

Διδασκαλία του Φα στο Συνέδριο του Φα της Ν. Υόρκης

(Λι Χονγκτζί, 7 Απριλίου 2007, Μανχάταν - Νέα Υόρκη)

Καλό απόγευμα! (Χειροκροτήματα) Έχετε εργαστεί σκληρά! (Χειροκροτήματα)

Το συνέδριο του Φα είναι μια μεγάλη συγκέντρωση των μαθητών του Ντάφα, και μερικοί από εσάς που είστε παρόντες εδώ έχετε ταξιδέψει χιλιάδες χιλιόμετρα προκειμένου να εντοπίσετε τα κενά και τις ελλείψεις σας παρακολουθώντας το συνέδριο του Φα, με την προοπτική να βελτιωθείτε σε αυτά τα ζητήματα. Η προσωπική καλλιέργεια και βελτίωση των μαθητών του Ντάφα δεν είναι πλέον θέμα, ούτε η επίτευξη της Ολοκλήρωσης των μαθητών του Ντάφα. Αυτή τη στιγμή, ένα σημαντικό πράγμα στο οποίο πρέπει να δοθεί προσοχή είναι το ζήτημα του πώς θα σώσουμε περισσότερα αισθανόμενα όντα, και είναι κάτι που οι μαθητές του Ντάφα πρόκειται να πετύχουν κατά την τρέχουσα διαδικασία της επίτευξης της Ολοκλήρωσης. Αυτή είναι η αποστολή των μαθητών του Ντάφα, ένα καθήκον που δεν μπορεί να αποφευχθεί, κάτι που πρέπει να κάνουν και που πρέπει να ολοκληρώσουν.

Πολλές προφητείες στο παρελθόν είπαν ότι ένας πολύ μεγάλος αριθμός ανθρώπων θα ξεριζώνονταν κατά τη διάρκεια μιας συγκεκριμένης εποχής και ότι μόνο πολύ λίγοι, καλοί άνθρωποι θα επιβίωναν. Πολύ καιρό πριν, εγώ ο ίδιος είπα, «Θέλω μόνο τους ανθρώπους μου». Στη Δύση, πολλοί θρύλοι και η Βίβλος αναφέρουν ότι την Ημέρα της Κρίσης μόνο ένας μικρός αριθμός ανθρώπων θα επιβίωναν. Η κατάσταση αρχικά ήταν ότι οι άνθρωποι του κόσμου, συμπεριλαμβανομένων όλων των αισθανόμενων όντων μέσα στα Τρία Βασίλεια, είχαν δημιουργηθεί από υλικά στοιχεία εντός των Τριών Βασιλείων. Τα υλικά στοιχεία μέσα στα Τρία Βασίλεια είναι εντελώς διαφορετικά από ότι αυτά στους ουρανούς, κατά συνέπεια τέτοια όντα δεν θα μπορούσαν να ανέβουν στους ουρανούς και θα μπορούσαν μόνο να μείνουν σε αυτό το βασίλειο. Αλλά αργότερα αυτή η κατάσταση αντιμετώπισε, σε συγχρονισμό με τις διαρκείς αλλαγές στην ιστορία, και όλο τον δρόμο μέχρι τη σημερινή εποχή, μεγάλες αλλαγές.

Έχω μιλήσει για αυτό λεπτομερώς στο παρελθόν—πολλά υψηλού επιπέδου όντα ήρθαν στον ανθρώπινο κόσμο και μετενσαρκώθηκαν ως ανθρώπινα όντα. Με άλλα λόγια, όσον αφορά την εξωτερική εμφάνιση έμοιαζαν ανθρώπινα και είχαν ανθρώπινη υπόσταση. Αλλά σε ένα θεμελιώδες επίπεδο, εντός των μικροκοσμικών ουσιών μέσα στην πιο επιφανειακή ύλη του ανθρώπινου κόσμου, ή πίσω από την ανθρώπινη επιφανειακή ύλη, ήταν παρ' όλα αυτά πέρα από τα Τρία Βασίλεια. Πολλά ανθρώπινα σώματα έχουν φορεθεί—όπως θα έκανε κάποιος με ένα αντικείμενο ρουχισμού—από θεούς που κατήλθαν στον κόσμο από υψηλότερα επίπεδα. Έτσι μοιάζουν με ανθρώπους, αλλά θεμελιωδώς είναι όντα από υψηλά επίπεδα. Φυσικά, άσχετα με το ποιος έρχεται, και πόσο υψηλό είναι το επίπεδο από το οποίο έρχονται αυτά τα όντα ή οι θεοί, μόλις έρθουν στον ανθρώπινο κόσμο, μπαίνουν σε μια κοινωνία ψευδαισθήσεων και στερούνται οποιασδήποτε γνώσης. Με άλλα λόγια, δεν είναι πλέον θεοί τότε, και αντίθετα, ανθρώπινα όντα. Κάτω από αυτές τις συνθήκες, ανεξάρτητα από πόσο υψηλό επίπεδο έρχονται, οι θεϊκές πλευρές τους είναι ανίκανες να αναδυθούν και η σοφία τους σφραγίζεται, μετατρέποντάς τους ακριβώς σε ανθρώπινα όντα. Όταν η κοινωνία πηγαίνει καλά, εκείνοι ως σύνολο μπορούν να διατηρήσουν ένα συγκεκριμένο πρότυπο ηθικής που συμβαδίζει με την συνολική

κατάσταση της κοινωνίας, και αυτή δεν είναι τόσο τρομακτική προοπτική για τους ανθρώπους ή άλλα όντα. Αλλά εάν η ηθική της κοινωνίας παρεκκλίνει γρήγορα ή εάν οι παλαιές δυνάμεις επίτηδες καθοδηγούν την ανθρώπινη κοινωνία να ολισθήσει προς τα κάτω, τότε αυτό είναι κάτι τρομερά τρομακτικό για όλες τις ζωές, συμπεριλαμβανομένων των θεών από τα υψηλά επίπεδα που ήρθαν κάτω για να γίνουν ανθρώπινα όντα.

Στην πραγματικότητα, στην σημερινή κινεζική κοινωνία, οι ηθικές αξίες των ανθρώπων έχουν παραβιάσει κατά πολύ την κατάσταση που έθεσαν οι θεοί ως προϋπόθεση για τον άνθρωπο πίσω τότε που οι θεοί πρωτοδημιούργησαν τα ανθρώπινα όντα. Με άλλα λόγια, δεν είναι πλέον ανθρώπινη η κατάσταση στην οποία βρίσκονται οι άνθρωποι. Για να το θέσουμε δυσάρεστα, δεν είναι πλέον άξιοι να είναι άνθρωποι. Στο παρελθόν, εάν απουσίαζε η σημερινή κατάσταση της Επανόρθωσης του Φα, θα είχαν εξολοθρευτεί. Στην πορεία της ιστορίας, η ανθρωπότητα έχει υποστεί την μία καταστροφή μετά την άλλη, και έχει καταστραφεί ξανά και ξανά. Τα πράγματα λειτουργούν με τον ίδιο τρόπο για το ευρύτερο σύμπαν, έχοντας κάτι σαν τη μεταβολική διαδικασία του ανθρώπινου σώματος: Όταν τα κύτταρα γεράσουν και δεν είναι πλέον εντάξει, απορρίπτονται, και καλά κύτταρα δημιουργούνται ξανά. Σε διάφορες περιοχές του ευρύτερου σύμπαντος, αυτού του είδους η δραστηριότητα δεν συμβαίνει απλώς συχνά, αλλά στην πραγματικότητα διαρκώς—και αυτό είναι αρκετά φυσιολογικό. Τότε όσον αφορά ένα ανθρώπινο όν, η ζωή του είναι στο χαμηλότερο επίπεδο. Και ως ένα πλάσμα στο χαμηλότερο επίπεδο, ανεξάρτητα από το πόσο σπουδαίο νομίζει ένα άτομο ότι είναι, είναι ένα τίποτα στα μάτια των θεών, και θα εξαλειφθεί όταν δεν είναι καλός. Είναι επειδή σήμερα συμβαίνει η Επανόρθωση του Φα και η σωτηρία όλων των όντων στο σύμπαν που τα εκφυλισμένα ανθρώπινα όντα δεν έχουν ξεριζωθεί. Είναι επειδή η κατάσταση της ανθρωπότητας έχει υποστεί ορισμένες αλλαγές καθώς και η ανάγκη για τους μαθητές του Ντάφα να εγκαθιδρύσουν τη δική τους πανίσχυρη αρετή μέσα σε αυτή τη διαδικασία, που έχει επιτραπεί στην ανθρωπότητα να επιβιώσει και να συνεχίσει. Ως μαθητές του Ντάφα, εάν δεν μπορούσατε να το κατορθώσετε αυτό και να καθοδηγήσετε τα όντα στη σωτηρία, τότε θα έχετε αποτύχει να ολοκληρώσετε τους όρκους που κάνατε κάποτε, και θα έχετε φέρει συμφορά σε ολόκληρη την Επανόρθωση του Φα, στο σύμπαν, και στα αισθανόμενα όντα. Για αυτό είπα μόλις τώρα ότι αυτό είναι κάτι που οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να κάνουν καλά.

Επιτρέψτε μου να σας πω περισσότερα για τα Τρία Βασίλεια εφόσον είμαστε επί του θέματος. Ανεξάρτητα από τη σημερινή κατάσταση της ανθρώπινης κοινωνίας, του πώς τα όντα στα Τρία Βασίλεια θεωρούν τους εαυτούς τους τόσο σημαντικούς, του πόσο προχωρημένοι, επιτυχημένοι, ισχυροί και πλούσιοι θεωρούν οι άνθρωποι ότι είναι στην κοινωνία, ή του πώς κάθε χώρα, κάθε κυβέρνηση, και το κάθε αποκαλούμενο επιτυχημένο άτομο σκέφτεται για τον εαυτό του ότι είναι πραγματικά αξιοσημείωτο—μπορώ να σας πω, όλα της ανθρωπότητας σήμερα, συμπεριλαμβανομένων οτιδήποτε συνέβη στην ιστορία και η εμφάνιση των Τριών Βασιλείων, υπάρχουν για την Επανόρθωση του Φα. Με άλλα λόγια, όλα δημιουργήθηκαν για αυτή την Επανόρθωση του Φα, όλα ήρθαν εδώ για αυτή την Επανόρθωση του Φα, και όλα μέσα σε αυτή τη διαδικασία εγκαθιδρύθηκαν για αυτή την Επανόρθωση του Φα. Όλα της ανθρωπότητας—συμπεριλαμβανομένων της ζωής, της ύλης, οτιδήποτε γνώρισε ένα άτομο, κατανόησε, και έφτασε να καταλάβει—υπάρχει για αυτή την υπόθεση της Επανόρθωσης του Φα, και απολύτως σίγουρα δεν θα είχε υπάρξει διαφορετικά.

Για να το θέσουμε διαφορετικά, τα Τρία Βασίλεια δημιουργήθηκαν ώστε τελικά όλα τα όντα στο σύμπαν θα μπορούσαν να σωθούν στην πορεία της Επανόρθωσης του Φα, και έτσι οι μαθητές του Ντάφα θα μπορούσαν να επιτύχουν. Διαφορετικά τα Τρία Βασίλεια δεν θα υπήρχαν. Η ανθρώπινη κοινωνία δεν είναι παρά ένα σωματίδιο

εντός των Τριών Βασιλείων—μια κοινωνία που υπάρχει σε ένα μικροσκοπικό σωματίδιο, κάτι τόσο ασήμαντο ακόμη και να το αναφέρουμε—και ανεξάρτητα από το πόσο μεγάλα νομίζουν τα ανθρώπινα όντα ότι είναι τα πράγματα τους εντός του, ανεξάρτητα από το πόσο μεγάλα θεωρούν τα ανθρώπινα όντα τα επιτεύγματα της ανθρωπότητας, και ανεξάρτητα από το πώς έχει αναπτυχθεί η ανθρωπότητα, όλες αυτές είναι απόψεις στις οποίες έφτασαν τα ανθρώπινα όντα από μια ανθρώπινη οπτική γωνία. Όταν οι άνθρωποι, ενώ βρίσκονται σε μια κατάσταση αυταπάτης, νομίζουν ότι η ανθρώπινη κοινωνία είναι αξιοσημείωτη, αυτό είναι ένα αποτέλεσμα του ότι δεν γνωρίζουν την πραγματική κατάσταση. Τα ανθρώπινα όντα ας πουν οτιδήποτε θέλουν [για τους εαυτούς τους], αλλά αυτό δεν είναι το πώς οι θεοί το βλέπουν. Μόλις όλα τα όντα μάθουν τον πραγματικό σκοπό πίσω από την ανθρώπινη ζωή και του περιγύρου στον οποίο ζουν τα ανθρώπινα όντα, θα φτάσουν σε μια κατάσταση φώτισης ότι η «ανάπτυξη» της ανθρωπότητας δεν είναι τίποτα περισσότερο από μια διαδικασία οργάνωσής της και ότι η κατάσταση της ανθρώπινης κοινωνίας διατηρείται ενώ η άφιξη του τελικού μεγάλου γεγονότος είναι σε αναμονή. Όλα τα πράγματα δεν ήταν τίποτα περισσότερο παρά συγκεκριμένες εκδηλώσεις κατά τη διαδικασία συντήρησης της κατάστασης ύπαρξης της ανθρωπότητας, και ο πραγματικός σκοπός ήταν η αναμονή αυτού του τελευταίου βήματος—της άφιξης των θεών και το ξεκίνημα της Επανόρθωσης του Φα.

Ξεκίνησα να διδάσκω τον Φα από το 1992. Πίσω τότε οι μαθητές του Ντάφα προωθούσαν συνεχώς τον Φα, και τώρα, ενώ υπόκεινται σε δίωξη, οι μαθητές του Ντάφα σώζουν όλα τα όντα σε παγκόσμια κλίμακα. Και οι άνθρωποι του κόσμου που οι μαθητές του Ντάφα σώζουν έχουν υποστεί αλλαγές στην παρούσα εποχή. Αυτό που περίμενε η ανθρωπότητα και αυτό που οι προφήτες προέβλεψαν πραγματοποιείται. Χαμένοι και μπερδεμένοι, και καθοδηγούμενοι από υλικά οφέλη, ψευδείς εντυπώσεις, και ψέματα, οι άνθρωποι δεν τολμούν να πιστέψουν ότι όλα έχουν πραγματικά ξεκινήσει στην τελευταία φάση και είναι σε εξέλιξη. Η ανθρώπινη κοινωνία μοιάζει ακόμη να λειτουργεί όπως συνήθως, και όλα λειτουργούν ομαλά, σταθερά, και φυσιολογικά. Αλλά στην πραγματικότητα, όλα λειτουργούν για χάρη της Επανόρθωσης του Φα. Όταν θεοί φτάνουν εδώ, δεν κάνουν μια μεγάλη επίδειξη αυτού ή μια μεγάλη κοσμική παρουσίαση – «Έφτασα, ακούστε ό,τι σας πω, και θα σας πάρω στον παράδεισο χωρίς όρους». Αυτό δεν θα συνέβαινε ποτέ. Τα ανθρώπινα όντα πρέπει να πληρώσουν για τις αμαρτίες που διέπραξαν στην πορεία της ιστορίας. Το εάν είναι άξιοι να δουν θεούς δεν είναι τόσο απλό όσο οι άνθρωποι το φαντάζονται. Το εάν τα ανθρώπινα όντα είναι άξια του να λάβουν τον Φα και να ανέβουν στους ουρανούς είναι κάτι στο οποίο πρέπει να εξεταστούν εν μέσω ψευδαίσθησης, και έτσι οι θεοί δεν θα αποκαλύψουν τους εαυτούς τους με αυτόν τον τρόπο. Όταν οι θεοί εκδηλώνουν τον εαυτό τους στην ανθρώπινη κοινωνία θα φαίνονται πολύ παρόμοιοι με ανθρώπινα όντα, αλλά αυτό που λένε είναι Αλήθεια. Είναι ένα ζήτημα του εάν η βάση της ανθρώπινης ηθικής και των ηθικών αξιών επιτρέπουν ακόμη στους ανθρώπους να αναγνωρίσουν [αυτόν τον θεό], και εάν μπορούν ακόμη να ταυτιστούν με τα πιο βασικά ηθικά πρότυπα που έθεσε το σύμπαν για την ανθρωπότητα—δηλαδή, το απόλυτο ηθικό πρότυπο των ανθρώπων καθορίζει το εάν μπορούν να αναγνωρίσουν τον Φα που έχει έρθει για να σώσει όλα τα όντα. Εάν είστε ικανοί να το αναγνωρίσετε, τότε θα σωθείτε και θα ελευθερωθείτε. Εάν δεν είστε ικανοί να το αναγνωρίσετε, τότε είστε πέραν σωτηρίας και δεν μπορείτε να παραμείνετε. Και αυτό είναι αποτέλεσμα της διάλυσης της ηθικής βάσης. Χωρίς ηθική, κάποιος δεν συναντά πλέον το πρότυπο για να είναι άνθρωπος. Από τους αρχαίους χρόνους μέχρι το παρόν, είτε στην Ανατολή είτε στη Δύση, οι άνθρωποι πάντα έδιναν έμφαση στην ανθρώπινη ηθική. Στους σύγχρονους καιρούς, όμως, πόσοι άνθρωποι στην κοινωνία πραγματικά την εκτιμούν; Στο τέλος, στο διάστημα που οι θεοί πρόκειται να σώσουν τους ανθρώπους, παρόλο που ο βαθμός της ηθικής ενός ατόμου δεν προσμετράται άμεσα, ο εκφυλισμός της ίδιας σας ηθικής οδήγησε στη διάλυση της βάσης, και αυτό είναι που σας έκανε να αποτύχετε να

ταυτιστείτε με τον Φα και να τον αναγνωρίσετε. Δεν είναι αυτός ο λόγος που δεν μπορείτε να σωθείτε και να ελευθερωθείτε;

Στο παρελθόν, η ανθρώπινη κοινωνία πάντα διατηρούσε μια κατάσταση στην οποία οι ηθικές αξίες αντιμετωπιζόνταν αρκετά σοβαρά. Σε αυτούς τους καιρούς, οι άνθρωποι επρόκειτο να λάβουν τον Φα και να σωθούν και να ελευθερωθούν. Αλλά οι παλαιές δυνάμεις δεν θα επέτρεπαν σε τόσους ανθρώπους να σωθούν, και επιθύμησαν να ξεριζώσουν ένα τμήμα της ανθρώπινης φυλής. Έτσι δημιούργησαν το φαύλο Κομμουνιστικό Κόμμα για την ανθρώπινη κοινωνία και δημιούργησαν μια κουλτούρα του Κόμματος, όπως και άλλαξαν τους τρόπους σκέψης των ανθρώπων, με στόχο όλου αυτού να είναι, να σταματήσουν τους ανθρώπους από το να λάβουν τον Φα όταν θα έφτανε ο καιρός. Οι μεταβληθείσες έννοιες εξετάζουν τότε τα πράγματα με τη νοοτροπία που καλλιεργείται από τη διεστραμμένη κουλτούρα του Κόμματος. Απομακρύνοντας εντελώς την ανθρώπινη σκέψη και την ανθρώπινη κουλτούρα, [όπως έκανε το Κόμμα,] σημαίνει να γίνεις αποκλίνουσα ύπαρξη και μέρος όσων πρόκειται να ξεριζωθούν. Πέντε χιλιάδες χρόνια κινέζικης κουλτούρας έθεσαν τα θεμέλια για όλη την κουλτούρα της ανθρωπότητας, τους τρόπους σκέψης, και τρόπους συμπεριφοράς, και ήταν οι θεοί που δημιούργησαν συστηματικά όλα αυτά. Αλλά καταστράφηκε, διαλύθηκε, από ένα φαύλο Κόμμα που προωθήθηκε από τις παλαιές δυνάμεις. Κατά τη διάρκεια αυτής της μικρής περιόδου των λίγων δεκαετιών, αναιρούσε συνεχώς την αρχαία κουλτούρα της Κίνας και καταπάτησε τον αρχαίο πολιτισμό της. Οι θεοί μεταβίβασαν στα ανθρώπινα όντα ιδέες, ηθική, και πολιτισμό έτσι ώστε στην τελευταία φάση τα ανθρώπινα όντα θα μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν αυτά για να διακρίνουν το σωστό από το λάθος, να κατανοήσουν τον Φα, και να σωθούν. Το φαύλο ΚΚΚ όχι μόνο συστηματικά και σκόπιμα σαμποτάρει όλα αυτά, αλλά επίσης συστηματικά και σκόπιμα ενσταλάζει στους ανθρώπους την κακή κουλτούρα του Κόμματος. Το αποκαλεί «εκπαιδεύοντας τους ανθρώπους» και «αναμορφώνοντας τους ανθρώπους»—το θέτουν με ξεκάθαρους όρους—και σε κάνει να αλλάξεις ακόμη και την άποψη σου για τον κόσμο, μια αλλαγή που σε οδηγεί να ακολουθήσεις τη συμπεριφορά, τους τρόπους σκέψης, και τη νοοτροπία που δημιουργήθηκε από το φαύλο ΚΚΚ. Όταν οι Κινέζοι βλέπουν τα πράγματα με την ενσταλαγμένη κοσμοθεωρία του φαύλου Κόμματος, είναι πραγματικά δύσκολο για αυτούς, έχοντας «αναμορφωθεί» με αυτόν τον τρόπο, να διακρίνουν το σωστό από το λάθος ή το καλό από το κακό στον ανθρώπινο κόσμο, ή για αυτούς να αναγνωρίσουν τον Φα ή την Αλήθεια. Ηλικιωμένοι άνθρωποι και άνθρωποι από παλαιότερες γενεές είχαν κάποτε εκπαιδευτεί και μορφωθεί από την αρχαία ανθρώπινη κουλτούρα, [στην εποχή τους] πριν την εμφάνιση της κουλτούρας του φαύλου ΚΚΚ. Παρόλο που τα πράγματα του φαύλου ΚΚΚ εμφανίστηκαν τους πιο πρόσφατους καιρούς, η ηθική βάση αυτών των ανθρώπων έχει παραμείνει άθικτη έως σήμερα, και μπορούν να διακρίνουν το καλό από το κακό σε ένα βασικό επίπεδο. Οι πιο αξιοθρήνητοι είναι οι σημερινοί νέοι, των οποίων τα μυαλά είναι τελείως εμποτισμένα με τις σύγχρονες ιδέες του φαύλου ΚΚΚ, αλλά αυτά τα άτομα νομίζουν ότι είναι σπουδαίοι και ότι τα ξέρουν όλα. Νομίζουν εσφαλμένα ότι η χασοκή κατάσταση των σχέσεων των ανθρώπων, τα συστήματα αξιών, και οι ηθικές σχέσεις—οι ίδιοι όντας το αποτέλεσμα της επιτηδευμένης καταστροφής αυτών των πραγμάτων από το ΚΚΚ—είναι το πώς η ανθρωπότητα ήταν πάντα διαμέσου της ιστορίας, και νομίζουν ότι είναι ανθρώπινο ένστικτο να δρουν έτσι. Επιπροσθέτως, υπάρχει η αιρετική θεωρία της εξέλιξης, στην οποία πραγματικά θεωρούν τους εαυτούς τους ζώα, χωρίς να γνωρίζουν ότι αυτό συνέβη επιτηδευμένα από τις ενέργειες του ΚΚΚ. Οι άνθρωποι έχουν ξεχάσει τι αναμένει η ανθρωπότητα και τον πραγματικό σκοπό του να είναι κανείς άνθρωπος, αλλά το κακό φάσμα του φαύλου Κόμματος τα γνωρίζει αυτά, έτσι επιτηδευμένα διαφθείρει τα ανθρώπινα όντα. Αυτή η άχρηστη, μοντέρνα μορφή άγνοιας τους εμποδίζει εντελώς από το να αναγνωρίσουν την αλήθεια του σύμπαντος, και αυτό είναι μια τρομακτική προοπτική για αυτή τη γενιά.

Φυσικά, αυτό είναι για την Επανόρθωση του Φα και τη σωτηρία όλων των όντων, αλλά δεν είναι οι θεοί πανταχού παρόντες; Και δεν είναι ο Νόμος του Φο απεριόριστος; Πράγματι, η απεριόριστη δύναμη του Φα του Ντάφα εκδηλώνεται πλήρως κατά τη διαδικασία σωτηρίας των όντων. Όταν ο Ντάφα διαδιδόταν αρχικά είπα κάτι επιφανειακά: Είπα ότι η πόρτα για τη σωτηρία όλων είναι ευρέως ανοιχτή – τόσο ανοιχτή που δεν υπάρχει πλέον πόρτα. Κανένα λάθος που έκαναν τα αισθανόμενα όντα κατά την ιστορική πορεία δεν θα κρατούνταν εναντίον τους, γιατί τα όντα όλων των τύπων και ειδών στα διαφορετικά επίπεδα δεν πληρούν πλέον το πρότυπο για αυτό το επίπεδο. Αυτό δεν είναι για να πούμε ότι αυτοί σε ένα υψηλό επίπεδο δεν πληρούν πλέον το πρότυπο για ένα χαμηλό επίπεδο. Μάλλον, ένα θεϊκό ον πρέπει να πληροί το πρότυπο για το επίπεδο που βρίσκεται ένα θεϊκό ον – δεν λειτουργεί εάν πληροί το πρότυπο απλώς για ένα ανθρώπινο ον. Εάν πληροί το πρότυπο ενός ανθρώπινου όντος, τότε είσαι ένα ανθρώπινο ον. Με άλλα λόγια, τα όντα σε κάθε επίπεδο δεν πληρούν πλέον τα πρότυπα των επιπέδων τους, και αυτό περιλαμβάνει τα ανθρώπινα όντα που δεν πληρούν το πρότυπο των ανθρώπων. Έτσι σε αυτό το σημείο, τι μπορεί να γίνει για να σωθούν αισθανόμενα όντα;

Όλοι γνωρίζετε ότι στο σύμπαν υπάρχουν και καλά και κακά όντα. Όπου υπάρχουν Φο, υπάρχουν και δαίμονες. Όπου υπάρχουν θετικοί θεοί, υπάρχουν και αρνητικοί θεοί. Είναι αντίθετοι ο ένας από τον άλλον γιατί είναι αναπόφευκτα αποτελέσματα του σύμπαντος. Τότε εάν κάποιος θελήσει να σώσει όλα τα όντα, υπάρχει μόνο ένας τρόπος, συγκεκριμένα, να παραβλέψει όλα τα λάθη που τα όντα έκαναν ενώ καθοδηγούσαν τις ζωές τους. Μπορούν να σωθούν μόνο αφότου τα λάθη που όλα τα όντα έκαναν στην ιστορία παραμεριστούν. Με άλλα λόγια, ολόκληρο το σύμπαν δεν είναι πλέον καλό, έτσι ποιο είναι το νόημα του να ψάχνουμε για να επικρίνουμε ποιος είναι λίγο καλύτερος από τον άλλον; Έτσι εάν κάποιος ήταν ελαφρώς καλύτερος από τους άλλους, ακόμη δεν θα μπορούσε να φτάσει το πρότυπο του σύμπαντος, έτσι αυτά τα πράγματα δεν υπολογίζονται καθόλου κατά τη διαδικασία σωτηρίας τους. Τότε τι είναι αυτό που προσμετράται; Η εστίαση είναι στο εάν, όταν σε κάποιο άτομο προσφέρεται σωτηρία, είναι ικανό να αναγνωρίσει αυτόν τον Φα που είναι εδώ για να τον σώσει! Επειδή τα πάντα του μέλλοντος δημιουργούνται από αυτόν τον Φα, τα όντα στο μέλλον θα υπάρχουν στο περιβάλλον διαβίωσης που αυτός ο Φα παρέχει για αυτά. Όποιος είναι ικανός να καταφέρει να εισέλθει στο μέλλον θα το έχει κάνει μόνο αφότου έχει καθαριστεί από τον Φα και αφότου έχει αφομοιωθεί στον Φα. Εάν δεν μπορείτε να αναγνωρίσετε ακόμη και αυτόν τον Φα, τότε φυσικά δεν μπορείτε να παραμείνετε. Πού θα πηγαίνατε εάν ήταν να μείνετε; Το σύμπαν του μέλλοντος δημιουργείται από αυτόν τον Φα, έτσι δεν θα υπήρχε κανένα μέρος για εσάς, και δεν θα υπήρχατε πλέον.

Για να το πω πιο καθαρά, τώρα κατά τη διάρκεια της Επανόρθωσης του Φα, άσχετα με το πόσο μεγάλες αμαρτίες τα αισθανόμενα όντα έχουν διαπράξει ή πόσο σοβαρά είναι τα λάθη που έκαναν στο παρελθόν, το μόνο πράγμα που εξετάζεται είναι η στάση που έχουν προς τον Ντάφα και τους μαθητές του Ντάφα κατά τη διάρκεια της περιόδου της Επανόρθωσης του Φα. Υπάρχει μόνο αυτή η διαχωριστική γραμμή. Στην πραγματικότητα, αυτή η γραμμή δεν είναι καθόλου μια γραμμή. Είναι απλά για το αν θέλετε να εισέλθετε στο μέλλον. Μέσα στα ψέματα που έχουν εξαπατήσει τον κόσμο, και μέσα στον άθλιο πολιτισμό που δημιουργήθηκε από το φαύλο ΚΚΚ, πόσοι άνθρωποι μπορούν ακόμα να αναγνωρίσουν αυτό το σημείο; Πόσοι άνθρωποι μπορούν να καταλάβουν το σωστό από το λάθος; Πόσοι άνθρωποι μπορούν να δουν καθαρά την διαφθορά του αχρείου ΚΚΚ; Είναι πολύ δύσκολο να γίνει, και γι' αυτό οι μαθητές του Ντάφα διευκρινίζουν τα γεγονότα, εκθέτουν το κακό, και βοηθούν τους ανθρώπους να δουν το κακόβουλο ΚΚΚ για αυτό που είναι. Μόνο κάνοντας αυτά τα πράγματα μπορούν οι άνθρωποι στον κόσμο να σωθούν. Αυτό είναι ακριβώς αυτό που οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να κάνουν.

Μερικοί λένε, «Όταν εσείς οι άνθρωποι προωθείτε τα Εννέα Σχόλια ή εκθέτετε το φαύλο ΚΚΚ, δεν εμπλέκεστε με την πολιτική; «Λοιπόν, τι είναι «πολιτική;» Στο μυαλό των Δυτικών, όλα τα πράγματα που γίνονται στο δημόσιο τομέα, με την εξαίρεση των θρησκευτικών δραστηριοτήτων, θεωρούνται πολιτική. Έτσι είναι το πώς η λέξη «πολιτική» ορίζεται σε όλο τον κόσμο. Οι θρησκευτικές δραστηριότητες αποτελούν μέρος των δραστηριοτήτων του ατόμου στην κοινωνία. Από τις δραστηριότητες στο δημόσιο τομέα, εκτός από τις θρησκευτικές δραστηριότητες, οτιδήποτε άλλο ανήκει στην κατηγορία της πολιτικής δραστηριότητας. Τι δεν θεωρείται πολιτική δραστηριότητα τότε; Όταν είστε στο σπίτι και μαγειρεύετε και κάνετε τις προσωπικές υποθέσεις, δεν θεωρείται πολιτική. Αλλά μόλις οι δραστηριότητές σας ανακατευτούν με την κοινωνία, θεωρούνται πολιτική. Αυτό μιλώντας από τη σκοπιά μιας ελεύθερης κοινωνίας. Αλλά δεν είναι τόσο σημαντικό, ακόμη και όταν παρατηρείται από την διαστρεβλωμένη άποψη για την «πολιτική» που προκάλεσε το φαύλο ΚΚΚ. Αυτή η στρεβλή εκδοχή της «πολιτικής» είναι μια ράβδος που χρησιμοποιείται για να επιτίθενται στους ανθρώπους. Αν οι άνθρωποι μπορούν να σωθούν μέσω της πολιτικής όμως, τότε μπορούμε να κάνουμε χρήση αυτής της μορφής – ποιο θα ήταν το λάθος με αυτό; Είπα πριν από λίγο ότι τα πάντα στα Τρία Βασίλεια δημιουργήθηκαν για τον Ντάφα, αναπτύχθηκαν για τον Ντάφα, και ήρθαν για τον Ντάφα. Χωρίς αυτή την Επανόρθωση του Φα, τίποτα από την ανθρωπότητα δεν θα υπήρχε. Τότε αν το σκεφτούμε διαφορετικά δείτε το εξής: Δεν προβλέφθηκαν όλα αυτά για τον Ντάφα; Δεν είναι όλα αυτά για να χρησιμοποιηθούν για τη σωτηρία των ανθρώπων; Δεν είναι να χρησιμοποιηθούν για την καλλιέργεια των μαθητών του Ντάφα; Είναι, σίγουρα! Είναι απλά το θέμα του τι Εγώ, ο Λι Χονγκτζί, επιλέγω για τους μαθητές του Ντάφα.

Μιλώντας από μια άλλη οπτική γωνία, για το πώς οι μαθητές του Ντάφα καλλιεργούνται, είναι διαφορετικό από οποιονδήποτε άλλον τρόπο καλλιέργειας στην ιστορία. Ως εκ τούτου, η σκέψη πολλών ανθρώπων δεν μπόρεσε να συμβαδίσει [με τις εξελίξεις] και αισθάνονται μπερδεμένοι, επειδή χρησιμοποιούν τον τρόπο σκέψης που το φαύλο ΚΚΚ τούς καλλιεργεί για να δουν πώς το παρελθόν και το παρόν σχετίζονται μεταξύ τους, και να ερμηνεύσουν την καλλιέργεια που οι μαθητές του Ντάφα κάνουν υπό το φως των περασμένων θρησκευτικών τρόπων καλλιέργειας. Αυτοί οι άνθρωποι πιστεύουν ότι η καλλιέργεια του παρελθόντος είναι το πώς οι άνθρωποι έπρεπε να καλλιεργηθούν, και ότι οι προηγούμενες μορφές πίστης θα μπορούσαν πραγματικά να επιτρέψουν στους ανθρώπους να επιστρέψουν στον ουρανό. Αλλά οι άνθρωποι δεν ήταν σε θέση να επιστρέψουν στον ουρανό ούτε στο ελάχιστο. Τώρα, όλο και περισσότεροι άνθρωποι, συμπεριλαμβανομένων και των ανθρώπων στη Δυτική κοινωνία, έχουν συνειδητοποιήσει, και συνειδητοποιούν όλο και πιο βαθιά, ότι τα ανθρώπινα όντα μετενσαρκώνονται. Εφόσον κάποιος ήρθε σε αυτό το ανθρώπινο μέρος, δεν είχε μέσα για να ξανανέβει στους ουρανούς. Και αυτό ήταν απόλυτο – κανείς δεν μπορούσε να ανέβει στους ουρανούς. Οι δευτερεύουσες ψυχές (φου γιουάνσεν) δεν ήταν μέσα στα Τρία Βασίλεια, αν και ήταν στην γειτονική περιοχή των Τριών Βασιλείων. Είναι σαν να στέκομαι στην περιοχή εκείνου του τραπέζιου, αλλά δεν είμαι στο τραπέζι. Γι' αυτό η δευτερεύουσα ψυχή θα μπορούσε να πετύχει στην καλλιέργεια και να επιστρέψει στους ουρανούς. Αλλά ακόμη και σε αυτές τις περιπτώσεις, επειδή είχε έρθει σε περιοχή που γειτνιάζει με τα Τρία Βασίλεια, μόλις επιστρέψει στους ουρανούς οι θεοί των υψηλότερων επιπέδων τοποθετούν ένα κάλυμμα γύρω από αυτόν, χωρίζοντάς τον αιώνια από τα όντα στους ουρανούς. Δεν μπορεί να δει το κάλυμμα, όμως. Ο σκοπός είναι να τον εμποδίσουν από το να μολύνει τα ουράνια και τα αισθανόμενα όντα εκεί. Αν δεν είχα μιλήσει γι' αυτό, ακόμα και οι θεοί δεν θα γνώριζαν γι' αυτό.

Με άλλα λόγια, όποιος έμπαινε στα Τρία Βασίλεια και ερχόταν σε αυτό το ανθρώπινο μέρος είχε πέσει, και ποτέ δεν θα μπορούσε να ανέβει πάλι, γιατί στο παρελθόν η

ανθρωπότητα ποτέ δεν είχε τον αληθινό Φα που μπορούσε να επιτρέψει στους ανθρώπους να επιστρέψουν στους ουρανούς. Λέγεται ότι ο Σακιαμούνι δίδαξε τον Φα, και ο Ιησούς δίδαξε τον Δρόμο. Αλλά στην πραγματικότητα, αυτό που δίδαξαν προοριζόταν για μία μόνο από τις ψυχές, μια δευτερεύουσα ψυχή, από κάθε άτομο, ενώ η ανθρώπινη πλευρά εδώ δεν μπορούσε να το καταλάβει, και αυτό το έκανε αδύνατο για το άτομο στην επιφάνεια και την κύρια ψυχή του (τζου γιουάνσεν), να αλλάξουν οι ίδιοι μέσω της καλλιέργειας. Οι άνθρωποι μιλούν για το πώς ο Βούδας Σακιαμούνι διέδωσε τον Φα με τον τάδε τρόπο. Αυτός και εκείνοι σαν αυτόν όμως, απλά καθιέρωναν τον πολιτισμό της ανθρωπότητας. Μίλησα γι' αυτά τα πράγματα, όταν πρωτάρχισα [να διδάσκω τον Φα]. Όταν τα ανθρώπινα όντα δημιουργήθηκαν αρχικά από τους θεούς, το μυαλό τους ήταν μια κενή πλάκα. Δεν είχαν καμία δυνατότητα να κατανοήσουν αυτόν τον κόσμο. Δεν είχαν πραγματικές εμπειρίες ζωής, δεν είχαν ποτέ υποστεί οποιεσδήποτε αποτυχίες ή δυσκολίες, και δεν μπορούσαν καν να ξεχωρίσουν τις τέσσερις εποχές καθώς βίωναν τη ζωή τους. Έπρεπε να δοθεί στον άνθρωπο μια διαδικασία για να μάθει και να κατανοήσει τον κόσμο – μια διαδικασία προοριζόμενη για τη συνεχή καθιέρωση διάφορων μορφών πολιτισμού – και ως εκ τούτου ένας συστηματικός, σωστός τρόπος σκέψης και ηθικές πεποιθήσεις έπρεπε να δημιουργηθούν για την ανθρωπότητα. Κάτι τέτοιο θα μπορούσε μόνο να σχηματιστεί μέσω μιας εξαιρετικά μακράς διαδικασίας στην ιστορία, και έτσι η ανθρωπότητα έπρεπε να περάσει τόσα πολλά χρόνια ιστορίας. Τα Τρία Βασίλεια και η ανθρωπότητα δεν θα μπορούσαν να δημιουργηθούν έτσι απλά, καθώς η Επανόρθωση του Φα εκτυλισσόταν. Αυτό δεν γινόταν, έτσι έπρεπε να υπάρξει μια ιστορική διαδικασία που θα επέτρεπε στα ανθρώπινα όντα να κατανοήσουν τα πράγματα σε ένα λογικό επίπεδο, καθώς πέρναγαν από πραγματικές εμπειρίες ζωής κατά τη διάρκεια αυτής της διαδικασίας στην ιστορία. Μόνο τότε θα μπορούσε η κατάσταση της ύπαρξης, της νοοτροπίας, της εξωτερικής εμφάνισης, των ηθικών πεποιθήσεων, και η συμπεριφορά που ο άνθρωπος έχει σήμερα να καθιερωθεί.

Στη συνέχεια κατά τη διάρκεια αυτής της διαδικασίας βιώνοντας εμπειρίες σε αυτόν τον κόσμο από την καθημερινή ζωή και μαθαίνοντας για τον κόσμο, φυσικά, έπρεπε να ειπωθεί στους ανθρώπους, ενώ καθιέρωναν τον πολιτισμό της ανθρωπότητας, για τα πιο σημαντικά πράγματα, όπως: Τι είναι οι Θεοί; Τι είναι οι Φο; Τι είναι οι Τάο; Και τι είναι οι διαφορετικοί θεοί; Έτσι, πώς καθιερώθηκε ο πολιτισμός της ανθρωπότητας; Αυτοί οι θεοί είχαν αποσταλεί στον ανθρώπινο κόσμο έτσι ώστε να μπορέσουν οι άνθρωποι να μάθουν για αυτά τα πράγματα μέσω της σωτηρίας τους. Στην πραγματικότητα, όσον αφορά τη σωτηρία των ανθρώπων, μόλις είπα ότι αυτοί που σώθηκαν ήταν οι δευτερεύουσες ψυχές. Ούτε ένα άτομο δεν ήταν σε θέση να επιστρέψει στους ουρανούς – όλοι ακόμα μετενσαρκώνονται στον ανθρώπινο κόσμο. Επειδή η δευτερεύουσα ψυχή επηρεάζεται από την εξωτερική μορφή του ατόμου, έχει την ίδια εμφάνιση με το άτομο. Αυτοί με μια καλή εγγενή δυνατότητα φωτισμού ίσως δουν ότι επέστρεψε στους ουρανούς, αλλά αυτό το θεϊκό όν ήταν απλώς η δευτερεύουσα ψυχή ενός ανθρώπινου όντος που έτυχε να έχει την ίδια εικόνα με το άτομο. Δεν ήταν πραγματικά το κύριο σώμα εκείνου του ατόμου, και το άτομο πρέπει ακόμη να περάσει από μετενσάρκωση. Η ιστορία καθιερώθηκε απλά με τέτοιο τρόπο, βήμα προς βήμα, μέχρι το σήμερα, και ο άνθρωπος με αυτόν τον τρόπο ανατράφηκε για να γίνει ένα άτομο με σύγχρονο τρόπο σκέψης και συμπεριφοράς, και αυτό ήταν έτσι ώστε όταν η ανθρώπινη ιστορία έφτανε αυτό το τελευταίο στάδιο, τα ανθρώπινα όντα θα ήταν σε θέση να αναγνωρίσουν τον Φα. Με άλλα λόγια, η εμφάνιση του Σακιαμούνι και η εμφάνιση κάποιων θεών στην ιστορία ισοδυναμούσε με την εμφάνιση θεϊκά επιμελημένων πολιτισμών. Και στην πραγματικότητα, αυτό καθ' εαυτό ήταν να καθορίσει για τον άνθρωπο έναν τρόπο σκέψης που θα τους επέτρεπε να κατανοήσουν θεϊκά όντα και να δημιουργήσουν μια κουλτούρα που θα έκανε την ιδέα των θείων όντων κατανοητή. Αν ήταν η ιστορία διαφορετική, όταν ερχόμουν να μεταδώσω τον Φα σήμερα, θα ήταν πολύ δύσκολο για μένα να διδάξω αυτόν τον Φα,

επειδή δεν θα ξέρατε τι ήταν ένας θεός, τι ήταν ένας Φο, ή τι ήταν ένας Τάο. Πώς θα τον δίδασκα τότε; Θα έπρεπε να εξηγήσω τα πάντα σε εσάς, συμπεριλαμβανομένων το πώς είναι οι Φο, οι Τάο και οι Θεοί, ποια είναι τα χαρακτηριστικά τους, το τι κάνουν, πώς σώζουν τους ανθρώπους, τι είναι η σωτηρία των ανθρώπων, τι συμβαίνει στους ανθρώπους που σώζονται, και ούτω καθεξής. Και ακόμα κι αν επρόκειτο να τα εξηγήσω όλα αυτά σε εσάς, δεν θα είχατε τις πραγματικές εμπειρίες ζωής και τις γνώσεις που απαιτούνται, ούτε οποιαδήποτε εικόνα στο μυαλό σας, ούτε θα είχατε περάσει από μια διαδικασία κατανόησης πραγμάτων. Πώς θα μετέδιδα τον Φα σε αυτή την περίπτωση; Πώς θα μπορούσατε να τον καταλάβετε; Αυτός είναι ο λόγος που όλα αυτά έπρεπε να ολοκληρωθούν κατά την πορεία της ιστορίας, και ως εκ τούτου οι άνθρωποι σήμερα μπορούν να καταλάβουν τι είναι ένας θεός, τι είναι ο Φα, τι είναι η καλλιέργεια, τι είναι η Ολοκλήρωση, και ούτω καθεξής.

Έτσι, λοιπόν, τι είναι η καλλιέργεια; Μόνο η καλλιέργεια που γίνεται από τους μαθητές του Ντάφα σήμερα είναι αληθινή καλλιέργεια, διότι τα ανθρώπινα όντα εδώ είναι πραγματικά σε θέση να καλλιεργηθούν – κάτι που δεν έχει συμβεί στην ιστορία. Τι σημαίνει «σωτηρία όλων των όντων»; Αν και οι θεοί άφησαν πίσω αυτόν τον πολιτισμό στην ανθρωπότητα, πραγματικά δεν έκαναν κάτι τέτοιο [όπως τη σωτηρία όλων των όντων]. Εγώ το κάνω όμως, και τώρα είστε και εσείς –οι μαθητές του Ντάφα– οι οποίοι σώζετε όλα τα όντα. Και το κάνετε για όλη την ανθρωπότητα (*χειροκροτήματα*), σώζετε ανθρώπους σε μια συνολική κλίμακα. Με άλλα λόγια, κάνοντας τα πάντα που κάνουν οι μαθητές του Ντάφα σήμερα – είτε είναι μέρος κάποιου πρότζεκτ, ή βγαίνετε στους δρόμους και διευκρινίζετε τα γεγονότα, μοιράζετε υλικό, ή κάθεστε μπροστά στα προξενεία και τις πρεσβείες να εκθέσετε το κακό – καλλιεργείτε τους εαυτούς σας, επικυρώνετε τον Φα, και στη διαδικασία σώζετε τους ανθρώπους του κόσμου. Αυτό είναι που κάνουν οι μαθητές του Ντάφα. Αν και φαινομενικά συνηθισμένο, αυτές οι πράξεις είναι όλες μεγαλοπρεπείς, αξιοσημείωτες, επειδή όλα τα επαγγέλματα στον ανθρώπινο κόσμο και όλα τα περιβάλλοντα είναι το μέρος καλλιέργειάς σας. Με την καλλιέργεια που γινόταν στο παρελθόν, ξεκινώντας την καλλιέργεια σήμαινε ότι έπρεπε να πάτε μακριά σε ένα μοναστήρι ή στα βουνά. Πολλοί άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν αυτή τη μέθοδο καλλιέργειας που καθόρισα για τους μαθητές του Ντάφα. Αναρωτιούνται: «Πώς καλλιεργούνται ενώ εργάζονται; Πώς και δεν έγιναν μοναχοί;» Αυτό είναι κατανοητό. Στην πραγματικότητα, μια φορά κι έναν καιρό ο Σακιαμούνι μίλησε για αυτό το θέμα. Είπε ότι όταν ο Ιερός Βασιλιάς που Περιστρέφει τον Τροχό κατέβει στον κόσμο, οι άνθρωποι θα είναι σε θέση να καλλιεργηθούν σε Ταθαγκάτα, χωρίς να χρειάζεται να εγκαταλείψουν τα εγκόσμια. Έτσι, πώς μπορεί κάποιος να προχωρήσει [στη καλλιέργεια], ενώ δεν αφήνει τα εγκόσμια; Και σε μια κοινωνία όπως αυτή του σήμερα, πώς μπορεί κάποιος να καλλιεργηθεί;

Μόλις είπα, και το έχω συζητήσει παλιότερα, ότι υπάρχουν μαθητές του Ντάφα σε όλα τα επαγγέλματα και σε όλα τα κοινωνικά στρώματα, και ότι σώζουν αισθανόμενα όντα, επικυρώνουν τον Φα, και παίζουν τον ρόλο των μαθητών του Ντάφα σε όλα τα διάφορα επαγγέλματα. Και πραγματικά, όταν τα καταφέρνετε στα διάφορα επαγγέλματα, να κάνετε καλά τα πράγματα που πρέπει να κάνετε, τότε στην πραγματικότητα καλλιεργείστε. Τα διάφορα επαγγέλματα στον ανθρώπινο κόσμο είναι όλα τόποι καλλιέργειας που σας παρέχονται. Αυτό πηγαίνει πίσω στο θέμα που ανέφερα προηγουμένως – ότι τα πάντα της ανθρωπότητας μέσα στα Τρία Βασίλεια έχουν δημιουργηθεί για τον Ντάφα, οικοδομήθηκαν για τον Ντάφα, και έχουν έρθει για τον Ντάφα. Κάποιος μπορεί να καλλιεργηθεί ενώ κάνει οτιδήποτε ή ενώ εργάζεται σε οποιοδήποτε επάγγελμα. Με άλλα λόγια, η ανθρώπινη κοινωνία είναι ένα μεγάλο μέρος εξάσκησης για την καλλιέργεια των μαθητών του Ντάφα μου, και μπορείτε να καλλιεργηθείτε όπου κι αν βρίσκεστε. Απλά εξαρτάται από το αν είστε επιμελείς ή όχι στην καλλιέργειά σας, και αυτό ισχύει και για αυτούς που κάνουν πράγματα ως ειδικοί πράκτορες. (*Το ακροατήριο γελάει*) Μπορείτε όλοι σας να

καλλιεργηθείτε και να σώζετε όντα. Είναι απλά θέμα του πώς ευθυγραμμίζετε τις σκέψεις σας και τι είδους στάση έχετε απέναντι στον Φα.

Τα πράγματα για τα οποία μόλις μίλησα είναι πράγματα που έχω πραγματικά αναφέρει σε διδασκαλίες του Φα μου παλιότερα. Αυτή τη φορά απλά συζητάω μαζί σας γι' αυτά από μια άλλη οπτική γωνία. Θα ήθελα να χρησιμοποιήσω τον επόμενο λίγο χρόνο να απαντήσω σε μερικές από τις ερωτήσεις σας. *(Χειροκροτήματα)* Δεν σας έχω δει για μεγάλο χρονικό διάστημα, και πολλά άτομα έχουν πολλές ερωτήσεις να κάνουν. Αλλά υπάρχουν πάντα αυτοί που δεν ήταν επιμελείς στο παρελθόν και έχουν γίνει πλέον επιμελείς. Πρέπει να διανύσουν εκ νέου μια νέα πορεία που οι άλλοι την έχουν ήδη πάρει, και θα κάνουν ερωτήσεις που οι άλλοι έχουν κάνει παλιότερα. *(Το ακροατήριο γελάει)* Υπάρχει επίσης μια μερίδα ανθρώπων που δεν διαβάζουν τα βιβλία πολύ. Τα βιβλία περιέχουν όλες τις απαντήσεις, αλλά αυτά τα άτομα δεν διαβάζουν τα βιβλία, και έτσι όταν με βλέπουν εξακολουθούν ακόμα να θέλουν να με ρωτήσουν [για αυτά που τα βιβλία απαντούν]. *(Το ακροατήριο γελάει)* Αλλά ανεξάρτητα, επειδή κατάφεραν να γίνουν μαθητές του Ντάφα και να καλλιεργηθούν στο Ντάφα, θα πρέπει να θεωρηθούν εξαιρετικοί. Εάν έχετε ερωτήσεις, προχωρήστε και ρωτήστε. Είμαι ο Δάσκαλός σας, σε τελική ανάλυση. Όταν οι μαθητές έχουν ερωτήσεις, και ειδικά αυτές που σχετίζονται με την καλλιέργεια, αυτό είναι ένα πολύ σοβαρό θέμα που πρέπει να αναφερθώ και να σας απαντήσω σε αυτές. Στη συνέχεια, όπως θα προκύπτουν ερωτήματα θα πρέπει να το κάνετε δίνοντας τα χαρτάκια ως συνήθως. Και υπάρχει και κάτι ακόμα. Υπάρχουν περισσότεροι από τρεις χιλιάδες που κάθεστε εδώ, και αυτό δεν συμπεριλαμβάνει τις βοηθητικές αίθουσες. Αν υπάρχει μια ερώτηση από κάθε άτομο, δεν θα είμαστε σε θέση να τα προλάβουμε όλα. *(Ο Δάσκαλος γελάει)* Έτσι, αυτοί που είναι μέρος της οργανωτικής επιτροπής του συνεδρίου θα τα διαλέξουν και στη συνέχεια θα δώσουν αυτά που έχουν επιλεγεί.

(Ο Δάσκαλος κάθεται, οι μαθητές χειροκροτούν)

Μαθητής: Μαθητές του Ντάφα από τις πόλεις των Γούχαν και Σέντζεν στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο! (Χειροκρότημα) Και είμαστε αποφασισμένοι να κάνουμε τα τρία πράγματα καλά και να περπατήσουμε και το τελευταίο μέρος του ταξιδιού μας.

Δάσκαλος: Πιστεύω σε εσάς. Μπορείτε σίγουρα! Σας ευχαριστώ! *(Χειροκροτήματα)*

Μαθητής: Έχω ανακαλύψει ότι αυτό που έχει εμποδίσει την βελτίωση μου είναι ότι πραγματικά η ορθή πίστη μου δεν είναι αρκετά στερεή και ότι υπάρχουν στοιχεία σε μικροκοσμικό επίπεδο που δεν πιστεύουν, οπότε αυτό με κάνει να νιώθω πραγματικά λυπημένος. Εγώ, ο μαθητής σας, πραγματικά λαχταρώ να επιστρέψω στο σπίτι μας με τον Δάσκαλο.

Δάσκαλος: Μπορώ να δω από αυτή την ερώτηση, βέβαια, ότι υπάρχουν στοιχεία που υπολείπονται, αλλά ότι την ίδια στιγμή πραγματικά θέλετε να καλλιεργηθείτε καλά. Πιστεύω ότι εφόσον μπορείτε να διαβάσετε τον Φα περισσότερο, θα είστε σε θέση να επιλύσετε αυτό που σας ενοχλεί και σίγουρα θα καλλιεργηθείτε καλά. Δεν υπάρχει ειδικό μέσο. Με κανέναν τρόπο δεν θα μπορούσε ο Δάσκαλος να διδάξει προσωπικά το κάθε άτομο να καλλιεργηθεί, δεδομένου το πόσο πολλά άτομα υπάρχουν στον κόσμο. Για αυτό σας έχω διδάξει πάντα να παίρνετε τον Φα ως Δάσκαλο. Έχω πει ότι ο Δάσκαλος έχει συμπίεσει τα πάντα μέσα στον Φα, αλλά μέχρι σήμερα λίγοι από εσάς έχουν καταλάβει τη σπουδαιότητα αυτών των λέξεων. Θα σας μιλήσω γι' αυτό και πάλι στο μέλλον. Αν πραγματικά τηρείτε τον Φα και

καλλιεργείστε, σίγουρα θα πετύχετε στην καλλιέργεια! Έτσι να διαβάσετε το βιβλίο περισσότερο και να μελετάτε τον Φα περισσότερο. (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Μεταφέρω χαιρετισμούς στον Δάσκαλο εκ μέρους των μαθητών από την πόλη Σενγιάνγκ! (Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ!) (Χειροκρότημα) Όταν καθαρίζουμε τα πεδία των δικών μας διαστάσεων, θα πρέπει να χρησιμοποιήσουμε τη θέση των ενωμένων χεριών (τζιεγίν) ή την θέση ορθής παλάμης (λιτζάνγκ);

Δάσκαλος: Όταν τα χέρια είναι ενωμένα, το σώμα και το μυαλό σας καθαρίζονται, και όταν η παλάμη σας είναι όρθια, εκεί υπάρχει μια αποστολή. Η μορφή στην επιφάνεια είναι απλώς για να ενισχυθεί η σκέψη σας καθώς στέλνετε ορθές σκέψεις και σας βοηθάει στο να επικεντρωθείτε καλύτερα σ' αυτή τη συγκεκριμένη αποστολή. Στην πραγματικότητα, όταν οι ορθές σκέψεις σας είναι ισχυρές, οι σκέψεις σας και μόνο θα ακούν.

Μαθητής: Όλοι οι μαθητές του Ντάφα από τις πόλεις Μπενγκμπού, Χεφεί, και Χουαϊνάν της επαρχίας Ανχουέι στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον μέγα Δάσκαλό τους! Μας λείπει πάρα πολύ. Πότε θα μπορέσουμε να δούμε τον συμπονετικό Δάσκαλο από κοντά; Στην Κίνα αυτή τη στιγμή, όλα τα εξάχρονα παιδιά πρέπει να ενταχθούν στους Νέους Πρωτοπόρους μαζικά δύο μήνες μετά την έναρξη της σχολικής τους εκπαίδευσης. Τα παιδιά αυτά σε αυτό το σενάριο θα αντιμετωπίσουν θανάσιμο κίνδυνο όταν το φαύλο Κόμμα διαλυθεί;

Δάσκαλος: Δεν μετρά για τα παιδιά. Δεν μετρά για τα παιδιά όταν αναγκάζονται να ενταχθούν στους Νέους Πρωτοπόρους. (Χειροκροτήματα) Σίγουρα δεν μετρά για τα παιδιά που είναι έξι, ή νεότερα. (Χειροκροτήματα) Το φαύλο ΚΚΚ απλά περιστρέφει τους τροχούς του. (Το ακροατήριο γελάει) Όσο και να προσπαθεί το ένα πράγμα μετά το άλλο, δεν κάνει καμία διαφορά. (Το ακροατήριο γελάει)

Μαθητής: Όλοι οι μαθητές του Ντάφα από την Τουρκία στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο! Ευχαριστούμε τον συμπονετικό και μεγάλο Δάσκαλό μας για την σωτήρια χάρη του!

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ! (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Η εξάπλωση των Εννέα Σχολίων και οι προσπάθειες των μαθητών του Ντάφα να διευκρινίσουν τα γεγονότα έχουν οδηγήσει σε μια τεράστια αλλαγή την κατάσταση στην Κίνα. Μπορούμε να ρωτήσουμε τον Δάσκαλο αν μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε λόγους όπως τα επαγγελματικά ταξίδια για να πάμε πίσω στην Κίνα;

Δάσκαλος: Θα είναι καλύτερα να περιμένετε λίγο ακόμα. (Ο Δάσκαλος γελάει) Το σύνολο της Επανόρθωσης του Φα φορτίζει προς τα εμπρός προς την επιφάνεια με ένα εξαγριωμένο ρυθμό, και είναι τώρα πολύ γρήγορο, όπου η ποσότητα των κακών στοιχείων που καταστρέφονται είναι πολύ μεγάλη, και εξαλείφονται και καταστρέφονται σε μεγάλη κλίμακα στην Επανόρθωση του Φα. Στην επιφανειακή διάσταση, όπου η Επανόρθωση του Φα δεν έχει φτάσει ακόμη, όταν οι ορθές σκέψεις των μαθητών του Ντάφα είναι ιδιαίτερα ισχυρές, καταστρέφουν πάρα πολύ μεγάλες ποσότητες των κακών στοιχείων. Οι μαθητές του Ντάφα σε όλο τον κόσμο, συμπεριλαμβανομένων και αυτών στην Κίνα, καταστρέφουν γρήγορα τις οντότητες του κακού Κόμματος καθώς και ενοχλητικούς δαίμονες. Και να σημειωθεί ότι τον τελευταίο καιρό πλήθος θεών εντοπίζονται και σκοτώνουν τις παλαιές δυνάμεις σε όλα τα μέτωπα. Τη στιγμή που εντοπίζονται, πετιούνται στην κόλαση. Και ακόμη και όταν δεν βρεθεί κανένας, οι θεοί τους αναζητούν παντού με την πρόθεση της ολοκληρωτικής εξάλειψής τους (χειροκροτήματα), και στην πορεία μερικοί από τους

παράγοντες που οι παλαιές δυνάμεις κανόνισαν καταστρέφονται επίσης. Ένα άλλο πράγμα αυτή τη στιγμή είναι ότι αυτές οι παρεμβαίνουσες θεότητες που σχετίζονται με τις θρησκείες, που συζήτησα πρόσφατα, επίσης καθαρίζονται. Έτσι, η συνολική κατάσταση αλλάζει με ταχείς ρυθμούς. Αλλά εφόσον τα κακά όντα δεν έχουν εντελώς καθαριστεί, θα κάνουν κακά πράγματα, και θα επικεντρώσουν τις προσπάθειές τους στους τρομερούς ανθρώπους και σε πράγματα. Έτσι, προς το παρόν, μην ανησυχείτε υπερβολικά [να επιστρέψετε].

Μαθητής: Τι ρόλο έχουν να διαδραματίσουν οι μαθητές στη Φέι Τιέν, την Ακαδημία των Τεχνών που είναι σε περιοδεία στη διαδικασία της Επανόρθωσης του Φα; Χρειάζεται ακόμη να ολοκληρώσουν το γυμνάσιο και το κολέγιο;

Δάσκαλος: Η Ακαδημία των Τεχνών Φέι Τιέν είναι ένα επαγγελματικό ινστιτούτο, σχεδιασμένο να εκπαιδεύσει πρώτης τάξεως ταλέντα, και φυσικά περιλαμβάνει ένα ακαδημαϊκό πρόγραμμα σπουδών. Όταν πρόκειται για τα τακτικά μαθήματα, οι μαθητές συμμετέχουν στους τυποποιημένους διαγωνισμούς στην Αμερική για μαθητές γυμνασίου, διασφαλίζοντας ότι δεν υστερούν σε αυτά τα μαθήματα. Οι μαθητές του Ντάφα συνεχίζουν να εργάζονται στο σχολείο, και τα πράγματα συνεχώς τελειοποιούνται.

Οι ρόλοι που οι μαθητές στη Φέι Τιέν Ακαδημία των Τεχνών διαδραματίζουν στην επικύρωση του Φα δεν είναι με κανένα τρόπο μικροί. Όταν διευκρινίζετε τα γεγονότα δεν είναι δυνατόν να φτάσετε τόσους πολλούς ανθρώπους με τη μία, και παρόλο που οι μαθητές του Ντάφα έχουν σώσει πολλούς ανθρώπους με τις προσπάθειές τους της διευκρίνισης της αλήθειας, αυτό το αποτέλεσμα είναι δύσκολο να επεκταθεί στα δισεκατομμύρια των ανθρώπων στον κόσμο. Όλοι το έχετε δει αυτό. Όταν εξηγείτε τα γεγονότα σε κάποιον, συνήθως γίνεται στη βάση ένας προς έναν, ή με λίγα άτομα τη φορά. Αλλά μία και μόνο παράσταση ελκύει ακροατήριο χιλιάδων, ή τουλάχιστον χίλιους τη φορά. Αξίζει να σημειωθεί ότι τα αποτελέσματα από τις παραστάσεις που χρονολογούνται από τα περασμένα Χριστούγεννα, ήταν εξαιρετικά. Στο μεγαλύτερο μέρος ο καθένας στο ακροατήριο υποβλήθηκε σε μια ολοκληρωτική αλλαγή. Στην αρχή κάποιοι ειδικοί πράκτορες είχαν αποσταλεί για να προκαλέσουν προβλήματα, και προκάλεσαν προβλήματα με την πρόκληση των εμπλεκόμενων θεοτήτων που συνδέονται με τις θρησκείες. Προληπτικά μέτρα ελήφθησαν στη συνέχεια, και μετά δεν υπήρξαν περαιτέρω προβλήματα αυτού του είδους. Φεύγοντας από το θέατρο, η αρχική στάση του κοινού προς τους μαθητές του Ντάφα είχε υποστεί ουσιαστικά μια ολοκληρωτική αλλαγή – η στάση τους απέναντι στο Φάλουν Γκονγκ άλλαξε. Με αυτή την αλλαγή στη σκέψη του ατόμου, η μοίρα του – δηλαδή, αν αυτός θα παραμείνει– αποφασίζεται.

Οι μαθητές από την προηγμένη τάξη είναι σε περιοδεία αυτή τη στιγμή, και όταν η περιοδεία τελειώσει, πάνω από διακόσιες χιλιάδες άτομα θα το έχουν δει. Σκεφτείτε το: Πόσο καλά έχει πάει αυτή η προσπάθεια; (*Χειροκροτήματα*) Νομίζω ότι άξιζε τον κόπο. (*Το ακροατήριο γελάει*) Έτσι, όταν συνειδητοποιήσαμε ότι μια χορευτική ομάδα δεν ήταν αρκετό, δημιουργήσαμε μια δεύτερη, και έπειτα μια τρίτη. Σώζουμε όντα, σε τελική ανάλυση. Αυτοί οι νέοι μαθητές του Ντάφα δεν κάνουν μόνο πράγματα για να σώσουν όντα, αλλά επίσης αναβαθμίζονται μέσω καλλιέργειας. Και καθιερώνουν τους εαυτούς τους, διότι αυτό που κάνουν είναι από μόνο του καλλιέργεια, και αυτό που περπατούν είναι μια πορεία προς την θέωση.

Μαθητής: Λόγω του εγωισμού και των προσκολλησέων τους, πολλοί συντονιστές στην Ταϊβάν έχουν εκτραπεί ενώ οδηγούν ασκούμενους στο να κάνουν πράγματα της επικύρωσης του Φα, και αυτά τα πράγματα δεν ήταν σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Φα. Η ανταλλαγή απόψεων αποδείχθηκε άκαρπη, ακόμα και μετά από πολλές δοκιμές. Ο μαθητής σας το έχει δει αυτό και είναι πολύ ανήσυχος. Δάσκαλε, θα ήθελα

να ρωτήσω πώς ένας κανονικός ασκούμενος μπορεί να παίξει τον ρόλο του σε αυτό το σενάριο χωρίς να αρχίσει κάποια φαρτρία και με το να συνεργάζεται καλά.

Δάσκαλος: Πιστεύω ότι [αυτό που περιέγραψες] είναι προϊόν της πολύ ανθρώπινης σκέψης, και έτσι είναι το πώς πάνε τα πράγματα όταν οι άνθρωποι κάνουν τις εργασίες των μαθητών του Ντάφα με ανθρώπινο τρόπο σκέψης. Εάν κάθε άτομο περπατά το δικό του μονοπάτι καλά και καλλιεργεί τον εαυτό του καλά καθώς προχωρά στην καλλιέργεια, θα κάνει τα πράγματα καλά. Οι βοηθοί σε διάφορες περιοχές είναι πραγματικά απλώς άτομα που συντονίζουν τα πράγματα, με την εξαίρεση ότι, όταν οι Ενώσεις του Φάλουν Ντάφα ή ο Δάσκαλος έχουν κάτι για αυτούς να χειριστούν, έρχονται σε επαφή, και τους ζητείται να επικοινωνήσουν στους ασκούμενους πληροφορίες και ό,τι χρειάζεται. Ο κάθε ένας πρέπει να καλλιεργήσει τον εαυτό του καλά, ακριβώς όπως όλοι οι άλλοι. Όλοι οι μαθητές του Ντάφα, συμπεριλαμβανομένων των βοηθών, πρέπει να κοιτάζουν μέσα τους, όταν προκύπτουν προβλήματα. Όταν ο καθένας το κάνει, τα πράγματα είναι σίγουρο ότι θα πάνε καλά. Είναι πρόβλημα εάν όλα τα μάτια είναι καρφωμένα στους βοηθούς, και ο καθένας τους βοηθά στο να καλλιεργηθούν ξεχνώντας ότι και οι ίδιοι είναι επίσης καλλιεργητές. Όλο και περισσότερα προβλήματα θα προκύψουν όταν αυτή είναι η περίπτωση, επειδή κοιτάτε προς τα έξω, κοιτάτε εξωτερικά.

Αν όμως οι βοηθοί πραγματικά δεν κάνουν καλή δουλειά, ή αν οι ικανότητές τους υπολείπονται, τότε πράγματι μια αλλαγή πρέπει να εξεταστεί. Αυτό είναι επειδή η αποτυχία τους να τα πάνε καλά, μολονότι σχετίζεται με μεγαλύτερα ζητήματα που αφορούν τη συνολική βελτίωση σε αυτή την περιοχή, παρ' όλα αυτά, θα εμποδίσουν τις προσπάθειες των μαθητών του Ντάφα να επικυρώσουν τον Φα. Αλλά αν ο κάθε μαθητής του Ντάφα μπορεί να κατορθώσει να είναι υπεύθυνος για τη δική του καλλιέργεια και για τον Ντάφα, πιστεύω ότι αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα η κατάσταση των πραγμάτων να είναι εξαιρετική για ολόκληρη την περιοχή.

Ένας βοηθός είναι βέβαιο ότι θα κάνει λάθη. Ακούσατε αυτό που μόλις είπα, σωστά; Είναι βέβαιο ότι θα κάνει λάθη. Αυτό είναι επειδή αν δεν έκανε, θα ήταν ένας θεός, και δεν θα χρειαζόταν πια να καλλιεργηθεί. Τότε, θα πρέπει ένας βοηθός ο οποίος έκανε ένα λάθος να αντιμετωπίζεται πιο αυστηρά από ότι άλλοι που κάνουν λάθη; Η καλλιέργεια είναι ίση και αντιμετωπίζει όλους το ίδιο. Όσον αφορά τον αντίκτυπο, φυσικά η ευθύνη του είναι μεγαλύτερη, και η συμπεριφορά του θα επηρεάσει πιθανόν άλλους ασκούμενους. Έτσι, φυσικά, ο Δάσκαλος έχει υψηλότερες απαιτήσεις από αυτόν. Αλλά στην πραγματικότητα, ως άτομο, αντιμετωπίζεται ακριβώς το ίδιο. Υπό κανονικές συνθήκες, ένας βοηθός δεν μπορεί να απαλλαγεί από τα καθήκοντά του μόνο και μόνο επειδή κάνει ένα λάθος. Λοιπόν, γιατί είναι έτσι; Καθώς οι μαθητές του Ντάφα προχωρούν στην καλλιέργεια τους, οι ίδιοι οι βοηθοί καθιερώνονται και σφυρηλατούνται, διότι ο τρόπος που οι βοηθοί των μαθητών του Ντάφα κάνουν την εργασία τους, είναι όπως στη συνηθισμένη κοινωνία. Είναι πρωτοφανής. Αν αντικατασταθεί αφότου κάνει λάθος, και στη συνέχεια το επόμενο άτομο [που τον έχει αντικαταστήσει] απομακρυνθεί επίσης από τη στιγμή που θα κάνει λάθη και αυτό, τότε αυτό δεν το θέλω. Θέλω να σφυρηλατηθεί και να ωριμάσει. Με άλλα λόγια, θα λειτουργούσε αν, όταν ένας μαθητής του Ντάφα έκανε λάθος δεν σας επέτρεπα να είστε μαθητής του Ντάφα πια και σας αντικαθιστούσα με κάποιον άλλον; (οι μαθητές γελούν) Αλλά όταν το άτομο έκανε ένα λάθος δεν του επιτρεπόταν να είναι μαθητής του Ντάφα, και τον αντικαθιστούσαμε με άλλο άτομο – θα λειτουργούσε; Προβλήματα είναι βέβαιο ότι θα προκύψουν καθώς προχωράτε στην καλλιέργεια, και όταν εμφανιστούν, το σημαντικό είναι το πώς όλοι θα τον βοηθήσουν, με καλή θέληση, να αλλάξει προς το καλύτερο, σε αντίθεση με το να τον κρατάτε υπεύθυνο κατά κάποιον τρόπο ή να τον επικρίνετε. Η στάση που ο κάθε καλλιεργητής έχει προς τους άλλους είναι αντανάκλαση της δικής του καλλιέργειας, και θα πρέπει όλοι να είστε ξεκάθαροι σε αυτά τα πράγματα.

Όταν κάτι δεν πάει καλά με έναν βοηθό, η ευθύνη που θα πρέπει να φέρει είναι σίγουρα μεγαλύτερη, και όλοι το γνωρίζετε αυτό. Ο Δάσκαλος έχει αμέτρητα Σώματα του Νόμου που φροντίζουν αυτά τα πράγματα, και σίγουρα δεν θα αφήσουν τα προβλήματά του ή τις ευκαιρίες για βελτίωση να μείνουν χωρίς επίβλεψη. Αλλά αν είστε υπερβολικά προσκολλημένοι με τα προβλήματα του, τα δικά σας προβλήματα θα εκτεθούν μέσα από την υπόθεση, και θα αναγκαστείτε να τα δείτε. Και αυτό μπορεί να οδηγήσει στο πρόβλημά του να μην λυθεί προς το παρόν ως αποτέλεσμα της προσκόλλησής σας που δεν έχει αφαιρεθεί. Και αν ακόμη περισσότερα άτομα κινητοποιηθούν και εμπλακούν σ' αυτό, τότε καλά – όλα τα προβλήματα σας θα εκτεθούν μέσα από αυτό για όλους σας να τα δείτε. Τέτοια πράγματα θα συμβούν. Δεν είναι ότι τα προβλήματα δεν πρέπει να επιλυθούν, και δεν είναι ότι τα Σώματα του Νόμου του Δασκάλου δεν θα τα επισημάνουν.

Μαθητής: Το Παγκόσμιο Κέντρο Υπηρεσιών για την Παραίτηση από το ΚΚΚ δέχεται συχνά τηλεφωνήματα ανθρώπων από διάφορους κύκλους στην Κίνα, ζητώντας μας να μεταφέρουμε τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο!

Δάσκαλος: Τότε θα ήθελα να ευχαριστήσω τους ανθρώπους στην Κίνα και τα αισθανόμενα όντα! (Χειροκροτήματα) Μόλις οι άνθρωποι του κόσμου απελευθερωθούν από τον έλεγχο των κακών παραγόντων, θα ξυπνήσουν και θα χρησιμοποιήσουν το δικό τους μυαλό να σκεφτούν τα πράγματα. Όταν οι άνθρωποι δήλωσαν τις θέσεις τους ή έκαναν δηλώσεις ενάντια στον Ντάφα παλιότερα κάτω από την επίθεση και την καταστολή του κακού που επισκίασε τον ουρανό και κάλυψε τη γη, όσες πολλές και αν ήταν αυτές οι περιπτώσεις, δεν ήταν το ίδιο άτομο που πραγματικά είπε αυτά τα πράγματα. Κατά κύριο λόγο, ήταν κακοί παράγοντες που έκαναν χρήση του στόματος αυτών των ανθρώπων. Κάνω μια σαφή διάκριση σχετικά με αυτό! Έτσι λέω στο κακό: Αυτά τα πράγματα που κάνατε και η επιθυμία σας να διώκετε τους ανθρώπους κατά τη διάρκεια της Επανόρθωσης του Φα, θα αντιμετωπιστεί χωρίς την παραμικρή παράλειψη.

Μαθητής: Γεια σας, Δάσκαλε! Εγώ, ο μαθητής σας, χρησιμεύω ως δημοσιογράφος στα μέσα μαζικής ενημέρωσης. Συχνά νιώθω ότι οι ικανότητές μου είναι περιορισμένες και ότι έχω κάνει μόνο πολύ αργή εξέλιξη. Μου παίρνει πολύ περισσότερο χρόνο για να γράψω άρθρα ειδήσεων από ότι για επαγγελματικές απαιτήσεις. Έτσι είμαι πολύ ανήσυχος γι' αυτό, και έχω την αίσθηση ότι αυτό έχει να κάνει με την αργή βελτίωση του σίνσινγκ μου.

Δάσκαλος: Υπερβάσεις θα συμβούν αν συνεχίσετε τη μελέτη σας του Φα. Μόνο με τη καλή μελέτη του Φα μπορείτε να επικυρώσετε τον Φα, και μόνο με τη καλή μελέτη του Φα μπορείτε να τα πάτε καλύτερα. Πολλοί ασκούμενοι έχουν δει ότι είναι ικανοί να σκέφτονται για πράγματα τα οποία δεν ήξεραν πώς να τα κάνουν παλιότερα με ένα πιο δημιουργικό, περιεκτικό τρόπο, χάριν της μελέτης του Φα, και είναι σε θέση να κάνουν οτιδήποτε με μεγάλη επάρκεια. Αυτό συμβαίνει όταν μελετάτε τον Φα καλά. Τώρα δεν λέω ότι δεν έχετε καλλιεργηθεί καλά. Μιλώ για μια αρχή του Φα. Διαβάστε το βιβλίο περισσότερο, μελετάτε τον Φα περισσότερο, και είναι σίγουρο ότι θα αποκτήσετε σοφία.

Μαθητής: Κατά τη διάρκεια της διευκρίνισης των γεγονότων συναντώ συχνά αυτό το είδος ατόμου: Ταυτίζεται με το Φάλουν Γκονγκ, αλλά όχι με την εφημερίδα Νταϊγιουάν (Epoch Times). Η ερώτησή μου: είναι ο τρόπος με τον οποίο λειτουργεί η Epoch Times που κάνει τους ανθρώπους να παρερμηνεύουν το Φάλουν Γκονγκ, ή είναι ότι υπάρχουν προβλήματα μέσα στις ίδιες αυτές οντότητες;

Δάσκαλος: Κατά την άποψή μου, δεν είναι κανένα από αυτά. Υπάρχουν όλα τα είδη ανθρώπων σε αυτόν τον κόσμο: Σε κάποιον αρέσουν τα πικάντικα φαγητά και σε άλλον τα ξινά – υπάρχει ποικιλία από γεύσεις εκεί έξω. Οι άνθρωποι έχουν διαφορετικές παρανοήσεις, οι οποίες όλες οφείλονται στη δηλητηρίαση από αβάσιμα ψέματα διαδομένα από το φαύλο ΚΚΚ. Όπου βρίσκονται οι παρανοήσεις ενός ατόμου, εκεί είναι όπου τα προβλήματα θα εμφανιστούν από την άποψη του πώς βλέπει τα πράγματα, και αυτό εκδηλώνεται με τη μορφή των διαφορετικών απόψεων. Φυσικά, αυτό δεν σημαίνει ότι αυτό το μέσο μαζικής ενημέρωσης λειτουργεί ιδανικά. Αλλά, τουλάχιστον, τα μέσα ενημέρωσης που οι μαθητές του Ντάφα λειτουργούν είναι καθαρότερα από αυτά των συνηθισμένων ανθρώπων. Σώζουν τους ανθρώπους και τους ωφελούν, σε τελική ανάλυση, και γι' αυτόν τον λόγο τα συνηθισμένα μέσα ενημέρωσης δεν συγκρίνονται. Τότε γιατί υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που πιστεύουν με αυτόν τον τρόπο και λένε τέτοια πράγματα; Αυτό είναι ένδειξη ότι διαφορετικοί άνθρωποι έχουν διαφορετικά επίπεδα και αντιλαμβάνονται τα πράγματα διαφορετικά. Όσο περισσότερο κάποιο άτομο έχει δηλητηριαστεί από το φαύλο Κόμμα, εκεί είναι όπου θα βγουν πράγματα στην επιφάνεια. Έτσι, πιστεύω ότι είναι καλύτερα να διευκρινίζετε τα γεγονότα καλά σε αυτόν, στο οποιοδήποτε θέμα και να τον βοηθήσετε να καταλάβει τα πράγματα. Δεν είναι ότι η *Epoch Times* έχει πραγματικά τόσο σοβαρό πρόβλημα.

Μαθητής: Όσον αφορά την είσοδο του τηλεοπτικού σταθμού του φαύλου Κόμματος στον Καναδά και την ίδρυση του καναλιού New Tang Dynasty TV (NTDTV), πώς μπορούμε να κάνουμε μια υπέρβαση;

Δάσκαλος: Εξαρτάται από τους μαθητές του Ντάφα πώς θα το κάνουν. Θα πρέπει να θυμάστε ένα πράγμα: Σήμερα, το στάδιο της ανθρωπότητας είναι για τους μαθητές του Ντάφα να δράσουν, και απολύτως όχι για αυτούς τους κακούς! *(Χειροκροτήματα)* Εφόσον τα πάτε καλά και ο καθένας μπορεί να έχει καλή κατανόηση, να συνεργάζεστε και να συντονίζεστε μεταξύ σας και να έχετε ισχυρές ορθές σκέψεις, τότε δεν υπάρχει τίποτα που να μην μπορεί να επιτευχθεί, διότι το σημείο εκκίνησής σας δεν συγκρίνεται με κανένα – είναι να σώσετε όλα τα όντα! Τα Τρία Βασίλεια δημιουργήθηκαν με σκοπό τις υποθέσεις αυτές, όχι για να δώσουν στους συνηθισμένους ανθρώπους αναψυχή, και σίγουρα όχι για την ψυχαγωγία των συνηθισμένων ανθρώπων. Τα ανθρώπινα όντα έχουν όντως τις διασκεδάσεις τους, αλλά αυτό είναι απλά ένα μέρος της ανθρώπινης ζωής, και είναι μια κατάσταση την οποία τα ανθρώπινα όντα διατηρούν καθώς αναμένουν τον Φα.

Μαθητής: Γιατί είναι ότι όσο σκληρά και να προσπαθήσω, εγώ ο μαθητής σας, πάντα αισθάνομαι ότι δεν μπορώ να συμβαδίσω με την πρόοδο της Επανόρθωσης του Φα;

Δάσκαλος: Πιστεύω ότι η επίγνωσή σας είναι αρκετά καλή. Εάν αισθάνεστε πάντα ότι έχετε ελλείψεις, τότε, προσπαθήστε να το αντιμετωπίσετε αυτό διαρκώς και να καλύπτετε τη διαφορά με περισσότερη μελέτη του Φα και να κάνετε περισσότερα από αυτά που οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να κάνουν. Αυτό είναι το μόνο που χρειάζεται να κάνετε.

Μαθητής: Είμαστε μια ομάδα σύνταξης βιβλίων κινέζικης γλώσσας. Θα ήθελα να ρωτήσω τον Δάσκαλο: Με τη διαδικασία της Επανόρθωσης του Φα εκεί που βρίσκεται σήμερα, πόση ενέργεια θα πρέπει να δαπανήσουμε για τη δημιουργία βιβλίων; Θα πρέπει να ξοδέψουμε περισσότερο χρόνο δημιουργώντας βιβλία ή σε άλλα πράγματα;

Δάσκαλος: Πιστεύω ότι είτε δημιουργείτε κινέζικα βιβλία ή κάνετε κάτι άλλο, θα πρέπει να σκεφτόσαστε πώς θα τα κάνετε με συντονισμένο τρόπο, και να δείτε αν τα σχολεία που διευθύνονται από τους μαθητές του Ντάφα θα χρησιμοποιήσουν τα

βιβλία σας. Εάν όχι, αν τελειώσετε με την προετοιμασία τους και κανείς δεν τα χρησιμοποιήσει, δεν θα έχετε χάσει το χρόνο σας; Έτσι, αυτό θα πρέπει να γίνει με συντονισμένο τρόπο. Αν τα σχολεία που διευθύνονται από τους μαθητές του Ντάφα τα χρειάζονται πραγματικά, τότε κάντε το, και κάντε το καλά. Μόλις κάτι σαν κι αυτό αρχίσει δεν είναι καθόλου μικρό πράγμα, ούτε ασήμαντο. [Η εργασία σας] θα μείνει πίσω για την ανθρωπότητα. Αν είναι απλώς ότι εσείς οι ίδιοι θέλετε να τα δημιουργήσετε, τι θα γίνει αν, μετά την ολοκλήρωσή τους, έχουν ελαττώματα ή είναι ανεπαρκή, και δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν – τότε δεν θα έχετε καθυστερήσει άλλα πράγματα; Έτσι, πρέπει να συντονιστείτε καλά.

Μαθητής: Κατ' αρχάς, θα ήθελα να μεταφέρω τους χαιρετισμούς στον Δάσκαλο εκ μέρους όλων των μαθητών από το Ηνωμένο Βασίλειο! Δεν τα πήγαμε καλά με την προετοιμασία για την παγκόσμια περιοδεία της παράστασης της Κινεζικής Πρωτοχρονιάς του NTDTV. Η παράσταση δεν πραγματοποιήθηκε στο Ηνωμένο Βασίλειο, λόγω των πολλών προκλήσεων που είχαμε όταν ψάχναμε για χώρο. Είναι επειδή υπάρχουν κάποια προβλήματα με τους μαθητές στο Ηνωμένο Βασίλειο ως σύνολο;

Δάσκαλος: Πιστεύω ότι όταν ούτε ένας χώρος δεν μπορούσε να βρεθεί, αυτό είναι πραγματικά ένα πρόβλημα. (Οι μαθητές γελούν) Πώς θα μπορούσε αυτό να συμβεί; Ήταν επειδή δεν το αντιμετωπίσατε ως πολύ σημαντικό, και δεν συνεργαστήκατε καλά; Κάθε χρόνο οι μαθητές του Ντάφα εκπληρώνουν μία Κινέζικη Παράσταση Πρωτοχρονιάς, και με το χρόνο εξαπλώθηκε και σε άλλες περιοχές, με άλλες χώρες ακόμη να έχουν και δικές τους παραστάσεις. Γιατί το κάνουμε αυτό; Για να διασκεδάσουμε τους συνηθισμένους ανθρώπους; Απολύτως όχι. Ο καθένας είναι ξεκάθαρος σχετικά με αυτό. Αυτό που ευχόμαστε να κάνουμε είναι, μέσω αυτού του μέσου, να επιδείξουμε τη συμπεριφορά των μαθητών του Ντάφα, να τελειώνουμε με τα ψέματα και τις συκοφαντίες που το φαύλο Κόμμα έχει ενσταλάξει στους ανθρώπους, και ταυτόχρονα να σώσουμε όλα τα όντα και να διευκρινίσουμε τα γεγονότα. Σήμερα, αν υπάρχουν άνθρωποι, οπουδήποτε στον κόσμο, στα μεσαία και στα ανώτερα στρώματα, που λένε ότι δεν γνωρίζουν τίποτα για το Φάλουν Γκονγκ, θα έλεγα ότι προσποιούνται άγνοια. Και ειδικά αν είναι κάποιος από έναν κυβερνητικό οργανισμό ο οποίος ισχυρίζεται ότι δεν γνωρίζει τι είναι το Φάλουν Γκονγκ, τότε σκόπιμα το παίζει χαζός – πραγματικά. Έτσι με άλλα λόγια, ο καθένας βασικά ξέρει τι είναι το Φάλουν Γκονγκ στο περίπου, και όλοι ξέρουν ότι το ΚΚΚ διώκει το Φάλουν Γκονγκ, και ότι το Φάλουν Γκονγκ είναι μια καλή, ευγενική ομάδα ανθρώπων που καλλιεργούνται σύμφωνα με το Τζεν, Σαν, Ρεν. Είναι πολύ ξεκάθαροι ως προς αυτό.

Πιστεύω λοιπόν ότι αφού προέκυψε πρόβλημα, υπάρχει ανάγκη να πάτε να εξηγήσετε τα γεγονότα. Πιστεύω ότι θα πρέπει να επιλυθεί με την διευκρίνηση των γεγονότων, και ταυτόχρονα, θα πρέπει να βρούμε τι μας μπλοκάρει. Το μεγαλύτερο πρόβλημα είναι στην πραγματικότητα ότι οι ασκούμενοι δεν έχουν συνεργαστεί καλά μεταξύ τους. Φυσικά, υπάρχουν περιοχές όπου οι ασκούμενοι είχαν μπλεχτεί σε ατελείωτες διαμάχες –ο ένας ήθελε να νοικιάσει αυτό το θέατρο και κάποιος άλλος ήθελε ένα διαφορετικό– και ξέχασαν ότι ήταν να επικυρώσουν τον Φα, όχι τους εαυτούς τους.

Τα προηγούμενα χρόνια όλα γίνονταν από εσάς, τους μαθητές του Ντάφα. Κάθε χρόνο, αφότου το παρακολούθησα όμως, ένιωσα ταυτόχρονα ευτυχισμένος και μη ικανοποιημένος. Οι μαθητές του Ντάφα ξόδευαν πολλά χρήματα, υλικά και ανθρώπινους πόρους για την παράσταση της Κινέζικης Πρωτοχρονιάς κάθε χρόνο, και τα άτομα που συμμετείχαν ήταν συνήθως βασικά μέλη των διαφόρων πρότζεκτ. Έτσι, αν δεν πετυχαίναμε τα επιθυμητά μας αποτελέσματα, θα ήταν πραγματικά καθαρή απώλεια, και δεν θα άξιζε. Ακόμη και κατά τη διάρκεια της παράστασης

άκουσα σαρκαστικά σχόλια, και από θεατές που έλεγαν κάθε λογής πράγματα καθώς έφευγαν από την παράσταση – πράγμα που σημαίνει ότι το επιθυμητό αποτέλεσμα δεν επιτεύχθηκε. Φυσικά, οι μαθητές του Ντάφα επικυρώνουν τον Φα, και καθώς προχωρούν με τη διευκρίνιση των γεγονότων, δεν μπορεί πάντα να πετυχαίνουν στην προσπάθειά τους. Αργότερα το σκέφτηκα για λίγο, μελετώντας το: «Θα πρέπει να συνεχίσει η παράσταση; Αν τα αποτελέσματα παραμένουν τα ίδια, δεν μπορεί να συνεχίσει. Οι μαθητές του Ντάφα δεν τα έχουν κάνει όλα αυτά για να προσφέρουν διασκέδαση στους συνηθισμένους ανθρώπους. Εάν δεν μπορεί να σώσει τους ανθρώπους αφότου έχουμε δαπανήσει τόσους πολλούς ανθρώπινους, υλικούς και οικονομικούς πόρους σε αυτό –και αυτό έχει συμβεί σε πολλές περιοχές– τότε δεν μπορεί να συνεχιστεί». Αργότερα, όταν το εξέτασα προσεκτικά, είδα ότι υπήρχαν πράγματι ορισμένα άτομα με ταλέντο στον τομέα αυτόν μεταξύ των μαθητών του Ντάφα μας, και που ήθελαν πάντα να επικυρώσουν τον Φα με την ικανότητα αυτή. Είχαν όλοι την ίδια επιθυμία. Φυσικά, μιλάω γι' αυτό στο επιφανειακό επίπεδο. Έτσι σκέφτηκα: «Εφόσον αυτή είναι η κατάσταση, θα προχωρήσω και θα αναλάβω τον ηγετικό ρόλο σε αυτό.» (Χειροκροτήματα) Ή τουλάχιστον, θα τους καθοδηγούσα έως ότου ωριμάσουν. Θα τους καθοδηγούσα για μερικά χρόνια, σε σημείο όπου να μάθουν πώς να κάνουν τα πράγματα.

Φυσικά, τα πράγματα είναι πάντα πιο εύκολα στα λόγια παρά στην πράξη, και όταν ασχολήθηκα η ίδια η φύση του άλλαξε. Γνωρίζετε όλοι ότι οι μαθητές του Ντάφα είναι να επικυρώσουν τον Φα, έτσι τότε τι κάνει ο Δάσκαλος; Ο Δάσκαλος ήρθε να κάνει την Επανάρθωση του Φα. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο μόλις αποφάσισα να το κάνω αυτό, όλα άλλαξαν – τα μέλη του κοινού που έχουμε μπροστά μας, οι άνθρωποι που ήθελα να σωθούν, και η ίδια η υπόθεση που επρόκειτο να πραγματοποιηθεί. Αν αυτό επρόκειτο να γίνει καλά, τότε θα πρέπει να επιτύχει τα καλύτερα αποτελέσματα και πραγματικά να σώσει και να ελευθερώσει ανθρώπους. Μόνο τότε θα το έκανα, και αυτό έπρεπε να επιτευχθεί. Έτσι δεν μπορούσα να κάνω τα πράγματα όπως πριν. Τότε, οι μαθητές του Ντάφα έκαναν την παράσταση με μερική απασχόληση, και τώρα, αν ήταν να γίνει, θα έπρεπε να είναι υψηλού επιπέδου. Φυσικά, μερικά άτομα είπαν: «Ό,τι κάνει ο Δάσκαλος είναι βέβαιο ότι θα είναι το καλύτερο.» Σωστά! Αν δεν ήταν το καλύτερο, δεν θα το έκανα. (Χειροκρότημα) Έτσι, ζήτησα από κάποια άτομα να αρχίσουν την πρόσληψη και τη δημιουργία μιας σχολής χορού, για να επιλεγούν ταλαντούχα άτομα και να δημιουργήσουν μια ορχήστρα. Όλη αυτή η αλληλουχία συμβάντων απαιτούσε εκπαίδευση και ανάπτυξη ξεκινώντας από τις βασικές αρχές, και όλα έπρεπε να οδηγήσουν σε πραγματικά κορυφαίες επιδόσεις. Ο Δάσκαλος έχει συμμετάσχει σε πολλά από αυτά τα πράγματα, όπως με τους συμμετέχοντες δημιουργούς και τις πρόβες. Έχετε όλοι ακούσει για αυτό.

Όπως και να έχει, τα παιδιά τα πήγαν καλά στις παραστάσεις τους. Έκαναν πραγματικά μια έξοχη δουλειά. Είναι σπάνιο να βλέπουμε μέλη του ακροατηρίου να δακρύζουν σε παράσταση τέχνης. Σε κάθε παράσταση από τις Θείες Τέχνες, υπήρχαν πολλά μέλη του ακροατηρίου που δάκρυσαν καθ' όλη τη διάρκεια, με πολλούς να χρειάζεται να σκουπίζουν τα δάκρυα συνεχώς από τα μάτια τους. Κάθε παράσταση ήταν έτσι. Οι άνθρωποι συγκινούνταν βαθιά. Σε αυτή τη διάσταση ήταν νέοι που εκτελούσαν, ενώ σε άλλες διαστάσεις, πολλά από τα Σώματα του Νόμου μου και πολλά θεϊκά όντα το έκαναν. (Χειροκροτήματα) Η δύναμη του αντίκτυπου στους ανθρώπους, ήταν όπως και με τις αλλαγές που προκαλούνταν παλιότερα όταν δίδασκα προσωπικά τον Φα, τον πρώτο καιρό. (Χειροκροτήματα) Έτσι έχουν κατορθωθεί τεράστιες αλλαγές στους ανθρώπους.

Είναι τέχνες θεάματος σε τελική ανάλυση, ώστε, όσο ανώτερο το επίπεδο, τόσο περισσότερο οι άνθρωποι θα είναι δεκτικοί προς αυτό και τόσο μεγαλύτερες θα είναι οι αλλαγές που πρόκειται να συμβούν στους ανθρώπους. Έτσι, πρέπει να είναι

τέλειες παραστάσεις. Θα πρέπει να είναι τέλειες από κάθε άποψη – τη στιγμή που η αυλαία ανοίγει, μια πολύ όμορφη σκηνή θα πρέπει να ικανοποιήσει το μάτι. Οι απαιτήσεις είναι ότι η χορογραφία, τα κοστούμια και τα θεατρικά εφέ, όλα πρέπει να είναι όμορφα. Οι άνθρωποι στη σημερινή κοινωνία δεν το καταλαβαίνουν αυτό πια. Η αισθητική αντίληψη των ανθρώπων αλλάζει μαζί με τις τάσεις της κοινωνίας. Μια μέρα, αυτό είναι της μόδας, έτσι λέγεται ότι είναι καλό. Μετά, την επόμενη μέρα, είναι κάτι άλλο της μόδας, και έτσι κάτι διαφορετικό λέγεται ότι είναι καλό. Μόνο οι αρχές του Ντάφα είναι αμετάβλητες και αναλλοίωτες, και είμαστε οι μόνοι που ξέρουμε τι είναι η αληθινή ομορφιά. Επειδή οι μαθητές του Ντάφα καλλιεργούν Τζεν, Σαν, Ρεν, είναι σε θέση να γνωρίζουν το τι είναι πραγματικά καλό – κάτι που δεν αλλάζει ποτέ – και ως εκ τούτου έχει απήχηση στην καλή και υπέροχη πλευρά των ανθρώπων. Αυτό είναι κάτι που οι συνηθισμένοι άνθρωποι δεν μπορούν να κάνουν τώρα. Επίσης, η ενέργεια που εκπέμπεται από τα τραγούδια των τραγουδιστών μας, με τη μουσική από την ορχήστρα, και με τις κινήσεις των χορευτών στην παράσταση είναι αγνή και καλοκάγαθη, και εξαιρετικά ισχυρή. Στην πραγματικότητα, σε πολλά άτομα του ακροατηρίου είχαν επιλυθεί τα προβλήματα υγείας τους σε αυτό το πεδίο. Όσοι παρακολούθησαν τις παραστάσεις δεν το ξέρουν ακόμα, αλλά σταδιακά θα το καταλάβουν. Μόλις τέλειωσε η παράσταση, το μυαλό τους καθαρίστηκε και η υγεία τους ανακτήθηκε. *(Χειροκρότημα)* Έτσι πιστεύω ότι είχαμε άριστα αποτελέσματα. Και φυσικά, οι περισσότεροι εκτελεστές είναι νέοι μαθητές του Ντάφα, έτσι με αυτόν τον τρόπο, δεν απαιτούνται [πολλοί] πόροι από μαθητές του Ντάφα.

Μαθητής: Ποιος είναι ο σκοπός του πρώτου Διεθνούς Διαγωνισμού Κλασικού Κινεζικού Χορού του NTDTV;

Δάσκαλος: Δεν θέλω να το εξηγήσω πλήρως τόσο νωρίς, καθώς έτσι θα αφήσουμε κάτι καλό για να μιλήσουμε αργότερα. *(Μαθητές γελούν)* Αλλά μπορώ να μιλήσω μαζί σας για αυτό σε επιφανειακό επίπεδο. Το κακό ΚΚΚ φοβάται για το ό,τι κάνουν οι μαθητές του Ντάφα. Οι παραστάσεις που δίνονται από τους μαθητές του Ντάφα είναι αγνός, ορθός κινεζικός πολιτισμός, αρχαίος πολιτισμός, και αληθινός πολιτισμός που έχει δοθεί από τους θεούς. Και αυτό φυσικά καταστρέφει την κουλτούρα του φαύλου ΚΚΚ, που φυσικά φοβάται. Δεν έχει σημασία πώς το κακό Κόμμα προχωρεί μέσα από όλες τις μηχανορραφίες του, είναι μια ελαίσχυντη κυβέρνηση που κατέχει μόνο το κομμάτι της γης που είναι η Κίνα, και έτσι ό,τι και αν κάνει περιορίζεται εντός των συνόρων της Κίνας. Αντίθετα, όταν το Κανάλι της Νέας Δυναστείας Τανγκ κάνει κάτι όπως αυτό [τον διαγωνισμό], είναι παγκόσμιας κλίμακας – είναι ένας διεθνής διαγωνισμός και ένα διεθνές γεγονός, ανεξάρτητο από οτιδήποτε άλλο. *(Ο Δάσκαλος γελάει)* *(Το ακροατήριο γελάει, χειροκροτεί)* Οι νικητές θα κερδίσουν ένα διεθνή διαγωνισμό.

Μαθητής: Παρακαλώ μπορείτε να μιλήσετε για το αν είναι εντάξει για ένα σχολείο Minghui να χρησιμοποιήσει απλοποιημένους Κινέζικους χαρακτήρες;

Δάσκαλος: Κάντε ό,τι είναι πιο κατάλληλο. Μπορείτε να κάνετε πράγματα μόνο με βάση τις τρέχουσες συνθήκες της ανθρωπότητας. Τα Σχολεία Μίνγκχουϊ στην Ταϊβάν χρησιμοποιούν παραδοσιακούς χαρακτήρες, και αυτά που εξυπηρετούν τους Κινέζους χρησιμοποιούν απλοποιημένους χαρακτήρες. Δεν είμαι εναντίον σε οποιοδήποτε από αυτά. Το θέμα δεν είναι το πώς οι χαρακτήρες πρέπει να γράφονται. Το κλειδί είναι το πώς να καθαρίσουμε τον πολιτισμό του Κόμματος και να σώσουμε αισθανόμενα όντα. Αυτό είναι που μετράει περισσότερο. Μην κολλάτε σε αυτά τα ασήμαντα πράγματα.

Μαθητής: Μερικοί μαθητές που ζουν σε απομακρυσμένες περιοχές δεν συμμετείχαν στο πρόσφατο πρότζεκτ της Επανόρθωσης του Φα όπου ο Δάσκαλος οδήγησε τους

μαθητές της Βόρειας Αμερικής να παρουσιάσουν το Πρωτοχρονιάτικο Υπερθέαμα. Αισθάνονται ότι μπορεί να έχουν μείνει πίσω.

Δάσκαλος: Όχι, δεν είναι έτσι. Δεν είχα ζητήσει από όλους σας να έρθετε να λάβετε μέρος. Ακόμα και [όταν σχολίασα] την πώληση εισιτηρίων για την παράσταση, αυτό ήταν επειδή οι μαθητές ήταν ανήσυχοι και μου ζήτησαν να πω λίγα λόγια. Δεν σας ζήτησα να έρθετε όλοι και να συμμετέχετε. Απλά είπα ότι κάποιοι από εσάς με τις κατάλληλες συνθήκες, θα μπορούσαν να έρθουν να βοηθήσουν. Εάν οι συνθήκες σας δεν ήταν ευνοϊκές, δεν ήταν για να έρθετε. Αν ήταν να πείτε, «είμαι πολύ απασχολημένος εδώ και δεν μπορώ να αφήσω τα πρότζεκτ που επικυρώνουν τον Φα», τότε να μην έρθετε.

Μαθητής: (Δάσκαλος: Θα παραλείψω τα ονόματα). Χαιρετισμούς στον Δάσκαλο από τους μαθητές του Ντάφα από την επαρχία Τζετζιάνγκ! (Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ!) (Χειροκρότημα) Είναι οι απαιτήσεις για τους μαθητές του Ντάφα του εσωτερικού και του εξωτερικού διαφορετικές; Ή μήπως είναι ότι τα ποσά του κάρμα είναι διαφορετικά; Ή μήπως οφείλεται στο γεγονός ότι υπάρχουν διαφορετικά είδη γνώσεων και ορισμένες προκαθορισμένες σχέσεις;

Δάσκαλος: Δεν έχει να κάνει με το αν υπάρχει διαφορετικό κάρμα ή διαφορετικές απαιτήσεις, και σίγουρα δεν έχει να κάνει με τις διαφορετικές προκαθορισμένες σχέσεις. Έχει να κάνει με τους διαφορετικούς όρκους που κάνετε στην αρχή. Οι μαθητές του Ντάφα είναι ένα σώμα, και είναι το ίδιο όπου κι αν είστε – η πρόοδος της Επανόρθωσης του Φα είναι συγχρονισμένη. (Χειροκροτήματα) Αν δεν υπήρχαν οι προσπάθειες αντίστασης στην δίωξη από τους μαθητές του Ντάφα έξω από την Κίνα, οι οποίοι έχουν εκθέσει έντονα το κακό σε διεθνή κλίμακα, το κακό θα δίδεκε τους μαθητές του Ντάφα στην Κίνα ακόμη πιο σοβαρά και με ακόμη λιγότερη αυτοσυγκράτηση. Όλο αυτό έχει επιφέρει μεγάλες αλλαγές, και αυτά τα πράγματα δεν μπορούν να διαχωριστούν από αυτά που οι μαθητές του Ντάφα έξω από την Κίνα έχουν κάνει. Έτσι, για το ερώτημα αυτό [που αναφέρεστε], η μόνη διαφορά είναι από την άποψη του τι κάνετε. Τα προβλήματα που αντιμετωπίζετε είναι ίδια. Δεν υπάρχει καμία διαφορά όσον αφορά τις περιοχές καλλιέργειας ή τα επίπεδα.

Μαθητής: Όλοι οι μαθητές από τη Ρωσία στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο. Μερικοί Ρώσοι μαθητές συνελήφθησαν ή κρατούνται λόγω της διευκρίνησης των γεγονότων. Μπορούμε να ρωτήσουμε πώς πρέπει οι Ρώσοι μαθητές να αλλάξουν αυτό το είδος κατάστασης και το περιβάλλον;

Δάσκαλος: Συνήθως όπου υπάρχει κάποιο πρόβλημα, εκεί είναι όπου οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να πάτε να διευκρινίσετε τα γεγονότα, και μάλιστα επίμονα. Οι Κινέζοι μαθητές μας μοιράζονται μια εντύπωση, δηλαδή, ότι στη Δυτική κοινωνία τα πάντα συμβαίνουν με έναν τακτικό και οργανωμένο τρόπο. Για ορισμένα πράγματα τα ραντεβού πρέπει να κλειστούν εκ των προτέρων, και πρέπει κάποιος να περιμένει πολύ καιρό για να γίνουν κάποια πράγματα. Αλλά αυτό που συμβαίνει με τις διώξεις είναι τόσο επείγον, και καθώς αντιστεκόμαστε στη δίωξη, δεν υπάρχει χρόνος για να κάνουμε τα πράγματα με έναν τέτοιο αργό, αβίαστο τρόπο. Οι μαθητές έχουν συνειδητοποιήσει ότι αυτό δεν θα λειτουργήσει. Έτσι, πολλοί Κινέζοι μαθητές μας έχουν πάρει τη δική τους προσέγγιση, πηγαίνοντας για συναντήσεις πρόσωπο με πρόσωπο, κάνοντας τα πράγματα με επιμονή, αποφασισμένοι να διευκρινίσουν τα γεγονότα στο μέγιστο βαθμό και να γίνουν πράγματα. Φυσικά, ορισμένοι δυτικοί μαθητές δυσκολεύονται να το καταλάβουν, συνηθισμένοι να κάνουν τα πράγματα με αυτόν τον [άλλο] τρόπο. Αλλά αυτό δεν θα λειτουργήσει – πραγματικά δεν θα λειτουργήσει. Δεν μπορείτε να περιμένετε. Αισθανόμενα όντα δίδονται, και η ηθική είναι σε ταχεία πτώση. Ο αριθμός των ανθρώπων που είναι να σώσετε γίνεται όλο και μικρότερος, και γίνεται όλο και πιο δύσκολο. Γι' αυτό δεν μπορούμε να περιμένουμε.

Μαθητής: Γιατί οι απλοποιημένοι χαρακτήρες χρησιμοποιούνται στο Κινέζικο διδακτικό υλικό το οποίο πρόκειται να δοθεί στο μέλλον; Δεν είναι οι απλοποιημένοι χαρακτήρες προϊόν του ΚΚΚ;

Δάσκαλος: Πράγματι, οι απλοποιημένοι χαρακτήρες δημιουργήθηκαν μέσα στην κοινωνία του φαύλου ΚΚΚ. Αυτό είναι σίγουρο. Αλλά, σήμερα, περισσότερο από ένα δισεκατομμύριο άνθρωποι χρησιμοποιούν απλοποιημένους χαρακτήρες στην Κίνα. Αν διευκρινίζουμε τα γεγονότα χρησιμοποιώντας τους παραδοσιακούς χαρακτήρες και δεν μπορούν να τα διαβάσουν, αυτό δεν κάνει. Δεν είναι κάτι που μπορεί να αλλάξει εν μία νυκτί. Κάντε ότι είναι πιο κατάλληλο όταν διευκρινίζετε τα γεγονότα. Δεν έχει σημασία ποια γραφή χρησιμοποιούν οι άνθρωποι. Δεν είναι πρόβλημα, εφόσον μπορούμε να σώσουμε τους ανθρώπους με αυτό. Η σωτηρία των ανθρώπων είναι η κορυφαία προτεραιότητα! (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Ο Δάσκαλος έχει πει ότι οι μαθητές του Ντάφα έχουν αποκτήσει νέα ζωή, αναδυόμενοι από τον παλαιό Κόσμο και τις παλιές αρχές του Φα. Μπορεί να σημαίνει ότι ο Ντάφα έχει δώσει σε όλα τα όντα την ευκαιρία να ανανεώσουν τον εαυτό τους, μια ευκαιρία που είναι μοναδική και ασύγκριτη;

Δάσκαλος: Ο Κόσμος δεν είναι καλός πια, και το ίδιο ισχύει και για τα αισθανόμενα όντα. Αν δεν ήταν να ανανεωθούν, το σύμπαν θα έπαυε να υπάρχει. Αυτή είναι η κατάσταση. Και αυτό δεν περιορίζεται στα ανθρώπινα όντα: Αυτό που είπα ισχύει και για τα θεϊκά όντα επίσης, και τους ουρανούς, για όλα τα όντα – ισχύει για όλες τις μορφές ζωής. Είναι μέσα στον Κόσμο που ο Φα Επανορθώνεται, όχι μόνο στον ανθρώπινο κόσμο. Αλλά στην πραγματικότητα, η αληθινή Επανόρθωση του Φα του ανθρώπινου κόσμου δεν έχει ακόμη αρχίσει.

Μαθητής: Παρακαλώ πείτε μας: Ποια είναι η σχέση μεταξύ της δημιουργίας ενός κολεγίου και της Επανόρθωσης του Φα;

Δάσκαλος: Εάν οι μαθητές του Ντάφα επιθυμούν να δημιουργήσουν ένα κολέγιο, δεν υπάρχει τίποτα λάθος με αυτό, εφόσον το χρησιμοποιήσετε για να επικυρώσετε τον Φα, να διευκρινίσετε τα γεγονότα, και να σώσετε αισθανόμενα όντα. Το θέμα είναι να εξετάσουμε και να δούμε αν το εγχείρημα έχει καμία σχέση με τη σωτηρία των αισθανόμενων όντων. Και αν δεν έχει, τότε δεν υπάρχει νόημα στο να το κάνετε.

Μαθητής: Βλέπω πολλά στοιχεία της κουλτούρας του Κόμματος στους τρόπους με τους οποίους οι συνασκούμενοι κάνουν πράγματα, αλλά δεν ξέρω πώς να το υποδείξω αυτό σε αυτούς.

Δάσκαλος: Οι τρόπος σκέψης και οι συνηθισμένες προτάσεις των ατόμων που έρχονται από την Κίνα αποτελούνται, σε διάφορους βαθμούς, από τις κακές κοινωνικές πρακτικές, τις δημιουργημένες από το φαύλο ΚΚΚ στους Κινέζους. Όσο καλλιεργείστε, σταδιακά θα αναγνωρίσετε αυτά τα πράγματα. Όταν οι Κινέζοι ζουν σε μια κανονική κοινωνία, οι κακές πρακτικές και συνήθειες αλλάζουν με την πάροδο του χρόνου. Αυτά τα πράγματα δεν επηρεάζουν την καλλιέργεια, όμως, και δεν μπορούν να εμποδίσουν, ώστε αυτό δεν είναι πρόβλημα. Όταν μετέδωσα τον Φα στην Κίνα στις αρχές, πολλοί άνθρωποι είχαν την ίδια κατάσταση του νου, και παρόλα αυτά μπορούσαν ακόμα να καταλάβουν τον Φα και να καλλιεργηθούν. Αυτό δεν μπορεί να σταματήσει. Φέρνοντας στο φως την ποταπή κουλτούρα του Κόμματος είναι να εκθέσουμε την κακή φύση του και να δουν οι άνθρωποι αυτό που είναι, να δουν πώς δηλητηριάζει τους Κινέζους, πώς καταστρέφει την αίσθηση συνείδησης της ανθρωπότητας, και πώς καταστρέφει τον αρχαίο κινεζικό πολιτισμό. Ο απώτερος σκοπός του κακού είναι να καταστρέψει την ανθρωπότητα.

Μαθητής: Είναι τα βιβλία του Ντάφα με παραδοσιακούς και απλοποιημένους χαρακτήρες το ίδιο και σε άλλες διαστάσεις;

Δάσκαλος: Σε άλλες διαστάσεις δεν είναι με παραδοσιακούς και απλοποιημένους χαρακτήρες. (Το ακροατήριο γελάει) Είναι στις γραφές των άλλων διαστάσεων. (Το ακροατήριο γελάει) Στους ουρανούς έχουν τις γραφές των ουρανών.

Μαθητής: Όταν βλέπω μια φωτεινή κουκίδα χρυσή που κινείται μπροστά στα μάτια μου, μπορώ να απαγγέλλω «μίε»¹;

Δάσκαλος: Θα το θέσω έτσι: Αν νομίζετε ότι δεν είναι καλό πράγμα, μπορείτε να το χειριστείτε με ορθές σκέψεις. Αλλά αν είναι ένα καλό πράγμα, οι ορθές σκέψεις σας δεν θα το επηρεάσουν. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι η [σκέψη] σας είναι ορθή, και αν αυτό το πράγμα είναι επίσης ορθό, δεν θα επηρεαστεί.

Μαθητής: Θα υπάρχουν μόνο ο Ντάφα και η Κινεζική γλώσσα στο μέλλον, ώστε είναι εντάξει για τα παιδιά που γεννήθηκαν έξω από την Κίνα να μην πηγαίνουν στο σχολείο και να μελετήσουν μόνο Ντάφα και την Κινεζική γλώσσα;

Δάσκαλος: Δεν σας έχω ζητήσει να το κάνετε αυτό. Όταν, στο μέλλον, ο Φα επανορθώσει τον ανθρώπινο κόσμο, όπως και αν είναι τα πράγματα εκείνη τη στιγμή είναι μια κατάσταση προς την οποία θα πρέπει να προχωρήσουν τα ανθρώπινα όντα που έχουν μείνει. Εάν πείτε: «θέλω να κάνω πράγματα τώρα που προορίζονται για το μέλλον», τότε δεν μπορείτε να τα κάνετε. Είναι καλύτερα να επικεντρωθείτε να κάνετε καλά τα πράγματα που σχετίζονται με την τωρινή κατάσταση, που είναι η σωτηρία όντων. Τα μελλοντικά πράγματα δεν είναι για τους μαθητές του Ντάφα να τα φροντίσουν, διότι εκείνον τον καιρό θα είναι ο Δάσκαλος μόνος που θα χειρίζεται τα πράγματα.

Μαθητής: Δεν έχουμε διατηρήσει τις δραστηριότητές μας σε τουριστικά αξιοθέατα σε πολλές μεγάλες πόλεις, επειδή οι περισσότεροι ασκούμενοι ασχολούνται με το Κινέζικο Πρωτοχρονιάτικο Υπερθέαμα, τη Μπάντα της Θείας Γης, και άλλα πρότζεκτ. Έτσι, υπάρχουν όλο και λιγότεροι ασκούμενοι που ασχολούνται με την άμεση διευκρίνιση των γεγονότων.

Δάσκαλος: Στην πραγματικότητα, τον τελευταίο καιρό η Μπάντα της Θείας Γης δεν εξασκεί σχεδόν καθόλου νέα κομμάτια. Τις περισσότερες φορές τα μέλη της μπάντας βρίσκουν χρόνο για να εξασκηθούν μόνοι τους ατομικά. Υπάρχει λίγος χρόνος για ομαδική πρόβα. Αυτό συμβαίνει σε όλες τις περιοχές, γι' αυτό δεν έχει επηρεάσει άλλα πρότζεκτ ως επί το πλείστον. Στην αρχή, όταν η μπάντα καθιερώθηκε για πρώτη φορά, ο χρόνος πράγματι χρειαζόταν για ομαδική πρόβα κατά τη διάρκεια εκείνης της περιόδου. Αλλά πρόσφατα δεν πολύ επηρεάζει [άλλα πρότζεκτ].

Μαθητής: Η δίωξη του ΚΚΚ ενάντια στο Φάλουν Γκονγκ έχει φτάσει πέρα από την Κίνα, και έχουν υπάρξει περιπτώσεις ασκούμενων που επαναπατριζονται. Πώς θα πρέπει να το χειριστούν αυτό τα μέσα μας (ΜΜΕ);

Δάσκαλος: Όταν το κακό μας διώκει, εμείς το εκθέτουμε – αυτό δεν είναι πρόβλημα. Δεν υπάρχει τίποτα για να ντρεπόμαστε, διότι αυτό που δείχνουμε στο κοινό είναι η αχρειότητα του ΚΚΚ. Οι μαθητές του Ντάφα δεν φοβούνται το κακό. Οι μαθητές του Ντάφα έχουν ξεπεράσει τρομερές καταιγίδες, έτσι ποιοι φοβούνται; Αν ακόμη και οι μαθητές του Ντάφα στην Κίνα δεν το φοβούνται, ποιος θα το φοβηθεί έξω από την Κίνα; Εκθέστε το κακό όπου πρέπει να εκτεθεί, και κάντε είδηση σε ό,τι χρειάζεται να γίνει είδηση.

Μαθητής: Εγώ, ο μαθητής σας, θέλω να απομνημονεύσω τον Φα πάρα πολύ, αλλά λόγω των διάφορων πρότζεκτ που συμβαίνουν, ο χρόνος είναι πολύ περιορισμένος.

Δάσκαλος: Είναι στο χέρι σας. Αυτό το δίλημμα ήταν πάντα παρόν, διότι οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να επικυρώνουν τον Φα, ενώ μελετούν τον Φα καλά, και έτσι ο χρόνος τους είναι σίγουρα περιορισμένος. Αυτή είναι η πρόκληση που αντιμετωπίζετε. Καλλιεργείστε τον εαυτό σας καλά και σώσετε αισθανόμενα όντα. Και τα δύο είναι σημαντικά, αυτό είναι βέβαιο.

Μαθητής: Από τότε που ο Δάσκαλος μας είπε στη διάλεξη του 2005 στο Σαν Φρανσίσκο ότι η Τσαϊνατάουν ήταν ένα κενό σημείο όσον αφορά τη διευκρίνισή μας στα γεγονότα, προσπαθούμε να κάνουμε προσπάθειες για να το αντιμετωπίσουμε. Ωστόσο, το κακό εξακολουθεί να υπάρχει αχαλίνωτο σήμερα, και οι μαθητές στη Περιοχή του Κόλπου είναι πολύ ανήσυχοι. Δάσκαλε, παρακαλώ δώστε μας κάποια κατεύθυνση πάνω σε αυτό.

Δάσκαλος: Πόσοι άνθρωποι έχουν πραγματικά πάει στην Τσαϊνατάουν του Σαν Φρανσίσκο για να διευκρινίσουν τα γεγονότα; Αν δεν έχετε επιμείνει σε αυτό και υπήρξαν μόνο λίγα άτομα που ασχολήθηκαν, και βέβαια τα πράγματα δεν θα αλλάξουν! Δεδομένου ότι υπάρχουν τόσοι πολλοί μαθητές στην Περιοχή του Κόλπου, γιατί δεν κάνετε αυτή την περιοχή προτεραιότητα και να καταβάλετε κάποια προσπάθεια εκεί;

Μαθητής: Μαθητές του Ντάφα από διάφορες περιοχές στέλνουν τους χαιρετισμούς τους σε εσάς! Οι χαιρετισμοί αυτοί προέρχονται από την πόλη Φουσάν της επαρχίας Λιαονίνγκ, την πόλη Σάσι της επαρχίας Χουμπεϊ, την πόλη Γιάνταϊ, την πόλη Πουγιάνγκ της επαρχίας Χενάν, την πόλη Χεφεϊ, την πόλη Πινγκτζιάνγκ της επαρχίας Χουνάν, την πόλη Τζιάν, την πόλη Κουνμίνγκ, την πόλη Νταντόνγκ της επαρχίας Λιάονινγκ, την πόλη Χάνγκτζου, την επαρχία Φουτζιάν, την πόλη Νανπίνγκ, την πόλη Μίνμπεϊ, την επαρχία Γκουϊτζου, την πόλη Τζουνγκί, την πόλη Παντζίν, την πόλη Χουαϊ'άν της επαρχίας Τζιανγκσού, την πόλη Τσανγκτσούν, το Πεκίνο, την Τιαντζίν, την Ναντζίνγκ, την πόλη Τσανγκτζού, την πόλη Γκουϊγιάνγκ, την πόλη Σισουάνγκμπάννα της επαρχίας Γιουνάν, την πόλη Σενγιάνγκ, την πόλη Νινγκντέ, την πόλη Τζενγκτζού της επαρχίας Χενάν, την πόλη Τζιλίν, την Χονγκκντού της πόλης Ναντσάνγκ, την πόλη Τζουχάϊ, την πόλη Λαϊγιάνγκ, την πόλη Τσεντζού, την πόλη Χενγκγιάνγκ, την πόλη Χενγκνάν, την πόλη Λουτζού της επαρχίας Σιτσουάν, το πανεπιστήμιο Τιαντζίν, και την πόλη Γιγιάνγκ της επαρχίας Χουνάν.

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ όλους! (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Οι μαθητές του Ντάφα ήρθαν στον ανθρώπινο κόσμο με όρκους που έκαναν στον Δάσκαλο. Αν σε αυτή τη ζωή, ζώντας στην ανθρώπινη ψευδαίσθηση ένας μαθητής δεν προχωρά το μονοπάτι για το οποίο ορκίστηκε, θα έχει ακόμα ένα μονοπάτι καλλιέργειας που οδηγεί στην Ολοκλήρωση; Και κυρίως, πώς αυτό θα επηρεάσει τα παιδιά;

Δάσκαλος: Εάν ένα ον σπάσει τον όρκο του, οι ουρανοί το θεωρούν ως σοβαρό ζήτημα. Φυσικά, εάν ενώ οι μαθητές του Ντάφα διώκονται δεν ακολούθησε το κακό, δεν έχει επιδεινώσει μια κατάσταση που ήταν κακή από την αρχή, δεν έχει εμπλακεί στη δίωξη των μαθητών του Ντάφα, και εν τω μεταξύ ήταν σε θέση να ταυτιστεί με τον Ντάφα, τότε τουλάχιστον θα επιτραπεί να παραμείνει για την επόμενη φάση. Στην επόμενη φάση θα υπάρχουν ακόμα άτομα που θα καλλιεργούνται. Φυσικά, δεν θα έχουν την τιμή και τη δόξα των Μαθητών της περιόδου της Επανόρθωσης του Φα, επειδή αυτή η πανίσχυρη αρετή είναι ανυπολόγιστη. Όταν ο Φα θα Επανορθώσει τον

ανθρώπινο κόσμο στο μέλλον, θα υπάρξει μια ομάδα μαθητών του Ντάφα, αλλά η καλλιέργειά τους θα είναι πολύ δύσκολη, σε τέτοιο βαθμό που ακόμη και η παραμικρή παρέκκλιση στις σκέψεις κάποιου θα οδηγήσει στο να μην φανερωθεί ο Φα σε αυτό το άτομο. Μετά την απόκτηση του βιβλίου, μπορεί να το διαβάζουν κάθε μέρα και να μην είναι κατ' ανάγκη καλλιεργητές. Έτσι θα κρατηθούν σε υψηλότερα πρότυπα, επειδή η πραγματική εικόνα των πάντων θα εμφανιστεί στο μέλλον. Με άλλα λόγια, αν και θα είναι δύσκολο στο μέλλον, η δυνατότητα να καλλιεργηθείτε θα εξακολουθεί να υπάρχει.

Μαθητής: Όσον αφορά τις ομιλίες σας σε ορισμένες περιοχές που δεν πέρασαν επίσημα από την Ένωση Φάλουν Ντάφα, είναι εντάξει για άτομα σε άλλες περιοχές να ακούν τους ασκούμενους να τα αναμεταδίδουν;

Δάσκαλος: Μερικοί ασκούμενοι προσπαθούν να ξεχωρίζουν, και από καιρό σε καιρό επιδεικνύονται κάνοντας κάτι καινούργιο ή μοναδικό. Όπως έχω πει πολλές φορές: Αυτά που λέω σχετικά σε ειδικές περιστάσεις ή σε έναν μικρό αριθμό ατόμων δεν πρέπει να καταγράφονται, ούτε να αναμεταδίδονται σε άλλους ασκούμενους. Μερικά άτομα όμως απλά δεν ακούνε, και επιμένουν να το κάνουν αυτό. Επιδεικνύονται, υπονομεύουν τον Ντάφα, και διαταράσσουν την καλλιέργεια των μαθητών του Ντάφα. Ξέρετε, στην καλλιέργεια το πιο σημαντικό σημάδι ότι ένα άτομο διαθέτει ακόμη ανθρώπινες προσκολλήσεις είναι να κάνει πράγματα που δεν επικυρώνουν τον Ντάφα αλλά αντί αυτού επικυρώνει τον εαυτό του! Αυτό παίζει καταστροφικό ρόλο. Αυτοί που κάνουν συχνά πράγματα στο όνομα του Δασκάλου, λέγοντας, «Ο Δάσκαλος μου ζήτησε να κάνω αυτό και αυτό», «Ο Δάσκαλος είπε αυτό και αυτό», ή «Ο Δάσκαλος ζήτησε να κάνετε αυτό ή εκείνο.» Ποτέ δεν έχω ζητήσει από κανέναν να κάνει αυτό ή εκείνο. Όποιος το λέει αυτό προωθεί τον δικό του σκοπό στο όνομα του Δασκάλου. Ακόμα κι αν δώσω εντολή σε κάποιον να κάνει συγκεκριμένη ενέργεια ώστε να επιλυθεί κάτι και αυτό το άτομο λέει πράγματα σε άλλους ασκούμενους, παίζει και αυτός έναν καταστροφικό ρόλο. Θυμηθείτε τα λόγια μου: Όποιος λέει πράγματα στο όνομά μου κάνει κακό πράγμα. Τουλάχιστον, εκείνη τη στιγμή απολύτως δεν λέει πράγματα που ένας καλλιεργητής πρέπει να πει. Καταπνίγει τους άλλους και αναβαθμίζει τον εαυτό του στο όνομά του Δασκάλου. Φυσικά, μπορεί να ζητήσω από τους κύριους συντονιστές των μαθητών του Ντάφα να αναμεταδώσουν τα λόγια μου, και σε αυτές τις περιπτώσεις, τους ζητώ να το πράξουν.

Μαθητής: Πέντε χιλιάδες χρόνια ιστορίας του κινεζικού πολιτισμού έθεσαν τα θεμέλια για την ανθρωπότητα να κατανοήσουν τον Φα. Τώρα που η διαδικασία της Επανόρθωσης του Φα πλησιάζει στο τέλος της, χρειάζεται να ξοδέψουμε πολύ χρόνο για τη σύνταξη βιβλίων που διδάσκουν την αληθινή, αυθεντική κινεζική κουλτούρα και τα οποία είναι κατάλληλα για τους μαθητές του δημοτικού και γυμνασίου, καθώς και των μη Κινέζων μαθητών.

Δάσκαλος: Νομίζω ότι αυτό θα πρέπει να αναληφθεί από κοινού με την ίδρυση σχολείων και να γίνει με συντονισμένο τρόπο. Αν ανάμεσά σας κάποιος θέλει να το κάνει και κάποιος άλλος θέλει επίσης να κάνει το ίδιο, ξοδεύοντας ανθρώπινο δυναμικό, υλικούς πόρους και ενέργεια, και, στο τέλος μπορεί να μην χρησιμοποιηθούν, δεν θα το έχετε κάνει μάταια; Η διευκρίνηση των γεγονότων και η σωτηρία των ανθρώπων είναι πραγματικά ένα επείγον θέμα αυτή τη στιγμή. Οι άνθρωποι του μέλλοντος θα πρέπει να διορθώσουν τα πράγματα που κάποτε κατέστρεψαν. Δεν έχει σημασία ότι ήταν το κακό που τους οδήγησε να κάνουν τέτοια πράγματα, καθώς αυτές οι κακές πράξεις, παρόλα αυτά, έγιναν από τα ανθρώπινα όντα. Οι άνθρωποι θα πρέπει να αναιρέσουν το λάθος που έκαναν κάποτε. Έτσι, όπως και να κάνουν τα πράγματα οι μαθητές του Ντάφα τώρα, απλά δίνουν στην ανθρωπότητα το σωστό μονοπάτι να ακολουθήσουν.

Μαθητής: Παρακαλούμε βοηθήστε μας να κατανοήσουμε τη σημαντικότητα του κλασικού κινέζικου χορού.

Δάσκαλος: Δεν υπάρχουν πολλά να πούμε για την σημαντικότητα. Οι μαθητές του Ντάφα χρησιμοποιούν κινέζικο κλασικό χορό στις παραστάσεις τους. Πρέπει να μιλήσω για τον Κινέζικο χορό εδώ; *(Το ακροατήριο γελάει)* Επειδή το χρησιμοποιείτε στις παραστάσεις σας, θα πω λίγα λόγια για αυτό. «Κινέζικος χορός» στην πραγματικότητα είναι ένας σύντομος τρόπος για να ειπωθεί κινέζικος κλασικός χορός. Και φυσικά, ο κινέζικος χορός περιλαμβάνει παραδοσιακούς χορούς, εθνικούς χορούς, και ούτω καθεξής. Γιατί ο κινέζικος κλασικός χορός θεωρείται κλασσικός χορός; Επειδή κληρονομήθηκε από την αρχαία Κίνα. Όσο για τα πράγματα που κληρονομήθηκαν, υπάρχουν στην πραγματικότητα δύο μέθοδοι: Η μία είναι όταν οι αρχαίοι πολιτισμοί διαφορετικών περιόδων είναι εμποτισμένοι στα γονίδια των ανθρώπων, σχηματίζοντας ένα είδος συμπεριφοράς που σχετίζεται με κάθε κίνηση ενός ανθρώπου, που ονομάζεται «/Γιουν (Yun)²» (παράστημα/κορμοστασιά). Ένας άλλος τρόπος είναι μέσω μιας πολιτιστικής κληρονομιάς, και η μεταβίβαση του πολιτισμού μπορεί να χωριστεί σε προφορικές και γραπτές μεταδόσεις, από τη μια πλευρά, και τη μετάδοση των χορευτικών στάσεων ή κινήσεων από την άλλη. Διαφορετικές περιοχές έχουν διαφορετικές μορφές χορού, και τα πράγματα που ενσταλάζονται μέσα στο ανθρώπινο σώμα με τη σειρά τους οδηγούν στις στάσεις και κινήσεις των ανθρώπων που καθορίζουν την εθνική μοναδικότητα τους. Αυτό αναφέρεται στην εθνική συμπεριφορά που υπάρχει σε ένα ανθρώπινο ον. Γι' αυτό και υπάρχει μια μεγάλη διαφορά σε κάθε κίνηση που γίνεται από έναν Κινέζο σε σχέση με ένα Δυτικό –στο σήκωμα του χεριού ή στην άρση του ποδιού, για παράδειγμα– καθώς και στις εκφράσεις του προσώπου τους. Στην πραγματικότητα, αυτό είναι εθνική «γιουν (yun) συμπεριφορά», κάτι που είναι πολύ δύσκολο να μαθευτεί. Όποια στάση χορού ή κίνηση μπορείτε να κάνετε, κάθε σήκωμα του χεριού σας και κάθε άρση του ποδιού σας εκφράζει αυτή τη συμπεριφορά, και αυτό είναι ένα κοινό νήμα που περνά μέσα από την ιστορία.

Υπάρχουν τρεις βασικές συνιστώσες για τον κινέζικο χορό: σωματικό παράστημα, φυσικές μορφές, και τεχνική. Το «σωματικό παράστημα(yun)» που ο κινέζικος χορός δίνει έμφαση, στην πραγματικότητα, εκφράζει την εθνική κορμοστασιά μέσα από τη σωματική απόδοση. Δεν υπήρξε καμία συστηματική κληρονομιά από την πλευρά της φυσικής μορφής του κινέζικου χορού σε όλη την ιστορία, αλλά οι τεχνικές όμως κληρονομήθηκαν, και μάλιστα εξαιρετικά καλά. Όπως γνωρίζετε, ο χαρακτήρας «γου» στη λέξη «γουσού» *(πολεμικές τέχνες)* και ο χαρακτήρας γου στη λέξη «Γουντάο» *(χορός)* είναι ομόφωνοι, κάτι που είχε προγραμματιστεί εσκεμμένα από τους Θεούς. Και στην πραγματικότητα, αν ο χαρακτήρας γου [όπως στο γουσού] χρησιμοποιούνταν σε μία απαλή συναφή έκφραση, θα αναφερόταν στον χορό. Αν ο χαρακτήρας γου [όπως στο γουντάο] χρησιμοποιούνταν σε επιθετική συναφή έκφραση, θα αναφερόταν στις πολεμικές τέχνες. Στις διάφορες δυναστείες στην ιστορία και σε ποικίλα περιβάλλοντα, που κυμαίνονται από αυτοκρατορικές αυλές ως τα [περιβάλλοντα] των κοινών πολιτών, σε πολλές περιπτώσεις, όπως σε γιορτές και δεξιώσεις, οι χοροί που πραγματοποιούνταν γίνονταν από πολεμιστές, οι οποίοι εκτελούσαν άλματα, στροφές, και τούμπες που περιελάμβαναν τεχνικές πολεμικών τεχνών, και κράδαιναν σπαθιά, δόρατα, κοντάρια και τα παρόμοια. Αντίθετα, οι φυσικές μορφές ως επί το πλείστον μεταδίδονταν μεταξύ των ανθρώπων, και περιελάμβαναν πολλά στοιχεία από διαφορετικά στυλ. Διαφορετικές δυναστείες είχαν επίσης τους χορούς των αυλών τους, και αυτή η πρακτική δεν σταμάτησε ποτέ. Ήταν μόνο τα τελευταία χρόνια, ωστόσο, που οι άνθρωποι άρχισαν να τυποποιούν συστηματικά τον Κινέζικο χορό και να δημιουργούν την επίσημη μελέτη και διδασκαλία του κινέζικου χορού – δηλαδή, τη διδασκαλία του κινέζικου χορού με

συστηματικό τρόπο. Ωστόσο, αυτή η [μορφή χορού] σίγουρα δεν δημιουργήθηκε τα τελευταία χρόνια.

Ο Κινέζικος χορός έχει το δικό του ολοκληρωμένο σύστημα εκπαίδευσης για να σφυρηλατήσει τα θεμελιώδη. Έχει ασκήσεις παρόμοιες με εκείνες του μπαλέτου, όπως αυτές που περιλαμβάνουν μπάρες ή αυτές που γίνονται στο πάτωμα. Εν τω μεταξύ, έχει επίσης το σωματικό *yun*, φυσικές μορφές, και τεχνικές. Το σωματικό *yun* του κλασικού χορού που η Κίνα χρησιμοποιεί σήμερα είναι περιορισμένο από το σύστημα της κουλτούρας του Κόμματος, και η κατανόηση είναι πραγματικά πολύ ρηχή. Το *Yun* δεν είναι μόνο οι χορευτικές κινήσεις που φαίνονται στην επιφάνεια. Είναι κυρίως τα εσωτερικά χαρακτηριστικά εκείνης της εθνικότητας. Για παράδειγμα, όταν ένας Δυτικός και ένας Κινέζος, όπου και οι δύο ποτέ δεν έχουν μάθει χορό πριν, αρχίσουν να μελετούν τον κινέζικο χορό μαζί, θα παρουσιάσουν σίγουρα διαφορετικό παράστημα. Τα πράγματα που κληρονομούνται μέσα από την εθνικότητα ενός ατόμου είναι στα οστά και στο είναι κάποιου. Οι προηγμένες τεχνικές στον Κινέζικο χορό περιλαμβάνουν τούμπες, άλματα, στροφές που είναι πιο δύσκολα να γίνουν από ό,τι το μπαλέτο, και αυτό απαιτεί μεγαλύτερη γνώση της τεχνικής από το μπαλέτο. Ο Κινέζικος χορός είναι ευρύτερος από ό,τι το μπαλέτο όσον αφορά το πεδίο εφαρμογής, και έχει πολύ περισσότερες κινήσεις.

Το μπαλέτο έχει μόνο μερικές κινήσεις, και αν προσπαθήσετε να προσθέσετε κάτι άλλο σε αυτό, δεν θα είναι κίνηση μπαλέτου. Έτσι δεν μπορεί να τροποποιηθεί. Αντίθετα, ο κινέζικος χορός έχει τόσες πολλές κινήσεις που του είναι σχετικά εύκολο να απεικονίσει κάθε δεδομένο χαρακτήρα. Μπορεί να γίνουν όλα, όποιος και αν είναι ο χαρακτήρας, η σύνθεση, ή το περιβάλλον που προορίζονται να απεικονιστούν στο χορό. Αυτό είναι ένα από τα δυνατά πλεονεκτήματά του, και η δημιουργία του είναι σχετικά εύκολη. Με το μπαλέτο, από την άλλη πλευρά, είναι τρομερά δύσκολο να δημιουργηθεί μια νέα σύνθεση, λόγω του πόσο λίγες κινήσεις έχει –αυτό είναι όλο και όλο– και όταν πας πέρα από αυτό, δεν είναι πλέον μπαλέτο. Επειδή ο κινέζικος χορός είναι τεράστιος και περιλαμβάνει τόσα πολλά, είναι σχετικά εύκολο να δημιουργηθεί κάτι. Έτσι, αυτό είναι ένα πλεονέκτημα για τους μαθητές του Ντάφα όταν χρησιμοποιούν τον Κινέζικο χορό στις παραστάσεις της Κινέζικης Πρωτοχρονιάς. Επιπλέον, η Κίνα έχει πέντε χιλιάδες χρόνια πολιτισμού, έτσι οποιαδήποτε ιστορία ή οτιδήποτε μπορεί να ληφθεί και να απεικονιστεί πάνω στη σκηνή. Παρέχει μια ατελείωτη, αστείρευτη ανεξάντλητη πηγή υλικού. Τι αξίζει αυτός ο τρομερά ανιαρός πολιτισμός του φαύλου ΚΚΚ; Πέρυσι, το κακό ΚΚΚ σπατάλησε τόσα πολλά χρήματα και ανθρώπινο δυναμικό στέλνοντας περισσότερο από εξήντα θιάσους τεχνών σε όλο τον κόσμο, σε μια προσπάθεια να παρεμβαίνει με τις παραστάσεις των μαθητών του Ντάφα, παρουσιάζοντας ένα καλειδοσκόπιο από βωμολοχίες, και οι κακόγουστες και υποβιβασμένες παραστάσεις τους δεν ενδιέφεραν κανέναν. Έπρεπε να πληρώσουν τους ανθρώπους να πάνε να παρακολουθήσουν τις παραστάσεις τους, και όμως οι άνθρωποι εξακολουθούν να τους χλευάζουν χωρίς σταματημό. Σπατάλησαν δισεκατομμύρια και επέστρεψαν στην πατρίδα μία πλήρη αποτυχία. Και πολλοί από τους εκτελεστές τους, άδραξαν την ευκαιρία να αποστατήσουν. Υπήρξε μοχθηρή διαμάχη στους διάφορους θιάσους τεχνών, λόγω της άνισης αποζημίωσης που διανέμονταν. Τους κόστισε μια περιουσία αφού κανείς δεν ήθελε να δει τις παραστάσεις τους. Και το κοινό δεν μπορούσε να βρει αρκετές προσβολές να τους εκσφενδονίσει. Όλοι οι εκτελεστές τους ήταν σε μεγάλο βαθμό μολυσμένοι με κακές συνήθειες από την κουλτούρα του Κόμματος, έτσι το φαύλο Κόμμα δεν κάνει τίποτα, παρά να στροβιλίζεται. *(Χειροκροτήματα)*

Μαθητής: Το Κινέζικο Πρωτοχρονιάτικο Υπερθέαμα έχει διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στη διάσωση αισθανόμενων όντων. Μερικοί ασκούμενοι είπαν ότι για να σώσουν αισθανόμενα όντα και να επιτρέψουν σε περισσότερους ανθρώπους να έρθουν να δουν την παράστασή μας, θα μπορούσαμε να μειώσουμε τις τιμές των

εισιτηρίων και να αγνοήσουμε τις οικονομικές απώλειες που θα προκαλέσει στην παράστασή. Ήταν αυτή η σκέψη σωστή;

Δάσκαλος: Όχι, δεν ήταν. Μειώσατε τις τιμές ή δώσατε μερικά εισιτήρια δωρεάν επειδή δεν τα πήγατε καλά, δεν καταφέρατε αυτό που έπρεπε να κάνετε, δεν είχατε άλλη επιλογή, και αντιμετωπίσατε ένα επικείμενο πρόβλημα. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο έγινε. Ήταν αποτέλεσμα του ότι δεν τα πήγατε καλά.

Μαθητής: Όταν διευκρινίζω τα γεγονότα, έχω διαπιστώσει ότι είναι πιο δύσκολο για κάποιους Κινέζους του εξωτερικού να δεχτούν την αλήθεια από εκείνους που ζουν στην Κίνα.

Δάσκαλος: Ήταν έτσι παλιότερα, αλλά δεν είναι πλέον έτσι. Η παλαιότερη γενιά των Κινέζων που έφυγαν στο εξωτερικό παλιότερα, έφτασαν στις διάφορες χώρες ακριβώς όταν το μπλοκ του κακού Κόμματος και ο ελεύθερος κόσμος ήταν σε αντιπαράθεση σε όλο τον κόσμο. Οι χώρες στο μπλοκ του κακού Κόμματος, και ακόμη και οι άνθρωποί τους, πραγματικά αντιμετωπίστηκαν υποτιμητικά και υποβιβασμένα από τους άλλους. Αυτό δεν συνέβη επειδή αυτοί οι άνθρωποι ήταν από μια διαφορετική χώρα, αλλά επειδή η Κίνα ήταν μια κοινωνία που κυβερνάται από το φαύλο Κόμμα, είχε ως αποτέλεσμα τους Κινέζους να τους βλέπουν υποτιμητικά. Κάθε φορά που το θέμα της Κίνας παρουσιαζόταν, κανένας δεν το έγκρινε, επειδή η Κίνα ήταν συνώνυμο με το κακό Κομμουνιστικό Κόμμα. Έτσι, κάποιοι ηλικιωμένοι Κινέζοι του εξωτερικού αισθάνονταν μια αίσθηση ντροπής και ταπείνωσης. Είναι χαρούμενοι όταν η Κίνα είναι ισχυρή και ευημερούσα, και αυτό είναι αποτέλεσμα της αποτυχίας τους να κάνουν μια σαφή διάκριση μεταξύ του ΚΚΚ και της Κίνας –είναι μια περίπλοκη κατάσταση του νου– ακόμα κι αν δεν εγκρίνουν απαραίτητα το κακό ΚΚΚ. Αν η Κίνα δεν ήταν κάτω από την εξουσία σήμερα του φαύλου ΚΚΚ και είχε μια κανονική κυβέρνηση, και αν την ίδια στιγμή ήταν ισχυρή και ευημερούσα, φυσικά θα ήταν ευτυχημένοι. Πρέπει να εντοπίσουμε ποιο είναι το βασικό τους ζήτημα. Όταν εξηγούμε την αλήθεια, θα πρέπει να προσδιορίσουμε ποιο είναι το εμπόδιο στο μυαλό του ατόμου.

Μαθητής: Μερικές από τις παραστάσεις που απεικονίζουν άμεσα τα πράγματα του Ντάφα υπέστησαν αλλαγές κατά τη διάρκεια των παραστάσεων του Κινέζικου Πρωτοχρονιάτικου Υπερθεάματος στη Νέα Υόρκη. Είναι επειδή οι μαθητές δεν είχαν ισχυρές ορθές σκέψεις, ή επειδή το κοινό δεν μπορούσε να δεχτεί αυτά τα πράγματα;

Δάσκαλος: Οι αλλαγές στο πρόγραμμα ήταν ασήμαντα πράγματα. Αν κάτι δεν είναι πολύ κατάλληλο, τότε θα πρέπει να αλλάξει. Υπήρξε παρέμβαση, η οποία προήλθε από ειδικούς πράκτορες του κακού Κόμματος. Προσπάθησαν να παρέμβουν μαζί μου, αλλά δεν λειτούργησε στο ελάχιστο. Αν θέλω να κάνω κάτι, κανείς δεν μπορεί να το επηρεάσει ανεξάρτητα από το πόσο μπορεί να προσπαθήσει. *(Χειροκρότημα)* Έτσι συχνά λέω στους μαθητές του Ντάφα: «Θα πρέπει να είστε ξεκάθαροι σχετικά με το τι κάνετε. Μπορείτε να ακούσετε και να λάβετε σοβαρά υπόψη τις προτάσεις των άλλων, αλλά αν περπατάτε τον σωστό δρόμο δεν πρέπει συνεχώς να ταλαντεύεστε πέρα δώθε.».

Παρεμπιπτόντως, θα ήθελα να σας πω κάτι. Όλοι ξέρετε ότι κατά τη διάρκεια αυτών των χρόνων που το φαύλο ΚΚΚ διώκει τους μαθητές του Ντάφα, είτε ήταν κάποιοι πράκτορες του ΚΚΚ που παρουσιάζουν κακή συμπεριφορά στο Διαδίκτυο ή το κακό ΚΚΚ που κατασκευάζει ψέματα για τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, σίγουρα με δυσφήμιζαν συνεχώς και κατασκεύαζαν κάθε είδος ψέματος. Φυσικά, αυτά ήταν οι χειρότερες αμαρτίες, τέτοιες που δεν μπορούν ενδεχομένως να εξιλεωθούν. Θα το συνειδητοποιήσουν αυτό στο μέλλον. Αλλά ποτέ δεν τα άκουσα ή τα κοίταξα αυτά. Το συνειδητοποιήσατε αυτό; Απολύτως ποτέ δεν κοίταξα αυτές τις ιστοσελίδες – θα το

πιστεύατε αυτό; (Χειροκροτήματα) Ήξερα ότι θα με κακολογήσουν, αλλά δεν είχα κανένα ενδιαφέρον να μάθω το πώς με αποκαλούσαν. Και φυσικά, ούτε οι ασκούμενοι μπορούσαν να τα μεταφέρουν και να μου πούνε, έτσι, κανείς δεν επανέλαβε αυτά τα πράγματα σε μένα. (Το ακροατήριο γελάει) Γιατί να θέλω να δω αυτά τα πράγματα; Αυτά τα πράγματα δεν θα μπορούσαν να με ταλαντεύσουν. Ήξερα τι έκανα, και ήξερα την αρχή και το τέλος αυτής της υπόθεσης, και αυτό ήταν αρκετό! (Χειροκροτήματα) Έτσι, όσο για αυτή τη διαδικασία που μεσολάβησε, αγνοώ εντελώς όλες τις μυριάδες αλλαγές που συμβαίνουν, ό,τι και αν είναι. Εφόσον οι μαθητές του Ντάφα μου περπατούν τα μονοπάτια τους καλά και βεβαιώνω ότι δεν υπάρχουν προβλήματα, αυτό είναι το μόνο που νοιάζομαι. (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Η νέα γραφή του Δασκάλου λέει να εξαλειφθούν πλήρως οι εμπλεκόμενες θεότητες μέσα στα Τρία Βασίλεια που έχουν βάλει χέρι και παρεμβαίνουν με την Επανόρθωση του Φα. Σε τι αναφέρεται: «οι εμπλεκόμενες θεότητες»;

Δάσκαλος: Εμπλεκόμενες θεότητες ... οι παλαιές δυνάμεις και όλα που επηρεάζουν αρνητικά τον Ντάφα θεωρούνται θεότητες που ανακατεύονται. (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Οι ορθόδοξες θρησκείες από την ιστορία δεν μπορούν πλέον να παρέχουν καθοδήγηση για καλλιέργεια, και τώρα παρεμβαίνουν με την Επανόρθωση του Φα. Πώς πρέπει να τις θεωρούμε, λοιπόν;

Δάσκαλος: Έχω μιλήσει για το πώς θα πρέπει να αντιμετωπιστούν. Δεν πρέπει να κάνετε οποιαδήποτε ενέργεια που απευθύνεται σε θρησκείες, επειδή επικεντρωνόμαστε μόνο στο τι είναι στο μυαλό των ανθρώπων. Εάν ένα άτομο θέλει να καλλιεργηθεί, τότε μιλήστε του [για τον Ντάφα]. Και αν θέλει να ακούσει τα πραγματικά γεγονότα, τότε εξηγήστε τα, και αυτό θα είναι μια χαρά. Δεν υπάρχει τίποτα το ιδιαίτερο που πρέπει να γίνει, και δεν χρειάζεται να πάτε να αναζητήσετε αυτή την ομάδα. Απλά περιμένετε να έρθουν σε εσάς. Έχω πει ότι όλα τα όντα θα έρθουν να ακούσουν την αλήθεια, γιατί είναι η στάση τους απέναντι στον Ντάφα, που θα καθορίσει το αν θα διατηρηθούν ή όχι. Γιατί αυτές οι εμπλεκόμενες θεότητες που ασκούν έλεγχο στις θρησκείες θα εξαλειφθούν; Είναι επειδή οι άνθρωποι σε αυτές τις [θρησκείες] πρέπει να πάρουν θέση, και οι θεότητες που ανακατεύονται δεν τους αφήνουν και τους στερούν τις ευκαιρίες για να σωθούν, έτσι πρέπει να καθαριστούν. Και είναι επειδή καταστρέφουν αισθανόμενα όντα. Παρά το γεγονός ότι εκδηλώνονται ως θεότητες, πολλά όντα [με θρησκευτικές πεποιθήσεις] μετενσαρκωθήκαν από ακόμη υψηλότερα επίπεδα [από αυτά των θεοτήτων] και έγιναν ανθρώπινα όντα. Είναι τόσο πολύ υψηλότερα από αυτές [τις θεότητες που ανακατεύονται] που δεν είναι άξιες να καταστρέφουν αυτούς τους ανθρώπους. Έτσι, οι θεότητες που ανακατεύονται πρέπει να εξαλειφθούν και σε όλα τα όντα να δοθεί η ευκαιρία να πάρουν θέση.

Μαθητής: Τους χαιρετισμούς μου, Δάσκαλε! Είμαι ένας μαθητής του Ντάφα από το Πεκίνο. Πριν αποχωρήσουμε από την Κίνα, πολλοί μαθητές του Ντάφα του Πεκίνου μας υπενθύμισαν επανειλημμένα ότι αν είχαμε την ευκαιρία να δούμε τον Δάσκαλο να σιγουρευτούμε να μεταφέρουμε τους χαιρετισμούς τους! Μας λείπει πάρα πολύ ο Δάσκαλος. Σήμερα έχουμε επιτέλους την ευκαιρία να εκπληρώσουμε αυτό που μας εμπιστεύθηκαν, να κάνω για λογαριασμό τους «χεσί» στον Δάσκαλο και τους χαιρετισμούς τους! Χαιρετισμούς Δάσκαλε! Χαιρετισμούς Δάσκαλε!

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ! (Χειροκροτήματα) Ευχαριστώ τους μαθητές του Ντάφα στο Πεκίνο! Δεν είναι ότι οι μαθητές του Ντάφα στο Πεκίνο δεν κάνουν καλή δουλειά. Όπως γνωρίζετε, η μεγαλύτερη ποσότητα των κακών δυνάμεων είναι συγκεντρωμένη στο Πεκίνο, οπότε από την άποψη της αποτελεσματικότητας της διευκρίνισης των γεγονότων και την κατάσταση των ασκούμενων, τα πράγματα εκεί

σίγουρα υστερούν σε σχέση με άλλες περιοχές. Δεν είναι επειδή οι ασκούμενοι υστερούν, αλλά κατά κύριο λόγο, ότι οι δυνάμεις του κακού είναι μεγαλύτερες εκεί και είναι πιο συγκεντρωμένες εκεί. Με την πλήρη καταστροφή όλου και περισσότερου κακού, οι μαθητές του Ντάφα στο Πεκίνο δεν θα μείνουν πίσω ή να υστερούν σε σύγκριση με τους μαθητές σε άλλα μέρη. Αυτό είναι σίγουρο. (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Μαθητές του Ντάφα από την Οσάκα της Ιαπωνίας, στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον μεγάλο Δάσκαλό μας! Δάσκαλε, έχετε εργαστεί σκληρά! Είμαι σε αγωνία για την αδυναμία μου να εγκαταλείψω την αίσθηση του εαυτού μου, η οποία έχει προκαλέσει καθυστέρηση στη διάσωση των αισθανόμενων όντων. Εκτός από τη περισσότερη μελέτη του Φα, τι άλλο μπορώ να κάνω για να ανταποκριθώ καλύτερα στις απαιτήσεις για έναν μαθητή του Ντάφα της περιόδου της Επανόρθωσης του Φα;

Δάσκαλος: Εφόσον ξέρετε ότι δεν τα έχετε πάει πολύ καλά, απλά επανορθώστε το και ανταποκριθείτε στις απαιτήσεις. Τα τρία πράγματα των μαθητών του Ντάφα πρέπει να γίνουν καλά. Προς το παρόν, το πιο σημαντικό πράγμα είναι να σωθούν αισθανόμενα όντα, σώστε περισσότερους ανθρώπους! Αυτό είναι το πιο σημαντικό πράγμα.

Μαθητής: Μαθητές από την Καλιφόρνια κάνουν τη στάση Χε Σι στον Δάσκαλο! Δάσκαλε, παρακαλώ πείτε μας αν θα πρέπει ακόμα να δημιουργήσουμε το Πανεπιστήμιο Αναγέννησης; Είναι η ιατρική επιστήμη του μέλλοντος ένα μέρος της καλλιέργειας;

Δάσκαλος: Το να δημιουργήσετε ή όχι το πανεπιστήμιο εξαρτάται από το αν οι συνθήκες είναι ώριμες. [Ρωτάς] για την ιατρική επιστήμη του μέλλοντος; Ακόμα και οι σημερινές ιατρικές επιστήμες δεν είναι καλλιέργεια, φαίνεται. (Μαθητές γελούν) Οι μαθητές του Ντάφα μπορούν να καλλιεργηθούν ενώ εργάζονται σε οποιοδήποτε επάγγελμα, αλλά αυτά τα επαγγέλματα δεν είναι τα ίδια καλλιέργεια.

Μαθητής: Χαιρετισμούς, Δάσκαλε! Μαθητές από την πόλη Χαρμπίν στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο!

Δάσκαλος: Ευχαριστώ τους μαθητές του Ντάφα από το Χαρμπίν.

Μαθητής: Λαμβάνοντας υπόψιν του πώς η αγγλική Epoch Times έχει λειτουργήσει πρόσφατα, θα μπορούσε ο Δάσκαλος να μας δώσει κάποια καθοδήγηση;

Δάσκαλος: Αυτά τα θέματα έχουν να κάνουν με το πώς χειρίζεστε τα πράγματα. Γιατί υπήρξαν προβλήματα, ρωτάτε; Αυτό θα έπρεπε να είναι κάτι που σας ρωτώ εγώ. (Ο Δάσκαλος γελάει) (Μαθητές γελούν) Έχετε λίγους ανθρώπινους, υλικούς και οικονομικούς πόρους, ώστε οι προκλήσεις είναι σίγουρα δύσκολες. Ωστόσο, το Κινέζικο Epoch Times τα αντιμετώπισε αυτά από τις πρώτες ημέρες, και τα κατάφερε – αγωνίστηκε σ' όλη την πορεία. Θα μπορούσατε να κάνετε περισσότερα για να μάθετε και να αξιοποιήσετε αυτές τις εμπειρίες. Οι λεπτομέρειες για το πώς να λειτουργήσετε την εφημερίδα είναι ακόμα στο χέρι σας όμως. Είναι το ίδιο με το πώς προσπαθείτε να καλλιεργηθείτε καλά.

Μαθητής: Πριν λίγο καιρό, η ιστοσελίδα Minghui πρόσθεσε μια σημείωση σε ένα άρθρο, λέγοντας ότι αυτή τη στιγμή οι μαθητές θα πρέπει να προσπαθήσουν όσο μπορούν να μην παντρευτούν μη ασκούμενους ή νέους ασκούμενους. Ένας μαθητής του Ντάφα από την Ταϊβάν θα ήθελε να το ρωτήσω αυτό σχετικά με έναν μαθητή του Ντάφα από την Κίνα.

Δάσκαλος: Το άρθρο αυτό γράφτηκε από έναν μαθητή του Ντάφα, και αυτό που οι μαθητές του Ντάφα έχουν γράψει είναι ανοιχτό για συζήτηση και ανταλλαγή ιδεών. Δεν είναι ότι ο Φα σας έχει ζητήσει να κάνετε κάτι, ούτε το πώς θα πρέπει να αντιμετωπιστεί με έναν ορισμένο τρόπο. Ο Δάσκαλος δεν το είπε αυτό, και ο Φα δεν το απαιτεί. Ωστόσο, όταν οι μαθητές του Ντάφα κάνουν πράγματα, είναι φρόνιμο για αυτούς να το σκεφτούν πολύ. Είστε ένας μαθητής του Ντάφα σε τελική ανάλυση, έτσι θα πρέπει να είστε υπεύθυνοι για την καλλιέργειά σας, και θα πρέπει να είστε υπεύθυνοι για το περιβάλλον που οι μαθητές του Ντάφα έχουν. Έτσι, πιστεύω ότι αν μπορείτε να καταφέρετε να εξετάσετε τα πράγματα σε αυτή τη βάση, θα ξέρετε αν κάποια πράγματα θα πρέπει να γίνουν, και, αν ναι, πώς θα πρέπει να γίνουν. Αν βάλετε τον εαυτό σας πρώτα, είναι πιθανό πολλά πράγματα να μην πάνε καλά, και προβλήματα θα προκύψουν. Αν πραγματικά θέλετε να είστε υπεύθυνοι προς τον Ντάφα και την δική σας καλλιέργεια, θα κάνετε τα πράγματα καλά.

Μαθητής: Είμαι στη δουλειά κατά τη χρονική διάρκεια της αποστολής ορθών σκέψεων. Θα είναι αποτελεσματικό αν στέλνω ορθές σκέψεις ενώ εργάζομαι;

Δάσκαλος: Κάτω από εξαιρετικά ειδικές περιστάσεις, δηλαδή, όπου δεν μπορείτε πραγματικά να αναιρέσετε οποιαδήποτε εργασία κάνετε εκείνη τη στιγμή, μπορείτε να ολοκληρώσετε την εργασία σας και μετά να στείλετε ορθές σκέψεις. Θα μπορούσατε να πείτε, «θα εργαστώ ενώ στέλνω ορθές σκέψεις», αλλά αυτό είναι πολύ δύσκολο να γίνει, είναι πραγματικά δύσκολο να γίνει. Όταν εργάζεστε σε ένα συνηθισμένο χώρο εργασίας, δεν είναι απαραίτητο να χρησιμοποιήσετε τις θέσεις των χεριών, γιατί οι άλλοι δεν θα μπορούν να το καταλάβουν. Είναι εντάξει αν απλά κάθεστε εκεί ήσυχα, γιατί χρησιμοποιώντας το μυαλό είναι αρκετό για τους σκοπούς της αποστολής ορθών σκέψεων. Αν κάνετε εργασία την ίδια στιγμή, σίγουρα δεν θα καταφέρετε να στείλετε ορθές σκέψεις καλά. Αν πείτε ότι δεν μπορείτε πραγματικά να [σταματήσετε την εργασία], τότε είναι εντάξει για εσάς να συνεχίσετε με την εργασία σας και να το κάνετε αργότερα. Αλλά ότι και αν πούμε, όταν οι μαθητές του Ντάφα σε όλο τον κόσμο στέλνουν ορθές σκέψεις μαζί την ίδια στιγμή, η ισχύς είναι απεριόριστη. Έτσι, αν κάθε άτομο ήταν σε θέση να χειριστεί το θέμα με πολύ ισχυρές ορθές σκέψεις και να το έκαναν πολύ καλά από την αρχή, τότε ίσως δεν θα είχε μείνει κακό πια. Είναι ακριβώς επειδή πολλοί ασκούμενοι έχουν παρεμποδιστεί από το ένα ή το άλλο που δεν έχει γίνει καλά.

Μαθητής: Είναι 3:30 μ.μ. τώρα, και ο Δάσκαλος έχει διδάξει τον Φα για σχεδόν δύο ώρες. Μαθητές καλούν τον Δάσκαλο να αφιερώσετε λίγο χρόνο για να πιείτε μια γουλιά νερό.

Δάσκαλος: Σε λίγο. (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Τι μπορούν να κάνουν οι μαθητές του Ντάφα για να βοηθήσουν έναν άλλον μαθητή που βρίσκεται στα πρόθυρα του θανάτου;

Δάσκαλος: Το καλύτερο πράγμα είναι να διαβάσετε τον Φα σε αυτόν. Ανεξάρτητα από το αν θα έπρεπε να φύγει αυτό το χρονικό διάστημα, όλα εξαρτώνται από αυτόν. Επίσης, ανεξάρτητα από το αν οι μαθητές του Ντάφα μου σκοτώθηκαν ως αποτέλεσμα της δίωξης ή αναχώρησαν από αυτόν τον κόσμο ως αποτέλεσμα της δίωξης από τις παλαιές δυνάμεις κατά τη διάρκεια αυτής της χρονικής περιόδου, έχουν όλοι φτάσει στην Ολοκλήρωση. (Χειροκροτήματα) Γιατί λειτουργεί έτσι; Γνωρίζετε ότι ολόκληρο το σύμπαν παρακολουθεί αυτήν την Επανόρθωση του Φα με προσήλωση, και τα Τρία Βασίλεια δημιουργήθηκαν για χάρη της Επανόρθωσης του Φα. Όλα τα όντα περιμένουν όλη τη μακρά πορεία της ιστορίας, όλα για την Επανόρθωση του Φα σήμερα. Το κάθε πράγμα που συμβαίνει στον ανθρώπινο κόσμο

σήμερα είναι πολύ σημαντικό! Και είναι ιδιαίτερα σημαντικό τα γεγονότα που έχουν άμεσους δεσμούς με τον Ντάφα, την Επανάσταση του Φα, ή τους μαθητές του Ντάφα. Αν κάποιος τολμήσει να πει «το Φάλουν Ντάφα είναι καλό» κατά τη διάρκεια αυτής της χρονικής περιόδου, που η δίωξη συμβαίνει –μόνο με βάση αυτή την ειλικρινή δήλωση, και χωρίς να κάνει τίποτα άλλο– αυτό το άτομο σίγουρα θα επιστρέψει στην αρχική του θέση! *(Χειροκροτήματα)* Γιατί συμβαίνει αυτό; Κατά τη διάρκεια αυτής της χρονικής περιόδου και μέσα σε ένα κακό περιβάλλον, ακόμα τολμά να επικυρώσει τον Φα, έτσι σίγουρα θα γίνει ένα θεϊκό ον. Όποιος κάνει έστω και μια μικρή καλή πράξη ή ένα μικρό καλό για τους μαθητές του Ντάφα κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου της δίωξης σίγουρα θα γίνει ένα θεϊκό ον! *(Χειροκρότημα)* Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι αυτή είναι η πιο κρίσιμη στιγμή στην ιστορία, και οι θεοί παρακολουθούν προσεκτικά κάθε μία σκέψη στο μυαλό του κάθε όντος. Αναρίθμητα, αμέτρητα όντα στο σύμπαν παρακολουθούν τους ανθρώπους του κόσμου. Υπάρχουν μάτια σε κάθε σωματίδιο του αέρα – ο αέρας είναι γεμάτος ως το χείλος με αυτούς που παρακολουθούν τα πάντα, βλέποντας την κάθε μικρή αλλαγή [στις σκέψεις και τη συμπεριφορά] των όντων σε αυτόν τον τόπο. Αυτό είναι επειδή ο τόπος αυτός είναι το σημείο εστίασης της Επανάστασης του Φα, και [τα πράγματα που συμβαίνουν εδώ] έχουν επιπτώσεις για το μέλλον όλων των όντων σε ολόκληρο το σύμπαν. Τα ανθρώπινα μάτια δεν μπορούν να δουν αυτά τα πράγματα, γι' αυτό τους φαίνεται ότι τίποτα σημαντικό δεν συμβαίνει. Αλλά αμέτρητοι θεοί, πρωτοφανής αριθμός από αυτούς, παρακολουθούν τα Τρία Βασίλεια με προσήλωση. Αν ένα ανθρώπινο ον μπορούσε πραγματικά να το δει αυτό, θα το έβρισκε τελείως τρομακτικό. Ούτε μία σκέψη που ένα άτομο έχει και ούτε μία ιδέα που περνάει από το μυαλό του περνά απαρατήρητη από το πλήθος των θεών. Έτσι, ό,τι κάνει ένα άτομο κατά τη διάρκεια αυτής της χρονικής περιόδου καθορίζει το μέλλον του. Τότε, για έναν μαθητή του Ντάφα, κάποιον που έχει κάνει τόσα πολλά πράγματα που οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να κάνουν, για σκεφτείτε το: Πού θα πρέπει να καταλήξει, τότε; Δεν διώχτηκε [το άτομο που αναφέρθηκε παραπάνω] σε σημείο θανάτου απλά και μόνο επειδή ήταν μαθητής του Ντάφα; Δεν είναι αυτός μαθητής του Ντάφα; Όχι μόνο θα επιτύχει την Ολοκλήρωση, θα λάβει όλη την τιμή και τη δόξα που ένας μαθητής του Ντάφα πρέπει να έχει *(Χειροκροτήματα)*

Τώρα που είμαι σε αυτό το θέμα, κάτι έρχεται στον νου. Έχουμε ορισμένους ασκούμενους που δεν μπορούν να αποκαλεστούν ακριβώς μυστικοί πράκτορες, αλλά τα πράγματα που έχετε κάνει είναι πραγματικά τρομερά. Θέλετε ακόμα να καλλιεργηθείτε, αλλά τα κακά πράγματα που έχετε κάνει πριν αξιοποιούνται από το ΚΚΚ, το οποίο με τη σειρά του χρησιμοποιεί αυτή τη γνώση για να σας απειλεί. Φοβάστε ότι μόλις το ΚΚΚ σας εκθέσει, οι μαθητές του Ντάφα θα σας αντιμετωπίσουν με διαφορετικό τρόπο. Φοβάστε ότι ο Δάσκαλος θα σας αντιμετωπίσει διαφορετικά. Στην πραγματικότητα, έχω καιρό που γνωρίζω για εσάς! Λόγω αυτού του [φόβου], κάνετε πράγματα ενάντια στη θέλησή σας, που το κακό θέλει να κάνετε. Από τη μια πλευρά θέλετε να είστε ένας μαθητής του Ντάφα, αλλά από την άλλη συνεχίζετε να κάνετε κακά πράγματα. Έτσι, πείτε μου, πώς θα έπρεπε να σας χειριστώ; Αυτή τη στιγμή έχετε μόνο δύο επιλογές: Μπορείτε να καλλιεργηθείτε αληθινά με αποφασιστικότητα, στην οποία περίπτωση θα είστε τότε ένας μαθητής του Ντάφα και όλα όσα έχετε επιτύχει θα γίνουν η πανίσχυρη αρετή σας. Ή, μπορείτε να σταθείτε στο πλευρό του κακού, στην οποία περίπτωση οτιδήποτε έχετε κάνει θα είναι για το τίποτα και τα πράγματα που κάνατε ήταν για να καλύψετε τα ίχνη σας. Έχω ήδη κάνει αυτό το θέμα σαφές. Επιπλέον, επιτρέψτε μου να σας πω ότι στο όχι και τόσο μακρινό μέλλον κάθε άτομο το οποίο είναι έτσι δεν θα του δοθεί καθόλου περισσότερος χρόνος. Ο χρόνος φτάνει πολύ σύντομα! Θα λάβει χώρα πολύ σύντομα. Με ανθρώπινες λέξεις είναι «τιμωρία» και είναι επικείμενος. Αλλά ότι και να είπα πριν, με ορισμένους ανθρώπους απλά μπήκε στο ένα αντί και βγήκε από το άλλο. Ανεξάρτητα από το αν θα επιλέξετε να το πιστέψετε, σε αυτή την κρίσιμη, ιστορική στιγμή [η απόφασή σας] δεν είναι μικρό θέμα. Έχετε

διαβάσει τον Φα. Ποια πορεία θα πάρετε; Πρέπει να το σκεφτείτε λίγο και να αποφασίσετε για τον εαυτό σας!

Μαθητής: Πώς θα πρέπει να οδηγήσουμε και να καθοδηγήσουμε τα παιδιά μας στην καλλιέργειά τους;

Δάσκαλος: Χρειάζεστε πραγματικά εσείς, οι μαθητές του Ντάφα, να σας πουν τι πρέπει να κάνετε; Εάν το παιδί σας δεν μπορεί να κάνει τις ασκήσεις ακόμα, θα πρέπει να του διαβάσετε τον Φα και να τον διδάξετε να τραγουδάει τραγούδια των μαθητών του Ντάφα. Τα παιδιά πολλών μαθητών του Ντάφα μπορούν να απαγγείλουν το Χονγκ Γιν. Μερικά απ' αυτά μπορούν να απαγγέλλουν πολλά ποιήματα από αυτό σε πολύ νεαρή ηλικία. Είναι πραγματικά καλά παιδιά.

Μαθητής: Μετά την πλύση εγκεφάλου από τα κακό, ορισμένοι ασκούμενοι του Ντάφα στην Κίνα βοήθησαν το κακό να διώξουν μαθητές του Ντάφα που συνελήφθησαν, καθιστώντας τα άτομα αυτά ανάπηρα. Τα μέλη της οικογένειας των θυμάτων θέλουν να καταθέσουν αγωγές προσωπικών τραυματισμών εναντίον τους. Δάσκαλε, παρακαλώ πείτε μας πώς θα πρέπει να το χειριστούμε αυτό.

Δάσκαλος: Οι συνηθισμένοι άνθρωποι φυσικά έχουν τους δικούς τους τρόπους αντιμετώπισης για αυτό. Αν ένας έχει προκαλέσει αναπηρία σε κάποιον μέσα από δίωξη, φυσικά το θιγόμενο άτομο θα τον κυνηγήσει. Στην καλλιέργεια, είναι τα ανθρώπινα όντα που κάνουν καλλιέργεια, όχι οι θεοί. Αν κάποιος έχει διαπράξει εγκλήματα μεταξύ των ανθρώπων, φυσικά πρέπει να πληρώσει για αυτά. Αλλά από την άλλη πλευρά, αν [αυτό το άτομο με την πλύση εγκεφάλου] μπορεί πραγματικά να καλλιεργηθεί ξανά και να καλλιεργηθεί σταθερά, είναι πιθανό πολλά πράγματα να αλλάξουν. Έχω πει ότι όλα είναι εδώ για χάρη του Φα, και ότι αυτό είναι το πρώτιστο. Αλλά αν δεν μπορείτε να κάνετε τα πράγματα καλά και αν δεν μπορείτε να ανταποκριθείτε στο πρότυπο, τότε είστε ένα συνηθισμένο άτομο. Και ως ένα συνηθισμένο άτομο, θα πρέπει να αντιμετωπίσετε τις πραγματικότητες που οι συνηθισμένοι άνθρωποι αντιμετωπίζουν.

Μαθητής: Μαθητές από το Σαν Ντιέγκο στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο! Δάσκαλε, τι πρέπει να κάνουν οι μαθητές του Ντάφα λαμβάνοντας υπόψιν την αύξηση ενδιαφέροντος για την εκμάθηση κινέζικων αυτή τη στιγμή; Η εργασία στην εκπαίδευση της κινεζικής γλώσσας θα επηρεάσει άλλα πρότζεκτ που επικυρώνουν τον Φα;

Δάσκαλος: Όντως, οι μαθητές του Ντάφα γνωρίζουν ότι οι Αμερικανοί δεν έχουν καλή κατανόηση των πραγμάτων του φαύλου ΚΚΚ. Οι Αμερικανοί εξακολουθούν να μην καταλαβαίνουν την κουλτούρα του Κόμματος, παρά την αμφισβήτησή του για το κακό Κομμουνιστικό Κόμμα επί τόσα πολλά χρόνια. Τα σημερινά βιβλία που γίνονται από το φαύλο ΚΚΚ είναι [γεμάτα με] την κουλτούρα του Κόμματος. Αν οι άνθρωποι μάθουν κινέζικα χρησιμοποιώντας βιβλία από την Κίνα, δεν θα διαμορφωθούν σε ανθρώπους του πολιτισμού του κακού Κόμματος; Οι μαθητές του Ντάφα μπορούν να το δουν αυτό πολύ καθαρά, έτσι, έχουν σκεφτεί, «Μπορούμε να δημιουργήσουμε μερικά βιβλία και να τα διαθέτουμε στα αμερικανικά εκπαιδευτικά ιδρύματα;» Στην περίπτωση αυτή, τα σχολικά βιβλία θα πρέπει να εγκριθούν από το Υπουργείο Παιδείας των ΗΠΑ. Αν αποτύχει αυτό, δεν θα είναι χρήσιμα, ακόμη και αν τα δημιουργήσετε. Εάν αισθάνεστε ότι μπορείτε να το επιτύχετε αυτό, τότε προχωρήσετε με αυτό, και αν όχι, τότε είναι μικρής σημασίας αν δεν μπορεί να γίνει.

Μαθητής: Κατά την προώθηση των εισιτηρίων για τις παραστάσεις του NTDTV, οι μαθητές έχουν υιοθετήσει μια συντομευμένη έκφραση, «τούι», για την «προώθηση» των εισιτηρίων. Αλλά στα κινέζικα η λέξη ηχεί παρόμοια με τον όρο που σημαίνει

«επιστροφή, για επιστροφή χρημάτων» (τούι). Οι άνθρωποι έχουν αναρωτηθεί αν αυτό θα έχει αρνητική επίδραση.

Δάσκαλος: Δεν υπάρχει καμία αρνητική επίδραση. Αλλά επειδή η «προώθηση» εισιτηρίων και η «επιστροφή» εισιτηρίων για επιστροφή χρημάτων έχουν τον ίδιο ήχο, ας αλλάξουμε απλά την έκφραση. Ας σταματήσουμε να το αποκαλούμε «προώθηση εισιτηρίων» και αντί αυτού να το ονομάσουμε «πώληση εισιτηρίων» (μái) –αυτό δεν θα λύσει το πρόβλημα; (*Το ακροατήριο γελάει*) Είναι αλήθεια– [λέγατε:] «προώθηση εισιτηρίων, προώθηση εισιτηρίων», και στην αρχή δεν μπορούσα να καταλάβω αν ήταν «προώθηση εισιτηρίων» ή «επιστροφή εισιτηρίων για επιστροφή χρημάτων.» Αποκαλώντας το «πώληση εισιτηρίων» είναι πολύ καλό, έτσι δεν είναι; (*Το ακροατήριο γελάει*)

Μαθητής: *Οργανώσεις μέσω μαζικής ενημέρωσης όπως Τηλεοπτικό Κανάλι Νέα Δυναστεία Τανγκ και το Epoch Times έχουν παίξει ανυπολόγιστο ρόλο στην Επανόρθωση του Φα. Τι μπορεί να γίνει ώστε οι οργανισμοί μας των μέσων μαζικής ενημέρωσης να μπορούν να σταθούν από μόνοι τους οικονομικά και να μην έχουν οικονομικές ανησυχίες;*

Δάσκαλος: Αυτό εξαρτάται από εσάς. Έχω μιλήσει για αυτά τα πράγματα πολλές φορές, αλλά πάντα θα υπάρχει ανάγκη για τους ανθρώπους να κάνουν πράγματα όπως το να επισκεφθείτε ενδεχόμενους πελάτες και να κάνετε πωλήσεις και μάρκετινγκ. Επειδή είστε μαθητές του Ντάφα, οτιδήποτε και αν σας ζητηθεί να κάνετε –είτε είναι γράφοντας άρθρα, διανομή υλικού, ή βγαίνοντας έξω στους δρόμους– μπορείτε να το κάνετε καλά. Φαίνεται, όμως, ότι, αν σας ζητηθεί να επισκεφθείτε ενδεχόμενους πελάτες και να κάνετε πωλήσεις και μάρκετινγκ, δεν θέλετε.

Μαθητής: *Σε παλιότερες διαλέξεις, ο Δάσκαλος πάντα έλεγε ότι η κινεζική κουλτούρα είναι ένας ημιθεϊκός πολιτισμός. Σήμερα είπατε ότι είναι παραχωρημένος θεϊκός πολιτισμός.*

Δάσκαλος: Σωστά. Ήταν θεϊκά όντα που έδωσαν στους Κινέζους τον πολιτισμό τους, και αυτό που εκδηλώνεται εδώ είναι μια κουλτούρα που είναι μισή ανθρώπινη και μισή θεϊκή. Αυτά τα δύο δεν είναι ασυμβίβαστα. Ο πολιτισμός της Κίνας είναι ένας ημι-θεϊκός πολιτισμός, αλλά παραχωρήθηκε στους ανθρώπους από τους θεούς.

Μαθητής: *Τι στάση πρέπει να έχουμε εμείς οι ασκούμενοι του Ντάφα του εξωτερικού προς τους ασκούμενους στην Κίνα που επιθυμούν να έρθουν στο εξωτερικό; Πρέπει να τους ενθαρρύνουμε να παραμείνουν στην Κίνα;*

Δάσκαλος: Δεν θέλω να δηλώσω τίποτα με απόλυτους όρους όταν έχει να κάνει με αυτά τα πράγματα. Αλλιώς, με το που θα πω κάτι σήμερα, πολλά άτομα θα πάνε στα άκρα. Οι μαθητές του Ντάφα είναι να εκπληρώσουν τα πράγματα που πρέπει να κάνουν! Αυτό ισχύει ανεξάρτητα από το πού βρίσκονται. Οι όρκοι που κάποτε κάνατε πρέπει να εκπληρωθούν, και τα όντα που χρειάζεται να σώσετε πρέπει να σωθούν!

Μαθητής: *Λόγω της αύξησης αριθμού των πρότζεκτ που επικυρώνουν τον Φα, ο αριθμός των ατόμων που διευκρινίζουν τα γεγονότα στην κυβέρνηση των ΗΠΑ έχει μειωθεί, και πολλά πράγματα προχωρούν αργά.*

Δάσκαλος: Υπάρχει ένα καθορισμένο ποσό οικονομικών πόρων, υλικών πόρων και ανθρώπινου δυναμικού, και υπάρχουν τόσα πολλά πράγματα που πρέπει ακόμα να κάνουμε. Ούτως εχόντων των πραγμάτων, θα πρέπει να ρίξετε μια ματιά στο ποια

πράγματα είναι ασήμαντα, ποια είναι σημαντικά, και να καθορίσετε πώς να τα ισορροπήσετε όλα καλά.

Ορισμένες κυβερνήσεις πράγματι δεν τα έχουν πάει καλά, και αυτό οφείλεται στο γεγονός το ότι οι περιορισμοί που οι παλαιές δυνάμεις έχουν βάλει στις κυβερνήσεις των διαφόρων χωρών είναι τεράστιες. Γιατί είναι έτσι; Είναι επειδή ξέρουν ότι οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να κάνουν τόσα πολλά πράγματα στην Επανόρθωση του Φα και έχουν τόσο μεγάλες προκλήσεις, και ο στόχος είναι να καθιερωθεί η πανίσχυρη αρετή των μαθητών του Ντάφα. Αν μια ισχυρή κυβέρνηση ήταν να πει κάτι, ή αν όλες οι κυβερνήσεις ήταν να στοχεύουν συνέχεια το καθεστώς του κακού κόμματος, το φαύλο ΚΚΚ θα κατέρρεε σε μια νύχτα και η δίωξη δεν θα μπορούσε να συνεχιστεί. Σε αυτή την περίπτωση, το περιβάλλον που δοκιμάζει τους μαθητές του Ντάφα θα υπήρχε πλέον; Και θα μπορούσαν να εξακολουθούν να καλλιεργούνται, τότε; Έτσι, οι περιορισμοί που οι παλαιές δυνάμεις έχουν βάλει σε κάθε μία από τις διάφορες κυβερνήσεις είναι του ισχυρότερου είδους. Κοιτάζοντας την κατάσταση που επικρατεί σήμερα, είναι σαφές ότι πολύ σύντομα οι σάπιοι δαίμονες του κακού Κόμματος δεν θα είναι σε θέση να ελέγχουν κάθε μία από τις διάφορες κυβερνήσεις πια. Με τη μαζική εξόντωση του κακού που συμβαίνει τώρα, η ικανότητα του κακού να ελέγχει τους ανθρώπους μειώνεται ραγδαία.

Μαθητής: Βλέπω ότι υπάρχουν πολλοί θρησκευόμενοι άνθρωποι που πραγματικά θέλουν να κάνουν καλλιέργεια, αλλά οι θρησκευτικές πεποιθήσεις τους τους εμποδίζουν από την εκμάθηση της αλήθειας.

Δάσκαλος: Αυτό δεν οφείλεται στις θρησκείες τους που εμποδίζονται από την εκμάθηση της αλήθειας, αλλά κατά κύριο λόγο, είναι ότι οι παράγοντες των εμπλεκόμενων θεοτήτων αυτών των θρησκειών έχουν αρνητική επίδραση. Αυτή τη στιγμή οι παράγοντες αυτής της κατηγορίας γίνονται όλο και λιγότεροι. Όλο και περισσότεροι από αυτούς καταστρέφονται. Μεγάλες αλλαγές σταδιακά θα εμφανιστούν. Απλά περιμένετε και θα δείτε. (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: Μαθητές του Ντάφα από το Βέλγιο, το Λονγκ Άιλαντ της Νέας Υόρκης, τον κόλπο του Σαν Φρανσίσκο, τη Μπεςανκόν της Γαλλίας, το Τορόντο και το Έντμοντον του Καναδά, τη Νότια Αμερική, την Ιρλανδία, τη Σρι Λάνκα, και τη Νότια Κορέα στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο!

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ όλους. (Χειροκροτήματα)

Μαθητής: (Αυτή η ερώτηση είναι από έναν δυτικό ασκούμενο.) Ο Δάσκαλος είπε ότι αυτή τη στιγμή δεν είναι η προσωπική καλλιέργεια [που κάνουμε] το κύριο, αλλά η σωτηρία των αισθανόμενων όντων. Θα ήθελα να ρωτήσω τον Δάσκαλο να εξηγήσει αυτό το σημείο σε μεγαλύτερο βάθος.

Δάσκαλος: Η ατομική βελτίωση εξακολουθεί να είναι πρώτη προτεραιότητα. Αυτό που έλεγα είναι ότι, ενώ επικυρώνετε τον Φα, από τα πράγματα που οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να κάνουν, το πιο σημαντικό πράγμα είναι να σώσουμε αισθανόμενα όντα, και αυτό είναι εξαιρετικά επείγον τώρα. Οι μαθητές του Ντάφα ως σύνολο έχουν, κατά τη διάρκεια της καλλιέργειας, περάσει από διάφορες φάσεις. Πριν τις 20 Ιουλίου του 1999, το πιο σημαντικό πράγμα για τους μαθητές του Ντάφα ήταν η βελτίωση στην προσωπική καλλιέργεια. Όλα τα άλλα ήταν ασήμαντα. Τότε, πολλοί ασκούμενοι αισθάνονταν ότι μόλις μελετούσαν τον Φα και έκαναν τις ασκήσεις, εκτοξεύονταν προς τα πάνω σαν πύραυλος, πετώντας προς τα πάνω. Οι αναβαθμίσεις που έκαναν σε επίπεδο ήταν εξαιρετικά γρήγορες. Είτε όρθιοι ή καθιστοί, κάνατε αναβαθμίσεις – κάνατε αναβαθμίσεις ακόμα και όταν περπατάγατε ή τρώγατε ένα γεύμα! Πραγματικά έτσι ήταν τα πράγματα εκείνη την εποχή, εφόσον μελετούσατε

τον Φα ωθούσασταν προς τα πάνω. Ήταν επιτακτική ανάγκη οι μαθητές του Ντάφα να ωθηθούν στις αρμόζουσες θέσεις τους μέσα σε ένα καθορισμένο χρονικό διάστημα. Με αυτόν τον τρόπο θα ήταν σε θέση να σώσουν αισθανόμενα όντα, όταν ερχόταν η ώρα. Και με αυτόν τον τρόπο θα ήταν σε θέση να αντέξουν όταν οι παλαιές δυνάμεις πράγματι άρχιζαν να πραγματοποιούν το κακό τους και όταν η δίωξη πραγματικά άρχιζε.

Στη συνέχεια, μετά τις 20 Ιουλίου 1999 –δηλαδή, κατά τη διάρκεια της δίωξης– [η ερώτηση ήταν] το αν θα μπορούσατε να γίνετε ένας αληθινός μαθητής του Ντάφα, και κατά τη διάρκεια της δίωξης θα φαινόταν αν θα ήσασταν αληθινός χρυσός. [Ήταν το ζήτημα] του αν θα μπορούσατε να προχωρήσετε και αν θα μπορούσατε να συνεχίσετε να καλλιεργείστε υπό την πίεση του κακού. Δεν το αντιμετώπισαν αυτό πολλές θρησκείες στην ιστορία; Δεν ήταν απόλυτα προφανές; Όμως, λόγω της προσκόλλησης του φόβου και μιας σειράς άλλων προσκολλήσεων, κάποια άτομα δεν μπορούσαν να κρατηθούν ψηλά. Ξαφνικά το άτομο έβρισκε αυτό ή εκείνο [το μέρος του Ντάφα] να μην είναι της αρεσκείας του. Αλλά δεν ήταν ότι ο Ντάφα καθ'αυτός ή πράγματα που έκανε ο Δάσκαλος που δεν ταίριαζαν στις προτιμήσεις του. Κατά κύριο λόγο, ήταν ότι είχε φοβηθεί και έβρισκε δικαιολογίες! Δεν τολμούσε να προχωρήσει, να διαβάσει τα βιβλία, να καλλιεργηθεί στον Φα, ή να κάνει τις ασκήσεις.

Αυτή τη στιγμή, η Επανόρθωση του Φα και οι μαθητές του Ντάφα έχουν αντέξει τη δίωξη, και το έχουν κάνει ενώ επικυρώνουν τον Φα. Και με κάθε βήμα, έχουν φτάσει όλο και πιο κοντά στο τέλος. Τα κακά στοιχεία έχουν εξαλειφθεί στο σημείο όπου σχεδόν καθόλου δεν παραμένουν, και η πίεση δεν είναι πλέον τόσο μεγάλη. Εξετάζοντας τη συνολική κατάσταση, δεν υπάρχει πλέον το ερώτημα το αν οι μαθητές του Ντάφα μπορούν να επιτύχουν την Ολοκλήρωση κατά τη διάρκεια της διαδικασίας ωρίμανσης. Το μεγαλύτερο πράγμα που πρέπει να γίνει προς το παρόν είναι να βρούμε πώς να σώσουμε ακόμα περισσότερους ανθρώπους του κόσμου! Σώστε όλα τα όντα! Αυτό έχει γίνει μια μνημειώδης προσπάθεια για τους μαθητές του Ντάφα.

Κατά τη διάρκεια αυτής της δίωξης, το κακό δεν έχει διώξει μόνο τους μαθητές του Ντάφα, αλλά επίσης και τους ανθρώπους του κόσμου! Αν ένα άτομο έχει λάθος ιδέες και σκέψεις για τον Ντάφα, θα εξαλειφθεί μόλις το ισχυρό ρεύμα της Επανόρθωσης του Φα φτάσει, διότι αυτό στο οποίο αντιτίθεται είναι ο Φα που δημιούργησε ολόκληρο το σύμπαν του μέλλοντος. Σε αυτή την περίπτωση, πού θα μπορούσε να πάει; Αν δεν θέλει να εισέλθει στο μέλλον, τότε μόνο μπορεί να αποσυντεθεί και να πάψει να υπάρχει. Γι' αυτό είναι κρίσιμο οι μαθητές του Ντάφα να σώσουν όλα τα όντα.

Μαθητής: Αφότου πολλοί Κινέζοι ασκούμενοι άκουσαν [αυτό που είπατε σχετικά με την προσωπική καλλιέργεια], πλέον δεν δίνουν μεγάλη προσοχή στην καλλιέργειά τους. Θα έπρεπε να είναι έτσι; (Δάσκαλος: Αυτό πηγαίνει στα άκρα, το οποίο είναι φυσικά λάθος) Δεν θα πρέπει να σώζουμε αισθανόμενα όντα με τη δική μας συνεχή βελτίωση στην ατομική καλλιέργεια ως βάση;

Δάσκαλος: Φυσικά αυτή είναι η περίπτωση. Πρέπει να γίνει με αυτόν τον τρόπο. Δεν μπορείτε να αφήσετε την ατομική σας καλλιέργεια. Ότι και να κάνετε, είτε διευκρινίζετε τα γεγονότα ή κάνετε πρότζεκτ που επικυρώνουν τον Ντάφα, πρέπει πρώτα να θέσετε την καλλιέργεια του εαυτού σας ως κορυφαία προτεραιότητα. Μόνο τότε μπορούν τα πράγματα που κάνετε να είναι πιο ιερά, διότι τότε είστε ένας μαθητής του Ντάφα, και κάνετε τα πράγματα ως μαθητής του Ντάφα να επικυρώσετε τον Φα. Οι συνηθισμένοι άνθρωποι μπορούν επίσης να κάνουν τα πράγματα που κάνουν οι μαθητές του Ντάφα, αλλά δεν μπορούν να έχουν την

πανίσχυρη αρετή των μαθητών του Ντάφα. Μπορούν να λαμβάνουν μόνο ευλογίες και αρετή, και να συσσωρεύσουν μελλοντικές ευλογίες.

Μαθητής: Μαθητές του Ντάφα από την Ιρλανδία στέλνουν χαιρετισμούς στον συμπονετικό μας μεγάλο Δάσκαλο! Κατά τη διάρκεια των τελευταίων ετών, το έργο της επικύρωσης του Φα στην Ιρλανδία αντιμετώπισε τεράστιες δοκιμασίες. Μετά από περισσότερο από ένα χρόνο σκληρής δουλειάς από τους μαθητές του Ντάφα, έχουμε ουσιαστικά καταφέρει να συμβαδίσουμε με την πρόοδο της Επανόρθωσης του Φα. Δάσκαλε, παρακαλώ πείτε μας αν οι δοκιμασίες που βιώσαμε ήταν λόγω της έλλειψης επιμέλειας των μαθητών, ή οφείλονταν στους κανονισμούς των παλαιών δυνάμεων και τη δίωξη του κακού;

Δάσκαλος: Και οι δύο παράγοντες συμβάλλουν. Κατά τη διάρκεια των τελευταίων χρόνων, τα κακά στοιχεία ήταν πιο πολυάριθμα, και κατά την παρούσα χρονική περίοδο, τα κακά στοιχεία είναι λίγα και οι μαθητές του Ντάφα έχουν γίνει όλο και πιο ώριμοι. Υπήρχαν πολλοί λόγοι. Φυσικά, το ζήτημα που έχει μεγαλύτερη σημασία είναι να καλλιεργήσετε τον εαυτό σας καλά.

Ερωτήσεις: Οι μαθητές του Ντάφα στην πόλη Σινμπίν της επαρχίας Λιάονινγκ, την περιοχή Χουαϊρου του Πεκίνου, την συνοικία Φενγκταϊ του Πεκίνου, την επαρχία Τζετζιάνγκ, την επαρχία Λιάοπινγκ της πόλης Τσονγκτσίνγκ, την πόλη Λαντζχού της επαρχίας Γκανσού, την πόλη Τζιντσάνγκ, την επαρχία Γκουλάνγκ, την πόλη Χαρμπίν, την πόλη Τσανγκτζού, την περιοχή Τονγκτζού του Πεκίνου, την πόλη Τζιαμουσί, την στρατιωτική περιοχή της Σαγκάη, την Στρατιωτική Ζώνη της Γουχάν, τη Στρατιωτική Ζώνη της Τσενγκντού, τη στρατιωτική ζώνη της Γκουανγκτζού, το σύστημα των αεροπορικών γραμμών Κίνας, την επαρχία Τζιανγκσί, την πόλη Γιουντσένγκ της επαρχίας Σανσί, την πόλη Τζανγκτζιάκο, την πόλη Λέτσανγκ της επαρχίας Γκουανγκντόνγκ, την πόλη Μπαοντίνγκ της επαρχίας Χεμπεϊ, την πόλη Γουχάν, και την επαρχία Σανσί στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο! (Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ όλους!) Μαθητές του Ντάφα στην πόλη Φουγιάνγκ στην επαρχία Ανχουϊ, την πόλη Γουχάν στην επαρχία Χουμπεϊ, την πόλη Τζιντζού, την πόλη Τσαογιάνγκ, την πόλη Σαντού και την πόλη Τζιέγιανγκ στην επαρχία Γκουανγκντόνγκ, την περιοχή Τσαογιάνγκ και την περιοχή Χαϊντιαν του Πεκίνου, την πόλη Τιέλινγκ της επαρχίας Λιαονίνγκ, την κομητεία Τσανγκντίνγκ της επαρχίας Φουτζιάν, την πόλη Τσενγκντού της επαρχίας Σιτσουάν, την περιοχή Γουεντζιάνγκ της πόλης Τσενγκντού, την επαρχία Χενάν, την πόλη Χουανγκγκάνγκ, την πόλη Χεζέ της επαρχίας Σαντόνγκ, την περιοχή Γιανλιάνγκ στην επαρχία Σανσί, την πόλη Τζαντζιάνγκ, την κοινότητα τεχνών και ψυχαγωγίας στο Πεκίνο, την πόλη Μπενσί της επαρχίας Λιαονίνγκ, την πόλη Ντατσίνγκ, την πόλη Κουνσάν, τον τομέα πετρελαίου Σενγκλί, την πόλη Ντονγκκίνγκ, την πόλη Γκουάνγκτζου, την πόλη Μπαοντίνγκ της επαρχίας Χεμπεϊ, την πόλη Λαντζού της επαρχίας Γκανσού, την επαρχία Σιντζιάνγκ, την πόλη Ανκαϊ, την πόλη Ντεγιάνγκ, την πόλη Μιανγιάνγκ, την πόλη Σανταϊ, την πόλη Τσάνγκσα, την πόλη Τσένγκντε της επαρχίας Χεμπεϊ, την περιοχή Σιανγκχέ της πόλης Σιφάνγκ, την επαρχία Γιουνάν, το Πανεπιστήμιο Τσινγκχουά, την πόλη Ματσένγκ της επαρχίας Χουμπεϊ, το Ινστιτούτο Τεχνολογίας του Πεκίνου, την πόλη Ταϊάν, την περιοχή Σουνσί του Πεκίνου, την πόλη Τσονγκτσίνγκ, την περιοχή Γιανγκπού της Σαγκάης, την πόλη Σιτζιατζουάνγκ της επαρχίας Χεμπεϊ, και την πόλη Τσινγκνταό στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο. (Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ όλους!)

[Μαθητές από] τη Νορβηγία, τη Γερμανία, την Αυστρία, το Κουϊνσλαντ της Αυστραλίας, το Σιάτλ των ΗΠΑ, τον Καναδά, την πόλη της Μελβούρνης, τη Βενεζουέλα, την Αργεντινή, το Περού, το Μεξικό, τη Χιλή, τη Δομινικανική Δημοκρατία, τη Δανία, την Ολλανδία, την Ινδονησία, τη Δημοκρατία της Τσεχίας, την Σλοβενία, την Ιαπωνία, το Μόντρεαλ, Σουηδία, Φινλανδία, Σαν Ντιέγκο, Οτάβα, την

Κούβα, τη Βοστώνη, το Χονγκ Κονγκ, το Μακάο, την Αυστραλία, το Χιούστον, την Νέα Υόρκη, το Λάος, Νέο Μεξικό, Μαλαισία, Νέα Ζηλανδία, το Ισραήλ, το Λος Άντζελες, τη Γαλλία, την Σικελία της Ιταλίας, το Βιετνάμ, το Άλμπανι της Νέας Υόρκης, την Ινδία, και όλοι οι δάσκαλοι και οι μαθητές της Σχολής Χορού Φεϊ Τιέν στέλνουν τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο.

Δάσκαλος: Σας ευχαριστώ όλους! *(Χειροκροτήματα)*

Μαθητής: Το παιδί μου είναι μαθητής λυκείου. Μελετά τον Φα, αλλά δεν είναι τόσο επιμελής όπως όταν ήταν νεότερος. Κάθε φορά που πηγαίνει κοντά στα κακά πράγματα στη συνηθισμένη κοινωνία, πραγματικά ανησυχώ.

Δάσκαλος: Ναι, όταν τα παιδιά ήταν της ηλικίας όπου οι μαθητές του Ντάφα μπορούσαν να αναλάβουν προσωπικά τη φροντίδα τους, τα πράγματα ήταν καλά. Διδάξατε τα παιδιά να απομνημονεύουν τον Φα και να κάνουν τις ασκήσεις κάθε μέρα. Από τη στιγμή που τα παιδιά άρχισαν το σχολείο όμως, τα πράγματα άλλαξαν. Ο αντίκτυπος που έχει η κοινωνία στα παιδιά είναι πραγματικά μεγάλος. Έχει να κάνει με την ηθική του συνόλου της κοινωνίας που σύρεται προς τα κάτω. Τα παιδιά δεν έχουν κανέναν τρόπο να αντισταθούν. Μόλις ενταχθούν στην κοινωνία, μπαίνουν σε ένα μεγάλο χρωστικό κάδο. Εάν είστε σε θέση να παροτρύνετε τα παιδιά σας να μελετάνε τον Φα και να κάνουν τις ασκήσεις, όπως κάνατε πριν, θα είναι πιο δύσκολο για αυτά να γλιστρήσουν προς τα κάτω μαζί με την κοινωνία. Πολλοί νέοι μαθητές του Ντάφα έχουν πάει στην άλλη κατεύθυνση και έχουν καταντήσει αρκετά κακοί καθώς μεγάλωσαν, και αυτός είναι ο λόγος.

Μαθητής: Δάσκαλε, παρακαλώ μιλήστε για το πώς να ισορροπήσουμε τις απαιτήσεις για να γίνει ένα πρότζεκτ καλύτερα παράλληλα με την έναρξη περισσότερων πρότζεκτ.

Δάσκαλος: Αυτό θα εξαρτηθεί από το πώς θα συντονίσετε τα πράγματα μεταξύ σας. Το πώς να τα ισορροπήσετε είναι στο χέρι σας. Το ποσό ενέργειας που ένα άτομο πρέπει να βάλει σε ένα πρότζεκτ για να το κάνει καλά πρέπει να είναι αρκετά μεγάλο. Αν νέα πρότζεκτ ξεκινήσουν μαζί με αυτά [που ήδη έχετε], ο χρόνος σίγουρα θα είναι περιορισμένος. Αυτή είναι συχνά η περίπτωση. Πώς αυτά τα πράγματα πρέπει να αντιμετωπιστούν; Πολλοί από τους μαθητές μας του Ντάφα έχουν αρμοδιότητες σε πολλά πρότζεκτ, και τα πράγματα είναι όντως αρκετά δύσκολα. Ο Δάσκαλος ξέρει για τις προκλήσεις σας. Στο μέλλον, θα πω στους μαθητές του Ντάφα στην Κίνα για αυτές τις προκλήσεις τις οποίες έχετε αντιμετωπίσει, και θα τους ενημερώσω για το πώς, κάτω από αυτές τις δύσκολες συνθήκες, έχετε επικυρώσει τον Φα και περιορίσατε τη δίωξή τους από το κακό.

Μαθητής: Μαθητές του Ντάφα έχουν καταφέρει να κάνουν πολλά πράγματα, με λίγο δυναμικό, αλλά τα αποτελέσματα ορισμένων πρότζεκτ ήταν μικρότερα από το ιδανικό. Νιώθω ότι ορισμένα πρότζεκτ απαιτούν από εμάς να γίνουμε πιο επαγγελματίες, και μόνο τότε θα είμαστε σε θέση να προχωρήσουμε καλύτερα.

Δάσκαλος: Έτσι είναι πράγματι. [Αυτό που αναφέρατε είναι] ακριβώς όπως με την παράσταση της Πρωτοχρονιάς. Για κάποια χρόνια, οι μαθητές του Ντάφα μας έβαλαν μεγάλη προσπάθεια σε αυτό, αλλά το αποτέλεσμα ήταν περιορισμένο, διότι ο βαθμός επαγγελματισμού δεν ήταν εκεί που θα έπρεπε. Από τη στιγμή που έγινε σε επαγγελματικό επίπεδο, ήταν μια εντελώς διαφορετική ιστορία.

Μαθητής: Η σειρά «Διάλυση του Πολιτισμού του ΚΚΚ», που δημοσιεύθηκε από τη Νταϊγιουάν (Εποκ Ταϊμς), παρέχει μια σε βάθος ανάλυση της κουλτούρας του

Κόμματος, αλλά δεν παρέχει σαφείς απαντήσεις [στο πρόβλημα]. Η απάντηση θα πρέπει να παρέχεται από τους μαθητές του Ντάφα που επικυρώνουν τον Φα;

Δάσκαλος: Η απάντηση βρίσκεται στα πέντε χιλιάδες χρόνια του κινεζικού πολιτισμού. Τα πέντε χιλιάδες χρόνια του κινεζικού πολιτισμού είναι αληθινός, νόμιμος ανθρώπινος πολιτισμός. Αυτή είναι η απάντηση.

Μαθητής: Δάσκαλε, θα μπορούσατε παρακαλώ να μιλήσετε για την σημασία της Έκθεσης Τέχνης της Αλήθειας-Καλοσύνης-Ανεκτικότητας στην Επανόρθωση του Φα;

Δάσκαλος: Γνωρίζετε όλοι ότι πολλά βασικά πράγματα παίζουν έναν πρωτοποριακό ρόλο στην οδήγηση της καθοδικής πορείας της ανθρώπινης κοινωνίας. Το ένα είναι τα έργα που έχουν δημιουργηθεί [τελευταία] στις τέχνες του θεάματος, και το άλλο είναι αυτά τα έργα που έχουν δημιουργηθεί [τελευταία] στις καλές τέχνες. Αυτά είναι που έχουν επίπτωση στους ανθρώπους πιο άμεσα, και που έχουν τη μεγαλύτερη επίδραση στον νου και τη συνείδηση των ανθρώπων, καθώς και τα αισθητήρια όργανα. Μπορούν να επηρεάσουν άμεσα και να οδηγήσουν σε αλλαγές τα ηθικά πρότυπα των ανθρώπων, και διαφθείρουν τους ανθρώπους με τον ταχύτερο και τον πιο άμεσο τρόπο. Ως εκ τούτου οι μορφές που έχουν ληφθεί από τη νεωτεριστική τέχνη, τον νεωτεριστικό πολιτισμό, και τις νεωτεριστικές τέχνες του θεάματος παίζουν πρωτοποριακό ρόλο. Η ανθρωπότητα έχει απορρίψει τις αληθινές, νόμιμες μορφές καλλιτεχνικής δημιουργίας που παραχώρησαν οι θεοί στον άνθρωπο, και δημιούργησαν κάποια πράγματα που είναι του νεωτερισμού και σε μεγάλο βαθμό διαποτισμένα με δαιμονική φύση, αναιρώντας τα πράγματα που οι θεοί μετέδωσαν στον άνθρωπο και ευτελίζοντας τις αληθινές μορφές των θεϊκών παραχωρημένων καλλιτεχνικών δημιουργιών.

Οι μαθητές του Ντάφα γνωρίζουν ότι ο ανθρώπινος πολιτισμός ήταν θεϊκά παραχωρημένος στον άνθρωπο και ότι η μη πίστη σε θεούς είναι ο θεμελιώδης λόγος για την καθοδική πορεία της ανθρώπινης ηθικής. Έτσι οι μαθητές του Ντάφα δεν μπορούν να δουν τα πράγματα με το πεσμένο ηθικό πρότυπο των ανθρώπων. Αυτά που δημιουργούν οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να είναι πράγματα που επαναφέρουν πίσω ό,τι οι θεοί παραχώρησαν στον άνθρωπο. Σε αυτή την περίπτωση, ό,τι κάνετε από μόνο του πνίγει διεφθαρμένα στοιχεία, και παίζει πρωταγωνιστικό ρόλο στην αποκατάσταση πραγμάτων στην αρχική τους κατάσταση. Αυτό είναι σίγουρο, έτσι η ίδια η έκθεση ζωγραφικής εκθέτει τη δίωξη, ενώ την ίδια στιγμή φέρνει τους ανθρώπους πίσω [προς την ορθή κατάσταση] μέσω των μεθόδων που χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία των έργων. Τους επιτρέπει να επιστρέψουν στο δρόμο των ανθρώπων, και βοηθά τους ανθρώπους να γυρίσουν πίσω.

Όταν τα ανθρώπινα όντα απορρίπτουν τις μεθόδους της δημιουργίας τεχνών που οι θεοί κάποτε δίδαξαν στον άνθρωπο, το μεγαλύτερο πρόβλημα είναι ότι οι άνθρωποι έχουν βάλει πρώτα τη δική τους νοοτροπία και τις ιδέες τους για τη δημιουργία τέχνης, και εγκατέλειψαν την κατευθυντήρια γραμμή που οι θεοί δίδαξαν στον άνθρωπο: απεικονίστε με ακρίβεια τα πράγματα. Όταν η τέχνη δημιουργείται, η απεικόνιση με ακρίβεια των αντικειμένων είναι πρώτιστο, και αυτό δεν μπορεί να αλλάξει. Ο λόγος είναι, ότι ήταν θεϊκά παραχωρημένο, και είναι το πρότυπο με βάση το οποίο το επίπεδο ενός καλλιτέχνη της τεχνικής δεξιότητας επαληθεύεται. Μόλις αλλαχτεί, τα πράγματα γίνονται χαοτικά και χωρίς αρχές, και αυτός είναι ο λόγος πίσω από την εμφάνιση των πραγμάτων του μοντερνισμού. Όταν ο άνθρωπος, στις καλλιτεχνικές δημιουργίες του, αποτυγχάνει να τοποθετήσει την υψηλότερη αξία στην αυθεντικότητα, απεικονίζοντας τα πράγματα με ακρίβεια, αυτό που δημιουργεί είναι απλά σκαριφήματα, όχι καλές τέχνες. Επειδή τα ανθρώπινα όντα δεν ανταποκρίνονται στα πρότυπα και το ηθικό πρότυπό τους έχει διαφθαρεί, όταν δεν

έχουν ορθές σκέψεις, οι θεοί τους εγκαταλείπουν. Η πορεία [που παίρνουν οι άνθρωποι], στη συνέχεια γίνεται όλο και πιο άσκοπη, και όλο και πιο επικίνδυνη.

Μαθητής: Κατά τη διάρκεια συνεντεύξεων, μερικοί διάσημοι δικηγόροι, ακτιβιστές ανθρωπίνων δικαιωμάτων, και συνηθισμένοι άνθρωποι στην Κίνα έχουν ζητήσει επανειλημμένα να στείλουμε τους χαιρετισμούς τους στον Δάσκαλο. Νομίζουν ότι οι μαθητές του Ντάφα είναι η μόνη ελπίδα για το μέλλον της Κίνας.

Δάσκαλος: Δεν είναι λάθος να το λένε αυτό, αλλά οι μαθητές του Ντάφα δεν ενδιαφέρονται για την πολιτική δύναμη των συνηθισμένων ανθρώπων, ούτε θα εμπλακούν σε κοινές υποθέσεις. Απλά είμαστε αντίθετοι στη δίωξη και σώζουμε τους ανθρώπους. Δεν είναι λάθος για τα ανθρώπινα όντα να δίνουν μεγάλη σημασία στην ανθρώπινη πολιτική εξουσία, και τι είδους πολιτική οντότητα θα κυβερνήσει στο μέλλον είναι σημαντικό για την κοινωνία. Οι μαθητές του Ντάφα είναι καλλιεργητές. Η αποσύνθεση το κακού ΚΚΚ είναι ο πιο θεμελιώδης τρόπος για να φέρει τη δίωξη στο τέλος της, και εκθέτοντας τα εγκλήματα του κακού ΚΚΚ γίνεται για να διασώσετε όλες τις ζωές που έχουν δηλητηριαστεί από αυτό. Τα πάντα στα Τρία Βασίλεια ετοιμάστηκαν για την καλλιέργεια των μαθητών του Ντάφα και την σωτηρία των όντων σήμερα, και οι υποθέσεις των μαθητών του Ντάφα είναι οι πιο σημαντικές. Όταν στο μέλλον ο Φα θα Επανορθώσει τον ανθρώπινο κόσμο, μια νέα κατάσταση πραγμάτων θα προκύψει για την ανθρωπότητα. Με άλλα λόγια, ό,τι συμβεί στο μέλλον ανήκει στο μέλλον. Έτσι, οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να επικεντρώνονται απλώς στο να κάνουν ό,τι είναι να κάνουν. Στο εγγύς μέλλον, οι θεοί θα εμφανιστούν στην ανθρωπότητα, και όλα αυτά που τα ανθρώπινα όντα δεν πιστεύουν θα εμφανιστούν μπροστά στους ανθρώπους που παραμένουν, και η ανθρωπότητα θα επανέλθει στο δρόμο που πραγματικά είναι να ακολουθήσει.

Μαθητής: Στους μαθητές του Ντάφα στη Ματσένγκ της επαρχίας Χουμπεϊ, λείπει ο Δάσκαλος πάρα πολύ. Μου ζήτησαν να στείλω τους χαιρετισμούς τους σε εσάς. (Δάσκαλος: Ευχαριστώ τους μαθητές του Ντάφα στη Ματσένγκ.) Χθες διάβασα στην ιστοσελίδα Minghui ότι οι μαθητές στην Κίνα ακούν τις ραδιοφωνικές εκπομπές Minghui και κάνουν τις ασκήσεις σε συγχρονισμό σε όλη την Κίνα, και τα αποτελέσματα ήταν πολύ καλά. Τι θα πρέπει οι μαθητές του Ντάφα έξω από την Κίνα να κάνουν;

Δάσκαλος: Αυτό θα πρέπει να είναι ένα καλό πράγμα. Ακόμα το παρατηρώ και ψάχνω να δω πώς θα εξελιχθεί.

Μαθητής: Πρόσφατα φιλοξένησα αρκετούς ανθρώπους από την Κίνα, που αποκαλούν τους εαυτούς τους μαθητές του Ντάφα, και έχω δει τις παλαιές δυνάμεις να εκμεταλλεύονται τις ελλείψεις αυτών των ασκούμενων. Είναι ακόμη και από την ίδια περιοχή και ισχυρίζονται ότι έχουν έρθει στις ΗΠΑ για να βοηθήσουν τον Δάσκαλο στην Επανόρθωση του Φα. Αλλά από την αλληλεπίδρασή μου μαζί τους, βλέπω ότι δεν κάνουν στην ουσία τα πράγματα που οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να κάνουν. Επιπλέον ασχολούνται με πράγματα που σχετίζονται με την μεταναστευτική κατάσταση ή τις δουλειές τους και τέτοια. Η κατάσταση καλλιέργειά τους δεν είναι καλή.

Δάσκαλος: Λοιπόν. Δεν θέλω να πω τίποτα αυτή τη στιγμή, και δεν επιθυμώ να βγάλω συμπεράσματα ακόμα, γιατί ό,τι πω θα δημιουργήσει δυσκολίες για την καλλιέργειά τους. Το κατά πόσον ένα άτομο μπορεί να τα καταφέρει δεν καθορίζεται μόνο από το αν ο ίδιος καλλιεργείται, αλλά επίσης και από το αν η ζωή αυτή είναι ικανή να σωθεί. Όποια και αν είναι η περίπτωση, ανεξάρτητα από το αν έχουν φύγει από την Κίνα ή είναι ακόμα εκεί, θα πρέπει να συμπεριφερθούν οι ίδιοι ως αληθινοί

μαθητές του Ντάφα. Διαφορετικά, δεν υπάρχει καμία διαφορά όπου και αν βρίσκονται.

Μαθητής: Αν και όλα τα μέλη της οικογένειάς μου είναι μαθητές του Ντάφα, για μεγάλο χρονικό διάστημα ακόμα δεν έχουμε καταφέρει να επιλύσουμε ορισμένες συγκρούσεις. Νιώθω και αμήχανα και πικραμένος από αυτό.

Δάσκαλος: Καθώς οι μαθητές του Ντάφα προχωρούν στην καλλιέργεια, είναι σίγουρο ότι συγκρούσεις θα εμφανιστούν. Εάν δεν μπορείτε όλοι να κοιτάξετε προς τα μέσα, τότε ανεξάρτητα από το αν ανήκετε στην ίδια οικογένεια ή είστε απλώς συνασκούμενοι, οι συγκρούσεις θα συνεχίσουν να γίνονται όλο και μεγαλύτερες, και εσείς ακόμα δεν θα είστε σε θέση να περάσετε τις δοκιμασίες, όσο και αν περνάει ο χρόνος. Πώς μπορείτε να επιλύσετε αυτό το πρόβλημα, τότε; Όλοι πρέπει να κοιτάξετε προς τα μέσα. Αν ένα άτομο είναι σε θέση να πάρει το προβάδισμα με αυτόν τον τρόπο, θα διευκολύνει τα πράγματα. Αν όλοι σας είστε σε θέση να το κάνετε, τα πράγματα θα επιλυθούν.

Τι είδους συμπεριφορά έχουν συνεχώς πολλοί μαθητές του Ντάφα προς τα μέλη των οικογενειών τους; «Είναι μέλη της οικογένειάς μου, έτσι όταν πρόκειται για πράγματα που θα ήταν καλά για αυτούς, αυτό που λέω ισχύει. Θα φροντίσω κάποια πράγματα για αυτούς, επειδή σε τελική ανάλυση κοιτάζω για τα συμφέροντά τους.» Δεν λειτουργεί έτσι. Μόλις αρχίσετε να καλλιεργείτε, είστε συνασκούμενοι, και ο κάθε ένας σας είναι να επιστρέψει στο δικό του ουράνιο βασίλειο. Όποιος έχει καλλιεργηθεί καλά, θα είναι σε θέση να επιστρέψει, και κανείς δεν μπορεί να [κάνει καλλιέργεια] για λογαριασμό κάποιου άλλου. Μεταξύ των συνηθισμένων ανθρώπων, θα μπορούσε όταν κάποιος γίνεται ένας ισχυρός αξιωματούχος, να ωφεληθεί και η οικογένειά του μαζί του. Αυτό μπορεί να συμβεί, διότι είναι συνηθισμένες ανθρώπινες υποθέσεις. Αλλά αυτό δεν λειτουργεί με ζητήματα που υπερβαίνουν τις συνηθισμένες ανθρώπινες υποθέσεις. Όποιος καλλιεργείται ωφελείται, και αν ένα άτομο δεν καλλιεργείται δεν θα ωφεληθεί – κανείς δεν μπορεί να καλλιεργηθεί για λογαριασμό κάποιου άλλου. Όπως και να έχουν τα πράγματα, θα πρέπει να λάβετε σοβαρά υπόψη τα προβλήματα και τις συγκρούσεις που προκύπτουν μεταξύ σας. Δεν μπορείτε να συμπεριφέρεστε σαν τους συνηθισμένους ανθρώπους, οι οποίοι κάνουν ό,τι θέλουν. Εάν μπορείτε να θεωρείτε αληθινά τα μέλη της οικογένειάς σας ως μαθητές του Ντάφα και ως συνασκούμενους όταν πρόκειται για τον χειρισμό θεμάτων καλλιέργειας, νομίζω ότι σίγουρα θα είστε σε θέση να επιλύσετε τις συγκρούσεις.

Μαθητής: Μαθητές του Ντάφα στην Κίνα έχουν φτιάξει πολλά φυλακτά με εικόνες του Βούδα Σακιαμούνι, της Μποντισάτβα Γκουανγίν, και παρόμοια πάνω σε αυτά. Μετά τη δημοσίευση του άρθρου από τον Δάσκαλο «Εξαλείψτε ολοκληρωτικά όλες τις θεότητες στα Τρία Βασίλεια που παρεμβαίνουν με την Επανόρθωση του Φα», μερικοί μαθητές κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι δεν είναι σωστό να χρησιμοποιηθούν οι εικόνες αυτών των θεοτήτων σε φυλακτά. Δάσκαλε, παρακαλώ δώστε μας κάποια καθοδήγηση σχετικά με αυτό.

Δάσκαλος: Φυσικά αυτό είναι ακατάλληλο. Ο λόγος που λειτουργούσαν για τα ανθρώπινα όντα στο παρελθόν ήταν επειδή ο Δάσκαλος τα έκανε να λειτουργούν, με βάση το γεγονός ότι σώζατε τους ανθρώπους. Αλλά δεν ήταν το κατάλληλο πράγμα για εσάς να κάνετε. Οι μαθητές του Ντάφα είναι να επικυρώσουν τον Ντάφα, έτσι πώς μπορείτε να πάτε και να επικυρώνετε άλλους θεούς; Όταν έρχεται η στιγμή, από ποιους τότε σώζονται οι άνθρωποι αυτοί; Δεν είναι μεγάλο πρόβλημα; Δεν οδηγεί αυτό τους ανθρώπους να πιστεύουν σε θεούς οι οποίοι οι ίδιοι ακόμα χρειάζεται να πάρουν θέση προς τον Ντάφα κατά τη διάρκεια της Επανόρθωσης του Φα; Το εάν [αυτές οι θεότητες] μπορούν να παραμείνουν ή όχι ακόμα εξαρτάται από τις πράξεις

τους. Τα φυλαχτά από μόνα τους δεν έχουν καμία επίδραση – είναι ο Δάσκαλος που τα κάνει να λειτουργούν. Η επικύρωση του Φα είναι καθήκον των μαθητών του Ντάφα, και απολύτως δεν είναι καθήκον αυτών των θεοτήτων. Πρέπει να είστε ξεκάθαροι σε αυτό.

Μαθητής: Έχω δει πολλούς συνασκούμενους πρόσφατα να περνούν δοκιμασίες που έχουν να κάνουν με τον συναισθηματισμό (τσινγκ).

Δάσκαλος: Ναι, αυτό είναι αλήθεια. Το φαύλο ΚΚΚ θέλει να προωθήσει την ανθρώπινη κοινωνία προς την καταστροφή, και αυτή είναι η μέθοδος που χρησιμοποιεί. Η κατάχρηση, η διαφθορά, και τα διάφορα δεν μετράνε και πολύ. Ας το δούμε από μια άλλη οπτική γωνία. Ας πούμε ότι ένα άτομο εμπλέκεται σε κατάχρηση και δωροδοκία, και τα χρήματα που καταχράται ανήκουν στο ΚΚΚ. Αν το ΚΚΚ έχει αποδυναμωθεί εξαιτίας της διαφθοράς του, τότε έχει κάνει στην πραγματικότητα κάτι καλό. *(Το ακροατήριο γελάει, χειροκροτεί)*, έτσι δεν είναι πρόβλημα. Το μεγαλύτερο πρόβλημα είναι ότι το φαύλο ΚΚΚ καταστρέφει την ανθρώπινη ηθική. Το ΚΚΚ γνωρίζει ότι το Φάλουν Γκονγκ διδάσκει Τζεν, Σαν, Ρεν και διδάσκει τους ανθρώπους να είναι καλοί, γι' αυτό με τη σειρά του διδάσκει τους ανθρώπους να είναι κακοί, ιδίως όσον αφορά τις σχέσεις με τα μέλη του αντίθετου φύλου. Ξέρετε τα βάθη στα οποία η κινεζική κοινωνία έχει βουλιάξει; Είναι τρομερά διεφθαρμένη – μια κοινωνία που έχει γίνει εντελώς διεφθαρμένη. Ένα αγνό νεαρό κορίτσι, ένα αθώο κορίτσι, είναι πραγματικά δύσκολο να βρεθεί στις μέρες μας. Γιατί έχουν γίνει όλα τόσο κακά; Δεν θέλει [το ΚΚΚ] απλά να καταστρέψει τους ανθρώπους; Οι μαθητές του Ντάφα δεν θέλουν να καλλιεργηθούν πίσω στον αρχικό τους εαυτό; Γιατί δεν προσέχετε τον εαυτό σας όταν πρόκειται για αυτό; Θέλετε να γίνετε διεφθαρμένοι μαζί με την κοινωνία, μαζί με το φαύλο ΚΚΚ; Δεν είναι αυτό ένα σοβαρό θέμα; Κοιτάζοντας τα πράγματα από αυτή την άποψη, δεν συνεχίζουν οι άνθρωποι στην Κίνα να βρίσκονται σε ανθρώπινη κατάσταση; Δεν είναι σοβαρό;! Οι μαθητές του Ντάφα είναι να παρεμποδίσουν και να βάλουν ένα τέλος στην κάθοδο του κόσμου! Είναι το να μην αφήσουμε την ανθρωπότητα να πέσει προς τα κάτω, τότε γιατί εσείς οι ίδιοι για τόσο μεγάλο χρονικό διάστημα τώρα δεν έχετε καταφέρει να βγείτε από αυτό; Θα πρέπει οπωσδήποτε να δώσετε προσοχή σε αυτό!

Οι μαθητές του Ντάφα δεν πρέπει, σε καμία περίπτωση, να έχουν περαιτέρω προβλήματα στον τομέα αυτό. Δεν θέλω να σας δω να κάνετε αυτά τα είδη λαθών. Το αγόρια και τα κορίτσια, οι μαθητές στον θίασο τεχνών, κανονικά δεν επιτρέπεται να συναναστρέφονται έτσι ανέμελα. Επίσης, επειδή είναι τόσο μικρά, απαγορεύεται αυστηρά να έχουν δεσμούς. Και άλλοι μαθητές του Ντάφα πρέπει να δώσουν προσοχή σε αυτά τα ίδια θέματα. Αν αυτό το είδος προβλήματος συμβεί στην ακαδημία μας, όποιος εμπλακεί, θα πρέπει να σταλεί στο σπίτι χωρίς καμία εξαίρεση, να είστε σίγουροι. Όταν οι ίδιοι οι μαθητές του Ντάφα δεν μπορούν να τα πάνε καλά, δεν μπορούν να σώσουν αισθανόμενα όντα. Εάν δεν μπορείτε να καταφέρετε να τα πάτε καλά οι ίδιοι, πώς θα μπορείτε να σώσετε αισθανόμενα όντα; Όταν οι σκέψεις που προβάλλετε δεν είναι ορθές, πώς θα μπορούσατε να κάνετε το καθήκον σας καλά; Είναι το ίδιο με το να παρέχετε βοήθεια στο κακό.

Μαθητής: Έχει περάσει λιγότερο από ένας χρόνος από τότε που έλαβα τον Φα. Έχω επανειλημμένα προσπαθήσει σκληρά να κάνω τα τρία πράγματα καλά και να συμβαδίσω με το τεράστιο ρεύμα της Επανόρθωσης του Φα. Τι είδους προτάσεις έχετε για τους μαθητές που έχουν αποκτήσει τον Φα μόλις πρόσφατα;

Δάσκαλος: Αυτό είναι ένα σπουδαίο ερώτημα. Για αυτούς τους μαθητές του Ντάφα που έχουν λάβει τον Φα, μπορώ να πω ότι είστε τόσο τυχεροί. Ξέρετε σε τι είδους ομάδα έχετε ενταχθεί; Αυτοί οι καλλιεργητές τα έχουν καταφέρει μέχρι σήμερα αφότου πέρασαν τις πιο σκληρές δοκιμασίες. Φυσικά, αυτή η δίωξη δεν έχει

τελειώσει ακόμα, αλλά το κακό δεν είναι πλέον τόσο άφθονο ή ανεξέλεγκτο, και η πίεση δεν είναι πλέον τόσο μεγάλη. Ωστόσο, δεν θα είναι ότι μόνο και μόνο επειδή έχετε μπει [στον Ντάφα] μόλις πρόσφατα ότι το πρότυπο της καλλιέργειας θα μειωθεί για εσάς. Έτσι στην καλλιέργεια θα πρέπει να προσπαθήσετε σκληρά να κάνετε τα τρία πράγματα που οι μαθητές του Ντάφα πρέπει να κάνουν καλά, και την ίδια στιγμή να σώσετε αισθανόμενα όντα και να εκπληρώσετε τους ρόλους που οι μαθητές του Ντάφα πρέπει. Για να κάνετε αυτά τα πράγματα καλά, θα πρέπει να μελετάτε τον Φα καλά. Κάντε μεγάλες προσπάθειες στη μελέτη του Φα, και θα είστε σε θέση να συμβαδίσετε με την πρόοδο της Επανόρθωσης του Φα, και με εντυπωσιακό τρόπο θα γίνετε ένας μαθητής του Ντάφα που αρμόζει σε αυτό το όνομα και είναι της περιόδου της Επανόρθωσης του Φα.

Αυτό είναι όλο για σήμερα. *(Χειροκροτήματα)*

Ο Δάσκαλος είναι πραγματικά ευτυχής που σας βλέπει όλους *(θερμό χειροκρότημα)*, ειδικά σήμερα. *(Χειροκρότημα)* Οι μαθητές του Ντάφα που τα έχουν καταφέρει κατά τη διάρκεια αυτής της δίωξης: Είστε πραγματικά εξαιρετικοί. *(Χειροκροτήματα)* Θα λάβετε όλη την τιμή και τη δόξα που οι μαθητές του Ντάφα είναι να έχουν στο μέλλον. *(Χειροκροτήματα)* Τα έχετε καταφέρει μέσω του πιο εξαντλητικού, δύσκολου χρονικού διαστήματος. Νομίζω ότι οι μαθητές του Ντάφα πρέπει, στο περιορισμένο χρονικό διάστημα που παραμένει στο τέλος, να εκπληρώσουν την ιστορική αποστολή τους ακόμα καλύτερα και πιο έξοχα! *(Μακρύ χειροκρότημα)*

Σημείωση του μεταφραστή

Mie: «καθάρισμα μέσω εξάλειψης», «εξαλείψτε το».

Yun: στο πλαίσιο αυτής της συζήτησης, αναφέρεται σε μια λεπτή εσωτερική αίσθηση που μεταφέρεται μέσω εξωτερικής μορφής.