

Διδάσκοντας τον Φα στο Διεθνές Συνέδριο του Φα στη Νέα Υόρκη το 2004

(Λι Χονγκτζί, 21 Νοεμβρίου 2004, Νέα Υόρκη)

Έχετε εργαστεί σκληρά. *(Χειροκροτήματα)*

Ως καλλιεργητής, και κυρίως ως μαθητής του Ντάφα της περιόδου της Επανόρθωσης του Φα, επωμίζεστε τεράστια ευθύνη και έχετε μια μεγάλη αποστολή που η ιστορία έχει εναποθέσει επάνω σας. Αλλά τα έχετε πάει καλά και εγώ, ο Δάσκαλός σας, μπορώ να το πω αυτό μπροστά σε όλα τα όντα στον Κόσμο. Με άλλα λόγια, έχετε κερδίσει τον θαυμασμό τους. Ακόμα κι αν τα πράγματα που κάνετε σε αυτόν τον κόσμο φαίνονται περισσότερο ως καθημερινά πράγματα που κάνουν οι συνηθισμένοι άνθρωποι, το γεγονός ότι η βάση των μαθητών του Ντάφα και ο σκοπός αυτού που κάνετε είναι εντελώς διαφορετικά. Επειδή ο ανθρώπινος κόσμος είναι απλά στην αυταπάτη, συμβαδίζοντας με το τι είναι πραγματικό και απτό σε αυτούς, είναι δύσκολο για τους συνηθισμένους ανθρώπους να καταλάβουν το πραγματικό από το ψεύτικο. Έτσι είτε το καταλάβουν οι συνηθισμένοι άνθρωποι είτε όχι, οι μαθητές του Ντάφα απλά χρησιμοποιούν τις μορφές των συνηθισμένων ανθρώπων να σώσουν όλα τα όντα. Και για εσάς τους καλλιεργητές, ακριβώς λόγω της αυταπάτης που είναι εδώ στην ανθρώπινη κοινωνία, το να είστε σε αυτό το περιβάλλον σας επιτρέπει να καλλιεργηθείτε και εκείνοι που επιτυγχάνουν στην καλλιέργεια είναι εξαιρετικοί.

Οι περισσότεροι μαθητές τα έχουν πάει πολύ καλά συνολικά με την επικύρωση του Φα. Φυσικά, υπάρχουν κάποιοι που δεν τα έχουν, αλλά ήρθαν εδώ ειδικά για να κάνουν κακά πράγματα. Οι παλαιές δυνάμεις το είχαν κανονίσει από την αρχή, το ότι θα κάνουν αυτά τα πράγματα. Έτσι όπως και να συμπεριφέρονται μεταξύ των μαθητών του Ντάφα σε κανονικές περιόδους, μόνο στις κρίσιμες στιγμές βλέπετε την αληθινή πλευρά τους. Όσο καλά και αν μιλούν για πράγματα ή το πόσο καλά συμπεριφέρονται μπροστά σε όλους, είναι μόνο στις κρίσιμες στιγμές που φαίνονται το πώς είναι πραγματικά.

Έχετε περάσει μέσα από δύσκολες στιγμές που ήταν γεμάτες από δοκιμασίες και δυσκολίες. Κοιτάζοντας την κατάσταση τώρα, δεν είναι καθόλου όπως ήταν πριν. Όταν πρώτο άρχισε μετά τις 20 Ιουλίου 1999, η μανία του κακού ήταν τόσο έντονη και ο τρόπος με τον οποίο παρατάσσονταν οι δυνάμεις του κακού, φαινόταν σαν να έβαζε πραγματικά τους μαθητές του Ντάφα σε σοβαρό κίνδυνο. Αλλά τώρα έχετε δει, έτσι δεν είναι, ότι η ιστορία δεν δημιουργήθηκε για αυτά τα κακά όντα, αλλά για τη σφυρηλάτηση των μαθητών του Ντάφα και για τη σωτηρία των αισθανόμενων όντων κατά τη διάρκεια του τελικού χρόνου. *(Χειροκροτήματα)* Αρχίζοντας εδώ και πολύ καιρό, η ανθρωπότητα πέρασε από πάρα πολλούς πολιτισμούς σε διαφορετικές περιόδους. Τα ανθρώπινα όντα έχουν εμποτιστεί με πολλά, πάρα πολλά πράγματα από όλα τα είδη ιστορικών πολιτισμών που κυμαίνονται από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Όπως το βλέπουν οι συνηθισμένοι άνθρωποι, ό,τι έχει συμβεί με την πρόσφατη ιστορία των ανθρώπινων όντων και τους πολιτισμούς και τα πάντα που έχουν συμβεί εδώ και πολύ καιρό με τις ζωές στη γη, όλα συνθέτουν την ιστορία της ανθρωπότητας και τη διαδικασία του πολλαπλασιασμού της ζωής. Όπως το βλέπουν οι επιστήμονες, είναι η διαδικασία της εξέλιξης της ζωής. Λοιπόν η αλήθεια είναι, ούτε το ένα ούτε το άλλο. Ολόκληρα τα Τρία Βασίλεια, συμπεριλαμβανομένων όλων των όντων στην ανθρώπινη κοινωνία, κατασκευάστηκαν, διαμορφώθηκαν,

προέκυψαν, γεννήθηκαν και δημιουργήθηκαν έτσι ώστε να διασωθούν τα αισθανόμενα όντα και να σωθούν εν μέσω της Επανόρθωσης του Φα στην τελική ώρα του Κόσμου. Με άλλα λόγια, τα Τρία Βασίλεια κατασκευάστηκαν για τον σκοπό αυτόν, για τη σωτηρία των όντων στον Κόσμο.

Κατά τη διάρκεια των ακόμη παλιότερων χρόνων, σε αυτή τη διάσταση και σε αυτό το περιβάλλον όπου είναι η ανθρωπότητα και στο υλικό επίπεδο που αποτελείται από μόρια, η ανθρωπότητα απλά δεν υπήρχε. Μέσα από την εξερεύνηση οι σύγχρονοι άνθρωποι έχουν ανακαλύψει ότι η εξωγήινη ζωή υπάρχει. Ναι, στο παρελθόν ήταν τέτοια όντα που απλώνονταν σε όλο αυτό το επίπεδο που αποτελείται από μόρια και ο άνθρωπος δεν υπήρχε καν. Γιατί οι θεοί δημιούργησαν τον άνθρωπο αργότερα; Επειδή ο Κόσμος ήταν να ανακατασκευαστεί, αισθανόμενα όντα έπρεπε να διασωθούν και τα Τρία Βασίλεια χρειάζονταν ένα περιβάλλον όπως αυτό – ένα που θα γινόταν το σημείο εστίασης της ανακατασκευής του Κόσμου και ένα όπου, όταν ο Μεγάλος Νόμος θα διδασκόταν σε αυτό το ειδικό περιβάλλον, τα όντα σε όλες τις σφαίρες θα μπορούσαν να ακούσουν τον Φα. Ήταν για τον μεγάλο σκοπό της σωτηρίας όλων των όντων στον Κόσμο το ότι τα Τρία Βασίλεια και ειδικά η ανθρωπότητα στα Τρία Βασίλεια δημιουργήθηκαν. Έτσι, τα πάντα που έχουν συμβεί σε κάθε μία από τις περιόδους της ιστορίας, συμπεριλαμβανομένων της πρόσφατης ανθρώπινης ιστορίας, έχει για σκοπό τη δημιουργία πολιτισμού για τον άνθρωπο, για τη σημερινή ανθρωπότητα, έτσι ώστε να μπορεί να κατανοήσει τον Φα. Σε καμία περίπτωση δεν προοριζόταν αυτό για την ανθρωπότητα απλά στο να ζει και ακόμη λιγότερο δεν ήταν για την ανάπτυξη της ανθρωπότητας ή για να κάνει κάποιο είδος καλής ζωής για τον εαυτό της στην ανθρώπινη κοινωνία. Ο άνθρωπος μπορεί να λαχταρά για καλά πράγματα και μπορεί να εργάζεται για αυτά, αλλά η εμφάνιση των Τριών Βασιλείων και η ανθρωπότητα, απολύτως δεν σήμαιναν κάτι τέτοιο.

Όπως και να έχει, για σκεφτείτε το: αυτά τα πράγματα που συνέβησαν κατά τη διάρκεια της ιστορίας, ακόμα και τα πραγματικά σημαντικά γεγονότα, δεν έχουν έναν λόγο πίσω από αυτά; Δεν έστρωναν συγκεκριμένα θεμέλια για την ανθρωπότητα του σήμερα; Ας υποθέσουμε ότι ο Σακιαμούνι, ο Ιησούς, η Αγία Μαρία, ο Λάο Τζι, κλπ. δεν υπήρξαν ποτέ, τότε οι άνθρωποι θα γνώριζαν τι ακριβώς είναι η ορθή πίστη, τι είναι ένας Θεός, τι ένας Φο, τι ένας Τάο, πώς να καλλιεργήσει κάποιος τον εαυτό του και τι σημαίνει καλλιέργεια; Και τι θα σήμαινε ο ουράνιος παράδεισος για αυτούς; Αν οι άνθρωποι δεν είχαν καμία ιδέα για το τι ήταν αυτά τα πράγματα, τότε θα ήταν εξαιρετικά δύσκολο για μένα να διδάξω τον Μέγα Νόμο σήμερα. Αν έπρεπε να εξηγήσω τις έννοιες αυτές στους ανθρώπους από το μηδέν, τότε δεν θα ήταν διδασκαλία ενός Μεγάλου Νόμου. Οι διαφορετικές καταστάσεις των όντων της κάθε διαφορετικής εθνικής ομάδας που έχουν περάσει σε κάθε περίοδο στην ιστορία και οι κοσμοθεωρίες τους όσον αφορά την διάκριση του ορθού από το διεστραμμένο, του σωστού από το λάθος και του καλού από το κακό, όλα αυτά τα πράγματα σκόπιμα δημιουργήθηκαν από τους Θεούς για τους ανθρώπους καθόλη τη μεγάλη διάρκεια των χρόνων, δίνοντας έτσι τη δυνατότητα στους ανθρώπους να έχουν μια βασική κατανόηση του τι είναι σωστό και λάθος, καλό και κακό. Στη συνέχεια, όταν ο Ντάφα ήταν να διαδοθεί και η σωτηρία των αισθανόμενων όντων να αρχίσει, οι άνθρωποι θα καταλάβαιναν όλα αυτά τα πράγματα και θα ήταν σε θέση να καταλάβουν αν αυτός ο Φα ήταν καλός και αν ήταν ορθός.

Κατά τη διάρκεια της ιστορίας οι άνθρωποι έμαθαν για τους θεούς. Τι είναι ένας «θεός»; Αν και είναι μόνο μία πολύ επιφανειακή αντίληψη, οι άνθρωποι ξέρουν ότι οι θεοί είναι ένδοξοι και ιεροί. Και ακόμα κι αν οι διαφορετικές ζωές γνωρίζουν και αντιλαμβάνονται τους "θεούς" με διαφορετικό τρόπο, όλοι πιστεύουν ότι οι θεοί είναι καλοί προς τους ανθρώπους και μπορούν να τους σώσουν. Όλες οι ηρωικές φιγούρες που εμφανίστηκαν στις διάφορες Δυναστείες και περιόδους της Κινεζικής ιστορίας, όλες εκείνες οι πολιτιστικές μορφές που δημιούργησαν ιστορία, στην

πραγματικότητα όλοι καθιέρωναν τρόπους για την ανθρωπότητα να σκεφτεί, καθιερώνοντας την δομή και τους τρόπους σκέψης που χαρακτηρίζουν τους ανθρώπους σήμερα. Ήταν ένα μεγαλοπρεπές εγχείρημα, όπου η σύνθεση της σκέψης του ανθρώπινου είδους δημιουργήθηκε. Έχει πραγματοποιηθεί κατά τη διάρκεια πολλών εποχών, όπου η ανθρώπινη φυλή έπρεπε να βιώσει διαφορετικά πράγματα και πολιτισμούς από πρώτο χέρι πριν μπορέσει να καταλάβει τις έννοιές τους. Κατά συνέπεια, όταν κάτι συμβαίνει ένα άτομο μπορεί να ξέρει τι σημαίνει και μέσω αυτού του συμβάντος, μπορεί να γνωρίζει τι αντιπροσωπεύει σε ένα βαθύτερο επίπεδο. Για παράδειγμα, τι είναι «καλό», Τι σημαίνει η καλοσύνη, ποιες είναι οι υποδηλώσεις της και ποια είναι η έκταση του όρου; Ή ομοίως, τι είναι «κακό», και τι σημαίνει για κάτι να είναι “σωστό” ή “λάθος”; Μέσα από τις πραγματικές τους εμπειρίες ζωής, οι άνθρωποι κατάφεραν να καταλάβουν όλα αυτά τα πράγματα και πραγματικά μπορούσαν να αντιλαμβάνονται αυτό που σημαίνει. Μόνο τότε μπορούσαν οι άνθρωποι να έχουν μια βαθιά κατανόηση όλων αυτών. Αυτά δεν είναι απλά, βασικά πράγματα, που μπορούν να κατανοήσουν οι άνθρωποι σε μια νύχτα.

Όταν οι θεοί πρώτο-δημιούργησαν τα ανθρώπινα όντα, δεν υπήρχε τίποτα στο μυαλό των ανθρώπων, ήταν ένα πλήρες κενό, δεν μπορούσαν να διακρίνουν ανάμεσα στο σωστό και το λάθος, το καλό με το κακό συνυπήρχαν δίπλα-δίπλα. Οι ακρότητες [στη συμπεριφορά τους] ήταν τεράστιες: όταν ήταν ευχαριστημένοι, ήταν ευγενικοί και όταν ήταν δυστυχισμένοι, ήταν μοχθηροί. Αλλά ο σύγχρονος άνθρωπος είναι μια διαφορετική ιστορία. Γιατί συμβαίνει, όταν οι σημερινοί άνθρωποι έφτασαν στην σύγχρονη εποχή ξαφνικά έγιναν τόσο πολύ σοφότεροι; Αυτό είχε να κάνει με έναν άλλο παράγοντα εκτός από τη διαδικασία της δημιουργίας των ανθρώπων για την οποία μόλις μίλησα και είναι το ότι υψηλού επιπέδου όντα έχουν ενσαρκωθεί ως ανθρώπινα όντα. Όσο για το ίδιο το ανθρώπινο γένος, η πορεία κατά τη διάρκεια της ιστορίας ήταν στην πραγματικότητα για την καθιέρωση της ανθρώπινης συμπεριφοράς και σκέψης, ή θέτοντάς το διαφορετικά, ήταν για τη δημιουργία των πραγματικών ανθρώπων του σήμερα. Επομένως, ποιο ήταν το νόημα όλων αυτών των πραγμάτων; Για να καταστεί δυνατό για τον άνθρωπο να κατανοήσει τον Φα, όταν ο Ντάφα διαδιδόταν ευρέως σήμερα. Αυτό που λέω είναι, ότι αυτό το ζήτημα ήταν προγραμματισμένο πολλούς αιώνες πριν. Η καθιέρωσή του ξεκίνησε τόσο νωρίς.

Και υπάρχει κάτι που θέλω να σας πω, για το οποίο είναι, ποιος πραγματικά κάνει καλλιέργεια και ποιος πραγματικά έχει ορθή πίστη. Στο παρελθόν, πολλοί άνθρωποι μίλησαν γι’ αυτόν ή εκείνον τον τρόπο καλλιέργειας, για την τάδε εξάσκηση, ή για εκείνη την πίστη. Αλλά θα σας πω ότι στην ιστορία, ανεξάρτητα από το πόσοι θεοί ή πόσα φωτισμένα όντα ήρθαν εδώ, η πραγματική αποστολή τους ήταν να καθιερώσουν την κουλτούρα της καλλιέργειας και ορθής πίστης, που ο Ντάφα έπρεπε να καθιερώσει. (Χειροκροτήματα) Κανείς δεν έσωζε τους ανθρώπους και κανείς δεν τα έχει καταφέρει να φτάσει σε ουράνιο βασίλειο, ο λόγος είναι, οι μέθοδοι καλλιέργειας των παλαιών, προέκυψαν προκειμένου να τεθούν τα θεμέλια για αυτόν τον Ντάφα που μπορεί πραγματικά να σώσει τους ανθρώπους σήμερα. Με τους θεούς που κατέβηκαν στο παρελθόν, υπήρξαν πράγματι κάποιοι άνθρωποι οι οποίοι ως αποτέλεσμα των ενεργειών αυτών των θεών, πέτυχαν τη σωτηρία. Ωστόσο, δεν ήταν ο πραγματικός εαυτός κάποιου, που σώθηκε, αλλά η βοηθητική ψυχή του. Και ακόμα και οι θεοί που ήρθαν κάτω, τα σώματα εις τα οποία κατοίκησαν εκείνους τους καιρούς ... —ένα ανθρώπινο ον είναι ακόμα μέρος του κύκλου της αναγέννησης στον ανθρώπινο κόσμο— και ακόμη και εκείνοι που κατοικούσαν στα σώματα αυτά δεν σώθηκαν. Έτσι, με άλλα λόγια, στην ιστορία πολλοί έχουν διακηρύξει ότι «έσωζαν ανθρώπους», αλλά κανείς δεν έσωσε ανθρώπους. Όταν ο Σακιαμούνι μετέδωσε τον Φα του πριν πολύ καιρό, οι μαθητές του τον ρώτησαν: «Δάσκαλε, είναι δυνατόν για εμάς να καλλιεργηθούμε σε έναν Ταθαγκάτα χωρίς να κόψουμε τους δεσμούς μας με τον κοσμικό κόσμο;» Ή με άλλα λόγια, μπορούσαν να καλλιεργηθούν

σε θεούς ή Φο, χωρίς να αφήσουν πίσω το περιβάλλον των συνηθισμένων ανθρώπων και το κοινωνικό περιβάλλον αυτού του κόσμου; Ο Σακιαμούνι το σκέφτηκε και είπε: «Γι' αυτό, θα πρέπει να περιμένετε τον Ιερό Βασιλιά που Περιστρέφει τον Τροχό να κατέβει στον κόσμο». (*Χειροκροτήματα*) Περισσότερα από δύο χιλιάδες χρόνια έχουν περάσει και όλοι οι μαθητές των αληθινών θρησκειών περιμένουν. Περιμένουν τι; Για τους θεούς από πάνω να κάνουν μια μεγάλη εμφάνιση; Για τους θεούς να έρθουν εδώ, έτσι ώστε να μην χρειάζεται να καλλιεργηθείτε ή να μην νοιάζεστε στο να καλλιεργηθείτε καλά και δεν θα είχε σημασία αν κάποιος είναι καλός ή κακός και όλοι απλά θα ανέβουν στον Ουρανό μαζί;

Φυσικά, ανεξάρτητα από το ποιος είμαι, οι άνθρωποι γνωρίζουν ότι μεταδίδω τον Φα και σώζω τους ανθρώπους. Αλλά ο Δάσκαλος που είναι μαζί σας εδώ σήμερα, διδάσκοντας τον Φα, έχει ένα φυσικό σώμα συνηθισμένου ατόμου. Όσο για το πώς οι άνθρωποι σκέφτονται για μένα, πολλοί συνηθισμένοι άνθρωποι έχουν τις απόψεις τους. Αυτό είναι εντάξει – δεν έχει σημασία αν πιστεύουν σε μένα ή όχι. Δεν έχω πει ότι είμαι ένας Θεός ή ένας Φο. Οι συνηθισμένοι άνθρωποι μπορούν να με θεωρούν απλά έναν μέσο, κοινό άνθρωπο, αυτό είναι εντάξει. Τα πάντα που κάνω παίρνουν τη μορφή ανθρώπινης δραστηριότητας. Χρησιμοποιώ τα μέσα των κοινών, απλών ανθρώπων όντων, καθώς σώζω μαθητές του Ντάφα της Περιόδου της Επανόρθωσης του Φα. Καμία υψηλού επιπέδου ζωή, δεν θα χρησιμοποιήσει μόνο μεγάλες, θείες εμφανίσεις, για να σώσει με θαύμα τους ανθρώπους στον ανθρώπινο κόσμο, όταν σώζει τους ανθρώπους σε αυτό το κοινωνικό περιβάλλον, σε αυτό το είδος απατηλής διάστασης. (*Χειροκροτήματα*) Αλλά είναι διαφορετικό, αν αυτό που κάνει είναι σε μικρή κλίμακα, ή περιλαμβάνει μόνο λίγα άτομα, ή αν ήταν κάτι που έγινε στο παρελθόν για να δημιουργήσει πολιτισμό. Έτσι είναι τα πράγματα για την ανθρωπότητα. Φυσικά, όμως, τίποτα δεν είναι απόλυτο. Ίσως όταν ο Φα θα Επανορθώνει τον ανθρώπινο κόσμο να χρησιμοποιήσω θεϊκά μέσα, εφόσον εκείνο τον καιρό τα πράγματα μπορεί να χρειαστεί να γίνουν με αυτόν τον τρόπο. Αλλά αν στο ξεκίνημα της Επανόρθωσης του Φα του Κόσμου τα πράγματα εδώ στην κοινωνία είχαν διευθετηθεί με θεϊκά μέσα σε μεγάλη κλίμακα, αυτό θα οδηγούσε σε κάποιες προσκολλήσεις τους καλλιεργητές.

Μερικοί άνθρωποι σκέφτονται, "Οι Θεοί έχουν πολλές ικανότητες. Γιατί δεν σώζουν φτωχούς ανθρώπους και να τιμωρούν τους κακούς; Γιατί δεν έρχονται να κάνουν θαύματα;" Ο σχηματισμός των Τριών Βασιλείων καθιέρωσε τον τρόπο ύπαρξης και τον σκοπό της ανθρώπινης κοινωνίας. Αυτή είναι μια κοινωνία γεμάτη με αυταπάτη και είναι γραφτό να είναι μια κοινωνία στην οποία τα αισθανόμενα όντα δεν μπορούν να δουν όλη την αλήθεια. Όποιος θέλει να καλλιεργηθεί εδώ πρέπει να το κάνει εν μέσω της αυταπάτης και να είναι καλός άνθρωπος, να κάνει καλά πράγματα χρησιμοποιώντας συνηθισμένα ανθρώπινα μέσα και να εγκαταλείψει προσκολλήσεις. Μόνο τότε μπορούν να ξεφύγουν από εδώ και μόνο τότε μπορεί να ονομαστεί καλλιέργεια. Αν ένα άτομο κάνει κάτι εδώ χρησιμοποιώντας θεϊκά μέσα, αυτό δεν είναι καλλιέργεια. Στην ιστορία πολλοί καλλιεργητές του Τάο χρησιμοποίησαν θεϊκές πράξεις στον ανθρώπινο κόσμο και αυτό δημιούργησε ιστορική κουλτούρα. Γιατί έχει γίνει αυτό σπάνιο, τον τελευταίο καιρό; Είναι επειδή όσο πιο κοντά έφτανε ο καιρός όπου ο Ντάφα επρόκειτο να διαδοθεί, τόσο λιγότερο επιτρεπόταν για τέτοια πράγματα να συμβούν. Τον τελευταίο καιρό, αφότου άρχισε η Επανόρθωση του Φα και οι μαθητές του Ντάφα της περιόδου της Επανόρθωσης του Φα επρόκειτο να αρχίσουν την καλλιέργεια, η απαίτηση αυξήθηκε περισσότερο. Πιο συγκεκριμένα, όταν αυτή η ειδική ομάδα όντων του Κόσμου άρχισαν να επικυρώνουν τον Φα και να προχωρούν προς την Ολοκλήρωση, το περιβάλλον εδώ έγινε ακόμη πιο σημαντικό, έτσι ο κανόνας έγινε ακόμη πιο αυστηρός και οι άνθρωποι σπάνια επιτρέπεται να δουν την αληθινή κατάσταση. Αυτό το ξεχωριστό σύνολο όντων είναι για να καλλιεργηθούν σε υψηλά επίπεδα, έτσι οι απαιτήσεις για αυτούς είναι αντίστοιχα υψηλές. Αυτή η ομάδα όντων φέρει μεγάλες ιστορικές ευθύνες και πρέπει να βγουν

από ένα πολύ δύσκολο περιβάλλον (*Χειροκροτήματα*). Έτσι αυτός είναι ο λόγος που οι μαθητές του Ντάφα είναι αξιοσημείωτοι.

Με άλλα λόγια, η κατάσταση της καλλιέργειας στην οποία βρίσκονται οι μαθητές του Ντάφα σήμερα, είναι διαφορετική από οποιαδήποτε μέθοδο καλλιέργειας ή κατάσταση στην ιστορία. Πάντα έλεγα ότι η συμμετοχή των παλαιών δυνάμεων, είναι μια μορφή δίωξης και μια μορφή παρέμβασης. Αν αυτό που οι θεοί στο παρελθόν έσωζαν ήταν οι βοηθητικές ψυχές των ανθρώπων και όχι τα πραγματικά κύρια σώματά τους, τότε σκεφτείτε το ο καθένας, θα λειτουργούσε αυτή η μέθοδος σωτηρίας ανθρώπων για την καλλιέργεια των μαθητών του Ντάφα σήμερα; Τα κύρια σώματα των μαθητών του Ντάφα, καθώς και εκείνα των ανθρώπων του κόσμου, βρίσκονται στην επιφάνεια. Επομένως, αρμόζει αυτό που έκαναν; Θα λειτουργούσε; Δεν θα λειτουργούσε καθόλου. Έτσι, γι' αυτό λέω ότι προκαλούν παρεμβάσεις. Αυτή η μέθοδος και η μορφή της καλλιέργειας που έχω πει σε όλους να έχετε σήμερα είναι να καλλιεργηθείτε, ενώ συμμορφώνεστε με τη συνηθισμένη ανθρώπινη κοινωνία και να επικυρώσετε τον Ντάφα με τα συνηθισμένα ανθρώπινα μέσα στον μεγαλύτερο δυνατό βαθμό (*χειροκροτήματα*), και αυτό είναι άνευ προηγουμένου. Εκείνοι οι θεοί, δεν ξέρουν τίποτα για το πώς να αντιμετωπίσουν μια τέτοια μέθοδο καλλιέργειας και αυτό που έχουν κάνει είναι εντελώς απαράδεκτο, επομένως είναι σίγουρα μια μορφή παρέμβασης με την καλλιέργεια των μαθητών του Ντάφα. Αυτό δεν πάει να πει ότι δεν διαθέτουν ικανότητες, απλά λέω ότι έτσι είναι το πώς το παλιό σύμπαν δημιούργησε τέτοια όντα και αυτή είναι η έκταση της σοφίας από τον παλιό Κόσμο. Κατά τη διάρκεια αυτής της Επανόρθωσης του Φα, ο Κόσμος έχει τελειοποιήσει τις ατέλειες του παρελθόντος και έχει αλλάξει τα πράγματα που ο Κόσμος του παρελθόντος απέτυχε να αλλάξει. Λόγου αυτού, οι μαθητές του Ντάφα μπορούν να σωθούν και μπορούν να φτάσουν στην Ολοκλήρωση μέσω της καλλιέργειας. Εάν η προσέγγιση καλλιέργειας του παρελθόντος ήταν να ακολουθηθεί σήμερα, ούτε ένας μαθητής του Ντάφα δεν θα μπορούσε να καλλιεργηθεί στην Ολοκλήρωση.

Μόνο όταν ένα άτομο ακολουθεί τη μέθοδο που χρησιμοποιεί ο Ντάφα σήμερα για να ολοκληρώσει πράγματα, να καλλιεργηθεί και πραγματικά να σώσει ανθρώπους μπορεί να Ολοκληρωθεί. (*Χειροκροτήματα*) Και δεν είναι μόνο η Ολοκλήρωση – το άτομο πραγματικά σώζεται, η κύρια ψυχή του ατόμου σώζεται. (*Χειροκροτήματα*) Όσον αφορά αυτούς τους λεγόμενους θεούς που παρεμβαίνουν με την Επανόρθωση του Φα, ξέρουν μόνο ένα μέρος της, αλλά όχι το σύνολο, ξέρουν μόνο για το παρελθόν αλλά όχι για το σήμερα ή το μέλλον και γνωρίζουν μόνο την επιφανειακή μορφή, αλλά όχι το εσωτερικό περιεχόμενο. Όταν προσπαθούν να κάνουν πράγματα δεν είναι ικανοί να τα κάνουν και έχουν φέρει σοβαρή παρέμβαση στην ίδια την Επανόρθωση του Φα και στην καλλιέργεια των μαθητών του Ντάφα. Γι' αυτό λέω τα πάντα που κάνω σήμερα είναι εντελώς διαφορετικά από ό,τι έγινε στην ιστορία. Κοιτάζοντας τη δίωξη των μαθητών του Ντάφα και των Χριστιανών στην ιστορία, στην επιφάνεια και οι δύο διώχθηκαν. Αλλά για αυτούς τους καλλιεργητές, που είναι όντα στην πορεία τους προς τη θέωση, αυτό που πραγματοποιείται σήμερα είναι διαφορετικό. Αυστηρά έπρεπε να υπομείνουν επειδή στο παρελθόν ο Κόσμος δεν είχε τη δυνατότητα να επιλύσει αυτά τα βαθιά ριζωμένα ιστορικά ζητήματα, προκαλώντας ακόμα, υψηλού επιπέδου όντα να διώκουν θεούς καθώς και ανθρώπινα όντα που ήταν στο δρόμο τους προς τη θέωση. Όλα αυτά ήταν ντροπή, τόσο για την ιστορία του Κόσμου αλλά και για τους θεούς. Σήμερα αυτό που κάνω δεν είναι μόνο διαφορετικό από το μονοπάτι που πήραν στο παρελθόν. Είναι η διαφορά μεταξύ του μέλλοντος και του παρελθόντος. Αυτός είναι ο τρόπος με τον οποίον η μέθοδος καλλιέργειας του Ντάφα έχει δοθεί στους ανθρώπους. Οι μαθητές του Ντάφα και εγώ στρώνουμε μια βάση για το μέλλον. Οι μέθοδοι καλλιέργειας του μέλλοντος θα είναι έτσι για πάντα! (*Χειροκροτήματα*) Μόνο αυτό μπορεί να χαρακτηριστεί αληθινή σωτηρία των ανθρώπων και μόνο αυτό μπορεί πραγματικά να σώσει τους ανθρώπους.

Τίποτα από αυτά δεν θα μπορούσε να αλλάξει κατά βούληση. Ο καθένας ξέρει ότι αυτή η στιγμή είναι η περίοδος της Επανόρθωσης του Φα – ο Κόσμος ανανεώνεται, ξαναχτίζεται, και αναδημιουργείται. Μόνο υπό αυτές τις συνθήκες μπορούν οι ατέλειες να επιδιορθωθούν και η μόνη φορά που ατέλειες μπορούν να επιδιορθωθούν είναι όταν το κολοσσιαίο στερέωμα ξαναχτίζεται. Έτσι, αυτό είναι μια ευκαιρία. Κανένα ον δεν επιτρέπεται να παρέμβει ή να καταστρέψει αυτή την ευκαιρία. Όποιος παρεμβαίνει διαπράττει αμαρτία και όποιος παρεμβαίνει πρέπει να επωμισθεί την ευθύνη.

Αυτό που είπα μόλις τώρα συνοψίζει βασικά τη διαφορά μεταξύ της μεθόδου καλλιέργειας των μαθητών του Ντάφα του σήμερα και της καλλιέργειας των ανθρώπων του παρελθόντος. Εάν ένα άτομο θέλει να σωθεί, θα πρέπει να υπερβεί την πραγματικότητα στην οποία είναι μέσα και βιώνει από πρώτο χέρι, ένα σκληρό περιβάλλον, όπου υπάρχουν αντιξοότητες, ιδιοτέλεια, συναισθήματα και επιθυμίες. Όλα θα εμπλέκουν το συμφέρον ενός καλλιεργητή και οτιδήποτε μπορεί να σας επηρεάσει ως άτομο, τις σκέψεις σας και τα συναισθήματά σας, το σίνσινγκ σας και τα πράγματα με τα οποία είστε προσκολλημένοι μέσα σας. Αν καταφέρετε να πάρετε μια συγκεκριμένη πορεία και να κάνετε ορισμένες επιλογές, τότε θα είστε εξαιρετικοί. Διαφορετικά, είστε ένα συνηθισμένο άτομο. Εάν είστε σε θέση να βγείτε από το σκεπτικό και τις προσκολλήσεις των συνηθισμένων ανθρώπων, τότε είστε ένας θεός. *(Χειροκροτήματα)* Αυτό είναι εντελώς διαφορετικό από τις μεθόδους καλλιέργειας του παρελθόντος.

Οι άνθρωποι στο παρελθόν πήγαιναν σε ναούς και μοναστήρια ή στα βουνά για να καλλιεργηθούν, αποφεύγοντας τους ανθρώπους του κόσμου. Αυτοί οι άνθρωποι δεν υπέμεναν σωματικά πάρα πολλές δοκιμασίες σίνσινγκ ή να έχουν άμεσα τις προσκολλήσεις τους να επηρεάζονται και δεν είχαν την πιο άμεση δοκιμασία των υλικών πραγμάτων. Έτσι, για το κύριο σώμα του ατόμου είναι σαν να μην είχε καλλιεργηθεί. Ακόμη και αν το άτομο εγκατέλειψε μια φυσιολογική ζωή κατά τη διάρκεια της ζωής του, για το άτομο αυτό δεν ήταν τίποτα περισσότερο από το να διαλέξει έναν διαφορετικό τρόπο ζωής. Αν η βοηθητική του ψυχή καλλιεργήθηκε πραγματικά επιτυχώς και μια βοηθητική ψυχή που βγήκε από το σώμα του γινόταν ένας θεός, τότε θα σήμαινε ευλογίες γι' αυτόν. Το άτομο αυτό θα λάμβανε ευλογίες στην επόμενη ζωή του. "Ευλογίες", αυτό σήμαινε ότι θα είχε κοσμικές ευλογίες, τίποτα περισσότερο από αυτό. Κοιτάζοντάς το από την προοπτική μιας ύπαρξης, που αναζητεί κάτι μέσω της καλλιέργειας, ποιος θα καλλιεργούταν για να πάρει εκείνα τα πράγματα; Μιλώντας σε ένα θεμελιώδες επίπεδο, τίποτα στα Τρία Βασίλεια δεν δημιουργήθηκε γι' αυτό και κανένα αισθανόμενο ον δεν ήρθε γι' αυτό. Επομένως, με άλλα λόγια, η καλλιέργεια των σημερινών μαθητών του Ντάφα είναι η πιο μεγαλειώδης και χαράζει ένα μονοπάτι για το μέλλον. Γι' αυτό περπατώντας το μονοπάτι σας καλά είναι υψίστης σημασίας. *(Χειροκροτήματα)*

Έχω πει καθ' όλη τη διάρκεια ότι οι μαθητές του Ντάφα δεν μπορεί να πάνε στα άκρα. Πρέπει να βαδίζετε το μονοπάτι σας καλά. Αν αφήσετε τη φαντασία σας να τρέχει άγρια και έχετε μια στρεβλή κατανόηση για κάτι σήμερα και έχετε μια ξαφνική έμπνευση και κάνετε κάτι άλλο αύριο, ή συνεχίζετε να κάνετε χαζά πράγματα ενώ οδηγείτε από την προσκόλλησή σας στην επίδειξη, όλα αυτά τα πράγματα είναι άμεσες αντανakλάσεις της κύριας ψυχής σας και εσάς του ίδιου, ως όντος. Πώς θα μπορούσε ένα τέτοιο άτομο να Ολοκληρωθεί; Οι πράξεις σας είναι εμφανίσεις του κύριου σώματός σας που καλλιεργείται και αυτό είναι το ίδιο κύριο σώμα που είναι να σωθεί. Θα μπορούσε ένα τέτοιο ον, να τοποθετηθεί ανάμεσα στους θεούς; Όχι, δεν θα μπορούσε. Έτσι θα πρέπει να κάνετε τα πράγματα καλά και να καλλιεργηθείτε λογικά, με καθαρό νου και με ορθές σκέψεις. Και σας επιτρέπεται να καλλιεργηθείτε ενώ συμμορφώνεστε με τον τρόπο ζωής των συνηθισμένων

ανθρώπων στον μεγαλύτερο δυνατό βαθμό. Εφόσον ο Δάσκαλος λέει ότι κάτι είναι εντάξει, μπορείτε απλά να προχωρήσετε και να ακολουθήσετε τον τρόπο με τον οποίο ενεργούν οι συνηθισμένοι άνθρωποι, επειδή είναι κανονισμένο να περπατήσετε το μονοπάτι σας με τον τρόπο αυτόν και τα ανθρώπινα όντα είναι να σωθούν με αυτόν τον τρόπο. Στο μέλλον, αν ένας θεός θέλει να έρθει και να σώσει ανθρώπους και αυτός θα πρέπει να το κάνει με αυτόν τον τρόπο. Αυτό είναι επειδή στον μελλοντικό Κόσμο, όταν πρόκειται για κάτι που έχει να κάνει με τη σωτηρία των ανθρώπων, ο στόχος θα είναι τα κύρια σώματα των ανθρώπων. Γι' αυτό μην ανησυχείτε για το πώς οι μέθοδοι καλλιέργειας του παρελθόντος και τα είδη πίστεων ήταν τότε και να μην ανησυχείτε για το πόση επιρροή είχαν – εσείς είστε οι μόνοι που πραγματικά έχετε καλλιεργηθεί. *(Χειροκροτήματα)* Ο Κόσμος περνά από την Επανόρθωση του Φα και οι θεοί στους οποίους πιστεύουν, επανατοποθετούν τους εαυτούς τους, έτσι πού θα πήγαιναν για να σωθούν; Πώς θα φτάσουν σε ένα ουράνιο βασίλειο; Τα ουράνια βασίλεια είναι όλα υπό ανακατασκευή. Σε ποια ουράνια βασίλεια θα πήγαιναν; Είστε τα πιο μεγαλοπρεπή όντα και προχωράτε προς τα ουράνια βασίλεια ενώ σώζετε πραγματικά αισθανόμενα όντα ευθέως, με ανοιχτό και καταπληκτικό τρόπο! *(Χειροκροτήματα)*

Αυτό που είπα μόλις τώρα ήταν για τους μαθητές του Ντάφα μας. Όσοι από εσάς δεν είστε καλλιεργητές ή είστε νέοι μαθητές μπορεί να μην καταλάβετε αυτό που μόλις είπα και το βρίσκετε δύσκολο να το πιστέψετε. Μην ανησυχείτε, δεν είμαι εδώ για να πληγώσω οποιονδήποτε και δεν υπάρχει τίποτα εδώ που να είναι κακό για τους ανθρώπους. Αν δεν το έχετε καταλάβει, μπορείτε να το καταλάβετε βαθμιαία και είναι εντάξει να κατανοήσετε αυτούς τους καλλιεργητές σταδιακά.

Υπάρχει ένα τελευταίο πράγμα που θέλω να τονίσω. Ένας μικρός αριθμός μαθητών δεν είναι ξεκάθαροι και έχουν πολλές ισχυρές προσκολλήσεις! Μπορούν να ακούσουν ελάχιστα και να δουν ελάχιστα και όμως αισθάνονται ότι έχουν ορισμένες ικανότητες ή νομίζουν ότι είναι κάποια σημαντική προσωπικότητα. Έτσι, έχουν αρχίσει να συμπεριφέρονται με ένα παράλογο και τρελό φαινομενικά τρόπο και λένε πράγματα που δεν βγάζουν νόημα. Πώς μπορείτε ακόμα να καλλιεργηθείτε; Όποιος και να είστε, αν δεν μπορώ να σας σώσω σήμερα, θα είστε ένα φάντασμα στη κόλαση! Γιατί είστε τόσο παράλογοι; Γιατί διαδίδετε πράγματα μεταξύ των μαθητών που παρεμβαίνουν με την καλλιέργειά τους και την επικύρωση του Φα; Είναι απλά θέμα ανατροφής δαιμόνων στον δικό σας νου; Παρεμβαίνετε με τον Ντάφα. Είναι αυτό μικρή αμαρτία; Αν σήμερα εγώ, ο Λι Χονγκτζί, αποφασίσω να μην σας αναγνωρίζω ως μαθητή του Ντάφα, να μην σας αναγνωρίζω ως δικό μου μαθητή, νομίζετε ότι θα μπορούσατε να παραμείνετε εδώ; Τα Τρία Βασίλεια δημιουργήθηκαν για τον σκοπό αυτόν. Ακόμα κι αν αυτό το στερέωμα στον Κόσμο είναι τεράστιο, όλα τα όντα εστιάζουν την προσοχή τους εδώ και όλα τα όντα εδώ πρέπει να αναγνωριστούν. Έτσι παροτρύνω λοιπόν αυτούς τους μαθητές οι οποίοι εξακολουθούν να είναι παράλογοι: να συνέλθετε και να είστε υπεύθυνοι για τις δικές σας ζωές. Οι δικές σας προσκολλήσεις έχουν οδηγήσει κακά όντα από έξω να σας διοικούν, να παρεμβαίνουν και να σας ελέγχουν, κάνοντάς σας τόσο παράλογους.

Τα λόγια του Δασκάλου μόλις τώρα, ήταν αρκετά σκληρά. Μπορεί να έχετε παρατηρήσει ότι πρόσφατα, μερικές φορές τα λόγια μου προς τέτοιους μαθητές είναι αρκετά σκληρά. Αυτό συμβαίνει επειδή έχω δει τις τρομακτικές συνέπειες που τους περιμένουν. Όπως και να πάρετε αυτά τα λόγια, όσο και αν δεν με καταλαβαίνουν οι άνθρωποι ή το πώς βλέπουν τα πράγματα οι μαθητές του Ντάφα, εγώ, ο Λι Χονγκτζί, ήρθα για όλα τα όντα. Σώζω όλα τα όντα και δεν θέλω να δω ούτε ένα ον, να καταστρέψει τον εαυτό του, γιατί ήρθα ακριβώς για εσάς! *(Χειροκροτήματα)* Ανησυχώ, ανησυχώ για εσάς. Ο χρόνος γίνεται όλο και πιο πιεστικός. Το έχετε δει αυτό, και η συνολική κατάσταση έχει αλλάξει πολύ. Αν η δίωξη τελειώσει ξαφνικά, τότε καμία ευκαιρία δεν θα έχει μείνει και όλα θα έχουν αποφασιστεί.

Έχει περάσει πολύς καιρός από τότε που παρευρέθηκα σε ένα από τα συνέδρια του Φα σας, έτσι θέλω να μείνω μαζί σας λίγο περισσότερο. *(Ενθουσιώδες χειροκρότημα)* Έχω ακούσει ότι κάποιοι μαθητές ήρθαν από τη Ρωσία και υπάρχουν άλλοι, που ήρθαν από κάποιες άλλες χώρες της Ανατολικής Ευρώπης. Ήταν δύσκολο για αυτούς να έρθουν εδώ, καθώς αντιμετωπίζουν πολλές προκλήσεις, τόσο οικονομικά όσο και με άλλους τρόπους. Υπάρχουν επίσης μερικοί νέοι μαθητές, που δεν με έχουν δει ποτέ προσωπικά και πάντα ήθελαν να δουν τον Δάσκαλο. Και πολλοί βετεράνοι μαθητές επίσης δεν έχουν δει τον Δάσκαλο για μεγάλο χρονικό διάστημα. Φαίνεται ότι έχετε όλοι πολλά πράγματα να πείτε και θα μένατε απογοητευμένοι αν έφευγα τώρα. *(Ο Δάσκαλος γελάει)* *(Χειροκροτήματα)* Σε αυτή την περίπτωση, ας χρησιμοποιήσουμε ακόμα την παλιά μέθοδό μας – εάν έχετε κάτι να πείτε, γράψτε το σε ένα κομμάτι χαρτί και περάστε το επάνω και θα απαντήσω στις ερωτήσεις όλων σας. *(Χειροκροτήματα)*

Όλοι σας πραγματικά έχετε εργαστεί σκληρά. Ο καιρός γίνεται όλο και πιο κρύος. Κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού, όταν διευκρινίζατε την αλήθεια και επικυρώνατε τον Ντάφα μπροστά από τα προξενεία, στους δρόμους, ή σε άλλα περιβάλλοντα, αν και έκανε ζέστη, ήταν ακόμα υποφερτό. Όταν ο καιρός κρυώνει, το κλίμα δημιουργεί έναν ορισμένο βαθμό πρόκλησης για εσάς. Ακόμα κι έτσι, δεν έχετε αφήσει τις σκληρές συνθήκες να σας σταματήσουν. Αλλά το αντίθετο, εξακολουθείτε να εργάζεστε σκληρά και δεν έχετε σταματήσει. Αυτό είναι πραγματικά εκπληκτικό και τα όντα του μέλλοντος και οι άνθρωποι του κόσμου στο μέλλον θα σας ευχαριστήσουν, διότι οι άνθρωποι που θα παραμείνουν εδώ, στο μέλλον θα οφείλουν το γεγονός αυτό σε εσάς. *(Χειροκροτήματα)* Οι άνθρωποι στον κόσμο είναι στην αυταπάτη. Οι μαθητές του Ντάφα είναι αυτοί που περνούν από τα λεγόμενα τεστ, ενώ όλα τα αισθανόμενα όντα είναι χαμένα σε μια κατάσταση αυταπάτης. Όμως, στο μέλλον, ο καθένας θα ξέρει ποιοι ήταν οι μαθητές του Ντάφα. Όλοι θα γνωρίζουν το μεγαλείο των μαθητών του Ντάφα, και εκείνοι που θα παραμείνουν θα αισθάνονται ευγνωμοσύνη προς τους μαθητές του Ντάφα.

Μαθητής: Αν το επιτρέπουν οι περιστάσεις, μπορώ να πάω πίσω στην Κίνα για να εργαστώ;

Δάσκαλος: Αν η δίωξη τελειώσει και η Επανόρθωση του Φα του ανθρώπινου κόσμου δεν έχει φτάσει ακόμα, τότε, αν θέλετε να πάτε πίσω στην Κίνα για να εργαστείτε, μπορείτε να προχωρήσετε. Ρωτάτε αν μπορείτε να πάτε πίσω τώρα; Προς το παρόν είναι καλύτερα να μην πάτε πίσω, επειδή η δίωξη ακόμη συνεχίζεται. Γνωρίζω ότι μερικοί μαθητές μπορεί να έχουν λάβει τηλεφωνήματα ή μηνύματα, από ορισμένους αξιωματούχους στην Κίνα ή από άτομα σε ορισμένες θέσεις. Σας είπαν να πάτε πίσω και σας παρέχουν εγγύηση για κάποια πράγματα, υποσχόμενοι ότι δεν θα διωχτείτε και κάποια άλλα ζητήματα. Σκεφτείτε ο καθένας, δεν ήταν οι υπάλληλοι αυτοί, που καθόρισαν την πολιτική της δίωξης; Τότε δεν είναι απλό το γεγονός ότι μπορούν να εγγυηθούν κάτι ύποπτο; Επομένως, ποιος τους κατευθύνει πίσω από τα παρασκήνια; *(Χειροκροτήματα)* Πώς μπορούν να εγγυηθούν; Ποιος τους δίνει αυτή την εγγύηση; Δεν είναι ύποπτο; Τι σημαίνει «σχηματίζοντας ένα ενιαίο μέτωπο για τη μάχη,» εν τέλει; Όταν οι ευτελείς τακτικές τους δεν λειτουργούν πλέον, αρχίζουν να «σχηματίζουν ένα ενιαίο μέτωπο για την μάχη.» Αρχίζουν τα παλιά τους κόλπα και πάλι και θα πρέπει να είστε σε επιφυλακή. Εμείς δεν αποτελούμε κανέναν κίνδυνο για καμία πολιτική δύναμη. Εμείς απλά τους ζητάμε να σταματήσουν τη δίωξη. *(Χειροκροτήματα)* Διώκουν τους ανθρώπους και την ίδια στιγμή προσπαθούν να φέρουν αυτούς τους ανθρώπους με το μέρος τους. Έχουν χρησιμοποιήσει όλα τα βρώμικα κόλπα στο βιβλίο. *(Το ακροατήριο γελάει)*

Μαθητής: Οι μαθητές του Ντάφα στην πόλη Τσονγκτσίνγκ στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο. (Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ!) (Χειροκροτήματα) Δάσκαλε, υποσχόμαστε ότι θα τα πάμε καλά σε κάθε στιγμή με τα πράγματα που πρέπει να κάνουμε.

Δάσκαλος: Υπέροχα! (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Οι μαθητές του Ντάφα στο Πανεπιστήμιο Τσινγκχουά του Πεκίνου στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο.

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ όλους! (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Οι μαθητές του Ντάφα που κρατούνται παράνομα σε στρατόπεδα καταναγκαστικής εργασίας γυναικών στο Πεκίνο στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο.

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ! (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Οι μαθητές του Ντάφα που κρατούνται παράνομα σε φυλακές στο Πεκίνο στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο.

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ! (Χειροκροτήματα) Σε όποιο είδος περιβάλλοντος και αν βρίσκεστε, θα πρέπει να κρατήσετε τις ορθές σας σκέψεις σταθερές, επειδή είστε μαθητές του Ντάφα και είστε ιδιαίτερα όντα.

Μαθητής: Το Ευρωπαϊκό συνέδριο του Φα θα πραγματοποιηθεί στο Λονδίνο τον επόμενο χρόνο, και με ανυπομονησία ελπίζουμε ότι ο Δάσκαλος θα μας τιμήσει με την παρουσία του. (Το ακροατήριο γελά και χειροκροτεί) Δάσκαλε, παρακαλώ πείτε μας γιατί το "επτά Βούδες" έχει αλλάξει σε "έξι Βούδες".

Δάσκαλος: Θα μιλήσω γι' αυτό από διάφορες πλευρές. Το ένα είναι, ότι δεν είναι μικρός ο αριθμός των Φο, που έχουν κατέβει στον ανθρώπινο κόσμο, κατά τη διάρκεια της ιστορίας. Είναι περισσότεροι από έξι και στην πραγματικότητα, περισσότεροι από επτά. Φυσικά, υπήρξαν και άλλοι θεοί, επίσης. Αλλά μιλώντας για τους Φο, αρκετοί έχουν κατέβει για να σώσουν ανθρώπους, αλλά όταν πρόκειται για τους Φο όπως ο Σακιαμούνι οι οποίοι είχαν ειδικές αποστολές, υπήρξαν έξι από αυτούς πριν τον Σακιαμούνι. Όταν μίλησα γι' αυτούς, έχω υπολογίσει τον Βούδα Σακιαμούνι ως έναν από αυτούς, οπότε υπήρξαν επτά. Όμως, ο Βουδισμός πάντα μιλούσε για έξι, επειδή οι μαθητές του Σακιαμούνι σκέφτονταν αυτούς τους Φο, ως μαθητές του, επομένως δεν έχουν υπολογίσει τον Βούδα Σακιαμούνι και κατέληξαν με έξι. Όταν μίλησα γι' αυτούς έχω υπολογίσει και τον Βούδα Σακιαμούνι, επομένως μας κάνει επτά. Όπως και να έχει, στη μετάδοση του Φα, φυσικά πρέπει να το κάνετε σύμφωνα με την ικανότητα των ανθρώπων να δεχτούν τα πράγματα. Έτσι, για να κάνουμε το καλύτερο που μπορούμε για να σώσουμε τους οπαδούς του Βουδισμού, πήγαμε με το τι λένε αυτοί και αλλάξαμε τον αριθμό σε έξι. (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Χαιρετίσματα στον σεβαστό Δάσκαλο! Θα ήθελα να στείλω χαιρετισμούς στον Δάσκαλο εκ μέρους των μαθητών της Ρουμανίας.

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ! (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Οι περισσότεροι μαθητές στη Ρουμανία είναι νέοι. Έχουν αντιμετωπίσει όλων των ειδών τις προκλήσεις, αλλά είναι όλοι πολύ επιμελείς. Ζητώ με σεβασμό από τον Δάσκαλο να μιλήσει για το πώς οι μαθητές στη Ρουμανία μπορούν να κάνουν

καλύτερη δουλειά στη συμμετοχή της επικύρωσης του Φα, καθώς και το πώς η Ρουμανία μπορεί να παίξει καλύτερο ρόλο στην επικύρωση του Φα.

Δάσκαλος: Είπα νωρίτερα ότι σε σχέση με τον αριθμό των ατόμων στον κόσμο, ο αριθμός των μαθητών του Ντάφα αυτή τη στιγμή είναι πολύ μικρός, αλλά έχετε μια μεγάλη αποστολή που η ιστορία έχει εναποθέσει επάνω σας. Έτσι, όσον αφορά τους μαθητές του Ντάφα σε κάθε περιοχή, είστε βασικά η ελπίδα για τα όντα σε εκείνη την περιοχή για να σωθούν – η μόνη ελπίδα τους στην πραγματικότητα. Τα όντα εκεί χρειάζεται να ακούσουν τα Καλά Νέα και πρέπει να σας ακούσουν να τους διευκρινίζετε τα πραγματικά γεγονότα, έτσι ώστε να μπορούν να καταλάβουν τι είναι ο Ντάφα. Γι' αυτό οι ευθύνες των μαθητών του Ντάφα είναι βαριές. Τότε ίσως να ρωτήσετε, πώς μπορείτε να τα πάτε καλύτερα; Νομίζω ότι για εσάς, μαθητές του Ντάφα, εάν ο κάθε ένας από εσάς χρησιμοποιεί απλά το στόμα του, για να πει στους ανθρώπους σε κάθε περιοχή τα γεγονότα, τότε δεν θα τους φτάσουμε όλους. Η ενέργεια που οι μαθητές του Ντάφα φέρουν καθώς καλλιεργούνται και επιμένουν σε ορθές σκέψεις και πράξεις, καθώς και η πανίσχυρη αρετή από την καλλιέργειά τους, έχουν ένα επιπλέον αποτέλεσμα.

Από την άλλη πλευρά, όλα αυτά που οι μαθητές του Ντάφα έχουν κάνει και τα πάντα που οι μαθητές του Ντάφα έχουν πει, όταν διευκρινίζετε τα γεγονότα, προκαλεί τα γεγονότα να κυκλοφορούν στη συνηθισμένη ανθρώπινη κοινωνία και δημιουργεί ένα περιβάλλον που προάγει την επικοινωνία μεταξύ των ανθρώπων. Στη συνέχεια, με το περιβάλλον αυτό, οι συζητήσεις που οι άνθρωποι έχουν, είναι ένας άλλος τρόπος για αυτά τα όντα να σωθούν, με έναν έμμεσο τρόπο. Ένα άλλο πράγμα είναι, ότι πολλά όντα έχουν δηλητηριαστεί από τα κακά όντα και μέσα στο μυαλό τους υπάρχει πολύ δυσφημιστική προπαγάνδα από τα μέσα ενημέρωσης του Κινεζικού Κομμουνιστικού Κόμματος. Στην περίπτωση αυτή, είναι καλύτερα αν μπορείτε να τα καθαρίσετε με τη διευκρίνιση των γεγονότων, διότι τις αρνητικές σκέψεις που έχουν τα ανθρώπινα όντα για τον Ντάφα, μπορούν να τις εκμεταλλευτούν και να τις χρησιμοποιήσουν αυτά τα κακά όντα που διώκουν τους μαθητές του Ντάφα. Έτσι, οι μαθητές του Ντάφα μπορούν να τα αφαιρέσουν, ενώ στέλνουν ορθές σκέψεις και μέσα από τις ορθές σκέψεις και ορθές πράξεις τους. Στην πραγματικότητα, αν οι σκέψεις σας είναι πολύ ορθές, όταν περπατάτε στον δρόμο και προχωράτε με τη ζωή σας στην πόλη όπου ζείτε, όλο το περιβάλλον σας θα καθαριστεί. Αλλά η ύπαρξή σας έχει ως αποτέλεσμα την σωτηρία των αισθανόμενων όντων. Όμως, παρά τις μεγάλες ικανότητές σας, θα συνεχίσετε να αντιμετωπίζετε αντιξοότητες προς όφελος της προσωπικής σας καλλιέργειας, εφόσον ο καθένας έχει μία διαδρομή που πρέπει να κάνει στην καλλιέργεια. Ταυτόχρονα, οι παλαιές δυνάμεις έχουν δημιουργήσει πολλές μορφές παρέμβασης στην επικύρωσή σας του Φα. Υπό κανονικές συνθήκες είναι πολύ δύσκολο να καθαρίσετε την παρέμβαση, εάν οι ορθές σκέψεις σας δεν είναι αρκετά ισχυρές.

Όσο για το πώς να κάνετε τα πράγματα καλά, αυτό σημαίνει να τα πάτε καλά στα τρία πράγματα που οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να κάνουν – αυτό κάνει τα πράγματα καλύτερα. *(Χειροκροτήματα)* Όμως, τα ποσοστά προσπάθειας που πραγματοποιούνται είναι διαφορετικά. Μερικά άτομα δεν βάζουν πάρα πολλή προσπάθεια, ενώ άλλοι μαθητές είναι πιο επιμελείς και βάζουν περισσότερη. Φυσικά, ο Δάσκαλος βλέπει, ότι στην κοινωνία κάθε άτομο έχει μια οικογένεια και μια δουλειά, για να μην αναφέρουμε διαφορετικές κοινωνικές υποχρεώσεις λόγω των δεσμών σας με την κοινωνία, έτσι έχετε πολύ λίγο εναπομείναντα χρόνο. Ο Δάσκαλος γνωρίζει για όλα αυτά και το κατανοεί. Στην πραγματικότητα, η μέθοδος καλλιέργειας του Ντάφα λαμβάνει αυτό το ζήτημα υπόψη και δεν θα διαταράξει τα πράγματα σε αυτόν τον τομέα.

Μαθητής: Μαθητές από Ταϊβάν στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο. (Χειροκροτήματα) Δάσκαλε, παρακαλώ πείτε μας την τρέχουσα κατεύθυνση για την ιστοσελίδα Pure Awakening της περιοχής Ασίας-Ειρηνικού.

Δάσκαλος: Οι ιστοσελίδες των μαθητών του Ντάφα πρέπει να λειτουργούν καλά, επειδή είναι ένα όχημα για την διευκρίνιση της αλήθειας και παίζουν έναν ρόλο στη σωτηρία των αισθανόμενων όντων. Έτσι θα πρέπει να λειτουργούν καλά. Όσο για το τι πρέπει να κάνετε συγκεκριμένα, αυτό είναι στο χέρι σας. (Ο Δάσκαλος χαμογελά) Γιατί είναι το ότι ο Δάσκαλος δεν μιλάει για τα πράγματα πολύ συγκεκριμένα; Ο Δάσκαλος απλά σιγουρεύεται στο να μην αναπτύσσονται προβλήματα στο συνολικό σχέδιο των πραγμάτων. Αλλά όσο για τα προβλήματα, τις λογομαχίες και τις διαφορές στην κατανόηση μεταξύ των μαθητών, αυτά είναι πράγματα που αντανακλούν την κατάσταση της καλλιέργειάς σας. Έτσι, όταν έχει να κάνει με το πώς να περπατήσετε το μονοπάτι σας και το πώς να χειριστείτε το κάθε πράγμα, αυτά είναι πράγματα που εσείς οι ίδιοι πρέπει να αντιμετωπίσετε ως μέρος της καθιέρωσής της πανίσχυρης αρετής σας. Αν σας πω πώς να χειριστείτε το κάθε πράγμα, τότε γίνεται κάτι που έκανα εγώ και κανένας Θεός δεν θα αναγνωρίσει ότι το κάνατε εσείς. (Ο Δάσκαλος χαμογελά) (Χειροκροτήματα) Γι' αυτό και πρέπει να αφήσω αυτά τα πράγματα για εσάς. Δεν μπορώ να σας στερήσω την ευκαιρία να καλλιεργηθείτε.

Μαθητής: Οι μαθητές του Ντάφα στην πόλη της Γκουανγκτζού στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον αξιότιμο Δάσκαλο.

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ! (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Σεβαστέ Δάσκαλε, μπορείτε παρακαλώ να μας πείτε αν είναι εντάξει για τους μαθητές του Ντάφα στην Κίνα να στείλουν [στο εξωτερικό] χρήματα που έχουν μαζέψει ζώντας λιτά, για να χρησιμοποιηθούν για πρότζεκτ διευκρίνισης της αλήθειας στη Νέα Υόρκη;

Δάσκαλος: Είναι εντάξει, κατά κανόνα – αν είστε πολύ εύποροι οικονομικά, τότε δεν είναι πρόβλημα. Αλλά εδώ μιλάμε για χρήματα που εξοικονομήθηκαν ζώντας λιτά, έτσι αυτό σημαίνει ότι το άτομο δεν είναι και τόσο ευκατάστατο. Σε αυτή την περίπτωση, είναι καλύτερο να κρατήσετε τα χρήματα για την διευκρίνιση της αλήθειας στη Κίνα, επειδή το περιβάλλον έξω από την χώρα εξακολουθεί να είναι πολύ καλύτερο από ό,τι στο εσωτερικό. (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Δάσκαλε, παρακαλώ πείτε μας αν οι δραστηριότητες διευκρίνισης της αλήθειας στο Μανχάταν θα συνεχίσουν μέχρι να τελειώσει η Επανόρθωση του Φα. (Το ακροατήριο γελάει)

Δάσκαλος: Όχι, δεν θα συνεχίσουν. Έχω μιλήσει για αυτό πριν, όταν οι μαθητές που διευκρινίζουν την αλήθεια στο Μανχάταν διοργάνωσαν μια συνάντηση. Θα το κάνετε αυτό μόνο για ένα χρονικό διάστημα. Το Μανχάταν είναι πολύ μοναδικό: Είναι ουσιαστικά το οικονομικό κέντρο του κόσμου και πολλές μεγάλες εταιρείες από όλον τον κόσμο έχουν γραφεία ή υποκαταστήματα εδώ. Με άλλα λόγια, είναι ένα σημείο σύγκλισης για τον οικονομικό κόσμο και είναι στενά συνδεδεμένο με ολόκληρο τον κόσμο. Και οι άνθρωποι που μαζεύονται στο Μανχάταν, είναι λόγω της μοναδικότητάς του και οι ίδιοι μοναδικοί. Πολλοί μορφωμένοι άνθρωποι είναι συγκεντρωμένοι εδώ, καθώς και άνθρωποι με ένα ορισμένο ποσοστό ισχύος και οικονομικών μέσων στην κοινωνία. Με άλλα λόγια, οι ρόλοι που διαδραματίζουν στην κοινωνία δεν είναι συνηθισμένο πράγμα. Αν και μιλώντας σχετικά, υπάρχουν πολλοί μαθητές στην περιοχή της Νέας Υόρκης, συμπεριλαμβανομένης της περιοχής γύρω από το New Jersey και μετά από αυτό που πραγματοποιήθηκε κατά τα τελευταία

χρόνια, συνεχίζει να φαίνεται ότι πολλοί άνθρωποι στο Μανχάταν είναι αδιάφοροι. Μετά από μια τέτοια μακρά περίοδο κάνοντας πράγματα για την διευκρίνιση της αλήθειας, πολλοί άνθρωποι ακόμα δεν έχουν έρθει σε επαφή με τους μαθητές του Ντάφα. Το Κινεζικό Κομμουνιστικό Κόμμα έχει τοποθετήσει πολύ κακό εδώ για να διώξει το Φάλουν Γκονγκ και αυτό οδήγησε μερικούς ανθρώπους εδώ σε αυτό το περιβάλλον, να έχουν πάντα εμπόδια στην κατανόηση του Ντάφα.

Και, επιπλέον, υπάρχει και ένα άλλο πρόβλημα που έχω ανακαλύψει. Υπάρχουν Κινέζοι εργαζόμενοι σε πολλές μεγάλες εταιρείες του Μανχάταν και ακόμα και σε ορισμένες μικρές εταιρείες και εγκαταστάσεις και η πλειοψηφία των Κινέζων έχουν εξαπατηθεί από τα ψεύδη που μεταδίδονται από τη συκοφαντική προπαγανδιστική μηχανή του Κινεζικού Κομμουνιστικού Κόμματος και αυτά τα πράγματα στο μυαλό τους δεν έχουν ξεκαθαριστεί όλο αυτό το διάστημα. Έτσι, έχουν γίνει άνθρωποι που διαδίδουν δηλητήριο στην αμερικανική κοινωνία. Δεν είναι ότι αυτοί οι άνθρωποι είναι κακοί από τη φύση τους. Αλλά όντως, ενώ οι μαθητές του Ντάφα διευκρινίζουν την αλήθεια σε ένα μέρος, αυτοί είναι εκεί διαδίδοντας τα συκοφαντικά πράγματα από το Κινεζικό Κομμουνιστικό Κόμμα, σε κάποιο άλλο μέρος. Δεν θα ήταν κακό για εσάς να γράψετε τα ακόλουθα σε φυλλάδια, πίνακες ανακοινώσεων, ή να έχετε τα μέσα μαζικής ενημέρωσης να τα αναφέρουν: "Οι Κινέζοι στην εταιρεία σας έχουν παραπλανηθεί και βοηθούν το Κινεζικό Κομμουνιστικό Κόμμα να διαδίδει το δηλητήριό του (*χειροκροτήματα*), οπότε θα πρέπει να εξετάσετε τα γεγονότα εσείς οι ίδιοι." (*Χειροκροτήματα*)

Μαθητής: Πως μπορώ να κάνω καλύτερη δουλειά της επικύρωσης του Φα, αν δεν έχω τις δεξιότητες που έχουν οι συνηθισμένοι άνθρωποι;

Δάσκαλος: Είναι εντάξει να μην έχετε συνηθισμένες δεξιότητες. Πολλοί μαθητές μοιράζουν φυλλάδια και εφημερίδες στον δρόμο και διευκρινίζουν την αλήθεια στους συνηθισμένους ανθρώπους πρόσωπο με πρόσωπο. Αυτά είναι όλα πράγματα που μπορείτε να κάνετε. Πολλοί μαθητές συγκεντρώνονται μπροστά από τα προξενεία και τις πρεσβείες όλο το χρόνο και αυτό επίσης είναι πραγματικά πάρα πολύ αξιοθαύμαστο. Υπάρχουν πολλά πράγματα που μπορείτε να κάνετε.

Μαθητής: Γεια σας, αξιότιμε Δάσκαλε. Πολλοί χαρακτήρες στο Τζούαν Φάλουν και σε άλλα βιβλία του Ντάφα έχουν αλλάξει πρόσφατα. Ποιο είναι το βαθύτερο νόημα πίσω από αυτό;

Δάσκαλος: Δεν πρόκειται να μιλήσω για το νόημα πίσω από αυτό. Θα μιλήσω για αυτό επιφανειακά. Ας πάρουμε τον [κινεζικό] χαρακτήρα "άσκηση" από τον [όρο δύο χαρακτήρων] «άσκηση καλλιέργειας» ως παράδειγμα. Αν η δίωξη των μαθητών του Ντάφα δεν είχε συμβεί, θα σας είχα δώσει το μονοπάτι που θα έπρεπε να περπατήσετε. Αλλά αφότου άρχισε η δίωξη, αυτές οι ψεύτικες εξασκήσεις τσιγκόνγκ και όλα τα είδη μπερδεμένων πραγμάτων άρχισαν να συμμετέχουν στη δίωξη και ακόμη πήγαν και στην τηλεόραση για να επιτεθούν στον Ντάφα. Φυσικά, ο λόγος που έκαναν αυτά τα πράγματα ήταν επειδή τόσοι πολλοί άνθρωποι μάθαιναν τον Ντάφα – περιλαμβάνοντας και τους δικούς τους ανθρώπους – και δεν μπορούσαν να βγάλουν χρήματα πια. Έτσι τους βγήκε η ζήλια και το μίσος. Γι' αυτό μερικοί μαθητές έθεσαν το ερώτημα: " Δάσκαλε, στον χαρακτήρα "άσκηση", hen, όταν το χρησιμοποιούμε για να περιγράψουμε άλλες πρακτικές τσιγκόνγκ, μπορούμε να αλλάξουμε το ένα μέρος του χαρακτήρα από αυτό που σημαίνει "φωτιά" σε αυτό που να σημαίνει "μετάξι"; Δεν ασκούν αληθινή καλλιέργεια κατά πρώτο λόγο. "

Αυτό είναι μόνο ένα παράδειγμα. Σε όλα τα είδη άλλων τόπων υπήρχαν πολλοί παράγοντες, που έγιναν από τις αποκλίσεις που προέκυψαν από την παρεκκλίνουσα

κουλτούρα. Τα Κινέζικα είναι μια ιδιαίτερη γραπτή γλώσσα και είναι παρόμοια με την γραπτή γλώσσα στους ουρανοί. Και τα προφορικά Κινέζικα είναι παρόμοια με την γλώσσα που ομιλείται στους ουρανοί, επειδή είναι μια μορφή πολιτισμού που οι θεοί δημιούργησαν άμεσα για την ανθρωπότητα. Επίσης, εφόσον αυτό που καθιερώθηκε στην Κίνα ήταν ένας ημι-θεϊκός πολιτισμός, η μορφή και ο ήχος των κινεζικών χαρακτήρων είναι διασυνδεδεμένα με το σύμπαν. Είναι διαφορετικό από τη γραπτές γλώσσες στη Δύση και τις γραπτές γλώσσες των άλλων εθνοτήτων. Αυτό συμβαίνει επειδή από μια ορισμένη προοπτική, οι γραπτές γλώσσες των άλλων πολιτισμών είναι πραγματικά σύνολα συμβόλων, που οι θεοί δημιούργησαν για τα ανθρώπινα όντα, ώστε να μπορούν να περιμένουν τον Φα σε αυτές τις περιοχές, μετά τον σχηματισμό προκαθορισμένων σχέσεων. Με αυτόν τον τρόπο οι άνθρωποι που περιμένουν τον Φα σε αυτά τα μέρη, θα μπορούσαν να ζήσουν μια φυσιολογική ζωή και προσωρινά να έχουν ένα σύνολο συμβόλων για την επικοινωνία μεταξύ τους. Αλλά αν ο ήχος και η μορφή των κινεζικών χαρακτήρων είναι διασυνδεδεμένα με τον Κόσμο, τότε για σκεφτείτε το, τι είδους παρέμβαση θα μπορούσε να έχει για την ανθρωπότητα, στην επικύρωση του Φα από τους μαθητές του Ντάφα, που έχουν λάβει τον Φα και καλλιεργούνται σε αυτό το επίπεδο κι' ακόμα και στην Επανόρθωση του Φα; Με άλλα λόγια, οι παλαιές δυνάμεις χρησιμοποίησαν αυτούς τους παράγοντες να εκμεταλλευτούν τα πράγματα στην Επανόρθωση του Φα. Ας πάρουμε τη λέξη "目的" (μου ντι ή "προορισμός") ως παράδειγμα. Στην αρχαιότητα, όταν η λέξη "Προορισμός" ή άλλες λέξεις που χρησιμοποιούνταν για να περιγράψουν την άφιξη σε κάποιο ορισμένο μέρος, γράφονταν, ο χαρακτήρας "ντι" ήταν πάντα ο ίδιος "ντι", όπως στον κινεζικό χαρακτήρα "土地" (του ντι ή της «γης»). Στη σύγχρονη εποχή, με την προφανή λογική της τυποποίησης της γραμματικής και κάνοντάς το πιο εύκολο για τους ανθρώπους να κατέχουν τη γραμματική, αυτό το "地" (ντι, όπως η "γη") έχει γραφτεί ως "的" (ντι, ένα γραμματικό άρθρο). Έτσι, ακόμα και αν έχετε φτάσει στον δήθεν "προορισμό", ακόμα δεν έχετε φτάσει στη «θέση». (Το ακροατήριο γελάει, χειροκροτεί)

Υπάρχουν προβλήματα με πολλούς παράγοντες. Στη σύγχρονη εποχή οι παλαιές δυνάμεις έχουν καταστρέψει τον Κινεζικό πολιτισμό και άφησαν ένα μεγάλο χάος για μένα να αντιμετωπίσω, καθώς μεταδίδω τον Φα. Υπάρχουν απλά τόσοι πολλοί επιβλαβείς παράγοντες σε μυριάδες περιοχές, επομένως, πολλά πράγματα έπρεπε να διορθωθούν. Αλλά δεν υπήρχε χρόνος για να γίνει αυτό, οπότε οι διορθώσεις απλά αντιμετώπισαν μερικά πράγματα. Το καλό πράγμα είναι, τα εσωτερικά νοήματα του Φα δεν επηρεάζονται. Το βιβλίο Τζούαν Φάλουν εκδηλώνεται διαφορετικά σε κάθε διάσταση και το Τζούαν Φάλουν στους ουρανοί μοιάζει εντελώς διαφορετικό από εκείνο στη γη, έτσι δεν έχει επηρεαστεί.

Μαθητής: Δεν είχα την ικανότητα να καλλιεργηθώ ενώ συμμορφώνομαι με τους συνηθισμένους ανθρώπους στο μεγαλύτερο δυνατό βαθμό. Αυτό θα με αφήσει με πολλή λύπη στο μέλλον;

Δάσκαλος: Όστε δεν έχετε καταφέρει να καλλιεργηθείτε, ενώ συμμορφώνεστε με τους συνηθισμένους ανθρώπους στον μεγαλύτερο δυνατό βαθμό, λοιπόν, "στο μεγαλύτερο δυνατό βαθμό" σημαίνει να πληροίτε τις απαιτήσεις εντελώς. Έτσι, αν τελειώνει σήμερα, σε όποιο επίπεδο ανήκατε, θα ήταν καθορισμένο. Δεν έχει τελειώσει σήμερα, επομένως, εφόσον δεν έχει τελειώσει, όταν έχει να κάνει με τις προδιαγραφές στις οποίες έχετε ή δεν έχετε ανταποκριθεί και τα πράγματα στα οποία έχετε ή δεν έχετε καλλιεργηθεί καλά, αυτά είναι απλά ακόμα τμήματα της συνεχιζόμενης διαδικασίας, έτσι κανείς δεν μπορεί να καταλήξει στο συμπέρασμα ότι αυτό είναι απλά, αυτό που είστε. Εάν έχετε κατανοήσει την αδυναμία σας και πιστεύω ότι θα έχετε εφόσον υποβάλατε την ερώτηση, τότε διορθώστε το και να τα πάτε καλύτερα. (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Αξιότιμε Δάσκαλε, η λέξη "程度" (Τσενγκ ντου ή «πτυχίο») από προηγούμενες εκδόσεις του Τζούαν Φάλουν έχει αλλάξει σε "成度" (Τσενγκ ντου ή «βαθμός επίτευξης»). Αλλά ένας από τους μαθητές είπε ότι η ιστοσελίδα Minghui δεν έχει δημοσιεύσει ότι έχει αλλάξει, επομένως, θα πρέπει να αλλάξει επιστρέφοντας στην αρχική;

Δάσκαλος: Υπήρξαν αρκετοί γύροι αλλαγών χαρακτήρων. Υπήρχαν απλά τόσα πολλά πράγματα που έπρεπε να αλλαχτούν. Όταν ένα θέμα έχει αντιμετωπιστεί, πολλά πράγματα συμβαίνουν, επομένως από τώρα και στο εξής η αλλαγή των χαρακτήρων τελειώνει και επιπλέον αλλαγές δεν θα γίνουν. Για να μάθετε για τις αλλαγές που έχουν γίνει, μπορείτε να απευθυνθείτε στην έκδοση του Τζούαν Φάλουν που σύντομα θα δημοσιευθεί και στη συνέχεια να κάνετε τις αλλαγές σας με βάση εκείνη την έκδοση. Αυτό συνέβη επειδή το Minghui μόνο μερικές φορές ειδοποιήθηκε για τις αλλαγές χαρακτήρων, Οπότε αυτή είναι η κατάσταση.

Μαθητής: Η δομή του Κόσμου για την οποία έχετε μιλήσει, αναφέρεται στη δομή του νέου Κόσμου;

Δάσκαλος: Η δομή για την οποία σας μίλησα στο παρελθόν ήταν η δομή του παλαιού Κόσμου. Η κατάσταση που είναι εμφανής κατά τη διάρκεια της Επανόρθωσης του Φα, είναι επίσης η κατάσταση που εμφανίζεται από τα όντα του παλαιού Κόσμου. Δεν μπορούμε να μιλήσουμε για τον νέο Κόσμο. Όχι μόνο δεν μπορούμε να μιλήσουμε για αυτόν, αλλά τα μυστικά του ουρανού δεν μπορούν να αποκαλυφθούν. (Ο Δάσκαλος χαμογελά) (Το ακροατήριο γελά, χειροκροτεί) Πολλά από τα μυστικά του ουρανού στον παλαιό Κόσμο δεν μπορούν πλέον να αποκαλεστούν μυστικά του ουρανού, επειδή αυτά τα πράγματα θα μεταβληθούν, θα υποστούν αλλαγές. Όμως, ο παλαιός Κόσμος έχει πάρα πολλά καλά όντα και παράγοντες, συμπεριλαμβάνοντας δομές που είναι καλές, επομένως αυτά θα πρέπει να διατηρηθούν. Έτσι, πολλά όντα και η συντριπτική πλειοψηφία της δομής του παλαιού Κόσμου έχουν διατηρηθεί.

Μαθητής: Με τον χρόνο για τη διάσωση των αισθανόμενων όντων που είναι πιεστικός, γιατί οι ιδιοτελείς σκέψεις μου επιμένουν να υπάρχουν; Ανησυχώ για τον εαυτό μου.

Δάσκαλος: Πιστεύω ότι το να είστε σε θέση να δείτε τις αδυναμίες σας είναι καλλιέργεια. Αυτό είναι πραγματικά πολύ φυσιολογικό. Όταν μπορείτε να το αναγνωρίσετε, αυτό είναι το πρώτο βήμα βελτίωσης. Εάν μπορείτε να καταφέρετε να δώσετε προσοχή σε αυτά τα πράγματα σε καθημερινή βάση και να τα κάνετε καλά λίγο-λίγο, τότε βελτιώνεστε. Μην αγχώνεστε, καθώς κάτι τέτοιο θα οδηγήσει σε προσκολλήσεις. Όταν δείτε προβλήματα, κάντε αλλαγές και όταν δείτε ελλείψεις, αντιμετωπίστε τις. Υπάρχουν πολλά πράγματα, που ίσως να μην είστε σε θέση να τα κάνετε και το έχω λάβει αυτό υπόψη από κάθε άποψη και το προέβλεπα όταν διέδιδα τον Φα. Με άλλα λόγια, αυτό που θέλω να σώσω είναι κυρίως την κύρια ψυχή, το άτομο το ίδιο. Πόση ικανότητα έχει ένα άτομο; Εάν ένα άτομο μπορεί να αναγνωρίσει τα δικά του λάθη και να τα ξεπεράσει, τότε είναι καλλιέργεια, αλλά τι γίνεται αν τα στοιχεία που συνθέτουν την ύπαρξη του ατόμου αποκλίνουν; Ή, πιο συγκεκριμένα, τι συμβαίνει όταν ο τρόπος σκέψης ενός ατόμου αποκλίνει; Στη προκειμένη περίπτωση: για τόσα πολλά χρόνια, το Κινεζικό Κομμουνιστικό Κόμμα έχει σκόπιμα εκπαιδεύσει τους ανθρώπους με έναν τρόπο που ενισχύει τα δικά του πράγματα. Πολλοί άνθρωποι έχουν δει ότι το Κόμμα δεν είναι καλό, αλλά μπορούν μόνο να πουν ότι το Κόμμα δεν είναι καλό, μέσα από την κουλτούρα που έχει καλλιεργηθεί από την εκπαίδευση του Κόμματος. Δεν το έχουν αναγνωρίσει πραγματικά και δεν μπορούν να το δουν για αυτό που είναι έξω από την κουλτούρα

του Κόμματος, που έχει ενσταλαχθεί σε αυτούς. Αυτός είναι ένας αποκλίνων τρόπος σκέψης. Τι μπορεί να γίνει σε αυτή τη περίπτωση; Αυτός είναι ο λόγος που λέω, ότι υπάρχουν ορισμένα πράγματα που μπορείτε να κάνετε και δεν θα είστε ένας καλλιεργητής, αν δεν κάνετε τα πράγματα εντός των δυνατοτήτων σας. Αλλά ό,τι δεν μπορείτε να κάνετε, ο Ντάφα σίγουρα θα κάνει αυτά τα πράγματα για εσάς και ο Δάσκαλος έχει σίγουρα τρόπους για να τα κάνει. *(Χειροκροτήματα)*

Με άλλα λόγια, θα πρέπει να καλλιεργήσετε το μέρος που πρέπει να καλλιεργηθεί. Όσο για τα πράγματα που δεν μπορούν να καλλιεργηθούν και δεν μπορείτε να τα εντοπίσετε ή να τα αναγνωρίσετε – ή να τα φροντίσετε, ακόμα και αν μπορούσατε να τα αναγνωρίσετε – ο Δάσκαλος θα τα φροντίσει. Φυσικά, αυτό δεν σημαίνει ότι όταν βλέπετε προσκολλήσεις, που δεν μπορείτε να εγκαταλείψετε, να χρησιμοποιείτε τη δικαιολογία "του δεν μπορώ να κάνω τίποτα γι' αυτό" και έτσι να αποφεύγετε τις ευθύνες σας. *(Το ακροατήριο γελάει)* Δεν είναι έτσι. Αυτό που λέω είναι, όταν πρόκειται να έχει να κάνει με τις δομές της ύπαρξής σας και τον τρόπο σκέψης σας – πράγματα που δεν μπορείτε να εντοπίσετε καθόλου και δεν μπορείτε να φροντίσετε – ο Δάσκαλος σίγουρα θα φροντίσει αυτά τα πράγματα.

Μαθητής: Δάσκαλε, είναι η στιγμή που η δίωξη θα τελειώσει, η ώρα που ο Φα θα Επανορθώσει τον ανθρώπινο κόσμο;

Δάσκαλος: Αυτό είναι πολύ πιθανό. *(Χειροκρότημα)* Είναι καλύτερα όμως αν δεν μιλήσω για αυτά τα πράγματα. Μόλις μιλήσω γι' αυτό, το μυαλό όλων θα γίνει ασταθές. Θα αφήσω το θαύμα και το μεγαλείο αυτού, να μπορέσετε να το δείτε μόνοι σας.

Μαθητής: Δάσκαλε, θα μπορούσατε να μιλήσετε για την προέλευση του κακού πολιτικού κόμματος που διώκει τους μαθητές του Ντάφα; (Το ακροατήριο γελάει)

Δάσκαλος: Όσο για το πώς αυτό το πράγμα άρχισε να λειτουργεί σε ένα θεμελιώδες επίπεδο, πιστεύω ότι είναι καλύτερα να μην μιλήσω γι' αυτό, σε συνέδριο του Φα. Όσο για το πώς ήρθε σε ύπαρξη στον ανθρώπινο κόσμο, αυτό είναι κάτι που όλοι γνωρίζουν ήδη, χωρίς εγώ να πω τίποτα. Στην πραγματικότητα, είτε θέλετε να μιλήσετε για ένα στρεβλό πολιτικό κόμμα ή ένα κακό πολιτικό κόμμα ή οποιοδήποτε άλλο είδος πολιτικού κόμματος, ως καλλιεργητές δεν έχουμε τίποτα απολύτως να κάνουμε με αυτό. Όσο κακό και αν ένα κόμμα μπορεί να είναι, είναι κάτι του ανθρώπινου κόσμου και όσο καλό και αν μπορεί να είναι, είναι ακόμα κάτι του ανθρώπινου κόσμου. Το να είστε ένας καλλιεργητής, σημαίνει βαδίζοντας έξω από τον ανθρώπινο κόσμο και όταν έχει να κάνει με καλλιέργεια στον ανθρώπινο κόσμο, οι καλλιεργητές δεν εμπλέκονται με όλες αυτές τις κοσμικές συγκρούσεις και ζητήματα. Πράγματα που είναι κακά, λοιπόν, υπάρχουν λόγοι για την ύπαρξή τους και πράγματα που είναι καλά, υπάρχουν λόγοι για την ύπαρξή τους επίσης. Είναι καθορισμένο από την κατάσταση της ανθρώπινης κοινωνίας και οι μαθητές του Ντάφα δεν ασχολούνται με αυτά τα πράγματα καθόλου. Αλλά ο καθένας είδε ξεκάθαρα ότι τότε, όταν ο αρχή-διάβολος άρχισε να μας διώκει, φώναζε ότι το πολιτικό κόμμα του «πρέπει να νικήσει το Φάλουν Γκονγκ» και «Αρνούμαι να πιστεύω ότι το *** Κόμμα δεν μπορεί να νικήσει το Φάλουν Γκονγκ.» Ξέρω ότι έκανε αυτά τα πράγματα από ζήλια και μνησικακία, αλλά ξέρω επίσης ότι υπήρχαν στοιχεία του πολιτικού κόμματος του, πίσω από τα λόγια του. Με άλλα λόγια, τους εκθέσαμε μόνο αφότου μας εδίωξαν. Δεν αναγνωρίζουμε αυτή τη δίωξη. Κατά τη διαδικασία της διευκρίνισης της αλήθειας, εμείς θα πούμε στους ανθρώπους του κόσμου, γιατί το Φάλουν Γκονγκ διώκεται, τι είναι το Φάλουν Γκονγκ και τι είναι εκείνο το πολιτικό κόμμα. Όποιος και αν είναι, που έχει διώξει τους μαθητές του Ντάφα, πρέπει να εκτεθεί και η κακοήθης επιρροή, που έχει εξαπλωθεί ανάμεσα στα μυαλά των ανθρώπων του κόσμου, θα πρέπει να καθαριστεί.

Αφότου ακούσουν μαθητές να διευκρινίζουν την αλήθεια, μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να λένε, «το Φάλουν Γκονγκ είναι πολύ καλό, αλλά νομίζω ότι το *** Κόμμα έχει τους λόγους του.» Και υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που πιστεύουν ότι αυτό, που το Κινεζικό Κομμουνιστικό Κόμμα λέει, δεν μπορεί να είναι λάθος, και έτσι αρνούνται να ακούσουν την αλήθεια. Αυτοί οι άνθρωποι δεν έχουν δει ότι είναι κακό μέχρι τον πυρήνα του. Μερικοί άνθρωποι λένε, «το Φάλουν Γκονγκ είναι πολύ καλό, αλλά το Κόμμα δεν έχει κάνει τίποτα κακό. Είναι εκείνος ο αρχή-διάβολος που φταίει.» Σε αυτή την περίπτωση, θα πρέπει να πούμε στους ανθρώπους του κόσμου, γιατί διώκεται το Φάλουν Γκονγκ και τι είδους κίνητρο υπήρχε, όταν άρχισε να διώκεται το Φάλουν Γκονγκ. Θα πρέπει να βοηθήσουμε τους ανθρώπους να δουν ποια είναι πραγματικά η κακή λατρεία και τι ακριβώς είναι το Κόμμα. Οι μαθητές του Ντάφα που διώκονται, θα πρέπει να εκθέσουν το κακόφημο παρελθόν του.

Οι κοσμικές υποθέσεις δεν είναι να ανησυχούν τους μαθητές του Ντάφα, οι οποίοι είναι καλλιεργητές, αλλά εγώ, ο Λι Χονγκτζί, γνωρίζω για όλες αυτές τις υποθέσεις. *(Χειροκροτήματα)* Έχω επανειλημμένα εξηγήσει αυτά τα πράγματα τα τελευταία χρόνια της δίωξης και όμως οι διώξεις συνεχίζονται. Η νέα ηγεσία του Κομμουνιστικού Κόμματος της Κίνας, είναι στην εξουσία για δύο χρόνια μέχρι σήμερα και οι διώξεις συνεχίζονται. Είναι απλά ένα θέμα, μεμονωμένων ατόμων που διαπράττουν κακές πράξεις; Τότε γιατί να μην πούμε στον κόσμο για τη θεμελιώδη κακία αυτού του πολιτικού κόμματος; Εάν δεν μας διώκατε, δεν θα θέλαμε να έχουμε καμία σχέση με εσάς και δεν θα θέλαμε να πούμε οτιδήποτε για σας. Οι ζωές τόσων μαθητών του Ντάφα έχουν παρθεί και οι διώξεις συνεχίζονται. Πόσο κακό! Επίσης, το Κόμμα έχει χρησιμοποιήσει μονόπλευρα τα μέσα ενημέρωσης, να αναπαράγουν δυσφημιστική προπαγάνδα σε κάθε γωνιά της γης και είναι ακόμα χειρότερη από εκείνη της Πολιτιστικής Επανάστασης. Στοχεύει μια ομάδα καλών και ευγενικών ανθρώπων. Ακόμα κι αν το ανέχομαι και το αντέχω, κανένας από τους θεούς δεν θα το ανεχτεί αυτό! *(Χειροκροτήματα)*

Μαθητής: Λόγω της προσκόλλησής μου στο συναίσθημα, έχω κάνει λάθη. Νιώθω τύψεις, σε σχέση με το μονοπάτι που έχω πάρει. Πώς θα πρέπει να αναπληρώσω για αυτό;

Δάσκαλος: *(Ο Δάσκαλος αναστενάζει)* Αυτά είναι στην πραγματικότητα τα πράγματα που πονούν τον Δάσκαλο περισσότερο. Για έναν καλλιεργητή, είναι απλά τόσο επαισχυнто. Είναι ντροπή ακόμη και για ένα συνηθισμένο άτομο, αλλά είστε ένας καλλιεργητής, οπότε πώς θα μπορούσατε να το αναφέρετε αυτό σε ανοικτή συζήτηση; Είναι απλά τόσο επαισχυнто. Ξέρατε ότι στους παλαιούς καιρούς καλλιέργειας, μόλις ένας καλλιεργητής έσπαζε τον κανόνα σχετικά με αυτό, δεν θα ήταν σε θέση να καλλιεργηθεί πάλι για το υπόλοιπο της ζωής του. Τόσο σοβαρό είναι.

Έτσι, Τι μπορεί να γίνει; Ο Ντάφα είναι ελεήμων και ο Δάσκαλος κοιτάζει την ύπαρξή σας στο σύνολό της και θα συνεχίσετε να έχετε ευκαιρίες πριν από την Επανόρθωση του Φα του ανθρώπινου κόσμου. Αλλά δεν μπορείτε να κάνετε αυτά τα λάθη πάλι. Αλλά δεν μπορείτε. Και κατά τη διάρκεια ιδίως αυτής της χρονικής περιόδου, το κακό θα επωφεληθεί από το συναίσθημά σας να επιδεινώσει τις διώξεις του σε εσάς και θα προκαλέσει οι επιθυμίες και οι προσκολλήσεις σας, να είναι ιδιαίτερα ισχυρές, σε σημείο όπου δεν θα μπορείτε να χειριστείτε τον εαυτό σας καλά και θα πάρετε ένα κακό μονοπάτι. Ο Δάσκαλος το έχει δει αυτό. Αν μπορείτε να περπατήσετε την πορεία σας καλά και να καλλιεργηθείτε καλά, αυτή η αμαρτία θα ανήκει στο κακό. Αλλά αν παρ' όλα αυτά, δεν βαδίζετε το μονοπάτι σας καλά, αυτή η αμαρτία θα είναι δική σας. Φυσικά, το κακό που παρεμβαίνει μαζί σας θα εξαλειφθεί και μετά από αυτό οτιδήποτε κάνετε θα είναι δικό σας.

Κατά τη διάρκεια της περιόδου της Επανόρθωσης του Φα, όταν ο Φα Επανορθώνει ολόκληρο τον Κόσμο, ξέρετε πώς το κάνει ο Δάσκαλος; Όσο για όλα τα όντα σε ολόκληρο τον Κόσμο, συμπεριλαμβανομένων των ανθρώπων του κόσμου και τα όντα που είναι χαμηλότερα από αυτόν τον κόσμο – ακόμη και αυτά που είναι κάτω, πάρα πολύ χαμηλά, συμπεριλαμβανομένων των ανθρώπων στον κάτω κόσμο και της κόλασης – έχω κάνει πράγματα σύμφωνα με μια αρχή: οποιεσδήποτε αμαρτίες και λάθη που διαπράχθηκαν στο παρελθόν, τα έχω αγνοήσει όλα. Μπορώ να εξαλείψω όλα αυτά τα πράγματα για εσάς και να τα κάνω όλα καλά. Κανείς δεν έχει αντιμετωπίσει ποτέ τα αισθανόμενα όντα έτσι πριν. Αν κάποιο συγκεκριμένο μέρος στον Κόσμο, δεν άρμοζε πλέον στις προδιαγραφές, καταστρεφόταν από έκρηξη και στη συνέχεια αναδημιουργούταν. Αν ένα συγκεκριμένο μέρος δεν ήταν πλέον αντάξιο, ήταν ακριβώς όπως στον μεταβολισμό του ανθρώπινου σώματος, όπου εάν ένα κύτταρο δεν είναι πλέον ισότιμο πεθαίνει και ένα νέο δημιουργείται. Αντιμετωπίζοντας όλα τα όντα με τέτοιο έλεος είναι κάτι που δεν έχει συμβεί ποτέ για όσο χρονικό διάστημα ο Κόσμος έχει υπάρξει. *(Χειροκροτήματα)*

Το έχω κάνει αυτό καθ' όλη τη διάρκεια και το έχω επιτύχει. Αλλά υπάρχει ένα πράγμα. Αν μια αμαρτία διαπράχθηκε ενάντια στον Ντάφα κατά τη διάρκεια της περιόδου της Επανόρθωσης του Φα, παρεμβαίνοντας με την Επανόρθωση του Φα, τότε η αμαρτία αυτή δεν μπορεί να συγχωρεθεί. Υπάρχει μόνο αυτός ο όρος συμφωνίας. Αν δεν υπήρχε αυτός ο όρος, ο Φα του Κόσμου δεν θα υπήρχε πλέον. Όντα του μέλλοντος δεν θα είχαν τον Φα να ακολουθήσουν και να συμμορφωθούν με αυτόν και θα ήταν το ίδιο πράγμα με έναν Κόσμο, που δεν έχει έναν Φα, καθιστώντας τον, έναν χαοτικό κόσμο. Αυτό δεν μπορεί να συμβεί! Αυτό θα ήταν το ίδιο με το να κάνεις ζημιά στον Κόσμο, έχοντας έτσι μια αρνητική επίδραση στην Επανόρθωση του Φα, σημαίνει ότι διαπράχθηκε μια τέτοια αμαρτία. Για ένα ον, θα μπορούσε να προκληθεί ακριβώς, από μία άστοχη σκέψη, αλλά οι συνέπειες είναι καταστροφικές.

Μαθητής: Χαιρετίσματα στον σεβαστό Δάσκαλο. Είμαι ένας Κορεάτης μαθητής από την επαρχία Χεϊλονγκτζιάνγκ. Παρακαλώ επιτρέψτε μου να χαιρετίσω τον Δάσκαλο εκ μέρους όλων των μαθητών του Ντάφα από την Χεϊλονγκτζιάνγκ και τις διαφορετικές ομάδες διευκρίνισης αλήθειας στην Κορέα.

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ. *(Χειροκροτήματα)* Οι μαθητές του Ντάφα στην Κορέα τα έχουν πάει αρκετά καλά. Υπάρχουν επίσης πολλοί μαθητές του Ντάφα Κορεατικής εθνικότητας στην Κίνα και έχουν διωχθεί πολύ σοβαρά. Γνωρίζω για όλα αυτά.

Μαθητής: Η ομάδα μας διευκρίνισης της αλήθειας, εστιάζεται στη διευκρίνιση της αλήθειας στην περιοχή του Πεκίνου, βάζοντας το 80% της προσπάθειάς μας εκεί και το άλλο 20% σε άλλα πράγματα, συμπεριλαμβανομένων των προσπαθειών για τη διάσωση των μαθητών. Όταν ενισχύουμε τις προσπάθειες για να διευκρινίσουμε την αλήθεια στην περιοχή του Πεκίνου, το κακό που είναι συγκεντρωμένο στο Μανχάταν θα μειωθεί;

Δάσκαλος: Ο σωστός τρόπος για να το θέσω είναι ως εξής: όταν οι μαθητές του Ντάφα από διαφορετικά μέρη, όλοι τα πηγαίνουν πολύ καλά, το κακό δεν μπορεί να ασχοληθεί με όλους αυτούς και καθαρίζεται σε όλα τα μέρη. Το κακό που ήρθε στο Μανχάταν βρίσκεται στη διαδικασία να εξαλειφθεί εντελώς. Αυτή τη στιγμή, το κακό στα Τρία Βασίλεια έχει εξαλειφθεί σε μεγάλες ποσότητες. Μπορείτε να δείτε ότι η παρούσα κατάσταση αλλάζει, ακόμα και ο καιρός αλλάζει. Οι μαθητές του Ντάφα, που κάθονται μπροστά από το Προξενείο της Νέας Υόρκης, γνωρίζουν ότι ήταν το πιο κρύο μέρος, και οι μαθητές μας του Ντάφα, έχουν υπομείνει πραγματικά πολλά, όλα αυτά τα χρόνια. Εξετάζοντας τη σημερινή κατάσταση, οι μαθητές του Ντάφα από διαφορετικά μέρη χρησιμοποιούν πλήρως τις ικανότητες και τα ταλέντα τους, για να κάνουν πράγματα για να επικυρώσουν τον Ντάφα, ώστε να προκαλέσει, αυτό

το κακό να γίνει όλο και λιγότερο. Είναι πραγματικά δύσκολο να συγκεντρωθεί από μόνο του και να κάνει οτιδήποτε.

Μαθητής: Πώς μπορώ εγώ και όλοι οι άλλοι να συνεργαστούμε, έτσι ώστε, να μπορούμε να δούμε τα θέματα σε γενικές γραμμές και να βάλουμε τον Ντάφα πρώτα;

Δάσκαλος: Αυτό είναι ένα ερώτημα που όλοι οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να σκεφτούν. Όσον αφορά το τι πρέπει να κάνετε, μόνο με την καλή μελέτη του Φα και ενεργώντας σύμφωνα με ό,τι ο Δάσκαλος σας λέει, μπορείτε να περπατήσετε αυτό το μονοπάτι ορθά.

Μαθητής: Δεν είναι εύκολο για εμάς τους μαθητές από την Κίνα να έρθουμε στις ΗΠΑ για να παραβρεθούμε σε συνέδρια του Φα και είναι σπάνιο για εμάς να δούμε τον Δάσκαλο αυτοπροσώπως. Θα ήθελα να ζητήσω ειλικρινά από τον Δάσκαλο, να αναφέρει τους μαθητές από την Κίνα, που πήγαν στην Κορέα για να βοηθήσουν τον Δάσκαλο στην Επανόρθωση του Φα. Παρακαλώ πείτε μας πώς μπορούμε να τα πάμε καλά και τι πρέπει να κάνουμε και να εκπληρώσουμε τις υποσχέσεις που κάναμε πριν την ιστορία.

Δάσκαλος: Οι μαθητές του Ντάφα είναι όλοι το ίδιο και θα πρέπει να τα πάτε καλά όπου και αν βρίσκεστε. Είτε βρίσκεστε στο εξωτερικό ή βρίσκεστε σε ένα περιβάλλον όπου άμεσα διώκεστε από το κακό, θα πρέπει να εμφανίσετε τις ορθές σκέψεις και ορθές πράξεις των μαθητών του Ντάφα, καθώς αυτό προκαλεί φόβο στο κακό. Το κακό είναι άγριο στην επιφάνεια, αλλά στο εσωτερικό είναι φοβισμένο. Είστε μαθητές του Ντάφα και δεν μπορείτε να έχετε φόβο μέσα σας. Εάν ένας καλλιεργητής μπορεί πραγματικά να εγκαταλείψει τον [φόβο του] θανάτου, τότε, αυτός ο θάνατος, θα απομακρυνθεί για πάντα από εσάς. Αλλά αυτό δεν είναι κάτι που μπορεί κατά βούληση να συμβεί – είναι ένα σημείο που θα καλλιεργήσετε στον Φα, κάτι όπου γίνεστε αυτό το είδος ύπαρξης. Όταν η δίωξη στην Κίνα άρχισε, αν όλο το σύνολο των μαθητών του Ντάφα είχε καταφέρει να συμπεριφερθεί αρκετά ορθά, όπως τώρα, η δίωξη δεν θα είχε ποτέ επεκταθεί και αυτά τα κακά πράγματα θα είχαν καταστραφεί αμέσως. Ο ανθρώπινος κόσμος δεν είναι ένα μέρος για αυτούς, να κάνουν επίδειξη κακίας.

Τώρα εσείς έχετε σταδιακά γίνει πιο ξεκάθαροι, πιο ήρεμοι και πιο ορθολογικοί και ξέρετε τι να κάνετε και θα μπορούσε κανείς να πει ότι πολλές ανθρώπινες προσκολλήσεις σας έχουν καλλιεργηθεί. Λοιπόν, στην πραγματικότητα, με μερικούς μαθητές δεν είναι ότι οι ανθρώπινες προσκολλήσεις τους έχουν καλλιεργηθεί, αλλά ότι οι μαθητές είναι πολύ φοβισμένοι να κάνουν οτιδήποτε, ξεπερνώντας τα όρια και αν το περιβάλλον τους διευκολύνει λίγο, θα τολμήσουν να κάνουν αυτά τα πράγματα και πάλι. Αυτό δεν είναι καλό. Εάν ένα άτομο δεν μπορεί να καλλιεργηθεί στον Φα, τότε δεν είναι σε θέση να κατανοήσει πραγματικά τον Φα. Μόνο όταν ένα άτομο έχει κατανοήσει πραγματικά τον Φα, μπορεί να περπατήσει το μονοπάτι ορθά και μπορεί η ύπαρξή του να εξασφαλίσει ένα καλό αποτέλεσμα. Διαφορετικά, αυτό το είδος όντος, παραμένει στην πιο επικίνδυνη κατάσταση, διότι το κακό μπορεί να εκμεταλλευτεί τα κενά του, ανά πάσα στιγμή. Αν ήταν ένα συνηθισμένο άτομο, όσο κακός και να ήταν, το κακό δεν θα έδινε καμία προσοχή σε αυτόν. Επειδή θέλει να καλλιεργηθεί, όμως, το κακό θα προσπαθήσει να τον σταματήσει από την καλλιέργεια. Και όταν δεν καλλιεργείστε σταθερά γίνεστε ένας στόχος για τη δίωξη του κακού.

Μαθητής: Μερικοί μαθητές είναι πολύ ενθουσιώδεις για τη διευκρίνιση της αλήθειας, αλλά ποτέ δεν ήταν σε θέση να προχωρήσουν πέρα από τα ασήμαντα όρια της προσκόλλησης στον εαυτό. Δεν τα πήγαν καλά στη συνολική συνεργασία και συντονισμό και πιο σοβαρά, έχουν επηρεάσει ορισμένους άλλους μαθητές. Αν ακόμα

δεν μπορούν να τα πάνε καλά με τη βοήθεια των συμμαθητών, θα ήθελα να ρωτήσω τον Δάσκαλο, Τι είδους συνέπειες θα αντιμετωπίσουν αυτοί οι μαθητές στο μέλλον;

Δάσκαλος: Κατά τη γνώμη μου, αυτή τη στιγμή δεν μπορείτε να πείτε πώς είναι οι μαθητές ή να βγάλετε συμπεράσματα γι' αυτούς, επειδή υπάρχουν όλα τα είδη διαφορετικών εκδηλώσεων στη διαδικασία της καλλιέργειας και όλα τα είδη προσκολλήσεων των συνηθισμένων ανθρώπων θα φανούν. Εφόσον ένας ασκούμενος δεν τα εγκαταλείψει σίγουρα θα φανούν. Όσον αφορά το μέρος που έχει καλλιεργηθεί καλά, δεν είναι πουθενά για να φανεί, γιατί το κομμάτι του που έχει καλλιεργηθεί καλά, δεν μπορεί να φανεί. Και το μέρος που δεν έχει καλλιεργηθεί καλά, θα είναι ορατό στους άλλους, όποτε εμφανίζεται. Το κλειδί είναι, το πώς το χειρίζεται αυτό και το αν μπορεί να αναγνωρίσει τις ελλείψεις του, όταν άλλοι του το επισημαίνουν, ή όταν οι προσκολλήσεις του προκαλούν συγκρούσεις – αυτό είναι το κρίσιμο. Μόλις αναγνωρίσετε κάτι πρέπει να το ξεπεράσετε και μόνο αυτό είναι καλλιέργεια. Σε τελευταία ανάλυση, είναι θέμα επιμέλειας.

Αν ένα άτομο δεν καλλιεργείται καλά και επηρεάζει άλλον μαθητή του Ντάφα ή πολλούς άλλους μαθητές του Ντάφα και προκαλεί την καλλιέργειά τους να αποτύχει, αυτό είναι το σοβαρό αμάρτημα του να παρεμβαίνει με την καλλιέργεια των μαθητών του Ντάφα, που δεν μπορεί να απαλλαγεί ακόμα και αφότου ένα ον κατέβει στο δέκατο όγδοο επίπεδο της κόλασης. Μερικοί μαθητές δεν είναι σε θέση να εγκαταλείψουν τις μακρόχρονες προσκολλήσεις τους, που οδηγούν σε παρεμβάσεις από το κακό. Όλοι σκέφτεστε ότι αυτοί οι άνθρωποι απέτυχαν και δεν μπορούν να προχωρήσουν. Αυτή τη στιγμή δεν μπορείτε να το δείτε έτσι. Μερικοί μαθητές έχουν πράγματι εγκαταλείψει πολλές άλλες προσκολλήσεις και πολλές προσκολλήσεις έχουν φύγει και δεν θα εμφανιστούν, αλλά αυτές οι προσκολλήσεις που δεν έχουν καλλιεργηθεί, εξακολουθούν να εμφανίζονται. Ο Δάσκαλος σίγουρα θα τις αφήνει να εμφανίζονται και να προκαλούν συγκρούσεις και σίγουρα θα αφήνει όλους να τις βλέπουν και ο στόχος θα είναι για αυτούς, να τις εγκαταλείψουν. Όταν βλέπετε κάποιες, θα πρέπει να το επισημαίνετε σε αυτούς. Εάν δεν το επισημαίνετε είναι επειδή έχετε προσκόλληση του φόβου να προσβάλλετε τους άλλους. Σε αυτή την περίπτωση, θα γίνονται συγκρούσεις και διαμάχες μαζί σας, έτσι ώστε τόσο εσείς, όσο και αυτός να αναγνωρίσετε αυτές τις προσκολλήσεις. Και ο στόχος είναι να καλλιεργήσετε αυτές τις ανθρώπινες προσκολλήσεις. Αλλά όταν κοιτάτε τους μαθητές, που έχουν προσκολλήσεις που φαίνονται, δεν μπορείτε να σκέφτεστε ότι δεν είναι καλοί. Έτσι, παρεξηγήσεις και λάθη μεταξύ των μαθητών του Ντάφα είναι αναπόφευκτα. Το κλειδί είναι ότι δεν μπορείτε να έχετε πραγματικές συγκρούσεις και διαμάχες μεταξύ σας ή να αρχίσετε να μην εμπιστεύεστε ο ένας τον άλλον.

Πρόσφατα, έχω τονίσει πολλές φορές το θέμα της καλής συνεργασίας και συντονισμού μεταξύ σας. Ανεξάρτητα από το εάν αυτές οι κακές προσκολλήσεις σας έχουν αφαιρεθεί ή όχι, πρέπει να συνεργάζεστε ακριβώς το ίδιο καλά μεταξύ σας. Γιατί συμβαίνει μερικές φορές λογομαχίες να εμφανίζονται πολύ και μερικές φορές οι λογομαχίες συνεχίζονται; Γιατί συμβαίνει στην επικύρωση του Φα, οι απόψεις των μαθητών επανειλημμένα να μην είναι ενιαίες; Αυτό είναι κάτι που είναι ήδη πολύ εμφανές, πρόσφατα στην Κίνα. Ποιο είναι το πραγματικό πρόβλημα; Είναι πολύ απλό – είναι ένα ερώτημα, του αν επικυρώνετε τον Φα ή επικυρώνετε τον εαυτό σας. Εάν επικυρώνετε τον Φα, δεν έχει σημασία τι λέει ένα άλλο άτομο για εσάς, δεν θα επηρεαστείτε εσωτερικά. Αν κάποιος αντικρούσει τη γνώμη σας και ενοχληθείτε και δεν σας αρέσει, αν όταν άλλοι άνθρωποι πουν τη γνώμη τους σε αντίθεση με τη δική σας, με βάση κάποιο πρόβλημα, που έχετε ή διαφωνούν με την άποψή σας και δεν σας αρέσει και την απορρίπτετε και λογομαχείτε για λογαριασμό σας και όταν αυτό οδηγεί στο να ξεφύγετε από το θέμα και να μην ακούτε τους άλλους, [σε όλες αυτές τις περιπτώσεις] – ακόμα και αν υπερασπίζεστε και εξηγείτε τον εαυτό σας, με τις καλύτερες προθέσεις – ακόμα απλά επικυρώνετε τον εαυτό σας. *(Χειροκροτήματα)*

Αυτό είναι επειδή δεν βάλατε τον Ντάφα πρώτα και εκείνη τη στιγμή το πράγμα που δεν μπορούσατε να εγκαταλείψετε περισσότερο, ήταν ο εαυτός.

Αλλά οι σκέψεις των ανθρώπων είναι πολύπλοκες και μερικές φορές είναι δύσκολο να καταλάβουμε. Μερικοί άνθρωποι πραγματικά σκέφτονται τον Φα, πραγματικά αισθάνονται ότι αυτός και ο άλλος τρόπος είναι σωστός και δεν είναι προσκολλημένοι με τον εαυτό τους. Απλά κρατούν μία τέτοια στάση. Κάποιοι μπορεί να πουν, «Είσαι τόσο επίμονος, δεν επικυρώνεις τον εαυτό σου;» Έτσι, σε αυτές τις περιπτώσεις, θα πρέπει να είστε ήρεμοι και ψύχραιμοι. Στην πραγματικότητα, όταν ο καθένας σκέφτεται τον Φα, το πρόβλημα της μη συνεργασίας είναι ανύπαρκτο. Θα πρέπει να είμαστε καλοί άνθρωποι, όπου και αν βρισκόμαστε – δεν πρέπει να σκεφτόμαστε πρώτα τους άλλους, όταν κάνουμε πράγματα; Γιατί οι μαθητές του Ντάφα δεν σκέφτονται πρώτα τους άλλους, όταν αντιμετωπίζουν ο ένας τον άλλον; Σκέφτεστε, "Είμαστε όλοι καλλιεργητές και όλοι καλλιεργούμε, έτσι όταν είμαστε με άλλους μαθητές δεν υπάρχει καμία ανάγκη να σκεφτούμε πώς μιλάμε ο ένας στον άλλον." Δεν είναι αυτό που σκέφτεστε; Λοιπόν, αυτό δεν είναι σωστό. Μην ξεχνάτε αυτό το σημείο: είστε ανθρώπινα όντα, που βρίσκονται στη διαδικασία της καλλιέργειας, δεν είστε θεοί που καλλιεργούνται, οπότε θα πρέπει να σκέφτεστε τους άλλους.

Μαθητής: Οι μαθητές στην Κορέα χρησιμοποιούν όλα τα είδη τρόπων, για να εντείνουν την προσπάθεια να διευκρινιστεί η αλήθεια σε διαφορετικά είδη ανθρώπων και σταδιακά επιτυγχάνουν την προσοχή και την υποστήριξη των ανθρώπων. Η διευκρίνιση της αλήθειας έχει αποδώσει όλο και καλύτερα αποτελέσματα και ταυτόχρονα σε όλη τη χώρα ένας μεγάλος αριθμός νέων μαθητών εισέρχεται. Όμως πρόσφατα, ο ένας μετά τον άλλον, μερικοί μαθητές είχαν ατυχήματα και βρήκαν τραγικό θάνατο. Ο ένας πέθανε όταν το λεωφορείο στο οποίο ήταν μέσα αναποδογύρισε, ένας πνίγηκε και ένας άλλος πέθανε σε ατύχημα στο χώρο εργασίας. Ένας από τους μαθητές ήταν πολύ δραστήριος στην διευκρίνιση της αλήθειας. Η εμφάνιση αρκετών τέτοιων περιστατικών, προκάλεσε κάποιους από τους νεότερους μαθητές να ταλαντευτούν.

Δάσκαλος: Μόλις μίλησα για την παρέμβαση των παλαιών δυνάμεων στην Επανόρθωση του Φα και στους μαθητές του Ντάφα. Τότε γιατί οι παλαιές δυνάμεις κάνουν τέτοια πράγματα όπως αυτό; Ποιος είναι ο στόχος τους; Σκέφτονται, "Όλοι σας έχετε έρθει εδώ για να καλλιεργηθείτε και πιστεύετε ότι ο Ντάφα είναι καλός. Είναι η κατανόησή σας για την καλοσύνη του Ντάφα, πραγματικά με βάση τις αλήθειες του Φα; Ή κατά κύριο λόγο, απλά ακολουθείτε όταν άλλοι άνθρωποι λένε ότι είναι καλός; Ή λέτε ότι ο Φα είναι καλός, όταν αισθάνεστε ότι έχετε ωφεληθεί από αυτόν;" Η καλλιέργεια και ο Ντάφα είναι ιεροπρεπείς και μπορεί να μετατρέψουν τα ανθρώπινα όντα σε θεούς. Οι παλαιές δυνάμεις δεν μπορούν να το ανεχτούν αυτό, επομένως θέλουν να σας δοκιμάσουν. Θέλουν να δουν αν θα εξακολουθήσετε να λέτε ότι ο Ντάφα είναι καλός και να παραμένετε και να καλλιεργείστε, όταν έχουν άτομα να πεθαίνουν, που έχουν φθάσει στο τέλος του κύκλου της ζωής τους. Οι παλαιές δυνάμεις το έχουν κάνει αυτό, έτσι όταν ένας μαθητής αντιμετωπίζει απειλητικό για τη ζωή του κίνδυνο, δεν μπορείτε να πείτε ότι δεν είναι καλός ή ότι έχει κάποια σοβαρά προβλήματα. Αυτό είναι στην πραγματικότητα οι παλαιές δυνάμεις, που δημιουργούν μια διαταραχή, εκμεταλλευόμενοι τις ανθρώπινες προσκολλήσεις. Ένα θέμα είναι, ότι είναι εύκολο για μερικούς μαθητές να αμφιταλαντεύονται και αν αυτού του είδους οι μαθητές, είχαν όλοι καλλιεργηθεί πολύ καλά και σταθερά, τα προβλήματα αυτά δεν θα είχαν εμφανιστεί. Αν ορισμένοι μαθητές δεν μπορούν να καταφέρουν να απαλλαγούν από μακροχρόνιες προσκολλήσεις μέσα τους, μπορούν να διωχτούν και να παρεμποδιστούν. [Μπορεί να σκεφτούν,] "Κάνω τις ασκήσεις και οι αρρώστιες μου έχουν θεραπευτεί. Νιώθω τόσο καλά. Η ζωή μου έχει γίνει πιο εύκολη." Η κατανόησή τους παραμένει πάντα σε αυτό το επίπεδο και δεν μπορούν να καταλάβουν τον Φα

βάσει του Φα και αυτό το καθιστά εύκολο για προβλήματα να εμφανιστούν. Φυσικά, αυτά τα πράγματα δεν πηγάζουν πάντα από αυτό το είδος προβλήματος. Οι παλαιές δυνάμεις το έχουν κάνει αυτό για μεγάλο χρονικό διάστημα και αυτού του είδους τα πράγματα, επίσης, συνέβησαν στο παρελθόν, στην καλλιέργεια των μαθητών στην Κίνα. Έτσι, γι' αυτό στην καλλιέργεια είναι επιτακτική ανάγκη να δούμε τα πράγματα με ορθές σκέψεις και να αναγνωρίσουμε ξεκάθαρα ότι η καλλιέργεια είναι η πιο σοβαρή υπόθεση.

Φυσικά, ορισμένα πράγματα έχουν συμβεί. Οι μαθητές σε διαφορετικές περιοχές έχουν λίγο πολύ γίνει ξεκάθαροι, είναι σε θέση να καταλάβουν τα πράγματα βάσει του Φα και έτσι μπορούν να χειριστούν αυτά τα πράγματα σωστά. Υπήρχαν μερικοί μαθητές που έλεγαν συχνά, "Ο τάδε και ο δείνα στο μέρος εξάσκησής μας, τα έχει πάει τόσο καλά! Θα κάνουμε ό,τι κάνει αυτός." Επιτρέψτε μου να πω σε όλους σας ότι δεν μπορείτε απολύτως να το κάνετε αυτό και απολύτως δεν πρέπει να σκέφτεστε με αυτόν τον τρόπο. Οι καλλιεργητές δεν μπορούν να πάρουν άλλα ανθρώπινα όντα ως πρότυπα. Θα πρέπει να πάρουν τον Φα ως δάσκαλο! (Χειροκροτήματα) Μόλις αρχίσετε να κάνετε πράγματα [όπως περιέγραφα] και σκέφτεστε με αυτόν τον τρόπο, δύο προβλήματα θα εμφανιστούν. Το ένα είναι ότι πιθανόν να ωθήσετε τον μαθητή σε ένα μέρος όπου δεν υπάρχει διέξοδος γι' αυτόν. Και είναι πιθανόν οι παλαιές δυνάμεις να τον οδηγήσουν να έχει προβλήματα και ακόμα και να τον κάνουν να μας αφήσει νωρίς για να δοκιμάσουν άλλους μαθητές. [Θα σκεφτούν,] "Όλοι βλέπετε αυτόν. Με πράγματα όπως αυτά, θα συνεχίσετε ακόμα τη μελέτη και θα συνεχίσετε ακόμα να καλλιεργείστε;" Σύμφωνα με περιπτώσεις όπως αυτή, υπάρχουν πραγματικά μερικοί μαθητές που σκέφτονται, "Αν ακόμη και αυτός δεν μπορούσε να τα καταφέρει, θα είμαι σε θέση εγώ;" Αμφιταλαντεύονται. Δεν είναι λόγω αυτού, που οι παλαιές δυνάμεις εκμεταλλεύονται τα κενά; [Στην περίπτωση αυτή], ακόμη και εγώ, ο Δάσκαλός σας, δεν μπορώ να πω τίποτα! Οι παλαιές δυνάμεις λένε, "Ρίξτε μια ματιά. Είδατε πώς κατέληξε η δοκιμασία; Αυτό που κάναμε ήταν σωστό, έτσι δεν είναι;" Έτσι, όταν οι ορθές σκέψεις δεν είναι ισχυρές, τα μυαλά των ανθρώπων αμφιταλαντεύονται. Θα πρέπει οπωσδήποτε να είστε σε επιφυλακή ενάντια σε αυτό! Θα πρέπει να πάρετε τον Φα ως δάσκαλο. Δεν μπορείτε να βλέπετε πόσο καλά ένα συγκεκριμένο άτομο έχει καλλιεργηθεί και ως εκ τούτου να μάθετε από αυτό το άτομο αντί του Φα.

Δεν υπήρχαν τέτοιοι μαθητές όταν η δίωξη άρχισε στην Κίνα; Πολλοί μαθητές έβλεπαν τους βοηθούς και έκαναν ό,τι έκαναν οι βοηθοί. Όταν οι βοηθοί υπέκυψαν, ακολούθησαν και υπέκυψαν και αυτοί επίσης. Φυσικά, οι μαθητές είναι μαθητές του Ντάφα σε τελική ανάλυση, ώστε όταν ηρέμησαν αργότερα, συνειδητοποίησαν ότι είχαν κάνει λάθος. Αρχισαν να μελετούν τον Φα εκ νέου και συνειδητοποίησαν ότι εκείνη η κατανόησή τους ήταν λάθος και ότι αυτό που έκαναν ήταν λάθος. Αλλά, κοιτάζοντας το κομμάτι αυτό, δεν τους έφερε ντροπή; Έκαναν αυτό το πράγμα κάποια στιγμή, έτσι για έναν καλλιεργητή, δεν είναι αυτό ένα μαύρο στίγμα; Έτσι, προκαλώντας τα μυαλά των ανθρώπων να αμφιταλαντεύονται θα φέρουν προβλήματα στο περιβάλλον καλλιέργειας. Θα πρέπει οπωσδήποτε να είστε προσεκτικοί σε αυτό.

Όλων των ειδών τα πράγματα θα μπορούσαν να συμβούν κατά τη διάρκεια της καλλιέργειας. Μερικοί άνθρωποι είδαν ότι οι ασθένειες κάποιων ανθρώπων είχαν θεραπευτεί αφότου άρχισαν την εξάσκηση. Νόμιζαν ότι, "Πω-πω, ακόμη και τέτοιες σοβαρές ασθένειες έχουν θεραπευτεί." Ή, «πω-πω, ο καρκίνος του ατόμου θεραπεύτηκε αφού άρχισε να εξασκείται.» «Θα εξασκηθώ και εγώ.» Αλλά γιατί όμως ήρθε το άτομο αυτό; Ήρθε λόγω του καρκίνου και με σκοπό να γίνει υγιής. Δεν ήρθε για να καλλιεργηθεί πραγματικά. Αλλά αντιλαμβάνομαι ότι ο καθένας πρέπει να ξεκινήσει από κάπου στην κατανόηση του Φα. Ένα άτομο μπορεί να αρχίσει να καταλαβαίνει τον Φα σε κάποιο σημείο και ένα άλλο σε διαφορετικό σημείο. Αλλά

από τη στιγμή που κάποιος αρχίζει την εξάσκηση θα πρέπει να μελετά τον Φα πρώτα απ' όλα – μόνο τότε είναι καλλιέργεια. Σε αυτή την περίπτωση, όταν μπορείτε να καταλάβετε πραγματικά τον Φα κατά τη διάρκεια της καλλιέργειας, θα είστε σε θέση να εγκαταλείψετε οποιαδήποτε προσκόλληση. Θα σκεφτείτε, "Έχω λάβει τον Φα, και δεν φοβάμαι τίποτα. Αν πεθάνω, ας είναι έτσι. Ακόμη κι αν πεθάνω, έχω λάβει τον Φα. Τι πρόκειται να μου συμβεί αφού πεθάνω; Δεν θα καταλήξω στην κόλαση. Έχω λάβει τον Φα σε τελική ανάλυση." Ένα τέτοιο άτομο δεν θα συναντήσει κάτι που θέτει σε κίνδυνο τη ζωή του και δεν θα έχει κανένα πρόβλημα υγείας.

(Χειροκρότημα) Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι η κατάσταση του νου του, αποδεικνύει ότι είναι ενός αληθινού καλλιεργητή. Έχει πραγματικά κατανοήσει [τι είναι η καλλιέργεια] και έχει αναβαθμιστεί ο ίδιος πραγματικά και ο ίδιος έχει εγκαταλείψει όλες τις προσκολλήσεις. Τουλάχιστον όσον αφορά αυτό, έχει υπερβεί το ανθρώπινο, έχει πάει πέρα από το ανθρώπινο επίπεδο. Μόνο τα συνηθισμένα ανθρώπινα όντα έχουν προβλήματα υγείας. Μόλις εγκαταλείψει την προσκόλλησή του στο να θεραπευτεί, τα προβλήματα υγείας του θα φύγουν.

Ορισμένοι άνθρωποι δεν έχουν καταφέρει για μεγάλο χρονικό διάστημα να εγκαταλείψουν τις προσκολλήσεις τους στο να θεραπευτούν. Υπό κανονικές συνθήκες, όταν ένα άτομο πάσχει από μια ανίατη ασθένεια έχει φτάσει πραγματικά στο τέλος της ζωής του. Πάσχει από μια ανίατη ασθένεια και η ζωή του είναι να τελειώσει, αλλά τώρα έχει μελετήσει τον Ντάφα. Ακόμα κι αν έρχεται για να θεραπευτεί, του επιτρέπεται ακόμα να συνεχίσει τη μελέτη του Φα για να κατανοήσει τον Φα. Βλέπει επίσης παραδείγματα [του Φα], που εκδηλώνονται στη ζωή των ανθρώπων, αλλά ακόμα δεν μπορεί να κατανοήσει τον Φα βάσει του Φα. Δεν διαβάζει τα βιβλία, έτσι δεν μπορεί να καταλάβει τα πράγματα με βάση τον Φα. Απλά ακολουθεί τους άλλους να κάνουν τις ασκήσεις. Εξακολουθεί να σκέφτεται, «Έχω γίνει μαθητής του Φάλουν Γκονγκ. Κάνω συνέχεια τις ασκήσεις. Γιατί δεν έχω θεραπευτεί;» Η καλλιέργεια είναι ένα σοβαρό θέμα. Αυτή η δοκιμασία στον νου κάποιου είναι ένα θέμα του μαύρου άσπρου. Όσο πιο προσκολλημένοι είστε, τόσο χειρότερα θα νιώθετε. Όταν πηγαίνετε στο νοσοκομείο για εξέταση ως αποτέλεσμα θα δείτε ότι η ασθένειά σας χειρότερη. Ωστόσο, ακόμα δεν φωτίζεστε σε αυτό. Από τη στιγμή που ακόμα δεν μπορείτε να φωτιστείτε σε αυτό, γίνεται όλο και πιο σοβαρό και στο τέλος πραγματικά δεν μπορείτε να τα καταφέρετε. Αυτό συμβαίνει επειδή δεν είστε ένας πραγματικός μαθητής, δεν μελετάτε τον Φα και δεν μπορείτε να εγκαταλείψετε την προσκόλλησή για την ασθένειά σας. Είστε απλώς ένα συνηθισμένο άτομο που θέλει η ασθένειά του να θεραπευτεί. Ο σκοπός της διάδοσης του Ντάφα μου είναι να σώσω τους ανθρώπους στο βασικό επίπεδο της ύπαρξής τους, όχι να βοηθήσω να θεραπευτούν οι συνηθισμένοι άνθρωποι. Εάν μπορείτε αληθινά να καλλιεργηθείτε, όταν μπορείτε πραγματικά να εγκαταλείψετε την προσκόλλησή σας στη ζωή ή τον φόβο του θανάτου – και όχι απλά να συμπεριφέρεστε με αυτόν τον τρόπο για να το δουν οι άλλοι, ενώ συνεχώς το σκεφτόσαστε μέσα σας – τότε όποιο είδος ασθένειας και να έχετε, θα θεραπευτεί. Στην καλλιέργεια, η διαφορά μεταξύ της ανθρώπινης φύσης και της θείας φύσης είναι ακριβώς η διαφορά μιας σκέψης. Αυτή η διαφορά μιας σκέψης ακούγεται εύκολο, αλλά μπορεί να επιτευχθεί μόνο με βαθιά και γερά θεμέλια στην καλλιέργεια. Εάν μπορείτε να αφιερώσετε πραγματικά μεγάλη προσπάθεια στη μελέτη του Φα, θα είστε σε θέση να επιτύχετε κάτι τέτοιο.

Φυσικά, όποτε η κατάσταση αυτή εμφανίζεται, συνήθως στο άτομο δίνεται η μία ευκαιρία μετά την άλλη στον Ντάφα, για μεγάλο χρονικό διάστημα, επειδή έχει αποκτήσει τον Φα σε τελική ανάλυση. Του δίνονται συνεχώς ευκαιρίες και δεν πεθαίνει και του δίνεται μια ευκαιρία μετά την άλλη. Αλλά αν το άτομο αυτό εξακολουθεί να μην το κατανοεί, αφού του δοθούν ευκαιρίες για τόσο πολύ καιρό, ακόμα κι αν έχει καλλιεργηθεί για χρόνια και έχει ακολουθήσει τους άλλους να κάνουν εργασία για τον Ντάφα, αν ακόμα δεν μπορεί να εγκαταλείψει σε ένα

θεμελιώδες επίπεδο την προσκόλλησή του στο να θεραπευτεί, τότε σε ένα θεμελιώδες επίπεδο δεν είναι ακόμα μαθητής και ο ίδιος θα αναχωρήσει όταν φτάσει στο τέλος της ζωής του. Οι συνηθισμένοι άνθρωποι μπορούν επίσης να κάνουν εργασία του Ντάφα και αυτό που λαμβάνουν είναι ευλογίες. Όταν οι καλλιεργητές κάνουν εργασία για τον Ντάφα, δεν ζητούν συνήθεις ευλογίες ή μια καλή ζωή. Το πράγμα που είναι το πιο σημαντικό [γί' αυτούς] είναι η αναβάθμιση του επιπέδου τους. Οι καλλιεργητές δεν αναζητούν τα πράγματα αυτού του κόσμου. Δεν είναι η προσκόλληση στην ασθένειά σας, μια επιδίωξη για κάτι στον ανθρώπινο κόσμο; Μερικοί άνθρωποι λένε, "Μόλις θεραπευτεί η ασθένειά μου θα είμαι σε θέση να κάνω τόσα πολλά καλά πράγματα για τον Ντάφα! Γιατί δεν έχω θεραπευτεί ακόμα;" Το να γίνετε καλά, να καλλιεργηθείτε και το να γίνετε ένας μαθητής του Ντάφα, θα ήταν όλα υπό όρους. Θα είχατε καλλιεργηθεί και θα αναγνωρίζατε [τον εαυτό σας ως μαθητή του Ντάφα] μόνο όταν η ασθένειά σας είχε θεραπευτεί. Η καλλιέργεια γίνεται άνευ όρων, όμως και τα πράγματα αποκτούνται φυσικά, χωρίς επιδίωξη.

Τίποτα δεν είναι απόλυτο, φυσικά. Αυτά για τα οποία μίλησα είναι αλήθειες του Φα. Οι καταστάσεις των ανθρώπων είναι διαφορετικές και απλά έδινα ένα παράδειγμα. Αν ο καθένας έχει μια καλή κατανόηση τα πράγματα θα πάνε ομαλά. Αλλά όταν ένα άτομο δεν μπορεί να εγκαταλείψει τις προσκολλήσεις του γίνεται πραγματικά δύσκολο.

Μαθητής: Είμαι ένας μαθητής του Ντάφα από την Ιρλανδία και θα ήθελα να στείλω χαιρετισμούς στον σεβαστό Δάσκαλο. Για πολύ καιρό τώρα δεν τα έχω πάει καλά στη διάδοση του Φα ή στην προσωπική καλλιέργεια. Υπάρχει ακόμα χρόνος για μένα να αναπληρώσω;

Δάσκαλος: Τότε θα πρέπει να προχωρήσετε και να το κάνετε αυτό. Εφόσον δεν έχει τελειώσει ακόμα, ναι, υπάρχει ακόμα χρόνος που απομένει. (Όλοι χαμογελούν και χειροκροτούν) Ακόμα κι αν δεν τα έχετε πάει καλά, ό,τι και να γίνει, ο Δάσκαλος ακόμα δεν θέλει να αφήσει κανέναν από εσάς πίσω. (Χειροκροτήματα)

Έχω ξαναπεί ότι η Επανόρθωση του Φα του Κόσμου είναι ένα στάδιο και η Επανόρθωση του Φα του ανθρώπινου κόσμου είναι ένα άλλο στάδιο. Αυτό σημαίνει ότι, ο Δάσκαλος το κάνει σε δύο στάδια. Έτσι, δεν σας έχω διδάξει τον Φα των Τριών Βασιλείων, έχω μόνο διδάξει τον Φα του Κόσμου. Δεν έχω μιλήσει για τις δομές των διαφόρων έμβιων όντων μέσα στα Τρία Βασίλεια, την προέλευση της ζωής, τη δομή της ζωής, την ιστορία του κόσμου, ή τις θεωρίες σε αυτόν τον κόσμο, από τη θρησκεία ως την επιστήμη, όπως το, από πού προήλθαν αυτά τα πράγματα, ποιος είναι ο σκοπός τους, οι λόγοι πίσω από τις διάφορες συγκρούσεις, που συμβαίνουν στον ανθρώπινο κόσμο – δηλαδή, τα πάντα στην ιστορία. Και όσο για την κατάσταση της δομής των Τριών Βασιλείων και των διαφόρων ουρανίων σωμάτων στα Τρία Βασίλεια, δεν έχω μιλήσει για αυτά τα πράγματα, επειδή είναι τόσο ασήμαντα στον Κόσμο. Τα Τρία Βασίλεια δεν αξίζουν να διδαχθούν στον Ντάφα, καθώς είναι πολύ χαμηλά. Όταν σας διδάσκω τον Μεγάλο Νόμο αυτό περιλαμβάνει τα Τρία Βασίλεια. Στο μέλλον θα γνωρίζετε τα πάντα και δεν θα υπάρξει καμία ανάγκη για μένα να σας πω για τα πράγματα των Τριών Βασιλείων. Στο μέλλον θα χειριστώ τα πράγματα που έχουν να κάνουν με τα ανθρώπινα όντα και σε εκείνο το σημείο θα μιλήσω για τον Φα των Τριών Βασιλείων. Όταν στο μέλλον θα είναι η ώρα να γίνουν πράγματα στα Τρία Βασίλεια, αυτό θα είναι όταν ο Φα θα Επανορθώνει τον ανθρώπινο κόσμο.

Επειδή τα πράγματα γίνονται σε δύο στάδια, ένα συγκεκριμένο φαινόμενο έχει συμβεί στον Κόσμο. Τι είδους φαινόμενο; Είναι ότι τα Τρία Βασίλεια έχουν κλειστεί όλο αυτό το διάστημα – τα όντα μέσα στα Τρία Βασίλεια δεν μπορούν να βγουν και τα όντα έξω από τα Τρία Βασίλεια δεν μπορούν να μπουν. Ήμουν εγώ εκείνος που έκλεισε τα πράγματα από την αρχή. Τα στοιχεία που δημιουργήθηκαν νωρίς από τις

παλαιές δυνάμεις ήταν και είναι ακόμα εκεί και δεν έχουν καθαριστεί εντελώς και πριν τα πράγματα γίνουν στην επιφάνεια του ανθρώπινου κόσμου, αυτό το τμήμα στοιχείων των παλαιών δυνάμεων έχει ακόμα αρνητικό αποτέλεσμα. Έτσι, επειδή η Επανόρθωση του Φα και η Επανόρθωση του Φα του ανθρώπινου κόσμου είναι να γίνουν σε δύο διαφορετικά στάδια, τα Τρία Βασίλεια έπρεπε να διαχωριστούν από τον Κόσμο. Από την αρχή της Επανόρθωσης του Φα μου – κατά τη διάρκεια των τελευταίων δέκα και πλέον χρόνων – συνεχώς κινείται μακριά από τον Κόσμο. Οι αστρονόμοι έχουν δει ότι τα ουράνια σώματα στον Κόσμο δεν είναι πλέον τα ουράνια σώματα των πρώιμων εποχών και η θέση του Γαλαξία μας δεν είναι πλέον η ίδια όπως ήταν πριν και τα άλλα αστρικά συστήματα που ήταν γύρω από τον χώρο, όπου υπήρχε ο Γαλαξίας πριν, δεν είναι πλέον τα ίδια. Αυτό συνέβη επειδή τα Τρία Βασίλεια διαχωρίζονται από τον Κόσμο. Οι επιστήμονες ανακάλυψαν το γεγονός, όταν ήταν στη διαδικασία μετατόπισης και λένε ότι ο Κόσμος επεκτείνεται. Στην πραγματικότητα είναι τα ουράνια σώματα που διαχωρίζονται από τα Τρία Βασίλεια, καθώς και τα Τρία Βασίλεια κινούνται όλο και πιο μακριά από την αρχική τους θέση. Κατά τα τελευταία δέκα και πλέον χρόνια, τα Τρία Βασίλεια κινούνται έξω από τον Κόσμο ασταμάτητα. Καθώς αυτό έχει συμβεί, οι επιστήμονες έχουν ανακαλύψει ότι τα ουράνια σώματα έχουν υποστεί τεράστιες αλλαγές. Αστέρια που δεν υπήρχαν πριν έχουν εμφανιστεί και ουράνια σώματα που δεν υπήρχαν πριν έχουν εμφανιστεί και αστρικά συστήματα, που δεν υπήρχαν πριν έχουν εμφανιστεί. Έτσι, πού πήγαν τα αστέρια και τα αστρικά συστήματα που ήταν αρχικά εκεί; Γιατί έχει ο Κόσμος υποστεί τέτοιες τεράστιες αλλαγές; Αυτά τα πράγματα έχουν πράγματι προκύψει ως μέρος της κίνησης των Τριών Βασιλείων καθώς χωρίζεται από τον Κόσμο.

Δεν το έχει αναφέρει η ιστοσελίδα PureInsight; Ο Κόσμος χάνεται σε απόσταση γρηγορότερη από την ταχύτητα του φωτός και ο Γαλαξίας μας διαχωρίζεται από τον Κόσμο. Αφού έχει φτάσει το σημείο όπου ακόμη και τα ανθρώπινα όντα μπορούν να δουν αυτή τη φάση, σημαίνει ότι ο διαχωρισμός έχει φτάσει στο πιο επιφανειακό επίπεδο. Νωρίτερα, όταν είχα αρχίσει να το κάνω αυτό, κάποιοι θεοί μου είπαν, «Στο μέλλον, τα ανθρώπινα όντα θα μπορέσουν όλα να δουν τα πράγματα που έκανες και θα συνειδητοποιήσουν στο τέλος ότι εσύ ήσουν αυτός που τα έκανε.» Αυτό συμβαίνει, επειδή ορισμένες εκδηλώσεις θα συγκλίνουν σταδιακά με το πού είμαι.

Μόλις ο διαχωρισμός ολοκληρωθεί, οι διαστάσεις έξω από τον Γαλαξία μας δεν θα υπάρχουν καν. Τα ανθρώπινα όντα θα βρουν το κενό τρομακτικό. Τα αστέρια που υπήρχαν έξω από το Γαλαξία μας και όλα τα ουράνια σώματα που ήταν διάσπαρτα παντού έξω από το Γαλαξία μας θα έχουν φύγει. Η ιστοσελίδα PureInsight ανέφερε ότι ο Γαλαξίας μας θα γίνει η «μοναχική ψυχή και το περιπλανώμενο φάντασμα» του Κόσμου. Ίσως αναρωτηθείτε, «Ποιος θα ήταν ο λόγος για αυτό το φαινόμενο;» Φαίνεται ότι οι άνθρωποι συμπεριλαμβανομένων των επιστημόνων –είναι αδιάφοροι σχετικά με αυτό, αλλά αυτό είναι μόνο επειδή δεν το καταλαβαίνουν. Αν κάτι τέτοιο είχε συμβεί στον Κόσμο στο παρελθόν, τότε ο Γαλαξίας μας δεν θα υπήρχε πια. Εάν είχε διαχωριστεί από τον Κόσμο, [ο Γαλαξίας μας] δεν θα ήταν σε θέση να υφίσταται και θα είχε διαλυθεί. Η Επανόρθωση του Φα του Κόσμου και η Επανόρθωση του Φα του ανθρώπινου κόσμου γίνονται σε δύο στάδια, επομένως τα Τρία Βασίλεια πρέπει να διαχωριστούν από το Κόσμο. Εάν η Επανόρθωση του Φα του Κόσμου είχε ολοκληρωθεί – και όλα ήταν καινούργια και αγνά – αλλά τα Τρία Βασίλεια ήταν ακόμα τόσο βρώμικα, θα μόλυναν τον Κόσμο. Δεν θα επιτρεπόταν να έχουμε ένα τέτοιο βρώμικο μέρος, μέσα σε έναν τέτοιο υπέροχο Κόσμο, γι' αυτό πρέπει να μετακινηθεί έξω και να τακτοποιηθεί ξεχωριστά. Γι' αυτό θα διαχωριστούν. (Χειροκροτήματα) Οι επιστήμονες έχουν πλέον ανακαλύψει αυτό που περιέγραφα.

Μαθητής: Τι κάνουμε για τη διόρθωση των κινεζικών χαρακτήρων στο "Ο Νόμος του Φο/ Λουν Γιού" που ορισμένοι ασκούμενοι έχουν κρεμασμένους στον τοίχο τους ...;

Δάσκαλος: Ναι, μπορείτε να διορθώσετε το κείμενο “Ο Νόμος του Φο”, που κρέμεται στον τοίχο σας. Απλά κάνετε τις διορθώσεις με το κατάλληλο χρώμα. Οπότε, στην πραγματικότητα, οποιαδήποτε μέθοδος θα είναι εντάξει .

Μαθητής: Πώς μπορούμε να βοηθήσουμε τους νεότερους μαθητές στην Κίνα να προχωρήσουν;

Δάσκαλος: Όταν πρόκειται για νεότερους μαθητές, δεν μπορείτε να είστε πολύ βιαστικοί μαζί τους, αφού πρέπει να περάσουν από μια διαδικασία βελτίωσης της κατανόησής τους. Αν με δική τους πρωτοβουλία προσφερθούν να κάνουν κάτι, τότε αφήστε τους. Αλλά αν δεν θέλουν να κάνουν κάτι από μόνοι τους, δεν νομίζω ότι μπορούμε να τους υποχρεώσουμε να κάνουν οτιδήποτε, αφού είναι ακόμα νέοι μαθητές άλλωστε.

Μαθητής: Πώς πρέπει να βλέπουμε τις μεγάλες εταιρείες έξω από την Κίνα, που είναι έτοιμες να κάνουν επενδύσεις στην Κίνα και πώς θα πρέπει να δούμε τα μέλη της οικογένειάς μας, που θέλουν να πάνε πίσω στην Κίνα;

Δάσκαλος: Εάν τα μέλη της οικογένειάς σας δεν καλλιεργούνται και θέλουν να πάνε πίσω στην Κίνα, τότε είναι εντάξει. Αν είστε καλλιεργητής είναι καλύτερο να μην πάτε πίσω – δεν θα θέσετε τον εαυτό σας σε δίωξη; Ως μαθητής του Ντάφα, δεν θα είστε σε θέση να αντέξετε, το να μην μπορείτε να κάνετε αυτά που οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να κάνουν, αλλά αν κάνατε αυτά τα πράγματα, θα διωχτείτε. Και επίσης, υπάρχουν πράγματα εδώ που πρέπει να κάνετε.

Όσο για πολλές εταιρείες που σχεδιάζουν να κάνουν επενδύσεις στην Κίνα, δεν κάνουμε τίποτα γι’ αυτό προς το παρόν. Θα πρέπει απλά να διευκρινίζετε τα γεγονότα και να λέτε στον κόσμο για το τι είναι ο Ντάφα και γιατί αυτός διώκεται. Φέρτε στο φως τις αξιοκαταφρόνητες φάρσες και όλες τις ευτελείς πράξεις που διαπράχθηκαν από την κυβέρνηση, όπου έπλασαν ψέματα και συκοφαντίες, εκθέστε την καταστολή του κακού, πείτε στους ανθρώπους του κόσμου για αυτά τα πράγματα και βοηθήστε τους να τα δουν όλα αυτά με σαφήνεια – τότε θα έχετε φτάσει τον στόχο σας. Όταν διευκρινίζετε την αλήθεια μιλάτε μόνο για τα πράγματα σε αυτό το επίπεδο και όχι σε υψηλότερο. Όσον αφορά κάποια εταιρεία που θέλει να κάνει επενδύσεις κάπου, αν έχετε την ευκαιρία, το μόνο που μπορείτε να πείτε είναι: «Είναι μόνο λόγω των επενδύσεων από εσάς παιδιά, που η ομάδα των κακοποιών στην Κίνα έχει τα χρήματα για να χρηματοδοτεί τη δίωξη. Μπορείτε να δείτε πόσο τρομακτικό είναι όταν εμφανίζουν την κακία τους, έτσι δεν είναι; Έχει η εταιρεία σας υποβληθεί σε εξαναγκασμό;” Δεν θα εμπλακούμε με το εάν θα κάνουν επενδύσεις εκεί. Το μόνο που μπορούμε να κάνουμε είναι να τους μιλήσουμε χρησιμοποιώντας αρχές σε πολύ επιφανειακό επίπεδο.

Αλλά πιστεύω ότι με το υλικό κέρδος ακριβώς μπροστά τους κάποιοι άνθρωποι είναι πρόθυμοι να ακούσουν και κάποιοι άλλοι δεν είναι, επομένως αυτό το θέμα δεν είναι το κυρίαρχο. Ο στόχος είναι να πείτε στους ανθρώπους γιατί το Φάλουν Γκονγκ διώκεται και πόσο κακοί είναι οι διώκτες και αυτό θα είναι αρκετό. Μόλις οι άνθρωποι μπορούν να δουν αυτά τα κακά πράγματα καθαρά, θα αποβληθούν από τα μυαλά τους τα δηλητηριώδη στοιχεία από την προπαγάνδα που παράγεται από τα συκοφαντικά ΜΜΕ, της κομμουνιστικής κυβέρνησης της Κίνας. Αυτό σημαίνει ότι έχετε σώσει αυτούς τους ανθρώπους και ότι αυτή η μία πράξη, επέτρεψε να τα καταφέρουν στην επόμενη φάση. Διαφορετικά, όταν η Επανόρθωση του Φα του ανθρώπινου κόσμου φτάσει και το ισχυρό γκονγκ έρθει ... η Επανόρθωση του Φα έχει πρότυπα και σε εκείνο το σημείο σίγουρα δεν θα έχουν άλλες ευκαιρίες για να κατανοήσουν [την αλήθεια]. Τα πρότυπα ισχύουν από την υψηλότερη θέση στον Κόσμο ως τη χαμηλότερη. Όπου βρίσκεται ένα ον εκείνη τη στιγμή, αυτό θα ισχύει

και τα πάντα θα αντιμετωπιστούν με τον ταχύτερο χρόνο. Εκείνοι που πρέπει να ξεριζωθούν, θα ξεριζωθούν, εκείνοι που θα πρέπει να παραμείνουν, θα παραμείνουν, εκείνοι που θα πρέπει να ανυψωθούν, θα ανυψωθούν και εκείνοι που πρέπει να κατέβουν, θα κατέβουν. Θα έχει γίνει σε μια στιγμή. Ότι είναι στο μυαλό ενός όντος καθορίζει ποια είναι [ή την κατάστασή του], οπότε δεν θα υπάρξουν καθόλου περισσότερες πιθανότητες σε αυτό το σημείο. Αν ένα άτομο έχει καθαρίσει το δηλητήριο από εκείνη τη κακή, αχρεία συμμορία, τότε θα καταφέρει να περάσει αυτό το στάδιο. Έτσι τουλάχιστον θα είναι σε θέση να δει τις αλλαγές που συμβαίνουν στο μέλλον.

Μαθητής: Είμαι ένας μικρός μαθητής από την Ταϊβάν. Εκ μέρους των μικρών μαθητών από την Ταϊβάν, θα ήθελα να παρουσιάσω ένα λουλούδι λωτού στον Δάσκαλο. (Ο Δάσκαλος χαμογελάει) (Το ακροατήριο χαμογελά και χειροκροτεί) Ευχαριστούμε τον θαναμαστό Δάσκαλό μας.

Δάσκαλος: Ευχαριστώ. Αυτό το μικρό λουλούδι λωτού είναι πραγματικά όμορφα φτιαγμένο. (Χειροκροτήματα) Αυτό είναι το είδος της εκτίμησης και της σκέψης που οι μαθητές του Ντάφα έχουν συμπεριλάβει μέσα, διευκρινίζοντας την αλήθεια. Έχετε πραγματικά εργαστεί σκληρά και έχετε βρει τόσες πολλές ιδέες για να σώσετε τους ανθρώπους. Σήμερα οι άνθρωποι είναι πολύ δύσκολο να σωθούν. [Φαίνεται] ότι θα ακούσουν μόνο, αν αυτά που τους λέτε είναι σύμφωνα με τις ιδέες τους και θα ακούσουν μόνο αν μιλήσουμε γι' αυτά με έναν τρόπο που τους αρέσει. Με άλλα λόγια, αν θέλετε να τους σώσετε, έχουν προϋποθέσεις για εσάς, για να μπορείτε να το κάνετε. (Ο Δάσκαλος χαμογελάει)

Μαθητής: Δάσκαλε, ένα από τα μέλη της οικογένειάς μου ασκείται και λέει ότι είναι ιδιαίτερος. Δεν στέλνει ορθές σκέψεις ή δεν διευκρινίζει την αλήθεια και μελετά σπάνια τον Φα, εκτός του Τζούαν Φάλουν. Αυτή τη στιγμή στην περίοδο της Επανόρθωσης του Φα είμαστε απασχολημένοι με όλα τα είδη των πρότζεκτ. Αν ξοδέψω πολύ χρόνο βοηθώντας τον, θα είναι δύσκολο να βρω αρκετό χρόνο για άλλα πράγματα.

Δάσκαλος: Αυτό είναι αλήθεια. Αν είναι ένας νεότερος μαθητής, τότε θα πρέπει να δείξετε κάποια κατανόηση προς αυτόν. Αν αυτός είναι ένας βετεράνος μαθητής, τότε αυτός είναι σίγουρα σε λάθος. Όσο για το πώς να τον βοηθήσετε, δεν υπάρχει καμία ειδική μέθοδος για να γίνει αυτό. Ρίξτε μια ματιά για να δείτε πού έχει ξεφύγει και βρείτε την κατάλληλη πορεία δράσης, για την αντιμετώπισή του. Αφαιρέστε το εμπόδιο στο μυαλό του και βρείτε την προσκόλλησή του.

Μαθητής: Πώς μπορούμε πραγματικά να σπάσουμε τους κανονισμούς των παλαιών δυνάμεων, να αφήσουμε τον εγωισμό και να γίνουμε αληθινοί μαθητές της Επανόρθωσης του Φα;

Δάσκαλος: Ο Κόσμος στο παρελθόν βασιζόταν στον εγωισμό. Ας πάρουμε τον άνθρωπο ως ένα παράδειγμα: όταν ερχόταν σε κρίσιμες στιγμές πραγματικά δεν νοιαζόταν καθόλου για τους άλλους. Όταν άρχισα την Επανόρθωση του Φα, κάποιοι θεοί μου είπαν, «Είσαι ο μόνος που εμπλέκεται στις υποθέσεις των άλλων.» Ξέρω, το βρίσκετε αυτό δύσκολο να το πιστέψετε, επειδή είστε όντα αλτρουιστικά δημιουργημένα από τον Ντάφα, που έχουν ρόλους στην Επανόρθωση του Φα και που έχουν πραγματικά φωτιστεί. Αν δεν το έκανα αυτό, με το τέλος της ιστορίας όλες οι ζωές θα τελείωναν. Όταν ένα ον σκέφτεται τους άλλους, για να κάνει πράγματα και εμφανίζει ανεκτικότητα στη διαδικασία, είναι επειδή το σημείο εκκίνησής του είναι ανιδιοτελές.

Όταν οι καλλιεργητές του Ντάφα βρίσκουν εγωισμό στον εαυτό τους, θα πρέπει σταδιακά να το δουλέψουν για να το ξεπεράσουν. Το να το συνειδητοποιήσετε αυτό σημαίνει ότι έχετε κάνει άλλο ένα βήμα προς τα εμπρός στην καλλιέργεια, γιατί ένας μη ασκούμενος δεν μπορεί να το συνειδητοποιήσει αυτό και ούτε καν μπορεί να σκεφτεί το εάν είναι εγωιστής. Μόνο οι καλλιεργητές το κάνουν που εξασκούνται, το να εξετάζουν τον εαυτό τους και να κοιτάζουν μέσα.

Μαθητής: Μαθητές του Ντάφα από την Φουσουν στέλνουν τους χαιρετισμούς τους σε εσάς. (Ο Δάσκαλος λέει «Ευχαριστώ».) Έχω μια αργού ρυθμού προσωπικότητα. Είμαι συνήθως αργός, όταν δουλεύω και συχνά με επικρίνουν για αυτό. Χρειάζεται να αλλάξω τους τρόπους μου όταν κάνω δουλειά;

Δάσκαλος: Υπάρχουν όντως άνθρωποι που έχουν αργού ρυθμού προσωπικότητα. Ξέρω ότι έχω γρήγορη προσωπικότητα και κάνω τα πάντα πολύ γρήγορα. Αν πείτε ότι κάτι πρέπει να γίνει, θα είμαι έξω από την πόρτα πριν οι άλλοι να είναι ακόμα έτοιμοι. (Ο Δάσκαλος γελά) (Χειροκροτήματα) Με άλλα λόγια, έχω αναπτύξει αυτόν τον γρήγορο ρυθμό και βιάζομαι, βιάζομαι με ό,τι κάνω. Φυσικά, δεν λέω ότι μια αργού ρυθμού προσωπικότητα δεν είναι καλή. Μερικοί άνθρωποι έχουν απλά συνηθίσει να κάνουν τα πράγματα με αυτόν τον τρόπο. Αλλά πιστεύω ότι είναι καλύτερα αν μπορούμε να επιταχύνουμε λίγο όταν πρόκειται για τη σωτηρία των ανθρώπων. (Ο Δάσκαλος χαμογελά) (Το ακροατήριο γελά και χειροκροτεί) Όμως, δεν είναι ότι πρέπει να αλλάξετε την προσωπικότητά σας.

Έτσι είναι τα όντα στον Κόσμο. Ο καθένας είναι διαφορετικός: μερικοί είναι αργοί, ενώ άλλοι είναι γρήγοροι και μερικοί έχουν την τάση να είναι ανήσυχοι, ενώ άλλοι είναι πολύ χαλαροί. Μερικοί, είναι απλώς αργοί με τα πάντα που κάνουν και αυτό δεν μπορεί να αποκαλεστεί προσκόλληση. Ωστόσο, θα πρέπει να βιαστείτε σε θέματα σωτηρίας ανθρώπων και στα πράγματα που οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να κάνουν. Δεν νομίζω ότι αυτό έχει να κάνει με οτιδήποτε από την προσωπικότητά σας. Θα πρέπει να ξέρετε τι σημαίνει «το να βιαστείτε» όσο αργή και αν είναι η προσωπικότητά σας.

Μαθητής: Είμαι ένας νεότερος μαθητής. Είμαι πολύ ανήσυχος στο να προχωρώ το μονοπάτι μου της Επανόρθωσης του Φα καλά, αλλά δεν είμαι σίγουρος. Είναι αυτό ένας τύπος προσκόλλησης; Πώς μπορώ να καταλάβω;

Δάσκαλος: Είστε μαθητής, ο οποίος πρόσφατα έλαβε τον Φα, έτσι μην είστε υπερβολικά ανήσυχος. Με πολλά πράγματα δεν μπορείτε να έχετε τις ίδιες προϋποθέσεις όπως οι βετεράνοι μαθητές. Όμως, υπάρχουν όντως κάποιοι νεότεροι μαθητές που τα έχουν πάει πολύ καλά. Είναι βαθύτατα απασχολημένοι με το να κάνουν πράγματα για τον Ντάφα και να κάνουν ό,τι οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να κάνουν. Είναι πραγματικά εκπληκτικοί. Μερικές φορές πραγματικά πιστεύω ότι αυτοί που καθυστέρησαν να έρθουν, έχουν μεγάλη ικανότητα αφύπνισης. Η καλλιέργεια αποτελείται από τη βελτίωση βήμα με βήμα και δεν είναι ρεαλιστικό να περιμένουμε από εσάς να ανεβείτε σε υψηλό επίπεδο με τη μία και να είστε όπως οι βετεράνοι μαθητές, επειδή και αυτοί επίσης έφτασαν εκεί που είναι μέσα από καλλιέργεια και βελτίωση βήμα το βήμα. Τώρα που έχετε λάβει τον Ντάφα δεν έχετε τίποτα να ανησυχείτε. Απλά προχωρήστε και συστηματικά κάντε ό,τι χρειάζεται να γίνει και κάνετε αυτά που οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να κάνουν – προχωρήστε σύμφωνα με την κατανόηση σας με τα πράγματα. Δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα σε τίποτα από αυτά.

Μαθητής: Μπορεί ο Δάσκαλος να εξηγήσει τι επιπτώσεις θα έχει στην εργασία μας, αν οι μαθητές του Ντάφα τα πάνε καλά στο συντονισμό και τη συνεργασία τους και ποιο θα είναι το αποτέλεσμα αν δεν τα κάνουμε αυτά τόσο καλά;

Δάσκαλος: Το κακό θα επωφεληθεί και θα προκαλέσει προβλήματα αν δεν συντονίζεστε και συνεργάζεστε καλά. Με πολλά από τα πράγματα της Επανάρθωσης του Φα, δεν είναι ότι δεν υπάρχει τρόπος να τα κάνουμε. Όσο δύσκολο και αν είναι, υπάρχει ένα μονοπάτι για να πάρετε, ακόμα κι αν είναι αρκετά στενό. Θα πρέπει να ακολουθήσετε το μονοπάτι σωστά και δεν θα λειτουργήσει αν ξεπέσετε έστω και λίγο ή ξεφύγετε λίγο. Παρ' όλα αυτά, υπάρχει ένα μονοπάτι για εσάς. Με άλλα λόγια, θα πρέπει να το ακολουθήσετε σωστά. Αν δεν το κάνετε, το κακό που υπάρχει σήμερα θα το εκμεταλλευτεί αυτό και θα προκαλέσει προβλήματα. Στην πραγματικότητα, αυτό για το οποίο μόλις σας μίλησα είναι το ζήτημα της επικύρωσης του εαυτού σας, αντί της επικύρωσης του Φα, όταν συνεργάζεστε για κάτι – αυτό είναι το θέμα.

Όταν όλοι συζητούν κάτι, μπορεί να εκνευριστείτε με κάποιον που εκφράζει αποδοκιμασία στην ιδέα σας, αλλά αν κανείς δεν φέρει αντιρρήσεις και ο καθένας λέει, "Αυτή είναι μια πολύ καλή ιδέα και εκείνη επίσης δεν είναι κακή" – ώστε κανείς να μην προσβληθεί – θα έλεγα ότι αυτοί οι μαθητές δεν είναι πολύ υπεύθυνοι προς τον Ντάφα ή την καλλιέργειά τους. Δεν τολμούν να αντιμετωπίσουν μια σύγκρουση και δεν τολμούν να αντιμετωπίσουν τα πράγματα άμεσα και δεν τολμούν να μιλήσουν όταν βλέπουν ένα πρόβλημα. Αυτό είναι ότι είστε πολύ προσκολλημένοι στον εαυτό και αυτό είναι εγωισμός. Αν χειριστείτε ένα πρόβλημα χωρίς την προσκόλληση στον εαυτό και ήρεμα δώσετε ιδέες για το πώς να αντιμετωπίσουν το πρόβλημα καλά, δεν νομίζω ότι οι άλλοι θα αισθανθούν άβολα όταν το ακούσουν αυτό, γιατί το κάνετε για τον Φα. Αυτό είναι ένα σημείο.

Ένα άλλο σημείο είναι, εάν η πρόταση κάποιου απορρίπτεται και αυτό το άτομο αισθάνεται αναστατωμένο, τότε έχει πραγματικά ένα πρόβλημα. Συνήθως, η μόνη στιγμή που οι συζητήσεις για θέματα της επικύρωσης του Ντάφα ξεφεύγουν, είναι όταν κάποια προσκόλληση στον εαυτό εγείρεται. Προχωρήστε και παρακολουθήστε το αυτό προσεκτικά – αν δεν με πιστεύετε, όταν φύγετε από εδώ και πάτε στο σπίτι παρακολουθήστε το με προσοχή. Όταν μιλάμε για κάτι, δείτε ποιος βγάζει τη συζήτηση εκτός πορείας και το άτομο που το κάνει αυτό, έχει πρόβλημα στα σίγουρα. *(Το ακροατήριο γελά και χειροκροτεί)* Το άτομο που βγαίνει από το θέμα είναι προσκολλημένος στον εαυτό, ή όταν αμφισβητούνται οι ιδέες του, οδηγούμενος από ανθρώπινη νοοτροπία αναστατώνεται και παραμερίζει τα πράγματα του Ντάφα. Σε αυτές τις στιγμές το κακό θα τον εκμεταλλευτεί – θα απομακρυνθεί όλο και περισσότερο από το αρχικό θέμα καθώς λογομαχεί και το κακό θα τον χειριστεί. Σε εκείνο το σημείο θα αναστατώνεται όλο και πιο πολύ και όσο πιο αναστατωμένος γίνεται, τόσο πιο πολύ εντείνεται πραγματικά η ανθρώπινη νοοτροπία του από το κακό και τόσο λιγότερο είναι σε κατάσταση καλλιέργειας, επομένως το κακό θα τον χειριστεί ακόμη περισσότερο. Από πού νομίζετε προέρχεται μια κακή κατανόηση, ή «φώτιση» σε ένα κακό μονοπάτι; Από εκεί δεν προέρχεται; Το κακό εκμεταλλεύεται τις προσκολλήσεις του και κάνει ψεύτικες σκέψεις να εμφανίζονται στο μυαλό του, αλλά αυτός τις θεωρεί πραγματικές και νομίζει ότι είναι πολύ λογικές. Σκέφτεται, «Κανένας από εσάς δεν με καταλαβαίνει και όπως και να έχει, τα επίπεδα καλλιέργειάς σας δεν είναι τόσο υψηλά όσο το δικό μου και κανένας από εσάς δεν καταλαβαίνει τον Φα όπως εγώ.» *(Ο Δάσκαλος γελά)* Έτσι καταλήγει.

Μαθητής: Οι προσπάθειες των μαθητών του Ντάφα στη Νέα Υόρκη έχουν αλλάξει την κατάσταση πολύ και πολλοί συνηθισμένοι άνθρωποι έχουν συγκινηθεί από όσα έχουν δει στις εκθέσεις μας, ενάντια στα βασανιστήρια. Αλλά όλο και περισσότεροι Δυτικοί, μας έχουν πει, ότι έχουν δει πάρα πολλές από αυτές τις ανατριχιαστικές εικόνες, με αποτέλεσμα να χάσουμε τη συμπάθειά τους. Θα μπορούσε ο Δάσκαλος παρακαλώ να μας δια φωτίσει σχετικά με αυτό;

Δάσκαλος: Ίσως λένε ότι, οι εκθέσεις ενάντια στα βασανιστήρια, που διακινείτε για να διευκρινίζετε την αλήθεια, είναι πολύ σοκαριστικές, αλλά αυτό που μπορώ να σας πω είναι, ότι οι ενέργειές σας είναι θετικές και η ενέργεια είναι ορθή και συμπονετική, γι' αυτό απολύτως δεν θα σοκάρει τους ανθρώπους με οποιονδήποτε αρνητικό τρόπο. Αντί αυτού, η δυσφορία που αισθάνονται κάποιοι άνθρωποι πρέπει να έχει προκληθεί από κακές σκέψεις στο μυαλό αυτών των ανθρώπων. Δεν κρεμούν οι άνθρωποι παντού εκείνη τη γραφική εικόνα του Ιησού που σταυρώθηκε, με τα χέρια και τα πόδια του τρυπημένα από τα καρφιά που αιμορραγεί; Έχουν οι άνθρωποι προσβληθεί με αυτή την εικόνα για εκατοντάδες ή και χιλιάδες χρόνια; Έτσι, το πρόβλημα δεν έγκειται στο τι παρουσιάζεται. Δεν έχουν οι μαθητές του Ντάφα υποβληθεί σε παρόμοιες δοκιμασίες στη δίωξη; Δεν προσπαθείτε να χρησιμοποιήσετε την τέχνη για να απεικονίσετε κακές πράξεις, εσείς σώζετε ανθρώπους. Πρέπει να υπάρχει λόγος για τον οποίο μερικοί άνθρωποι έχουν αρνητικές αντιδράσεις, θα πρέπει να υπάρχουν προβλήματα με την κατάσταση του νου τους. Ίσως το κακό να ελέγχει τα μυαλά τους, ή εάν όχι, τότε είναι ότι οι αντιλήψεις τους δεν είναι σωστές. Ακόμη και οι άνθρωποι που συμπαθούν τους μαθητές του Ντάφα έχουν αντιλήψεις που έχουν βγει από τη συνηθισμένη κοινωνία και από άποψη κατανόησης, μπορεί να αισθάνονται άβολα εξαιτίας αυτού. Μην ανησυχείτε όμως, αυτό μπορεί να επιλυθεί με μια πιο λεπτομερή εξήγηση.

Ένα ανθρώπινο ον μπορεί να σχηματίσει διαφορετικές αντιλήψεις στον κόσμο. Μερικοί άνθρωποι σκέφτονται ότι τα πικάντικα τρόφιμα είναι καλά, ορισμένοι πιστεύουν ότι είναι τα ξινά, σε μερικούς αρέσουν τα γλυκά και σε άλλους τα άγευστα. Αυτές είναι όλες τάσεις της δικής τους δημιουργίας. Ακόμη και αν μια κωμωδία παίζεται στο Μανχάταν, συνεχίζουν να υπάρχουν ένα σωρό άνθρωποι που δεν τους αρέσει και την επικρίνουν. Έτσι είναι τα ανθρώπινα όντα. Υπάρχουν άνθρωποι και στις δύο πλευρές, θετικές και αρνητικές, και οι άνθρωποι απλά ζουν μέσα στην αρχή της αμοιβαίας δημιουργίας και αμοιβαίας παρεμπόδισης. Δεν μπορούν όλα να είναι το ίδιο. Ίσως υπάρχουν περισσότεροι άνθρωποι εκεί έξω που πιστεύουν ότι οι εκθέσεις ενάντια στα βασανιστήρια είναι καλές, μόνο που δεν το έχουν πει. Δεν μπορούμε πλέον να κάνουμε συμβιβασμούς, για να προσαρμοζόμαστε με άτομα, με πολλά εμπόδια στο μυαλό τους, σε βάρος της σωτηρίας καλών ανθρώπων. Σώζουμε τους ανθρώπους του κόσμου. Κάποιοι δεν μπορούν να αντέξουν να βλέπουν αυτά τα πράγματα, αλλά υπάρχουν περισσότεροι άνθρωποι που μπορούν και οι οποίοι συγκινούνται, ξυπνούν και σώζονται. *(Χειροκροτήματα)*

Αν κάποιος νομίζει ότι δεν μπορεί να το αντέξει, λοιπόν, ας το σκεφτούμε. Με ένα τέτοιο ορθό πεδίο και το κακό να εκτίθεται τόσο κατηγορηματικά και όλα αυτά που δείχνουν πράγματι, ότι αυτά συμβαίνουν στην πραγματική ζωή, αλλά υπάρχει αυτό το άτομο που συνεχίζει να εγείρει τέτοια ζητήματα, τότε δεν έχει προβλήματα το άτομο αυτό; Έχει, αυτό είναι σίγουρο. Όσο σκληρά και να εργάζεστε και όση προσπάθεια καταβάλετε στη διευκρίνιση της αλήθειας, επιτρέψτε μου να σας πω, πάντα θα υπάρχουν άνθρωποι σε αυτόν τον κόσμο που δεν μπορείτε να σώσετε. Πάντα θα υπάρχει ένα μερίδιο που δεν μπορεί να σωθεί. Δεν μπορούμε να αποθαρρυνθούμε ή να μας πέφτει το ηθικό εξαιτίας αυτών των ανθρώπων. Πώς μπορούμε να επηρεαζόμαστε και να ακολουθούμε με ό,τι ορισμένοι άνθρωποι μπορεί να πουν; Είμαστε εδώ για να αλλάξουμε τους ανθρώπους, όχι αυτοί να αλλάξουν εμάς. *(Χειροκροτήματα)*

Τα πάντα που δίνουμε στους ανθρώπους είναι θαυμάσια και σώζουμε τους ανθρώπους. Δεν μπορούμε να συμβιβαστούμε για να περιλαμβάνουμε εκείνους που δεν είναι πλέον καλοί και οι οποίοι εμποδίζουν τη σωτηρία των ανθρώπων, προκαλώντας καλούς ανθρώπους να μην μπορούν να σωθούν. Φυσικά, όταν μιλάμε για εκείνους που δεν είναι πλέον καλοί, δεν είναι απαραίτητα απόλυτα κακοί και ίσως

αυτό είναι κάτι που προκαλείται από τις αντιλήψεις τους. Αλλά θα πρέπει να μείνετε ψύχραιμοι και λογικοί, όταν συμβαίνει αυτό. Μην επηρεαστείτε από αυτόν τον μικρό αριθμό ατόμων και δεν πρέπει να επηρεάζεστε από τους ανθρώπους. Θα πρέπει να είστε πολύ ξεκάθαροι στο μυαλό σας σχετικά με το τι κάνετε: σώζετε ανθρώπους, κάνετε το πιο ορθό και πιο αξιοθαύμαστο πράγμα! *(Χειροκροτήματα)* Οι μαθητές μας έχουν ταλαιπωρηθεί πολύ και έχουν ξεπεράσει τόσες αντιξοότητες δημιουργώντας τις εκθέσεις κατά των βασανιστηρίων. Δεν είναι μικρό κατόρθωμα.

Το κλειδί είναι στην πραγματικότητα εμείς οι ίδιοι να είμαστε ξεκάθαροι. Θα πρέπει να ενεργούμε με τη δύναμη της βεβαιότητας, όχι δειλά και διστακτικά. Δεν μπορείτε να δείτε το γεγονός ότι είστε όντα που βαδίζουν τον δρόμο προς την θέωση. *(Χειροκρότημα)* Έτσι είστε διαφορετικοί από τους συνηθισμένους ανθρώπους και δεν μπορείτε να επηρεάζεστε από αυτούς. Οι θεοί θαυμάζουν όλους σας, για τα πράγματα που κάνετε στο Μανχάταν, σας θαυμάζουν πραγματικά. Είτε πρόκειται για τους θεούς που παίζουν θετικό ρόλο ή εκείνους που παίζουν αρνητικό ρόλο, όλοι σας θαυμάζουν. Οι άνθρωποι του κόσμου επίσης. Οι οικουμενικές αξίες του τι είναι καλό και τι είναι κακό δεν έχουν αλλάξει.

Μαθητής: Το ζήτημα της προτεραιότητας εμπλέκεται όταν πρόκειται για εργασία του Ντάφα που κάνουμε στην Επανόρθωση του Φα; Αν κάποιοι μαθητές θέλουν να κάνουν δουλειά για τον Ντάφα που σχετίζεται με μια συγκεκριμένη εθνικότητα ή γλώσσα, λόγω της εθνικότητάς τους ή μητρικής γλώσσας, δεν θα πρέπει να τα αφήσουν κατά μέρος προς το παρόν και να επικεντρωθούν στην εργασία για τον Ντάφα που είναι ήδη δρομολογημένη;

Δάσκαλος: Δεν είναι λάθος να θέλετε να κάνετε δουλειά για τον Ντάφα που σχετίζεται με την εθνικότητα ή τη γλώσσα σας. Ο Δάσκαλος δεν μπορεί να σας δώσει συγκεκριμένες απαντήσεις σε αυτά τα ερωτήματα, γιατί ο κάθε μαθητής κάνει πράγματα να διευκρινίσει την αλήθεια και να σώσει αισθανόμενα όντα. Ίσως αυτοί οι άνθρωποι έχουν πράγματα που πρέπει να κάνουν. Αλλά όταν είναι απαραίτητο για εσάς να εργαστείτε μαζί για κάτι ως ομάδα, οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να συνεργάζονται καλά.

Μαθητής: Έχω μια ερώτηση. Είπατε λίγο πριν ότι όταν η δίωξη τελειώσει όλα θα οριστούν. Θα ήθελα να ρωτήσω, οι συνηθισμένοι άνθρωποι που εξακολουθούν να είναι εξαπατημένοι θα έχουν άλλες πιθανότητες;

Δάσκαλος: Ένα ον θα είναι, ό,τι περιέχει το μυαλό του και αμφότερα, ένα ον που είναι να εξαλειφθεί και ένα, που είναι να τελειώσουν καλά τα πράγματα γι' αυτόν, θα τελειώσουν όλα αμέσως, ταυτόχρονα. Μερικοί άνθρωποι μπορεί να λένε ότι απλά πιστεύουν σε ένα συγκεκριμένο πολιτικό κόμμα ή απλά θέλουν να εργαστούν για εκείνο το κόμμα. Εάν ο Νόμος του Κόσμου θεωρεί το κόμμα καλό, τότε θα μείνουν όταν θα έρθει εκείνη η στιγμή. Αν ο Νόμος του Κόσμου θεωρεί το κόμμα κακό, τότε θα εξαλειφθούν όταν έρθει εκείνη η στιγμή. Σε εκείνο το σημείο η διευκρίνιση των γεγονότων δεν θα υπάρχει πια και το δίνοντας στους ανθρώπους επιπλέον ευκαιρίες να έρθουν σε κάποια κατανόηση, δεν θα υπάρχει πλέον. Σε εκείνο το σημείο δεν θα υπάρχουν τέτοια πράγματα πλέον και οι άνθρωποι θα είναι μέρη, σε οτιδήποτε θα περιλαμβάνονται και θα θεωρούνται ως στοιχείο του. Ένα άτομο θα είναι μέρος, σε ό,τι το κεφάλι του περιέχει και όλα θα έχουν τελειώσει εν ριπή οφθαλμού.

Μαθητής: Συχνά συμμετέχουμε σε παρελάσεις της κοινότητας στις Ηνωμένες Πολιτείες και έχουμε εισπράξει θερμή υποδοχή από πολλές ομάδες. Θα μπορούσε ο Δάσκαλος να μας πει, πώς μπορούμε να βοηθήσουμε τους ανθρώπους να γνωρίσουν τον Ντάφα, ενώ συμμορφωνόμαστε με τον τρόπο των συνηθισμένων ανθρώπων στον

μεγαλύτερο βαθμό; Όταν έχουμε διαφωνίες, θα πρέπει να τα αφήνουμε για δική μας συζήτηση ή να τα αναφέρουμε στον Δάσκαλο; (Το ακροατήριο γελάει)

Δάσκαλος: Όταν αντιμετωπίζετε προβλήματα θα πρέπει να τα συζητάτε μαζί επειδή καλλιεργείστε. Δεν μπορεί κάθε φορά που έχετε κάποιο πρόβλημα να έχετε τον Δάσκαλο να καλλιεργείται. *(Το ακροατήριο γελά και χειροκροτεί)* Δεν είναι αλήθεια; Έτσι, όταν αντιμετωπίζετε προβλήματα πρέπει να βρείτε πώς να τα αντιμετωπίσετε και είτε ξεπεράσετε αυτές τις προκλήσεις ή τις επιλύσετε, με το να συμφωνείτε σε μια λύση, αυτά είναι ευκαιρίες για εσάς να καθιερώσετε πανίσχυρη αρετή. Η διαδικασία αυτή είναι στην πραγματικότητα η διαδικασία της ωρίμανσης, το να προχωράτε προς το μέλλον και είναι ένα από τα βήματα που κάνετε στο δρόμο προς την θέωση. *(Χειροκροτήματα)* Σίγουρα δεν πρέπει να αφήνετε τις λεπτομέρειες στον Δάσκαλο. *(Το ακροατήριο γελάει)*

Πώς, λοιπόν, θα πρέπει να βοηθήσετε όλα τα όντα να έρθουν να μάθουν για τον Ντάφα; Μόλις έχετε διευκρινίσει τα γεγονότα και έχετε πραγματικά βοηθήσει τους ανθρώπους να κατανοήσουν τη δίωξη και να ξέρουν ότι ο Ντάφα είναι ένα θετικό πράγμα, αυτό αρκεί. Εάν ένα άτομο σκεφτεί ότι το Φάλουν Γκονγκ είναι πολύ καλό και εκφράσει την επιθυμία να γνωρίσει περισσότερα για το Φάλουν Γκονγκ, τότε μπορείτε να του εξηγήσετε σε ένα πολύ βασικό επίπεδο ότι το Φάλουν Γκονγκ ζητά από τους ασκούμενους να είναι καλοί και στο τέλος μπορείτε να του πείτε ότι στοχεύουμε να γίνουμε όλο και καλύτεροι άνθρωποι και να φτάσουμε την πνευματική τελειότητα. Αυτό είναι το μόνο που μπορείτε να του πείτε και δεν μπορείτε να πάτε πέρα από αυτό. Θα τον τρομάξετε αν ξεκινήσετε να του πείτε πράγματα σε υψηλότερα επίπεδα.

Και τα επίπεδα σκέψης των ανθρώπων είναι διαφορετικά. Για παράδειγμα, αν διδάσκατε μαθήματα πανεπιστημίου σε ένα παιδί πρώτης τάξεως, θα αρνούνταν να πάει στο σχολείο και δεν θα πήγαινε στην τάξη πια. *(Χειροκροτήματα)* Έχετε φτάσει στα τωρινά βασίλειά σας και επίπεδα βήμα-βήμα μέσα από την καλλιέργεια και αν θέλετε να του πείτε τα πάντα όλα με τη μία, είναι το ίδιο, με το να θέλετε να τον ανυψώσετε από ένα συνηθισμένο άτομο, στο σημείο όπου είστε εσείς, στιγμιαία. *(Ο δάσκαλος γελά)* Ακόμα και εγώ, ο Δάσκαλός σας, δεν το κάνω αυτό. *(Το ακροατήριο γελά)* Μπορώ να οδηγήσω ένα ον, αφού εγκαταλείψει όλους τους χαμηλού επιπέδου παράγοντες, να φτάσει στο επίπεδο οποιουδήποτε ύψους και μπορώ να δημιουργήσω όντα σε οποιοδήποτε ύψος. Αλλά αν θέλετε ένα χαμηλού επιπέδου ον, να καταλάβει πράγματα σε τόσο υψηλά επίπεδα, υπό κανονικές συνθήκες, αυτό το ον δεν μπορεί να το χειριστεί. Έτσι, οι άνθρωποι πρέπει να καταλάβουν βήμα το βήμα. Γιατί σας ζητάω να μην μιλάτε για πράγματα σε υψηλά επίπεδα; Γιατί σας ζητάω να διευκρινίσετε τα γεγονότα λογικά; Αυτός είναι ο λόγος. Έτσι, όταν κάποιοι μαθητές δεν είναι αρκετά λογικοί και μιλούν για πράγματα σε πολύ υψηλά επίπεδα αμέσως όταν διευκρινίζουν τα γεγονότα και όταν ακόμη μιλούν, για τους θεούς αυτό και για τους θεούς εκείνο, σε κυβερνητικούς αξιωματούχους και τους λένε ότι ο Δάσκαλός τους είναι έτσι και έτσι *(το ακροατήριο γελά)*, οι άνθρωποι πιστεύουν ότι λέτε ανοησίες. *(Το ακροατήριο γελά)* Αυτός δεν είναι ο τρόπος για να διευκρινίσετε τα γεγονότα. Η κατανόηση ενός καλλιεργητή αποκτάται βήμα-βήμα μέσα από την καλλιέργεια και σε γενικές γραμμές οι άνθρωποι θα το βρουν πολύ δύσκολο να κατανοήσουν, αν θέλετε να καταλάβουν πράγματα σε τόσο υψηλά επίπεδα αμέσως. Αν δεν μπορούν να καταλάβουν, τότε γίνεται αναποτελεσματικό και στην ουσία θα έχει επιβλαβείς επιδράσεις.

Μαθητής: Μερικοί νέοι μαθητές έχουν μπει στο δρόμο και έλαβαν τον Φα κατά τη διάρκεια των τελευταίων δύο χρόνων στο Σαν Ντιέγκο, της Καλιφόρνια και προκαθορισμένοι άνθρωποι συνεχίζουν να έρχονται κάθε εβδομάδα για να μάθουν την εξάσκηση. Ορισμένοι από αυτούς τους νεότερους μαθητές είναι αρκετά ικανοί

και έχουν τα προσόντα να συμμετέχουν σε πρότζεκτ για την επικύρωση του Φα. Να τους στέλνουμε να πάνε κατ' ευθείαν στο να κάνουν τα τρία πράγματα ή να τους ζητήσουμε να μελετούν τον Φα και να κάνουν τις ασκήσεις μόνο και να συμμετέχουν αργότερα σε πρότζεκτ της επικύρωσης του Φα;

Δάσκαλος: Βλέπω ότι έχετε έλλειψη από άτομα και ανησυχείτε στο να πάρετε κάποιους ικανούς νέους μαθητές να συμμετέχουν. Αλλά εξακολουθώ να πιστεύω ακόμα ότι είναι καλύτερα να μην είστε βιαστικοί. Γιατί αυτό; Γιατί όταν βετεράνοι μαθητές μιλούν για πράγματα μαζί και είναι σε αυτή την κατάσταση όπου δεν είναι πολύ προσεκτικοί με τον τρόπο που θα συμπεριφερθούν, θα τρομάξει τους νέους μαθητές. [Επειδή] η ενέργειά σας, ακόμα κι αν τα λόγια σας μπορεί να μην είναι ισχυρά, για αυτούς είναι ισχυρά. Και αν και δεν υψώνετε τη φωνή σας, σε αυτούς ακούγεται σαν βροντή. (Το ακροατήριο γελά) Αυτό είναι πράγματι το πώς το νιώθουν αυτοί. Έτσι, θα πρέπει να περιμένετε και να μην λέτε στους νεότερους μαθητές να συμμετέχουν, μέχρι να έχουν αποκτήσει ένα ορισμένο επίπεδο κατανόησης και γνώσης και να έχουν την ευκαιρία να βελτιωθούν σταδιακά – τουλάχιστον μέχρι να έχουν κάποια βαθύτερη κατανόηση του Ντάφα. Με αυτόν τον τρόπο δεν θα τους οδηγήσετε να εγκαταλείψουν την καλλιέργεια από έλλειψη κατανόησης σε κάτι.

Μαθητής: Από τότε που άρχισε η δίωξη έχω κολλήσει με τα μαθήματα μου στο ερευνητικό ίδρυμα και δεν έχω χρόνο για οτιδήποτε άλλο. Δεν είχα πολύ χρόνο για εργασία του Ντάφα και σίγουρα δεν έχω αφιερώσει το 100% του χρόνου μου στην εργασία του Ντάφα. Θα φθάσω στο επίπεδο που πρέπει;

Δάσκαλος: Εάν η εργασία σας έχει πραγματικά δεσμευμένους δεν είναι πρόβλημα. Καθώς κάνετε τη δουλειά σας καλά, βρείτε χρόνο για να μελετήσετε τον Φα και να χρησιμοποιήσετε οποιεσδήποτε πιθανότητες έχετε, για να κάνετε τα πράγματα που οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να κάνουν, όπως τη διευκρίνιση των γεγονότων. Θα υπάρχουν πάντα περιπτώσεις μεγάλης απασχόλησης και άλλες φορές όχι τόσο και δεν μπορεί να συμβαίνει, όλοι να είναι απασχολημένοι ταυτόχρονα ή όλοι να είναι απασχολημένοι την ίδια στιγμή. Μερικοί είναι απασχολημένοι όταν άλλοι δεν είναι απασχολημένοι. Για έναν καλλιεργητή, ωστόσο, τίποτα δεν είναι σταθερό για πάντα. Είτε πρόκειται για τη στιγμή που είστε απασχολημένος ή όχι, απλά κάντε αυτό που πρέπει να κάνετε και τα πάντα μπορεί να αλλάξουν όσο περνάει ο καιρός. Έτσι, αυτό είναι που πιστεύω: μην χρησιμοποιείτε το ότι είστε απασχολημένοι ως δικαιολογία για τον εαυτό σας να μην κάνετε τίποτα ή να παραμελείτε τη μελέτη του Φα. Και υπάρχουν και εκείνοι που ανησυχούν πολύ όταν είναι απασχολημένοι και αυτό επίσης δεν κάνει. Κάντε ό,τι μπορείτε με βάση την κατάστασή σας.

Αυτό που μόλις είπα ισχύει για τη διευκρίνιση των γεγονότων στο Μανχάταν. Εκείνοι που έχουν την ικανότητα και των οποίων οι συνθήκες το επιτρέπουν να έρθουν, μπορούν να έρθουν και εκείνοι των οποίων οι συνθήκες δεν τους επιτρέπουν να έρθουν, δεν θα πρέπει. Δεν είναι ότι όλοι πρέπει να κάνουν τα πράγματα με τον ίδιο τρόπο. Όταν όλοι κάνουν πράγματα από την καρδιά σας, τότε αυτό είναι γνήσιο. Ο Δάσκαλος ποτέ δεν σας διέταξε να κάνετε οτιδήποτε. Το μόνο που έχω κάνει είναι να σας πω το τι πρέπει να κάνετε και μερικοί μαθητές πάνε και το κάνουν. Απλά κάντε αυτό που οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να κάνουν με βάση την κατάστασή σας και την ικανότητά σας να το πράξετε. Δεν θα λειτουργήσει εάν πιέζετε τα πράγματα όταν η κατάστασή σας δεν το επιτρέπει. Αν το κάνετε αυτό, θα επιφέρει προβλήματα τόσο στην καθημερινή σας ζωή, όσο και στην καλλιέργειά σας και αυτό δεν είναι καλό.

Μαθητής: Οι μαθητές του Ντάφα στην Τουρκία στέλνουν τους χαιρετισμούς τους σε εσάς. Πότε μπορεί να θελήσετε να επισκεφθείτε την Τουρκία; Τι πιστεύετε για την Τουρκία;

Δάσκαλος: Το κύριο μέρος του πληθυσμού κάθε έθνους ήρθε για τον Ντάφα, έτσι δεν θέλω να αφήσω οποιαδήποτε χώρα πίσω καθώς ο Ντάφα διαδίδεται. Και γι' αυτό σας ζητώ να διευκρινίσετε τα γεγονότα. Οι μαθητές του Ντάφα στις διάφορες περιοχές πρέπει όντως να κάνουν καλά τα πράγματα που πρέπει να γίνουν. Τα αισθανόμενα όντα σας περιμένουν.

Όσον αφορά το πότε θα επισκεφθώ την Τουρκία, σίγουρα θα πάω όταν έρθει η ευκαιρία. *(Χειροκροτήματα)* Θα ταξιδέψω σε κάθε γωνιά του πλανήτη στο μέλλον *(ενθουσιώδες χειροκρότημα)*, επειδή έχω να φροντίσω το κάθε άτομο που σώσατε καθώς διευκρινίσατε την αλήθεια.

Μαθητής: Έχω δει μερικούς συμμαθητές, που από τότε που έπαιξαν τον ρόλο του κακού αστυνομικού, σε πολλές παρουσιάσεις κατά των βασανιστηρίων, δείχνουν περισσότερη δαιμονική φύση από ότι πριν. Υπάρχει κάποιος συσχετισμός εκεί; (Το ακροατήριο γελά)

Δάσκαλος: Όχι, δεν υπάρχει. Αυτό είναι απλά στο μυαλό σας. *(Ο Δάσκαλος χαμογελά)* Θα είναι εντάξει όταν πάνε στο σπίτι, να μελετήσουν τον Φα και να προσαρμόσουν τη νοοτροπία τους λίγο.

Μαθητής: Μερικοί μαθητές του Ντάφα ξεκίνησαν πρόσφατα ένα κέντρο και σχολείο καλών τεχνών, το οποίο είναι ανοικτό για το κοινό. Θα ήθελα να ζητήσω τη συμβουλή του Δασκάλου σχετικά με το πώς πρέπει να παίξουμε τους ρόλους μας, πριν ο Φα Επανορθώσει τον ανθρωπινό κόσμο, με δεδομένο το γεγονός, ότι υπάρχουν τόσα πολλά πρότζεκτ του Ντάφα σε εξέλιξη και τα οικονομικά είναι λίγα.

Δάσκαλος: Είτε οι μαθητές του Ντάφα διευθύνουν εταιρείες ή ανοίγουν σχολεία, πιστεύω ότι αυτά είναι συνήθεις δραστηριότητες που κάνουν ως μέλη της κοινωνίας. Είναι μέσα για να εξασφαλίσουν τα προς το ζην και να δημιουργήσουν ευκαιρίες απασχόλησης για τους συμμαθητές ταυτόχρονα. Επίσης, μερικοί συνηθισμένοι άνθρωποι μπορεί να έχουν πρόσβαση, μέσω της αλληλεπίδρασής μας με την κοινωνία και μπορεί να έρθουν να επωφεληθούν από αυτό.

Ρωτήσατε για το πώς θα πρέπει να παίξετε τους ρόλους σας πριν ο Φα Επανορθώσει τον ανθρωπινό κόσμο. Μπορείτε να το κάνετε ανάλογα με την ικανότητά σας. Το να διευθύνετε ένα σχολείο των τεχνών είναι διαφορετικό από άλλα επαγγέλματα. Ένα σχολείο καλών τεχνών μπορεί να διδάξει τους μαθητές να είναι καλοί άνθρωποι ακολουθώντας το Τζεν, Σαν, Ρεν. Και το σχολείο μπορεί να συμμετέχει σε παραστάσεις που χρηματοδοτούνται από τους μαθητές του Ντάφα, βοηθώντας τους ανθρώπους να δουν μια άλλη πλευρά των μαθητών του Ντάφα και να δουν οι ίδιοι την αντίθεση ανάμεσα στην κακία αυτού του πολιτικού κόμματος και του αρχή-δαίμονα και την καλοσύνη των μαθητών του Ντάφα. Έτσι, αυτό θα πρέπει να είναι ένα πολύ καλό πράγμα. Το Κινέζικο Πρωτοχρονιάτικο Gala που χρηματοδοτείται από το New Tang Dynasty TV, στοχεύει να προσεγγίσει και να προσελκύσει περισσότερους Κινέζους, ώστε να διευκρινιστούν τα γεγονότα σε αυτούς και να σωθούν. Αν οι παραστάσεις ήταν φτωχές, τότε κανείς δεν θα τις παρακολουθούσε και δεν θα πετυχαίναμε το στόχο μας της σωτηρίας των όντων. Οι καλές παραστάσεις θα εξυπηρετήσουν αυτόν τον σκοπό, ή τουλάχιστον θα χρησιμεύσουν ως γέφυρα. Εάν το σχολείο έχει πραγματικά επιτυχία, τότε μπορούν να συμμετέχουν στις παραστάσεις μας. Έτσι, όλα αυτά είναι καλά.

Μαθητής: Μερικοί μαθητές έχουν καλλιεργηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα και φαίνεται να κατανοούν τη σημαντικότητα της επικύρωσης του Φα, αλλά δεν είναι πολύ επιμελείς. Πώς μπορούμε να τους βοηθήσουμε;

Δάσκαλος: Δεν υπάρχουν θαυματουργές θεραπείες. Ο καθένας πρέπει να καλλιεργηθεί ο ίδιος σταθερά προτού να μπορέσει να ανέβει σε υψηλότερα επίπεδα. Όσον αφορά εκείνους που δεν είναι επιμελείς, ρίξτε μια ματιά να δείτε πού έχουν κολλήσει οι σκέψεις τους. Πρέπει να υπάρχει λόγος για την ανεπαρκή κατανόηση, του τι πρέπει να κάνουν οι μαθητές του Ντάφα – προσπαθήστε να μάθετε, τι τους ενδιαφέρει περισσότερο αυτή τη στιγμή; Εφόσον είναι μαθητές μας, θα πρέπει να αναλάβουμε την ευθύνη για αυτούς και να τους μιλήσουμε. Αν ήταν συνηθισμένοι άνθρωποι δεν θα χρειαζόταν να ανησυχείτε γι' αυτό. Είναι μια χαρά για τους συνηθισμένους ανθρώπους να ενδιαφέρονται για ό,τι θέλουν. Δεν θέλουν να καλλιεργηθούν, έτσι δεν τους ενοχλούμε. Όταν κάποιος αρχίζει την καλλιέργεια όμως, αυτό το άτομο θα βρίσκεται σε κίνδυνο εν μέσω της δίωξης του κακού, αν δεν μπορεί να συμβαδίσει, έτσι θα πρέπει να αναλάβετε την ευθύνη γι' αυτόν.

*Μαθητής: Τα «Εννέα Σχόλια για το Κινεζικό *** Κόμμα» που έχει πραγματοποιηθεί από την εφημερίδα που διευθύνεται από τους μαθητές του Ντάφα είναι σπουδαίο, αλλά ανησυχώ ότι οι συνηθισμένοι άνθρωποι που δεν μας καταλαβαίνουν, θα πουν ότι εμπλεκόμαστε με την πολιτική.*

Δάσκαλος: Αυτό δεν θα συμβεί. Ο καθένας γνωρίζει ότι το πολιτικό κόμμα διώκει το Φάλουν Γκονγκ. Το μόνο που κάνουμε είναι να λέμε στους ανθρώπους γιατί το πολιτικό κόμμα διώκει το Φάλουν Γκονγκ και παράλληλα, να τους λέει τι το κόμμα ελπίζει να επιτύχει μέσω της δίωξης, γιατί το Κινεζικό Κομμουνιστικό Κόμμα (ΚΚΚ) διώκει το Φάλουν Γκονγκ και ποιες είναι οι θεμελιώδεις διαφορές μεταξύ του Φάλουν Γκονγκ και του ΚΚΚ. Έτσι θα μιλήσουμε μόνο για το τι είναι αυτό το πολιτικό κόμμα και γιατί είναι σε αντίθεση με το Τζεν, Σαν, Ρεν. Όμως, όσον αφορά την καλλιέργεια, μια από τις αρχές μας της προσωπικής καλλιέργειας και της διευκρίνισης των γεγονότων είναι, ότι δεν εμπλεκόμαστε σε αυτά τα πράγματα. Υπάρχει μια σημαντική σύνδεση μεταξύ της έκθεσης των μέσων μαζικής ενημέρωσης της δίωξης του ΚΚΚ των μαθητών του Ντάφα και της σωτηρίας όλων των όντων. Η δίωξη του Φάλουν Γκονγκ έχει πραγματοποιηθεί στο όνομα εκείνου του συγκεκριμένου πολιτικού κόμματος, αυτό που έχει δηλητηριάσει πολλούς ανθρώπους κατά τη διάρκεια της δίωξης. Για να σωθούν αυτοί οι άνθρωποι είναι σημαντικό να τους βοηθήσουμε να δουν το κόμμα για αυτό που είναι.

Η ιστοσελίδα Μίνγκχουϊ δεν έχει αναφερθεί σε αυτό, διότι, από μια προοπτική που έχει σχέση με την καλλιέργεια του Ντάφα, δεν είναι ένα βασικό ζήτημα. Οι αναφορές των μέσων ενημέρωσης είναι ένας άλλος τρόπος της σωτηρίας όλων των όντων.

Όσον αφορά το ποιος θα κυβερνήσει την Κίνα στο μέλλον, όποιος θέλει, αφήστε τον. Αυτό δεν έχει να κάνει με εμάς. Το αν είναι καλός ή κακός, αυτό είναι ανθρώπινο θέμα και εμείς είμαστε καλλιεργητές. Εάν δεν μας διώκατε, τότε δεν θα χρειαζόταν να σας εκθέσουμε. Έχετε το θράσος να κάνετε αυτά τα φοβερά πράγματα, οπότε γιατί δεν έχετε το θάρρος να το αντιμετωπίσετε αυτό;

Μαθητής: Πολλοί μαθητές που ασχολήθηκαν με την παραγωγή FGM τηλεοπτικών προγραμμάτων, δεν το κάνουν πια, εφόσον είναι απασχολημένοι με την πρόσφατη προσπάθεια διευκρίνισης της αλήθειας στο Μανχάταν και τις προετοιμασίες για το Γκαλά της Πρωτοχρονιάς.

Δάσκαλος: Ο Δάσκαλος δεν μπορεί να πει τίποτα γι' αυτό, διότι αυτά είναι πράγματα για εσάς να τα χειριστείτε μόνοι σας. Είναι όλα σημαντικά. Βλέπω όλα τα προγράμματα που γίνονται από το FGM – κάθε ένα από αυτά. (Χειροκρότημα) Έτσι είναι όλα σημαντικά και δεν πρέπει να παραβλέψετε κανένα από αυτά. Στην πραγματικότητα, βλέπω ότι όλοι σας είστε πραγματικά απασχολημένοι και κάθε

άτομο εργάζεται σε πολλαπλά πρότζεκτ. Συντονιστείτε μεταξύ σας, ο Δάσκαλος δεν μπορεί να πει κάτι συγκεκριμένο.

Μαθητής: (Μεταφρασμένη ερώτηση) Εφόσον το μεγάλο στερέωμα δημιουργήθηκε από τον Ντάφα, πώς μπορεί να είναι σε μια τέτοια κακή κατάσταση σήμερα, που χρειάζεται τον Δάσκαλο να το Επανορθώσει; Μαθητές από το Χάμιλτον, Νέα Ζηλανδία, στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο.

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ. *(Χειροκροτήματα)* Τα πρώην χαρακτηριστικά του Κόσμου καθόριζαν τους κύκλους που πέρναγε. Επομένως, ποια ήταν τα χαρακτηριστικά; Ήταν «σχηματισμός-στάση-εκφυλισμός-καταστροφή-κενό» και έτσι είναι ο παλαιός Κόσμος. Ο Κόσμος είναι τεράστιος και όταν ο εκφυλισμός και η καταστροφή συνέβαιναν σε μικρή κλίμακα ή σε μια τοπική περιοχή, η περιοχή ανατιναζόταν με μια έκρηξη και στη συνέχεια ακολουθούσε κενό. Αφού γινόταν κενό, η ύλη συνέχιζε να υφίσταται, οπότε οι θεοί χρησιμοποιούσαν αυτή τη νεκρή ύλη για να δημιουργήσουν ένα νέο στρώμα στον Κόσμο από το μηδέν. Η διαδικασία αυτή είναι πολύ παρόμοια με τον ανθρώπινο μεταβολισμό. Εάν προβλήματα εμφανίζονταν σε μια ευρύτερη περιοχή, τότε, εκείνη η ευρύτερη περιοχή, έπρεπε να ανατιναχτεί και νέα όντα δημιουργούνταν μετά. Κανείς δεν σκέφτεται για το αν ο μεταβολισμός του, έχει οτιδήποτε να κάνει με το έλεος. Λοιπόν, υψηλού επιπέδου Θεοί στον Κόσμο βλέπουν τη διαδικασία του σχηματισμός-στάση-εκφυλισμός-καταστροφή με τον τρόπο που οι άνθρωποι βλέπουν τον μεταβολισμό – δεν έχει καμία σχέση με το αν είναι ελεήμονες ή όχι. Ο Κόσμος είναι ζωντανός και αν τα κύτταρα στο μέρος αυτού του οργανικού σώματος, δεν ταίριαζαν με τις προδιαγραφές, τότε αυτό το μέρος έπρεπε να ξεριζωθεί και να αντικατασταθεί. Γι' αυτό μια παρόμοια διαδικασία εμφανίζεται στον άνθρωπο: γέννηση-γήρανση-ασθένεια-θάνατος.

Ο μελλοντικός Κόσμος θα είναι διαφορετικός σε σχέση με αυτό το θέμα. Μόλις κάτι φθάσει στο στάδιο του εκφυλισμού, θα ολοκληρώνεται και θα ανανεώνεται, οπότε θα ξαναγίνεται καλό. Επομένως θα είναι διαφορετικό από τον παλαιό Κόσμο.
(Χειροκροτήματα)

Όλα τα μελλοντικά όντα θα είναι ανιδιοτελή, ενώ τα όντα του παρελθόντος ήταν εγωιστικά. *(Χειροκροτήματα)* Ορισμένα όντα δεν έχουν κανένα σεβασμό για τους άλλους, επειδή επιδιώκουν πράγματα που θέλουν και αυτό έχει επιδειχθεί σε αυτόν τον κόσμο λεπτομερώς. Το να αποδείξουν ότι είναι σωστοί ή για να σώσουν την υπόληψή τους κάποιοι άνθρωποι στον κόσμο, πάνε σε οποιαδήποτε έκταση για να βλάψουν τους άλλους και ποτέ δεν σκέφτονται το καλό των άλλων. Ο εγωισμός κάποιων ανθρώπων εμφανίζεται στην επιφάνεια με πολύ κακοήγη τρόπο – κάποιοι από αυτούς σκόπιμα αναζητούν ανθρώπους για να τους εκφοβίζουν και πάντα βλέπουν τους άλλους ως κατώτερους. Ποιος τους έδωσε το δικαίωμα να το κάνουν αυτό; Κανείς. Δεν πρέπει να είστε έτσι, κανένας, που καλλιεργείται στον Ντάφα δεν πρέπει να είναι έτσι.

Μαθητής: Σας ευχαριστώ, σεβαστέ Δάσκαλε, για την φιλεύσπλαχνη σας σωτηρία. Παρακαλούμε να μας βοηθήσετε να καταλάβουμε πώς να θέσουμε σε χρήση τις δεξιότητες που έχουμε αποκτήσει στην κοινωνία, για την διευκρίνιση της αλήθειας.

Δάσκαλος: Πιστεύω ότι κάθε μαθητής του Ντάφα κάνει χρήση των δεξιοτήτων και των ικανοτήτων του για να σώσει όλα τα όντα και να επικυρώσει τον Ντάφα. Οι μαθητές του Ντάφα λειτουργούν ιστοσελίδες και μέσα μαζικής ενημέρωσης, όπως ραδιοφωνικούς σταθμούς και τηλεοπτικούς σταθμούς και είναι όλα για τον μοναδικό σκοπό της διευκρίνισης των γεγονότων. Σε αυτό το σημείο η Κινεζική κομμουνιστική κυβέρνηση και εκείνος ο σατανικός αρχηγός με την αχρεία κλίκα, έχουν χρησιμοποιήσει την οικονομική τους δύναμη, ώστε να κρατούν τώρα την κοινωνία

στο χέρι τους. Κανείς δεν αναφέρει τις διώξεις τις οποίες έχουμε υποστεί, έτσι με χωρίς άλλη διέξοδο, οι μαθητές του Ντάφα έχουν εργαστεί μαζί για να κάνουν αυτά τα πράγματα. Αυτό που εννοώ είναι, ότι το έχετε αναλάβει από μόνοι σας, να κάνετε αυτά τα πράγματα και δεν πήρε ο Δάσκαλος το προβάδισμα σε κάποια από αυτά τα πράγματα. Είναι αλήθεια ότι ο Δάσκαλος έχει επιβεβαιώσει το τι έχετε κάνει ή σας έχω πει τι ένιωθα, ότι θα πρέπει να κάνετε – τόσα μπορώ να πω. Αλλά, όσο για το τι, το κάθε άτομο πρέπει να κάνει, ο Δάσκαλος δεν μπορεί να σας πει συγκεκριμένα. Αυτό συμβαίνει γιατί από τη στιγμή που ο Δάσκαλος θα έλεγε κάτι, κάποιοι θα σκέφτονταν, «Ο Δάσκαλος μου ζήτησε να το κάνω αυτό» και εσείς θα σκεφτόσασταν, «Ο Δάσκαλος μου ζήτησε να το κάνω αυτό», επομένως δεν θα κάνατε ή δεν θα φροντίζατε οτιδήποτε άλλο. Και όταν χρειαζόσασταν για άλλα πράγματα, θα είχατε μια δικαιολογία: "Ο Δάσκαλος μου ζήτησε να το κάνω αυτό." (Ο Δάσκαλος γελά) Θα σας είχα δώσει μια προσκόλληση και αυτό δεν είναι καλό. Έτσι πρέπει να κάνετε πολλά πράγματα από μόνοι σας. Θα πρέπει να καθιερώσετε τη δική σας πανίσχυρη αρετή και αυτό είναι πραγματικά αξιοθαύμαστο.

Μαθητής: Όπως διευκρινίζουμε τα γεγονότα, αν κάποιοι άνθρωποι αναγνωρίσουν τη δίωξη και δεν έχουμε χρόνο για να διευκρινίσουμε τα πράγματα πιο λεπτομερώς για την ώρα, τι πρέπει να κάνουμε; Θα πρέπει να βοηθάμε τους ανθρώπους να γνωρίζουν για τη δίωξη ως πρώτη προτεραιότητα και να το κάνουμε αυτό σε μεγάλη κλίμακα;

Δάσκαλος: Δεν έχει σημασία αν ο Ντάφα έχει απήχηση σε αυτούς ή όχι. Αλλά αν έχουν αρνητική άποψη για τον Ντάφα, αυτό είναι αποτέλεσμα της δηλητηρίασης από το κακό και είναι απαραίτητο για εσάς να διευκρινίσετε τα πράγματα σε αυτούς. Σε γενικές γραμμές, όταν πρόκειται για την διευκρίνιση των γεγονότων, σημαίνει ότι μιλάτε για την δίωξη – δεν χρειάζεται να μιλήσετε για πράγματα που σχετίζονται με την καλλιέργεια του Ντάφα. Είναι εντάξει αν οι άνθρωποι δεν θέλουν να καλλιεργηθούν. Θα πρέπει να τους πείτε ότι είμαστε μια ομάδα καλών ανθρώπων και ο Ντάφα μας, διδάσκει τους ανθρώπους να είναι καλοί. [Μπορεί να έχετε μια στάση του τύπου], «Δεν έχει σημασία αν σας εκφράζει ή όχι, δεν προσπαθώ να σας πείσω να μάθετε τον Ντάφα. Απλά προσπαθώ να σας πω ότι η δίωξη είναι κακή και ότι αυτά που γνωρίζετε είναι στην πραγματικότητα δηλητηριώδης παραπληροφόρηση». Και αυτό αρκεί. Αυτοί που έρχονται για να μάθουν τον Φα, το κάνουν με δική τους πρωτοβουλία, όχι επειδή σύρθηκαν σε αυτό. Θα πρέπει οπωσδήποτε να θυμόσαστε το εξής: δεν θέλουμε να επιβάλουμε τίποτα σε κανέναν.

Μαθητής: Έχουμε στείλει πολλά e-mails προς την Κίνα. Η ομάδα των e-mail έχει αντιμετωπίσει τεράστιες προκλήσεις, τόσο με την τεχνολογία, όσο και από την άποψη του ανθρώπινου δυναμικού. Είναι αυτό λόγω των προβλημάτων σίνσινγκ με τους ανθρώπους που έμειναν στην ομάδα μας ή είναι επειδή οι παλαιές δυνάμεις μάς μπλοκάρουν;

Δάσκαλος: Ο καθένας έχει τη δική του διαδρομή. Πιστεύω ότι υπάρχουν δύο λόγοι πίσω από αυτό που αναφέρατε: πρώτον, υπάρχουν απλά τόσα πολλά πράγματα να κάνετε και ως εκ τούτου, έχετε έλλειψη σε άτομα για βοήθεια. Και το δεύτερο, ίσως έχετε παραβλέψει πράγματα στην προσωπική σας καλλιέργεια, οπότε το κακό έχει εκμεταλλευτεί τα κενά, καθώς οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να κάνουν κάθε ένα από τα τρία πράγματα. Μερικοί άνθρωποι έχουν πει, «Δάσκαλε, τα τελευταία χρόνια, ιδιαίτερα από τις 20 Ιουλίου 1999, έχω διαπιστώσει ότι η βελτίωσή μου μέσα από την ανάγνωση του βιβλίου έχει επιβραδυνθεί. Δεν είναι όπως πριν, όταν είχα αυτό το πραγματικά καλό συναίσθημα κάνοντας σημαντικές ανακαλύψεις κάθε μέρα και η κατανόησή μου να βελτιώνεται πολύ γρήγορα.» Γιατί δεν αισθάνεστε τόσο καλά πλέον με την ανάγνωση του βιβλίου όπως συνέβαινε πριν; Δεν είναι ότι ο Φα δεν είναι ισχυρός πια. Είναι ότι οι απαιτήσεις είναι υψηλότερες και οι μαθητές του

Ντάφα πρέπει να κάνουν και τα τρία πράγματα καλά πριν δείτε βελτίωση.
(Χειροκροτήματα)

Μερικοί άνθρωποι που άρχισαν να μελετούν τον Φα κατά την προηγούμενη περίοδο λένε ότι διαβάζουν το βιβλίο στο σπίτι και ότι δεν βγαίνουν να κάνουν τα πράγματα που οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να κάνουν. Σκέφτομαι ότι αυτοί οι άνθρωποι δεν είναι πολύ μακριά από το να έχουν μια κακή κατανόηση και είναι τυχεροί, αν δεν έχουν αρχίσει να απομακρύνονται. Κατά τη διάρκεια των τελευταίων χρόνων, οι μαθητές του Ντάφα έχουν επικυρώσει τον Φα εν μέσω της δίωξης, σώζοντας όντα μέσω της διευκρίνισης της αλήθειας. Αυτοί οι άνθρωποι δεν θα βελτιωθούν καθόλου, όσο πολύ και να διαβάζουν το βιβλίο στο σπίτι. Εάν δεν κάνετε τα πράγματα που οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να κάνουν, όχι μόνο δεν θα βελτιωθείτε, αλλά θα γλιστρήσετε κιόλας προς τα κάτω. "Μαθητής του Ντάφα» ... "Μαθητής του Ντάφα", Τι σημαίνει το να είστε «Μαθητής του Ντάφα της Περιόδου της Επανόρθωσης του Φα;» Είναι ο πιο σπουδαίος τίτλος και το πιο μεγαλοπρεπές ον στον Κόσμο. Αν το μόνο που νοιάζεστε είναι η σωτηρία σας, αυτό θα κάνει; Πώς θα μπορούσε αυτό, να αποκαλείται «μαθητής του Ντάφα»; Τι είναι «Μαθητής του Ντάφα της Περιόδου της Επανόρθωσης του Φα;» Έχετε επικυρώσει τον Φα; Ήρθατε όταν ο Ντάφα σας ωφέλησε, αλλά κρυφτήκατε και δεν τολμήσατε να μιλήσετε για τον Ντάφα, όταν αντιμετώπιζε κίνδυνο. Έχετε αναδείξει τον εαυτό σας να είναι λιγότερο άξιος από ένα συνηθισμένο άτομο, επομένως, ποιο είναι το νόημα του «να μελετάτε τον Φα στο σπίτι;» Όλα τα όντα δηλητηριάζονται στη δίωξη, οπότε πώς θα μπορείτε να αισθάνεστε άνετα με το να κρύβεστε; Γιατί οι μαθητές του Ντάφα διευκρινίζουν την αλήθεια και σώζουν όντα; Γιατί αυτό είναι το καθήκον των μαθητών του Ντάφα. Αυτό είναι το είδος ύπαρξης που εγώ, ο Λι Χονγκτζί θέλω, και ένας μαθητής του Ντάφα είναι ένας τέτοιος καλλιεργητής.

Μαθητής: Φαίνεται ότι οι συμμαθητές στο σύνολό τους, δεν δίνουν μεγάλη προσοχή στο να αντιμετωπίσουν την οικονομική δίωξη του κακού, όπου πολλοί μαθητές εδώ και καιρό βρίσκονται σε χαμηλά αμειβόμενες θέσεις εργασίας και έτσι έχουν περιοριστεί από το χρόνο και τις οικονομικές πιέσεις στην επικύρωση του Φα.

Δάσκαλος: Το πρόβλημα όντως υπάρχει, αλλά μερικές φορές αυτό είναι δικό μας φταίξιμο ή δική μας ανεπάρκεια του να μη λαμβάνουμε υπόψη τα πάντα, που προκαλούν αυτά τα πράγματα να συμβούν. Οι μαθητές του Ντάφα περπατούν σε μια ορθή πορεία στην επικύρωση του Φα και σώζουν όλα τα όντα, επομένως όλες οι πτυχές της συγκεκριμένης διαδρομής, συμπεριλαμβανομένων των οικονομικών συνθηκών, θα πρέπει να συμπορεύονται. Αν δεν τα πάτε καλά από ορισμένες απόψεις το κακό θα εκμεταλλευτεί αυτό το κενό. Με οτιδήποτε, εφόσον το κάνετε καλά, όλα θα αλλάξουν.

Μαθητής: Θα μας πείτε λίγα λόγια για τους μαθητές που συμμετέχουν στη σύνθεση μουσικής; Δεν τα έχουμε πάει τόσο καλά όσο οι μαθητές που είναι καλλιτέχνες.

Δάσκαλος: Δεν μας νοιάζουν οι συγκρίσεις μεταξύ των μαθητών καλλιτεχνών και των μαθητών μουσικών και ποιος τα πάει καλύτερα από ποιον. (Το ακροατήριο γελά) Αυτά είναι απλά θέματα αυτο-βελτίωσης και διαφορές στα επίπεδα. Οι μαθητές του Ντάφα που συνθέτουν μουσική έχουν ένα ιδιαίτερο καθήκον να κάνουν και αυτό είναι κορυφαίο, η διευκρίνιση της αλήθειας. Για να σώσετε όλα τα όντα, οι μαθητές του Ντάφα έχουν συνθέσει μερικά τραγούδια, συμπεριλαμβανομένων και εκείνων που εκτελούνται στο Γκαλά. Αυτά τα τραγούδια γράφτηκαν από τους ίδιους τους μαθητές του Ντάφα και είναι αρκετά αξιοσημείωτα. Μια ημέρα, όταν δίδασκα τον Φα στους καλλιτέχνες μαθητές του Ντάφα, συμμετείχα επίσης στις συναντήσεις των μαθητών, υπεύθυνων για τη μουσική και τις τέχνες στο θέατρο και δίδαξα τον Φα

εκεί. Αν και δεν καταγράφηκε τότε . Θα πω περισσότερα για αυτό στο μέλλον, όταν έρθει η ευκαιρία. (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Υπάρχουν πολλοί μαθητές που δεν δίνουν προσοχή στην εμφάνισή τους και πώς ενεργούν οι ίδιοι, όπως τον τρόπο που κοιτάζουν, μιλούν και συμπεριφέρονται.

Δάσκαλος: Επιτρέψτε μου να μιλήσω για κάτι επιπλέον εδώ. Παραδοσιακά διαφορετικοί θεοί έχουν διαφορετικές απόψεις για τις εμφανίσεις μεμονωμένων ανθρώπων. Θα γνωρίζετε ίσως ότι μερικοί άνθρωποι που καλλιεργούσαν το Τάο στο παρελθόν, δεν ενδιαφέρονταν πολύ για το πώς φαίνονταν. Τουλάχιστον οι Ταοϊστές που καλλιεργούνταν σε αυτόν τον κόσμο ήταν έτσι και ειδικά οι κατώτεροι από αυτούς, που νοιάζονταν ακόμη λιγότερο για τις εξωτερικές εμφανίσεις. Ήταν αρκετά ακατάστατοι και δεν περιποιούνταν τον εαυτό τους. Ένας μικρός αριθμός από αυτούς ακόμη και σε ένα βρώμικο περιβάλλον καλλιεργούνταν επίτηδες. Γιατί ήταν έτσι; Θεώρησαν ότι για έναν καλλιεργητή, το να είναι πάρα πολύ προσεγμένος στον τρόπο που κάποιος ντύνεται ήταν προσκόλληση και ότι θα ήταν καλύτερα να είναι απλός με αυτό. Και τι άλλο φαινόμενο έβλεπαν; Οι μορφές καλλιέργειας στο παρελθόν καλλιεργούσαν τις βοηθητικές ψυχές, όπου ανακάλυψαν κάτι στην καλλιέργειά τους, το οποίο ήταν, κατά το χρόνο που καλλιεργείται ένα άτομο, τα πάντα πάνω στο σώμα του άρχιζαν να έχουν ενέργεια. Αυτοί οι άνθρωποι φαίνονταν κακοί σε αυτήν την πλευρά, αλλά στα μάτια των βοηθητικών ψυχών που είχαν ολοκληρώσει την καλλιέργεια από την άλλη πλευρά, όλα αυτά τα πράγματα φαίνονταν καλά. Αυτό συνέβη επειδή η ύλη σε αυτή την διάσταση αλλάζει καθώς ένα άτομο καλλιεργείται και αποκτά ενέργεια. Έτσι, καθώς αυξάνεται η ενέργεια, αυτό που φαίνεται από την άλλη πλευρά είναι υπερφυσικός θησαυρός που αποτελείται από ενέργεια, από την άλλη πλευρά η βρωμιά και η λάσπη σε όλο το σώμα του ατόμου φαίνεται σαν θησαυρός που καλύπτει το σώμα, λαμπερός και εκθαμβωτικός. Αλλά σε αυτήν την πλευρά – στον ανθρώπινο κόσμο – αυτό που έβλεπε κάποιος ήταν βρωμιά που κάλυπτε το κεφάλι του ατόμου και ολόκληρο το σώμα, ήταν απλά βρώμικος από το κεφάλι μέχρι τα δάχτυλα, με απλά πολλή βρωμιά και λάσπη στο σώμα. Η συνεχής εξάσκηση έκανε τη λάσπη και τη βρωμιά να εμπλουτίζεται από την ενέργεια που είχε αποκτηθεί μέσω της καλλιέργειας, έτσι τα πράγματα που οι βοηθητικές ψυχές έπαιρναν ήταν όλα καλά. Το έβλεπαν αυτό, έτσι απέφευγαν σκοπίμως την περιποίησή τους.

Τώρα ας δούμε το θέμα από μια άλλη οπτική γωνία. Όπως γνωρίζετε, στη δυτική κοινωνία οι άνθρωποι ενδιαφέρονται πολύ για την εμφάνιση και συμπεριφορά. Από τη στιγμή που δεν έχουν αυτή την κουλτούρα της καλλιέργειας, δεν έχουν ιδέα από αυτά τα θέματα. Η καλλιέργεια στον Βουδισμό διδάσκει ότι τα πάντα που έχει ένας καλλιεργητής, του έχουν δοθεί από τον Βούδα – θα λάβει οποιαδήποτε Θέση Επίτευξης του δώσει ο Βούδας και θα λάβει ό,τι είναι να λάβει και δεν θα πάρει αυτό που δεν είναι για να πάρει. Το ίδιο ισχύει και για τους θεούς στη Δύση. Φυσικά, όμως, ο Ντάφα είναι διαφορετικός από όλες τις προηγούμενες μορφές καλλιέργειας.

Πριν τη δεκαετία του 1960, όπως ίσως οι Δυτικοί μαθητές να θυμούνται, οι άνδρες ήταν ευγενείς, με καλούς τρόπους και πολιτισμένοι. Οι γυναίκες ήταν γεμάτες χάρη και έδιναν μεγάλη σημασία στο να είναι καλά μορφωμένες, καλλιεργημένες. Οι άνθρωποι μπορεί να είχαν σκεφτεί ότι ήταν καλό και στην πραγματικότητα οι θεοί δεν πίστευαν ότι ήταν και τόσο άσχημα επίσης. Αλλά οδήγησε εύκολα τα ανθρώπινα όντα να έχουν εμμονή με αυτό. Έφτασε σε σημείο όπου η αξία ενός ατόμου κρινόταν από τον τρόπο ομιλίας του και τη συμπεριφορά. Ένα άτομο κρινόταν ευγενής, ή όχι, με βάση αυτό, παρά από τον θεμελιώδη χαρακτήρα του. Αργότερα, εφόσον όλα τα ανθρώπινα όντα ήρθαν εδώ για να λάβουν τον Φα, όλες οι ενέργειες και οι τάσεις που στάθηκαν εμπόδιο στην καλλιέργεια έπρεπε να εγκαταλειφθούν και έτσι οι παλαιές

δυνάμεις ενεπλάκησαν και το έκαναν αυτό με την προσέγγιση, χρησιμοποιώντας ένα κακό πράγμα για να καταπολεμήσει ένα κακό πράγμα. Ξέρετε γιατί, μόλις η δεκαετία του 1960 άρχισε, χίπις και καλλιτέχνες του δρόμου εμφανίστηκαν, οι άνθρωποι άρχισαν να έχουν μια ατημέλητη εμφάνιση και ενεργούσαν εναντίον των παραδοσιακών αξιών και όσο για τα ρούχα, όσο πιο απλά ήταν, τόσο πιο μοντέρνα ήταν; Το εξωτερικό στρώμα της ένδυσης των ανθρώπων, ήταν μικρότερο από το εσωτερικό στρώμα τους, τα μανίκια τους κάλυπταν τα χέρια τους και μόνο τα δάχτυλά τους έμεναν εκτεθειμένα, η μέση του παντελονιού τους χαμήλωσε, με το κάτω μέρος του παντελονιού τους να μαζεύεται επάνω στα δάχτυλα των ποδιών τους – ουσιαστικά, όσο πιο ατημέλητοι ήταν, τόσο το καλύτερο. Μπορώ να σας πω ότι σίγουρα δεν ήταν απλά μια τάση της μόδας. Οι παλαιές δυνάμεις το έπραξαν για να αφαιρέσουν την ανθρώπινη εμμονή με την εμφάνιση χρησιμοποιώντας ένα κακό πράγμα για να καταπολεμήσουν ένα κακό πράγμα. Δεν υπάρχει πραγματικά τίποτα λάθος με το να ντύνεστε κομψά, αλλά τίποτα δεν θα πρέπει να γίνει εμμονή. Μόλις κάτι γίνεται εμμονή, το ανθρώπινο μυαλό έχει παρεκκλίνει και οδηγεί τα ανθρώπινα όντα να πάνε στα άκρα με αυτό.

Πριν την Πολιτιστική Επανάσταση στην Κίνα, οι Κινέζοι ήταν αρκετά κομποί, καθαροί και πολιτισμένοι, με πέντε χιλιάδες χρόνια πολιτισμού πίσω τους. Γνωρίζετε ότι οι Ιάπωνες είναι πάντα πολύ καθαροί και κομποί, έτσι δεν είναι; Λίγους αιώνες πριν, όταν τα πράγματα δεν ήταν τόσο ανεπτυγμένα, οι Ιάπωνες έκαναν μπάνιο σε ένα ξύλινο βαρέλι κάθε μέρα με νερό το οποίο θερμαινόταν σε μια μεγάλη κατσαρόλα. Το έκαναν αυτό ακόμη και σε περιόδους που δεν ήταν εξαιρετικά ανεπτυγμένες. Και ξέρετε τι; Αυτός ήταν ο τρόπος που οι άνθρωποι ζούσαν στη δυναστεία Τανγκ επίσης – ήταν ακριβώς το ίδιο με τους ανθρώπους της δυναστείας Τανγκ. Δεν είναι ότι οι άνθρωποι στην αρχαιότητα δεν ήταν καθαροί. Είναι ότι οι άνθρωποι σήμερα δεν ξέρουν πώς ζούσαν οι αρχαίοι. Οι άνθρωποι στις διάφορες δυναστείες και διαφορετικές περιόδους ήταν όλοι το ίδιο, δεν αλλάζουν. Η μόνη διαφορά ήταν ο τρόπος που ντύνονταν. Σήμερα οι άνθρωποι απεικονίζουν τους αρχαίους να είναι οπισθοδρομικοί αλλά αυτό προέρχεται στην πραγματικότητα από την συλλογιστική με βάση τη θεωρία της εξέλιξης. Η Πολιτιστική Επανάσταση έκανε μακριά τα «Τέσσερα Παλαιά»² και είχε τη σκέψη για την καθαριότητα και την κοσμιότητα ως «αστική νοοτροπία» – για να παραθέσω τα παράλογα λόγια ενός συγκεκριμένου πολιτικού κόμματος, ήταν μια «αστική νοοτροπία». Έκοβαν τις πλεξούδες των γυναικών, αν βρισκόταν κάποια περπατώντας στο δρόμο με ψηλά τακούνια θα τα έβγαζαν από τα πόδια τους και θα έκοβαν τα τακούνια και θα χρησιμοποιούσαν ψαλίδι για να κόψουν κάθε ωραία εμφάνιση ρούχων που μπορεί να φόραγαν. Αυτό το πολιτικό κόμμα στην Κίνα προέβαλε το σύνθημα «αποκτήστε ένα χέρι με κάλους, να κυλιέστε μέχρι να καλυφτείτε με λάσπη, και να ζήσετε με επαναστατικούς κοριούς σε όλο σας το σώμα.» *(Το ακροατήριο γελάει)* Χρειάστηκαν μόνο λίγα χρόνια να καταστρέψουν εντελώς τον Κινεζικό πολιτισμό.

Ξέρω ότι κάποιοι Καυκάσιοι κατσουφιάζουν με τις εμφανίσεις κάποιων Κινέζων μαθητών. [Αυτό το είδος εμφάνισης] είναι ένα προϊόν ύπαρξης σε εκείνη την κοινωνία και με την πάροδο του χρόνου έχουν συνηθίσει σε αυτό και κατέληξε να γίνει συνήθεια και δεν γνωρίζουν την ακαταλληλότητα των πράξεών τους και της συμπεριφοράς τους. Τίποτα δεν πρέπει να πάει στα άκρα φυσικά, γι' αυτό μέινετε με τον τρόπο των ανθρώπινων όντων όσο το δυνατόν περισσότερο και να ενεργείτε όπως ένα φυσιολογικό και αξιοπρεπές άτομο. Δεν μπορείτε να είστε πολύ ατημέλητοι, πρόχειροι, απρόσεκτοι στη συμπεριφορά, ή ανεπίσημοι.

Στην πραγματικότητα, από την άποψη της καλλιέργειας, αν και δεν υπάρχει διαφορά το αν ή όχι θα δώσετε προσοχή στην εμφάνισή σας και δεν θα επηρεάσει την καλλιέργειά σας, το κλειδί είναι ότι δεν μπορείτε να προσκολληθείτε είτε έτσι είτε αλλιώς. Οι Κινέζοι θα έλεγαν, «εγώ απλά θέλω να είμαι απλός. Όσο πιο ανέμελος

τόσο το καλύτερο. Είναι τόσο πιο εύκολο να είμαι ατημέλητος και ακατάστατος.» Θα έλεγα ότι δεν είναι καλό. Ένας μαθητής του Ντάφα πρέπει να είναι πρότυπο για τους άλλους και να μοιάζει σαν ένα αξιοπρεπές ανθρώπινο ον. Όταν δίδασκα τον Φα και έδινα μαθήματα στην Κίνα, πάντα ντυνόμουν επίσημα και ήταν για να σας δώσω το παράδειγμα. *(Χειροκρότημα)* Και αυτό επειδή μερικοί άνθρωποι αισθάνονται ότι οι πράξεις μιλούν δυνατότερα από τις λέξεις. Είτε αυτοί οι άνθρωποι έχουν δίκιο είτε όχι, ορισμένοι μαθητές, απλά θέλουν να αντιγράψουν αυτό που κάνει ο Δάσκαλος – «Θα ντυθώ όπως ντύνεται ο Δάσκαλος.» *(Το ακροατήριο γελά)* Γι' αυτό δίνω προσοχή στο πώς φαίνομαι και έτσι θα πρέπει όλοι σας. Η Πολιτιστική Επανάσταση πράγματι κατέστρεψε την Κινεζική κουλτούρα τόσο τρομερά, κατέστρεψε πέντε χιλιάδες χρόνια πολιτισμού μέσα σε λίγα χρόνια. Έτσι οι Κινέζοι θα πρέπει να δώσουν μεγαλύτερη προσοχή στην εμφάνιση και τη συμπεριφορά τους, οι δυτικοί μαθητές θα πρέπει να μην κρίνουν τους ανθρώπους με βάση την εμφάνιση και οι Ασιάτες μαθητές γενικά θα πρέπει να προσέχουν τη συμπεριφορά τους περισσότερο. *(Το ακροατήριο χειροκροτεί)* Κανείς δεν πρέπει να πάει στα άκρα.

Μαθητής: Πώς πρέπει να δούμε τα πράγματα που είχαν αρνητικές επιπτώσεις στους συνηθισμένους ανθρώπους στην περίοδο της Επανάστασης του Φα;

Δάσκαλος: Ναι, μπορεί να διευκρινίσετε τα γεγονότα πολύ καλά, αλλά αν οι άνθρωποι σας βρίσκουν να είστε πολύ δυσάρεστοι στα μάτια τους και σας ακούν να χρησιμοποιείτε κακόγουστη γλώσσα, δεν θα πιστεύουν ότι είστε αξιόπιστοι. Αν δεν κάνετε καλά τη διευκρίνιση αλήθειας θα έχει αρνητικές επιπτώσεις. Θα πρέπει να τα έχετε όλα αυτά στον νου.

Μαθητής: Πώς πρέπει εμείς ως μαθητές να δούμε το περιστατικό που συνέβη στην Αργεντινή;

Δάσκαλος: Όσον αφορά αυτό, πιστεύω ότι αν οποιοσδήποτε διώκει τους μαθητές του Ντάφα, πρέπει να λογοδοτήσει. Θα εξηγήσουμε τα γεγονότα, αν αυτό χρειάζεται και όταν κάποιος τραυματιστεί, θα πάμε στα δικαστήρια εάν είναι απαραίτητο. Υπάρχουν προηγούμενα, για όλα αυτά τα πράγματα και μπορείτε να κάνετε ό,τι χρειάζεται.

Μαθητής: Αν το μυαλό μου δεν είναι καθαρό ή ήρεμο όταν κάνω τις ασκήσεις, μπορώ να καθαρίσω τον εαυτό μου με τον ίδιο τρόπο που κάνουμε κατά τη διάρκεια των πέντε λεπτών πριν στείλουμε ορθές σκέψεις;

Δάσκαλος: Μπορείτε να στείλετε ορθές σκέψεις όποτε το μυαλό σας δεν είναι καθαρό και ήρεμο ή το μυαλό σας έχει παρεμβάσεις. Αν θέλετε να κάνετε μια ρύθμιση ή να στείλετε ορθές σκέψεις, δεν πρέπει να περιορίζεστε από το χρόνο. Μπορείτε να το κάνετε ανά πάσα στιγμή και μπορείτε απλά να σταματήσετε όταν αισθάνεστε το κεφάλι σας να έχει καθαριστεί και οι ορθές σκέψεις σας είναι ισχυρές.

Μαθητής: Είναι οι απαιτήσεις για τα τρία πράγματα που οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να κάνουν οι ίδιες για τα παιδιά και για τους ενήλικες μαθητές;

Δάσκαλος: Όχι, είναι διαφορετικές. Οι μικροί μαθητές είναι διαφορετικοί όσον αφορά τις δεξιότητες, τις ικανότητες επικοινωνίας και την προσοχή που μπορούν να έχουν από την κοινωνία. Έτσι, οι απαιτήσεις δεν μπορούν να είναι το ίδιο. Τα παιδιά και οι ενήλικες δεν είναι το ίδιο – τα παιδιά είναι παιδιά. Έχω μιλήσει για αυτό πολλές φορές στο παρελθόν.

*Μαθητής: Έχετε μιλήσει για σχεδόν τρεις ώρες. Ο Δάσκαλος εργάζεται τόσο σκληρά. Πολλοί μαθητές θα ήθελαν ο Δάσκαλος να πιει λίγο νερό. *(Χειροκροτήματα)**

Δάσκαλος: Δεν υπάρχει πρόβλημα. Νομίζω ότι, επειδή εξακολουθούν να υπάρχουν τόσα πολλά χαρτάκια με ερωτήσεις, δεν θα αναφερθώ σε εκείνα τα οποία θίξαμε ήδη.

Μαθητής: Κάποιοι μαθητές λένε ότι μπορούμε να πάψουμε να πηγαίνουμε στα προξενεία και τις πρεσβείες προς το παρόν, εφόσον το Μανχάταν είναι πιο σημαντικό.

Δάσκαλος: Είναι όλα σημαντικά και κανένα μέρος δεν μπορεί να αγνοηθεί. (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Είμαστε ένα παντρεμένο ζευγάρι όπου είμαστε και οι δύο μαθητές και έχουμε ένα δεκάχρονο αγόρι. Ήδη παρακολουθεί μαθήματα στη Σχολή Μίνγκχουϊ για τρία χρόνια, όμως συνεχίζει να μαλώνει συχνά με ανθρώπους, λέει ψέματα και παρουσιάζει κακή συμπεριφορά.

Δάσκαλος: Ένα παιδί, λοιπόν, μερικές φορές ίσως να έχει ακόμη τα χαρακτηριστικά ενός παιδιού και οι άνθρωποι που έρχονται σε επαφή με αυτό, θα διαδραματίσουν σημαντικό ρόλο σε αυτό επίσης. Η ανθρωπότητα είναι ένας μεγάλος χρωστικός κάδος και αν υπήρχε κάποιος που ήταν ανέγγιχτος από αυτόν τον χρωστικό κάδο, τότε θα ήταν ένας θεός. Ακόμη και μαθητές του Ντάφα που καλλιεργούνται χρειάζονται να καθαρίζονται συχνά, πολύ περισσότερο ένα παιδί.

Και επίσης, αν οι γονείς έχουν προβλήματα σε ορισμένα σημεία, το παιδί θα το αντανakλάσει αυτό. Αυτά σκόπιμα θα φανούν στους μαθητές του Ντάφα και στους γονείς. Ας μην προχωρήσουμε με αυτό πάρα πολύ. Είναι ένα παιδί, σε τελική ανάλυση.

Μαθητής: Η κορεάτικη γλώσσα παλιά συμπεριλάμβανε πολλούς κινεζικούς χαρακτήρες, αλλά από τις αρχές της σύγχρονης εποχής κατά κανόνα χρησιμοποιούνται κορεάτικοι μόνο και αυτό με τον τρόπο του σε κάποιο βαθμό, εμποδίζει την ευρεία διάδοση του Φάλουν Γκονγκ. Παρακαλούμε φωτίστε μας σε αυτό.

Δάσκαλος: Θυμάμαι ότι στο παρελθόν ολόκληρη η περιοχή της Ασίας και δεν αναφέρομαι στις χώρες της Μέσης Ανατολής ή την Ινδία, χρησιμοποιούσαν κινεζικούς χαρακτήρες ή τουλάχιστον χρησιμοποιούνταν μερικοί, επειδή υπήρχαν πολλοί Κινέζοι εκεί. Οι Κινέζοι είχαν επιχειρηματική δραστηριότητα εκεί ή ακόμη ήταν και κυβερνητικοί αξιωματούχοι εκεί, οπότε υπήρχαν επίσης και πάρα πολλά κινέζικα σχολεία. Στο παρελθόν, η κινέζικη γλώσσα χρησιμοποιούνταν ευρέως στην περιοχή της Ασίας, είτε στις επιχειρηματικές ή τις πολιτιστικές ανταλλαγές. Αυτό έκανε τα πράγματα πολύ εύκολα. Αλλά οι παλαιές δυνάμεις είχαν την πρόθεση να εμποδίσουν τους ανθρώπους του κόσμου από την απόκτηση του Φα και ταυτόχρονα δημιουργώντας αντιξοότητες για εμένα να κάνω την Επανόρθωση του Φα. Γι' αυτό ζήτησε από το πολιτικό κόμμα να κάνει ένα τρομερό πράγμα.

Οι παλαιές δυνάμεις σκέφτηκαν, «Αν η κινέζικη γλώσσα χρησιμοποιείται [από όλες αυτές τις χώρες], θα είναι πολύ εύκολο για τους ανθρώπους να αποκτήσουν τον Φα και πολύ εύκολο για το Φάλουν Γκονγκ σου να εξαπλωθεί σε όλο τον κόσμο.» Στη συνέχεια, οι παλαιές δυνάμεις δεν θα είχαν τον έλεγχο όταν ερχόταν η ώρα για να κάνουν αυτό που ήθελαν. Για να κάνουν ότι ήθελαν, εκμεταλλεύτηκαν την αντίληψη των ανθρώπων του εθνικισμού, ώστε να προωθήσουν τους τοπικούς πολιτισμούς τους, δημιουργώντας σύμβολα [για τη γλώσσα], που οι Θεοί δεν βλέπουν ως λέξεις. Μια φορά σε ένα συνέδριο των Κομμουνιστικών Εθνών στην τότε Σοβιετική Ένωση το Κινεζικό Κομμουνιστικό Κόμμα δήλωσε ανοιχτά, «Υπάρχουν τόσοι πολλοί από

εμάς τους Κινέζους στη Νοτιοανατολική Ασία, ένας τεράστιος αριθμός. Με μόλις μία κραυγή από εμάς αυτά τα μέρη θα μετατραπούν σε έθνη του πολιτικού κόμματός μας.» Και ξέρετε, υπήρχαν πολλοί δημοσιογράφοι που παρευρίσκονταν στο συνέδριο και εξάπλωσαν γρήγορα την είδηση, σε όλο τον κόσμο. Το συνέδριο δεν είχε τελειώσει ακόμη, όταν ολόκληρη η περιοχή της Νοτιοανατολικής Ασίας ξεκίνησε μια μεγάλη εκστρατεία εναντίον των Κινέζων. Γνωρίζατε πως αυτή «η απόρριψη των Κινέζων» ξεκίνησε; Από εκεί προήλθε. Στη Νότια Ασία, ιδίως, τα σχολεία που διευθύνονται από Κινέζους αναγκάστηκαν να κλείσουν, οι Κινέζοι εκεί έπρεπε να λάβουν τοπικά επώνυμα και ονόματα και η χρήση της κινεζικής γλώσσας απαγορεύτηκε. Επιπλέον, πολλές χώρες ψήφισαν νόμους και τροποποιήσεις στα συντάγματά τους που απαγόρευαν τη χρήση της κινεζικής γλώσσας. Συνεπώς αυτό δημιούργησε πολλές μεγάλες προκλήσεις για τους ανθρώπους σε ορισμένες περιοχές, όταν έχει να κάνει με τη μελέτη και την απόκτηση του Φα σήμερα.

Φυσικά, οι παλαιές δυνάμεις δεν μπορούσαν να προβλέψουν τη δύναμη του Ντάφα. Άνθρωποι όχι μόνο στην Ασία, αλλά και οπουδήποτε στον κόσμο, μπορούν να μεταφράσουν τον Μέγα Νόμο σε διάφορες γλώσσες και το εσωτερικό νόημα του Μεγάλου Νόμου παραμένει αμετάβλητο ανεξάρτητα από το ποια γλώσσα είναι. Αλλά τα εμπόδια ήταν τεράστια για την πρώτη ομάδα των μαθητών του Ντάφα, που είχαν ξεκινήσει κατά τη διάρκεια της περιόδου της Επανάστασης του Φα. Η παρέμβαση εναντίον εκείνων που έλαβαν τον Φα νωρίς παραμένει πολύ έντονη.

Μαθητής: Η βιβλιογραφία που οι μαθητές διανέμουν στο Χονγκ Κονγκ, περιέχει πολλές ιστορίες με θέμα όπως «απαγγέλλετε το: 'Ντάφα Χάο' σιωπηλά, και τα προβλήματα υγείας σας θα θεραπευτούν.» Αυτό έχει οδηγήσει μερικούς Κινέζους τουρίστες λανθασμένα να πιστεύουν ότι προβάλλουμε την ιδέα ότι αν οι άνθρωποι έχουν προβλήματα υγείας, δεν πρέπει να παίρνουν φάρμακα και θα θεραπευτούν, λέγοντας απλά στον εαυτό τους, ότι ο Ντάφα είναι καλός.

Δάσκαλος: Λέγοντας «Ντάφα Χάο» δεν είναι αποτελεσματικό μόνο για τους συνηθισμένους ανθρώπους, αλλά και για τους μαθητές του Ντάφα, επειδή καθαρίζει τα κακά πράγματα στον νου. Όταν έχετε κάθε κύτταρο στο σώμα σας να λέει ότι ο Ντάφα είναι καλός, θα διαπιστώσετε ότι ολόκληρο το σώμα σας αισθάνεται τις αντηχήσεις. (Χειροκροτήματα) Είναι ο Φα που το μυαλό σας επικαλείται, συνεπώς αυτός είναι ο λόγος που είναι τόσο ισχυρό. Αλλά πιστεύω ότι είναι καλύτερο να διευκρινίζετε την αλήθεια με σοφία. Έξω από την Κίνα δεν χρειάζεται να το κάνετε αυτό ή να διευκρινίζετε την αλήθεια με αυτόν τον τρόπο. Το περιβάλλον είναι πιο χαλαρό και μπορείτε να διευκρινίσετε τα πράγματα για τους ανθρώπους με βάση την λογική. Στην Κίνα το περιβάλλον είναι διαφορετικό, ο βαθμός στον οποίο οι άνθρωποι έχουν δηλητηριαστεί από τη δυσφημιστική προπαγάνδα ποικίλλει και έχουν ως εκ τούτου διαφορετικές απόψεις σχετικά με το Φάλουν Γκονγκ και οι άνθρωποι από την Κίνα έχουν έναν ορισμένο βαθμό πολιτισμικού πλαισίου και υποβάθρου για το τσιγκόνγκ, έτσι μπορείτε να το κάνετε με αυτόν τον τρόπο μεταξύ του ευρύτερου πληθυσμού στην Κίνα. Αλλά δεν χρειάζεται να το κάνετε με αυτόν τον τρόπο σε αστικές περιοχές ή αν είστε έξω από την Κίνα. Δεν χρειάζεται να το κάνετε έτσι στο Χονγκ Κονγκ ομοίως. Απλά πείτε τους τα γεγονότα με ένα ανοικτό και αξιοπρεπή τρόπο και θα είναι μια χαρά.

Μαθητής: Καθώς έχουμε διαδώσει τον Φα και διευκρινίσει την αλήθεια, ορισμένοι δυτικοί συνηθισμένοι άνθρωποι έχουν συγκινηθεί και μας έφεραν μπισκότα, φρούτα, και άλλα πράγματα. Θα ήθελα να ρωτήσω αν είναι κατάλληλο να τα αποδεχτούμε. Το έχουμε συζητήσει αυτό κάποιες φορές και οι μαθητές είχαν διαφορετικές απόψεις.

Δάσκαλος: Εξαρτάται από την κατάσταση. Αν οι άνθρωποι σας δώσουν κάτι από ειλικρίνεια και σοβαρότητα, αλλά το αρνηθείτε, αυτό είναι πραγματικά λίγο αγένεια.

Αυτά τα πράγματα δεν είναι πολύ ακριβά, έτσι είναι εντάξει να τα δεχτείτε, αφού ευχαριστήσετε το άτομο. Αλλά θα πρέπει να το εξετάσετε κατά περίπτωση. Αν κάποιος θέλει να σας δώσει ένα τεράστιο ποσό τροφίμων, τότε πραγματικά δεν θα ήταν κατάλληλο να το δεχθείτε. Χειριστείτε το με βάση την κάθε περίπτωση και ως εναλλακτική λύση θα μπορούσατε να τους δώσετε χρήματα για αυτό. Μερικοί άνθρωποι όμως πραγματικά το κάνουν από ευγένεια. Βλέπουν ότι κρυώνετε και σας φέρνουν κάποιο καφέ ή φαγητό, έτσι μπορείτε να προχωρήσετε και να τους ευχαριστήσετε γι' αυτό. Είναι εντάξει επίσης αν θέλετε να τους δώσετε τα χρήματα. Αν δεν θέλουν να τα πάρουν, τότε απλά να τους ευχαριστήσετε πολύ. Ασχοληθείτε με αυτά τα πράγματα με βάση την κατάσταση.

Μαθητής: Υπάρχουν κάποια μέσα ενημέρωσης συνηθισμένων ανθρώπων και τηλεοπτικοί παραγωγοί που θέλουν να κάνουν προγράμματα για τον Ντάφα τώρα και θέλουν μερικά από τα πλάνα μας. Θα ήθελα να ρωτήσω τον Δάσκαλο πώς πρέπει να το χειριστούμε αυτό.

Δάσκαλος: Εξαρτάται από το τι είδους προγράμματα θέλουν να κάνουν. Αν θέλουν να κάνουν γύρισμα τις παρελάσεις μας και τις εκθέσεις βασανιστηρίων, είναι ελεύθεροι να το κάνουν, επειδή αυτά είναι δημόσιες εκδηλώσεις κατά πρώτο λόγο. Αλλά αν θέλουν να κάνουν προγράμματα για τις ειδικές πτυχές της ζωής σας, για το πώς μελετάτε τον Φα και καλλιεργείστε, τότε θα έλεγα μην το κάνετε. Γιατί να τους απορρίψουμε; Επειδή δεν ξέρετε τι θέλουν και πόσο μακριά θα πάνε με αυτό. Εκτός αυτού, η μελέτη του Φα και η καλλιέργεια είναι ένα πολύ ιερό πράγμα και δεν είναι ιερό να τα βάλετε ως θέματα σχολιασμού κάποιων συνηθισμένων ανθρώπων. Γι' αυτό θα πρέπει να τους απορρίψετε και επίσης, είναι πραγματικά δύσκολο για τους ανθρώπους να μας κατανοήσουν αληθινά.

Λίγο νωρίτερα μίλησα για το πώς οι καλλιεργητές στο παρελθόν ήταν ατημέλητοι και ακατάστατοι. Θέλω να τονίσω και πάλι ότι δεν πρέπει να προσκολληθείτε με αυτό. Μερικοί από εσάς σκέφτεστε, «Ωραία, αυτά τα ακατάστατα και βρώμικα πράγματα θα μπορούσαν να μετατραπούν σε καλά πράγματα. Τότε θα είμαι και εγώ βρώμικος.» (Το ακροατήριο γελάει) Θέλω να το κάνω σαφές σε σας: αυτό είναι όταν οι βοηθητικές ψυχές λαμβάνουν πράγματα! Έτσι, δεν πρέπει να αντιγράψετε αυτά τα πράγματα. Ακόμη και αν αυτά τα πράγματα θα μπορούσαν πραγματικά να μετατραπούν σε καλά και η κύρια ψυχή να μπορούσε να τα πάρει, δεν είναι ο τρόπος που καλλιεργούμαστε στον Ντάφα. Μαθητές του Ντάφα, επιτρέψτε μου να σας πω, στο μέλλον θα έχετε τα πάντα. (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: (Μεταφρασμένο ερώτημα) Δεν τα έχω πάει καλά στη διευκρίνιση των γεγονότων στην οικογένειά μου και έτσι δεν έχω εξηγήσει με σαφήνεια τα πράγματα που κάνω στην επικύρωση του Φα. Θέλω να καταλάβουν ότι το Φάλουν Ντάφα είναι καλό και ότι δεν κάνω τίποτα ακραίο. Θα ήθελα να ρωτήσω τον Δάσκαλο, πώς θα πρέπει να εξηγήσουμε στην οικογένειά μας, τι κάνουμε; Επίσης, θα ήθελα να χαιρετίσω τον Δάσκαλο εκ μέρους των μαθητών από τις ισπανόφωνες χώρες!

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ! (Χειροκροτήματα) Η δυτική κοινωνία δεν είναι πραγματικά πολύ εξοικειωμένη με το είδος καλλιέργειας που οι Κινέζοι εξασκούν. Όταν ξεκίνησα να διδάσκω τον Φα, σκεφτόμουν, «Πόσο υψηλό επίπεδο κατανόησης θα είναι σε θέση να φτάσουν; Και πώς θα το δουν αυτό δημόσια;» Στην πραγματικότητα, αν και οι διαφορές στην κουλτούρα τους, έχουν προκαλέσει να βρίσκουν ξένο τον [κινεζικό] τρόπο σκέψης και την αντίληψη του ανθρώπου που γίνεται Θεός, η καλοσύνη και η ευγένεια που οι καλλιεργητές δείχνουν και η θετική ενέργεια, που εκπέμπει ο Ντάφα, μπορεί να οδηγήσει κάποιον να σκεφτεί ότι είναι καλό. Ακριβώς όπως και με τη διευκρίνιση της αλήθειας, θα πρέπει να μιλήσετε με την οικογένειά σας σε βήματα για την καλλιέργεια στον Ντάφα. Θα πρέπει να τους

πείτε πρώτα τι είναι ο Ντάφα και στη συνέχεια σιγά-σιγά να τους αφήσετε να γνωρίζουν ότι το μαθαίνετε. Πραγματικά δεν νομίζω ότι είναι μεγάλο ζήτημα – πολλές φορές, είναι απλά οι δικές σας ανθρώπινες σκέψεις.

Μιλήστε τους ανοιχτά και ευθέως, αλλά να είστε σίγουροι ότι δεν μιλάτε σε πολύ υψηλό επίπεδο. Μπορεί να είναι η οικογένειά σας, αλλά αν πείτε, «δεν θέλω να κρύψω τίποτα, γι' αυτό θα τους τα πω όλα όσα ξέρω» ... *(Το ακροατήριο γελάει)* Ο Δάσκαλος δεν σας λέει να πείτε ψέματα. Λέω ότι δεν πρέπει να μιλάτε για πράγματα σε υψηλά επίπεδα, ή μπορεί να τους φοβίσει. Επειδή η κατανόηση του Φα γίνεται βήμα το βήμα, αν μιλήσετε για πράγματα σε υψηλό επίπεδο αμέσως, θα ταραχτούν. Αυτό που μπορείτε να πείτε είναι, «Αυτή η εξάσκηση είναι πολύ καλή και είναι καλό για την υγεία. Είναι καλό για τον νου και το σώμα και ανυψώνει τα ηθικά πρότυπα των ανθρώπων. Αυτό το βιβλίο είναι εξαιρετικό. Θέλετε να το διαβάσετε; Θα σας ενδιέφερε να μάθετε περισσότερα γι' αυτό;» Αλλά μιλήστε γι' αυτό ξεκινώντας από το πιο βασικό επίπεδο και αφήστε τους να ανακαλύψουν περισσότερα για αυτό από μόνοι τους και να το διαβάσουν οι ίδιοι. Αφού το Τζούαν Φάλουν ξεκινά από την αλήθεια στο επίπεδο των χαμηλότερων όντων, του ανθρώπινου επιπέδου, οι άνθρωποι μπορούν να καταλάβουν τον Φα διαβάζοντας το Τζούαν Φάλουν. Αν αρχίσετε να μιλάτε γι' αυτό σε χαμηλό επίπεδο, τα μέλη της οικογένειάς σας που δεν γνωρίζουν πολλά γι' αυτό δεν θα το αντικρούσουν. Αν μιλάτε για πράγματα σε υψηλά επίπεδα και αναφέρετε για τους Βούδες και τα μεγαλύτερα σύμπαντα από την αρχή, θα αναρωτιούνται αν υπάρχει κάτι λάθος με εσάς. *(Το ακροατήριο γελάει)* Και αυτό είναι επειδή πραγματικά δεν μπορούν να δεχθούν αυτά που λέτε. Εκτός αυτού, οι Δυτικές θρησκείες διδάσκουν ότι υπάρχει μόνο ένας Θεός. Η κατανόησή τους είναι ότι υπάρχει μόνο ένας Θεός στον Κόσμο. Έτσι, αυτού του είδους την περίπτωση, είναι πολύ δύσκολο να τη δεχτούν. Η κατανόηση πρέπει να έρθει σιγά-σιγά.

Μαθητής: Γεια σας, Δάσκαλε! Θα ήθελα να ρωτήσω εάν στο μέλλον οι κινεζικοί χαρακτήρες θα τυποποιηθούν σύμφωνα με το παραδοσιακό στυλ. Σας ευχαριστώ.

Δάσκαλος: Πραγματικά, δεν το έχω σκεφτεί αυτό. Στην πραγματικότητα, το παραδοσιακό στυλ που χρησιμοποιούν οι άνθρωποι στις μέρες μας είναι κάτι που έχει εξελιχθεί από τους πιο αρχαίους χαρακτήρες και πέρασε από βαθμιαίες αλλαγές για να φτάσει εκεί που είναι τώρα. Οι άνθρωποι στον τρέχοντα κύκλο του ανθρώπινου πολιτισμού ξεκίνησαν με επιγραφές σε οστά και όστρακα. Από εκεί αναπτύχθηκε σε μεγαλύτερα ή μικρότερα σφραγισμένα χειρόγραφα και αργότερα ήταν η επίσημη γραφή, που ακολουθείται από την κανονική γραφή. Δεν υπήρξαν οποιεσδήποτε σημαντικές αλλαγές μετά την κανονική γραφή. Στη συνέχεια βέβαια τα τελευταία χρόνια, διάφορες μορφές διακοσμητικών γραφών έχουν προκύψει, όπως το στυλ έντονων χαρακτήρων, η γραμματοσειρά Σονγκ και ούτω καθεξής. Όσον αφορά την παραδοσιακή γραφή σε σχέση με την απλοποιημένη γραφή, είναι εντάξει εφόσον οι μαθητές του Ντάφα μπορούν να τη διαβάσουν και να κατανοήσουν τον Φα. Μην ανησυχείτε γι' αυτό, καθώς είναι ένα ζήτημα για τους ανθρώπους του μέλλοντος. Ακόμα και αν αυτό [που περιγράφεται] είναι κάτι που ο Δάσκαλος θα κάνει στο μέλλον, δεν έχει τίποτα να κάνει με τους μαθητές του Ντάφα. Μετά την Ολοκλήρωση, γιατί θα πρέπει να ασχολείστε με ό,τι συμβαίνει εδώ στον ανθρώπινο κόσμο; Δεν υπάρχει λόγος. Ας σταματήσουμε να ανησυχούμε για αυτά τα πράγματα. Θα γίνει άλλη προσκόλληση αν σκέφτεστε πάρα πολύ γι' αυτό. Αφήστε ό,τι ανήκει στο μέλλον για το μέλλον.

Μαθητής: Πώς μπορούμε να ισορροπήσουμε να κάνουμε τα πάντα ορθά και συμμορφούμενοι με την κοινωνία όσο το δυνατόν περισσότερο; Τι πιστεύετε για τα δάνεια, για την ανάπτυξη των μέσων ενημέρωσης; Τι θα λέγατε για τα συστήματα πυραμίδων, κάτι το οποίο έχει προκαλέσει πολλή αμφισβήτηση μεταξύ των μαθητών, τόσο εντός όσο και έξω από την Κίνα;

Δάσκαλος: Οι μαθητές του Ντάφα δεν μπορούν να κάνουν κακά πράγματα. Τα συστήματα πυραμίδων δεν χρησιμοποιούνται στη δυτική κοινωνία πια. Αυτό είναι αναμφισβήτητη εξαπάτηση των ανθρώπων. Καταληστεύει τους ανθρώπους βαθμίδα, τη βαθμίδα, και αυτοί που καθυστέρησαν είναι τα μεγαλύτερα θύματα εκμετάλλευσης.

[Ρωτάτε για] τους μαθητές του Ντάφα αν συμμετέχουν σε συστήματα πυραμίδας; Είναι σωστό να έχετε εμμονή να κάνετε χρήματα από τους άλλους; Όχι, δεν είναι. Αν το κάνετε αυτό, δεν κάνετε νόμιμη εργασία. Θα πρέπει να υπάρχει μια απώλεια για κάθε κέρδος, με τα προϊόντα να αλλάζουν χέρια, αλλά εσείς τι κάνετε; Βασανίζετε το μυαλό σας για να κλέψετε τους ανθρώπους. Δεν μπορείτε να το κάνετε αυτό! Σας το είπα αυτό πριν πολύ καιρό. Δεν μπορείτε να συμμετέχετε σε συστήματα πυραμίδων και όποιος το κάνει είναι λάθος. Μεταξύ των μαθητών του Ντάφα στην Κίνα, όποιος εμπλέκεται με συστήματα πυραμίδων διαταράσσει τη μορφή καλλιέργειας, που κάνουν οι μαθητές του Ντάφα. Θα πρέπει να υποστούν όλες τις συνέπειες για αυτό αργότερα. *(Χειροκροτήματα)*

Ως προς τα τραπεζικά δάνεια για την ανάπτυξη ενός μέσου ενημέρωσης, δεν το υποστηρίζω. Αυτό συμβαίνει επειδή όταν πρόκειται για τους μαθητές του Ντάφα, εάν τους ζητήσετε να κάνουν εργασία ενημέρωσης ή να γράφουν άρθρα, αυτή την εργασία πρώτης γραμμής, μπορούν να το κάνουν. Αλλά είναι πραγματικά δύσκολο για εσάς να διαχειριστείτε κάποιου είδους επιχείρηση ή να προσελκύσετε διαφημίσεις, από τη στιγμή που έχετε γίνει λιγότερο συνηθισμένοι να αλληλεπιδράτε με τους συνηθισμένους ανθρώπους. Λοιπόν, πώς θα ξεχρεώσετε τα δάνεια τη στιγμή που τα πήρατε; Τις διαφημίσεις είναι δύσκολο για εσάς να τις βρείτε, αλλά θέλετε να πάρετε ένα δάνειο, όταν δεν μπορείτε να βρείτε διαφημίσεις για τα μέσα ενημέρωσης; Αν ήταν να το εξοφλήσετε, θα πρέπει να το πληρώσετε με διαφημιστικά έσοδα και με τα κέρδη της εφημερίδας. Δεν υποστηρίζω το να πάρετε δάνεια - μην μπείτε ποτέ σε χρέος. Δεν πρέπει να μπείτε σε χρέος.

Μαθητής: Από τότε που ο Δάσκαλος μας είπε να καταβάλουμε μεγαλύτερη προσπάθεια να βοηθήσουμε τους μαθητές στην Κίνα, συχνά κάνω τηλεφωνήματα στους μαθητές στην Κίνα που μένουν στο σπίτι για να καλλιεργηθούν. Αλλά και πάλι δεν κάνουν βήμα προς τα εμπρός. Πραγματικά ανησυχώ γι' αυτούς, ιδιαίτερα μάλιστα που η Επανόρθωση του Φα έχει μπει στο τελικό στάδιο. Θα ήθελα να ρωτήσω τον Δάσκαλο Τι πρέπει να κάνω για να τους βοηθήσω;

Δάσκαλος: Βοηθώντας τους συνασκούμενους, είναι κάτι που πρέπει να γίνει και δεν υπάρχει τίποτα λάθος με το να μην θέλετε να αφήσετε κανέναν πίσω. Αλλά αν πραγματικά δεν μπορούν να κάνουν βήμα προς τα εμπρός, λοιπόν, κάνετε το καλύτερό σας. Στην πραγματικότητα, μπορείτε να προσπαθήσετε να μάθετε ποια είναι τα νοητικά εμπόδιά τους και πού βρίσκονται τα εμπόδιά τους. Μόλις καθοριστεί ποια είναι τα εμπόδια και τι τους σταματά, τότε αυτά μπορεί πιθανώς να επιλυθούν. Αλλά για πολλούς ανθρώπους, πιστεύω ότι απλά φοβούνται. Για έναν θεό ή έναν καλλιεργητή, ο φόβος θεωρείται μια σημαντική προσκόλληση και πραγματικά δεν ταιριάζει αν δεν εγκαταλειφθεί. Έτσι, κάντε ό,τι μπορείτε με βάση τις συνθήκες της ζωής τους, αν και δεν υπάρχει τίποτα που να μπορείτε να κάνετε αν πραγματικά αρνηθούν. Μερικοί άνθρωποι πραγματικά θα σας αφήσουν απογοητευμένους με το να μην αξιοποιούν τις δυνατότητές τους και να μην ανταποκρίνονται στις προσδοκίες. Δεν υπήρχε τίποτα σαν αυτό με τους καλλιεργητές του παρελθόντος, καθώς απλά θα σκέφτονταν, «Ποιος νοιάζεται για εσάς. Αν δεν μπορείτε να τα καταφέρετε ή δεν μπορείτε να ανταποκριθείτε στις προσδοκίες, τότε θα έχετε τελειώσει. Απλά πηγαίνετε σπίτι και αυτό είναι όλο, δεν θα κάθομαι εδώ απλά

πεθαίνοντας, για να σωθείτε.» Μόνο οι μαθητές του Ντάφα θα έκαναν αυτά που κάνουμε. (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Κατά τη διάρκεια των δύο τελευταίων μηνών, έχουμε δει ότι πολλοί άνθρωποι από τα μεσαία και χαμηλότερα τμήματα της κοινωνίας στη Νέα Υόρκη έχουν δεχτεί τα φυλλάδιά μας, ενώ το 70% των ανθρώπων από το κύριο τμήμα της κοινωνίας δεν έχουν πάρει τα έντυπά μας. Πώς μπορούμε να το σπάσουμε αυτό; Αν ντυνόμασταν επίσημα, όπως κάνουμε σήμερα, θα κάνει διαφορά;

Δάσκαλος: Αυτό δεν είναι το πρόβλημα. Το πρόβλημα είναι αυτό που εξήγησα προηγουμένως: οι Κινέζοι που εργάζονται στις εταιρείες εδώ, έχουν δηλητηριαστεί από τη δυσφημιστική προπαγάνδα της αχρείας ομάδας της βάσης, που διώκει τον Ντάφα και είναι αυτοί οι άνθρωποι, που δεν ξέρουν την αλήθεια, που βοηθούν το κακό να εξαπλώσει το δηλητήριο. Είναι η κύρια αιτία [του προβλήματος]. Θα πρέπει να ξεκινήσετε από εκεί, αν θέλετε να λύσετε το πρόβλημα. Οι Αμερικανοί σκέφτονται ότι αυτοί οι άνθρωποι είναι αξιόπιστοι, εφόσον είναι συνάδελφοι και έτσι τους ακούνε μη γνωρίζοντας ότι αυτοί οι άνθρωποι επίσης είναι θύματα.

Μαθητής: Πολλές Ασιατικές χώρες κοντά στην Κίνα έχουν παρεμποδιστεί πάρα πολύ. Θα ήθελα να ρωτήσω τον σεβαστό Δάσκαλο, μπορούν οι Δυτικοί μαθητές να πηγαίνουν εκεί για να βοηθήσουν στη βελτίωση της κατάστασης;

Δάσκαλος: Οι μαθητές σε αυτά τα έθνη βασικά το κάνουν αυτό. Αλλά μια χούφτα κυβερνήσεων πραγματικά φοβούνται το κομμουνιστικό καθεστώς της Κίνας, συνεπώς ορισμένες κυβερνήσεις έχουν ενεργήσει πολύ άσχημα. Αν είστε απασχολημένοι με κάτι άλλο, δεν χρειάζεται να εργαστείτε πάνω στο θέμα αυτό προς το παρόν. Αλλά εάν έχετε τον χρόνο, μπορείτε να προσπαθήσετε να δείτε αν μπορείτε να κάνετε κάτι. Το μόνο που μπορώ να πω είναι, ότι μπορείτε να κάνετε μια δοκιμή και να δείτε πώς θα πάει. Όταν εξετάζετε τη συμπεριφορά αυτών των χωρών, αντιμετωπίστε το όπως θα κάνατε με ένα άτομο που παραλείπει να ανταποκριθεί στις προσδοκίες.

Μαθητής: Οι μαθητές του Ντάφα από την Αυστραλία στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο.

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ. (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Μπορώ να ρωτήσω τον Δάσκαλο πώς θα πρέπει να χειριστούμε την ισορροπία μεταξύ διευκρίνισης της αλήθειας σε διάφορες χώρες και τις τοπικές περιοχές και την διευκρίνιση της αλήθειας στους ανθρώπους στη Νέα Υόρκη και το Πεκίνο;

Δάσκαλος: Είναι όλα σημαντικά. Θα πρέπει να το κάνετε οπουδήποτε οι περιστάσεις σας το επιτρέπουν καλύτερα.

Μαθητής: Χαιρετισμούς στον Δάσκαλο από όλους τους μαθητές του Ντάφα στη Σιγκαπούρη. Οι μαθητές του Ντάφα της Ινδονησίας επίσης μου ζήτησαν να μεταφέρω τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο όταν θα σας έβλεπα.

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ. (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Δάσκαλε, οι συγκρούσεις μεταξύ των ανθρώπων είναι ίδιες με τις συγκρούσεις μεταξύ των καλλιεργητών; Γιατί μου φαίνεται ότι οι συγκρούσεις μεταξύ των καλλιεργητών είναι πάντα δύσκολο να επιλυθούν; Στην επιφάνεια τα πάνε καλά

μαζί, όταν στην πραγματικότητα είναι δυσαρεστημένοι ο ένας με τον άλλον. Αν αυτό συνεχίζεται για καιρό, Τι πρέπει να κάνουμε γι' αυτό; (Το ακροατήριο γελάει)

Δάσκαλος: Τι πρέπει να κάνετε για αυτό; (Το ακροατήριο γελάει) Πράγματι, τι πρέπει να κάνετε γι' αυτό; Είστε καλλιεργητές, έτσι πώς μπορείτε να είστε έτσι; Αλλά ξέρω και θα σας πω το ίδιο πράγμα ξανά: αν και ορισμένα προβλήματα με ορισμένους ανθρώπους, μπορεί να φαίνονται κραυγαλέα, έχουν πράγματι καλλιεργηθεί πολύ καλά με κάποια πράγματα, που δεν δείχνουν. Δεν μπορείτε να τους συγκρίνετε με τους συνηθισμένους ανθρώπους και ακόμα λιγότερο θα πρέπει να νομίζετε ότι οι συγκρούσεις που έχουν είναι απλά συγκρούσεις. Αυτές είναι ευκαιρίες για να βελτιώσουν τον εαυτό τους.

Αν ήσασταν όλοι μια μεγάλη αρμονική ομάδα, τα πάντα ήταν πολύ ήρεμα και μια χαρά με όλους σας, κανείς δεν αναστάτωνα κάποιον άλλον και ο καθένας έκανε τους άλλους ευτυχισμένους, τότε αυτό θα ήταν κακό, (το ακροατήριο γελάει) πραγματικά θα ήταν, επειδή δεν θα μπορούσατε να καλλιεργηθείτε τότε. Αν κανένας ανταγωνισμός δεν ερχόταν στην επιφάνεια και δεν μπορούσατε να βοηθήσετε ο ένας τον άλλον να βελτιωθεί, τότε δεν θα ήταν ομάδα καλλιέργειας. Αυτό που μας διαφοροποιεί περισσότερο από τους συνηθισμένους ανθρώπους, όταν προκύπτουν συγκρούσεις και εντάσεις, ότι είμαστε σε θέση να εξετάσουμε τους εαυτούς μας. (Χειροκρότημα) Δεν είναι απόλυτο, ότι δεν έχουμε συγκρούσεις να προκύπτουν. Όταν ορισμένες πτυχές του εαυτού μας που δεν έχουμε καλλιεργήσει καλά βγουν, θα υπάρξουν τριβές και θα υπάρξουν διαφωνίες και διαφορές απόψεων. Τότε εξετάστε να δείτε πού βρίσκονται τα προβλήματα. Κάθε άτομο θα πρέπει να εξετάσει τον εαυτό του για τους λόγους: «Μήπως έκανα κάτι όχι καλά και αυτό είναι που έκανε τους ανθρώπους να διαφωνούν μαζί μου;» Και το άλλο άτομο θα πρέπει να κάνει κάποια σκέψη επίσης: «Υπήρχε πρόβλημα με τον τρόπο που ανέφερα το θέμα και αυτό έκανε τους ανθρώπους να μην το δεχτούν;» Εάν κάθε άτομο μπορεί να εξετάσει τον εαυτό του, τότε, αυτό είναι καλλιέργεια. Αν δεν έχετε εξετάσει τον εαυτό σας τότε δεν έχετε καλλιεργηθεί, ή τουλάχιστον από την άποψη αυτού του ζητήματος.

Υπάρχουν περιπτώσεις όπου οι συγκρούσεις διαρκούν αρκετά μεγάλο χρονικό διάστημα, αλλά αργά ή γρήγορα θα πρέπει να δουν πού βρίσκονται τα προβλήματά τους. Είναι καλύτερα να εγκαταλειφθούν νωρίτερα παρά αργότερα. Κανείς δεν θα πρέπει να αναμένει να επιτύχει την Ολοκλήρωση, όταν εξακολουθούν ακόμα να εμπλέκονται σε συγκρούσεις και προσκολλήσεις. (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Ο Βουδισμός προήρθε από την Ινδία, αλλά αργότερα εξαφανίστηκε από την Ινδία. Σήμερα στην Ινδία, υπάρχουν πολλοί διαφορετικοί πολιτισμοί και γλώσσες και αυτό καθιστά δύσκολο για τον Ντάφα να διαδοθεί εκεί. Είναι αυτό λόγω των κανονισμών των παλαιών δυνάμεων; Αξιότιμε Δάσκαλε, παρακαλούμε να μας δώσετε κάποια καθοδήγηση σχετικά με αυτό.

Δάσκαλος: Είναι το ίδιο όπως με την Κίνα όσον αφορά αυτό. Η Κίνα είναι μια τέτοια μεγάλη περιοχή και οι διάλεκτοι πολλών περιοχών είναι ακατανόητες στους ανθρώπους άλλων περιοχών. Αλλά ο καθένας μιλάει Μανδαρίνικα, την εθνική γλώσσα και έτσι οι άνθρωποι μπορούν να καταλάβουν ο ένας τον άλλον. Στην Ινδία είναι στην πραγματικότητα το ίδιο. Η Ινδία έχει επίσης μια επίσημη γλώσσα και πολλοί Ινδοί μιλούν αγγλικά. Οι Βρετανοί ήταν εκεί για αρκετά μεγάλο χρονικό διάστημα, συνεπώς πολλοί ηλικιωμένοι μιλούν αγγλικά. Η Ινδία έχει ένα μεγάλο πληθυσμό και μια αρκετά μεγάλη περιοχή γης, οπότε είναι αναμενόμενο να υπάρχουν διαφορές στη γλώσσα. Δεν νομίζω ότι αυτό τους εμποδίζει από το να λάβουν τον Φα. Στα σίγουρα είναι οι παλαιές δυνάμεις που τους σταματούν. Οι μαθητές του Ντάφα στην Κίνα ήταν σε θέση να το επιλύσουν αυτό το ζήτημα, και αυτοί στην Ινδία μπορούν επίσης.

Οι άνθρωποι της Ινδίας έχουν αλλάξει πολύ από τότε που απέκτησαν άλλες θρησκείες και μια ποικιλία πίστεων. Στο παρελθόν, οι Ινδοί ήταν ένας λαός της πρωταρχικής απλότητας. Η Ινδική φυλή δημιουργήθηκε από έναν Βούδα.

Τα ανθρώπινα όντα πάνω στη γη δημιουργήθηκαν από διαφορετικούς θεούς. Είναι σαν τα πόδια κάποιων θεών στον Κόσμο να φυτεύτηκαν εδώ, στα Τρία Βασίλεια – υπάρχουν πόδια των Φο, των Τάο και πόδια απ' όλα τα είδη των Θεών. Στο κάτω μέρος των ποδιών τους –τα σωματίδια στο χαμηλότερο επίπεδο– είναι τα Τρία Βασίλεια και η Γη, στην οποία είναι οι διαφορετικοί άνθρωποι αυτού του κόσμου, με διαφορετικούς ανθρώπους να αντιστοιχούν σε διαφορετικά συστήματα θεών. Ο Σακιαμούνι συχνά έλεγε ότι τα πόδια ήταν βρώμικα. Στην πραγματικότητα, αυτό που εννοούσε ήταν ότι αυτό το ανθρώπινο μέρος είναι σε χαμηλό επίπεδο. Με άλλα λόγια, όταν ένας θεός δημιουργούσε ένα άτομο, το άτομο γινόταν μέρος του συστήματος εκείνου του Θεού και γι' αυτό οι θεοί φρόντιζαν τους ανθρώπους. Αλλά αργότερα, επειδή άρχισε η Επανόρθωση του Φα, οι θεοί που δημιούργησαν τον άνθρωπο εγκατέλειψαν τα Τρία Βασίλεια και την ανθρωπότητα. Οι θεοί που δημιούργησαν τον άνθρωπο όλοι χωρίστηκαν από τα Τρία Βασίλεια, συνεπώς ο άνθρωπος έμεινε απομονωμένος. Αυτή η επιφανειακή ανθρώπινη μορφή, που ονομάζεται επίσης ανθρώπινο δέρμα, εξακολουθεί ακόμη να λαμβάνει τις εικόνες των διαφόρων εθνοτήτων, αλλά δεν έχει πλέον σχέσεις με τους θεούς από πάνω. Με άλλα λόγια, δεν έχει πλέον σχέσεις με τους θεούς που δημιούργησαν τον άνθρωπο πριν. Δεν ήρθαν οι θεοί από τα υψηλά επίπεδα στον Κόσμο ο ένας μετά τον άλλον, λαμβάνοντας ανθρώπινη μορφή για να αποκτήσουν τον Φα; Με άλλα λόγια, τα περισσότερα ανθρώπινα σώματα σήμερα χρησιμοποιούνται από όντα που κατέβηκαν από υψηλότερα επίπεδα να γίνουν ανθρώπινα όντα εδώ. Αυτή η ενδυμασία φοριέται από τα όντα που ήρθαν από τα υψηλότερα επίπεδα. Μόλις φτάσουν σε αυτό το ανθρώπινο μέρος δεν μπορείτε να τους αποκαλέσετε θεούς πια, γιατί στο παρελθόν τα όντα που έρχονταν σε αυτό το ανθρώπινο μέρος δεν μπορούσαν να επιστρέψουν. Μόλις κάποιος έφτανε σε αυτό το επίπεδο γινόταν ένα ον από αυτό το βασίλειο. Έτσι, με άλλα λόγια, γινόταν άνθρωπος, με τη μόνη διαφορά ότι ήρθε από τα υψηλά επίπεδα. Λοιπόν, σε αυτό το σημείο της συζήτησης, αυτό που λέω είναι ότι οι πρώην θεοί που δεν μπορούν να σωθούν, όταν ο Μέγας Νόμος μου διαδοθεί ευρέως, υπό την προϋπόθεση ότι δεν είναι τόσο κακοί που πρέπει να ξεριζωθούν, θα είναι για πάντα ανθρώπινα όντα εδώ. Και μιλάμε για εκείνους που δεν έχουν αμαρτήσει ενάντια στον Ντάφα και δεν είναι υπερβολικά κακοί. Θα είναι ανθρώπινα όντα στην επόμενη περίοδο, όταν το μέλλον της ανθρωπότητας αρχίζει πραγματικά.

Η ανθρωπότητα σήμερα, δεν ήταν γραφτό να είναι ένα αιώνιο επίπεδο στον Κόσμο. Τα Τρία Βασίλεια δημιουργήθηκαν για την Επανόρθωση του Φα και όσο μακρά και αν είναι η ιστορία του, τα όντα εδώ προορίζονται για τον σκοπό της Επανόρθωσης του Φα και να υπάρχουν παράλληλα με την Επανόρθωση του Φα. Οι Θεοί σκηνοθέτησαν την ανθρωπότητα διαμορφώνοντας τους πολιτισμούς της, τη συμπεριφορά και τους τρόπους σκέψης, καθώς και την βιολογική σύνθεση της. Η διαδικασία αυτή ήταν ένα μέρος της ιστορίας που είχε ως στόχο να διευκολύνει την Επανόρθωση του Φα, πραγματοποιήθηκε για την Επανόρθωση του Φα και ήταν για την Επανόρθωση του Φα που οι διάφορες δυναστείες των ανθρώπων συνεχώς άλλαζαν. Με άλλα λόγια, τα ανθρώπινα όντα δεν είναι στην πραγματικότητα πραγματικά όντα, που ανήκουν σε αυτό το επίπεδο του Κόσμου. Αυτό το επίπεδο όντων που είναι οι άνθρωποι και αυτή η κοινωνία δημιουργήθηκαν με έναν σκοπό. Εάν κατά τη διάρκεια αυτής της Επανόρθωσης του Φα τα ανθρώπινα όντα ενεργήσουν καλά, η ανθρωπότητα θα είναι ευλογημένη. Επειδή ο Μέγας Νόμος διαδίδεται εδώ, η αληθινή ιστορία των όντων –των ανθρώπινων– αυτού του επιπέδου, στην πραγματικότητα θα ξεκινήσει στο μέλλον και ο Μέγας Νόμος θα καθορίσει τις ζωές των ανθρώπινων όντων για αυτό το μελλοντικό επίπεδο. Με άλλα

λόγια, στο μέλλον ο άνθρωπος θα υπάρχει πραγματικά και αυτό το επίπεδο θα γίνει για πάντα ένα μέρος της σύνθεσης του Κόσμου, αυτό το επίπεδο θα είναι για πάντα ένα επίπεδο του Κόσμου. *(Χειροκρότημα)* Έτσι, στο μέλλον οι άνθρωποι που δεν αμαρτάνουν ενάντια στον Ντάφα, αλλά δεν καλλιεργούνται στον Ντάφα θα είναι για πάντα ανθρώπινα όντα εδώ.

Ο ανθρώπινος κόσμος σήμερα είναι πραγματικά τρομακτικός και κανείς δεν τολμούσε να έρθει εδώ στο παρελθόν. Μόλις έφταναν εδώ θα έμπαιναν στην αυταπάτη και με τον νου τους κενό, όσο υψηλό και αν ήταν το επίπεδο ενός θεού, δεν θα ήξερε τίποτα μόλις ερχόταν εδώ. Αφότου βυθιζόταν στις ανεστραμμένες αρχές σε αυτόν τον κόσμο και οδηγούμενος από την ανθρώπινη ιδιοτέλεια και το *τσινγκ* αυτού του κόσμου, οι άνθρωποι είναι ικανοί να κάνουν οτιδήποτε. Το μόνο που μπορεί να κάνει εδώ ένα ον, είναι να πάει προς τα κάτω, προς την καταστροφή και είναι δύσκολο για αυτόν να απεγκλωβιστεί. Σε αυτό το ανθρώπινο επίπεδο, το *τσινγκ* εκδηλώνεται σαν το νερό. Είναι μικρότερο από τα σωματίδια του νερού που οι άνθρωποι μπορούν να δουν και ιδιαίτερα πυκνό. Είναι ένας θεός, αλλά είναι χωρίς μορφή και ονομάζεται «*τσινγκ*». Είναι ένας θεός που δημιουργήθηκε όταν τα Τρία Βασίλεια δημιουργήθηκαν και απλά παίζει τον ρόλο του. Εδώ, κάθε ον που αποτελείται από σωματίδια μέσα στα Τρία Βασίλεια είναι βυθισμένο. Όταν εξετάζετε από ένα μικροσκοπικό επίπεδο, τα μόρια στο ανθρώπινο σώμα είναι μεγάλα σφαιρίδια και υπάρχουν κενά μεταξύ αυτών των σφαιριδίων. Έτσι, καθώς τα ανθρώπινα όντα είναι βυθισμένα εδώ και τα διαστήματα μεταξύ των μορίων στο ανθρώπινο σώμα –και ακόμη και τα διαστήματα στο εσωτερικό των μορίων– είναι βυθισμένα στο *τσινγκ*, είναι σαν να είναι βυθισμένα στο νερό. Ποιος μπορεί να πει ότι δεν επηρεάζεται από το *τσινγκ*; Αν κάποιος μπορεί να ξεφύγει από το *τσινγκ*, τότε το άτομο αυτό είναι θεϊκό. *(Χειροκροτήματα)* Το να είστε ευτυχισμένοι, το να είστε δυσαρεστημένοι, κάτι που σας αρέσει, κάτι που δεν σας αρέσει, το να έχετε θυμό –οποιαδήποτε συναισθηματική αντίδραση σας– η προτίμησή σας σε ορισμένα υλικά αντικείμενα, οι προτιμήσεις σας σε ορισμένες εργασίες, το να θέλετε να έχετε ορισμένες τροφές .. όλα αυτά τα πράγματα είναι από το *τσινγκ*.

Το επιφανειακό σώμα του ανθρώπου –παρά το γεγονός ότι αυτό το ον προήλθε από τα υψηλά επίπεδα– το επιφανειακό σώμα του ανθρώπινου όντος αποτελείται από τις διάφορες τροφές σε αυτή τη διάσταση, αλλά την ίδια στιγμή, η επιφάνεια που βλέπετε είναι αρκετά περίπλοκη. Τα ανθρώπινα όντα έχουν ένα αληθινό σώμα. (Φυσικά, αυτός ο Φα πρέπει να διδαχτεί στο μέλλον, καθώς είναι Φα που είναι μέσα στα Τρία Βασίλεια). Η σύνθεση του ανθρώπινου σώματος είναι πολύπλοκη. Όταν ένας άνθρωπος γεννιέται, οι χαμηλότερου επιπέδου θεοί που επιβλέπουν την μετενσάρκωση των ανθρώπινων όντων πρέπει να δώσουν σε αυτό το άτομο ένα ανθρώπινο δέρμα. Αυτό το ανθρώπινο δέρμα είναι πολύ μικρό εκείνη τη στιγμή. Η εκδήλωσή του σε εκείνη τη διάσταση είναι πολύ μικρή. Ξεκινώντας από τη στιγμή που είναι ένα έμβρυο, η ύλη από αυτή τη διάσταση που οι γονείς του, τού δίνουν –αυτό που οι άνθρωποι αποκαλούν «διατροφή»– συνεχώς το τροφοδοτούν και γίνεται μεγαλύτερο. Αυτή η διαδικασία της θρέψης και κάνοντάς το μεγαλύτερο είναι η διαδικασία της ανάπτυξης. Γεμίζει και μεγαλώνει, επειδή συνεχώς συμπληρώνεται με ύλη από αυτή τη διάσταση, η οποία συνεχώς γεμίζει και διευρύνει το πραγματικό δέρμα. Το ίδιο ισχύει και με τη διαδικασία της ανάπτυξης ενός ατόμου μετά τη γέννηση: οποιαδήποτε ανθρώπινη τροφή τρώτε, το σώμα σας θα μεγαλώσει και αυτή η ανάπτυξη είναι στην πραγματικότητα το αληθινό δέρμα σας που γεμίζει και διευρύνεται από τα κύτταρα που σχηματίζονται ως αποτέλεσμα των τροφών που καταναλώνετε μετά τη γέννηση. Στη συνέχεια, όταν ένα άτομο πεθαίνει, συνήθως το αληθινό δέρμα του εξάγεται και φεύγει. Είναι πιο μικροσκοπικό από την ύλη στην πιο ακραία επιφάνεια, συνεπώς οι θεοί μπορούν να το πάρουν εύκολα. Μόλις το πραγματικό δέρμα απομακρύνεται, το σώμα στην επιφάνεια αρχίζει να καταρρέει

και να σαπίζει. Επειδή αποτελείται από ύλη της γης σε αυτή τη διάσταση, πρέπει να επιστρέψει στη γη, γι' αυτό πρέπει να σαπίσει εδώ.

Μιλώ για τον Φα στα Τρία Βασίλεια. (Ο Δάσκαλος χαμογελά) (Το ακροατήριο γελά, χειροκροτεί) Η ανθρώπινη επιφάνειά σας, αρέσκεται να το ακούει, αλλά δεν εξυπηρετεί κανέναν σκοπό σε υψηλό επίπεδο καλλιέργειας. Με άλλα λόγια, όπως είπα λίγο νωρίτερα, τα όντα που ήρθαν από τα ανώτερα βασίλεια στην πραγματικότητα φοράνε αυτό το σύνολο ρούχων τώρα – δηλαδή το ανθρώπινο δέρμα, αυτό το ανθρώπινο σώμα στην επιφάνεια. Αφού η επιφανειακή εμφάνιση των ανθρώπινων όντων δημιουργήθηκε αρχικά από τους θεούς, στο παρελθόν ήταν πάντα συνδεδεμένοι με εκείνους τους θεούς, έτσι είχαν ουσιαστικά την εικόνα των Θεών. Ήταν πανομοιότυποι στο μεγαλύτερο μέρος, με μικρές μόνο διαφορές. Κάθε άτομο μπορεί να έχει τη δική του εμφάνιση, αλλά γενικά έχει τη βασική εικόνα του Θεού. Έτσι, διαφορετικοί θεοί δημιούργησαν διαφορετικά ανθρώπινα όντα. Όμως, λόγω της έναρξης της περιόδου της Επανόρθωσης του Φα, όλοι εγκατέλειψαν την ανθρωπότητα. Μερικοί άνθρωποι λένε ότι είναι της τάδε εθνικότητας, αλλά στα μάτια των θεών στην πραγματικότητα δεν ανήκουν σε καμία εθνικότητα. Είναι απλά ότι τα σώματά τους στην επιφάνεια εξακολουθούν ακόμα να έχουν την εμφάνιση αυτής της εθνικότητας. Ο αληθινός τους εαυτός δεν είναι μέρος της. Θα μπορούσαν κάλλιστα να είχαν μετενσαρκωθεί από άλλες εθνότητες και πολλά όντα ήρθαν από τους ουρανούς.

Όταν οι θεοί δημιούργησαν τον άνθρωπο δεν το έπραξαν στους ουρανούς, το έκαναν στη γη. Δηλαδή, χρησιμοποίησαν την ύλη στη γη για να δημιουργήσουν τον άνθρωπο. Προφανώς ειπώθηκε στην Παλαιά Διαθήκη ότι ο Ιαχβέ δημιούργησε τον άνθρωπο από πηλό. Στην πραγματικότητα, τα μόρια είναι ένα είδος σωματιδίων που βρίσκονται στην επιφάνεια του χαμηλότερου επιπέδου του Κόσμου. Με άλλα λόγια, στα μάτια των θεών αυτό το στρώμα των σωματιδίων είναι η γη, ο πηλός. [Το βλέπουν με αυτόν τον τρόπο], επειδή η ύλη τους είναι η καλύτερη ύλη στον Κόσμο και όσο πιο κάτω πάτε στον Κόσμο, τόσο χαμηλότερα είναι τα πράγματα και τόσο μεγαλύτερα και χονδροειδή τα σωματίδια είναι, το οποίο σημαίνει είναι χειρότερα τα πράγματα και στα μάτια τους είναι βρώμικα. Έτσι, ο ουρανός και η γη στα μάτια τους είναι διαφορετικά από το πώς τα ανθρώπινα όντα τα αντιλαμβάνονται. Όταν οι άνθρωποι λένε ότι κάποιος έχει πάει στους ουρανούς, έχει στην πραγματικότητα μόνο πάει υψηλότερα και ταξίδεψε περαιτέρω μεταξύ των μορίων. Δεν έχει ακόμα αφήσει αυτή τη διάσταση μορίων, συνεπώς δεν είναι πραγματικά στους ουρανούς. Οι ουρανοί στους οποίους οι θεοί αναφέρονται αποτελούνται από σωματίδια μικροκοσμικά – αυτοί είναι οι πραγματικοί ουρανοί.

Οι επιστήμονες ρωτούν, «Πού μπορείτε να βρείτε τους θεούς; Έχουμε δει τους ουρανούς με τα τηλεσκόπιά μας – πού είναι οι θεοί;» Αυτό δεν είναι οι αληθινοί ουρανοί, αλλά απλά οι ουρανοί όπως οι άνθρωποι τους σκέφτονται. Δεν είναι οι αληθινοί «ουρανοί» για τους οποίους μίλησαν τα όντα στον Κόσμο. Και η «Γη», όπως την ξέρουμε δεν καλύπτει πλήρως την πραγματική ιδέα της Γης. Τα ανθρώπινα όντα εξετάζουν τη Γη και σκέφτονται, «Ω, αυτή η Γη, είναι η Γη μας. Στεκόμαστε πάνω στη Γη. Η Γη είναι στρογγυλή.» Οι Θεοί λένε ότι δεν είναι στρογγυλή. [Οι άνθρωποι μπορεί να σκεφτούν,] «πώς δεν είναι στρογγυλή; Μπορούμε να τη δούμε πιο καθαρά από τους θεούς.» Αλλά σκεφτείτε το, οι θεοί σκέφτονται τα μόρια όπως το χόμα στο έδαφος και δεν είναι η ύλη αυτής της διάστασης αποτελούμενη από μόρια; Δεν είναι ο αέρας, που τα ανθρώπινα μάτια μας δεν μπορούν να δουν, αποτελούμενος από μόρια; Και μέσα στον αέρα, υπάρχουν ουσίες όπως ο αέρας, που αριθμούν στις εκατοντάδες των εκατομμυρίων, που διανέμονται σε όλα τα Τρία Βασίλεια. Είναι απλά ότι τα μάτια δεν μπορούν να δουν τα μόρια και τα μικρότερα σωματίδια, ενώ τα πάντα σε αυτή τη διάσταση είναι γεμάτα από αυτά. Η ανθρωπότητα είναι θαμμένη μέσα στους σωρούς των μορίων και των μικρότερων σωματιδίων. Οι επιφανειακές

μορφές στον ανθρώπινο κόσμο είναι διαφορετικές μορφές που αποτελούνται από επιφανειακή ύλη αποτελούμενη από μόρια. Μερικές μορφές δημιουργήθηκαν από τους θεούς, ορισμένες από τον άνθρωπο. Αυτά που δημιουργήθηκαν από τον άνθρωπο είναι πράγματα όπως αυτό το κτίριο. Αυτά που δημιουργήθηκαν από τους θεούς είναι: το νερό, τα βράχια, το έδαφος, ο αέρας, τα μέταλλα, τα φυτά, τα ζώα και τα ανθρώπινα όντα, καθώς και τα αστέρια στον ουρανό και τη γη. Τα ανθρώπινα όντα απλά αντιλαμβάνονται τον κόσμο μέσα από τη διάσταση που είναι φτιαγμένη από αυτό το στρώμα σωματιδίων και αντιλαμβάνονται τον Κόσμο μέσα από αυτή την πολύ στενή διάσταση. Ο ουρανός και η γη που είναι στο μυαλό των ανθρώπων δεν είναι ο αληθινός ουρανός και γη. Η γη, όπως ο αέρας, αποτελείται από μόρια, επομένως στα μάτια των θεών, όλα αυτά είναι η Γη. [εξετάζοντάς το από] το μικροκοσμικό επίπεδο, η διάσταση που είναι φτιαγμένη από αυτό το επίπεδο σωματιδίων είναι στην πραγματικότητα η γη, ενώ η σφαίρα που αποτελείται από πιο μικροκοσμικά σωματίδια είναι οι αληθινοί ουρανοί.

Πριν λίγο είπα ότι οι Ινδοί έχουν δημιουργηθεί από έναν Βούδα. Ο τρόπος που μιλούν και κινούνται μοιάζει πολύ σαν ενός Βούδα. Στο παρελθόν, η ομοιότητα ήταν ακόμη πιο ισχυρή. Στη σύγχρονη κοινωνία τα πράγματα έχουν λίγο μπερδευτεί λόγω προβλημάτων με τις φυλές. Οι Άραβες και οι Κινέζοι είναι κοντά στην Ινδία, συνεπώς ένα μεγάλο μέρος των Ινδών των τελευταίων χρόνων είναι μιγάδες. Στο παρελθόν, η Ινδική φυλή ήταν πολύ αγνή. Μπορείτε να δείτε αυτό που περιέγραψα στους ινδικούς εθνικούς χορούς. Οι χειρονομίες και οι κινήσεις τους μοιάζουν πολύ με τις μάντρες και στάσεις ενός Βούδα. Τους βρίσκω πάρα πολύ παρόμοιους.
(Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Στη Ρωσία υπήρξαν πρόσφατα αρκετά περιστατικά τρομοκρατικών επιθέσεων εναντίον τουριστών, συνεπώς πολλοί άνθρωποι δεν θέλουν να ακούσουν για την δίωξη τρομοκρατικού περιεχομένου που συμβαίνει στην Κίνα.

Δάσκαλος: Αυτό, επίσης, είναι μια μορφή παρέμβασης. Δεν έχει σημασία – διευκρινίστε την αλήθεια όπως θα κάνατε κανονικά. [Το κακό] είναι αποφασισμένο στο να προσπαθεί να παρέμβει με εσάς. Μην το αφήνετε να παρεμβαίνει με εσάς όμως απλά, κάντε αυτό που κανονικά θα κάνατε. Είναι δύσκολο προς το παρόν, αλλά δεν θα είναι δύσκολο για πολύ.

Μαθητής: Όσον αφορά τη διόρθωση των κινεζικών χαρακτήρων, είναι να γίνει μόνο με τα βιβλία του Ντάφα; Επειδή η εργασία των μέσων ενημέρωσης ...

Δάσκαλος: Όταν πρόκειται για τα άρθρα που γράφετε για τους συνηθισμένους ανθρώπους, μην αλλάξετε τους χαρακτήρες σε αυτά. Αν οι συνηθισμένοι άνθρωποι δεν μπορούν να τα καταλάβουν, αυτό θα είναι πρόβλημα, έτσι δεν είναι; Ας μην εμπλέκουμε αυτά τα πράγματα σε συνηθισμένες υποθέσεις προς το παρόν.

Μαθητής: Έχω κακό κάρμα σκέψης. Έχω αρνηθεί να το αναγνωρίσω όλον αυτόν τον καιρό και προσπαθώ να απαλλαγώ από αυτό. Αλλά έχει περάσει πολύς καιρός και ακόμα δεν έχω καταφέρει να το εξαλείψω. Είμαι σε θέση να καταλάβω ότι αυτό δεν είμαι εγώ.

Δάσκαλος: Αν είναι κάτι πραγματικά κακό, τότε εξαλείψτε το. Και μερικές φορές υπάρχει και μια άλλη προσέγγιση που έχει καλά αποτελέσματα και δεν είναι κατ' ανάγκην ακραίος τρόπος να το χειριστείτε. Μπορείτε να έχετε αυτή τη σκέψη: «Κατά τη διάρκεια της Επανόρθωσης του Φα του Κόσμου, μπορώ να κάνω μια λογική ρύθμιση για όσους από εσάς δεν παρεμβαίνουν με τη δική μου επικύρωση του Φα. Μπορώ να σας έχω να γίνετε όντα στο μέλλον. Όσοι από εσάς αναζητάτε μια καλοκάγαθη λύση θα πρέπει να με αφήσετε και να περιμένετε στο περιβάλλον μου.

Εάν πραγματικά δεν μπορείτε να με αφήσετε, τότε μην έχετε κανέναν ρόλο παρεμβαίνοντας μαζί μου. Στο μέλλον θα είμαι σε θέση να επιτύχω την Ολοκλήρωση και θα σας προσφέρω μια καλοκάγαθη λύση. Όσοι είναι εντελώς κακοί, ο οποίοι εξακολουθούν ακόμα να παρεμβαίνουν μαζί μου και οι οποίοι δεν μπορούν να παραμείνουν, σύμφωνα με τα πρότυπα, θα πρέπει να εξαλειφθούν. Ακόμη κι αν εγώ δεν σας εξαλείψω, ο Νόμος του Κόσμου δεν θα σας αφήσει να παραμείνετε.» Αν έχετε αυτή τη σκέψη, είναι παρά πολύ φιλεύσπλαχνη για κάποια από αυτά τα εξαιρετικά χαμηλού επιπέδου όντα και θα είναι πιο εύκολο να εξαλειφθούν εκείνα που εξακολουθούν ακόμα να παρεμβαίνουν.

Η Επανόρθωση του Φα του Κόσμου έχει πρότυπα. Αν το κάνετε με αυτόν τον τρόπο κανείς δεν θα έχει κανένα λόγο να σας προκαλέσει. Οι αρχές είναι ξεκάθαρες, καθώς εκείνοι που είναι να εξαλειφθούν θα εξαλειφθούν. Και ναι, όταν πρόκειται για πολύ χαμηλού επιπέδου πράγματα μπορείτε να τα εξαλείψετε εντελώς – δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα με αυτό από την άποψη των αρχών. Αλλά όταν το χειριστείτε όπως μόλις περιέγραψα, κανένα ον δεν μπορεί να πει οτιδήποτε [προβάλλοντας] ένσταση. Εκείνοι που συνεχίζουν να κάνουν κακά πράγματα δεν θα έχουν καμία απολύτως δικαιολογία και ό,τι είναι να γίνει, θα γίνει. *(Χειροκροτήματα)*

Μαθητής: Στη μετάφραση της διδασκαλίας σας του Φα, μερικοί μαθητές πιστεύουν ότι θα πρέπει να γίνει κατά λέξη σύμφωνα με το αρχικό κείμενο και ορισμένοι θεωρούν ότι η μετάφραση θα πρέπει να συμμορφώνεται με τις συμβάσεις της ξένης γλώσσας.

Δάσκαλος: Πιστεύω ότι η μετάφραση λέξη προς λέξη, εκτός από τις περιπτώσεις ορισμένων ασιατικών γλωσσών, όπου θα μπορούσε να λειτουργήσει, μπορεί να μην είναι τόσο εύκολο να γίνει. Αυτό είναι ιδιαίτερα έτσι με τις δυτικές γλώσσες. Είναι μια χαρά απλά να μεταφραστούν οι πιο επιφανειακές ιδέες χρησιμοποιώντας λέξεις παρόμοιας έννοιας. Κάνοντας τη μετάφραση σύμφωνα με την αρχική έννοια όσο το δυνατόν περισσότερο, αρκεί. Αυτές οι ερωτήσεις εμφανίζονται πολύ με τη μετάφραση. Η μετάφραση πρέπει να είναι πολύ κοντά στην επιφανειακή έννοια και θα είναι εν τάξει.

Ένα άλλο πράγμα είναι, μερικοί άνθρωποι έχουν αισθανθεί ότι είναι καλύτερα να κάνουν τις μεταφράσεις να μοιάζουν περισσότερο με την καθομιλουμένη γλώσσα. Πάρτε τα αγγλικά για παράδειγμα. Ένα βιβλίο μεταφράστηκε σε πλήρως προφορικό στυλ. Μερικοί άνθρωποι λένε ότι αυτό το είδος της μετάφρασης, είναι πιο εύκολο για τους ανθρώπους να το κατανοήσουν. Φυσικά, δεν υπάρχει τίποτα λάθος με το να το κάνετε αυτό, αλλά νομίζω ότι στην πραγματικότητα είναι καλύτερο να το κάνουμε χρησιμοποιώντας τυποποιημένη δομή και φρασεολογία, καθώς και να γίνει η μετάφραση σύμφωνα με το αρχικό νόημα όσο το δυνατόν περισσότερο. Οι μελετητές της αγγλικής και της γλώσσας, μπορεί να μην είναι σε θέση να αποδεχθούν την καθομιλουμένη γλώσσα, που είναι πολύ συγκεκριμένη σε κάθε περιοχή. Εάν χρησιμοποιείτε τυπική δομή και λεξιλόγιο, τότε ο καθένας μπορεί να το μελετήσει και ο καθένας μπορεί να το διαβάσει. Μην ανησυχείτε ότι οι άνθρωποι μπορεί να μην είναι σε θέση να το καταλάβουν. Δεν έχουμε ήδη τόσους πολλούς αγγλόφωνους μαθητές; Δεν το κατάλαβαν όλοι τους; Δεν είναι πρόβλημα.

Εσείς κάνετε το συνέδριο του Φα, αλλά παίρνω όλο τον χρόνο – αυτό δεν είναι καλό, έτσι δεν είναι; *(Χειροκροτήματα σημαίνοντας ότι όλα είναι εντάξει)* Υπάρχουν πολλοί χαιρετισμοί.

Μαθητής: Χαιρετισμούς στον Δάσκαλο από όλους τους μαθητές του Ντάφα από την Ισπανία, Αυστρία, Ουγγαρία, Πορτογαλία, το Βιετνάμ, την Ινδονησία, τη Νέα Ζηλανδία, Γαλλία, την Ιαπωνία, την Ολλανδία, το Βέλγιο, τη Γερμανία, την Ιταλία, το

Ηνωμένο Βασίλειο, την Αυστραλία, Λετονία, Ιρλανδία, τη Σιγκαπούρη, την ευρύτερη περιοχή της Νέας Υόρκης, τη Σκωτία, το Λάος, το Ιράν, τη Ρωσία, την Ινδία, την Τσεχική Δημοκρατία και τη Νότια Αφρική!

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ όλους. (Χειροκροτήματα) Εδώ είναι μερικοί από την Κίνα.

Μαθητής: Χαιρετισμούς στον Δάσκαλο από όλους τους μαθητές του Ντάφα από το Γκουανγκντόνγκ, Τζιανμέν, Χενάν, Τζεγκκτζού, Χουτζού, Πινγκντινγκσάν, Σι άν, Χαϊνάν, Γουεντσάνγκ, Τανγκσάν, Τζιαμουσί, Χετζέ της Σαντόνγκ, Χαρμπίν, Χουνάν, Χουαϊχουά, Σαντόνγκ, Γκαοτάνγκ, Πινγκσιάνγκ της Χεμπεϊ, Σινσιάνγκ, Σανχεγιαντζιάο, Τιαντζίν, το Πανεπιστήμιο Πεκίνου, το Πανεπιστήμιο Τσινγκχουά, την Κινεζική Ακαδημία Επιστημών, τη Τζινάν της Σαντόνγκ, Σιτζιατζουάνγκ, Λαϊγιάνγκ της Χουνάν, Ναντσάνγκ, Χονγκκντού, Τζετζιάνγκ, Φουγιάνγκ, Νινγκμπό, Τσιτσιχάρ, Χουμπεϊ, το Χονγκ Κονγκ, Σαγκάη, Γκουανγκτζού, Λιαονίνγκ, Σανχαϊγκουάν, Σαντόνγκ, Γκουανγκσί, Σενγιάνγκ, Χεφεί, Νταντόνγκ, Γιαντζί, Νταλιάν, Τζαντζιάνγκ, Γκουιτζού, Τσονγκτσίνγκ, Τσενγκντού, Γουχάν, Τζιντζού, Γιουνάν, το Μακάο, Τζουχαϊ, Λαντζού, Χεμπεϊ και Τζιλίν!

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ όλους. (Χειροκροτήματα) Επειδή υπάρχουν πολλά χαρτάκια με ερωτήσεις, αν τα διαβάσω όλα αυτά, θα πάρω όλη την ομιλία στο συνέδριο του Φα σήμερα. (Χειροκροτήματα σημαίνοντας ότι θα ήθελαν να συνεχίσει ο Δάσκαλος) Θα διαβάσω όσα μπορώ. (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Θα θέλαμε να δημιουργήσουμε ένα φιλανθρωπικό ίδρυμα για ορφανά παιδιά των μαθητών του Ντάφα. Θα μπορούσε ο Δάσκαλος παρακαλώ να μας δώσει κάποιες συμβουλές σχετικά με αυτό;

Δάσκαλος: Αυτό θα ήταν καλό πράγμα και μπορείτε να το κάνετε. Το έχω σκεφτεί αυτό, εδώ και καιρό. Αφότου κάποιοι μαθητές του Ντάφα σκοτώθηκαν από τις διώξεις, τα παιδιά τους έμειναν άστεγα και έχουν μείνει σε ανάδοχες οικογένειες. Δεν μπορώ να κάνω τίποτα γι' αυτό, έτσι σκέφτηκα ότι θα μπορούσαμε να συγκεντρώσουμε τα ονόματά τους και στη συνέχεια να βρούμε έναν τρόπο να τους σώσουμε από την Κίνα. (Χειροκροτήματα) Θα τους μεγαλώσουμε εμείς και μπορούμε να δημιουργήσουμε ένα σχολείο(α) για αυτούς. (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Το ερώτημα που με απασχολεί είναι: πώς μπορώ να ξέρω ποιο πρότζεκτ είναι πιο σημαντικό και θέλει περισσότερη εστίαση από μένα, για να τα πάω καλά;

Δάσκαλος: Αυτό είναι για εσάς να το βρείτε. (Το ακροατήριο γελάει) Αυτό είναι πολύ συγκεκριμένο. Μην ρωτάτε τον Δάσκαλο γι' αυτό, εντάξει;

Μαθητής: Ένας μαθητής υπέφερε από ψύχωση πριν από λίγα χρόνια και έπρεπε να μείνει στο νοσοκομείο, αλλά τα τελευταία χρόνια δεν είχε πρόβλημα. Αυτή τη στιγμή παίρνει μέρος σε εργασίες επικύρωσης του Φα. Να τον συμβουλευσουμε να εμφανίζεται δημόσια όσο το δυνατόν λιγότερο, να κρατήσει ένα χαμηλό προφίλ και να κάνει είδος εργασίας πίσω στα παρασκήνια;

Δάσκαλος: Αυτό είναι μια καλή πρόταση. Αν κάποιοι μαθητές δεν μπορούν να χειριστούν καλά τον εαυτό τους ή έπασχαν από ψύχωση πριν να μάθουν τον Φα, τότε είναι εντάξει για αυτούς να καλλιεργηθούν στο σπίτι. Παλιότερα όταν μετέδιδα τον Φα, πάντα έλεγα ότι εκείνοι που είχαν ψύχωση δεν επιτρέπονταν στα σεμινάρια. Όταν [οι] άνθρωποι αυτοί άρχιζαν την εξάσκηση, θα αναλάμβανα τη φροντίδα τους και αν μελετούσαν στο σπίτι, θα τους έσωζα ακριβώς το ίδιο. Αλλά δεν επιτρέπονταν στα σεμινάρια. Έπρεπε να προστατεύσουμε το περιβάλλον καλλιέργειας των

μαθητών του Ντάφα και την αποφυγή παρεμβάσεων και αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο δεν επέτρεψα βαριά πάσχοντες ασθενείς ή αυτούς που είχαν ψύχωση, να παρακολουθήσουν τα σεμινάρια. Οι μαθητές που είχαν ψύχωση μπορεί να κάνουν κάποια πράγματα, που είναι στο παρασκήνιο και δεν πειράζει αν κάνουν λιγότερο ή τίποτα, όταν πρόκειται για τη διευκρίνιση της αλήθειας.

Μαθητής: Ο Ντάφα απαιτεί από τους μαθητές να μην κάθονται να παρακολουθούν και να αγνοούν πράγματα όπως δολοφονία και εμπρησμό. Στην Κίνα οι μαθητές χάνουν τη ζωή τους τώρα. Πραγματικά δεν μπορώ απλά να μένω άπραγος και να περιμένω στο σπίτι. Θέλω να πάω στην πλατεία Τιενανμέν να πω στους ανθρώπους ότι «Το Φάλουν Ντάφα είναι καλό» και ότι ο Ντάφα έσωσε τη ζωή μου.

Δάσκαλος: Είναι ακόμα πολύ άσχημα εκεί αυτή τη στιγμή. Αν και δεν μπορείτε να κάθεστε και να παρακολουθείτε τους μαθητές της Κίνας να διώκονται, δεν θέλω να διωχτείτε ούτε εσείς. Να εργαστείτε σκληρότερα στη διευκρίνιση της αλήθειας για να σταματήσει η δίωξη. Ως Δάσκαλός σας, θα πρέπει να λάβω υπόψιν μου πρώτα την ασφάλειά σας. *(Χειροκροτήματα)*

Μαθητής: Όταν δημιουργούμε τέχνη, πώς θα πρέπει να ισορροπήσουμε και να χειριστούμε κατάλληλα τη δημιουργία τέχνης, που οι άνθρωποι σήμερα μπορούν να δεχθούν και οι άνθρωποι της τέχνης που θα πρέπει να έχουν στο μέλλον; Καθιερώνουμε νέα τέχνη;

Δάσκαλος: Θα πρέπει να κάνετε το καλύτερό σας για να κάνετε την πολιτιστική απόδοση των παραστάσεων, που διοργανώνουν οι μαθητές του Ντάφα πιο ορθή και καλύτερη. Αυτό που ένα έργο τέχνης απεικονίζει είναι μόνο ζήτημα του περιεχομένου του, δεδομένου ότι το καλλιτεχνικό αισθητήριο και η ποιότητα του δημιουργημένου έργου είναι συχνά το κλειδί που καθορίζει αν το κοινό θα είναι δεκτικό προς αυτό.

Μαθητής: Είμαι επιρρεπής στο να βυθίζομαι σε μια μελαγχολική διάθεση. Νομίζω ότι το πιο οδυνηρό πράγμα στη ζωή μου είναι η μοναξιά, καθώς δεν έχω τη ζεστασιά της οικογένειας. Το βρίσκω δύσκολο να απαλλαγώ από το σύννεφο που είναι πάνω μου, του αισθήματος της μοναξιάς. Πώς θα πρέπει να εξετάσω αυτό το πρόβλημα; Προκαλείται από το κάρμα από το παρελθόν μου, ή είναι ορισμένοι παράγοντες που θα πρέπει να εξαλείψω στην καλλιέργεια μου;

Δάσκαλος: Αν είναι κάρμα ή παρέμβαση, τότε εξαλείψτε το. Ως έμβιο ον, γιατί δεν έχετε πλέον τον ενθουσιασμό που είχατε όταν λάβατε αρχικά τον Ντάφα, υπερηφάνεια στο να έχετε λάβει αυτόν τον Ντάφα και την αίσθηση ότι έχετε κάτι που οι άλλοι δεν μπορούν να έχουν; Δεν είστε επιμελής πια; Αυτό είναι όλο; Αυτό είναι; Ή, ακόμα κι αν ήσασταν πολύ απασχολημένοι στη διευκρίνιση της αλήθειας, για να συλλογίζεστε για τα συναισθήματά σας, αυτό θα συνέβαινε επειδή κάνετε πράγματα του Ντάφα ή εργάζεστε για τη σωτηρία των αισθανόμενων όντων. Γιατί νιώθετε μοναξιά; Αν κάνετε πράγματα για να σώσετε αισθανόμενα όντα και πράγματα που ένας μαθητής του Ντάφα πρέπει να κάνει, σίγουρα δεν θα αισθάνεστε έτσι. Αν μελετούσατε τον Φα και αν καλλιεργείτε επιμελώς, θα μπορούσατε να αισθάνεστε έτσι; Μόνο όταν δεν είστε επιμελείς θα έχετε την άνεση να στοχάζεστε πάνω σε συνήθη ανθρώπινα αισθήματα, έτσι δεν είναι; *(Χειροκροτήματα)*

Μαθητής: Ένας σύντροφος καλλιεργητής, μου δίνει οικονομική στήριξη πρόσφατα, το οποίο μου επέτρεψε να μείνω στη Νέα Υόρκη και να κάνω περισσότερη εργασία του Ντάφα. Δεν νομίζω ότι είναι σωστό να δεχθώ τη βοήθεια των άλλων. Δάσκαλε, είναι η κατανόησή μου σωστή;

Δάσκαλος: Ναι, νομίζω ότι, εφόσον όλοι οι μαθητές του Ντάφα δίνουν τον εαυτό τους και εσείς δίνετε τον εαυτό σας στη διευκρίνιση της αλήθειας, εάν βασίζεστε σε οικονομικές συνεισφορές των άλλων ανθρώπων, τότε δεν κάνετε τα πράγματα υπό όρους; Αν οι άλλοι δεν παρείχαν για εσάς, τότε δεν θα το κάνατε; Όταν παίρνουμε από τους άλλους, δεν έχουμε μια αίσθηση της υποχρέωσης; Αισθανόμαστε καλά γι' αυτό; Σίγουρα, υπάρχουν ειδικές περιπτώσεις και δεν μπορούμε να είμαστε απόλυτοι με αυτό. Είναι κατανοητό, όταν μαθητές οι οποίοι έχουν τις δικές τους επιχειρήσεις, δίνουν περισσότερο και υποστηρίζουν ορισμένα πρότζεκτ των μαθητών. Αλλά υπό κανονικές συνθήκες δεν νομίζω ότι είναι σωστό. Ακόμα και όταν είναι για να κάνετε πράγματα της διευκρίνισης της αλήθειας, δεν νομίζω ότι είναι πολύ σωστό. Εάν μπορείτε να μείνετε εδώ μακροπρόθεσμα, τότε βρείτε μια δουλειά και να κάνετε τα πράγματα [του Ντάφα] στον ελεύθερο χρόνο σας – αυτό λειτουργεί επίσης. Σε κάθε περίπτωση, τελικά, θα πρέπει να επιλύσετε την οικονομική σας κατάσταση από μόνοι σας. Δεν μπορείτε να εξαρτάστε από κάποιον άλλον, για να παράσχει για εσάς – αυτό θα είναι πρόβλημα.

Μιλώ γι' αυτό από την άποψη των αρχών του Φα. Στην πραγματικότητα, οι θεοί που παρατηρούν σας αγριοκοιτάζουν, έτσι δεν πρέπει να δανείτε από τους ανθρώπους. Εάν οι συνθήκες πραγματικά δεν το επιτρέπουν, τότε, κάντε άλλα πράγματα των μαθητών του Ντάφα στο σπίτι. Αυτό που είπα ήταν ότι εκείνοι των οποίων οι συνθήκες το επιτρέπουν, θα μπορούσαν να μείνουν εδώ να διευκρινίσουν την αλήθεια. Αν οι περιστάσεις σας δεν το επιτρέπουν, τότε επιστρέψτε πίσω στην πατρίδα σας και κάνετε πράγματα της διευκρίνισης της αλήθειας εκεί, που είναι το ίδιο.

Μαθητής: Θα μπορούσατε σας παρακαλώ να μιλήσετε για ορισμένα μέλη της κλίκας του αχρείου Τζιανγκ στο εξωτερικό, που δηλητηριάζει τα μυαλά των Κινέζων έξω από την Κίνα;

Δάσκαλος: Αυτά τα πράγματα δεν αξίζει να συζητηθούν στο συνέδριο του Φα μας. Ένα ον είναι υπεύθυνο για τις συνέπειες του όποιου δρόμου παίρνει. Το μονοπάτι που αυτοί οι άνθρωποι πήραν, ήταν δική τους επιλογή. Ακόμα και όταν, με τη βοήθειά σας, συνειδητοποιήσουν τα πράγματα, θα πρέπει ακόμα να ξεπληρώσουν αυτό που οφείλουν. Ένα άτομο πρέπει να ξεπληρώσει για ό,τι έχει κάνει. Απολύτως δεν επιτρέπεται αν δεν το κάνει. Σκεφτείτε πόσους ανθρώπους έχουν βλάψει με την εξάπλωση του δηλητηρίου. Η αμαρτία είναι τόσο μεγάλη όσο τα βουνά και οι ουρανοί, έτσι δεν μπορούν να το ξεπληρώσουν, γιατί έχουν δηλητηριάσει τα μυαλά πάρα πολλών όντων. Έτσι, αν ένα μέσο μαζικής ενημέρωσης κάνει κακά πράγματα, η αμαρτία του είναι τεράστια. Αυτό στο οποίο αναφέρομαι είναι όταν βλάπτει τον Ντάφα.

Μαθητής: Πώς μπορούν οι μαθητές στην Πολωνία να βοηθήσουν τους μαθητές στην Κίνα; Χαιρετισμούς προς τον αξιότιμο Δάσκαλο από τους μαθητές του Ντάφα στην Πολωνία!

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ! (Χειροκροτήματα) Όσον αφορά τους μαθητές του Ντάφα στην Πολωνία, πιστεύω ότι δεν έχει σημασία πού βρίσκεστε, μπορείτε να διευκρινίσετε την αλήθεια και αν έχετε το χρόνο μπορείτε να το κάνετε και σε άλλες περιοχές επίσης. Όλα αυτά είναι μια χαρά και βοηθούν τους μαθητές στην Κίνα. Αυτή τη στιγμή οι μαθητές έξω από την Κίνα έχουν δημιουργήσει μια καλύτερη κατάσταση [για την Κίνα] σε κάποιο βαθμό και έχουν περιορίσει αποτελεσματικά το κακό [εκεί]. Και επίσης, βοηθούν τους μαθητές να συνειδητοποιήσουν, ότι θα πρέπει εκεί να προχωρήσουν μπροστά και το πόσο σημαντικό είναι να το κάνουν αυτό. Υπάρχουν όλα τα είδη των πραγμάτων, όπως αυτά, που μπορείτε να κάνετε και αν έχετε άλλες ιδέες, είναι μια χαρά επίσης.

Όσον αφορά την αποστολή χρημάτων σε αυτούς όμως, μην το κάνετε αυτό. Τα χρήματα μπορεί να μην φτάσουν εκεί και επίσης και αυτοί καλλιεργούνται. Αν τα χρήματα θα ήταν πολλά, οι ανθρωπίνες σκέψεις τους ενδέχεται να προκύψουν και με τη σειρά τους να οδηγήσουν σε προσκολλήσεις. Βρίσκονται σε ένα κακό περιβάλλον και είναι πράγματι δύσκολο σε ορισμένες περιοχές. Αλλά εφόσον χειριστούν οι ίδιοι τον εαυτό τους καλά, ο Δάσκαλος θα τους φροντίσει όλους. Χρειάζεται να περπατήσουν τα δικά τους μονοπάτια. Ο Δάσκαλος τα λαμβάνει όλα υπόψιν. Αυτά τα πράγματα δεν είναι θεμελιώδη προβλήματα.

Μαθητής: Όταν μερικοί μαθητές έλαβαν τον Φα δεν κατανόησαν αληθινά κάποια πράγματα από τον Φα και δεν ήταν αυστηροί με τον εαυτό τους. Ως αποτέλεσμα, η αρνητική συμπεριφορά τους επηρέασε τους νεότερους μαθητές γύρω τους και προκάλεσε στους μαθητές να χάσουν την επιθυμία τους να καλλιεργηθούν. Μπορούν αυτοί οι άνθρωποι να σωθούν; Και μπορούν οι μαθητές που τους επηρέασαν να αναπληρώσουν την ζημιά που τους έκαναν;

Δάσκαλος: Όταν ένας μαθητής συμπεριφέρεται έτσι ώστε, οι άλλοι να μην μπορούν να σωθούν, είναι ένα πολύ σοβαρό θέμα. Ως καλλιεργητής, μπορείτε μόνο να σώσετε τα αισθανόμενα όντα, δεν μπορείτε να τα καταστρέψετε. Στον ανθρωπινό κόσμο είστε σε θέση να καλλιεργηθείτε σε έναν θεό και στον ανθρωπινό κόσμο είστε ικανοί να καταστρέψετε άλλους. Αυτά είναι πράγματα του ιδίου μεγέθους, έτσι δεν μπορείτε να παραβλέψετε τη σημασία αυτού. Όσο για το τι οφείλατε πριν αρχίσετε την καλλιέργεια, αυτά τα πράγματα έχουν διαχωριστεί και είναι ένα ξεχωριστό θέμα. Τότε αυτά που κάνετε κατά τη διάρκεια της καλλιέργειας είναι απλά τεράστια. Αν πραγματικά προκαλέσετε σε κάποιον να καταστραφεί, να μην μπορεί να σωθεί, ή ακόμα να μην μπορεί να τα καταφέρει στο μέλλον, τότε αυτό θα σας αποτρέψει από το να γίνετε ένας θεός. Είναι τόσο σοβαρό. Έτσι, να είστε πολύ σίγουροι ότι δεν θα κάνετε κάτι τέτοιο.

Φυσικά, πράγματα που γίνονται σκόπιμα και μη σκόπιμα, μπορούν να εξεταστούν διαφορετικά, αλλά δεν έχουμε έρθει εδώ για τα αισθανόμενα όντα; Όταν οι αρνητικές επιπτώσεις σας προκαλούν σοβαρή ζημιά, τι συνέβη με τις ορθές σκέψεις σας να σώσετε αισθανόμενα όντα; Πώς μπορείτε να μην εξετάσετε το πώς οι άλλοι μπορεί να αισθάνονται; Δεν καλλιεργείτε για να γίνετε ένα ορθό φωτισμένο ον ενός ορθού Φα, ένα ον που βάζει τα συμφέροντα των άλλων πριν από τα δικά του και σκέφτεται τους άλλους πρώτα; Όταν έχετε συγκρούσεις με τους άλλους, που επηρεάζει τους νεότερους μαθητές, τότε γιατί το κάνατε αυτό μπροστά στους νεότερους μαθητές; Δεν ήσασταν εγωκεντρικός, χωρίς να σκέφτεστε τους άλλους; Σίγουρα, ίσως ήταν άθελά σας, αλλά δεν οδήγησε αποτελεσματικά τους νεότερους μαθητές μακριά;

Οφείλετε να είστε πιο προσεκτικοί, και έχει να κάνει με πολλά πράγματα και θα πρέπει να αναπληρώσετε, με ό,τι δεν έχετε χειριστεί καλά πριν. Μην σκεφτείτε, «Αυτός είναι ένας νέος μαθητής, ήρθε γιατί διαδίδουμε τον Φα και αν δεν θέλει να εξασκηθεί μπορεί να φύγει.» Μην το εξετάζετε με αυτόν τον τρόπο. Ξέρετε, οι προσπάθειές σας να εξαπλωθεί ο Φα απλώς παρέχουν τις συνθήκες, ενώ το να γίνει αποδεκτός από κάποιον, εξαρτάται από τον Δάσκαλο. Είναι ο Δάσκαλος που τον έφερε πραγματικά, οπότε αν τον διώξετε δεν είναι ασήμαντο πράγμα. Εκτός αυτού, όταν κάποιος έχει μάθει τον Ντάφα, αυτός είναι ένας μαθητής του Ντάφα και πολλά πράγματα είναι να γίνουν γι' αυτόν. Όταν πολλά πράγματα γίνονται γι' αυτόν και όμως σταματήσει την εξάσκηση, τότε έχετε καμία ιδέα για τις συνέπειες που σας περιμένουν;

Μαθητής: Εάν η δίωξη των παλαιών δυνάμεων δεν είχε συμβεί, πώς θα ήταν τα μονοπάτια της καλλιέργειάς μας που αρχικά κανονίστηκαν για εμάς;

Δάσκαλος: Τα πράγματα έχουν συμβεί και η κατάσταση άλλαξε, οπότε γιατί να ρωτάτε για αυτό;

Μαθητής: Με τις ορθές σκέψεις μας και ορθές πράξεις, θα είμαστε σε θέση να σταματήσουμε τη δίωξη πριν ο Φα Επανορθώσει τον ανθρώπινο κόσμο;

Δάσκαλος: Η αλήθεια είναι, μαθητές του Ντάφα, στην υποστήριξη της Επανόρθωσης του Φα, οι ορθές σκέψεις σας και οι ορθές πράξεις έχουν ήδη κάνει τη δίωξη να πλησιάζει στο τέλος. (Χειροκροτήματα) Σκεφτείτε το, τα κακά όντα έχουν χαλαρώσει αρκετά τώρα. Αν δεν ήσασταν ισχυροί, αν δεν τα είχατε πάει καλά, γιατί να είχαν χαλαρώσει με εσάς; Όταν κάποιοι μαθητές πέσουν στα χέρια τους, οι αχρείοι άνθρωποι δεν τολμούν να τους διώξουν πάρα πολύ άσχημα πια. Γιατί όχι; Δεν είναι επειδή φοβούνται ότι οι μαθητές του Ντάφα θα τους φέρουν ενώπιον της δικαιοσύνης αργότερα; Δεν είναι επειδή όπου προσπαθήσουν να ξεφύγουν οι κακοί που διώκουν τους μαθητές του Ντάφα, τελικά θα εντοπιστούν; Εάν κατά τη διάρκεια αυτής της δίωξης των μαθητών του Ντάφα, όλοι που είχαν κακοποιηθεί σιωπούσαν και είχαν λόγω αδυναμίας, εξαφανιστεί, τότε θα φοβόταν το κακό; Δεν θα το σκέφτονταν καθόλου [να κάνουν το κακό]. Τα πράγματα που κάνετε μπορούν να σοκάρουν και να τρομάζουν το κακό σήμερα, μπορεί να μειώσει σημαντικά το κακό και να το συγκρατήσει, μπορεί να τρομοκρατήσει το κακό και να το αποτρέψει από το να έχει τη δύναμη να συνεχίσει με τη δίωξη και μπορεί τελικά να αναγκάσει αυτή την κακή δίωξη, να μην κάνει τίποτα παρά να φτάσει στο τέλος της. Αυτό είναι που κάνουν οι μαθητές του Ντάφα, αυτό το χρονικό διάστημα, πριν ο Φα Επανορθώσει τον ανθρώπινο κόσμο και είναι αξιοθαύμαστο.

Μαθητής: Μερικοί μαθητές δεν συμμετέχουν στην ομαδική μελέτη και τις ασκήσεις. Οι μαθητές αυτοί κινδυνεύουν; Πώς μπορούμε να τους βοηθήσουμε να εγκαταλείψουν τον φόβο τους;

Δάσκαλος: Πιστεύω ότι με τους νεότερους μαθητές, δεν θα πρέπει να είστε πολύ βιαστικοί. Είναι εντάξει να πάρουν το χρόνο τους. Αλλά θα πρέπει να κάνετε το καλύτερό σας, να τους συμβουλευστείτε να πάρουν μέρος στην ομαδική μελέτη, διότι το περιβάλλον της ομαδικής μελέτης είναι απαραίτητο για εσάς βοηθώντας ο ένας τον άλλον να βελτιωθείτε, είναι απαραίτητο. Γιατί, εξ' αρχής, ζήτησα από τους ανθρώπους να το διατηρήσουν; Επειδή η μορφή καλλιέργειας που αυτός ο Φα παίρνει, υπαγορεύει ότι πρέπει να γίνει με αυτόν τον τρόπο. Γιατί οι άνθρωποι στο παρελθόν έπρεπε να εγκαταλείψουν τα εγκόσμια για να καλλιεργηθούν; Ήξεραν ότι υπήρχε ένα πρόβλημα: όταν ήταν πίσω στο κοσμικό κόσμο και ήταν σε επαφή με τους συνηθισμένους ανθρώπους, γίνονταν σαν τους συνηθισμένους ανθρώπους και δεν μπορούσαν να μείνουν επιμελείς. Επιπλέον, καλλιεργούσαν τις βοηθητικές ψυχές τους. Αυτός είναι ο λόγος που έφευγαν από το κοσμικό κόσμο και ομαδοποιούνταν μαζί. Οι καλλιεργητές μπορούσαν να βοηθήσουν ο ένας τον άλλον να βελτιωθούν και να δουν πώς συγκρίνονταν με τους άλλους, είχαν πάντα πράγματα να μοιραστούν που ήταν ειδικά για τους καλλιεργητές και διαμόρφωναν ένα περιβάλλον για τους καλλιεργητές.

Χωρίς αυτό το περιβάλλον, τότε ... σκεφτείτε το, είναι το ίδιο με τους μαθητές του Ντάφα σήμερα: όταν πάτε εκεί έξω στη συνηθισμένη κοινωνία, είστε στο περιβάλλον της συνηθισμένης κοινωνίας. Αν δεν αδράξετε την ημέρα [να καλλιεργηθείτε], τότε σήμερα μπορεί να νιώσετε ότι θέλετε να διαβάσετε και έτσι μπορεί να διαβάσετε λίγο, αλλά αύριο μπορεί να νιώσετε τεμπελιά και να διαβάσετε λιγότερο ... έτσι, χωρίς αυτό το περιβάλλον είναι δύσκολο να μείνετε επιμελείς. Σε τελική ανάλυση,

είναι ανθρώπινα όντα που καλλιεργούνται. Έτσι, με την ανθρώπινη τεμπελιά και όλα τα είδη διαταραχών, που επηρεάζουν τους ανθρώπους σε αυτόν τον κόσμο, είναι πολύ δύσκολο για εσάς να δείτε από μόνοι σας που υπολείπεστε. Και ιδιαίτερα, αν επιπλέον δεν είστε επιμελείς, δεν διαβάζετε το βιβλίο πολύ, ή δεν κατανοείτε τον Φα πολύ καλά, δεν θα είστε σε θέση να δείτε τις προσκολλήσεις σας καθόλου. Γι' αυτό θα πρέπει να συμμετέχετε στην ομαδική μελέτη και τις ασκήσεις.

Αυτή τη στιγμή είμαστε σε μια εποχή που η δίωξη λαμβάνει χώρα, συνεπώς υπάρχουν όλων των ειδών οι λόγοι, γιατί οι μαθητές δεν μπορούν ή δεν μπορούν συχνά να κάνουν τις ασκήσεις ως ομάδα. Στο μέλλον θα έχετε σίγουρα ομαδικές ασκήσεις. Έξω από την Κίνα πολλοί βετεράνοι μαθητές είναι απασχολημένοι κάνοντας πολλά πράγματα για την επικύρωση του Φα. Όμως, για χάρη των νεότερων μαθητών, οι βετεράνοι μαθητές θα πρέπει να δημιουργήσουν ένα περιβάλλον γι' αυτούς, ώστε να μπορούν να μελετήσουν τον Φα και να κάνουν τις ασκήσεις μαζί.

Μαθητής: (Μεταφρασμένη ερώτηση) Είμαι ένας δυτικός μαθητής. Αξιότιμε Δάσκαλε, θα μπορούσατε σας παρακαλώ να πείτε κάτι για να ενθαρρύνετε περισσότερους δυτικούς μαθητές να βελτιωθούν; Πολλά πρότζεκτ του Ντάφα χρειάζονται αγγλόφωνους μαθητές τώρα.

Δάσκαλος: Είναι αλήθεια ότι θα πρέπει να είναι επιμελείς. Έχω σκεφτεί ότι το [κινεζικό] *Epoch Times*, μια εφημερίδα, που διευθύνεται από τους μαθητές του Ντάφα, είχε μια αρκετά μεγάλη επίδραση στην κινεζική κοινότητα. Στην πραγματικότητα, η εφημερίδα *Epoch Times* είναι ήδη το μεγαλύτερο μέσον ενημέρωσης στον κόσμο. Καλύπτει πολλές χώρες, καθώς και όλες τις Ηνωμένες Πολιτείες. Το έχω δει ακόμη και σε μικρές πόλεις στις ΗΠΑ. Καλύπτει μια πολύ μεγάλη περιοχή και επιπλέον υπάρχει η διαδικτυακή έκδοση. Αλλά, παρ' όλα αυτά, φτάνει μόνο στους Κινέζους. Πέρα από την Κίνα, η πραγματική επικρατούσα κοινωνία, το κύριο μέρος της κοινωνίας ... για παράδειγμα, οι ΗΠΑ είναι μια αγγλόφωνη κοινωνία και αυτή είναι η γλώσσα που οι περισσότεροι άνθρωποι μιλούν. Λοιπόν, πώς και δεν έχουμε μια έκδοση που διευκρινίζει την αλήθεια σε αυτούς; Υπάρχουν περιορισμοί στο να βασιζόμαστε μόνον στη διευκρίνιση της αλήθειας από στόμα σε στόμα. Και ακόμα κι αν αυτό ήταν εφικτό, θα πρέπει να προσπαθήσουμε ακόμα όσο μπορούμε να προσθέσουμε κάποιους άλλους τρόπους για να βοηθήσουμε καλύτερα τους ανθρώπους να δουν την αλήθεια. Δεν θα είναι καλύτερα; Έτσι έχω σκεφτεί ότι όποτε μπορέσει πραγματικά η αγγλική έκδοση της *Epoch Times*, που διευθύνετε, να έχει πραγματικά επιτυχία, αυτό θα είναι το σπουδαιότερο πράγμα. Και στην πραγματικότητα, το ίδιο ισχύει και για άλλες χώρες. (Χειροκροτήματα)

Πολλά από τα μέσα ενημέρωσης στην ευρύτερη κοινωνία έχουν επιχειρηματικές σχέσεις με την Κίνα και μάλιστα μερικοί από τους διευθυντές και εκδότες έχουν εξαγοραστεί από την αχρεία ομάδα γκάγκστερς της Κίνας. Σ' αυτές τις ημέρες και την εποχή, μια τέτοια σοβαρή δίωξη λαμβάνει χώρα –ένα τόσο σημαντικό πράγμα– αλλά η διεθνής κοινότητα κάνει τα στραβά μάτια προς αυτό. Δεν είναι παράξενο; Επιτρέπεται; Είναι ένα έγκλημα! Αυτή η ομάδα των γκάγκστερς είναι απλά τόσο κακοί. Αν οι μαθητές του Ντάφα έχουν μια τοπική παρουσία μέσω ενημέρωσης, θα μπορούσε να επιλύσει αυτά τα προβλήματα. Αλλά αν αυτά τα μέσα ενημέρωσης [με τα οποία εμπλεκόμαστε] πρόκειται να επιτύχουν ένα καλό αποτέλεσμα, θα πρέπει να επιλυθούν οι προκλήσεις των ανθρώπινων και υλικών πόρων, πράγμα που σημαίνει ότι θα πρέπει να αυξήσουν το προσωπικό τους. Έτσι, από την άποψη αυτή, ο αριθμός των δυτικών μαθητών που συμμετέχουν επί του παρόντος, πράγματι δεν καλύπτει τα αναγκαία. Οι μαθητές που συμμετέχουν ανησυχούν για αυτό επίσης.

Φυσικά, όλα σταδιακά θα γίνουν καλύτερα. Θα υπάρξουν νέοι μαθητές που θα συμμετέχουν. Θα υπάρξουν νέοι μαθητές που θα καταλάβουν τον Φα με την πάροδο

του χρόνου και θα συμμετέχουν. Όλα θα γίνουν καλύτερα. Η κατάσταση με την εφημερίδα της κινεζικής γλώσσας ήταν έτσι πριν, επίσης. Πήγαν από το να μην έχουν αρκετούς στο να έχουν περισσότερους ανθρώπους, από το να μην ξέρουν τι να κάνουν, στο να γνωρίζουν, από το να μην είναι εξοικειωμένοι με αυτό, στο να είναι εξοικειωμένοι, από το να είναι ανώριμοι, στο να γίνουν ώριμοι. Πιστεύω λοιπόν ότι, όταν πρόκειται για νέους μαθητές που μπορούν να καλλιεργηθούν σύμφωνα με τον Φα, μπορείτε να τους έχετε να συμμετέχουν σε περισσότερα πράγματα. Αλλά, αν δεν μπορούν να καταλάβουν τα πράγματα από τον Φα ακόμα, τότε πραγματικά δεν μπορείτε να τους έχετε να συμμετέχουν, γιατί δεν θα καταλάβουν πολλά πράγματα και δεν συνειδητοποιούν ακόμη ότι είμαστε εμείς που πρέπει να κάνουμε πράγματα για την επικύρωση του Φα. Είναι ένας άλλος τρόπος για να σωθούν αισθανόμενα όντα, οπότε αν δεν το κάνουμε εμείς, ποιος θα το κάνει;

Όταν ένας νέος μαθητής δεν καταλαβαίνει, θα μπορούσε ακόμη και να τον επηρεάσει αρνητικά ή να τον καταστρέψει. Έτσι, θα πρέπει να εξετάσετε την πτυχή των πραγμάτων. Ας τους αφήσουμε να γνωρίζουν ότι τα πράγματα που κάνουμε σώζουν αισθανόμενα όντα, διευκρινίζουν τα γεγονότα και εκθέτουν τη δίωξη. Πιστεύω ότι κάθε βετεράνος μαθητής ήταν επίσης ένας νέος μαθητής κάποτε. Σταδιακά οι νέοι μαθητές επίσης θα γίνουν ώριμοι.

Μαθητής: Όταν έχω περάσει από δοκιμασίες ή τεστ, κάθε φορά βρίσκω βρώμικες προσκολλήσεις, που προέρχονται από τον εγωισμό. Έχω καλλιεργηθεί για τόσο πολύ καιρό τώρα, αλλά ακόμα δεν τον έχω εγκαταλείψει εντελώς, ενώ η Επανόρθωση του Φα πλησιάζει στο τέλος ...

Δάσκαλος: Μην ανησυχείτε γι' αυτό. Η αφαίρεση αυτών των πραγμάτων γίνεται στρώμα με στρώμα, και γι' αυτό βγαίνουν στην επιφάνεια. Όταν πρόκειται για ορισμένα πράγματα, αν πραγματικά δεν μπορείτε να τα κάνετε, ο Δάσκαλος θα τα κάνει για εσάς.

Η συνηθισμένη κοινωνία είναι απλά ένας μεγάλος χρωστικός κάδος και τη στιγμή που αφήσετε την επιφυλακή σας, θα διαβρωθείτε από αυτήν. Έτσι θα πρέπει να καλλιεργείτε ασταμάτητα και να αντισταθείτε στη μόλυνση. Μόλις αφεθείτε θα έρθει πάνω σας. Είστε καλλιεργητές και ο Δάσκαλος έχει αφήσει να κρατήσετε τα πράγματα που σας επιτρέπουν να καλλιεργηθείτε ανάμεσα στους συνηθισμένους ανθρώπους. Αυτός είναι ένας από τους λόγους [πίσω απ' αυτό που περιγράψατε] – έτσι ώστε να μπορείτε να συμμορφώνεστε όσο το δυνατόν περισσότερο με τον τρόπο της συνηθισμένης κοινωνίας στην καλλιέργειά σας. Όταν δεν είστε επιμελείς όμως, αυτά τα ανθρώπινα πράγματά σας, θα σας εκμεταλλευτούν. Αλλά ως καλλιεργητές είστε σε θέση να διορθώνετε τον εαυτό σας και συνεχώς να εγκαταλείπετε τα κακά πράγματα μέσα από την καλλιέργειά σας. Ωστόσο, μπορεί να έχετε ακόμη κάποια που παραμένουν. Μην νομίζετε ότι έχετε αποτύχει να καλλιεργηθείτε καλά όμως ακόμα λιγότερο, δεν θα πρέπει να το αφήσετε να γίνει βάρος. Τότε, θα γίνει μια προσκόλληση. Όταν υπάρχουν [κακά πράγματα], απλά αφαιρέστε τα. Καλλιεργηθείτε με έναν ευγενή και με αυτοπεποίθηση τρόπο και μην αφήσετε αυτά τα πράγματα να επηρεάζουν τις πράξεις σας. Όταν εμφανίζονται στις σκέψεις σας εξαλείψτε τα έγκαιρα.

Μαθητής: Επειδή ο χρόνος της Επανόρθωσης του Φα κινείται γρήγορα προς τα εμπρός, [ανησυχώ] ότι είναι ακόμα πολύ δύσκολο να διευκρινίσω την αλήθεια στην οικογένειά μου. Το βρίσκω δύσκολο να καταλάβω πώς να προχωρήσω με τη διευκρίνιση της αλήθειας σε αυτούς.

Δάσκαλος: Μερικοί μαθητές το βρίσκουν πραγματικά δύσκολο να διευκρινίσουν την αλήθεια στις οικογένειές τους. Νομίζω ότι ως επί το πλείστον, είναι πραγματικά

επειδή τους βλέπετε ακόμα ως ανθρώπους της οικογένειάς σας και τους χειρίζεστε με διαφορετικό τρόπο από τους ανθρώπους στον έξω κόσμο. Θα πρέπει να θυμάστε ότι επίσης είναι αισθανόμενα όντα στον ανθρώπινο κόσμο, αντί να τους σκέφτεστε πρώτα ως οικογένειά σας. Και θα πρέπει να μάθετε τι είναι στο μυαλό τους άλυτο. Όταν βρείτε αυτά τα πράγματα τα πάντα μπορούν να επιλυθούν. Υπό κανονικές συνθήκες, όταν διευκρινίζετε την αλήθεια, μην σκέφτεστε ότι οι άνθρωποι πρέπει να μάθουν τον Φα αμέσως και τα αποτελέσματα θα είναι καλύτερα.

Μαθητής: Αν και έχω συνειδητοποιήσει ότι είμαστε όλοι πολύ τυχεροί, μερικές φορές γίνομαι δυστυχισμένος. Παρακαλώ πείτε μου, μήπως αυτό συμβαίνει λόγω της πλευράς του εαυτού μου που δεν έχει καλλιεργηθεί πλήρως, ή είναι αποτέλεσμα της εξάλειψης κάρμα, δηλαδή κάρμα;

Δάσκαλος: Στην πραγματικότητα, είναι φυσιολογικό να γίνεστε δυσαρεστημένοι. Νεότεροι μαθητές έχουν δημιουργήσει πολλές αντιλήψεις στον ανθρώπινο κόσμο και οι αντιλήψεις τους αντιλαμβάνονται τα πράγματα με διαφορετικό τρόπο. Μπορεί να βρείτε ένα πράγμα καλό, κάποια άλλα κακά και ούτω καθεξής – οι άνθρωποι έχουν συναισθήματα τέτοια. Αυτά είναι ανθρώπινες αντιλήψεις που αντιδρούν. Οι αντιλήψεις σας δεν μπορούν να αφαιρεθούν όλες με τη μία μόλις αρχίσετε να καλλιεργείτε, έτσι αντιδράσεις που βασίζονται σε αντιλήψεις θα επηρεάσουν τα συναισθήματά σας, βάζοντάς σας σε μια κακή ή χαρούμενη διάθεση.

Αυτά είναι πράγματα που συμβαίνουν στην καλλιέργειά σας. Σταδιακά η κατανόησή σας του Φα θα γίνει όλο και πιο σαφής, οι ορθές σκέψεις σας θα γίνουν όλο και πιο ισχυρές, θα βλέπετε τα αισθανόμενα όντα με όλο και μεγαλύτερη συμπόνια και έλεος και τα πράγματα θα είναι διαφορετικά.

Μαθητής: Τώρα που το νέο Τζούαν Φάλουν έχει βγει, Τι πρέπει να κάνουμε με αυτά που δεν έχουν τους διορθωμένους [κινεζικούς] χαρακτήρες σε αυτά, δηλαδή, το παλιό Τζούαν Φάλουν; Θα πρέπει να συνεχίσουμε να τα χρησιμοποιούμε;

Δάσκαλος: Είναι το Βιβλίο, είναι ο Φα και απλά με λίγα λόγια ... Δεν μπορείτε να διορθώσετε απλά τους χαρακτήρες; Έχω δίκιο; Δεν μπορείτε να πάτε και να κάνετε κάτι που δεν πρέπει, έτσι δεν είναι;

Μαθητής: Ο κινεζικός πολιτισμός των πέντε χιλιάδων χρόνων είναι [ένας συνδυασμός] των πολιτισμών, των διαφόρων κοσμικών σωμάτων στον Κόσμο. Τότε, οι δυτικοί πολιτισμοί είναι επίσης πολιτισμοί των κοσμικών σωμάτων από πολύ παλιά; Σχετίζονται με την διάδοση του Ντάφα;

Δάσκαλος: Οι Δυτικοί θεοί δημιούργησαν τους Δυτικούς. Είτε πρόκειται για τους Ασιάτες ή άλλες εθνικότητες, όλοι δημιουργήθηκαν από διαφορετικούς θεούς, επομένως φέρουν σίγουρα τα χαρακτηριστικά των συστημάτων αυτών. Όσο για τον πολιτισμό, θα πρέπει να πούμε ότι οι θεοί δημιούργησαν τους πολιτισμούς των ανθρώπων, αντί να λένε ότι οι πολιτισμοί είναι πολιτισμοί των ουρανών. Αν πείτε ότι οι ουρανοξύστες στο Μανχάταν είναι ίδιοι με εκείνους στους ουρανούς, αυτό δεν είναι αλήθεια, επειδή τα επέφερε η σύγχρονη επιστήμη και η σύγχρονη επιστήμη έχει εισαχθεί από εξωγήινους. Ναι, οι πολιτισμοί των διαφόρων δυναστειών της Κίνας έφεραν χαρακτηριστικά των ουράνιων βασιλείων, που ήρθαν για να σχηματίσουν καρμικές σχέσεις. Όμως, οι θεοί καθόρισαν ό,τι είχε μείνει πίσω σε αυτό το ανθρώπινο μέρος με συγκεκριμένους στόχους στο μυαλό, καθώς η ανθρώπινη ιστορία έθετε τα θεμέλια για την Επανόρθωση του Φα. Η Δυτική κουλτούρα είναι μια κουλτούρα επιφανειακή που δημιουργήθηκε για τα ανθρώπινα όντα όσο ζούσαν και περίμεναν την Επανόρθωση του Φα.

Μαθητής: Το βρίσκω πολύ δύσκολο να επιστρέψω στο Τζεν-Σαν-Πεν. Δάσκαλε, θα μπορούσατε σας παρακαλώ να μου πείτε τι σημαίνει πραγματικά η εγκατάλειψη προσκολλησεων σε ένα θεμελιώδες επίπεδο;

Δάσκαλος: Είσαι ένας νεότερος μαθητής, έτσι δεν πρέπει να ανησυχείτε. Σταδιακά θα συνειδητοποιήσετε και θα κατανοήσετε πολλά πράγματα κατά τη διάρκεια της διαδικασίας της καλλιέργειάς σας. Η καλύτερη προσέγγιση είναι να διαβάσετε το βιβλίο(α) πολύ – θα πρέπει να διαβάσετε το βιβλίο(α) επανειλημμένα. Αυτό που σας λέει ο Δάσκαλός σας είναι απολύτως καλό για εσάς.

Είδατε ότι μέσα σε απλά λίγα χρόνια της διάδοσής μου του Φα στην Κίνα, 100 εκατομμύρια άνθρωποι ήρθαν για να το μάθουν. Αφότου αναχώρησα από την Κίνα δεν έχω διδάξει άμεσα τις ασκήσεις ή τον Φα και είναι οι μαθητές που το έχουν διαδώσει, διατηρώντας τα εννέα ημερών σεμινάρια, και διαδίδοντας τα λόγια για αυτόν τον Φα. Αν και οι παλαιές δυνάμεις ελέγχουν ορισμένα πράγματα, δεν ήταν σε θέση να το εμποδίσουν και πολλοί άνθρωποι έχουν έρθει ακόμη για να μάθουν. Γιατί συμβαίνει αυτό; Επειδή αυτός ο Φα μπορεί να καθοδηγήσει πραγματικά την καλλιέργεια των ανθρώπων και μπορεί πραγματικά να βοηθήσει τους ανθρώπους να βελτιωθούν και να αλλάξει πραγματικά την κατάσταση ενός όντος. Το κακό στην Κίνα πραγματοποιεί μία τέτοια σοβαρή δίωξη και η πίεση του κακού, αισθητή από τους μαθητές του Ντάφα στη διεθνή κοινότητα, ήταν τεράστια επίσης. Γιατί, λοιπόν, ήταν σε θέση να αντέξουν το κακό και να τα καταφέρουν; Είναι επειδή έχουν γνωρίσει αυτόν τον Φα και έχουν βελτιωθεί οι ίδιοι πραγματικά μέσα από αυτόν τον Φα και μέσω της καλλιέργειάς τους. Φυσικά, δεν είναι ρεαλιστικό να θέλετε να φτάσετε σε ένα πολύ υψηλό επίπεδο κατανόησης αμέσως. Όμως, σταδιακά με τη μελέτη του Φα θα γνωρίσετε τα πάντα.

Όσον αφορά τις προσκολλήσεις, εάν ο Δάσκαλος σήμερα σας έλεγε να εγκαταλείψετε αυτό ή εκείνο, θα ήταν κάτι με το ζόρι και οποιαδήποτε επιθυμία να το εγκαταλείψετε αυτό, δεν θα ήταν από την καρδιά σας. Και με το πέρασμα του χρόνου, όταν δεν θα αντέχατε άλλο πια, αφότου ο Δάσκαλος είχε πει πολλά από αυτά τα πράγματα, θα αγανακτούσατε και θα σκεφτόσασταν, «Γιατί να το κάνω αυτό;» Αλλά όταν έχετε συνειδητοποιήσει τα πράγματα από τις αρχές του Φα και έχετε κατανοήσει την επίδραση που αυτό θα μπορούσε να έχει στην ύπαρξή σας, μόνο τότε έχετε πραγματικά βελτιωθεί και μόνο τότε πραγματικά θα είστε σε θέση να το κάνετε. Κανένας εξωτερικός περιορισμός δεν πηγάζει από τη δική σας θέληση ή την αληθινή βελτίωση από την πλευρά σας. Περιορισμοί και εξαναγκασμός δεν μπορούν να αλλάξουν κάποιον ή να τον κάνουν να βελτιωθεί. Και μόλις θα έχουν φύγει οι περιορισμοί, το άτομο θα επανέλθει όπως ήταν πριν, έτσι δεν λειτουργεί.

Μαθητής: Από τότε που η καταστολή ξεκίνησε το 1999, μερικοί μαθητές που βγήκαν έξω από τα στρατόπεδα εργασίας έχουν πάει να ασκήσουν Βουδισμό. Η αλήθεια είναι, ότι όλοι φοβούνται.

Δάσκαλος: Πιστεύω ότι αν είναι φορτωμένοι με φόβο, όπου και να πάνε δεν θα καλλιεργούνται πραγματικά και δεν θα είναι σε θέση να φτάσουν στην Ολοκλήρωση. Μόλις μπουν στον Βουδισμό θα δούνε το πώς είναι. Σε σύγκριση με τους μαθητές που έχουν συμπεριφερθεί καλά, τα έχουν πάει φυσικά, άσχημα. Ήρθαν όταν ο Ντάφα τους ωφέλησε, αλλά όταν ο Ντάφα διώχθηκε έτρεξαν μακριά. Αποκόμισαν τα οφέλη, αλλά ενώ εμείς αντιστεκόμαστε στη δίωξη, δεν υπερασπίζονται τον Ντάφα και δεν θέλουν να επικυρώσουν τον Φα. Στα μάτια των θεών, αυτό το είδος όντος είναι το χειρότερο. Όσο για το τι να τους πείτε από την άποψη της καλλιέργειας, το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να τους προτείνετε να κάνουν ό,τι είναι καλό γι' αυτούς. Δεν υπάρχει ειδική μέθοδος. Το τι θέλει ένα άτομο εξαρτάται από αυτόν.

Μαθητής: Η Μέση Ανατολή συνεχώς μαστίζεται από τον πόλεμο και οι άνθρωποι εκεί, δεν έχουν την ευκαιρία να λάβουν τον Φα. Παρακαλώ πείτε μας, πώς πρέπει οι μαθητές του Ντάφα να διαδώσουν τον Φα σε εκείνη την περιοχή;

Δάσκαλος: Είναι δύσκολο πράγματι. Όλα αυτά είναι κανονισμοί των παλαιών δυνάμεων. Η κυβέρνηση των ΗΠΑ γνωρίζει ότι η δίωξη των μαθητών του Φάλουν Γκονγκ είναι πολύ σοβαρή. Οι Ηνωμένες Πολιτείες ιδρύθηκαν με βάση την ελευθερία της πίστης και υποστηρίζουν τα ανθρώπινα δικαιώματα. Οι πρώτοι μετανάστες στις ΗΠΑ ήταν οι Πουριτανοί, ο οποίος ήρθαν σε αυτή τη γη για την ελευθερία της πίστης. Η δίωξη των μαθητών του Ντάφα εμπλέκει άμεσα τα πιο θεμελιώδη συμφέροντα των ΗΠΑ και τις ιδρυτικές αρχές της, αλλά γιατί δεν έχει αναμειχθεί η κυβέρνηση των ΗΠΑ; Προσπαθώντας να καταλάβω την κατάστασή τους, θα έλεγα ότι αυτό συμβαίνει επειδή οι παλαιές δυνάμεις έχουν δημιουργήσει προβλήματα στη Μέση Ανατολή, το οποίο έχει κρατήσει τις ΗΠΑ δεμένες και τις εμπόδισαν από το να έχουν την ενέργεια να επικεντρωθούν στην Κίνα και να κάνουν κάτι για τη δίωξη των μαθητών του Ντάφα.

Αν δεν ήταν απασχολημένοι με το θέμα των τρομοκρατών τώρα, πιστεύω ότι η κυβέρνηση των ΗΠΑ σίγουρα δεν θα ανεχόταν τέτοιο κακό όπως αυτό, τόσο ανεξέλεγκτο στο σημερινό κόσμο. Αυτό είναι γιατί ο ρόλος των ΗΠΑ στον κόσμο είναι να διατηρεί την τάξη – στην πραγματικότητα είναι η διεθνής αστυνομία. Γιατί οι θεοί την έκαναν τόσο ισχυρή και πλούσια; Οι θεοί ήθελαν να παίξει αυτόν το ρόλο στον κόσμο. Η Κίνα είναι η κύρια σκηνή σε αυτό το παιχνίδι της ανθρωπότητας, είναι ο τόπος όπου το κύριο έργο διαδραματίζεται. Αλλά κάποιος πρέπει να διατηρήσει την τάξη στο θέατρο – δεν μπορείτε να το αφήσετε να γίνει χαοτικό, έτσι δεν είναι; Έτσι, η αλήθεια είναι, οι θεοί πραγματικά θέλουν τις Ηνωμένες Πολιτείες να το κάνουν αυτό. Το Κινεζικό Κομμουνιστικό Κόμμα επικρίνει πάντα τις ΗΠΑ, στο ότι είναι «η διεθνής αστυνομία.» Λοιπόν, είναι η διεθνής αστυνομία και οι θεοί θέλουν να είναι έτσι. Εάν η κυβέρνηση των ΗΠΑ πραγματικά δεν εκπληρώσει αυτή την ευθύνη και δεν παίξει αυτόν τον ρόλο, τότε οι θεοί δεν θα την έχουν να είναι τόσο ισχυρή ή πλούσια. Δεν είναι ότι οι Αμερικανοί πρέπει να είναι ιδιαίτεροι, αλλά ότι οι Θεοί το διοργάνωσαν με αυτόν τον τρόπο. (Ο Δάσκαλος χαμογελάει)

Μαθητής: Εγώ και μερικοί μαθητές του Ντάφα γύρω μου αποκτήσαμε πρόσφατα μωρά. Αισθάνομαι ότι δεν έχουμε πλέον τόσο πολύ χρόνο για να διευκρινίσουμε τα γεγονότα, όπως κάναμε πριν και είμαστε λίγο προβληματισμένοι με αυτό.

Δάσκαλος: Δεν νομίζω ότι αυτό είναι πρόβλημα. Πολλοί μαθητές του Ντάφα έχουν παιδιά. Αν το παιδί είναι πολύ μικρό, είναι εντάξει να ξεδεύετε περισσότερο χρόνο για τη φροντίδα του παιδιού. Όταν έχετε χρόνο, μπορείτε να κάνετε εργασία για να διευκρινίσετε τα γεγονότα και όταν έχετε λίγο χρόνο, μπορείτε να κάνετε κάποια εργασία σε έναν ενισχυτικό ρόλο, το οποίο είναι επίσης εντάξει. Όταν το μωρό μεγαλώσει και τα χέρια σας ελευθερωθούν, τότε μπορείτε να κάνετε περισσότερα, και αυτό είναι εντάξει.

Μαθητής: (Μεταφρασμένη ερώτηση) Όταν προβάλουμε εκθέσεις βασανιστηρίων, πολλοί συνηθισμένοι άνθρωποι περνούν πολλές φορές την ίδια μέρα και έχουν ήδη λάβει το υλικό της διευκρίνισης της αλήθειας, αλλά ορισμένοι Κινέζοι συνασκούμενοι, ξαναπηγαίνουν και τους φορτώνουν με φυλλάδια.

Δάσκαλος: Ίσως να ήταν διαφορετικοί μαθητές και δεν ήξεραν ότι αυτοί οι άνθρωποι είχαν ήδη λάβει τις πληροφορίες, έτσι τους έδωσαν τα ίδια υλικά και πάλι. Θα πρέπει να λαμβάνετε υπόψη σας αυτά τα πράγματα. Όσο περνά ο καιρός, όταν μερικοί άνθρωποι έχουν εξοικειωθεί μαζί σας και έχουν μάθει την αλήθεια, αν τους φορτώνετε με το ίδιο υλικό που τους δώσατε πριν, είναι πραγματικά σπατάλη πόρων.

Μην το κάνετε σαν τους συνηθισμένους ανθρώπους, που όταν διανέμουν διαφημιστικά, πιστεύουν ότι έχουν τελειώσει την δουλειά τους, όταν τα έχουν δώσει όλα. Σώζετε αισθανόμενα όντα. Διαφορετικά, γιατί είστε εδώ [στη Νέα Υόρκη];

Μαθητής: Η πόλη της Ατλάντα και η Γερουσία του Νομού Γεωργίας πιέζουν να εγκαταστήσουν ένα κινεζικό προξενείο. Αυτό συμβαίνει επειδή η διευκρίνιση της αλήθειας που κάνουμε δεν ήταν πολύ ισχυρή, ή είναι λόγω παρέμβασης των παλαιών δυνάμεων;

Δάσκαλος: Μπορούν να οικοδομήσουν ό,τι θέλουν, δεν έχει σημασία. Το αν ή όχι δημιουργήσουν ένα προξενείο δεν έχει τίποτα να κάνει με εμάς. Και ποιος ξέρει ποιανού το προξενείο θα είναι στο μέλλον. (Το ακροατήριο γελάει) Όντως, δεν ασχολούμαστε με τις υποθέσεις των συνηθισμένων ανθρώπων. Είμαστε απλά καλλιεργητές. Κοιτάξτε πώς είναι η Κίνα σήμερα. Το ΚΚΚ πραγματικά κάθεται στο χείλος του ηφαιστείου αυτή τη φορά, ταλαντεύεται στο άκρο. Φαίνεται πομπώδες και επιφανειακά πετάει ψηλά, αλλά ήδη είναι πέρα από θεραπεία. Τα ρούχα του στην επιφάνεια είναι γεμάτα αίγλη, αλλά μέσα είναι όλα σάπια.

Μαθητής: Σχετικά με παρόν, σε ποια φάση έχει φτάσει η Επανόρθωση του Φα στη Νέα Υόρκη;

Δάσκαλος: Δεν υπάρχουν φάσεις. Απλά διευκρινίστε την αλήθεια, βοηθήστε τους ανθρώπους να καταλάβουν λέγοντάς τους [τα γεγονότα], και βοηθήστε τον κόσμο να συνειδητοποιήσει την αλήθεια. Αυτό που πραγματικά θέλετε να μάθετε, είναι ποια είναι η συνολική κατάσταση τώρα. Είναι γεγονός, στο χρονικό διάστημα από τότε που αρχίσατε να διευκρινίζετε την αλήθεια έτσι, πολλοί άνθρωποι που ζουν στη Νέα Υόρκη έχουν κατανοήσει την αλήθεια. Περισσότερο από το μισό, στην πραγματικότητα. Κατάλαβαν τα πράγματα γρήγορα. Αλλά εκείνοι που εργάζονται μόνο στη Νέα Υόρκη και δεν ζουν εδώ, αποτελούν μόνο ένα μικρό μέρος των παραπάνω. Αυτή είναι η κατάσταση των πραγμάτων.

Μαθητής: Λόγω των ανησυχιών σχετικά με την ασφάλεια, υπάρχουν μερικά πράγματα που θέλουμε να κρατήσουμε μυστικά. Αλλά παρατραβώντας το, εμποδίζουμε την ανταλλαγή και την επικοινωνία μεταξύ των μαθητών και μειώνει τον ενθουσιασμό των ανθρώπων. Πώς μπορούμε να το χειριστούμε αυτό καλύτερα;

Δάσκαλος: Οι καλλιεργητές, ξέρετε, πρέπει να σκέφτονται τους άλλους, ό,τι και αν είναι αυτό που κάνουν και ακόμα περισσότερο θα πρέπει να σκέφτονται τον Ντάφα. Έτσι δεν πρέπει να ταραχτείτε, όταν κάποιος δεν σας αποκαλύπτει κάτι. Μερικά πρότζεκτ δεν μπορούν να συζητηθούν σε μεγάλες συναντήσεις, δεν μπορούν να είναι γνωστά σε όλους. Όταν ένας μεγαλύτερος αριθμός ανθρώπων γνωρίζουν για ένα τέτοιο πρότζεκτ, οι άνθρωποι χαλαρώνουν την επιφυλακή τους. Ένα άτομο μιλά για αυτό και άλλο ένα μιλά για αυτό και πριν το καταλάβετε οι μυστικοί πράκτορες από την ομάδα γκάνγκστερ της Κίνας γνωρίζουν γι' αυτό επίσης. Τα μέσα παρακολούθησής τους και το να κρυφακούν σε αυτά που κάνετε είναι εκτός ελέγχου. Είτε έχετε το τηλέφωνό σας ενεργοποιημένο ή απενεργοποιημένο, μπορούν να [το χρησιμοποιήσουν για να] σας ακούσουν. Έτσι, για λόγους ασφαλείας, πολλά από τα πράγματα που κάνετε για να σώσετε αισθανόμενα όντα, δεν μπορούν να είναι γνωστά ευρέως πριν τα κάνετε. Θα πρέπει να είστε ξεκάθαροι στο σημείο αυτό: θα πρέπει να έχετε ανοχή για τους μαθητές [όταν δεν σας αποκαλύπτουν πράγματα]. Δεν προσπαθούν να κρύψουν πράγματα από εσάς – προσπαθούν να τα κρατήσουν σε χαμηλούς τόνους. Για παράδειγμα, ας υποθέσουμε ότι θέλετε να κάνετε μια έκθεση τέχνης, να διευκρινίσετε την αλήθεια και πριν ξεκινήσουν τα πράγματα το προξενείο κάνει ένα τηλεφώνημα για να εκφοβίσει τη γκαλερί, λέγοντας: «Αν τους αφήσετε να χρησιμοποιήσουν τη γκαλερί, τότε θα πρέπει να προσέξετε: θα υπάρξει

μια έκρηξη.» Καμία ύπουλη συμπεριφορά δεν τους πέφτει λίγη. Έτσι, με κάποια πράγματα δεν μπορούμε να έχουμε πολλούς ανθρώπους να εμπλέκονται. Ως μαθητές του Ντάφα θα πρέπει να δείχνετε κατανόηση για τον κάθε μαθητή.

Μαθητής: Μερικοί μαθητές έχουν κάνει πολλή δουλειά και έχουν κάνει πολλά για τον Ντάφα, αλλά ενώ κάνουν την εργασία συχνά χάνουν την ψυχραιμία τους. Μπορεί κάποιος έτσι να καλλιεργηθεί προς την Ολοκλήρωση;

Δάσκαλος: Δεν νομίζω ότι θα μπορούσε να επηρεάσει κάτι τόσο σημαντικό όπως την Ολοκλήρωση. Γιατί να χάσει την ψυχραιμία του; Φυσικά, αν είναι απλά θέμα θυμού, τότε δεν μπορούμε να συμπεράνουμε ότι δεν έχει καλλιεργηθεί καλά. Όμως, το να χάνετε την ψυχραιμία σας πραγματικά έχει τρομερές επιπτώσεις. Ο αντίκτυπος στους νεότερους μαθητές είναι πάρα πολύ μεγάλος, είναι σχεδόν αρκετός για να απομακρύνει τους ανθρώπους. Όλοι εξακολουθείτε ακόμα να καλλιεργείστε –είναι άνθρωποι που καλλιεργούνται άλλωστε, όχι θεοί– έτσι θα προκαλέσετε παρεξηγήσεις [όταν θυμώνετε] και προκαλείτε αναστάτωση. Μπορείτε να έχετε διαφορές απόψεων ή να αισθάνεστε αναστατωμένοι όσο θέλετε, αλλά θα πρέπει ακόμα να μιλάτε για τα πράγματα με έναν ήρεμο τρόπο. Δεν πρέπει οι μαθητές του Ντάφα μας να μην επιστρέφουν χτυπήματα ή προσβολές ακόμη και ενόψει του κακού; Δεν πρέπει να το υπομείνετε; Να διευκρινιστεί υπομονετικά η αλήθεια; Τότε, όταν χάνετε την ψυχραιμία σας, γιατί συμβαίνει; Τι υπάρχει για έναν καλλιεργητή για να θυμώνει; Και δεν πρέπει να είναι ακόμα πιο μικρό, όταν είστε με άλλους καλλιεργητές; Όποιος και να είστε, καλλιεργείστε. Πώς και πάντα θυμώνετε με τους μαθητές μου; Συμφώνησα στο να ενεργείτε έτσι προς τους μαθητές μου;

Μαθητής: Λόγω των ισχυρών προσκολλησέων μου, τη στιγμή του συνεδρίου του Φα τράβηξα μερικές φωτογραφίες του Δασκάλου βιαστικά και δεν βγήκαν και τόσο καλές. Έχω συνειδητοποιήσει ότι κάνοντάς το αυτό ήταν ασέβεια προς τον Δάσκαλο.

Δάσκαλος: Λοιπόν, αυτός είναι ο λόγος που σας λέω να μην βγάζετε φωτογραφίες. Μόλις κάποιοι μαθητές με δουν, επιτόπου αρχίζουν, «κλικ-κλικ-κλικ,» αρχίζουν να τραβάνε φωτογραφίες. Δεν ανησυχώ τόσο πολύ γι' αυτό και δεν με νοιάζει εμένα προσωπικά αν οι φωτογραφίες δεν βγουν καλές. Αλλά αφότου τραβήξετε τις φωτογραφίες δεν θα αισθάνεστε και τόσο καλά γι' αυτό. Απλά ας το έχετε κατά νου από τώρα και στο εξής. Σε περιπτώσεις όπως μόλις περιέγραψα, όταν είναι δύσκολο να το χειριστείτε, απλά δώστε όλες τις φωτογραφίες σε μένα και θα το κανονίσω εγώ.

Μαθητής: (Δάσκαλος: Αυτή η ερώτηση έχει πολλά λόγια.) Συναντάμε διαφορές στον τρόπο που οι Κινέζοι και οι δυτικοί μοιράζουν τα υλικά διευκρίνισης της αλήθειας. Για παράδειγμα, οι δυτικοί μαθητές μας κατά κανόνα κρατούν τα φυλλάδια στα χέρια τους και ήσυχα στέκονται στην άκρη περιμένοντας τους ανθρώπους να τα πάρουν. Αλλά πολύ λίγοι άνθρωποι παίρνουν την πρωτοβουλία να έρθουν και να τα πάρουν. Εν τω μεταξύ, [οι κινέζοι μαθητές,] ιδίως εκείνοι που έρχονται από την Ταϊβάν, πάντα τα μοιράζουν ευγενικά και με ενθουσιασμό και συνήθως καταφέρνουν να δίνουν πολλά από αυτά. Αλλά συχνά τους ζητείται, να μην το κάνουν αυτό, από τους δυτικούς μαθητές, ειδικά όταν διευκρινίζουμε την αλήθεια σε εκθέσεις κατά των βασανιστηρίων. Για πολλούς λόγους, η ελπίδα μας είναι οι δυτικοί μαθητές, να μπορούν να είναι πιο ενεργοί στην διευκρίνιση της αλήθειας και να μην αισθάνονται ότι θα πρέπει να περιμένουν τους ανθρώπους [να έρθουν σε αυτούς].

Δάσκαλος: Η αίσθησή μου είναι ότι οι δυτικοί μαθητές μας έχουν αυτή την άποψη σίγουρα, δηλαδή, αισθάνονται ότι, εφόσον καλλιεργούμε Τζεν, Σαν, Ρεν, θα πρέπει να είμαστε ευγενικοί και να δείχνουμε στους ανθρώπους το Σαν ενός μαθητή του Ντάφα. Αυτό είναι σίγουρα που σκέφτονται, συνεπώς δεν προσεγγίζουν άμεσα τους ανθρώπους και προτιμούν να περιμένουν να έρθουν να πάρουν φυλλάδια από μόνοι

τους. Δεν νομίζω ότι υπάρχει κάτι λάθος με αυτή την άποψη, αλλά από την άλλη, η σωτηρία των ανθρώπων είναι ένα πραγματικά επείγον θέμα. Οι μαθητές του Ντάφα έχουν εγκαταλείψει τις ανέσεις του σπιτιού, θυσιάσαν τις καριέρες τους και έχουν ξεπεράσει όλα τα είδη προκλήσεων και επιπλέον τα οικονομικά τους είναι λίγα. Έτσι, το να έρθουν εδώ για να διευκρινίσουν την αλήθεια και να σώσουν τους ανθρώπους πραγματικά δεν ήταν εύκολο γι' αυτούς. Έτσι, εφόσον αυτό είναι για την σωτηρία των ανθρώπων, είναι καλό να είστε λίγο πιο ενεργητικοί. Αλλά πρέπει να είστε ευγενικοί.

Να είστε λίγο πιο ευγενικοί και λίγο πιο ενεργοί. Με αυτόν τον τρόπο οι άνθρωποι δεν θα παρεξηγηθούν και θα είμαστε σε θέση να τους δώσουμε και πληροφορίες – νομίζω ότι θα ήταν καλύτερα. Αν περιμένετε τους ανθρώπους να έρθουν να τα πάρουν, ενώ είναι δυνατόν οι σκέψεις σας να είναι για την σωτηρία αυτών των ανθρώπων και λέγοντάς τους [στο μυαλό σας] να έρθουν να τα πάρουν, όταν η ανθρώπινη πλευρά των ανθρώπων γίνεται ισχυρή, η πλευρά που γνωρίζει δεν θα είναι σε θέση να παίξει τον ρόλο. Οι άνθρωποι στο Μανχάταν, για παράδειγμα, είναι όλοι πολύ απασχολημένοι. Τα μυαλά τους θα μπορούσαν να είναι απασχολημένα με σκέψεις για την απόκτηση χρημάτων, να πηγαίνουν να συναντήσουν κάποιον, ή το κλείσιμο κάποιου είδους συμφωνίας και έτσι βιαστικά περπατούν και προσπερνούν. Έτσι, ενώ σκέφτονται για κάτι, αυτή τη σκέψη που στέλνετε μπορεί να κάνει την πλευρά τους που γνωρίζει, να θέλει να έρθει και να πάρει τις πληροφορίες σας, αλλά η ανθρώπινη πλευρά τους εξακολουθεί να είναι ακόμα ισχυρή και έτσι μπορεί να χάσουν την ευκαιρία. Έτσι, αυτό που σκέφτομαι είναι ότι, θα ήταν καλό εάν θα μπορούσατε να τους χαιρετήσετε ευγενικά και να είσαστε λίγο πιο ενεργητικοί.

Γνωρίζω ότι αυτή η προσέγγιση είναι δύσκολη για τους δυτικούς μαθητές μας. Πάντα αισθάνονται άσχημα να ενοχλούν τους ανθρώπους, να τους ενοχλούν ενεργά. Αλλά δεν είναι έτσι. Αυτό που θα πρέπει να έχετε κατά νου είναι ότι σώζετε τους ανθρώπους και τα πράγματα θα είναι μια χαρά. *(Χειροκροτήματα)*

Μαθητής: Όταν διευκρινίζουμε την αλήθεια στο Μανχάταν στους εργαζόμενους στους ουρανοξύστες, εξακολουθούμε να αντιμετωπίζουμε πολλά εμπόδια. Πώς μπορούμε να τα πάμε καλύτερα στο να σπάσουμε μέσα από τα στρώματα επί στρωμάτων εμπόδια και ελεγχόμενα σημεία, που οι παλαιές δυνάμεις δημιούργησαν και συνεπώς να φέρουμε στα αισθανόμενα όντα σε εκείνα τα κτίρια, σωτηρία; Θα μπορούσε ο Δάσκαλος παρακαλώ να ...

Δάσκαλος: Ναι, στην πραγματικότητα, όταν πάμε σε αυτά τα κτίρια να διευκρινίσουμε την αλήθεια, είναι πραγματικά δύσκολο να μπει εκεί, αφού όλοι εργάζονται εκεί. Ενώ όλοι εργάζονται, αν πάμε εκεί για να διευκρινίσουμε την αλήθεια, τα αφεντικά τους θα διαταραχθούν σίγουρα και τότε θα σκεφτούν άσχημα για εμάς. Φυσικά, αυτό δεν πάει να πει ότι είναι πάντα έτσι. Όταν το επιτρέπουν οι περιστάσεις μπορούμε να το κάνουμε. Όσο για τους εργαζόμενους σε αυτές τις εταιρείες, υπάρχουν συνήθως τρεις φορές την ημέρα, που μπορείτε να έρθετε σε επαφή μαζί τους. Ο ένας είναι όταν πηγαίνουν να εργαστούν, ένας άλλος είναι όταν τελειώνουν την εργασία και το τελευταίο είναι όταν τρώνε το μεσημεριανό γεύμα. Οι περισσότεροι από αυτούς κατεβαίνουν κάτω για το μεσημεριανό γεύμα. Έτσι, αυτές τις φορές μπορούμε να επιλέξουμε να κάνουμε μια προσπάθεια να τους προσεγγίσουμε και ίσως τα αποτελέσματα θα είναι καλύτερα.

Μαθητής: Είμαι ένας μαθητής του Ντάφα από το Πεκίνο. Πριν αναχωρήσω για [τις ΗΠΑ], οι σύντροφοι καλλιεργητές, μού είπαν να είμαι βέβαιος στο να δώσω τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο. (Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ. Οι ευχαριστίες μου προς τους μαθητές του Πεκίνου.) (Χειροκρότημα) Αν και όλοι έχουν την αίσθηση ότι ο Δάσκαλος είναι συνεχώς στο πλευρό τους, ακόμα τους λείπει ο Δάσκαλος πάρα

πολύ – δάκρυα αναδύονται με την απλή αναφορά του ονόματος του Δασκάλου. Αυτές τις δύο τελευταίες ημέρες έχω συμμετάσχει στις δραστηριότητες που οργανώθηκαν από τις μαθητές του Ντάφα στο εξωτερικό και το βρήκα ιδιαίτερα συγκινητικό. Αν και εμείς [στο Πεκίνο] βρισκόμαστε στην άλλη εστία του κακού, μερικοί φίλοι καλλιεργητές έχουν μπει σε μια κατάσταση, όπου ακολουθούν μια μηχανική ρουτίνα, εφόσον η διώξη έχει συνεχιστεί για μεγάλο χρονικό διάστημα. Δεν είναι όπως οι μαθητές του Ντάφα του εξωτερικού, οι οποίοι είναι τόσο επιμελείς και διατηρούν την αίσθηση του επείγοντος. Εδώ αισθάνεται κανείς πραγματικά ότι ο ρυθμός των πραγμάτων είναι τόσο γρήγορος και ο κάθε μαθητής του Ντάφα εργάζεται τόσο σκληρά. Μπορώ να αισθανθώ τη διαφορά ανάμεσα σε εμάς και τους μαθητές του Ντάφα του εξωτερικού. Σίγουρα θα φέρω πίσω και θα μοιραστώ με τους φίλους καλλιεργητές στην Κίνα, αυτό που έχω βιώσει από πρώτο χέρι στο Μανχάταν και το μεγαλείο του συνεδρίου του Φα της Νέας Υόρκης. Πρέπει πραγματικά να επιταχύνουμε τον ρυθμό και να είμαστε πάντα επιμελείς. Μπορεί ο Δάσκαλος να είναι ήσυχος: θα το πετύχουμε αυτό, θα το πετύχουμε σίγουρα.

Δάσκαλος: Σας πιστεύω. (Χειροκροτήματα) Στην πραγματικότητα το κακό στην Κίνα έχει τρομάξει αρκετά από τους μαθητές του Ντάφα εκεί και απ' όλο τον κόσμο, κάνοντας πράγματα όπως περιγράφετε και κάνοντας τέτοιες προσπάθειες. Αυτό έχει κάνει πολλά για να συγκρατήσει τη διώξη και τεράστιες ποσότητες του κακού έχουν καταστραφεί κατά την πορεία. Έτσι, όταν η κατάσταση είναι όπως αυτή, αν έχουμε ακόμα μαθητές, που δεν προχωρούν και δεν κάνουν πράγματα λόγω φόβου στις καρδιές τους, τότε πραγματικά χάνουν την ευκαιρία τους. Μερικοί άνθρωποι λένε, «Γνωρίζουμε ότι ο Δάσκαλος είναι καλός και γνωρίζουμε ότι ο Ντάφα είναι καλός. Μελετάμε [τον Φα] στο σπίτι και κρυφά κάνουμε τις ασκήσεις εκεί.» Αλλά το γεγονός είναι ότι ο Ντάφα έχει μεταδοθεί σε εσάς και σας δόθηκε, ώστε να μπορέσετε να σώσετε όλα τα όντα, είναι για εσάς να καθιερώσετε ακόμα μεγαλύτερη πανίσχυρη αρετή και να είστε υπεύθυνοι για όλα τα όντα. Δεν το είχα πει αυτό πριν: οι ζωές του μέλλοντος κάνουν πράγματα για χάρη των άλλων, όχι για τη δική τους; Αυτή η διαδικασία είναι ακριβώς μια, όπου τέτοιες ιδιότητες, σφυρηλατούνται μέσα σας, έτσι δεν μπορείτε να σκέφτεστε τον εαυτό σας μόνο. Τι είναι αυτό που φοβάστε; Σχεδόν τα πάντα, φαίνεται. Ναι, όταν υπάρχει τέτοια βάνουση διώξη σε εξέλιξη, δεν θέλω να βλέπω τους μαθητές να υποφέρουν διώξεις. Αλλά η σημερινή κατάσταση σταδιακά αλλάζει και αυτό σημαίνει ότι θα πρέπει να τα πάμε ακόμα καλύτερα. Στην πραγματικότητα, με τους μαθητές οι οποίοι τα έχουν πάει πολύ καλά εξ' αρχής, δεν το έκαναν εν μέσω της σοβαρής, απάνθρωπης διώξης;

Έτσι, η ελπίδα μου είναι, ότι οι μαθητές στην Κίνα μπορούν πραγματικά να μάθουν και να μιμηθούν τους μαθητές έξω από την Κίνα. Για να μειωθεί η διώξη του κακού προς εσάς, ρίξτε μια ματιά σε αυτό που κάνουν. Έχουν εργαστεί τόσο σκληρά. Μερικοί ελάχιστοι κοιμούνται καθημερινά, το κάθε άτομο κάνει πολλά πράγματα και όλοι έχουν επωμιστεί πολλά πρότζεκτ. Και δεν μιλώ μόνο για μερικούς από αυτούς – είναι η πλειοψηφία και πραγματικά εργάζονται σκληρά. Έτσι, όταν συγκρίνουμε τα πράγματα με αυτό, ακόμη και αν το περιβάλλον τους είναι χαλαρό και άνετο, ως μαθητές του Ντάφα, το ζήτημα είναι να είστε επιμελείς. Αν κάτω από πολύ σκληρές συνθήκες δεν πετύχατε να κάνετε πράγματα ή δεν πετύχατε να τα κάνετε καλά, ίσως ήταν πράγματι προϊόν των περιστάσεων. Αλλά τώρα τα πράγματα έχουν αλλάξει και θα πρέπει να προχωρήσετε και να τα πάτε καλά.

Παλαιότερα, όταν τόσο πολύ κακό ήταν πιεσμένο εδώ κάτω, τα Τρία Βασίλεια ήταν κορεσμένα από αυτό και ήταν αποπνικτικά. Παίρνοντας μια ανάσα, θα απορροφούνταν μέσα στην κοιλιά σας – τόσο πολύ υπήρχε. Το κακό ήταν παντού και το κάθε μικρό πράγμα κυριαρχούνταν από το κακό. Το γρασίδι θα σας έκανε να σκοντάψετε και τα κλαδιά των δέντρων θα σας χτυπούσαν στο πρόσωπο. Όταν περπατούσατε δίπλα σε έναν τοίχο θα σας χτυπούσε στο κεφάλι. Όλα φαίνονταν

φυσιολογικά σε εσάς, αλλά δε ήταν – έτσι ήταν το κακό. Τώρα το κακό έχει καθαριστεί και το περιβάλλον μας γίνεται όλο και πιο χαλαρό και εύκολο. Σε πολλές περιοχές το κακό φεύγει με το που αντικρίζει τους μαθητές του Ντάφα. Δεν τολμά καν να επισκεφθεί αυτές τις περιοχές, διότι οι μαθητές του Ντάφα τα έχουν πάει πολύ καλά. Τότε, με τόσους πολλούς μαθητές του Ντάφα εδώ στο Μανχάταν, γιατί το κακό τολμά να έρθει εδώ; Είναι επειδή τα στοιχεία των παλαιών δυνάμεων –σαν να σκουπίζουν τα σκουπίδια– οδηγούν το κακό εδώ, το σκουπίζουν εδώ, και το συγκεντρώνουν εδώ, έτσι ώστε οι μαθητές του Ντάφα και το πλήθος των θεών να μπορούν να το εξαλείψουν. Διαφορετικά, το κακό απολύτως δεν θα τολμούσε να έρθει εδώ τώρα.

Τώρα, όταν εξετάζουμε την Κίνα, με το περιβάλλον όπως είναι σήμερα, αν κάποιοι μαθητές συνεχίζουν να μη μπορούν να κάνουν ένα βήμα μπροστά, τότε είναι σχεδόν έτοιμοι να χάσουν πραγματικά την ευκαιρία τους. Φυσικά, πολλοί μαθητές έχουν κάνει πολύ καλή δουλειά εκεί και έχουν κάνει πράγματα καθ' όλη την πορεία. Αυτό είναι πραγματικά αξιοθαύμαστο.

Μαθητής: Οι άνθρωποι έχουν διαφορετικές αντιλήψεις σχετικά με την αποστολή ορθών σκέψεων στο προξενείο. Μερικοί άνθρωποι πιστεύουν ότι αν στέλνουμε ορθές σκέψεις μετά από κάθε άσκηση, το κακό δεν θα έχει καν την ευκαιρία να πάρει ανάσα. Αυτή η σκέψη είναι ενάντια στο Σαν;

Δάσκαλος: Το κακό που διώκει τους μαθητές του Ντάφα πρέπει απλώς να καθαριστεί. Όσον αφορά τις λεπτομέρειες των πραγμάτων, θα τις αφήσω σε εσάς να τις επιλύσετε.

Μαθητής: ρωτά επίσης: Μερικά άτομα έχουν την αντίληψη ότι κάνοντάς το με αυτόν τον τρόπο [που περιέγραψα] χρησιμοποιεί την ανθρώπινη σκέψη. Η αποστολή ορθών σκέψεων είναι κάτι ιερό και οι αρχές του Φα υπαγορεύουν ότι τα πράγματα αποκτώνται μόνο όταν είμαστε ελεύθεροι από επιδίωξη, ότι πρέπει να αφήσουμε τη φύση να ακολουθήσει την πορεία της. Μόνο όταν στέλνουμε ορθές σκέψεις αφότου κάνουμε τις όρθιες ασκήσεις και πάλι μετά από τη καθιστή άσκηση δεν θα επηρεάσει τη δική μας καλλιέργεια. Θα μπορούσατε να μας πείτε εάν υπάρχει οποιοδήποτε πρόβλημα με τη διακοπή κάποιας άσκησης και να την κάνουμε μετά από κάποια ώρα;

Δάσκαλος: Μην αναπτύξετε προσκόλληση. Ακολουθήστε τις απαιτήσεις που έχουν δοθεί όταν κάνετε τις ασκήσεις. Όσον αφορά την αποστολή ορθών σκέψεων, μπορείτε, εκτός από όταν τις κάνετε συλλογικά, να τις κάνετε ανά πάσα στιγμή επιλέξετε. Η σκέψη μου είναι όταν κάνετε τις ασκήσεις, κάνετε τις ασκήσεις, οπότε μπορείτε απλά να τις κάνετε κανονικά. Όσον αφορά την αποστολή ορθών σκέψεων, μπορείτε να τις κάνετε οποιαδήποτε στιγμή, οπουδήποτε. Εφόσον δεν έχετε εξαντλήσει τον εαυτό σας, μπορείτε να τις στείλετε και θα είναι μια χαρά. Ότι έχετε ξοδέψει γρήγορα θα αναπληρωθεί. Κάνοντας τις ασκήσεις απλά για να κάνετε τις ασκήσεις, δεν είναι το ζήτημα – οι ασκήσεις ενισχύουν τους μηχανισμούς σας και είναι οι αυτόματοι μηχανισμοί που σας αναβαθμίζουν πραγματικά και αναπληρώνουν την ενέργειά σας. Είκοσι τέσσερις ώρες την ημέρα καθαρίζετε από το γκονγκ και τον Φα, έτσι όση ενέργεια και να εκπέμπετε, όταν στέλνετε ορθές σκέψεις, τίποτε δεν έχει χαθεί. Και όσο για τις υπερφυσικές ικανότητές σας, θα επιστρέψουν από μόνες τους. Άλλα πράγματα που έχουν εξαντληθεί κι αυτά θα αναπληρωθούν γρήγορα και αυτό είναι επειδή το πρότυπό σας είναι εκεί σε αυτό το ύψος. Είναι όπως έχω πει: όσο υψηλό είναι το γκονγκ σας, αυτό οφείλεται στο σίνσινγκ σας, που είναι σε αυτό το ύψος, γιατί υπάρχει ένα μέτρο. Όταν αυτό το μέτρο υπάρχει σε αυτό το ύψος, το γκονγκ δεν μπορεί παρά να πάει μέχρι εκείνο το σημείο και τα πράγματα έτσι γρήγορα αναπληρώνονται. Η αύξηση του γκονγκ είναι

πραγματικά εύκολο. Η ανύψωση του σίνσινγκ είναι το δύσκολο. Έτσι, για αυτό το γκονγκ είναι τόσο δύσκολο να δημιουργηθεί. *(Χειροκροτήματα)*

Έχω διαβάσει τώρα όλα τα χαρτάκια με τις ερωτήσεις. *(Χειροκροτήματα)* Οι μαθητές του Ντάφα μας πραγματικά έχουν εργαστεί σκληρά τα τελευταία χρόνια, στην επικύρωση του Ντάφα, τη διευκρίνιση της αλήθειας και στην διάσωση αισθανόμενων όντων. Για πολλούς μαθητές του Ντάφα [ήταν] τόσο πολύ, ώστε να αισθάνονται πολύ κουρασμένοι και πολλά άτομα έχουν ξεπεράσει προκλήσεις κάθε είδους κατά τη πορεία κάνοντας αυτά τα πράγματα. Δεν μπορείτε παρά να πείτε ότι οι μαθητές του Ντάφα είναι καταπληκτικοί. Στην πραγματικότητα, αν και σας το λέω εγώ ότι είστε καταπληκτικοί, επαναλαμβάνω ακριβώς τις λέξεις που χρησιμοποιούν οι θεοί. Είναι αυτοί που λένε ότι είστε καταπληκτικοί. Αν ήμουν μόνο εγώ να λέω ότι είστε καταπληκτικοί, φυσικά, είμαι ο Δάσκαλός σας, οπότε είμαι λίγο μεροληπτικός στους μαθητές μου. Το ευρύτερο φάσμα των ζώων έπρεπε να πειστούν γι' αυτό, όπως και αν φαίνεται, τα πράγματα γίνονται όλο και καλύτερα συνολικά για τους μαθητές μας, ακόμα κι αν μπορεί να συναντάτε πολλά προβλήματα και εμπόδια καθώς επικυρώνετε τον Φα.

Η Επανόρθωση του Φα του Κόσμου είναι σίγουρο ότι θα πετύχει. Ακόμη και εκείνα τα πράγματα που κανονίστηκαν από τις παλαιές δυνάμεις δεν θα τολμούσαν να το κάνουν να μην επιτύχει. Είναι απλά ότι τα σχέδιά τους παρενέβαιναν με την Επανόρθωση του Φα και έβλαψαν πολλά πράγματα στην Επανόρθωση του Φα, οπότε γι' αυτό οι παράγοντες των παλαιών δυνάμεων πρέπει να εξαλειφθούν τελείως. Οι μαθητές του Ντάφα δεν θα επικυρώνουν τον Φα για πάντα εδώ στον ανθρώπινο κόσμο, γιατί ο καιρός που ο Φα θα Επανορθώσει τον ανθρώπινο κόσμο θα φθάσει σίγουρα. Σύντομα η Επανόρθωση του Φα που ο Ντάφα κάνει στον Κόσμο θα πλησιάσει στο τέλος. Οι άνθρωποι γνωρίζουν τώρα ότι ο Κόσμος απομακρύνεται όλο και πιο μακριά από τον Γαλαξία μας. Με άλλα λόγια, όλα αυτά δεν είναι μόνο κάτι που λέω εγώ και δεν είναι κάτι που μόνο οι μαθητές του Ντάφα μπορούν να γνωρίζουν: ακόμα και τα ανθρώπινα όντα σταδιακά θα το μάθουν.

Τα πάντα τα οποία ο άνθρωπος δεν πιστεύει, θα ξετυλιχτούν μπροστά στα μάτια του. Κάθε άλυτο μυστήριο του παρελθόντος θα παρουσιαστεί εδώ στον ανθρώπινο κόσμο και όταν αυτό συμβεί, θα είναι η ώρα που ο Φα θα Επανορθώνει τον ανθρώπινο κόσμο. Με όλα όσα οι μαθητές του Ντάφα έχετε κάνει, έχετε αναδείξει τον εαυτό σας αντάξιο όλων, που σας έχει δώσει ο Ντάφα για να σας σφυρηλατήσει. Μπορώ να πω ότι η επικύρωση του Φα των μαθητών του Ντάφα έχει, στο σύνολό της επιτύχει αυτό που έπρεπε και έχουν εκπληρώσει τις υποχρεώσεις τους. *(Χειροκρότημα)* Αν και εξακολουθεί να υπάρχει το υπόλοιπο του ταξιδιού να διανύσετε, αν και κάποια πράγματα πρέπει ακόμα να γίνουν, πιστεύω ότι κανένα από αυτά δεν θα αποτελέσουν πρόβλημα, διότι ο δυσκολότερος χρόνος έχει περάσει και η πιο κακή περίοδος έχει τελειώσει. *(Χειροκροτήματα)* Ο δρόμος μπροστά θα πρέπει μόνο να διευρύνεται, ενώ τα πάντα θα πρέπει να γίνουν όλο και πιο ξεκάθαρα και θα γίνετε όλο και πιο ώριμοι. Και ως καλλιεργητές, θα πρέπει να ενσωματώνετε όλο και περισσότερο τη νηφαλιότητα και την συμπεριφορά ενός μαθητή του Ντάφα. Στο μέλλον οι μαθητές του Ντάφα θα αποζημιωθούν για όλα αυτά που έχουν δώσει καθ' όλη τη διαδικασία της Επανόρθωσης του Φα. Και ακόμα και όταν πρόκειται για τις διώξεις και τις ζημιές που υπέστη η ανθρωπότητα, στο μέλλον η ανθρωπότητα επίσης θα αποζημιωθεί. *(Χειροκροτήματα)* Ο Ντάφα θα δημιουργήσει ένα μέλλον για την ανθρωπότητα και όταν ένα άτομο μπορεί να συμπεριφερθεί με ορθό τρόπο κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, όταν ο Ντάφα διαδίδεται και οι μαθητές του Ντάφα βιώνουν την σκληρή κατάσταση της δίωξης, αυτό το είδος ατόμου θα πρέπει να ευλογηθεί. Ένα τέτοιο άτομο έχει κάνει αυτό που ένα άτομο πρέπει να κάνει, έτσι στο μέλλον ένα πραγματικό, αληθινό περιβάλλον για ανθρώπινη διαβίωση, θα δημιουργηθεί γι' αυτούς.

Σύντομα όλα θα αλλάξουν, αλλά ως μαθητές του Ντάφα, δεν μπορείτε να ταλαντεύεστε σε καμία περίπτωση, πριν την Ολοκλήρωση. Θα πρέπει να κάνετε αυτά που πρέπει να κάνετε, ακριβώς όπως έχετε κάνει όλον αυτόν τον καιρό. Αν έστω και μια σκέψη, ή ιδέα σας είναι ακραία και αν δεν εξετάσετε τις συνέπειες, ή αν δεν σκεφτείτε για χάρη του Ντάφα, θα σας πω τότε, ότι δεν έχετε περπατήσει το μονοπάτι σας καλά. Επειδή το μονοπάτι σας είναι για να μείνει για το μέλλον, θα πρέπει να επιτύχετε, χαράζοντάς το. Ο στόχος της καλλιέργειάς σας πηγαίνει πέρα από την Ολοκλήρωση του εαυτού, καθώς σώζετε αισθανόμενα όντα και βοηθάτε τις ζωές για το μέλλον να καθιερώσουν αυτό το μέλλον. Η ευθύνη σας είναι μεγάλη, αλλά η ανταπόδοση που σας περιμένει είναι τεράστια. Το τι θα αποκτήσετε αργότερα υπερβαίνει κατά πολύ αυτό που καταβάλετε, όσο και αν είναι αυτό. Ελπίζω λοιπόν, ότι σε καμία περίπτωση δεν θα ταλαντευτείτε. Είτε η άποψη για τον Ντάφα ανατραπεί από τους ανθρώπους, είτε όχι, το εάν μια νέα κατάσταση προκύψει ή όχι, ανεξάρτητα από την περίπτωση, οι μαθητές του Ντάφα πρέπει ακόμα να σώσουν τα αισθανόμενα όντα που πρέπει να σωθούν. Συνεχίστε να κάνετε ό,τι πρέπει να κάνετε σε όλη την πορεία μέχρι την Ολοκλήρωση! (*Μακρόχρονο, ενθουσιώδες χειροκρότημα*)

1. «ποιότητα του νου» «χαρακτήρας» ή «σκέψη»
2. Ορίζεται ως «παλιές ιδέες, παλιά κουλτούρα, παλιά έθιμα και παλιές συνήθειες.»
3. «Ο Ντάφα είναι μεγάλος/καλός/σπουδαίος.»