μου όλοι νομίζουν ότι δεν επιζητώ πια να προοδεύσω και ότι έχω εγκαταλείψει τις αρχικές μου φιλοδοξίες όταν άρχισα το Φάουν Γκονγκ. Θα πρέπει να προσαρμοστώ στη συνηθισμένη ανθρώπινη κοινωνία, να πάρω την πορεία της φύσης, και να ζωγραφίσω τα πράγματα που ήθελα πάντα να κάνω;

Δάσκαλος: Θέλω να μιλήσω για αυτό με σας διαιρώντας το σε δυο ζητήματα. Πρώτα, δεν ισορρόπησες καλά την εργασία σου και τη μελέτη του Φα. Αν τα είχες ισορροπήσει καλά, δεν θα είχες εξασθενήσει στη ζωγραφική σου ή τη δημιουργία νέας δουλειάς. Ο καθένας μας έχει μία εργασία και ο καθένας είναι μέλος της κοινωνίας. Και πολλοί τα ισορροπούν αυτά τα πράγματα πολύ καλά. Επίσης, μόλις μιλούσα σε δημοσιογράφους γι αυτό. Όταν ένας άνθρωπος μάθει τον Φα, μπορεί να ζωγραφίσει καλά αν δεν έχει καθόλου προσκολληθείς; Η σοφία ενός καθημερινού ανθρώπου είναι περιορισμένη. Βασανίζουν το μυαλό τους, συμβιβάζοντας το φαγητό και τον ύπνο τους, και προσπαθούν να το μελετήσουν, να επιλύσουν τη σύνθεση και να δημιουργήσουν κάτι νέο. Και μόλις το ζωγραφίσουν, μπορεί ακόμα να μην είναι καλό. Εφόσον εσύ, ως καλλιεργητής όπου το επάγγελμά σου είναι η ζωγραφική, έχεις αυτή τη δουλειά, πρέπει να κάνεις τη δουλειά σου καλά. Και όπως προχωράς στην καλλιέργεια και το επίπεδο της σκέψης σου θα ανυψωθεί στην πορεία. Με ένα επίπεδο σκέψης ανώτερο από αυτό των συνηθισμένων ανθρώπων, τι είδος σύνθεση θα υπήρχε που να απαιτούσε να βασανίζεις το μυαλό σου; Όλα τα πράγματα που θέλεις να ζωγραφίσεις, ο τρόπος που θέλεις να εκδηλώσεις τον εαυτό σου, και η καλλιτεχνική επίτευξη

σίγουρα θα είναι ανώτερα από αυτά των συνηθισμένων ανθρώπων. Έτσι δεν λειτουργεί; Αλλά λέγοντάς το αυτό, η ζωγραφική παίρνει χρόνο, το γνωρίζω. Αλλά ακόμα, μπορεί να αντιμετωπιστεί σωστά. Σκεφτείτε, «Θα μελετήσω τόσο Φα, και θα κάνω τις ασκήσεις κάθε μέρα για τόσο. Μετά θα ξοδέψω τον υπόλοιπο χρόνο που απομένει δουλεύοντας, και αυτό είναι αυτό». Κάνοντάς το έτσι δεν θα επηρεάσει τα πράγματα αρνητικά καθόλου.

Επίσης, έχει ανακύψει ένα ζήτημα εδώ. Οι ζωγράφοι μερικές φορές μιλούν για "έμπνευση". Μόλις έρθει η έμπνευση, έχουν την παρόρμηση να τη ζωγραφίσουν. Τι θα ζωγραφίσουν; Εξαρτάται από το τι υπαγορεύουν οι δημιουργικές σκέψεις τους. Φυσικά, δεν μπορούμε να ζωγραφίσουμε κάτι που δεν συναντά το πρότυπο ενός καλλιεργητή. Είναι αλήθεια ως καλλιεργητής θα πρέπει, στη συνηθισμένη ανθρώπινη κοινωνία, να κάνετε καλλιέργεια, ενώ προσαρμόζεστε στη συνηθισμένη ανθρώπινη κοινωνία στον μέγιστο βαθμό. Αλλά αν κάποια πράγματα δεν είναι καν στο ηθικό πρότυπο για έναν καθημερινό άνθρωπο, τότε δεν μπορούμε να τα ζωγραφίσουμε. Αυτό θα δημιουργούσε κάρμα και κάνοντας κάτι κακό, εφόσον αυτό που ζωγραφίζετε παρουσιάζεται στους άλλους. Αν αυτά που ζωγραφίζετε είναι πραγματικά καλά πράγματα, τότε συνεχίστε να ζωγραφίζετε.

Έχω απαντήσει σε όλες σας τις ερωτήσεις. Αυτό ολοκληρώνει τις απαντήσεις στις ερωτήσεις σας σήμερα. Θέλω να σας ευχαριστήσω όλους. *(Μακρύ χειροκρότημα)*

Κάτω από οποιοσδήποτε συνθήκες, πρέπει όλοι να κρατήσετε τη σκέψη σας σταθερή. Απλά με το να μένετε ανεπηρέαστοι θα είστε ικανοί να χειριστείτε όλες τις καταστάσεις. *(Θερμό χειροκρότημα)*

(1) Κινέζικη έκδοση, Yih Chyun Corp. έκδοση Δεκέμβριος 2004. Όλες οι μεταγενέστερες σελιδοποιήσεις είναι από την ίδια έκδοση.

(2) Τζανγκ Σανφένγκ – Αθάνατος Ταοϊστής. Δημιουργός του Τάι Τσι, ένα είδος παραδοσιακού Κινέζικου εγκιβωτισμού σκιών.

(3) Μια έκφραση που αναφέρεται στο δόσιμο των ειδικών προνομίων ή να επιτραπεί να ληφθούν οι συντομότεροι δρόμοι.